

Weihnachten 1991

Weihnachtliche Liedsätze
für 4 bis 8 stimmigen
gemischten Chor

von
Uwe Lohrmann

Heidelberg 1991

1. Christum wir sollen loben schon
2. Maria durch ein Dornwald ging
3. Adeste fideles
4. Les anges dans nos campagnes
5. Je sais Vierge Marie
6. Auf dem Berge da weht der Wind
7. Es blühen die Maien
8. Es wird scho glei dumper
9. Inmitten der Nacht
10. Still, still, weils Kindlein schlafen will

Christum wir sollen loben schon

Satz: Uwe Lohrmann

1. Chri - stum wir sol - - - len lo - ben schon, der
 5. Lob, Ehr und Dank sei dir ge - - sagt, Christ,

1. Chri - stum wir und sol Dank - - len sei lo dir - ben schon, der
 5. Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt, Christ,

1. Chri - stum wir und sol Dank - - len sei lo dir - - - - ben schon,
 5. Lob, Ehr und Dank sei dir ge - sagt,

1. Der se - - - lig und Schöp - - - fer al - - - ler Ding zog
 5. Lob, Ehr und Dank sei dir ge sagt, Christ,

rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn, so -
 ge - born von - mit

4. rei - nen Magd Ma - - - ri - en Sohn, so weit
 ge - born von - - - - - - - - - - - - - - - - Va - - - -

der rei - nen Magd Ma der - ri - en Sohn, so weit die lie -
 Christ, ge - born von der rei - nen Magd, mit Va - ter und

an ge - eins Knech - - - tes Leib ge - ring, da mit - er das Fleisch
 ge - born von - - - - - der - Va -

weit die lie - be Son - ne leucht und von an al - ler Welt
 Va - ter und dem Heil - gen Geist - - - - - - - - - - - - - - in

die lie - be Son -
 ter und dem Heil -

be dem Son -
 dem Heil -

durchs Fleisch er - würb und sein Ge -
 ter und dem Heil -
 -

En - - - - - de reicht.
E - - - - - wig - keit.

ler bis Welt in En - - - - - de reicht.
E - - - - - wig - keit.

ler bis Welt in En - - - - - de reicht.
E - - - - - wig - keit.

schöpf nun nicht an alls bis ver in - - - - - dürb. Chri - stum
E - wig - keit.

2. Der se - lig im Schöp - - - - - fer al - - - - - ler Ding
3. Er lag im Heu mit Ar - - - - - mut groß,
4. Des Him - mels Chör sich freu - - - - - en droß,

zog die an Krip - - - - - eins Knech - - - - - tes Leib ge - ring,
und die die En - gel hart ihm sin - - - - - gen nicht ver - droß,
Gott Lob;

da - er das Fleisch durchs Fleisch er - würb
es ward ein klei - - - - - ne sein Speis,
den ar - - - - - men Hir - - - - - ten Milch wird ver - meldt

und der sein Ge - schöpf nicht alls ver - - - - - dürb.
der nie Hirt und Vög - lein hun - gern ließ.
der Schöp - fer al - - - - - ler Welt.

Maria durch ein Dornwald ging

Satz: Uwe Lohrmann

Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, Ky - ri -
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ma - ri - a durch ein Dorn - wald
Ky - ri - e e - lei - - Ma - ri - a durch ein Dorn - wald
e, Ky - ri - e, e - lei - - son, Ky - ri - e, Ma - ri - a durch ein Dorn - wald
5 e, Ky - ri - e, e - lei - - son, Ma - ri - a durch ein Dorn - wald

ging, der hat in sie - ben Jahr kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a
ging, der hat kein Laub, kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a
ging, der hat kein Laub, kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a
9 ging, der hat kein Laub, kein Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a

13 Was trug Ma-ri - a un-ter ih-remHer - zen, Ky - ri - e e-lei - son,
 Was trug Ma-ri - a un-ter ih-remHer - zen, Ky - ri - e, Ky-ri - e e-lei - son,
 Was trug Ma - ri - a un-ter ih - rem Herzen, Ky - rie e-lei - son,

18 Ky - rie e - lei - - - son, Was trug Ma - ri - a
 Ky - ri - e e - lei - - - son, was trug Ma - ri - a
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, was trug Ma - ri - a
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, was trug Ma - ri - a

22 un - ter ih - rem Her-zen, ein klei - nes Kind - lein oh - neSchmer - zen. Je - sus und Ma -
 un - ter ih - rem Her-zen ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen. Je - sus und Ma -
 un - ter ih - rem Her-zen ein klei - nes Kind - - lein oh - neSchmer - zen. Je - sus und Ma -
 un - ter ih - rem Her-zen ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen. Je - sus und Ma -

ri - a. Da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen,
 ri - a. Ky - ri - e e - lei - son,
 ri - a. Da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tragen, Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son,
 26 ri - a. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge-tragen, Ky - rie e - lei - son

Ky - rie e - lei - - - son als das Kind - lein durch den
 Ky - ri - e e - lei - - - son, als das Kind - lein durch den
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, als das Kind - lein durch den
 31 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son, als das Kind - lein durch den

Wald ge-tra - gen, da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen. Je - sus und - Ma - ri - a.
 Wald ge - tragen, da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen. Je - sus und - Ma - ri - a.
 Wald ge - tragen, da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen. Je - sus und - Ma - ri - a.
 35 Wald ge - tragen, da ha - bendie Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen. Je - sus und - Ma - ri - a.

Adeste fideles

Satz: Uwe Lohrmann

S 1
 S 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2

Her - bei, o ihr Gläub - gen, fröh - lich tri - um - phie - rend, o
 Du Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher der Heer - scha - ren, du
 Kommt, sin - get dem Her - ren, singt ihr En - gel - chö - re, froh -

fröh - lich tri - um - phie - rend, o
 Herr - scher der Heer - scha - ren, du
 singt ihr En - gel - chö - re, froh -

fröh - lich tri - um - phie - rend, o
 Herr - scher der Heer - scha - ren, du
 singt ihr En - gel - chö - re, froh -

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Se - het das
Gott, wah - rer
Eh - re sei

Se - het das
Gott, wah - rer
Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

kom - met, o kom - met nach Beth - - - le - hem.
ruhst in der Krip - pen im Er - - - den - tal,
lok ket, froh - lok - ket ihr Se - - - li - gen: Eh - re sei

S 1
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -

S 2
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -

A 1
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -

A 2
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -

T 1
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an -

T 2
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an -

B 1
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an -

B 2
 Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Gott im Him - mel und auf Er - den! O las - set uns an -

S 1


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

S 2


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

A 1


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

A 2


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

T 1


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

T 2


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

B 1


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

B 2


 be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

Les anges dans nos campagnes

Satz: Uwe Lohrmann

Les an - ges dans nos cam - pag - nes ont en - ton - né l'hym - ne des cieux,
Ils an - non - cent la nais - san - ce du saint RZ - demp - teur d«ls - ra - ZI,

et l'é - cho de nos mon - tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di - eux;
et pleins de de - re - co - nais - san - ce chan - tent dans ce jour - so - len - nel;

Glo - - - - - ri - a,

in ex - cel - sis De - - o. Glo - - - - -

in ex - cel - sis De - - o. Glo - - - - -

in ex - cel - sis De - - o. Glo - - - - -

in ex - cel - sis De - - o. Glo - - - - -

ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o

ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o

ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o

ri - a, in ex - cel - sis De - - - - o

Je sais Vierge Marie

Satz: Uwe Lohrmann

1. Je sais Vier - ge Ma - ri - - e, ce que je
2. Je vois en vous, Prin - ces - se, tant de bon -

1

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a '1' above the first measure. The lyrics are: '1. Je sais Vier - ge Ma - ri - - e, ce que je' and '2. Je vois en vous, Prin - ces - se, tant de bon -'. The piano accompaniment begins with a bass clef and a '1' above the first measure. The first measure of the piano part has a '1' above it. The score continues for four measures.

dois, pour fê - ter le Mes - si - e qui - ci je
té, d'a - mour et de ten - dres - se, de cha - ri -

5

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a '5' above the first measure. The lyrics are: 'dois, pour fê - ter le Mes - si - e qui - ci je' and 'té, d'a - mour et de ten - dres - se, de cha - ri -'. The piano accompaniment begins with a bass clef and a '5' above the first measure. The score continues for four measures.

vois; c'est mon sau - veur, dont Dieu seul est le
té que li - bré - ment au - jour - d'hui je de -

9

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a '9' above the first measure. The lyrics are: 'vois; c'est mon sau - veur, dont Dieu seul est le' and 'té que li - bré - ment au - jour - d'hui je de -'. The piano accompaniment begins with a bass clef and a '9' above the first measure. The score continues for four measures.

pè - re et vous Vier - ge, la mè - re dont il a fait le choix.
man - de u - ne grâ - ce bien gran - de a - vec hu - mi - li - té.

13

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a treble clef and a '13' above the first measure. The lyrics are: 'pè - re et vous Vier - ge, la mè - re dont il a fait le choix.' and 'man - de u - ne grâ - ce bien gran - de a - vec hu - mi - li - té.'. The piano accompaniment begins with a bass clef and a '13' above the first measure. The score continues for four measures.

Auf dem Berge da weht der Wind

Satz: Uwe Lohmann

1 Auf dem Ber - ge da weht der Wind, da
1 Auf dem Ber - ge da weht der Wind; Ma -
Auf dem Ber - - - ge da weht der Wind, Ma -
1 Auf dem Ber - Auf ge da weht der Wind,

5 wiegt die Ma - ri - a ihr Kind mit ih - rer schloh - en - gel - wei - ßen Hand, sie
5 ri - - a wiegt ihr Kind. Schum, schein, schum, schein,
5 ri - - a wiegt ihr Kind, schum, schein, schum, schein,
5 schum, schein, schum, schein, schum, schein, schum, schein,

9 braucht da - zu kein Wie - gen - band. Ach Jo - sef lie - ber Jo - sef mein, ach
9 schum, schein, schum, schein Ach Jo - sef lie - ber Jo - sef mein, ach
9 schum, schein, schum, schein, schum,
9 schum, schein, schum, schein, schum,

13 hilf mir wie - gen mein Kin - de - lein. Schum, schei,
 13 hilf mir wie - gen, schum, schei,
 13 schum, schum, schei. Wie kann ich dir denn dein Kind - lein wiegn, ich
 13 schum, schei, schum, schei,

17 schum, schei, schum, schei, schum, schei,
 17 schum, schei, schum, schei, schum, schei,
 17 kann ja kaum sel - ber die Fin - ger biegn! Schum, schei, schum, schei,
 17 schum, schei, schum, schum,

21 schum, schei.
 21 schum, schei.
 21 schum, schei.
 21 schei.

Es blühen die Maien

Satz: Uwe Lohmann

Es blü - hen die Mai - en bei kal - ter Win - ters - zeit; ist
 Heut ist uns ge - bo - ren der Hei - land die - ser Welt, und

Es blü - hen die Mai - en bei kal - ter Win - ters - zeit; ist
 Heut ist uns ge - bo - ren der Hei - land die - ser Welt, und

Es blü - hen die Mai - en bei kal - ter Win - ters - zeit; ist
 Heut ist uns ge - bo - ren der Hei - land die - ser Welt, und

Es blü - hen die Mai - en bei kal - ter Win - ters - zeit; ist
 Heut ist uns ge - bo - ren der Hei - land die - ser Welt, und

al - - - les im Frei - en, auf uns - rer Schä - fers Weid. Ja
 Gott ist Mensch wor - den, wie ei - ne Stimm ver - meldt. Es

al - - - les im Frei - en, auf uns - rer Schä - fers Weid. Ja
 Gott ist Mensch wor - den, wie ei - ne Stimm ver - meldt. Ich

al - - - les im Frei - en, auf uns - rer Schä - fers Weid. Ja
 Gott ist Mensch wor - den, wie ei - ne Stimm ver - meldt. Ich

al - - - les im Frei - en, auf uns - rer Schä - fers Weid. Ja
 Gott ist Mensch wor - den, wie ei - ne Stimm ver - meldt. Ich

al - les ist in schön - ster Blüt, die Erd bringt sü - ßen Duft her - für. Es
 singt die schö - ne Nach - ti - gall. Ich seh vom Him - mel ei - - - ßen Duft Strahl von

schön - - - ster Blüt, Him - - - mel sü - - - ßen Duft Strahl Es
 seh vom Him - - - mel ei - - - ßen Duft Strahl von

schön - - - ster Blüt, Him - - - mel sü - - - ßen Duft Strahl

schön - - - ster Blüt, Him - - - mel sü - - - ßen Duft Strahl

klin - - get und sin - get. Flö - ten bla - sen, Har - fen schla - gen und
 Fer - - ne auf Er - den. Steigt die Sonn vom Him - mels - saal und

und nei - ich get kanns sich ja gar - nicht sagn, was sich zu - ge - tragn.
 En - gel sin - gen all. Stall;

Es wird scho glei dumper

Satz: Uwe Lohmann

Es wird scho glei dum - per, es wird scho glei Nacht, drum
 Ver - giss zu jetzt, o Kin - derl, dein Küm - mer, dein Leid, dass
 Mach zu dei - ne Au - gerl in Ruh und in Fried, und

Es wird scho glei dum - per, es wird scho glei Nacht, drum
 Ver - giss zu jetzt, o Kin - derl, dein Küm - mer, dein Leid, dass
 Mach zu dei - ne Au - gerl in Ruh und in Fried, und

es wird scho glei Nacht, drum
 dein Küm - mer, dein Leid, dass
 in Ruh und in Fried, und

es wird scho glei Nacht, drum
 dein Küm - mer, dein Leid, dass
 in Ruh und in Fried, und

kimm i zu dir lei - her dn mein Hei - land auf der d' Wacht. Will
 du da musst dir lei - her dn mein Hei - land auf der d' Wacht. Will
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der Hoach. Es
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der noch mit! Ich

kimm i zu dir lei - her dn mein Hei - land auf der d' Wacht. Will
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der Hoach. Es
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der noch mit! Ich

kimm i zu dir lei - her dn mein Hei - land auf der d' Wacht.
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der Hoach.
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der noch mit!

kimm i zu dir lei - her dn mein Hei - land auf der d' Wacht.
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der Hoach.
 gib mir zum Ab - schied im dein Stall auf der noch mit!

sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem kloan; du
 ziern ja die En - gerl, dei Lie - ger - statt aus; mecht
 wünsch dir von Her - zen die die sü - ße - ste Ruh, die

sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem kloan; du
 ziern ja die En - gerl, dei Lie - ger - statt aus; mecht
 wünsch dir von Her - zen die die sü - ße - ste Ruh, die

Will sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem kloan; du
 Es ziern ja die En - gerl, dei Lie - ger - statt aus; mecht
 Ich wünsch dir von Her - zen die die sü - ße - ste Ruh, die

Will sin - gen a Lia - dl, dem Lieb - ling dem kloan; du
 Es ziern ja die En - gerl, dei Lie - ger - statt aus; mecht
 Ich wünsch dir von Her - zen die die sü - ße - ste Ruh, die

du
mecht
die

magst ja nit schla - fn, i hear di nur woan, Hei -
sche - ner nit sein - drin, in die Ki - nig sein Haus, Hei -
En - gerl im Him - mel, die dek - ken dich zu, Hei -

1. 2. 3.
ja, Hei - ja, schlaf süß herz - liabs Kind.
ja, hei - ja, Schlaf süß herz - liabs Kind.
ja, Hei - ja, schlaf süß herz - liabs Kind.
ja, Hei - ja, schlaf süß herz - liabs Kind.
süß herz - liabs Kind.

Inmitten der Nacht

Satz: Uwe Lohrmann

In - mit - ten, der Nacht, als Hir - ten er - wacht, da
Die Hir - ten im Feld, ver das - lie - ßen ihr che, Zelt, da
Sie fan - den ge - schwind lieb - li - che, Kind, Es

In - mit - ten, in - mit - ten der Nacht, da
Die Hir - ten, die Hir - ten im Feld, sie Es
Sie fan - den, sie fan - den ge - schwind

hör - te man klin - gen, und Glo - ri - a sin - gen ein
gin - gen mit Ei - len, ja oh - ne Ver - wei - len dem
herz - lich zu grü - ßen und zärt - lich zu küs - sen sie

hör - te man klin - gen, und Glo - ri - a sin - gen ein
gin - gen mit Ei - len, ja oh - ne Ver - wei - len dem
herz - lich zu grü - ßen und zärt - lich zu küs - sen sie

da hör - te man klin - gen, sin - gen ein
sie gin - gen mit Ei - len, gin - gen dem
Es herz - lich zu grü - ßen küs - sen sie

himm - li - sche Schaar, ja ja, ge - bo - ren und Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja zu, der Hirt und der Bu.
wa - ren be - dacht, ja ja, in Hirt sel - bi - der Nacht.

himm - li - sche Schaar, ja ja, ge - bo - ren und Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja zu, der Hirt und der Bu.
wa - ren be - dacht, ja ja, in Hirt sel - bi - der

himm - li - sche Schaar, ja ja, ge - bo - ren und Gott war.
Krip - pe - lein zu, ja zu, der Hirt und der Bu.
wa - ren be - dacht, ja ja, in Hirt sel - bi - der Nacht.

Still, weils Kindlein schlafen will

Satz: Uwe Lohrmann

Still, still, still weils Kind - lein

Still, still, still, still, still weils Kind - lein

Still, still, still weils Kind - lein

schla - fen will. Ma - ri - a tut zur Ruh es sin - gen ih - re keu - sche

schla - fen will. Ma - ri - a tut zur Ruh es sin - gen ih - re keu - sche

schla - - - fen will. Ma - ri - a tut zur Ruh es sin - gen ih - re keu - sche

schla - fen will.

Brust dar - brin - gen, still, still, still weils Kind - lein schla - fen will.

Brust dar - brin - gen, still, still, still weils Kind - lein schla - - - fen will.

Brust dar - brin - gen, still, still, still, still, still weils Kind - lein schla - - - fen will.

still, still, still weils Kind - lein schla - fen will.

Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes

Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes

Schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes

Schlaf, schlaf, schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes

Kind - lein schlaf. Die En - gel tun schön mu - si - zie - ren, vor dem Kind - lein

Kind - lein schlaf. Die En - gel tun schön mu - si - zie - ren, vor dem Kind - lein

Kind - - - lein schlaf. Die En - gel tun schön mu - si - zie - ren, vor dem Kind - lein

Kind - lein schlaf.

ju - bi - lie - ren. Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes Kind - lein schlaf.

ju - bi - lie - ren. Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes Kind - - - lein schlaf.

ju - bi - lie - ren. Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes Kind - - - lein schlaf.

Schlaf, schlaf, schlaf mein lie - bes Kind - lein schlaf.