

Uwe Lohrmann

Sicut cervus desiderat

Motette für 8 stimmig gemischten Chor a capella

Heidelberg 2000

Sicut cervus desiderat

Motette für 8 stimmig gemischten Chor a capella

Uwe Lohrmann

The musical score consists of eight staves, each representing a vocal part: Soprano 1 (S 1), Alto 1 (A 1), Tenor 1 (T 1), Bass 1 (B 1), Soprano 2 (S 2), Alto 2 (A 2), Tenor 2 (T 2), and Bass 2 (B 2). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F# major). The vocal parts are labeled with their names in a small font below the staff. The score includes lyrics in Latin, such as "Si - cut, cer - - - vus," and dynamic markings like *p* (piano).

Below the score, the lyrics are written out:

Si - cut, cer - - - vus,
si - cut
cer -
Si - cut
cer -
Si - cut, cer - - - vus,
si -
Si - cut
cer -
Si - cut

6

S 1

Si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

A 1

cut, si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

T 1

vus, si - cut cer-vus de - si - - - de - rata ad fon -

B 1

vus, si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

S 2

Si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

A 2

cut, si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

T 2

vus, si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

B 2

cer - - vus, si - cut cer-vus de - si - - - de - rat ad fon -

etwas bewegter

S 1 14

A 1 14

T 1 14

B 1 14

S 2 14

A 2 14

T 2 14

B 2 14

nach und nach bewegter

S 1

18

mf de - si - de-

A 1

18

mf si - - - cut cer - - - vus *f* de-

T 1

18 *mf*

8 cer - vus de-si - de - rat ad fon - tes, de - si - de - rat,

B 1

18

cer - vus, si - cut cer - vus de - si - de -

S 2

18

nach und nach bewegter

A 2

18

de - si - de - rat ad fon - tes,

T 2

18

8 cut cer - vus de - - - si - de - rat, de - si - de - rat, de -

B 2

18

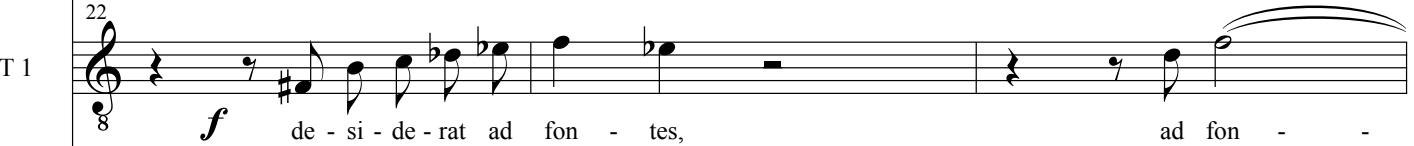
vus de - si - de - rat, de - - - - si - de - rat,

S 1 22

rat, de - si - de - rat ad fon - - - - tes

A 1 22

si - de - rat, si - - - cut cer - - - - vus de -

T 1 22

8 f de - si - de - rat ad fon - - tes, ad fon - -

B 1 22

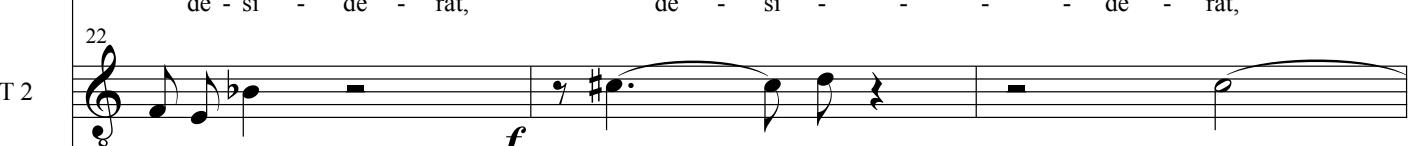
rat, f de - si - - de - rat, de - si - -

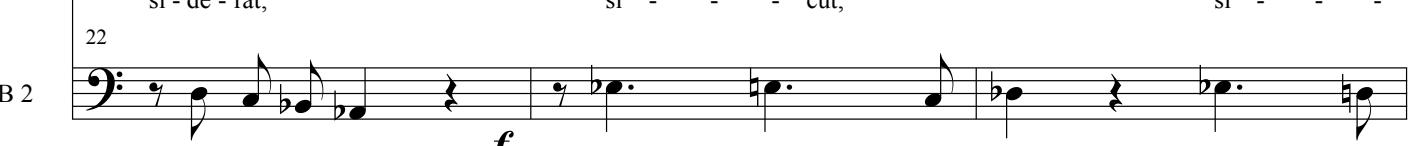
S 2 22

f de - si - - de - rat, de - si - de - rat ad fon - - tes,

A 2 22

de - si - - de - rat, de - si - - - - de - - rat,

T 2 22

8 si - de - rat, f si - - - cut, si - - -

B 2 22

de - si - de - rat, f de - - si - - de - rat, si - - cut

S 1

25

de - si - de - rat

A 1

25

si - de - rat ad fon - - - tes, de - si - de - rat ad

T 1

25

tes a-qua - - - rum, ad fon - - tes, de -

B 1

25

de - - - rat ad fon - - - tes a-qua - - - rum,

S 2

25

de - si - de - rat ad fon - - tes, de - si - de -

A 2

25

de - si - - - de - rat, de - si - de - rat ad fon - -

T 2

25

cut cer - vus de - si - - - de - rat,

B 2

25

cer - - vus de - - - si - de - rat, de - si - de -

28 S 1 ad fon - - - - tes a - qua - - -

28 A 1 fon - tes, fon - - - tes, ad fon - - -

28 T 1 si - de - rat ad fon - tes, fon - - - tes, fon - - - tes a -

28 B 1 ad fon - - - - - - - - - - -

28 S 2 rat ad fon - - - - - - - - - - tes a -

28 A 2 tes a - qua - - - - - rum,

28 T 2 de - si - de - rat ad fon - - - - - - tes a -

28 B 2 rat ad fon - - - - - - - - - - -

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice or part. The voices are labeled on the left: S1, A1, T1, B1, S2, A2, T2, and B2. The score is divided into measures by vertical bar lines. Some measures contain lyrics below the staff, such as 'ad fon - - - - tes' and 'si - de - rat ad fon - tes'. Other measures are entirely musical. Dynamic markings, specifically the number '3', are placed above certain groups of notes in several measures. The music is written on five staves, with the bottom three staves (B1, B2) using bass clef and the top five staves (S1, A1, T1, S2, A2) using treble clef.

lento

S 1 30 rum, ad fon - tes a - qua - rum: i - ta,

A 1 30 tes a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum: i - ta,

T 1 30 8 qua - - rum, ad fon - tes a - qua - rum: i - ta,

B 1 30 tes a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum, i - ta,

S 2 30 qua - - rum, ad fon - tes a - qua - rum, i - ta,

A 2 30 a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum, i - ta,

T 2 30 8 qua - - rum, ad fon - tes a - qua - rum, i - ta,

B 2 30 tes a - qua - rum, ad fon - tes a - qua - rum: i - ta,

S 1

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

A 1

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

T 1

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

B 1

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

S 2

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

A 2

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

T 2

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

B 2

35

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat,

Etwas bewegter (63 MM)

S 1 *p*

i - ta, i - ta de - si - de - rat,

A 1 *pp*

i - ta, i - ta,

T 1 *pp*

⁸ i - ta,

B 1 *pp*

i - ta,

Etwas bewegter (63 MM) *pp*

S 2 *pp*

i - ta, i - ta,

A 2 *pp*

i - ta, de - si - de - rat, i - ta,

T 2 *pp*

⁸ i - ta

B 2 *pp*

i - ta,

44

S 1

i - ta, i - ta, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma,

44

A 1

p i - ta, i - ta, i - - - ta de - si - de - rat a - ni - ma,

44

T 1

p 8 de - si - de - rat, de -

44

B 1

-

44

S 2

i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat, de - si - de - rat

44

A 2

p i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat, de - si - de - rat

44

T 2

p 8 de - si - de - rat, de -

44

B 2

-

48

S 1

a - ni - ma me - a, a - ni - ma

48

A 1

a - ni - ma me - a, i - ta de - si - de - rat

48

T 1

8 si - de - rat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

48

B 1

p i - ta, a - ni - ma me - a

48

S 2

a - ni - ma me - a, i - ta,

48

A 2

a - ni - ma me - a, i - ta, ad te,

48

T 2

8 si - de - rat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

48

B 2

pp i - ta, a - ni - ma me - a

S 1

52

ad te,

A 1

52

ad te,

T 1

52

8 ad te, ad te

B 1

52

ad, ad te

S 2

52

ad te, ad te,

A 2

52

ad te, ad te,

T 2

52

8 ad te, ad te,

B 2

52

ad, ad te,

S 1

57

ni - ma,
a - ni - ma me
a de - si - de
rat, a - ni -

A 1

57

T 1

57

8
a - ni -

B 1

57 ***pp***

de - si - de - rat a - ni -

S 2

57

a - ni - ma,

A 2

57

T 2

57

8
a - ni -

B 2

57 ***pp***

a - ni -

S 1 63

A 1 63

T 1 63

B 1 63

S 2 63

A 2 63

T 2 63

B 2 63

S 1

69

ff ad te, ad

69

A 1

74

ff ad te, ad

69

T 1

8 te, ad te, ad

ff ad te, ad

69

B 1

te, ad te, te.

ff ad te, ad

69

S 2

ff ad te, ad

ff ad te, ad

69

A 2

ff ad te, ad

ff ad te, ad

69

T 2

8 ad te, ad te, ad

ff ad te, ad

69

B 2

ad te, ad

ff ad te, ad

S 1

75 te, ***pp*** De - - - us, De - - - us.

A 1

75 te De - - - us, De - - -

T 1

75 te ***pp*** De - - - - us.

B 1

75 te, De - - - - us, De - - - us.

S 2

75 te ***pp*** De - - - - us, De - - -

A 2

75 te De - - - - us, De - - -

T 2

75 te De - - - - us, De - - - us.

B 2

75 te, De - - - - us De - - -

S 1

81

Si - ti - vit,

A 1

81

us.

T 1

81

B 1

81

S 2

81

us.

Si - ti - vit,

A 2

81

T 2

81

B 2

81

us.

etwas schneller

S 1

87 *p* si - ti - vit a - ni - ma, *mf* a - ni - ma si - ti - vit

A 1

87 *mf* Si - ti - vit a - ni - ma,

T 1

87 *p* 8

B 1

87

etwas schneller

S 2

87 *p* si - ti - vit a - ni - ma, *mf* a - ni - ma,

A 2

87 *mf* si - ti - vit a - ni - ma,

T 2

87 *p* Si - ti - vit, si - - - ti - vit

B 2

87

S 1 90

 a - ni - ma, a - ni - ma, a - ni - ma, a - - - - - - - ni -

 A 1 90

 si - ti - vit a - ni - ma, a - ni - ma, si - ti - vit, si - ti - vit

 T 1 90

 Si - ti - vit a - ni - ma, a - - - ni - ma,

 B 1 90

 si - ti - vit

 S 2 90

 a - ni - ma si - ti - - - vit,

 A 2 90

 si - ti - vit a - ni - ma,

 T 2 90

 a - ni - ma, si - ti - vit,

 B 2 90

 Si - ti - vit a - ni - ma, si - ti - vit a - ni - ma,

93

S 1

ma, a - - - ni - ma me - a si - .

93

A 1

vit a - ni - ma me - a, si - .

93

T 1

f si - ti - vit, si - ti - vit a - ni - ma,

93

B 1

f a - ni - ma me - .

93

S 2

f si - ti - vit, si - .

93

A 2

f si - ti - - - vit, si - ti - vit a - ni - ma *f* si - .

93

T 2

f si - ti - - - vit, si - ti - vit a - ni - ma

93

B 2

f si - ti - vit, si - ti - - - vit a - - - ni - .

96

S 1

ti - vit me - a a - - - ni - ma,

96

A 1

ti - - - - vit a - - - ni - ma, si -

96

T 1

si - ti - - vit me - a a - ni - ma, a - ni - ma

96

B 1

a, me - - - a a - ni - ma,

96

S 2

ti - vit a - ni-ma me - a, me - a a - - - ni - ma, si - ti - vit, si -

96

A 2

ti - - - - vit a - ni - ma, a - ni - ma, a - ni - ma me -

96

T 2

me - - - a, a - ni - ma,

96

B 2

ma me - - - a, me - a a - ni - ma,

100

S 1

si - ti - vit a - - - - ni - ma, a - - - -

100

A 1

ti - vit, si - ti - vit a - - - - ni - ma, si - ti - vit

100

T 1

me - a, a - ni - ma me - a,

100

B 1

a - ni - ma me - a,

100

S 2

ti - vit, si - ti - vit a - - - - ni - ma, me - a

100

A 2

a, si - ti - vit a - - - - ni - ma, me - a,

100

T 2

a - ni - ma, si - ti - vit a - - - - ni - ma, me - a

100

B 2

a - ni - ma me - a,

nach und nach ruhiger

S 1 103

A 1 103

T 1 103

B 1 103

S 2 103

A 2 103

T 2 103

B 2 103

lento

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

106

106

106

106

106

106

106

106

p ad De - um

p De - um fon -

pp De - um fon - tem vi - vum,

p ad De - um

lento

pp ni - ma,

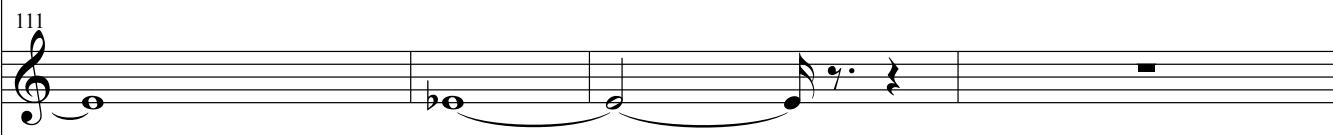
p De -

pp ad De - um fon - tem,

p fon - tem

vi -

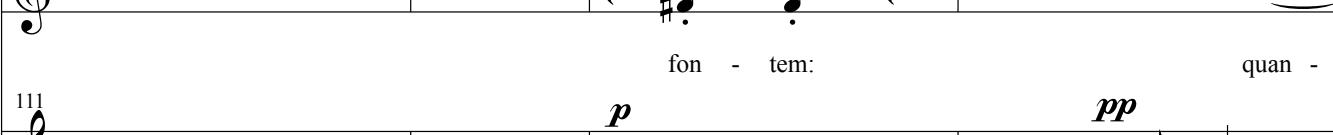
S 1 111 

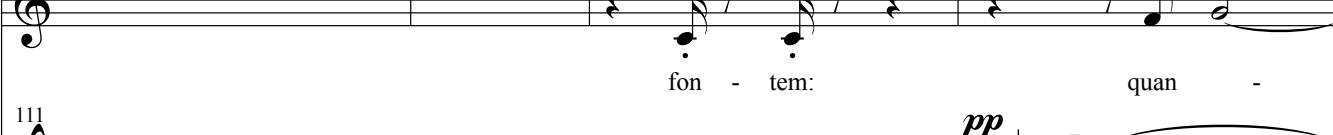
A 1 111 

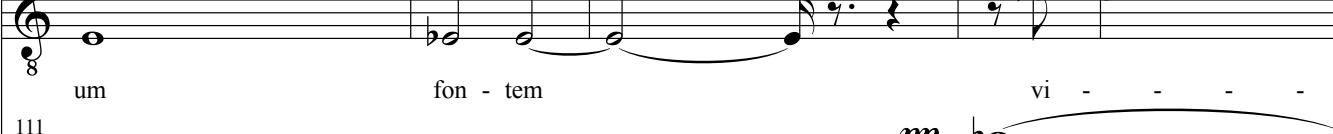
T 1 111 8 

B 1 111 

S 2 111 

A 2 111 

T 2 111 8 

B 2 111 

pp

S 1 115 **ppp** **pp**

do

A 1 115 **pp**

quan-do ve-ni-am et ap-pa-re-bo an-te fa-ci-em

T 1 115 **ppp** **pp**

8 do,

B 1 115 **ppp** **pp**

do

S 2 115 **ppp** **pp**

do,

A 2 115 **ppp** **pp**

do,

T 2 115 **ppp** **pp**

8 vu:

B 2 115 **ppp** **pp**

do

S 1 119 *immer leiser werden*
 fa - ci - - - em De - - -

 A 1 119 *immer leiser werden*
 De - - -

 T 1 119 *immer leiser werden*
 8 fa - ci - - - em De - - -

 B 1 119 *immer leiser werden*
 De - - -

 S 2 119 *immer leiser werden*
 fa - ci - - - em, De - - -

 A 2 119 *immer leiser werden*
 fa - ci - - - em De - - -

 T 2 119 *immer leiser werden*
 8 quan - do, fa - - - ci - - -

 B 2 119 *immer leiser werden*
 De - - -

S 1 124 verklingen lassen
i?
124 verklingen lassen
A 1 i?
124 verklingen lassen
T 1 i?
124 verklingen lassen
B 1 i?
124 verklingen lassen
S 2 i?
124 verklingen lassen
A 2 i?
124 verklingen lassen
T 2 em
124 verklingen lassen
B 2 i?