

Der Hohenasperg aus der Vogelperspektive

Eine bisher unbekannte Ansicht
von Friedrich Carl Fulda (1724–1788)

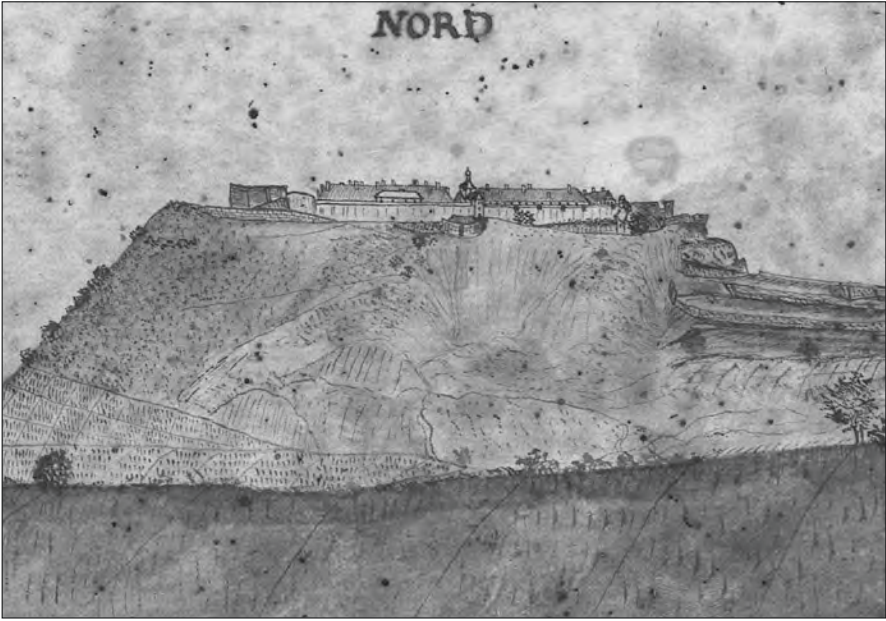
von Wilfried Lagler

Die Universitätsbibliothek Tübingen besitzt seit langem eine eigentümliche handgefertigte Ansicht der Festung Hohenasperg aus dem Jahre 1763, die bis jetzt unbekannt geblieben ist – jedenfalls findet sich in den einschlägigen Veröffentlichungen über den Hohenasperg kein Hinweis darauf. Die Ansicht war zwar im Katalog der Universitätsbibliothek verzeichnet, bis vor kurzem jedoch noch ohne jeden Hinweis auf ihren Urheber. Erst eine nähere Betrachtung anlässlich der Restaurierung dieses Werkes ergab, dass sich am Rand der Darstellung die Initialen F.C.F. finden, die es ermöglichen, sie dem gelehrten Pfarrer und Sprachwissenschaftler Friedrich Carl Fulda (1724–1788) zuzuordnen, der von 1751 bis 1758 Garnisonspfarrer auf der Festung war.

Fulda hat, abgesehen von einigen gedruckten und nahezu vergessenen Werken, zahlreiche Manuskripte und Exzerpte vornehmlich aus der Sprach- und Geschichtswissenschaft hinterlassen, darunter die »Darstellung eines genealogischen Stammbaums der Geographie«, eine eindrucksvolle Tafel im Format von 73,5 x 50 cm.¹ Die Manuskripte gelangten im Sommer 1820 durch seinen Sohn, Professor Friedrich Karl von Fulda (1774–1847), als Schenkung in den Besitz der Tübinger Universitätsbibliothek. Dieser lehrte an der Universität Tübingen von 1798 bis 1817 Kameralwissenschaft, von 1817 bis 1837 Theorie der Staatswirtschaft.²

Bei diesen Handschriften handelt es sich um Studien und Vorarbeiten zu Wörterbüchern, Grammatik, Rechtschreibung und Geschichte der deutschen Sprache bzw. der germanischen Sprachen, vor allem auch zur gotischen Sprache und zu der im 4. Jahrhundert entstandenen Übersetzung der Bibel ins Gotische durch Bischof Wulfila. Fulda interessierte sich für die Stammwurzeln aller Sprachen und suchte nach der gemeinsamen Ursprache der Menschen. Ferner enthält Fuldas Nachlass Untersuchungen und Überblicke zur biblischen Geschichte und Weltgeschichte sowie einige Korrespondenz.³ Dieses Material harret noch einer wissenschaftlichen Aufarbeitung. Joann Vogt, die 1974 eine Untersuchung über die linguistischen Veröffentlichungen Fuldas vorlegte, gab an, dass sie Fuldas umfangreichen handschriftlichen Nachlass damals nicht ausfindig machen konnte.⁴

Das Vorhandensein der von Fulda gezeichneten Ansicht des Hohenaspergs wird kurz erwähnt in der biographischen Einleitung von Johann Christian Zahn, die dieser der erst 1805 erfolgten Veröffentlichung Fuldas über die Bibelübersetzung Bischof Wulfilas vorangestellt hat. Dort heißt es in der Aufzählung seiner hinterlassenen Arbeiten: »Ein Calendarium perpetuum und ein Grundriss nebst dem perspectivischen Horizonte der Vestung Hohenasperg füllten daselbst seine Nebenstunden.«⁵ In dem von dem Bibliothekar Jeremias David Reuss begonnenen Handschriftenkatalog der Universitätsbibliothek Tübingen heißt es dann: »v. Herr Prof. Fulda, Nachträglich



Zwei der vier Miniaturansichten aus dem Nachlass Fuldas.

*Die große Tafel mit der Ansicht der Festung Hohenasperg
aus der Vogelperspektive.*

Grund Riß

von der

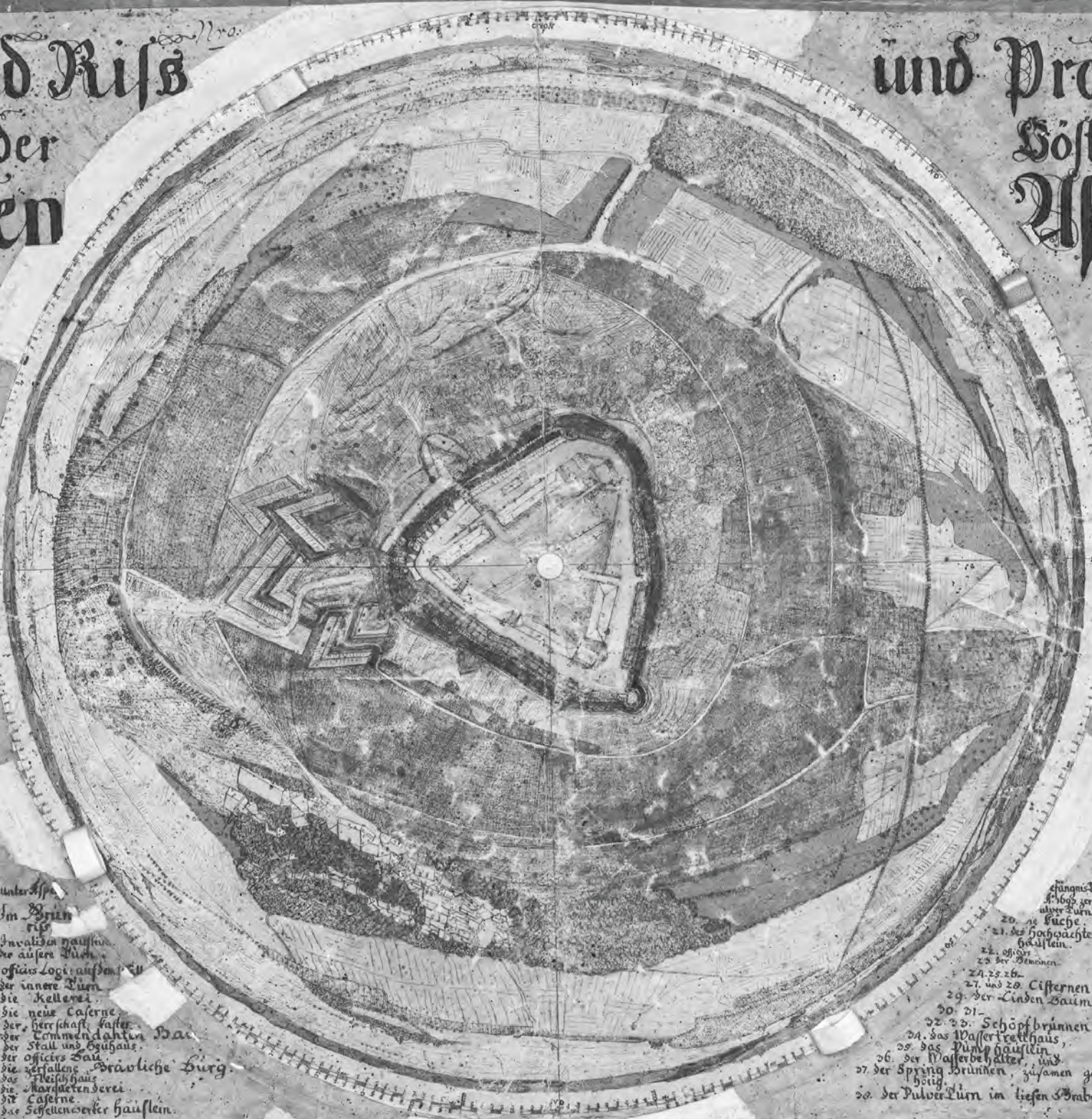
Hohen

vollendet

L. II. 13.

Die Örter
des Prospects nach den
Graden der Hori-
zonts.

grad	Ort	grad	Ort
0	1. Pulverding Hof	100	1. Unter Spä
2	2. Pfortener Wirtshaus	101	2. Im Brunn
3	3. Glatzbach	102	3. Invaliden hauslein
4	4. Pfortener Schloß	103	4. der äußeren Turm
5	5. Schmalz	104	5. officis Logi auf dem
6	6. Glatzbach	105	6. der inneren Turm
7	7. Sersheim	106	7. die Kellerei
8	8. Sersheim	107	8. die neue Caserne
9	9. Sersheim	108	9. der herrschaftl. Keller
10	10. Sersheim	109	10. der Commendanten Bau
11	11. Sersheim	110	11. der Stall und Osuhaus
12	12. Sersheim	111	12. der officis Bau
13	13. Sersheim	112	13. des verfallens. Strahlliche Burg
14	14. Sersheim	113	14. des Fleischhaus
15	15. Sersheim	114	15. die Handwerkererei
16	16. Sersheim	115	16. die Caserne
17	17. Sersheim	116	17. das Schellenwörter hauslein
18	18. Sersheim	117	
19	19. Sersheim	118	
20	20. Sersheim	119	
21	21. Sersheim	120	
22	22. Sersheim	121	
23	23. Sersheim	122	
24	24. Sersheim	123	
25	25. Sersheim	124	
26	26. Sersheim	125	
27	27. Sersheim	126	
28	28. Sersheim	127	
29	29. Sersheim	128	
30	30. Sersheim	129	
31	31. Sersheim	130	
32	32. Sersheim	131	
33	33. Sersheim	132	
34	34. Sersheim	133	
35	35. Sersheim	134	
36	36. Sersheim	135	
37	37. Sersheim	136	
38	38. Sersheim	137	
39	39. Sersheim	138	
40	40. Sersheim	139	
41	41. Sersheim	140	
42	42. Sersheim	141	
43	43. Sersheim	142	
44	44. Sersheim	143	
45	45. Sersheim	144	
46	46. Sersheim	145	
47	47. Sersheim	146	
48	48. Sersheim	147	
49	49. Sersheim	148	
50	50. Sersheim	149	
51	51. Sersheim	150	
52	52. Sersheim	151	
53	53. Sersheim	152	
54	54. Sersheim	153	
55	55. Sersheim	154	
56	56. Sersheim	155	
57	57. Sersheim	156	
58	58. Sersheim	157	
59	59. Sersheim	158	
60	60. Sersheim	159	
61	61. Sersheim	160	
62	62. Sersheim	161	
63	63. Sersheim	162	
64	64. Sersheim	163	
65	65. Sersheim	164	
66	66. Sersheim	165	
67	67. Sersheim	166	
68	68. Sersheim	167	
69	69. Sersheim	168	
70	70. Sersheim	169	
71	71. Sersheim	170	
72	72. Sersheim	171	
73	73. Sersheim	172	
74	74. Sersheim	173	
75	75. Sersheim	174	
76	76. Sersheim	175	
77	77. Sersheim	176	
78	78. Sersheim	177	
79	79. Sersheim	178	
80	80. Sersheim	179	
81	81. Sersheim	180	
82	82. Sersheim	181	
83	83. Sersheim	182	
84	84. Sersheim	183	
85	85. Sersheim	184	
86	86. Sersheim	185	
87	87. Sersheim	186	
88	88. Sersheim	187	
89	89. Sersheim	188	
90	90. Sersheim	189	
91	91. Sersheim	190	
92	92. Sersheim	191	
93	93. Sersheim	192	
94	94. Sersheim	193	
95	95. Sersheim	194	
96	96. Sersheim	195	
97	97. Sersheim	196	
98	98. Sersheim	197	
99	99. Sersheim	198	
100	100. Sersheim	199	
101	101. Sersheim	200	



und Prospect

Göstung

Asperg

1763. F. C. F.

Die Örter
des Prospects nach den
Graden der Ho-
rizonts.

grad	Ort	grad	Ort
78	Eberspürg	172	
79		173	
80		174	
81		175	
82		176	
83		177	
84		178	
85		179	
86		180	
87		181	
88		182	
89		183	
90		184	
91		185	
92		186	
93		187	
94		188	
95		189	
96		190	
97		191	
98		192	
99		193	
100		194	
101		195	
102		196	
103		197	
104		198	
105		199	
106		200	
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			
132			
133			
134			
135			
136			
137			
138			
139			
140			
141			
142			
143			
144			
145			
146			
147			
148			
149			
150			
151			
152			
153			
154			
155			
156			
157			
158			
159			
160			
161			
162			
163			
164			
165			
166			
167			
168			
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			
195			
196			
197			
198			
199			
200			

- 1. Pulverding Hof
- 2. Pfortener Wirtshaus
- 3. Glatzbach
- 4. Pfortener Schloß
- 5. Schmalz
- 6. Glatzbach
- 7. Sersheim
- 8. Sersheim
- 9. Sersheim
- 10. Sersheim
- 11. Sersheim
- 12. Sersheim
- 13. Sersheim
- 14. Sersheim
- 15. Sersheim
- 16. Sersheim
- 17. Sersheim
- 18. Sersheim
- 19. Sersheim
- 20. Sersheim
- 21. Sersheim
- 22. Sersheim
- 23. Sersheim
- 24. Sersheim
- 25. Sersheim
- 26. Sersheim
- 27. Sersheim
- 28. Sersheim
- 29. Sersheim
- 30. Sersheim
- 31. Sersheim
- 32. Sersheim
- 33. Sersheim
- 34. Sersheim
- 35. Sersheim
- 36. Sersheim
- 37. Sersheim
- 38. Sersheim
- 39. Sersheim
- 40. Sersheim
- 41. Sersheim
- 42. Sersheim
- 43. Sersheim
- 44. Sersheim
- 45. Sersheim
- 46. Sersheim
- 47. Sersheim
- 48. Sersheim
- 49. Sersheim
- 50. Sersheim
- 51. Sersheim
- 52. Sersheim
- 53. Sersheim
- 54. Sersheim
- 55. Sersheim
- 56. Sersheim
- 57. Sersheim
- 58. Sersheim
- 59. Sersheim
- 60. Sersheim
- 61. Sersheim
- 62. Sersheim
- 63. Sersheim
- 64. Sersheim
- 65. Sersheim
- 66. Sersheim
- 67. Sersheim
- 68. Sersheim
- 69. Sersheim
- 70. Sersheim
- 71. Sersheim
- 72. Sersheim
- 73. Sersheim
- 74. Sersheim
- 75. Sersheim
- 76. Sersheim
- 77. Sersheim
- 78. Sersheim
- 79. Sersheim
- 80. Sersheim
- 81. Sersheim
- 82. Sersheim
- 83. Sersheim
- 84. Sersheim
- 85. Sersheim
- 86. Sersheim
- 87. Sersheim
- 88. Sersheim
- 89. Sersheim
- 90. Sersheim
- 91. Sersheim
- 92. Sersheim
- 93. Sersheim
- 94. Sersheim
- 95. Sersheim
- 96. Sersheim
- 97. Sersheim
- 98. Sersheim
- 99. Sersheim
- 100. Sersheim
- 101. Sersheim
- 102. Sersheim
- 103. Sersheim
- 104. Sersheim
- 105. Sersheim
- 106. Sersheim
- 107. Sersheim
- 108. Sersheim
- 109. Sersheim
- 110. Sersheim
- 111. Sersheim
- 112. Sersheim
- 113. Sersheim
- 114. Sersheim
- 115. Sersheim
- 116. Sersheim
- 117. Sersheim
- 118. Sersheim
- 119. Sersheim
- 120. Sersheim
- 121. Sersheim
- 122. Sersheim
- 123. Sersheim
- 124. Sersheim
- 125. Sersheim
- 126. Sersheim
- 127. Sersheim
- 128. Sersheim
- 129. Sersheim
- 130. Sersheim
- 131. Sersheim
- 132. Sersheim
- 133. Sersheim
- 134. Sersheim
- 135. Sersheim
- 136. Sersheim
- 137. Sersheim
- 138. Sersheim
- 139. Sersheim
- 140. Sersheim
- 141. Sersheim
- 142. Sersheim
- 143. Sersheim
- 144. Sersheim
- 145. Sersheim
- 146. Sersheim
- 147. Sersheim
- 148. Sersheim
- 149. Sersheim
- 150. Sersheim
- 151. Sersheim
- 152. Sersheim
- 153. Sersheim
- 154. Sersheim
- 155. Sersheim
- 156. Sersheim
- 157. Sersheim
- 158. Sersheim
- 159. Sersheim
- 160. Sersheim
- 161. Sersheim
- 162. Sersheim
- 163. Sersheim
- 164. Sersheim
- 165. Sersheim
- 166. Sersheim
- 167. Sersheim
- 168. Sersheim
- 169. Sersheim
- 170. Sersheim
- 171. Sersheim
- 172. Sersheim
- 173. Sersheim
- 174. Sersheim
- 175. Sersheim
- 176. Sersheim
- 177. Sersheim
- 178. Sersheim
- 179. Sersheim
- 180. Sersheim
- 181. Sersheim
- 182. Sersheim
- 183. Sersheim
- 184. Sersheim
- 185. Sersheim
- 186. Sersheim
- 187. Sersheim
- 188. Sersheim
- 189. Sersheim
- 190. Sersheim
- 191. Sersheim
- 192. Sersheim
- 193. Sersheim
- 194. Sersheim
- 195. Sersheim
- 196. Sersheim
- 197. Sersheim
- 198. Sersheim
- 199. Sersheim
- 200. Sersheim

Grundriß u. Prospekt v. d. Vestung Hohenasperg vollendet 1763 v. F. C. Fulda in 4. Stk. bestehend.«⁶ Allerdings wurde diese erst später eingegangene Mappe nicht wie alle anderen Manuskripte Fuldas mit einer Handschriftensignatur versehen, sondern mit einer Buchsignatur. Und da dieses Stück wie erwähnt im Bibliothekskatalog der UB Tübingen keine Eintragung unter dem Verfassernamen erhielt, geriet dieses »anonyme« Werk in Vergessenheit.

Fuldas Zeichnung, die keiner der sonst bekannten Ansichten gleicht, ist sehr eigentümlich gestaltet. Sie zeigt die berühmte Festungsanlage aus der Vogelperspektive, und zwar aus sehr großer Höhe, wie von einem Fesselballon aus gesehen. Eine solche Ansicht mit einfachen Mitteln anzufertigen, dürfte nicht ganz einfach gewesen sein. Die gesamte Tafel hat das Format 65 cm (Breite) x 54 cm (Höhe). Die Darstellung des Hohenasperg befindet sich auf einer drehbaren Scheibe, umgeben von der Grad-einteilung des Horizonts. Am Rand der Tafel sind die den Hohenasperg umgebenden Örtlichkeiten mit der jeweiligen Gradangabe eingetragen. Mit Hilfe dieser Angaben lässt sich durch Drehen der Scheibe ermitteln, in welcher Blickrichtung ein bestimmter Ort vom Hohenasperg zu sehen ist. Trotz der Größe der Tafel sind die gezeichneten Details wie nahe gelegene Orte winzig klein, aber mit Hilfe einer Lupe gut zu erkennen. Der Tafel liegen noch weitere kleine Blätter bei: Außer einem kleinen handgeschriebenen Titelblatt (15,5 x 12 cm) sind es vier detailgenaue Miniaturansichten im Format 10 x 7 cm, die den Hohenasperg aus der Perspektive eines Fußgängers von den vier Himmelsrichtungen aus zeigen. Fulda beabsichtigte wohl keine künstlerische Darstellung, sondern eher eine möglichst detailgenaue topographische Arbeit. Sie wurde auch erst fünf Jahre nach Fuldas Weggang vom Hohenasperg fertig. Die Tafel liegt im digitalen Angebot der Universitätsbibliothek Tübingen vor.⁷

Wer war Friedrich Carl Fulda?⁸ Er wurde am 13. September 1724 in Wimpfen geboren. Zur Ergänzung seines Theologiestudiums im Tübinger Evangelischen Stift studierte er außerdem Philosophie und Mathematik. 1748 war er als Feldprediger mit einem Truppenkontingent in den Niederlanden unterwegs, seit Dezember 1749 hörte er in Göttingen Vorlesungen über historische Themen. Während seiner Amtszeit als Garnisonspfarrer auf dem Hohenasperg (1751–1758) heiratete er Eleonora Binder; aus dieser Ehe entstammten 13 Kinder, darunter der oben genannte Professor. 1758 wurde Fulda Pfarrer in Mühlhausen/Enz, 1785 schließlich in Ensingen, wo er am 11. Dezember 1788 starb.

In dem bereits erwähnten Buch über die Wulfila-Bibel ist ein sehr schönes ganzseitiges Porträt Fuldas abgedruckt, gestochen von dem Stuttgarter Hofkupferstecher Christian Wilhelm Ketterlinus (1766–1803). Es ist das einzige von ihm überlieferte Bildnis und wird umrahmt von symbolischen Hinweisen auf seine wissenschaftlichen Leistungen und Verdienste. In einigen älteren Nachschlagewerken wird die Persönlichkeit Fuldas charakterisiert. Hervorgehoben werden darin seine große Gelehrsamkeit, Originalität der Gedankenführung, aber auch seine Lauterkeit und Geselligkeit im Umgang mit anderen Menschen, schließlich seine handwerklichen Fertigkeiten, die es ihm ermöglichten, Teile seines Hausrats selbst herzustellen. Geradezu legendär war seine Eigenart, die Entwicklungsgeschichte sprachwissenschaftlicher, geographischer und historischer Vorgänge auf großen systematisch-genealogischen Tafeln darzustellen; diese Tafeln schmückten die Wände eines Raumes in seinem Wohnhaus.

Heinrich Döring schrieb über Fulda: »Mit regem und ausdauerndem Forschungsgeiste, großer Belesenheit, seltenem Scharfsinn und reifem Urtheil vereinigte Fulda in seinen Schriften Gründlichkeit und Präcision des Styls. Seine teutsche Sprach-



Friedrich Carl Fulda (Kupferstich von Christian Wilhelm Ketterlinus).

Geschichtskennntniß verdient um so mehr Bewunderung, da er diese Studien erst in späteren Jahren betrieb, wo ihm seine Lage die Herbeischaffung der unentbehrlichsten Hilfsmittel gestattete. Die natürliche Trockenheit seiner Lieblingsbeschäftigungen gab seinem kurzen und gedrängten Styl mitunter eine gewisse Härte, die besonders seine Briefe charakterisirte. Durch Energie und Fülle der Gedanken suchte er diesen Mangel zu ersetzen.«⁹ Härter urteilte Johannes Franck in der »Allgemeinen Deutschen Biographie«: »Seine Schreibart ist äußerst gedrungen und oft selbst bis zum Räthselhaften kurz; häufige Sprünge in der Entwicklung der Gedanken erschweren das Lesen seiner Schriften und ließen manche seiner Aufstellungen als willkürlich und unerwiesen erscheinen.«¹⁰

Man geht sicher nicht fehl, Friedrich Carl Fulda als ein schwäbisches Original im Pfarrerstand zu bezeichnen, an denen die württembergische Kirche so reich ist. Seine hier vorgestellte Ansicht des Hohenaspergs ist zweifellos eine originelle Arbeit.

Anmerkungen

- 1 Universitätsbibliothek Tübingen (Md 249), Digitalisat: <http://idb.ub.uni-tuebingen.de/diglit/Md249>. Diese Tafel wurde 2013 vom Museum der Universität Tübingen in einer Ausstellung auf dem Schloss Hohentübingen gezeigt; vgl. Ernst Seidl (Hrsg.): *Wie Schönes Wissen schafft*, Tübingen 2013, S. 116.
- 2 Vgl. zur Biographie Prof. Fuldas Helmut Marcon (Hrsg.): *200 Jahre Wirtschafts- und Staatswissenschaften an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen*, Band 1, Stuttgart 2004, S. 98–102.
- 3 Ein von dem damaligen Oberbibliothekar Georg Leonhard Dresch angelegtes Verzeichnis der an die UB Tübingen übergebenen Handschriften befindet sich im Universitätsarchiv Tübingen (UAT 5/6, Bl. 275 f.).
- 4 Joann Vogt: *The linguistic work of Friedrich Karl Fulda*, The Hague 1974, S. 18.
- 5 Friedrich Karl Fulda/W.F.H. Reinwald: *Ulphilas gothische Bibelübersetzung*, Weissenfels 1805, S. IV.
- 6 *Catalogus Manuscriptorum Bibliothecae Academiae Tubingensis*, zu Nr. 1249c (Universitätsbibliothek Tübingen, Mh 546).
- 7 http://idb.ub.uni-tuebingen.de/diglit/LII13_grfol.
- 8 Vgl. für Informationen zu seiner Biographie: Friedrich David Gräter: *Ueber Fulda's Leben, Studien und sein System gemeinschaftlicher Urwurzeln aller menschlichen Sprachen*, Ludwigsburg 1831; Johann Christian Zahn (Einleitung, vgl. Anm. 5) und die Einleitung von Joann Vogt (vgl. Anm. 4); Wolfgang Wischmeyer: *Friedrich Carl Fulda*, in: *Vaihinger Köpfe. Biographische Porträts aus fünf Jahrhunderten*, Vaihingen/Enz 1993, S. 107–112.
- 9 Johann Samuel Ersch/Johann Gottfried Gruber: *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, 51. Teil, Leipzig 1850, S. 21.
- 10 *Allgemeine Deutsche Biographie*, Band 8, Leipzig 1878, S. 192.