Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

1. Violine

1 8va ff mf kurz sfff mf subito kurz

7 8va f mf

13 (2/4) (3/4) f mf mf espr.

18 8va f f

25 5 G.P ↓Orgel ad lib. ca. 14/4 pp Einsatz und Ende siehe Dirigent! subito

33 ff mf rit. afempo f espr.

39 mf mf

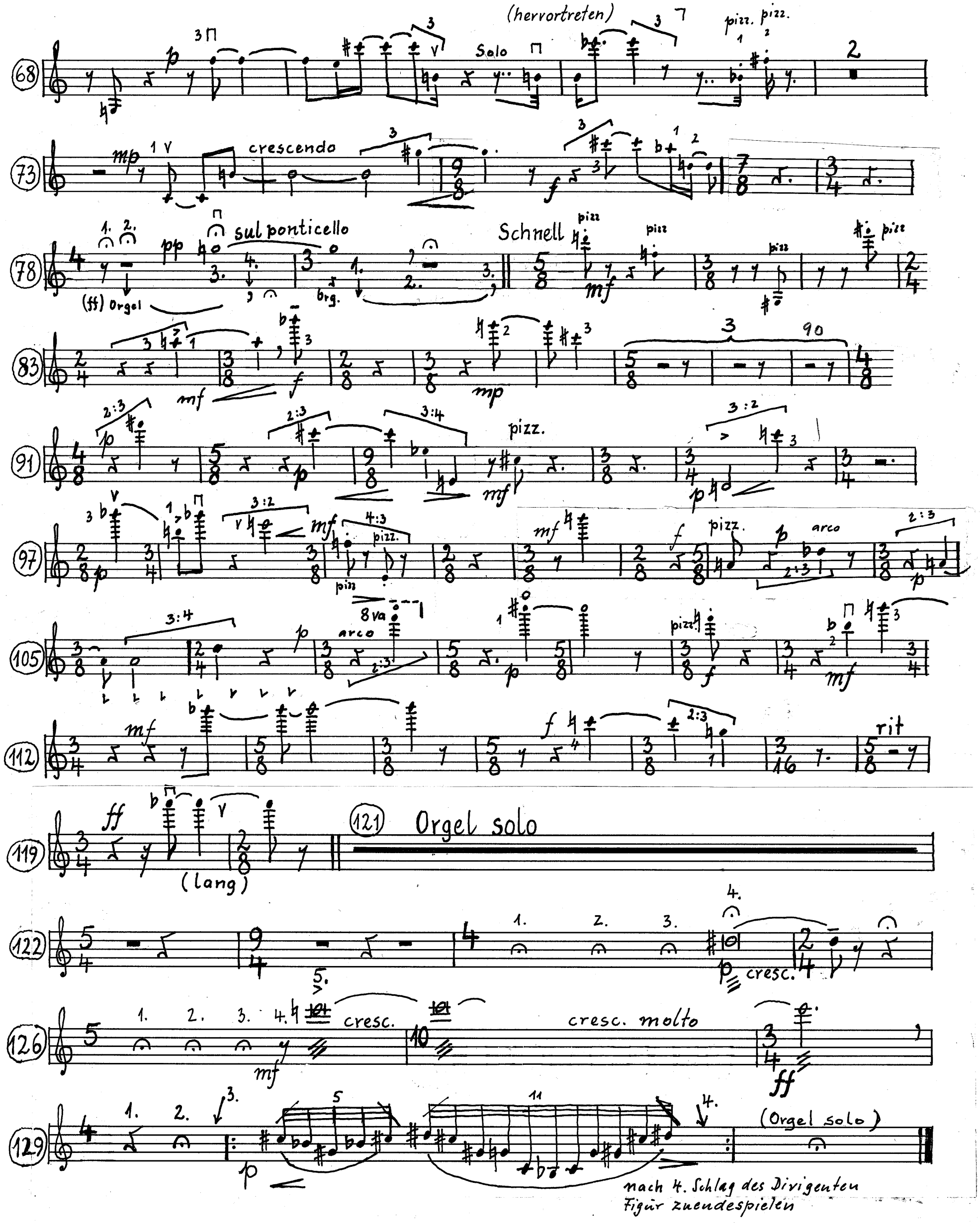
44 mf mf mf

49 mf pizz. pizz. f ff marc. ff

55 pizz. p arco p p p

59 mf pizz arco dolce

63 espr. mf mf



nach 4. Schlag des Dirigenten
Figur zuendespielen

Uwe Lohrmann

Maintenant

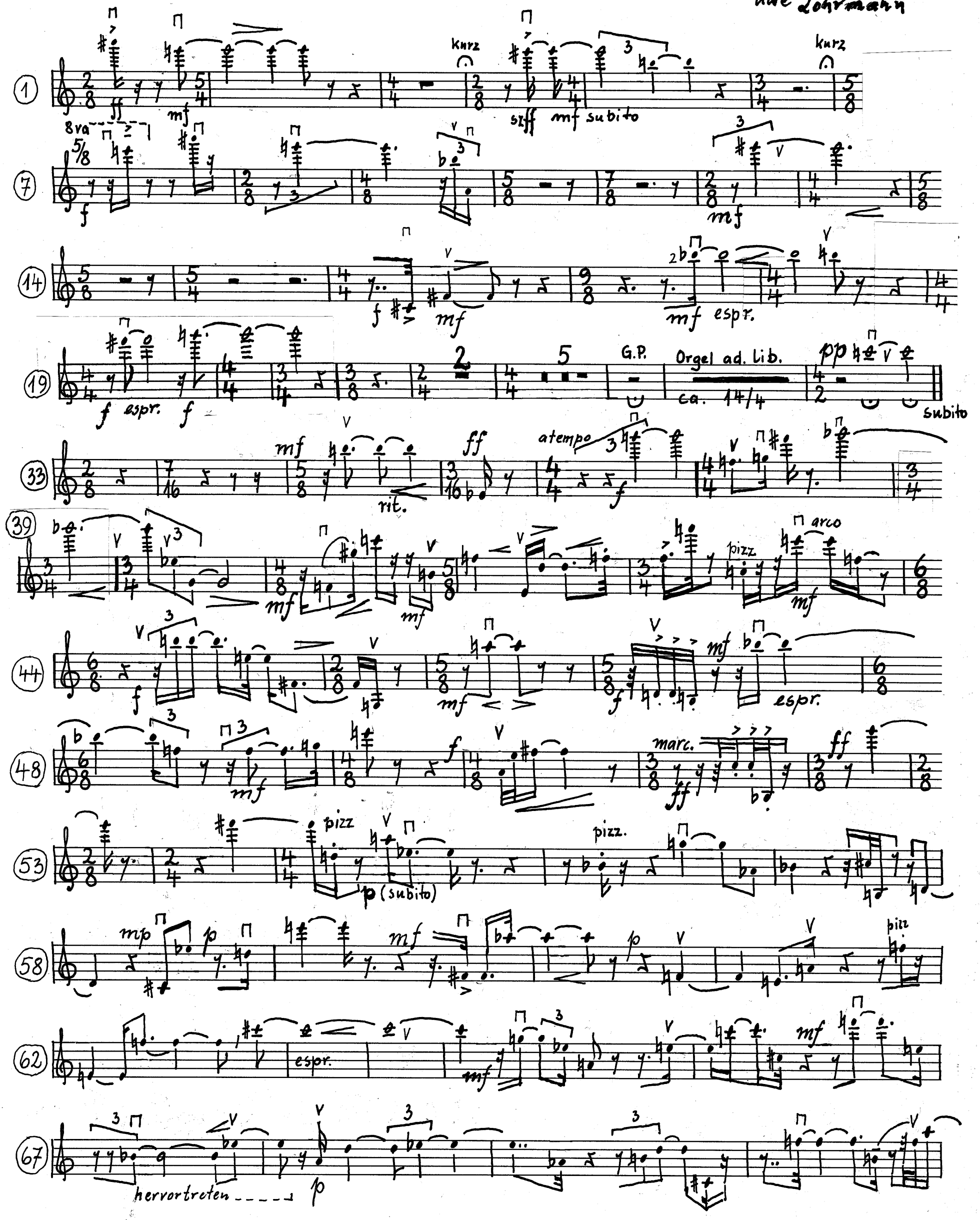
für Orgel u. 10 Soloinstrumente

2. Violine

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

2. Violine

Uwe Lohrmann



espr. cresc. sul. ponticello Orgel brg. pizz. arco rit. (lang)

Orgel solo

cresc. cresc. molto

(Orgel solo)

nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zuendespielen.

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

3. Violine

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

Mäßiges Tempo (♪)

3. Violine

Maintenant / Uwe Lohrmann

1 kurz ff mf sffz mf (subito)

7 f mf

14 mf espr. mf

20 G.P. Orgel ad lib. ca. 14/4 pp

33 mf rit. ff atempo f

39 f mf mfb

44 f mf

48 espr. mf pizz. pizz. f marc. ff

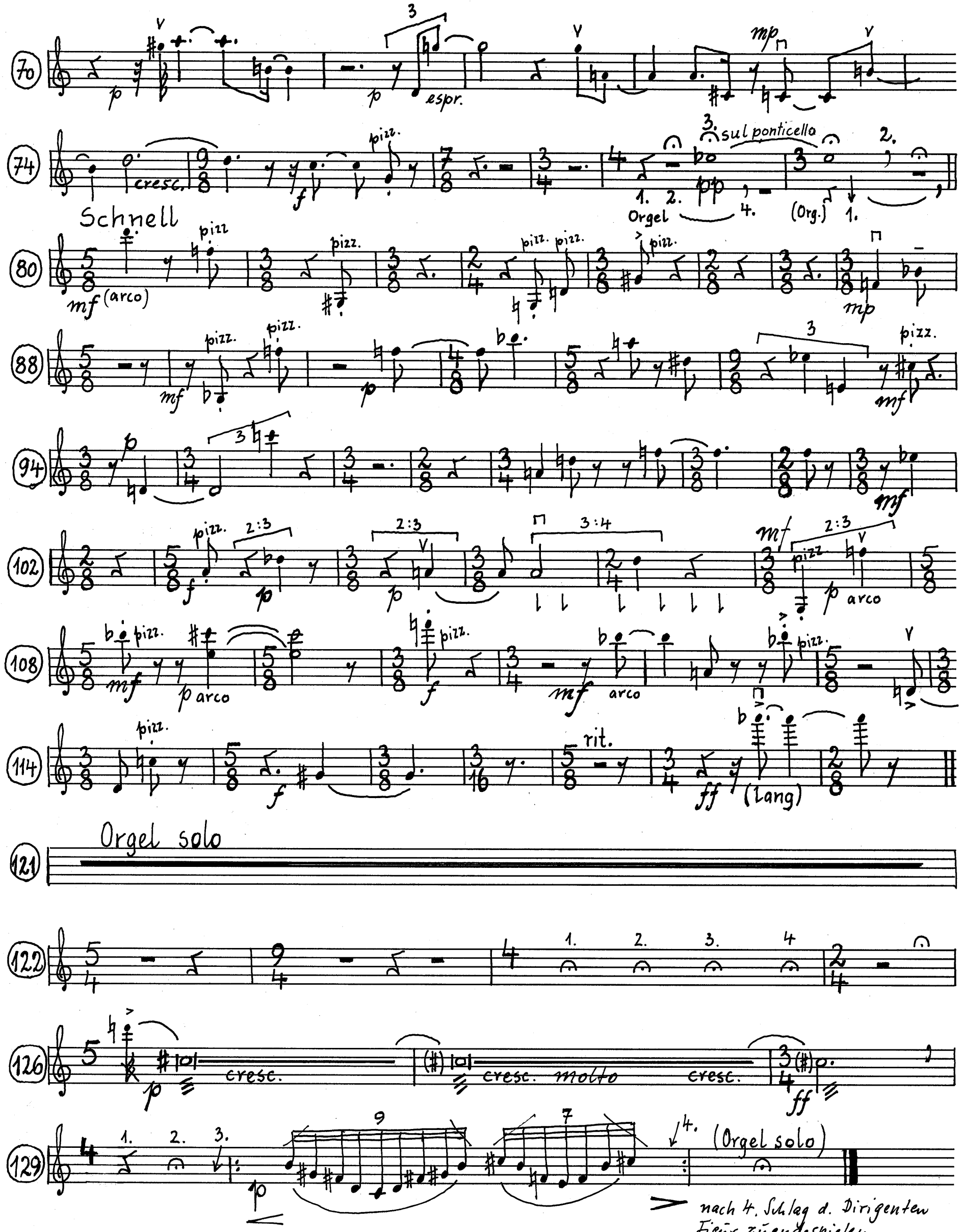
52 ff pizz. pizz p dolce p

58 mp p mf pizz. p

62 mp

66 mf p

3. Violine



nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zuendespielen.

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

4. Violine

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

4. Violine

Lohrmann

1 ff mf kurz szff mf kurz

7 f pizz. mf

14 mf Solo hervortreten f espr.

20 (b) G.P. Orgel ad. lib. ca. 14/4 pp subito

33 ff f

39 (b) Solo hervortr. mf pizz

44 mf mf mf pizz pizz

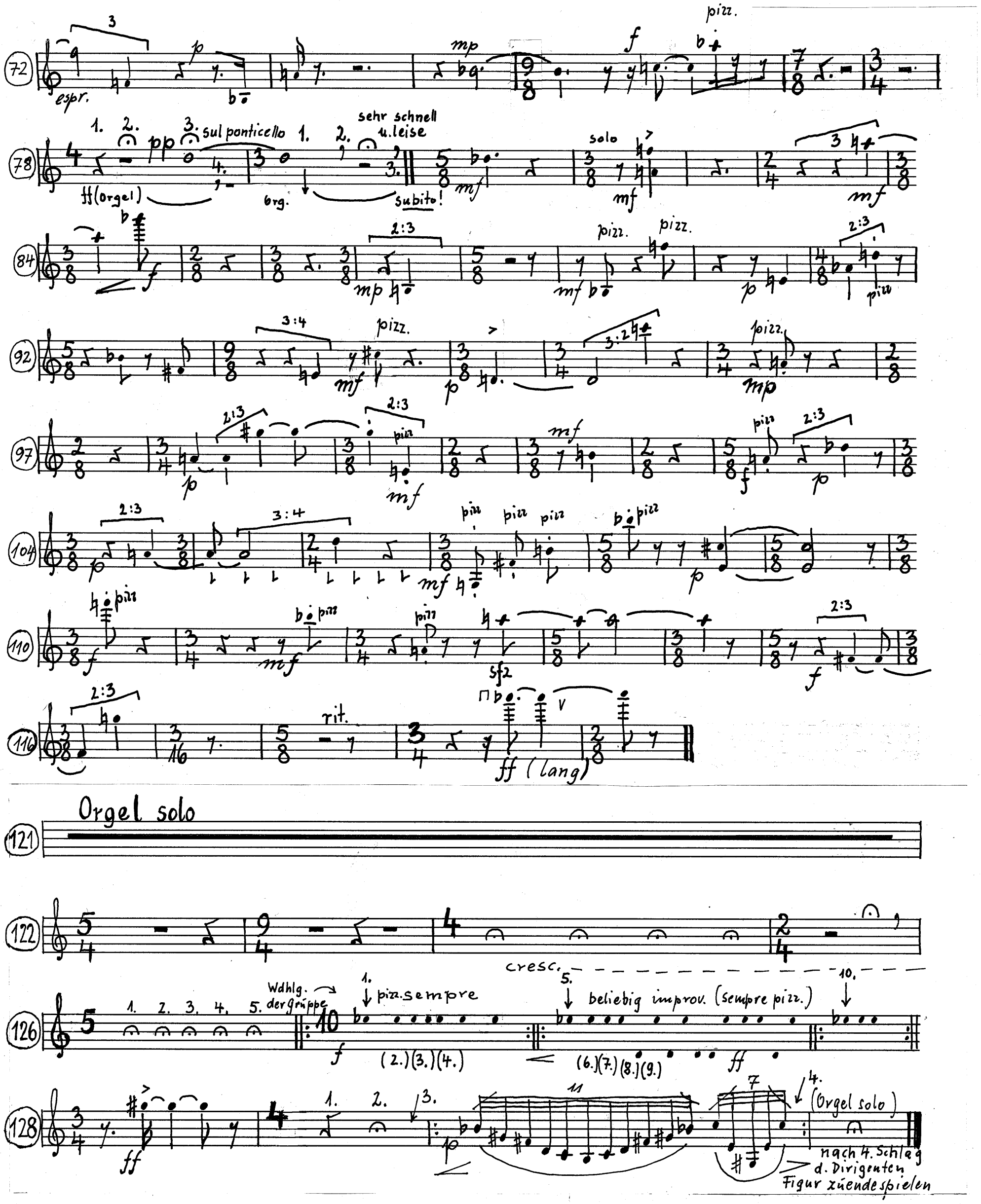
48 f espr. mf pizz f ff

53 pizz p

58 mp p hervortreten p pizz

63 espr. mp mf

67 p p p


72
espr.
pizz.
78
sul ponticello
sehr schnell u. leise
ff (Orgel)
Org.
subito!
solo
84
pizz.
92
97
104
110
116
rit.
ff (lang)
Orgel solo
121
122
126
Wdhlg. der Gruppe
pizz. sempre
cresc.
beliebig improv. (sempre pizz.)
128
(Orgel solo)
nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zuendespielen

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

1. Viola

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

1. Viola

Maintenant / Uwe Lohrmann

1 — 3:2 — ff — mf — kurz — sffz — f

8 — mf

14 — mp — mf — espr.

19 — f — espr. — G.P.

31 — Orgel ad libitum — ca. 14/4 — pp

37 — f

41 — mf — mp

46 — mf — f — pizz. — arco — mf — f

52 — ff — pizz. — p — arco — pizz. — pizz. — pizz.

58 — arco — (mit Nagel) — pizz. — pizz — hervor-

63 — treten — p — 1 — pizz. — f — mf

68 — p — mf — cresc.

1. Viola

75 — 1. 2. 3. sul ponticello 1. 2. — Orgel — (Org.)

80 — Schnell — 3:4 — pizz pizz. — pizz. arco — 2:3 — 2:3

88 — pizz. — pizz. pizz. arco

94 — pizz.

101 — pizz — 2:3 arco — 2:3 — 2:3 — 2:3

108 — 8va — pizz — arco

115 — (lang)

121 — Orgel solo

122

126 — cresc. — cresc. molto

129 — (Orgel solo) — Nach 4. Schlag des Dirigenten Figur zuende spielen.

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

2. Viola

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

Maintenant / Uwe Lohrmann

1 3:2 ff mf kurz sz ff kurz f

8 f

15 mp mf espr. f

20 (b) 2 5 G.P. Orgel ad lib. ca. 14/4 pp

33 f

39 mf mp

44 (b) mf f pizz. mf

48 hervortreten f marc. mf f pizz. arco ff

53 mf p pizz. mp sfz

59 p

65 2 f mf pizz. mf p pizz.

71 Solo (hervortretend) mp f

2. Viola

76 Schnell

1. 2. 3. sul ponticello 1. 2. 3.

(Orgel) (Org.)

pizz. pizz. 3:4 mf

83 pizz. pizz. mf mp 2:3 2:3 mf

91 pizz. pizz. pizz. pizz arco pizz. mf p mf p

96 pizz. mf pizz. 2:3 f p arco

104 2:3 2:3 2:3 p pizz f

8va 2:3 2:3

111 mf mf f

117 rit. ff

121 Orgel solo

122 1.

126 1. 2. (3.) (4.) (5.) cresc. cresc. molto ff

129 1. 2. 3. 4. (Orgel solo)

nach 4. Schlag des Dirigenten Figur zuendespielen

16

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrumente

3. Viola

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

1 3:2 ff mf kurz szff mf subito f

8 mf f

15 mf mf f

22 2 5 G.P. Orgel ad lib. ca 14/4 pp

35 f marc. mf

43 mp mf pizz mf

48 mf mf f pizz ff

53 mf pizz. p arco pizz

58 pizz pizz espr. fp

69 mf pizz. arco cresc

74 mf mf 1. 2. 3. sul ponticello Orgel Orgel

80 mf pizz pizz pizz mp 2:3

87 2:3 mf pizz 2:3

93 pizz. pizz. pizz p

99 f pizz. 2:3 2:3 2:3 mf p

106 2:3 f pizz arco mf

113 mf 8va f 2:3 2:3 rit.

119 ff (lang)

121 Orgel solo

122 p cresc.

126 1. 2. 3. 4. sempre pizz. b (beliebig oft) b beliebig improv. b 1. 2. 3. (4.)(5.) 6. (7.)(8.)(9.)(10.) cresc. molto

128 ff 1. 2. 3. poco a poco cresc. p 11 4. (Orgel solo)

nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zuende spielen.

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

Uwe Lohrmann

Maintenant

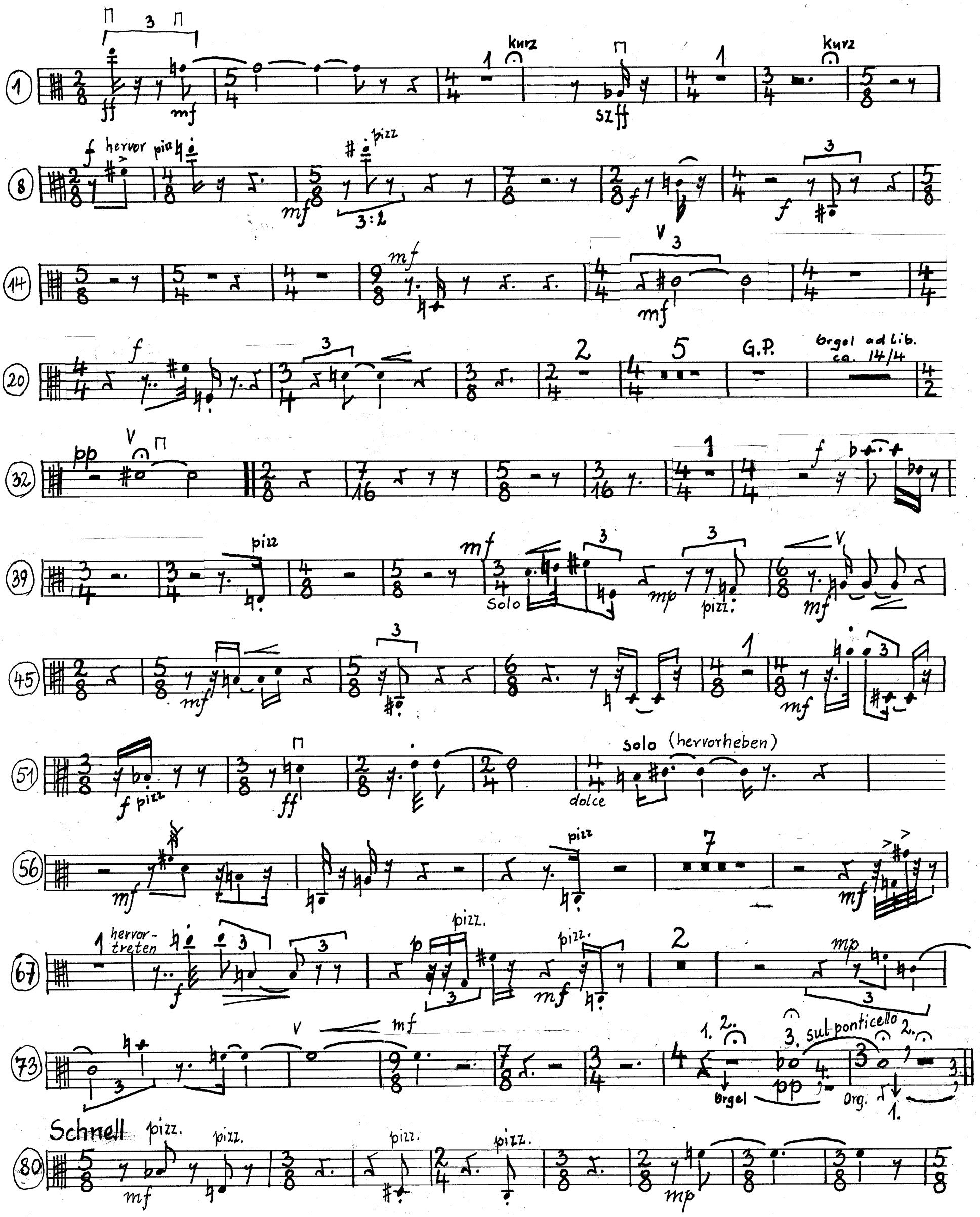
für Orgel u. 10 Soloinstrumente

4. Viola

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

4. Viola

Maintenant / Uwe Lohrmann.



4. Viola

88 pizz. arco mf pizz. mf pizz.

95 p mf# V

103 pizz. 2:3 f p arco 2:3 p 2:3 pizz. 3:2 8va

109 pizz pizz pizz. mf arco 5fz pizz. f

116 2:3 rit. ff (lang)

Orgel solo

121 1. 2. (3.) (4.) cresc. p

126 1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. (5.) (6.) 7. cresc. molto 8. (9.) (10.) poco a poco cresc.

128 ff 1. 2. 3. p 4. (Orgel solo)

nach 4. Schlag des Dirigenten figur zuende spielen.

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

Uwe Lohrmann

Maintenant

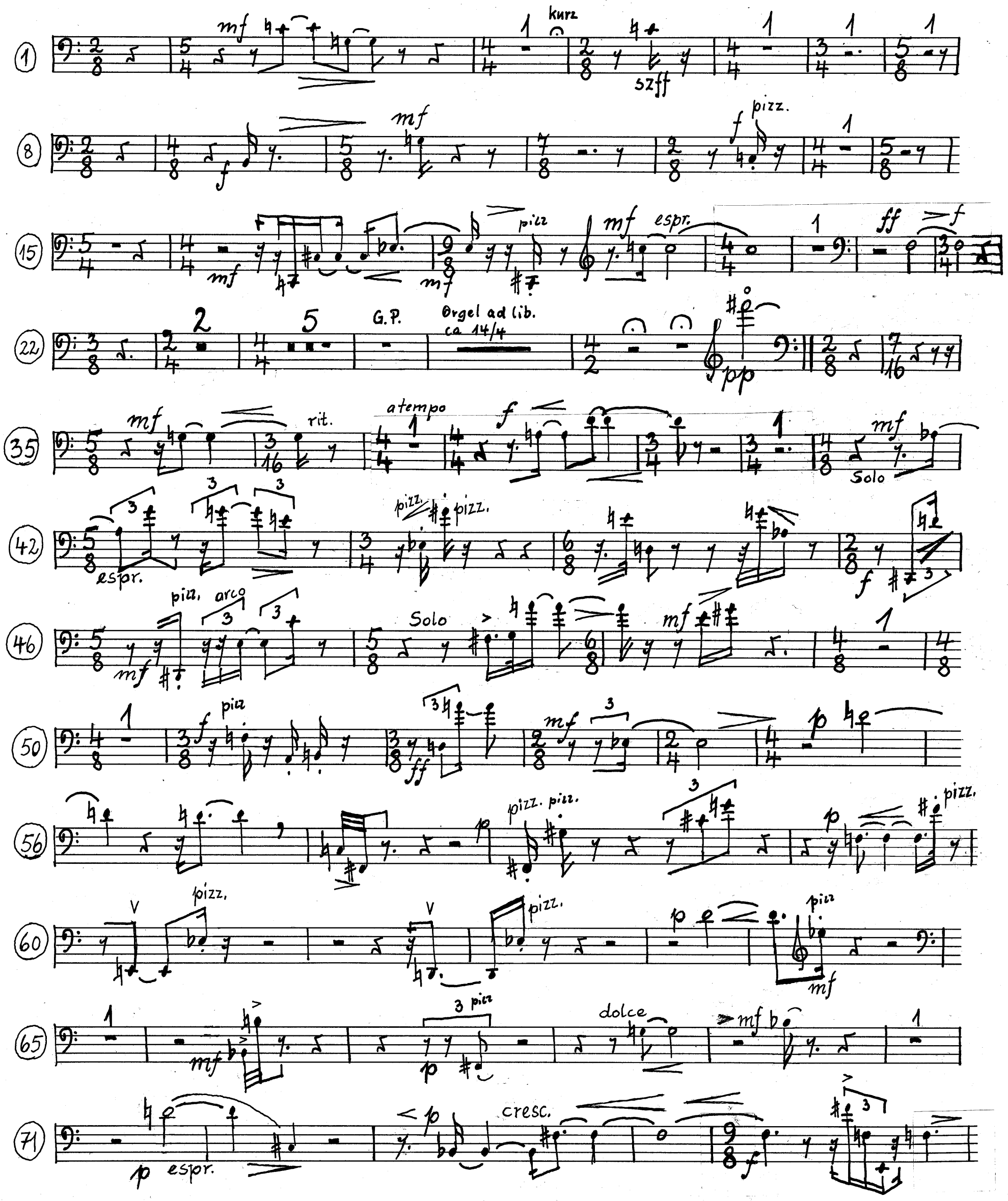
für Orgel u. 10 Soloinstrumente

1. Violoncello

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

1. Violoncello

Maintenant / Uwe Lohrmann



76 1. 2. 3. sul ponticello 1. 2. Schnell

Orgel Orgel mp

84 V pizz mf 2:3 arco pizz

91 pizz pizz p arco p 2:3 pizz mf

96 mp arco arco p pizz mf mf arco

103 f pizz 3 p arco p p mf pizz arco p

109 pizz f mf pizz pizz

116 rit. ff arco V (lang)

Orgel solo

121

122 1. 2. 3. (4.) cresc.

126 1 2. 3. 4. 5 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. cresc. molto

128 ff 1. 2. 3. 4. p 11 9

nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zuendespielen.

T.V-Cello

Uwe Lohrmann

Maintenant

für Orgel u. 10 Soloinstrúmente

2. Violoncello

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

2. Violoncello

Lohrmann

1 mf 3 1 sz ff 1

7 mf 3 f am Frosch 1

14 mf 3 mf

18 V f espr. 3 V 2 5 G.P.

31 Orgel ad lib. ca. 1 1/4 / 4 pp mf V 3

36 rit. atempo 1 V f 7 Solo f mfb espr. 3

42 pizz. pizz. mf 3 mf

46 mf sfz 3 mf

50 pizz. f arco ff V mf 3 p

56 mp Solo mf 3 1

60 p pizz pizz 4 p mf

67 p 3 pizz. 1 pizz. p 1 p espr. V 6:4

73 cresc. 3 mf

78 1. 2. 3. sul ponticello (Orgel) Org. 1. 2. 3. Schnell pizz. mf pizz. mp

84 mp mf pizz. 2:3 mf pizz.

91 pizz pizz mf p pizz. mf

96 mp pizz. arco pizz mf mf

103 f pizz. 2:3 p 2:3 3 p pizz arco mf p p

109 pizz f mf pizz. pizz. 116

117 rit. ff (lang)

Orgel solo

122 1. 2. 3. 4.

126 1. 2. 3. (4.) (5.) cresc. 10 cresc. molto ff

129 1. 2. 3. 15 4. Orgel solo 11

nach 4. Schlag d. Dirigenten Figur zweimal spielen.

Maintenant

für Orgel
und 10 Solostreicher
(4 Vc, 4 Vla, 2 Vcl)

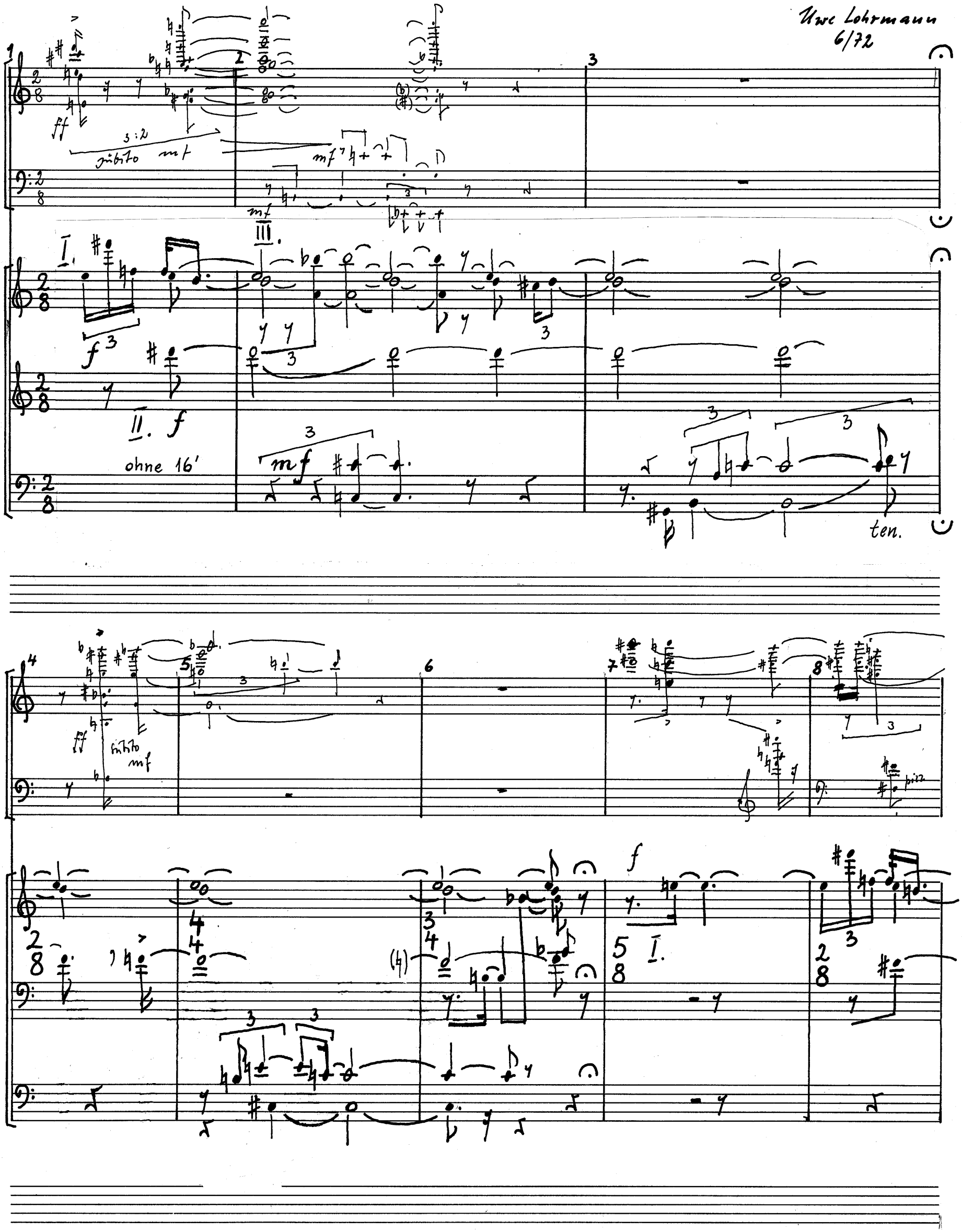
Uwe Lohrmann 6/72

Orgel

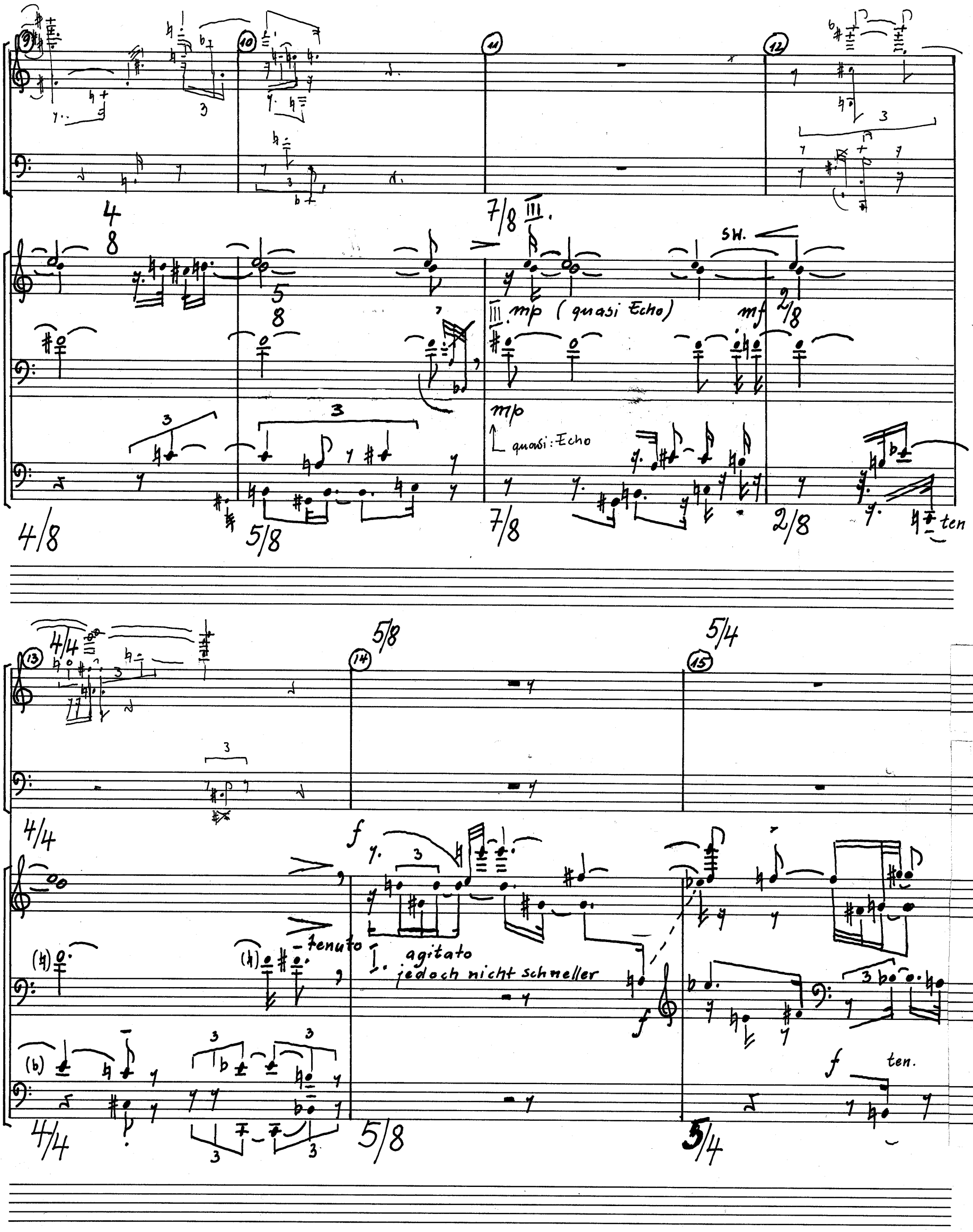
Star Nr. 1, 12 Systeme ®

Maintenant

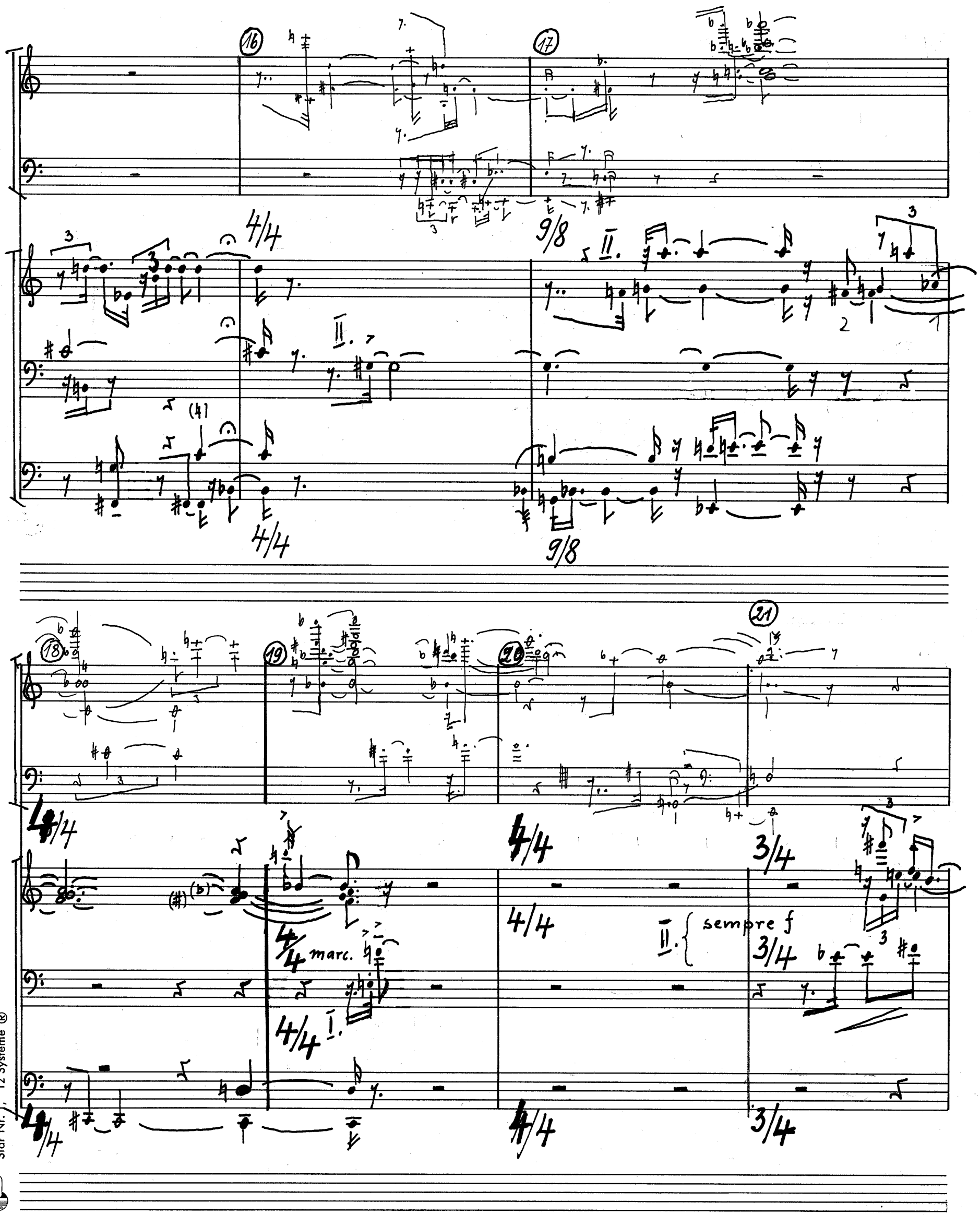
Uwe Lohrmann
6/72



Star Nr. 1, 12 Systeme ®



9
10
11
12
4/8
5/8
7/8
2/8
III.
mp (quasi Echo)
mf
sw.
mp
quasi: Echo
ten
13
14
15
4/4
5/8
5/4
tenuto
agitato
jedoch nicht schneller
f
ten.



Star Nr. 1, 12 Systeme ®

23 24 25

Ruhiger werden (überleiten)

I. → II. → III. (mit Tremulant)

f mf p

Rühig

26 27 28

cantabile

29 30 G.P. 31 tacet

G.P. tacet

4/4 verbreitern ten. ten. ten.

G.P. G.P. G.P. G.P

frei p anhalten !

Man. (Krummhorn) wie eine Triole

lento

frei

4/4

rit.

32 33 34 35 36

ve. vcl. pp vc.

mf

2/8 ff langsam ten. beginnen 7/16 rit. 5/8 a tempo III. II. 3/16 rit. → a tempo

Siehe Dirigent

I. schneller werden frei 3 5

mf f wenig rit. I. ff rit.

2/8 7/16 5/8 3/16

Star Nr. 1, 12 Systeme ®

37 38 39 40

a tempo

4/4 4/4 3/4 3/4

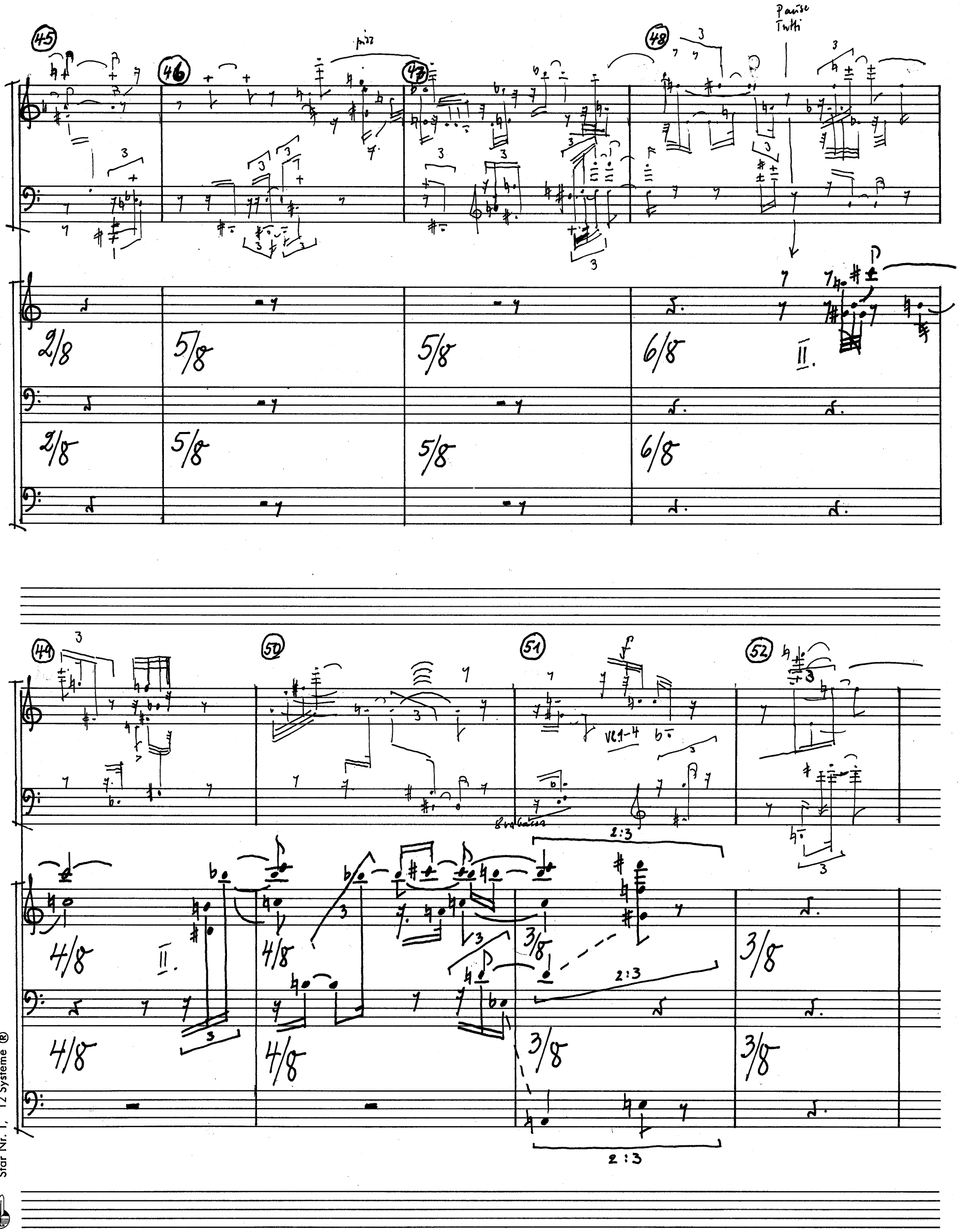
4/4 4/4 3/4 3/4

41 42 43 44

37

4/8 5/8 3/4 6/8

4/8 5/8 3/4 6/8



Star Nr. 1, 12 Systeme ®

53 54 55 56

2/8 2/4 4/4 Sempre mf (III.) (II.)

2/8 2/4 4/4 Sempre

57 58 59

pizz pizz (I.)

60 61 62

63 64 65

(II.) (III.) (III.) (I.)

66 67 68

8va

III. II.

69 70 71

72 73 74

II. I.

(dolce)

crescendo

p f

75 76 77 78 79

9/8 7/8 3/4 4/ 3/

(3/8) (4/8) 3:2

f ff pp (S.W.)

80

81 82 83 84

sehr rasch u. leise (kurze Töne andeuten)

85 86 87 88 89

90 91 92 93

2:3 2:3 2:3 3 2:3 6

(III.)

1. erfolgt zwischen den Hauptschlägen/so rasch wie mögl.

Einsatz der Unterstimme erfolgt nach d. Oberstimme

3 6

94 95 96 97 98

3:4 3:4 6 3 3 2:3

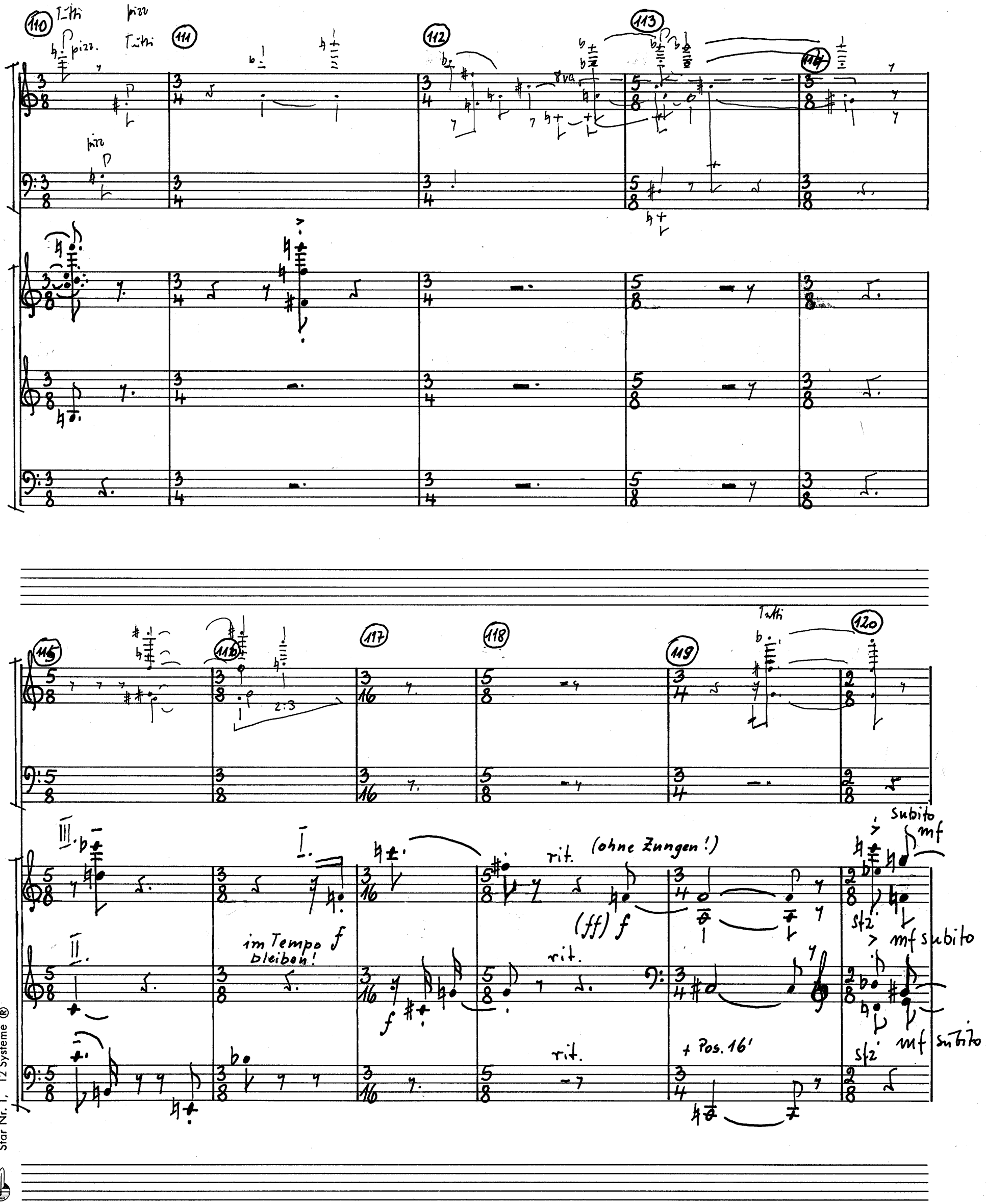
Star Nr. 1, 12 Systeme ®

99 100 101 102 103 104

Tutti !

Tutti !

105 106 107 108 109


110
Tutti
pizz.
pizz
Tutti
111
112
8va
113
114
115
116
2:3
117
118
119
Tutti
120
III.
I.
II.
im Tempo bleiben!
rit.
(ohne Zungen!)
(ff) f
f
+ Pos. 16'
subito mf
sfz
mf subito
mf subito

tacet

tacet

Orgel solo

pp

f

f

Ruhig

II. (nur 8')

p

II.

p

rit

15

III.

pp

(nur 8')

rit

wie eine Triole

(b)

(nur 8')

p

(nur 8')

p

p (nur 8')

ten.

Sehr ruhig
(in allen Klavieren nur 8')

II. < p

nur Quintade 4'

(im Manual zu spielen, wenn kein geeigneter 4' vorhanden.)

I. > p

III

II

III

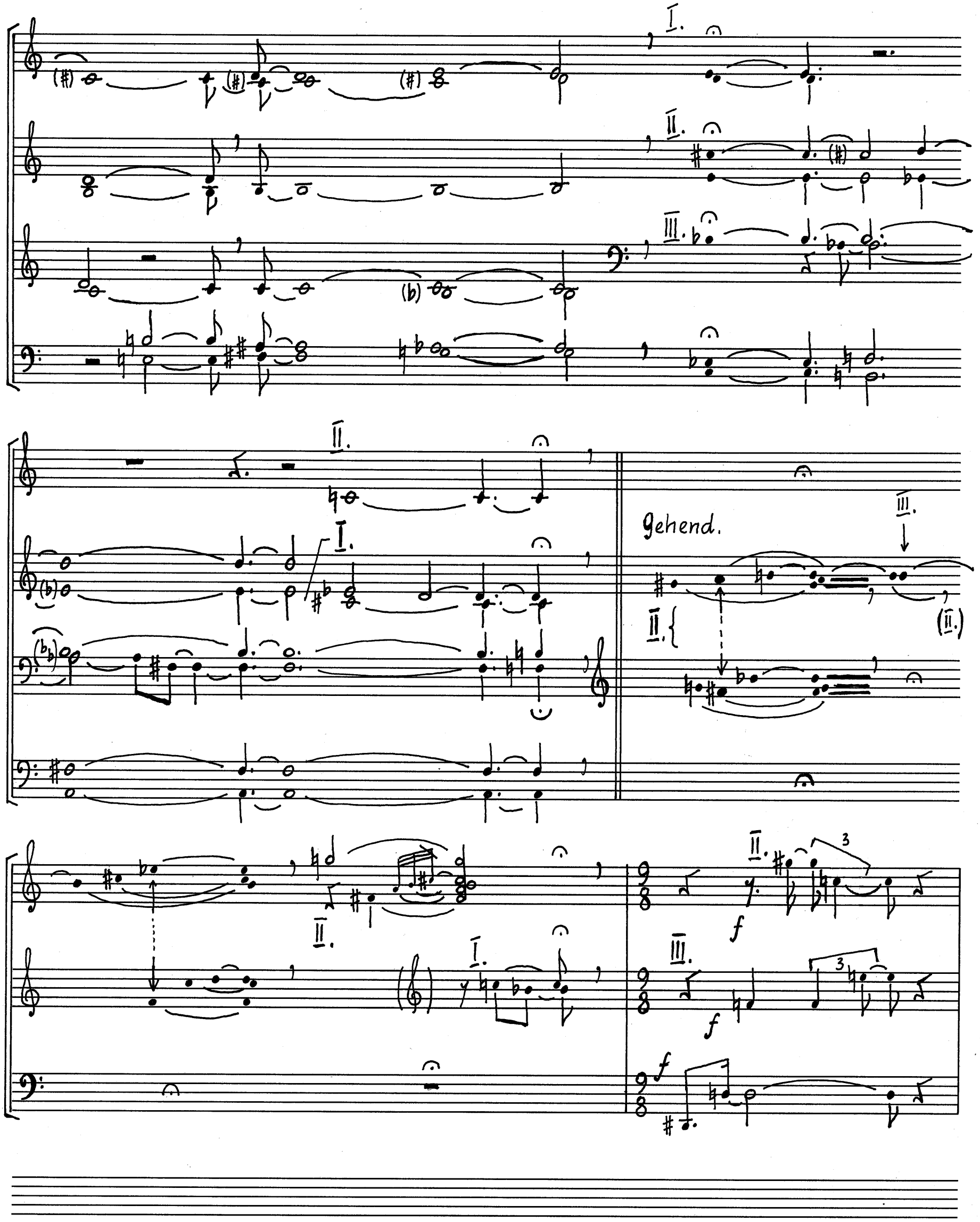
I

II.

III.

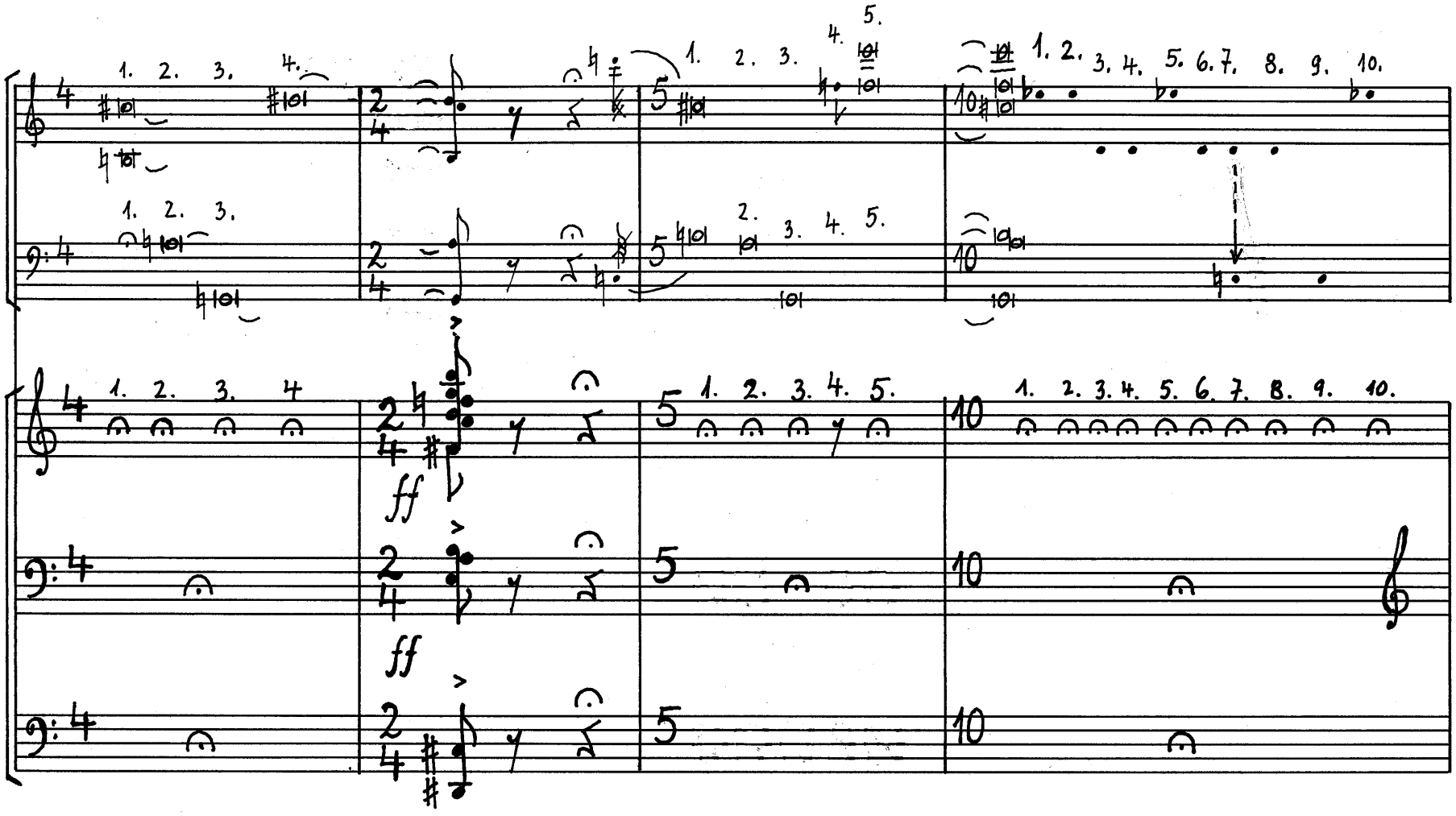
I.

Star Nr. 1, 12 Systeme ®


I.
II.
III.
Gehend.
f

Streicher

Star Nr. 1, 12 Systeme ®


ff
ff
ff
ff
Improvisiert
Improvisiert
sehr lang
sehr lang
sehr lang