Uwe Lohrmann

"natus"

2016

für 8 Solostimmen:

Sopran, Sopran, Alt, Alt,

Tenor, Tenor, Bass, Bass.

Heidelberg 2016
Kompositionsauftrag der Stadt Heidelberg

geboren

wie es war - und jetzt und immer - und Jahrhundert um Jahrhundert.....

leben um zu töten! leben um getötet zu werden!

geboren ist.....

zum Stück:

natus - Beginn zu leben - warum? Frage bleibt offen.

Leben ist Länge des Atems - langer Ton - des Atmens bewusst werden

Sinn des Lebens? - unbeantwortbar

natus - geboren - geheiligter Abend - Erlösung erwartend?- Frage bleibt offen.

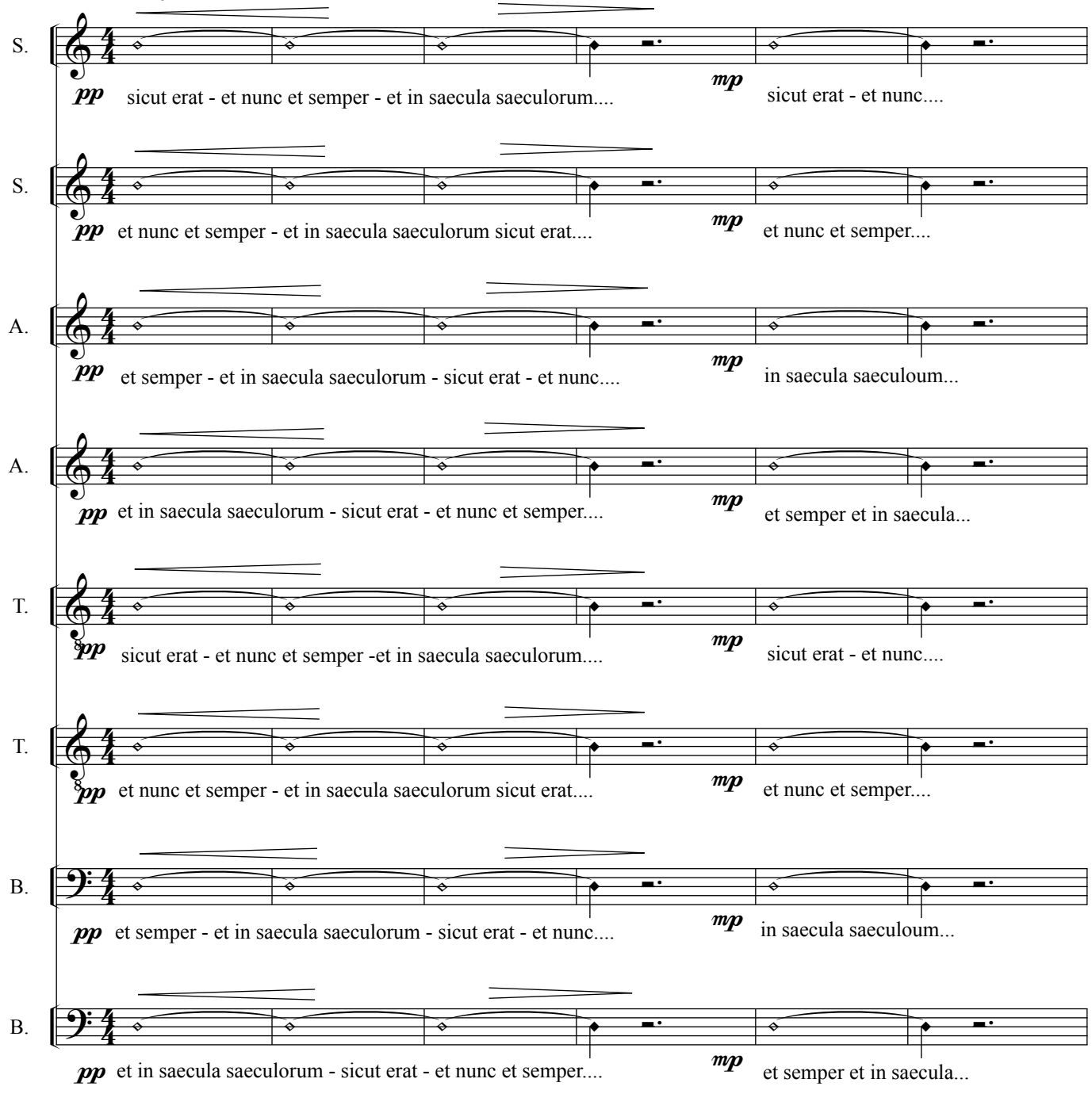
Dann ein Freitag, Karfreitag

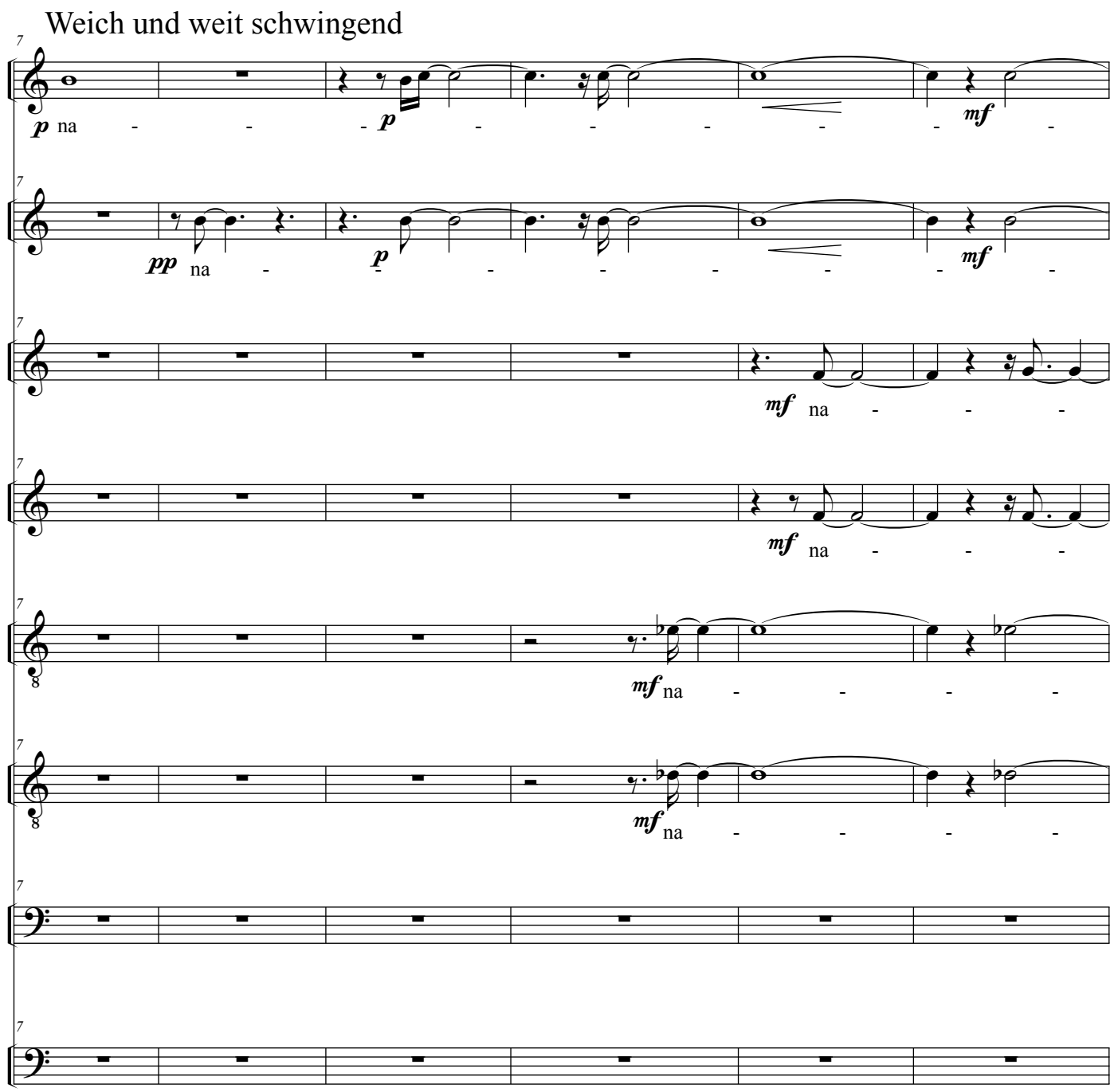
Warum?

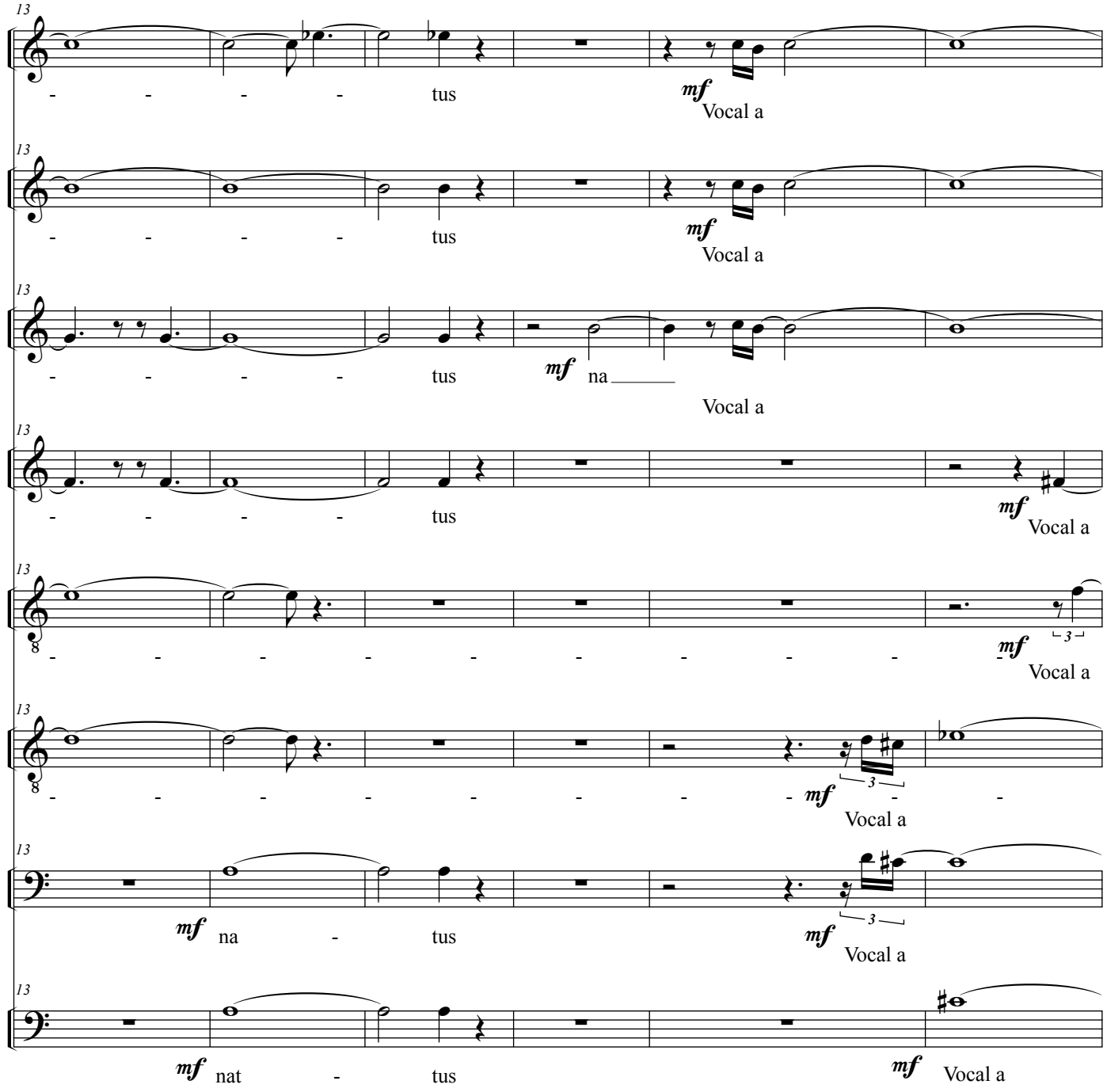
Ausruf: (1. Bass solo) "natus" Pause

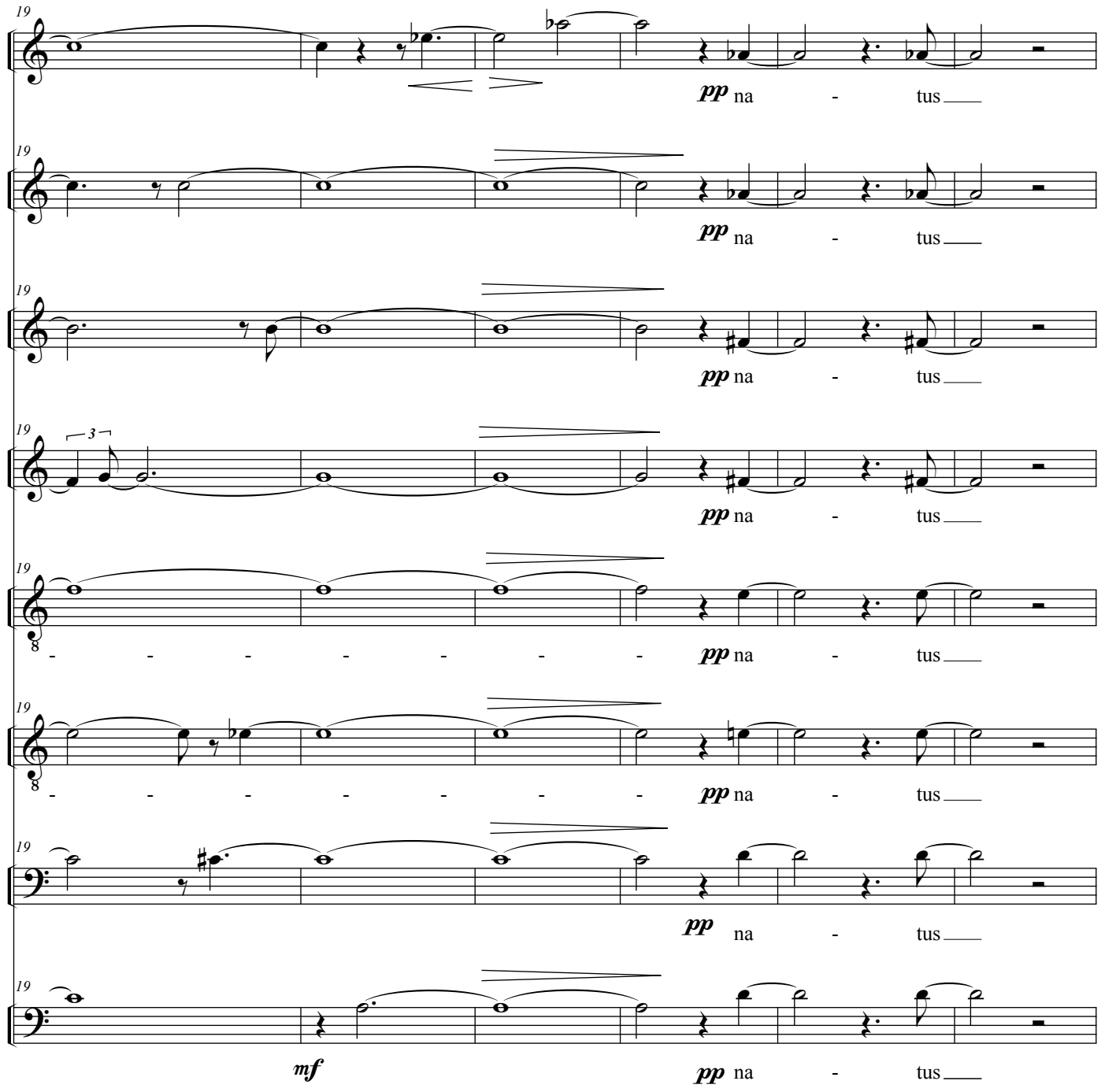
MM 62 Alle Stimmen durcheinander sprechend - murmelnd

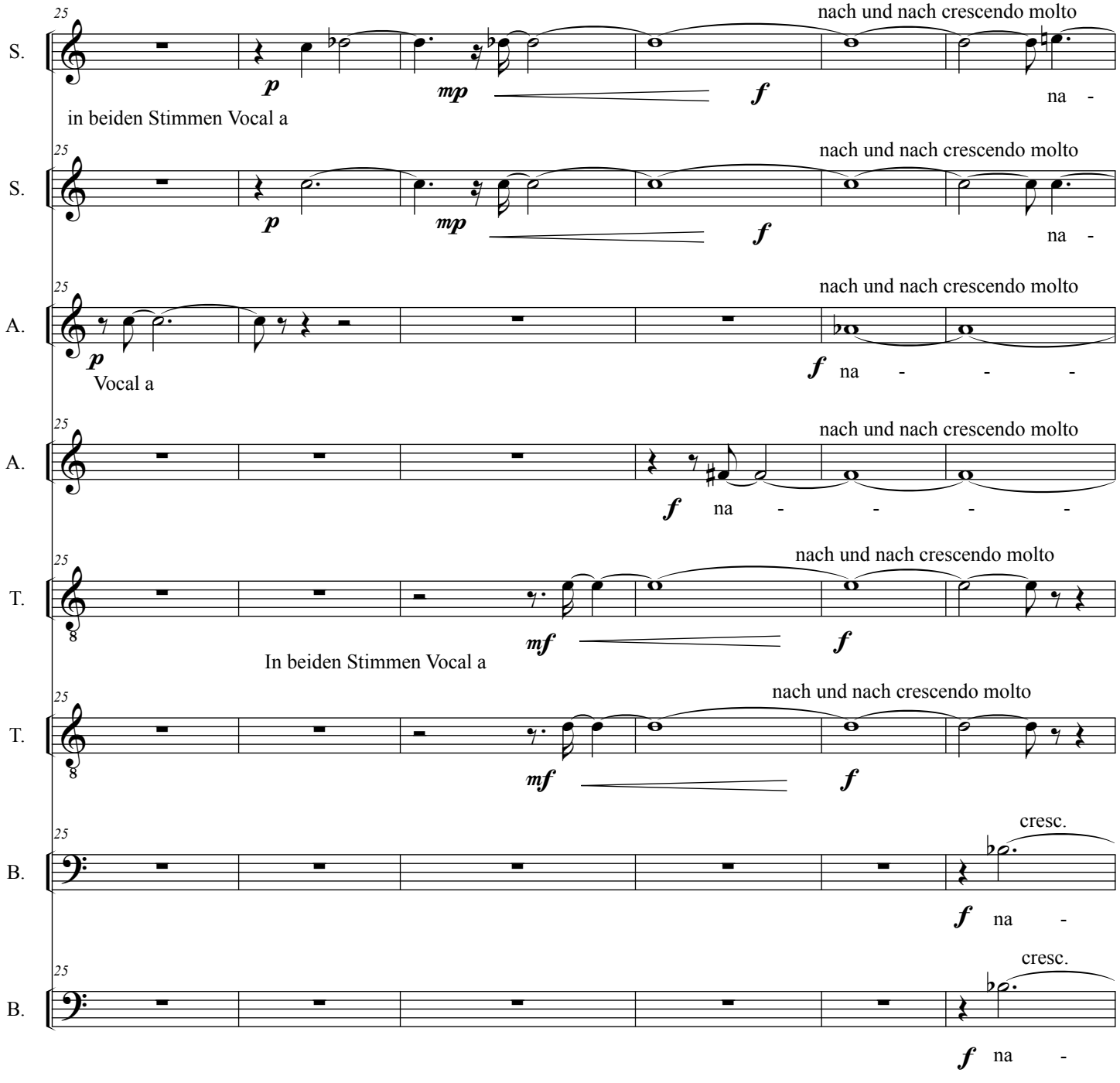
Uwe Lohrmann

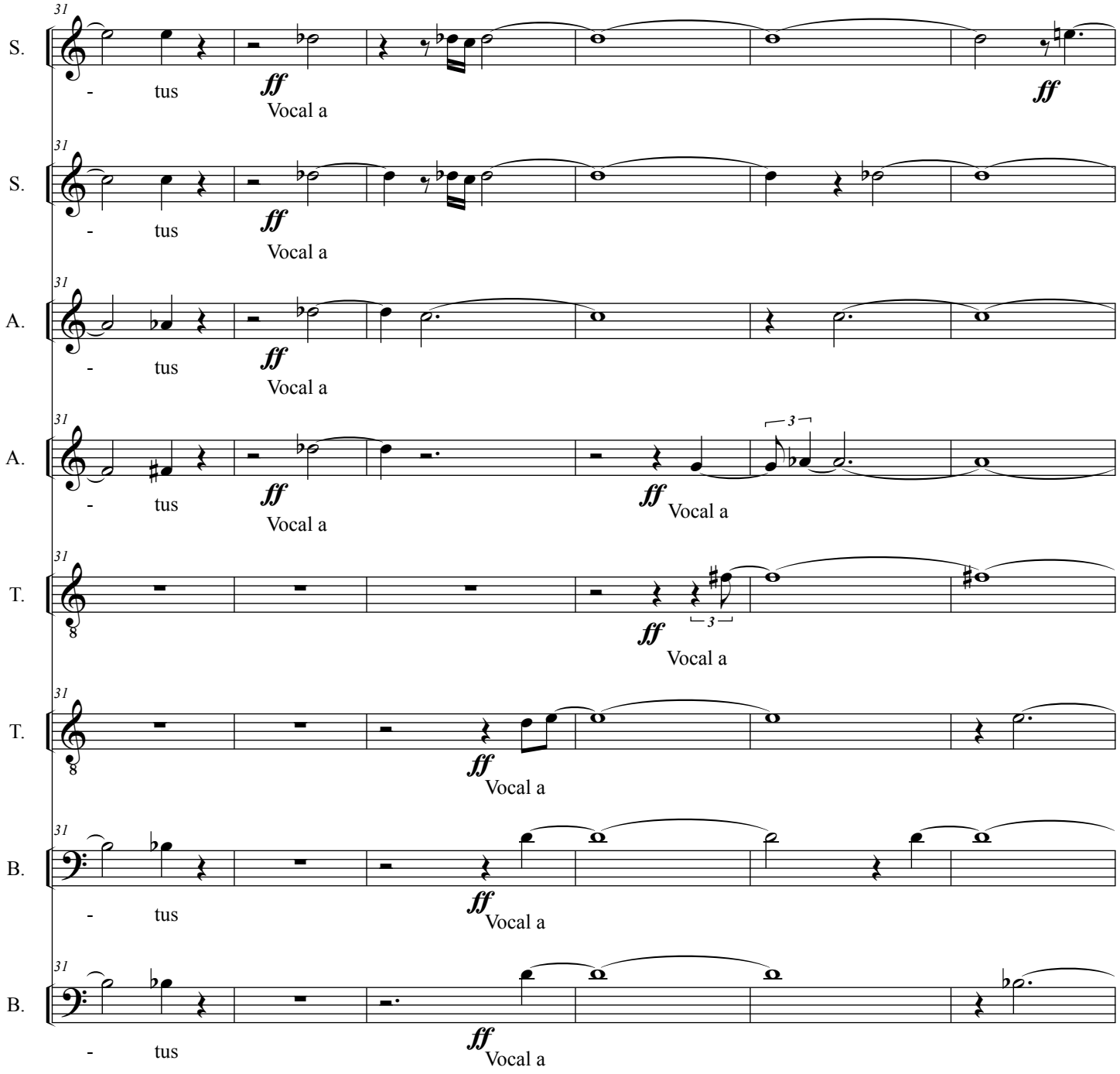


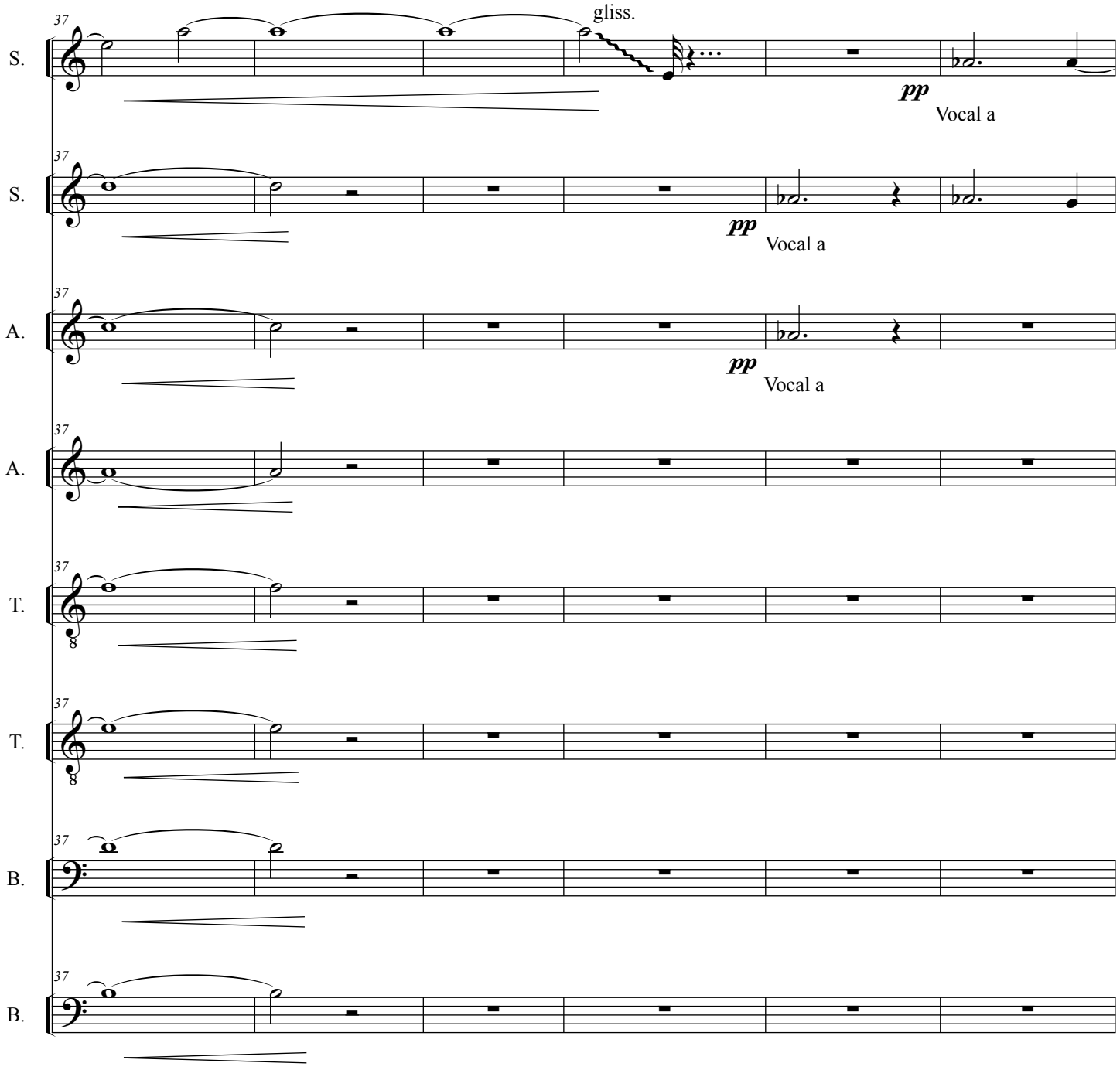

Weich und weit schwingend
S.
S.
A.
A.
T.
T.
B.
B.
p na - - - p - - - - - - mf -
pp na - - p - - - - - - mf -
mf na - - -
mf na - - -
mf na - - - -
mf na - - - -

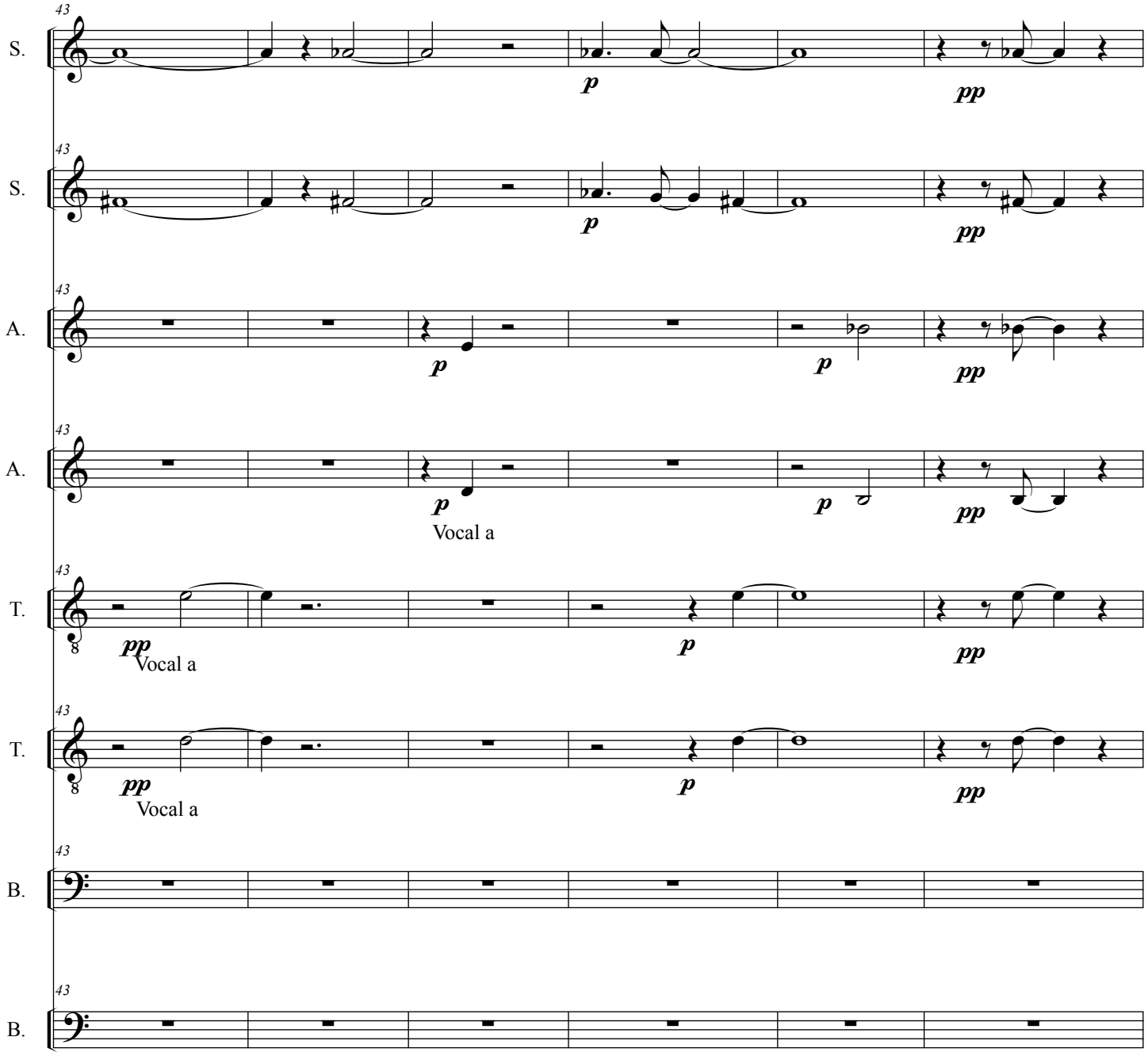

13
S.
- - - - tus
mf
Vocal a
13
S.
- - - - tus
mf
Vocal a
13
A.
- - - - tus
mf na
Vocal a
13
A.
- - - - tus
mf
Vocal a
13
T.
- - - - - - - - -
mf
Vocal a
13
T.
- - - - - - - - -
mf
Vocal a
13
B.
mf na - tus
mf
Vocal a
13
B.
mf nat - tus
mf
Vocal a

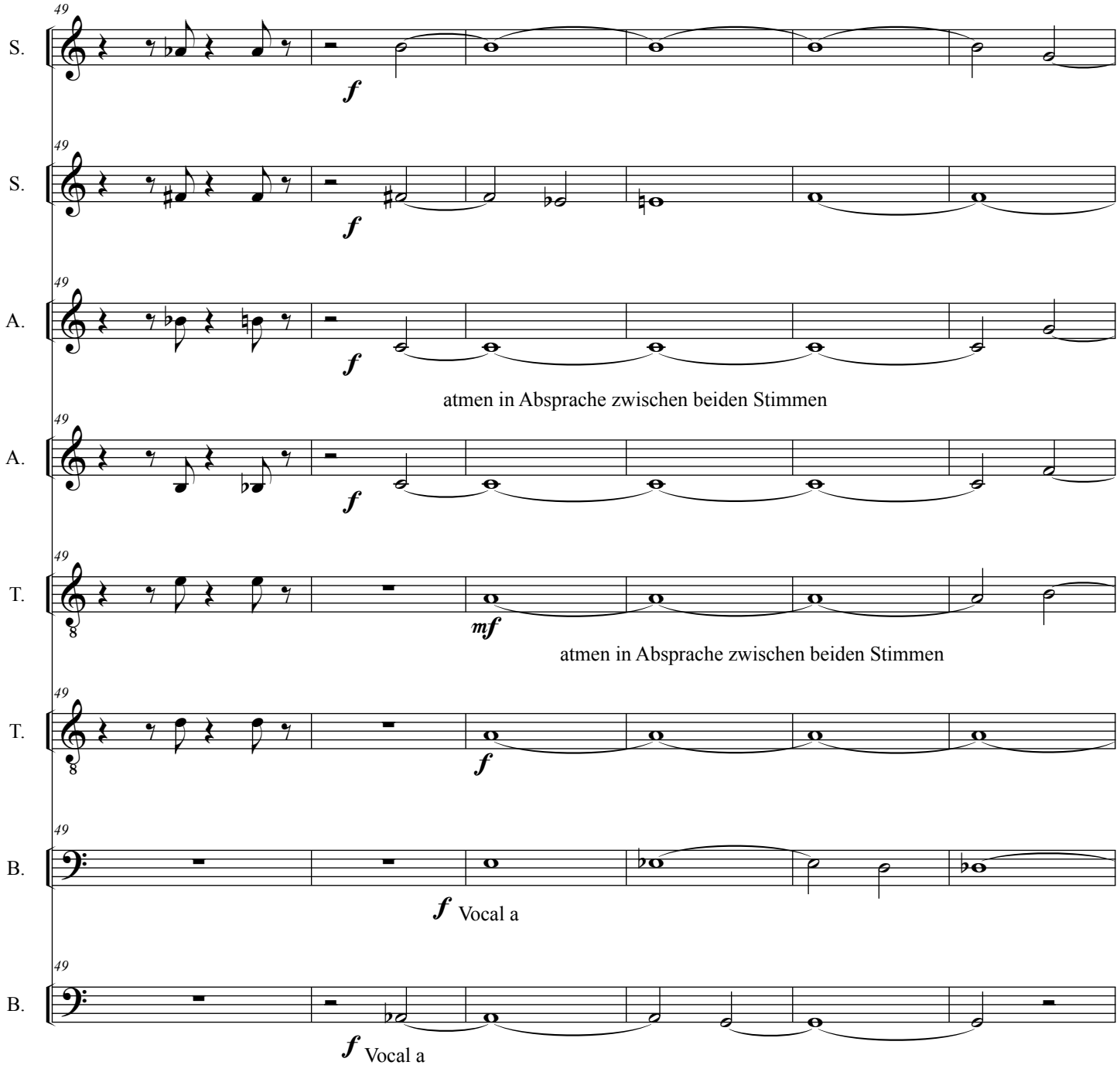

19
S.
pp na - tus
19
S.
pp na - tus
19
A.
pp na - tus
19
3
A.
pp na - tus
19
T.
pp na - tus
19
T.
pp na - tus
19
B.
pp na - tus
19
B.
mf
pp na - tus

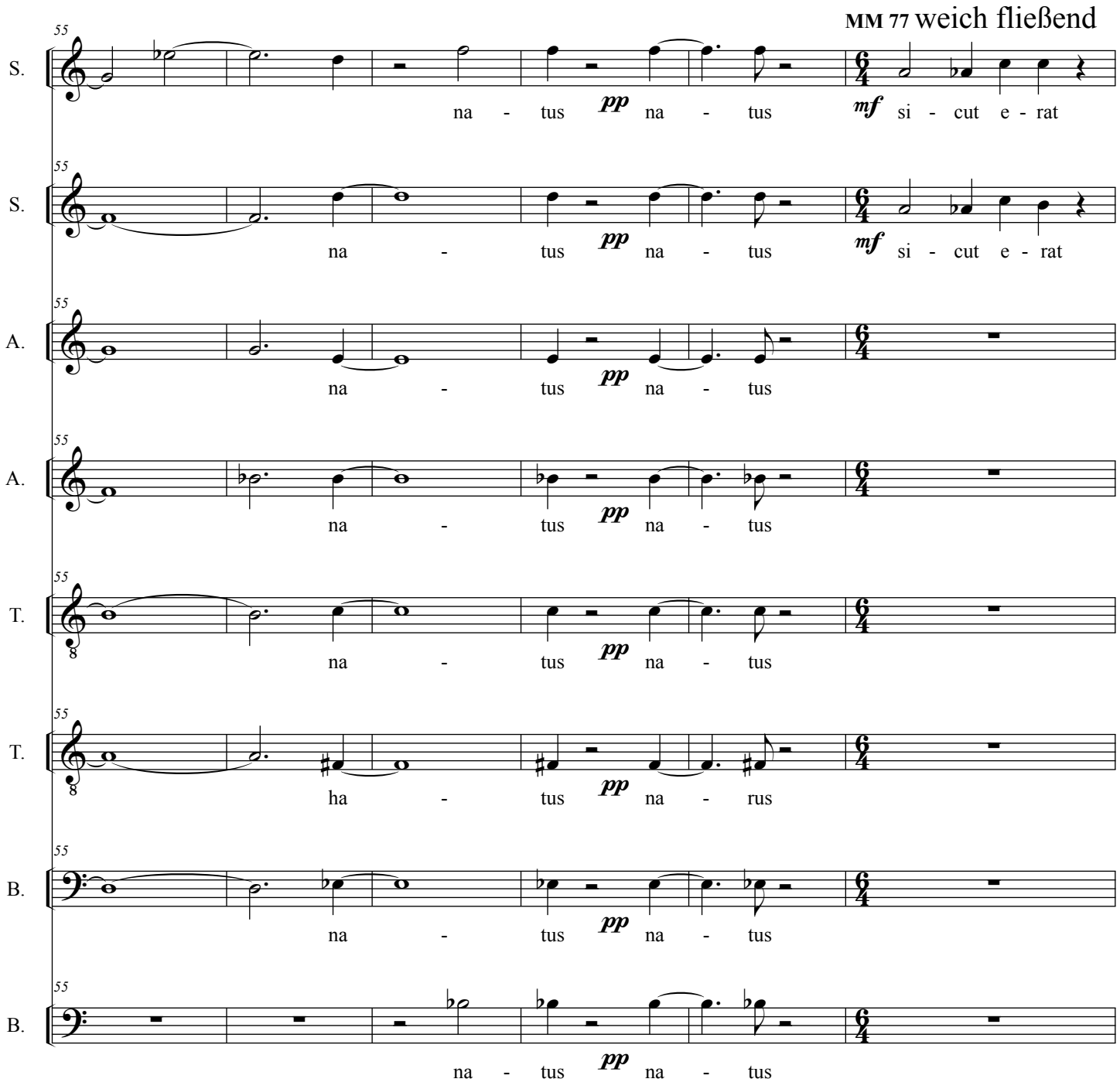

25
S.
nach und nach crescendo molto
p
mp
f
na -
in beiden Stimmen Vocal a
25
S.
nach und nach crescendo molto
p
mp
f
na -
25
A.
nach und nach crescendo molto
p
Vocal a
f
na - - -
25
A.
nach und nach crescendo molto
f
na - - - -
25
T.
nach und nach crescendo molto
mf
f
In beiden Stimmen Vocal a
25
T.
nach und nach crescendo molto
mf
f
25
B.
cresc.
f
na -
25
B.
cresc.
f
na -

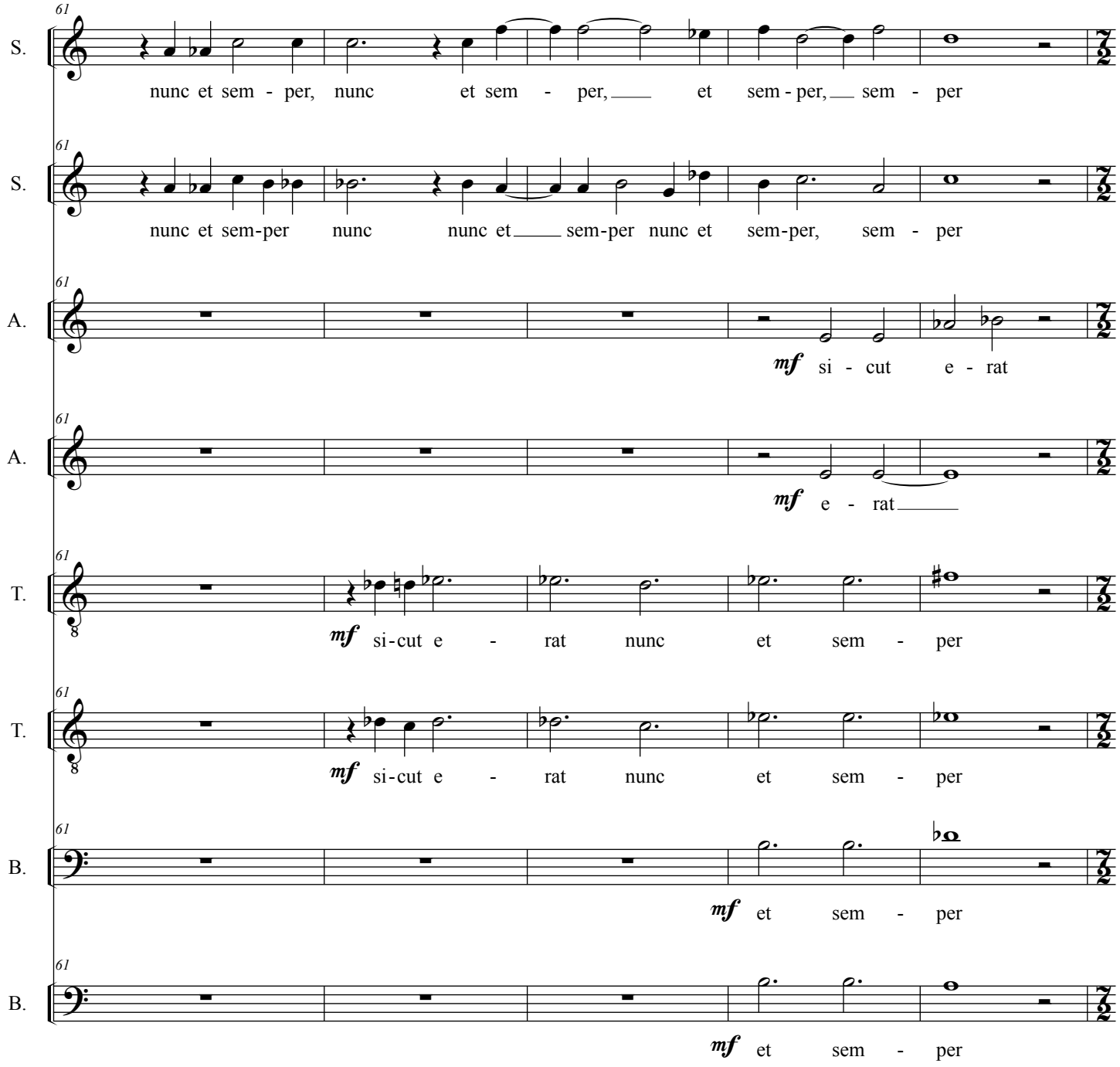

31
S.
- tus
ff
Vocal a
ff
31
S.
- tus
ff
Vocal a
31
A.
- tus
ff
Vocal a
31
A.
- tus
ff
Vocal a
3
ff
Vocal a
31
T.
8
3
ff
Vocal a
31
T.
8
ff
Vocal a
31
B.
- tus
ff
Vocal a
31
B.
- tus
ff
Vocal a

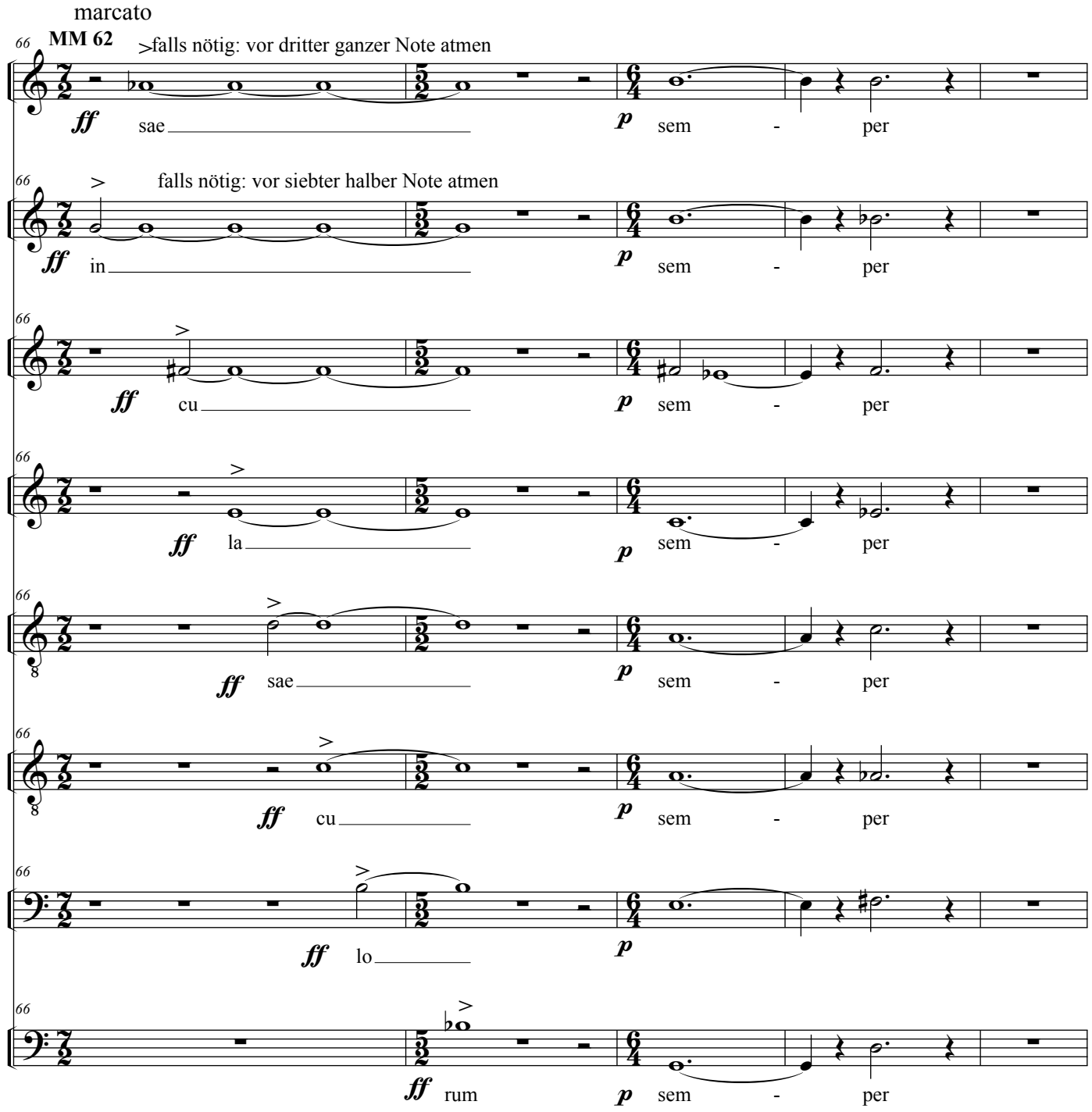

37
S.
gliss.
pp
Vocal a
37
S.
pp
Vocal a
37
A.
pp
Vocal a
37
A.
37
T.
8
37
T.
8
37
B.
37
B.

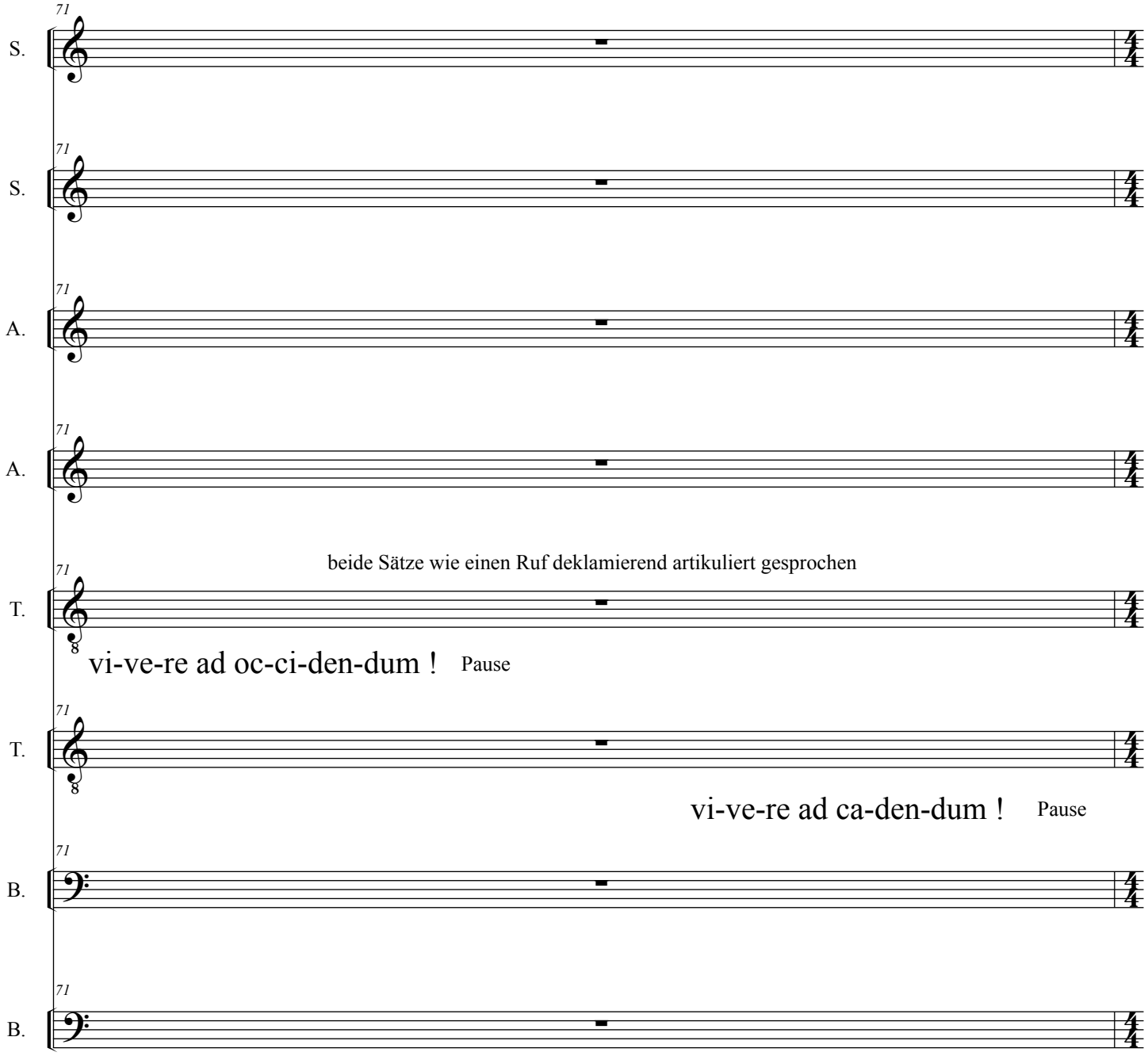

43
S.
p
pp
43
S.
p
pp
43
A.
p
p
pp
43
A.
p
p
pp
Vocal a
43
T.
8
pp
Vocal a
p
pp
43
T.
8
pp
Vocal a
p
pp
43
B.
43
B.


49
S.
f
49
S.
f
49
A.
f
atmen in Absprache zwischen beiden Stimmen
49
A.
f
49
T.
8
mf
atmen in Absprache zwischen beiden Stimmen
49
T.
8
f
49
B.
f Vocal a
49
B.
f Vocal a

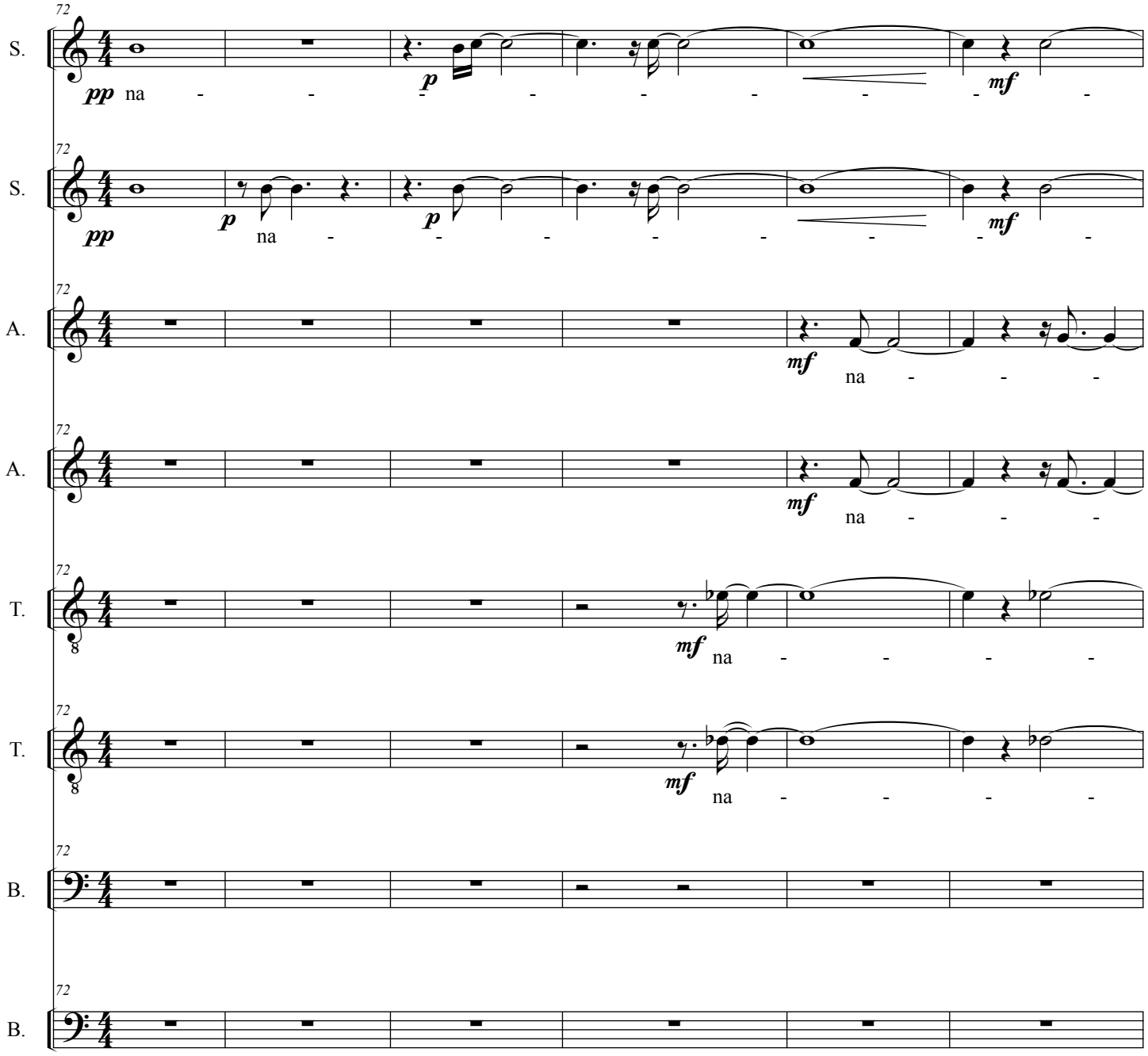

MM 77 weich fließend
S.
A.
T.
B.
55
pp
mf
na - tus na - tus si - cut e - rat
ha - tus na - rus

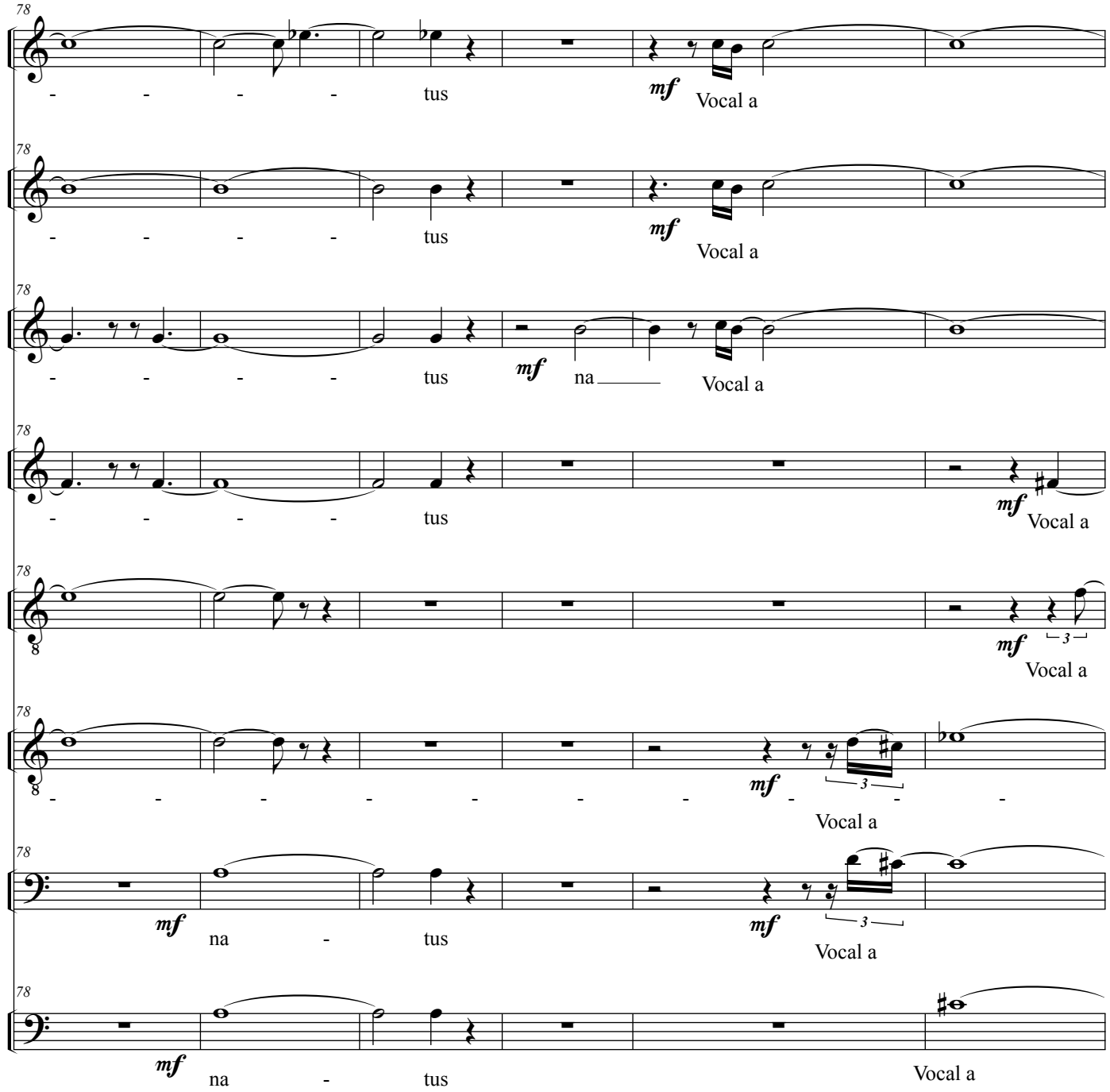

61
S.
nunc et sem - per, nunc et sem - per, et sem - per, sem - per
61
S.
nunc et sem-per nunc nunc et sem-per nunc et sem-per, sem - per
61
A.
mf si - cut e - rat
61
A.
mf e - rat
61
T.
mf si-cut e - rat nunc et sem - per
61
T.
mf si-cut e - rat nunc et sem - per
61
B.
mf et sem - per
61
B.
mf et sem - per

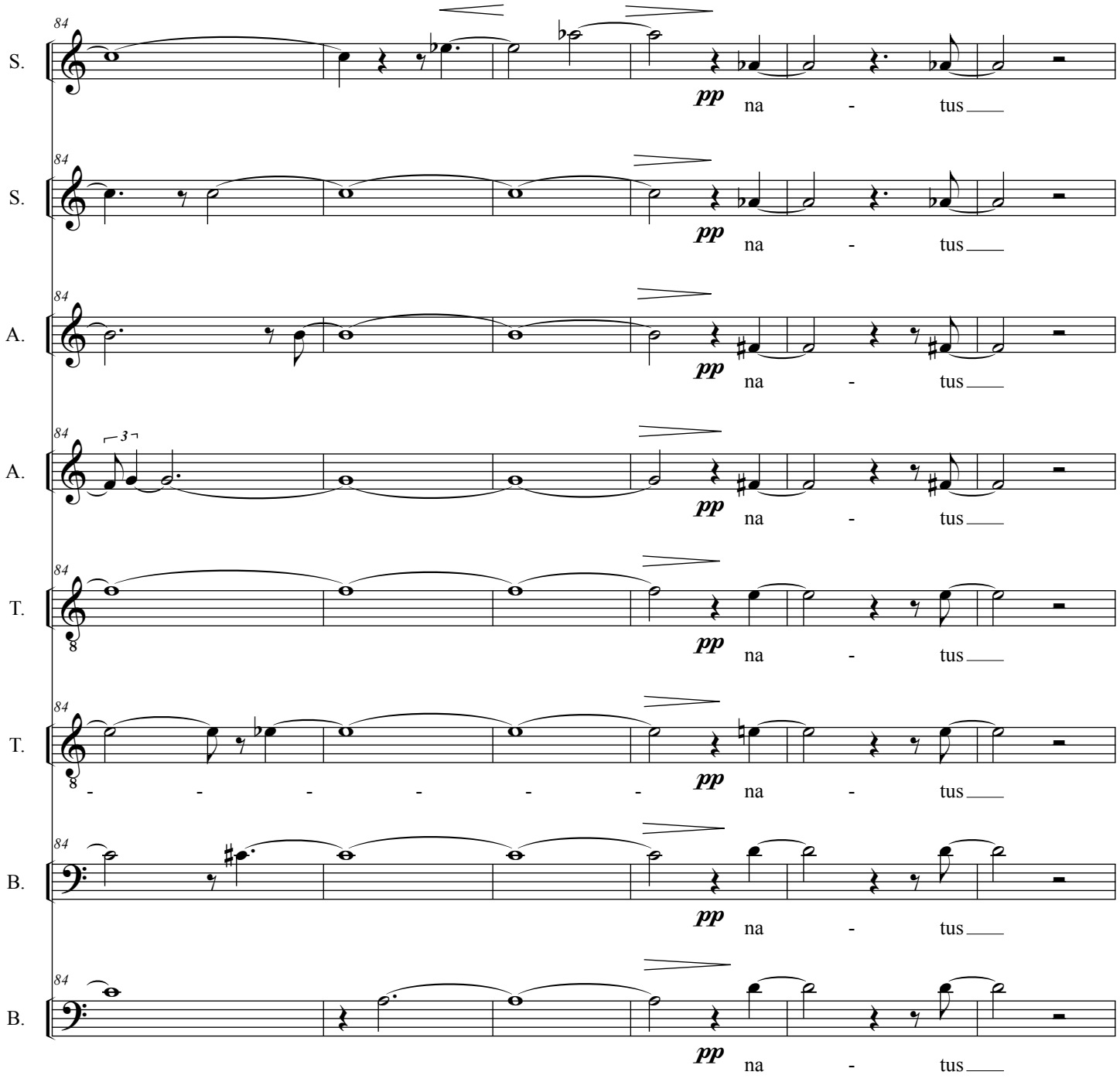

marcato
MM 62
>falls nötig: vor dritter ganzer Note atmen
falls nötig: vor siebter halber Note atmen
S.
A.
T.
B.
ff
p
sae
in
cu
la
lo
rum
sem - per

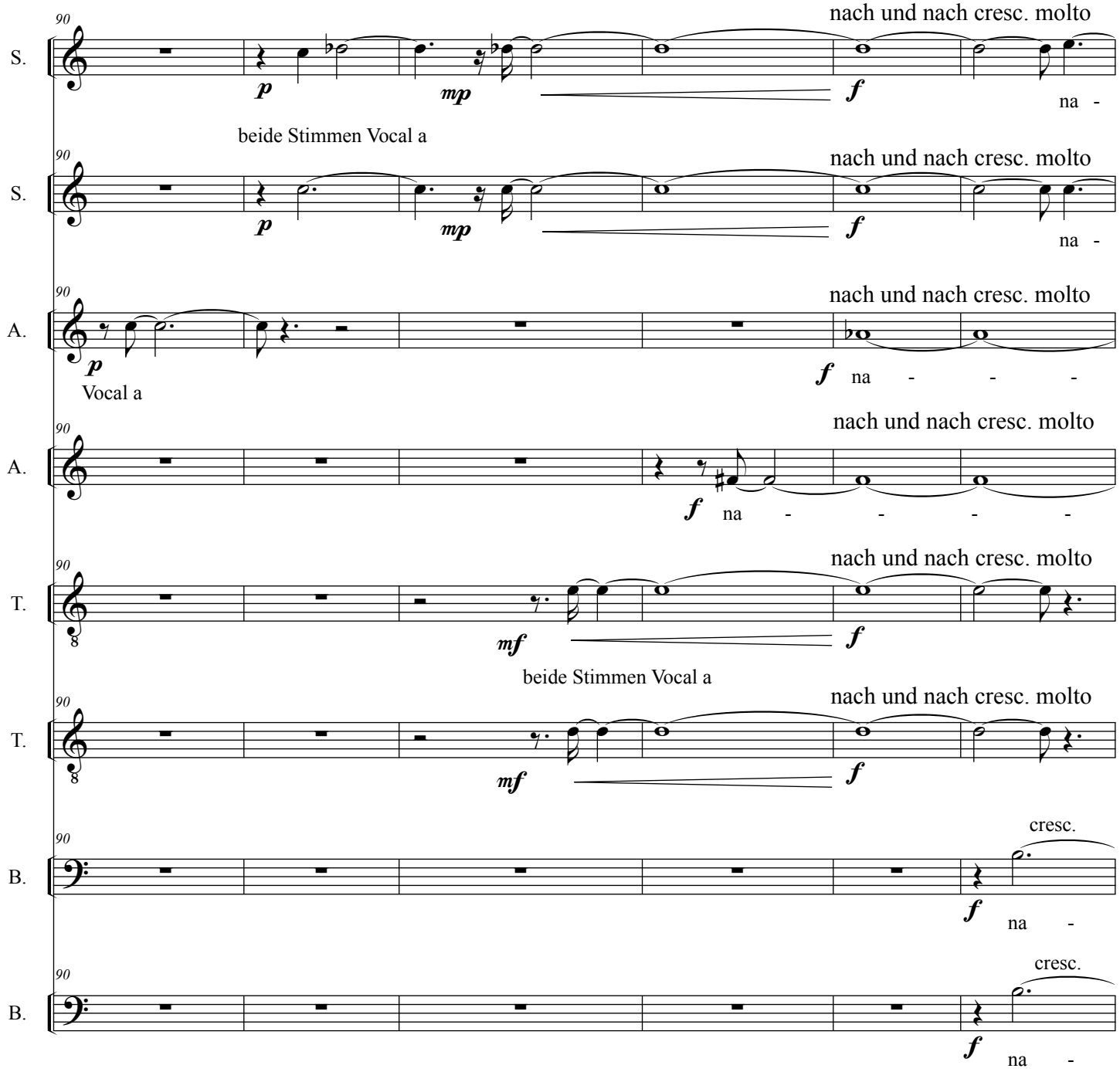

71
S.
71
S.
71
A.
71
A.
beide Sätze wie einen Ruf deklamierend artikuliert gesprochen
71
T.
vi-ve-re ad oc-ci-den-dum ! Pause
71
T.
vi-ve-re ad ca-den-dum ! Pause
71
B.
71
B.

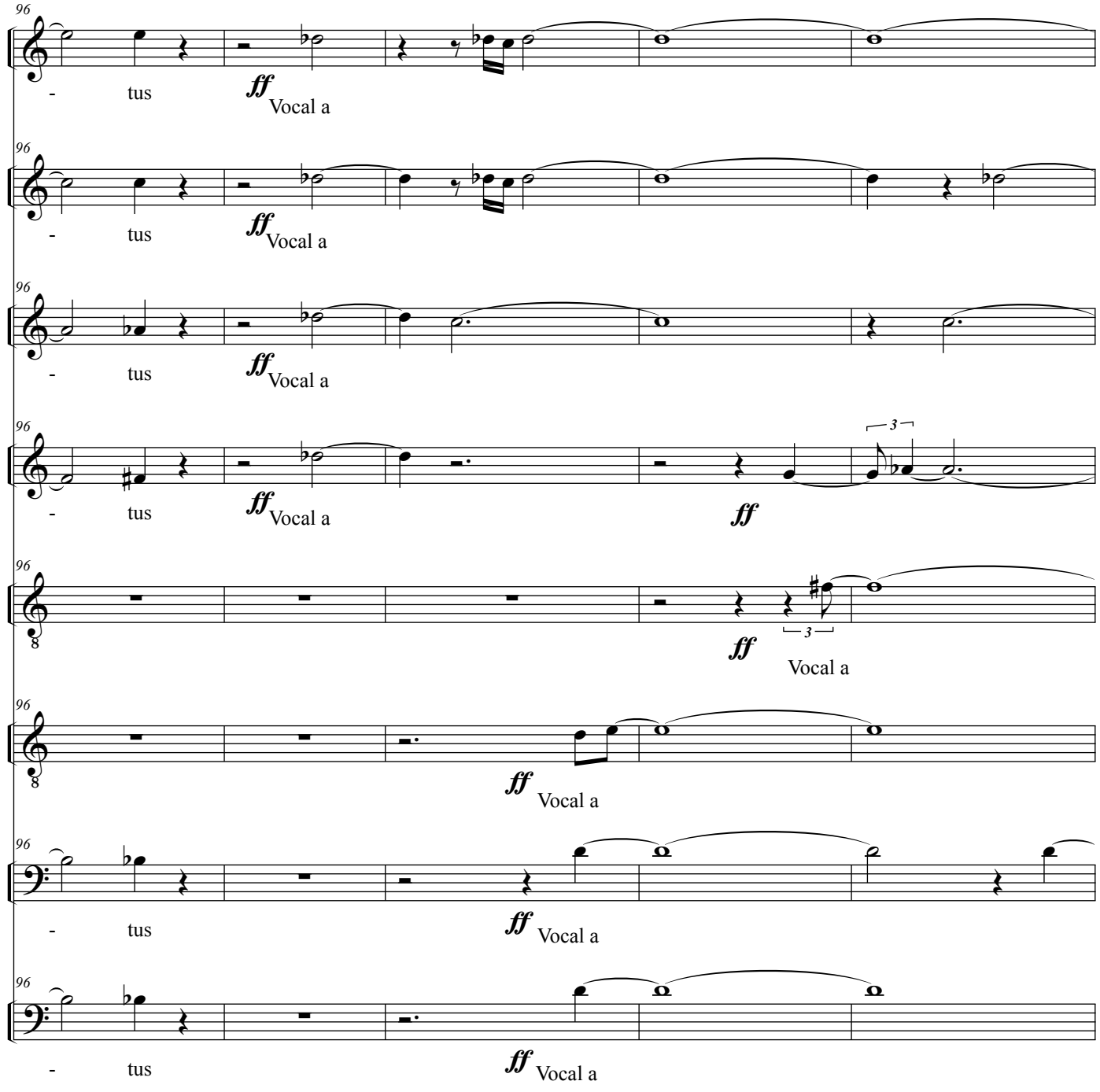
MM 59ein wenig ruhiger als am Anfang

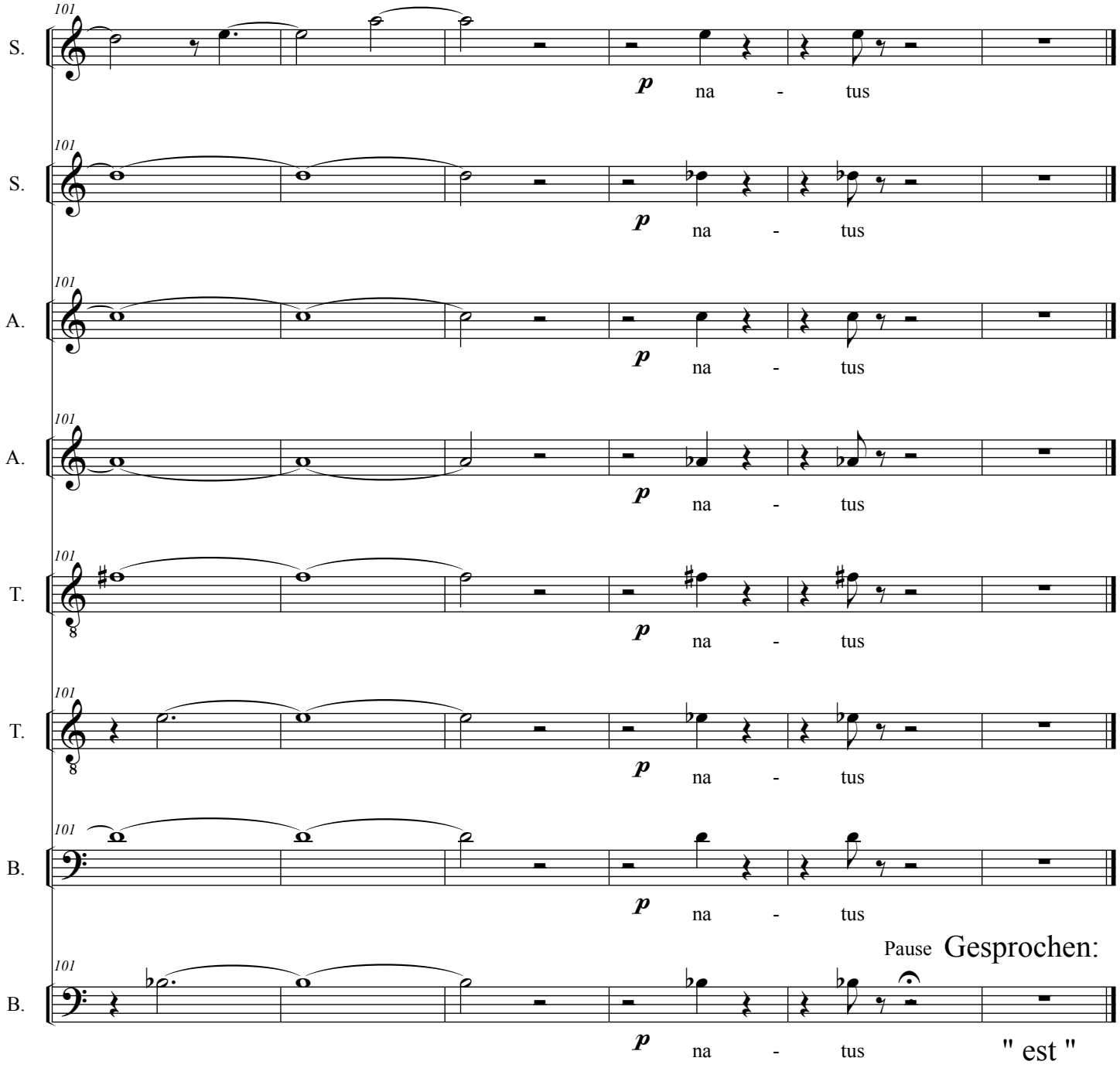



78
S.
- - - - tus
mf
Vocal a
78
S.
- - - - tus
mf
Vocal a
78
A.
- - - - tus
mf
na
Vocal a
78
A.
- - - - tus
mf
Vocal a
78
T.
mf
Vocal a
78
T.
- - - - - - - - - - -
mf
Vocal a
78
B.
mf
na - tus
mf
Vocal a
78
B.
mf
na - tus
Vocal a


84
S.
pp
na - tus
84
S.
pp
na - tus
84
A.
pp
na - tus
84
3
A.
pp
na - tus
84
T.
pp
na - tus
84
T.
- - - - - -
pp
na - tus
84
B.
pp
na - tus
84
B.
pp
na - tus


90
S.
nach und nach cresc. molto
p
mp
f
na -
beide Stimmen Vocal a
90
S.
nach und nach cresc. molto
p
mp
f
na -
90
A.
nach und nach cresc. molto
p
Vocal a
f
na - - -
90
A.
nach und nach cresc. molto
f
na - - - -
90
T.
nach und nach cresc. molto
mf
f
beide Stimmen Vocal a
90
T.
nach und nach cresc. molto
mf
f
90
B.
cresc.
f
na -
90
B.
cresc.
f
na -


96
S.
- tus
ff
Vocal a
96
S.
- tus
ff
Vocal a
96
A.
- tus
ff
Vocal a
96
A.
- tus
ff
Vocal a
ff
3
96
T.
8
ff
3
Vocal a
96
T.
8
ff
Vocal a
96
B.
- tus
ff
Vocal a
96
B.
- tus
ff
Vocal a


101
S.
p
na - tus
101
S.
p
na - tus
101
A.
p
na - tus
101
A.
p
na - tus
101
T.
p
na - tus
101
T.
p
na - tus
101
B.
p
na - tus
Pause
Gesprochen:
101
B.
p
na - tus
" est "