

Badische Heimat

März
1/1996

Zeitschrift für Landes- und Volkskunde
Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz

Sch ~~St~~ BW
Hh



DZB 41a
76
1996
MK TR +



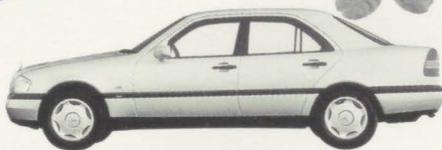
Wir machen den Weg frei

... für mehr Lebensqualität im Alter



Großes Gewinnspiel
mit Preisen im Wert von über 75.000,- DM
1. Preis: Mercedes-Benz C 180

Sorgen Sie heute vor
und genießen Sie später.
Wir helfen Ihnen, den gewohnten
Lebensstandard auch im Alter zu
sichern.
Mit einer persönlichen Vorsorge-
Strategie für mehr Lebensqualität
im Alter.



Teilnahmeprospekte bei allen Volksbanken, Raiffeisenbanken,
Spar- und Kreditbanken in Baden.

Jetzt vorsorgen - im Alter genießen



Volksbanken Raiffeisenbanken Spar- und Kreditbanken



Badische
Beamtenbank

Unser Finanzverbund:

SGZ-Bank

Südwestdeutsche
Genossenschafts-
Zentralbank



Hauptparkasse
Schwäbisch Hall



R+V
Versicherung



Süddeutsche
Krankenversicherung



Deutsche
Genossenschafts-
Hypothekbank



Münchener
Hypothekbank



Deutsche
Immobilien Fonds



Union
Investment



VR-Leasing

Badische Heimat

Zeitschrift für Landes- und Volkskunde,
Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz

Herausgegeben im Auftrage des
Landesvereins Badische Heimat e.V.

Präsident: Ludwig Vögely, Karlsruhe
Schriftleiter: Heinrich Hauß, Karlsruhe

Inhaltsverzeichnis

76. Jahrgang

- | | | | |
|---------|----------------------------------|--------|--|
| 1.0 | Geschichte | 4.6 | Handwerk |
| 1.0 | Allgemeine Geschichte | 4.7 | Firmen |
| 1.1 | Badische Geschichte | 4.8 | Technik |
| 1.2 | Familiengeschichte | 4.9 | Soziales |
| 1.1.2 | Schulgeschichte | | |
| 1.3 | Frauengeschichte | 5.0 | Volkskunde/Regionalismus/Heimat |
| 2.0 | Kunst/Kunstgeschichte/Musik | 5.1 | Volkskunde |
| 2.1 | Architektur | 5.2 | Regionalismus/Heimat |
| 2.1.1 | Stadtpläne | 5.2.1 | Regionalpolitik |
| 2.1.2 | Gartenarchitektur | 5.3 | Arbeitskreise |
| 2.1.3 | Friedhöfe | 5.4 | Naturschutz |
| 2.2 | Malerei | 5.5 | Denkmalschutz |
| 2.3 | Plastik | 6.0 | Heimattage/Heimattbund |
| 2.3.1 | Denkmäler | 7.0 | Mundart |
| 2.4 | Ausgrabungen | 8.0 | Kirchen |
| 2.5 | Ausstellungen | 9.0 | Persönlichkeiten |
| 2.5.1 | Kunstgalerien | 10.0 | Museen unserer Heimat/Geschichtsvereine/Bibliotheken/Archive |
| 2.6 | Restaurierungen | 10.1 | Museen unserer Heimat |
| 2.7 | Musik | 10.2 | Geschichtsvereine |
| 2.8 | Photographie | 10.3 | Bibliotheken |
| 3.0 | Literatur/Philosophie | 10.4 | Archive |
| 3.1 | Theater | 10.5 | Verlage |
| 3.2 | Presse | 11.0 | Vereinsnachrichten |
| 3.3 | Hebeliana | 11.1 | Landesverein |
| 3.3.1 | Hebelpreisträger | 11.2 | Vereinsnachrichten |
| 3.3.2 | Hebelschoppen | 11.3 | Ortsgruppen |
| 3.3.3 | Hebeldank | 11.3.1 | Jahresberichte |
| 3.4 | Hansjakob | 11.3.2 | Ehrungen |
| 3.5 | Bibliographien | 12.0 | Texte |
| 4.0 | Landschaften/Orte | 12.1 | Gedichte |
| 4.1 | Landschaften | 12.2 | Prosa |
| 4.2 | Orte | 12.3 | Aktuelle Positionen |
| 4.2.1 | Regionen | 13.0 | Editorial |
| 4.2.1.1 | REGIO | 13.1 | Grußworte |
| 4.2.1.2 | Grenzüberschreitende Kooperation | 14.0 | Literaturberichte/Buchbesprechungen |
| 4.2.2 | Städtepartnerschaften | | |
| 4.2.3 | Stadtjubiläen | | |
| 4.3 | Stadt/Dorfsanierung | | |
| 4.4 | Raumplanung | | |
| 4.5 | Wirtschaft | | |

1.0 Allgemeine Geschichte

Vorderösterreich: Was war das eigentlich?

Beitrag zum diesjährigen Jubiläum „1000 Jahre Ostarrichi“

Dr. Wolfgang Hug, Freiburg 1 123

1.1 Badische Geschichte

Die unfreiwillige Trennung der Stadt Villingen vom Haus Österreich

Hermann Preißer, Villingen 1 133

Eine Teilung, die niemand wollte – Baden im Sommer und Herbst 1945

Dr. Klaus-Jürgen Matz, Karlsruhe 1 141

Ein Vater des badischen Musterstaates: August Lamey starb vor 100 Jahren

Dr. Wolfgang Hug, Freiburg 1 151

Von der Euthanasie zur Eliteerziehung

Die Napola Reichenau 1941–1945

Dr. Arnulf Moser, Konstanz 2 271

Vor 300 Jahren wurden die Eppinger Linien erbaut

Bernd Röcker, Eppingen 2 325

Erzwungene Begegnung. Ausländer und Deutsche während des 2. Weltkrieges

Bernd Boll, Freiburg 3 403

Hartman Hermanni von Eppingen d. Ä. (1495–1547)

Bernd Röcker, Eppingen 3 437

„Dieser Stolz mußte gebeugt werden“ – Zum Freiburger Metzgerstreit von 1838

Dr. Johannes Werner, Elchesheim 3 449

Kardinal Tisserant und seine badische Verwandtschaft

Dr. Johannes Werner, Elchesheim 3 557

Gewerbeförderung und technische Bildung im Großherzogtum Baden

Wolfram Förster, Mannheim 3 467

Zur Feier des 175jährigen Jubiläums der Evangelischen Landeskirche in Baden am 2. Juli 1996 in Karlsruhe

Rede des Ministerpräsidenten Erwin Teufel, Stuttgart 3 485

Vereine und Parteien in Durlach

Dr. Susanne Asche, Karlsruhe 4 509

Durlach als Residenzstadt 1565–1715

Dr. Olivia Hochstrasser, Karlsruhe 4 523

Prinz Wilhelm und der „badische Verrath“

Die Gefechte in Hessen und Taubergrund vor 130 Jahren

Dr. Leonhard Müller, Karlsruhe 4 677

1.1.1 Markgräfliche Sammlungen

Die Kunsterwerbe der Staatlichen Schlösserverwaltung Baden-Württemberg

Dr. Wolfgang Wiese, Karlsruhe 1 87

„Für Baden gerettet“: Das Badische Landesmuseum dokumentiert seine Bemühungen um die Sicherungen des badischen Kulturerbes

Dr. Harald Siebenmorgen, Karlsruhe 1 103

1.2 Familiengeschichte

Ausstellung zur Familiengeschichte „Gressler“ in Eppingen

Michael Ertz, Bretten 2 311

1.1.2 Schulgeschichte

„Vier höhere Schulen in Karlsruhe und Mannheim im Spiegel der Jahresberichte 1932–1941“

Dr. Gerhart Kaller, Karlsruhe 4 667

2.0 Kunst/Kunstgeschichte/Musik

Das Gemälde „Festzug der Badischen Landestrachten – Die goldene Hochzeit von Johann Baptist Tutinne“		
Brigitte Heck, Karlsruhe	2	231
Über die Entstehung der Bernhardus-Kapelle in Immeneich		
Michael Rudloff, Gundelfingen	4	601
Kappentrögle, geschenkt als Zeichen der Liebe, verwahrt als teurer Besitz		
Johann Haller, Königsfeld	4	605
Karl Bartels – Ein vergessener Maler des Schwarzwaldes		
Bernd Riedel, Hamburg	4	543
Bei den „Kauernden Mädchen“ des Bildhauers Richard Engelmann		
Silke Opitz, Marburg	4	565

2.5 Ausstellungen

Historischer Christbaumschmuck: „Bäume leuchtend, Bäume blendend“		
Heinrich Hauß, Karlsruhe	4	573
Die Franken – Wegbereiter Europas. Ein geschichtlicher Hintergrund zu der Ausstellung im Reiß-Museum, Mannheim		
Dr. Christoph Bühler, Heidelberg	4	589
Ausstellung mit Bildern von Lothar von Seebach (1853–1930)		
Michael Ertz, Bretten	4	555
Mechthild Motsch von Freydorf		
Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag		
Adolf Schmid, Freiburg	4	539
Keltische Kultur am Oberrhein		
Eine faszinierende Ausstellung im Freiburger Colombischlösschen		
Adolf Schmid, Freiburg	4	581

3.0 Literatur

3.1 Theater

Neues zu Pole Poppenspärer		
Mechanikus Johann Georg Geißelbrecht als markgräfllich badischer Hofkomödiant		
Bärbel Rudin	2	321

3.0

Zum Gedenken an Alban Spitz, dem Malerpoeten vom Dinkelberg		
Ludwig Vögely, Karlsruhe	1	155
Die Literaten von Baden-Baden – Festvortrag im Weinbrennersaal des Kurhauses Baden-Baden		
Dr. Reiner Hähling von Lanzenuer, Baden-Baden	2	179
Biedermeier und Heimat-Dichter? Samuel Friedrich Sauter – ein früher Realist aus dem späten 18. Jahrhundert		
Dr. Günther Mahal, Knittlingen	2	247

3.3.1 Hebelpreisträger

Johann Peter Hebel – Literaturpreis 1996 des Landes Baden-Württemberg für Kundeyt Surdum		
Elmar Vogt, Hausen	2	313
Günter Baum, engagierter Naturschützer, mit der Hebelgedenkplakette 1966 ausgezeichnet		
Elmar Vogt, Hausen	2	317

3.5 Bibliographien

Bibliographie der Werke		
Dr. L. Brandstetter, Baden-Baden	2	219
Bibliographie der Werke		
Dr. Reiner Haehling von Lantzenauer, Baden-Bden	2	222
Bibliographie der Werke		
Ludwig Vögelys, Karlsruhe	4	703

4.0 Landschaften/Orte

4.1 Landschaften

4.2 Orte

Die 20er Jahre im Rhein-Neckar-Dreieck		
Dr. Hans Fenske, Speyer	2	303
Das regionale Landeskunde-Zentrum, Freiburg		
Günter Wiegand, Freiburg	1	57
Zehn Jahre unterwegs im Dienste der Schule – Der Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen e. V. in Freiburg		
Karl-Bernhard Knappe, Hinterzarten	1	63
Karlsruhe ist Oberzentrum mit hoher Ausstrahlung		
Dr. Wiegemann-Uhlig, Karlsruhe	1	83
Baden-Baden, die Stadt im Grünen		
Dr. Lothar Brandstetter, Baden-Baden	2	197
1196–1996 Heidelberg feiert		
Dr. Christoph Bühler, Heidelberg	3	343
Die Entstehung Heidelbergs im Zuge der Kultivierung und Christianisierung		
Norbert Bosslet, Heidelberg	3	345
Zwischen Hof und Universität		
Jürgen Miethke, Heidelberg	3	355
„Toute la ville est brûlée“ – Heidelbergs Zerstörung 1693		
Roland Vetter, Eberbach	3	359
Am Karlstor legten einst Schiffe an		
Ludwig Merz, Heidelberg	3	377
Heidelberg 2010. Siedlungsentwicklung und Wohnungsbau		
.....	3	381
Freiburg und das neue Konzerthaus		
Adolf Schmid, Freiburg	3	391
Die ehemalige Klosterkirche in Bad Herrenalb		
Gerhard Kaiser, Ettlingen	3	425
„Bruchsal, Bruchsal, hätt' ich niemals doch dein Weichbild überschritten“ – Viktor von Scheffel in Bruchsal		
Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	636
Neuere Literatur zur Baden-Badener Stadtgeschichte		
Dieter Baeuerle, Baden-Baden	2	209

4.2.1.1 *Regio*

Baden und Elsaß – Überlegungen zum Staatsvertrag von 3. Mai 1995

Dr. Paul-Ludwig Fastnacht, Günterleben	1	5
Das „alte“ Baden und die Regio am Oberrhein		
Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	17
Die Oberrhein-Modellregion Europas		
Dr. Rolf Böhme	1	27
Die REGIO am Oberrhein – Das Land zwischen Vogeserund Schwarzwald. Ein Kernstück Europas. Auch ein Modell für Europa?		
Adolf Schmid, Freiburg	1	31

4.2.1.2 *Grenzüberschreitende Kooperation*

PAMINA und die grenzüberschreitende Zusammenarbeit am Oberrhein

Dr. Heinz Schmitt, Karlsruhe	1	71
Der „grenzüberschreitende Regionalpark Rheinauen“		
Irmgard Stamm, Rastatt	1	77

5.0 *Volkskunde/Regionalismus/Heimat*

Zego – Renaissance des „Badischen Nationalspiels?“

Dr. Wolfgang Bruder, Baden-Baden	2	293
--	---	-----

6.0 *Heimatbund*

Im Denkmalschutz nicht nur Großsanierung, sondern auch Denkmalpflege im kleinen ...	4	717
---	---	-----

8.0 *Kirchen*

Zur Feier des 175jährigen Jubiläums der Evangelischen Landeskirche in Baden am 2. Juli 1996 in Karlsruhe

Erwin Teufel, Stuttgart	3	485
-------------------------------	---	-----

9.0 *Persönlichkeiten*

Zum Gedenken an Alban Spitz, dem Malerpoeten von Dinkelberg

Ludwig Vögely, Karlsruhe	1	155
--------------------------------	---	-----

Hermann Brommer zum 70. Geburtstag

Dr. Carlheinz Gräter, Würzburg	2	319
--------------------------------------	---	-----

Gedenkblatt für Ernst Rehmann

Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	535
--------------------------------	---	-----

Anton Gabele oder „Dem Kleinen treu, dem Großen ergeben“

Manfred Bosch, Rheinfelden	4	
----------------------------------	---	--

Leben als Lebenswerk: Albert Schweitzer

Richard E. Schneider, Marly	4	659
-----------------------------------	---	-----

In Memoriam Willy Bickel

Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	707
--------------------------------	---	-----

Adolf Eiseler wird 80 Jahre alt

Elisabeth Burkard, Bruchsal	4	709
-----------------------------------	---	-----

Riehener Kulturpreis für Johannes Wenk-Madoery

Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	713
--------------------------------	---	-----

Die Fürstin Gagrin

Renate Effern MA, Baden-Baden	2	227
-------------------------------------	---	-----

10. Museen unserer Heimat

60 Jahre Schwarzwaldmuseum Triberg als Heimatmuseum

Heimat- und Gewerbeverein Triberg	2	287
---	---	-----

11. Vereinsnachrichten

11.1 Vereinsnachrichten

Mitgliederversammlung am 9. Juni 1996 in Baden-Baden

Auszug aus dem Geschäftsbericht des Vorsitzenden	3	489
--	---	-----

Der Landesverein Badische Heimat gratuliert Ludwig Vögely zum 80. Geburtstag

Dr. Volker Kronemayer, Schwetzingen	4	691
---	---	-----

Berichte der Ortsgruppen

Jahresrückblick 1995	1	157
----------------------------	---	-----

11.1 Rede des Schriftleiters der Badischen Heimat zur Feier des 80. Geburtstages von Ludwig Vögely

Heinrich Hauß, Karlsruhe	4	695
--------------------------------	---	-----

Zum 80. Geburtstag Ludwig Vögelys

Bibliographie seiner Veröffentlichungen	4	703
---	---	-----

13.0 Editorial/Vorworte

Mitgliederversammlung in Baden-Baden

Liebe Mitglieder und Freunde der Badischen Heimat

Ludwig Vögely, Karlsruhe	1	3
--------------------------------	---	---

Grußwort anlässlich der Landestagung der Badischen Heimat am 9. Juli 1996 in Baden-Baden

Ulrich Wendt, Baden-Baden	1	5
---------------------------------	---	---

14. Literaturberichte/Buchbesprechungen

Buchbesprechungen

Buchbesprechungen	1	169
-------------------------	---	-----

Buchbesprechungen	2	337
-------------------------	---	-----

Buchbesprechungen	3	496
-------------------------	---	-----

Buchbesprechungen	4	722
-------------------------	---	-----

Neuere Literatur zur Baden-Badener Stadtgeschichte

Dieter Baeuerle, Baden-Baden	2	209
------------------------------------	---	-----

Badische Heimat

MEIN HEIMATLAND
ISSN 0930-7001

Herausgeber:
Landesverein Badische Heimat e.V.
für Heimatkunde und Heimatpflege, Natur- und Denkmalschutz,
Volkskunde und Volkskunst, Familienforschung

Präsident:
Ludwig Vögely

Schriftleitung und Redaktion:
Heinrich Hauß
Weißdornweg 39, 76149 Karlsruhe
Fax 07 21-2 07 82

Geschäftsstelle:
Haus Badische Heimat,
Hansjakobstr. 12, 79117 Freiburg
Tel. (07 61) 7 37 24

Geschäftszeiten:
Mo. 14.00–18.00 Uhr,
Di. 8.00–12.00Uhr,
Do. 8.00–12.00 Uhr

Diese Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Der Verkaufspreis ist durch den Mitgliederbeitrag abgegolten. Jahrespreis für Einzelmitglieder 50,00 DM; Preis des Heftes für Nichtmitglieder 12,00 DM.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind ausschließlich deren Verfasser verantwortlich. Für unverlangte Manuskripte, Bildmaterial und Besprechungsstücke wird keine Haftung übernommen. Rücksendung bei unangeforderten Manuskripten erfolgt nur, wenn Rückporto beiliegt. Alle Rechte der Vervielfältigung und Verbreitung behält sich der Landesverein vor. Veröffentlichte Manuskripte gehen in das Eigentum des Landesvereins über.

Zahlstellen des Landesvereins:
Postbank Karlsruhe,
Konto-Nr. 16468-751, BLZ 660 100 75
Sparkasse Freiburg,
Konto-Nr. 20 032 01, BLZ 680 501 01
Spenden bitte an das
Konto der Stadt Freiburg
Nr. 2010012 bei der Sparkasse Freiburg
Vermerk „Spende Badische Heimat“
bitte nicht vergessen

Gesamtherstellung:
G. Braun Druckerei GmbH & Co. KG
Anzeigenverwaltung:
G. Braun Fachverlage GmbH & Co. KG
Anzeigenservices Roswitha Giesinger
Karl-Friedrich-Str. 14–18
76133 Karlsruhe
Tel. (07 21) 1 65-2 26, Fax (07 21) 1 65-1 03
Zur Zeit Anzeigenpreisliste Nr. 6 gültig
Reproduktionen: G. Braun GmbH

Inhalt

I. Mitgliederversammlung in Baden-Baden <i>Liebe Mitglieder und Freunde der „Badischen Heimat“!</i> Ludwig Vögely, Landesvorsitzender, Karlsruhe	3	<i>Der „Grenzüberschreitende Regionalpark Rheinauen“</i> Irmgard Stamm, Rastatt	77
<i>Grußwort anlässlich der Landestagung des Landesvereins Badische Heimat am 9. Juni 1996 in Baden-Baden</i> Ulrich Wendt, Oberbürgermeister	5	<i>Karlsruhe ist Oberzentrum mit hoher Ausstrahlung</i> Dr. Wiegemann-Uhlig, Karlsruhe	83
II. Grenzüberschreitende Kooperation: Der Staatsvertrag <i>Baden und Elsaß-Überlegungen zum Staatsvertrag vom 3. Mai 1995</i> Dr. Paul-Ludwig Weinacht, Güntersleben	7	III. Erwerbungen aus der markgräflichen Sammlung <i>Die Kunsterwerbe der Staatlichen Schlösserverwaltung Baden-Württemberg</i> Dr. Wolfgang Wiese, Karlsruhe	87
II. Grenzüberschreitende Kooperation: Die REGIO <i>Das „alte“ Baden und die Regio am Oberrhein</i> Heinrich Hauß, Karlsruhe	17	<i>„Für Baden gerettet“: Das Badische Landesmuseum dokumentiert seine Bemühungen um die Sicherung badischen Kulturerbes</i> Dr. Harald Siebenmorgen, Karlsruhe	103
<i>Der Oberrhein-Modellregion Europas</i> Dr. Rolf Böhme, Oberbürgermeister	27	VI. Geschichte <i>Vorderösterreich: Was war das eigentlich? Ein Beitrag zum diesjährigen Jubiläum „1000 Jahre Ostarrichi“</i> Dr. Wolfgang Hug, Freiburg	123
<i>Die REGIO am Oberrhein – Das Land zwischen Jura, Vogesen und Schwarzwald. Ein Kernstück Europas – auch ein „Modell für Europa“?</i> Adolf Schmid, Freiburg	31	<i>Die unfreiwillige Trennung der Stadt Villingen vom Haus Österreich</i> Hermann Preiser, Villingen	133
<i>Das regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg</i> Günter Wiegand, Freiburg	57	<i>Eine Teilung, die niemand wollte – Baden im Sommer und Herbst 1945</i> Dr. Klaus-Jürgen Matz, Karlsruhe	141
<i>„Zehn Jahre unterwegs im Dienste der Schule“ – Der Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen e. V. in Freiburg</i> Karl-Bernhard Knappe, Kirchzarten	63	<i>Ein Vater des badischen Musterstaates: August Lamey starb vor 100 Jahren</i> Dr. Wolfgang Hug, Freiburg	151
II. Grenzüberschreitende Kooperation: PAMINA <i>PAMINA und die grenzüberschreitende Zusammenarbeit am Oberrhein</i> Dr. Heinz Schmitt, Karlsruhe	71	V. Gedenkblatt <i>Zum Gedenken an Alban Spitz, dem Malerpoeten vom Dinkelberg</i> Elmar Vogt, Hausen	155
		VI. Berichte der Ortsgruppen <i>Jahresrückblick 1995</i>	157
		VII. Buchbesprechungen <i>Buchbesprechungen</i>	169

Liebe Mitglieder und Freunde der „Badischen Heimat“!

Am 9. Juni 1996 hält der Landesverein „Badische Heimat“ seine Mitgliederversammlung in Baden-Baden ab. Wir befinden uns damit in einer Stadt, die eine der schönsten Perlen im Kranze unserer badischen Städte ist.

Wir tagen in Baden-Baden in einer Stadt, die mit ihren Bädern, ihrer vor allem musischen Kultur, ihren Kongressen, ihrer Gastronomie, dem Casino usw. eine alte, in eine wunderbare Natur- und Erholungslandschaft eingebettete Tradition besitzt, die ihr das unverwechselbare Flair verleiht. Das alles ist es, was die Stadt in allen Wechselfällen der Geschichte immer wieder in die Höhe brachte und sie zur „Sommerresidenz Europas“ gemacht hat. Mit dem Südwestfunk weist Baden-Baden eine moderne Institution auf, und die Stadt entwickelt eine neue Dynamik, wenn man z. B. an die Errichtung eines Festspielhauses denkt.

Seit im 1. Jahrhundert n. Chr. römische Legionäre hier das Verwaltungszentrum Aquae errichteten und das heiße Thermalwasser in großzügige Badeanlagen faßten, verging ein Jahrtausend wechselvoller Zeiten bis die Stadt badische Geschichte schrieb. Sie wurde im 12. Jahrhundert Sitz eines eigenen Herrschergeschlechtes, das der Zähringer. Hermann I. wird in einer Urkunde Kaiser Heinrichs IV. vom 27. April 1112 erstmals „Marchio de Badin“ genannt, und er gilt als der Erbauer des Alten Schlosses, der Burg Hohenbaden, Keimzelle der Markgrafschaft Baden, die dem späteren Land Baden den Namen gab. Das Zisterzienserkloster Lichtental entstand, Grablege der Markgrafen von Baden bis 1372. Im Jahre 1280 wurde Baden zur Stadt erhoben. Das Alte

Schloß wurde 1479 als Residenz aufgegeben und das Neue Schloß als Hauptresidenz erbaut. Die enge Verknüpfung mit der badischen Geschichte reißt nicht mehr ab. Die Stadt erlebte die für sie bittere Verlegung der Residenz durch Markgraf Ludwig Wilhelm, dem „Türkenlouis“, nach Rastatt und 1771 den Anfall der Markgrafschaft Baden-Baden an die Markgrafschaft Baden-Durlach. Sie erlebte einen großen Aufschwung als Kurort, als Carl Friedrich das Neue Schloß zu seiner Sommerresidenz machte. Fürstliche Personen strömten in die Stadt, die „belle époque“ begann, und die Spielbank entstand. Großherzogin Stephanie lebte nach dem Tode ihres Gatten im Neuen Schloß und prägte das gesellschaftliche Leben mit. König Wilhelm von Preußen war vierzig Jahre lang Gast der Stadt. Und wer zählt die Künstler, die in Baden-Baden besonders im 19. Jahrhundert geweiht haben? Nach 1870/71 begann der großzügige Ausbau der Bäder, und in Iffezheim fanden die ersten Pferderennen statt, die Stichbahn von Baden-Oos her wurde gebaut. Große Hotels, schöne Villen und neue Wohnviertel entstanden.

Die beiden Weltkriege bedeuteten auch für Baden-Baden einschneidende Ereignisse. Zum Glück überstand die Stadt den 2. Weltkrieg unbeschädigt und wurde Sitz der französischen Militärregierung. Und heute? Heute ist Baden-Baden wieder die elegante Weltstadt mit der unvergleichlichen Lichtenthaler Allee, Magnet des Geldadels, aber auch die anheimelnde Schwarzwald- und Einkaufsstadt für alle, die Stadt reichen und vielgestaltigen kulturellen Lebens und hervorragender Bade- und Kur-

möglichkeiten, die Stadt . . . es heißt ganz einfach Eulen nach Athen tragen, will man diese Stadt preisen. Kommen Sie und sehen Sie!

Wir laden alle unsere Mitglieder und Freunde herzlich zur Landestagung in Baden-Baden ein. Im Juni hat die Stadt Saison. Das gibt uns die Gelegenheit, auf den Landesverein in der Öffentlichkeit aufmerksam zu machen und die Gemeinsamkeit unserer Mitglieder aus dem schönsten Land in Deutschlands Gauen zu

demonstrieren. Kommen Sie bitte deshalb sehr zahlreich nach Baden-Baden.

Ich heiße alle Mitglieder und Freunde des Landesvereins „Badische Heimat“ am 9. Juni 1996 in Baden-Baden herzlich willkommen!

Ludwig Vögely
Landesvorsitzender

Grußwort

anläßlich der Landestagung des Landesvereins Badische Heimat
am 9. Juni 1996 in Baden-Baden

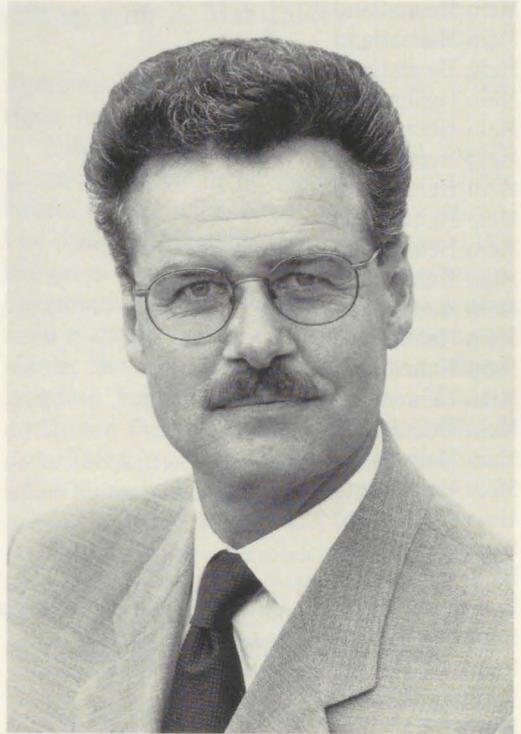
BADEN BADEN

DER OBERBÜRGERMEISTER

Sehr geehrter Herr Präsident Vögely,
liebe Mitglieder und Gäste des Landesvereins
Badische Heimat,
alljährlich treffen Sie sich in einer anderen
badischen Stadt zu Ihrer Mitgliederversamm-
lung. Ich freue mich, daß Sie diesmal Baden-
Baden gewählt haben und darf Sie in unserer
Stadt ganz herzlich willkommen heißen.

Einem vielfältigen Auftrag haben Sie sich
verschrieben: Landes- und Volkskunde, Natur-,
Umwelt- und Denkmalschutz hier bei uns im
Badischen. Ich weiß, daß Sie für diese Anliegen
ein besonders waches Auge mitbringen. Doch
ich bin sicher, Baden-Baden wird da bestehen
können. Unsere von den Römern gegründete
Stadt, seit dem Mittelalter von Schloß Hohen-
baden überragt, war unter den Zähringern über
lange Jahrhunderte Mittelpunkt eines badi-
schen Territorialstaates. Als nach dem Zwi-
schenspiel in Rastatt ab dem Jahre 1771 Karls-
ruhe alleinige Residenz wurde, versank Baden-
Baden keineswegs in Bedeutungslosigkeit. Im
Gegenteil – es entwickelte sich sehr rasch zu
einem derart zentralen Bade- und Erholungs-
ort, daß man von der „Sommerhauptstadt Eu-
ropas“ sprach.

Diese Tradition wollen wir heutzutage in
moderner Form fortführen. Stellvertretend für
viele neugeschaffenen Einrichtungen nenne
ich nur die Caracalla-Therme. Und in wenigen
Jahren schon soll ein Festspielhaus die reiche
Baden-Badener Musiktradition wieder aufleben
lassen, neuartige künstlerische Akzente setzen
und Besucher aus aller Welt ins Oostal ziehen.



Oberbürgermeister Ulrich Wendt

Am Vormittag Ihres Treffens wird Ihnen
aus der kulturellen Vergangenheit unserer Hei-
matstadt berichtet werden, am Nachmittag wer-
den Sie Baden-Baden mit seinen vielen Sehens-
würdigkeiten persönlich erleben. Zu alledem
wünsche ich Ihnen interessante Eindrücke und
gute, bleibende Erinnerungen an Ihren Ta-
gungsort.

Ulrich Wendt
Oberbürgermeister

HEFTE FRÜHERER JAHRGÄNGE,
DIE VOM LANDESVEREIN IN FREIBURG NOCH BEZOGEN WERDEN KÖNNEN

Titel	Schwerpunkt	Band	Jahr	Heft	ca. Anzahl
Mein Heimatland		20.	1933	7/8	46
Mein Heimatland		20.	1933	11/12	70
Ekkart			1934		110
Mein Heimatland		21.	1934	5/6	30
Mein Heimatland		22.	1935	7/8	98
Mein Heimatland		22.	1935	11/12	52
Mein Heimatland		23.	1936	1/2	5
Mein Heimatland		23.	1936	5/6	19
Mein Heimatland		23.	1936	11/12	17
Mein Heimatland		25.	1938	1	130
Mein Heimatland		25.	1938	2	150
Mein Heimatland	„Badische Köpfe IV“	25.	1938	3	100
Mein Heimatland		26.	1939	1	145
Mein Heimatland		26.	1939	2	130
Mein Heimatland		26.	1939	3	55
Mein Heimatland		28.	1941	1	205
Mein Heimatland		28.	1941	2	10
Mein Heimatland		28.	1941	3	50
Mein Heimatland		29.	1942	1	340
Mein Heimatland		29.	1942	2	7
Mein Heimatland	„Badische Köpfe V“	29.	1942	3	600
Badische Heimat		30.	1950	1/2	250
Badische Heimat		31.	1951	2	200
Badische Heimat	„Am Hochrhein u. Bodensee“	33.	1953	3	90
Badische Heimat	„Bad. Köpfe, Forts.“	34.	1954	1	150
Badische Heimat	„Bad. Köpfe, Forts.“	34.	1954	2	240
Badische Heimat		34.	1954	3	240
Badische Heimat		34.	1954	4	205
Badische Heimat	„Bad. Köpfe, Forts.“	35.	1955	1	190
Badische Heimat		35.	1955	2	180
Ekkhart			1956		170
Badische Heimat		36.	1956	1	210
Badische Heimat		36.	1956	2	180
Badische Heimat	„Hegau – Bodensee“	36.	1956	3	180
Badische Heimat	„Unser Rhein“	36.	1956	4	80
Ekkhart			1957		60
Badische Heimat	„500 Jahre Univ. Freiburg“	37.	1957	1	90
Badische Heimat	„Mannheim“	37.	1957	2/3	480
Badische Heimat		37.	1957	4	200
Ekkhart			1958		20
Badische Heimat	„275 Jahre Stadt Lörrach“	38.	1958	1	70
Badische Heimat		38.	1958	2	120
Badische Heimat		38.	1958	3/4	150
Ekkart			1959		143
Badische Heimat	„Bad. Köpfe Forts.“	39.	1959	1	550

(Fortsetzung siehe Seite 16)

Paul-Ludwig Weinacht

Baden und Elsaß

Überlegungen zum Staatsvertrag vom 3. Mai 1995

Die politische Lage am Oberrhein, die seit dem 30jährigen Krieg durch die Annexionspolitik Frankreichs bestimmt war, stabilisierte sich unter Napoleon. Er gliederte das Elsaß in zwei staatliche Verwaltungseinheiten (départements) und gab dem Haus Baden das rechtsrheinische Land zwischen der unteren und der oberen Markgrafschaft als „Großherzogtum“. Indem er die Landschaft am Oberrhein in zwei Grenzländer polarisierte, zerschnitt der Korse zugleich zahlreiche Fäden, die die Oberrheinlandschaft links und rechts des Stroms verbunden hatten. Eine glatte durchlaufende Grenze schied von nun an Frankreich vom Großherzogtum. Was sich tausend Jahre lang das Gesicht zugekehrt hatte, begann, sich den Rücken zu kehren – und wenn denn doch das Gesicht, dann ein Gesicht der Revanche oder – von Baden her – mißverstehender Gemütlichkeit.

Johann Peter Hebel erzählte die Geschichte von der französisch-badischen Wacht am Rhein, die etwa so geht: Ruft der Franzos vom elsässischen Ufer zum Badener herüber: „Filou, filou!“ Der versteht nicht recht, greift aber eifrig in seine Hosentasche, zieht eine Taschenuhr heraus und antwortet dem Schreihals: „Halberviere, Kamerad!“

Was bedeutet die ambivalente Grenznachbarschaft, die in den letzten zwei Jahrhunderten viel Krieg und mancherlei Konvivialität in sich enthielt, für die Elsässer? Wir sollten die Befindlichkeit unserer Nachbarn, bevor wir sie in weitreichende grenzüberschreitende Pläne hineinziehen, erst einmal zur Kenntnis nehmen (1).

Sodann wollen wir nach institutionellen Bedingungen Ausschau halten, unter denen sich eine Zusammenarbeit über die Staatsgrenzen hinweg vollzieht und bislang nur vollziehen konnte. Wie effektiv war das Wirken der

dreiseitigen Regierungskommission am Oberrhein, der sog. Oberrheinkonferenz? (2)

Initiativen zur Überschreitung der Staatsgrenzen müssen nicht staatlichen Charakter haben. Es gibt schon heute private Initiativen, und bald sollen kommunale dazukommen. Die Bürgermeister hüben wie drüben scheinen überzeugt, daß ihr Problemlösungspotential noch nicht genügend in Anspruch genommen wurde. Dieses Unbehagen, das sich im Elsaß geradeso äußert wie im Badischen, könnte durch den Staatsvertrag vom 3. Mai 1995 zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit zwischen kommunalen Gebietskörperschaften aufgefangen werden (3).

Abschließend wollen wir erwägen, wo die Grenzen der bisherigen Kooperation liegen und ob man zur Definition eines oberrheinischen Gemeinwohls gelangen kann (4).

(1) ELSASS: DER HANS IM SCHNOKELOCH

Um den „Hans“, der „nit weiß“, „was er will“, ist es vollends geschehen, seitdem die Elsässer aufgehört haben, ein Hans sein zu wollen. Zweimal haben sie sich seit 1870 hin und hergedreht: fast 50 Jahre lang als Reichsland mit Lothringen beim Deutschen Reich und dort nach Autonomie Ausschau haltend; dann wieder für 18 Jahre bei Frankreich – noch immer vergebens nach kultureller Autonomie strebend; dann wieder für gerade einmal fünf Jahre bei Deutschland – diesmal unglücklicherweise unter den Nationalsozialisten. Und dann endlich, so möchte man sagen, wieder französisch. Aber mit welchen Problemen! Die schwierige Unterscheidung in deutsche Kulturzugehörigkeit und französische Staatsbürgerschaft, die bis 1870 möglich schien und selbst 1918

noch nicht völlig verschwunden war, war jetzt kaum noch offen darstellbar. Selbst als Bonn und Paris den Freundschaftspakt unterschrieben, Paris im Zug der Regionalisierung der V. Republik den Zentralismus lockerte, weigerten sich die Elsässer, das alte Modell der Trennung von Kultur- und Staatsnation noch einmal zu prüfen. Ihr Deutschtum war in den Hagel des Dritten Reiches geraten und keiner wollte es mehr im Hause haben. Man folgte der ausgegebenen Parole: *«Français est chic»* und *«dagegen richtet die vom Regionalamt für Zweisprachigkeit gefundene Parole: «Es ist amusant, mit drei Jahren elsässerdeutsch zu lernen», nicht mehr allzuviel aus.*

Zum Sprachproblem kamen nach Kriegsende verständliche Berührungsprobleme mit den deutschen Nachbarn: Man verstand sich als Teil der siegreichen Nation, die sich von der Okkupation der Deutschen selbst befreit oder jedenfalls mitbefreit hatte. Später nahm man wahr, daß das alte badische Land in einem von weit drinnen, am Neckar, regierte Südweststaat aufgegangen und so eine neue ökonomisch-politische Gewichtung entstanden war, deren Wirkungen durch das sog. Wirtschaftswunder vermehrt wurden. Das linke Ufer des Oberrheins blieb in seiner Entwicklung zurück. Man sah die Deutschen im Elsaß auf der Suche nach Arbeitskräften, auf der Suche nach Jagdpächten, auf der Suche nach Wochenendhäusern und Grundstücken und immer und immer auf der Suche nach gutem Essen und gutem Wein, und man verlor – bis in die Kommunalwahlen des Herbstes 1995 hinein, wo erstmals der Front National davon profitieren konnte – nie seine Berührungssängste, ja steigert sie neuerdings wieder. „Wir haben Angst davor, von euch geliebt zu werden“, sagte ein elsässischer Politiker kürzlich bei einem Runden-Tisch-Gespräch im Karlsruher Schloß gegen den ungläubigen Einspruch einer deutschen Europaabgeordneten (SR II, Nachtprogramm am 28. 10. 1995).

Es geht nicht darum, daß Paris etwas unterlassen hätte, was Elsässer sich sehnlichst wünschten – etwa im Schul- oder im Kulturbereich; auch nicht darum, daß Baden-Württemberg oder die Bundesrepublik schwere Fehler begangen hätten. Das Problem der Elsässer sind nicht die Französische Republik und nicht

Deutschland, es sind sie selbst oder genauer: der nichtfranzösische Teil ihres Wesens (vgl. dazu neuerdings J.-M. Woehrling, *Face à L'Allemagne*, in: *Saisons d'Alsace* 1991 Nr. 110 S. 253 ff.)

Ein bizarrer Fall macht dies unmittelbar deutlich. Tomi Ungerer, der elsässische Kinderbuchmaler, erzählt von einem Freund aus der Nachkriegsgeneration, der mit Französisch aufgewachsen war, „der Klang der deutschen Sprache rief die schlimmen Erinnerungen an die Nazizeit wach, und Elsässisch war einfach unelegant.“ Ungerer weiter: „Vor einigen Jahren erlitt seine Mutter, die am Lycée Deutsch unterrichtete, einen Schlaganfall. Der liebe Sohn war dabei, wie die Mutter wieder zu sich kam: Sie sprach nur Deutsch, konnte sich an kein Wort Französisch erinnern, sie lebt noch, und der Sohn versteht sie immer noch nicht. Da haben wir sie, die elsässische Zerrissenheit“ (T. Ungerer, *Elsässische Zerrissenheit*, in: *PZ, Wir in Europa*, Nr. 78, Bonn Mai 1994 S. 14 f.).

Deutsch als Hochsprache und Alemannisch als Umgangssprache ist zwar noch bei gut jedem zweiten im Elsaß vorhanden, aber es sind die 60jährigen und Älteren, die dafür stehen. Kaum jeder dritte Schüler spricht noch Deutsch und nur auf dem Land verstehen einige Schulkinder noch ihre Großeltern. Der bereits zitierte Jean Marie Wöhring bezeichnet die 90er Jahre als Jahre der Entscheidung über die Zweisprachigkeit im Elsaß. Entweder man bringe seine Handlungen in Übereinstimmung mit gewissen Sonntagsreden und gebe seinen europäischen und oberrheinischen Intentionen realen Inhalt, oder – so sinniert er bitter – man lasse seine biculturelle Berufung endgültig absterben und beschränke sich auf das Provinzschicksal irgend einer anderen französischen Provinz. Diese Entscheidung, von der Woehrling spricht, muß im Elsaß getroffen werden. Deutschland kann dazu wenig beitragen – allenfalls durch Abordnung von muttersprachlichen Deutschlehrern, wenn darum gebeten würde. Die Initiative liegt bei Straßburg und Mühlhausen, nicht bei Karlsruhe oder Freiburg.

Man könnte den französischen Schulbeamten bei ihren Bemühungen um zweisprachigen Unterricht an elsässischen Kindergärten und Schulen dadurch entgegenkommen, daß man

die Bemühungen verstärkt, Französisch als erste Fremdsprache an badischen Schulen zu fördern. Doch wird man sich davor hüten, hierin ein Junktim zu sehen: Während auf elsässischem Boden die Frage der Zweisprachigkeit auch eine solche der kulturellen Identität ist, ist sie auf badischem Boden nur eine Frage der regionalen Spezifität: ein Handwerkszeug, um mit der anderen Seite leichter zu kommunizieren, kein Moment der Selbstverständigung, kein Weg, um zur Herkunft von Familien- und Ortsnamen, von Land und Leuten, Baukunst und Literatur aufzuschließen.

(2) BADISCH-ELSÄSSISCHE BEZIEHUNGEN SEIT DEM II. WELTKRIEG

Die Beziehungen am Rhein waren nach 1945 dadurch geprägt, daß Frankreich zwischen Basel und Rastatt eine Besatzungszone in Deutschland entlang seiner wiederhergestellten Staatsgrenze bekommen hatte. Aus dieser Zeit stammt noch ein Staatsvertrag, den die junge Bundesrepublik mit Frankreich abgeschlossen hat und der von der Freiburger Regierung Wohleb verhandelt worden war. Ziel des badischen Staatspräsidenten war es, die damals als Brückenkopf für Straßburg fungierende und geräumte Stadt Kehl für ihre Bürger wieder freizubekommen und eine schieflich-friedliche Verwaltung des Kehler Hafens unter Berücksichtigung von Straßburger Interessen zu erhalten. Dies scheint gelungen – jedenfalls wird noch nach 50 Jahren nach diesem Vertrag verfahren.

Über die Grenze am Oberrhein entwickelten sich bis in die 70er Jahre hinein angenehme, jedoch kaum dicht zu nennende Beziehungen – auf gesellschaftlicher Ebene Begegnungen wie z. B. ein jährliches Treffen Freiburger Studenten in Straßburg, zu denen ein charismatischer katholischer Straßburger Studentenfarrer einlud, oder – auf kommunaler Ebene – ein etwa halbjährlich stattfindendes Honoratiorenessen, zu dem elsässische und badische Notabeln im Wechsel einluden. Es entstand eine Trinkspruch-Kultur am Oberrhein, die den Mangel an Kooperation durch Wohlwollen ersetzte. Übrigens war das einer der Gründe,

warum diesseits und jenseits des Rheins die Meinung sich festsetzte, das Volk selbst müsse seine Interessen verfechten, da sie von den Herren nicht gesehen oder jedenfalls nicht vertreten würden. Der Protest gegen ein KKW Wyhl und – da Fessenheim verschlafen worden war – ein Bleikraftwerk Marckolsheim oder ein eidgenössisches KKW in Augst kam auf die Tagesordnung. Die Trinkspruchkultur hatte sich als unnützlich, jedenfalls als wenig hilfreich erwiesen. Erstmals seit dem Krieg traten Mitte der 70er Jahre Bürgerinitiativen im Zeichen der gemeinsamen alemannischen Landeskultur politisch in Erscheinung und machten Front gegen ihre jeweilige Industrie- und Regierungseliten. Walter Mossmann, der elsässische Mundartdichter, trug nach der Melodie „In Mueders Stübele“ die Klage der Bauern und Winzer am Rhein vor:

*Z'erscht kunnt's Atomkraftwerk, un dann
kunnt d'Großchemie*

*Un bis dü „Au“ gesait hesch, isch's Ländli
hi.*

...

*Nun bisch die Arbet los und bisch die Acker
los*

Un dini Herre bliebe riich un groß.

*So goht im Elsaß un in Bade hm hm hm. So
goht im Elsaß un in Bade Krieg.“ (Paul-
Ludwig Weinacht, Politische Kultur Südbaden,
Stuttgart u. a. 1991 S. 235)*

Die Regierungen in Paris, Bonn und Bern reagierten auf die alemannische Internationale des Protests mit einem Staatsvertrag, der im Dezember 1975 paraphiert wurde. Er sah die Bildung einer Kommission zur Prüfung und Lösung von nachbarschaftlichen Fragen vor, in die von der französischen Regierung bzw. von Stuttgart und von Basel Beamte entsandt wurden. Alle sechs Monate trat man einmal zusammen. Regionale Unterkommissionen konnten Anregungen geben. Die Tagesordnung wurde von den Regierungen aufgestellt, die auch die Adressaten von Vorschlägen der Kommission sind. Gemeinsam interessierende Fragen beziehen sich auf Raumordnung, Energie, Unterrichtswesen, man gelangte zu einer Resolution über Zweisprachigkeit, aber zu keiner einzigen

Brücke am Oberrhein zusätzlich. Zwischen dem Elsaß und Baden gibt es noch immer weniger Rheinbrücken als in der Stadt Köln. Viel ist also nicht erreicht worden, aber der auf dem Wyhler KKW-Gelände sichtbar gewordene alemannische Volkszorn hatte einen Blitzableiter.

Die raumplanerische Zielstellung der 60er Jahre galt dem Oberrhein als Verkehrsstraße Europas. Man dachte zunächst mehr in der Nord-Süd-Achse, insoweit am Rheintal orientiert. Inzwischen wird in Gestalt von Autobahnen, Regionalflughäfen und projektierten schnellen Fernzügen auch die Ost-West-Achse betont. Fraglich ist jedoch, ob die verkehrliche Infrastruktur den Wirtschaftsstandort am Oberrhein noch in dem Maß privilegiert, wie das vor etwa 30 Jahren der Fall zu sein schien. Der Strukturwandel der Industrie am Ende des 2. Jahrtausends orientiert sich nicht mehr an großen Transportsystemen, sondern an der Informationsübertragung. Ein multinationaler Unternehmer im Dreiländereck meinte kürzlich, Entfernungen spielten bei den heutigen Informationstechnologien keine Rolle mehr. Was zähle, seien die Verfügbarkeit hochqualifizierter Arbeitskräfte, kurze Bewilligungsverfahren, Akzeptanz neuer Technologien bei der Bevölkerung, eine hieb- und stichfeste Patentsicherung und -verwertung.

Was das Elsaß derzeit als Wirtschaftsstandort interessant macht, sind seine Boden- und Strompreise; doch damit kann es gerade noch einmal sog. alte Industrien an sich binden, was die grenzüberschreitenden Probleme am südlichen Oberrhein nicht verringert. Im Wettbewerb der Standorte kann das obere Baden mit der Nähe zu Forschung und Entwicklung und Basel mit hochqualifizierten Arbeitskräften aufwarten. Für die Pharma-Industrie am Rheinknie reicht selbst das nicht hin. Denn ihr Kapital zirkuliert in immer kürzeren Innovationszyklen, wofür es Forschungsvorhaben braucht, die innovativ und vielfältig genug sind. Bei der Gen-Therapie-Forschung und Bio-Informatik gilt das Oberrheintal bereits als zu eng. Weltweite Aktivitäten sind hier angesagt. Darum gehen heute schon Investitionen in Milliarden-Höhe nach Übersee. Alex Matter von der Schweizer Ciba stellte bei der Regio-Panorama-Jahrestagung 1995 in Mühlhausen nuch-

tern fest, daß die Regio als Pharma-Standort vor der Auszehrung stehe.

Man wird also zweierlei unterscheiden müssen: Der Wirtschaftsstandort am Oberrhein ist nicht in dem Maße naturräumlich bzw. verkehrsräumlich begünstigt, wie dies ursprünglich vermutet worden war. Das bedeutet jedoch nicht, daß eine gemeinsame Raum- und Wirtschaftsplanung über die Grenzen hinweg ihre Bedeutung eingebüßt hätte. Man hat im Gegenteil allen Anlaß, im Zeichen ökologischer Erfordernisse und budgetärer und ökonomischer Beschränkungen Ausbauziele am Oberrhein in enger Fühlungnahme zwischen dem Elsaß und Baden-Württemberg festzulegen.

Was die Umsetzung der Ziele angeht, so wird man sich vor Illusionen hüten. Denn bereits die vier Freiheiten des Europäischen Binnenmarktes werden am Oberrhein nicht ohne Widerstand realisiert. Eingelebte Interessen lassen sich noch immer gegen mächtige Konkurrenz am besten dadurch verteidigen, daß man sich hinter Nichtzuständigkeit versteckt. So verweist man bei der Région d'Alsace gerne auf das Département, das auf Paris wartet, während die Kommunen ihrerseits auf das Département warten. Auf deutscher Seite hat man seine Bürgerinitiativen oder den Gürtel der Stuttgarter Ministerien, der diesseits des Schwarzwaldkammes eng geschnallt zu werden pflegt. Manchmal sind übrigens nationale Gegensätze leichter zu überwinden als regionalpatriotische, meint ein Freiburger Journalist (Karl-Heinz Fesenmeier in der BZ am 24. 12. 1993), der sich in den vertrackten Problemen der oberrheinischen Regionalplanung auskennt.

Da die Oberrheinkonferenz an all dem wenig geändert hat, gab es 20 Jahre nach deren Einrichtung von der Seite der privaten Regio-Gesellschaften und der zugehörigen Bürgermeister einige Kritik. Man bemerkte, daß in der Oberrheinkonferenz die Bürgermeister und Landräte keine Stimme hatten. Der Freiburger OB Böhme warf der Stuttgarter Landesregierung vor, daß sie sich auf gemeinsame Projekte der Region mit finanzieller Übermacht draufsetze und Initiativen vor Ort mit Hinweis auf Landes- oder Bundes-Zuständigkeiten ersticke und nannte dies „Abhaltepolitik“. Der Subsidiaritätsgrundsatz verlange demgegenüber, daß

nicht in erster Linie Landesbeamte, sondern Vertreter der kommunalen Gebietskörperschaften grenzüberschreitende Zusammenarbeit unter sich ausmachten (Rolf Böhme, Je mehr wir haben, desto mehr haben wir zu wenig, Bonn 1993 [Politik im Taschenbuch, Bd. 9] S. 163 ff.).

Da ein entsprechender Wunsch auch im Elsaß stark war, in Frankreich 1992 sogar ein Gesetz in Kraft getreten war, das kommunale grenzüberschreitende Zusammenarbeit möglich machte, faßten die Landesregierungen in Stuttgart, Mainz und Saarbrücken und der elsässische Regionalrat das heiße Eisen an. Landes- und Regionsvertreter bereiteten für die jeweiligen Regierungen einen Vertragsentwurf vor. Auf Länderseite bestand die Meinung, der Vertrag bedürfe nicht der Mitwirkung des Bundes, doch widersetzte man sich seinem Anspruch letztlich nicht, da er über die geeigneten diplomatischen Instrumente in Paris verfügte. Man beeilte sich, noch unter der Präsidentschaft Mitterands das Dokument zu paraphieren, was tatsächlich am 3. Mai 1995 in Paris gelang. Zwei hochrangige Diplomaten vollzogen die Zeremonie im Beisein auch des schweizerischen Botschafters, der das Interesse der Schweiz an einem baldigen Beitritt signalisierte.

Sehen wir uns an, welche neuen Bindungen zwischen Baden und dem Elsaß durch den Vertrag entstehen könnten.**

(3) DER STAATSVETRAG VOM 3. MAI 1995

Außenminister Kinkel verkündete bei der Paraphierung, daß das Übereinkommen beispielhaft für Deutschland und Frankreich wie für Europa sei. Es füge sich ein in die Politik der Bundesregierung, Europa für den Bürger so erfahrbar und praxisnah wie möglich zu gestalten. Auf französischer Seite gab man sich geschäftsmäßiger: das Abkommen ergänze die Serie der grenzüberschreitenden Kooperationsverträge mit Italien und Spanien zur deutschen Seite hin. Dem politischen Willen zu lokaler Zusammenarbeit über die Grenze hinweg würden neue juristische Instrumente gegeben.

Was wird der Vertrag bringen?

(a) Die elsässischen Gemeinden gewinnen jenseits der Grenze die Vertragspartner. Aus

elsässischer Sicht ist das viel: denn in der Oberreinkonferenz definierte Paris, was elsässisches Interesse sei. Freilich hat die neue regionale Autonomie ihren Preis: Sie ist ganz und gar auf kommunale Zuständigkeiten beschränkt. Das ist in Frankreich eher wenig. Denn die Gestaltung in der Fläche teilen sich der Staat, die Region und die Gemeinde. Aber nur letztere soll mit ihren Kompetenzen grenzüberschreitend kontrahieren dürfen. D. h. in bi- und trinationale Zweckverbände dürfen keine staatlichen Kompetenzen eingebracht werden: nichts, was zur Auftragsverwaltung, nichts, zur Hoheitsverwaltung (also gestattende und verbotende Verwaltungsakte), nichts auch, was zur Verwaltung der Eisenbahn, der Sozialversicherungen gehört.

(b) Auf deutscher Seite schafft der Vertrag für die Gemeinden Kontrahierungs-Rechte, die sie bislang nicht besaßen. Die Länder – im vorstehenden Fall Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und das Saarland – sehen ihrerseits in dem Vertrag die Bekräftigung ihrer Fähigkeit, über Landesrechte, nämlich das Kommunalrecht, grenzüberschreitend zu disponieren, ohne daß der Bund ihnen in den Weg treten dürfte.

Wann es mit der kommunalen Kooperation über den Rhein losgehe und was die Gemeinden dann dürften und was nicht, war bereits Gegenstand einer Anfrage im Stuttgarter Landtag. Die Abgeordneten Ruder, Rau und Stächele von der CDU-Fraktion, Brinkmann und Dr. Caroli von der SPD-Fraktion wollten wissen, welche Initiativen zwischen dem Ortenaukreis und der Stadtgemeinschaft Straßburg begonnen werden könnten. Für das Staatsministerium antwortete Minister Dr. Vetter, der angesichts des damaligen Schwebezustandes des Vertrags noch nicht zu allen denkbaren Kooperationsformen Stellung nehmen wollte. Als eine „wichtige Voraussetzung“ aber nannte er, daß kommunale Körperschaften und örtliche öffentliche Stellen nur insoweit gemeinsam handeln könnten, als ihre Zuständigkeitsbereiche aufgrund innerstaatlichen Rechts übereinstimmten. Von Kompetenzleihe aus Landeszuständigkeiten also kein Wort!

Gebietskörperschaften und örtliche öffentliche Stellen, so wurde gesagt, könnten über die Grenze hinweg Kooperationsvereinbarungen

schließen, durch die es den Partnern möglich sei, Entscheidungen aufeinander abzustimmen sowie Leistungen und Anlagen der öffentlichen Daseinsvorsorge zusammen zu erbringen und zu betreiben, und dies auf drei rechtlich unterschiedenen Niveaus:

- ohne Rechtspersönlichkeit, wodurch sog. Dritte denn auch nicht gebunden werden;
- in Einrichtungen mit Rechtspersönlichkeit,
- in örtlichen Zweckverbänden – im französischen wird wegen der Besonderheit der Situation dafür nicht der übliche Ausdruck *syndicat*, sondern der schwächere Begriff *groupement local* verwandt.

Auf das Anliegen der mittelbadischen Abgeordneten abstellend, lautete die Antwort des Staatsministeriums: Wenn sie an vereinsrechtlich verfaßte Projekte dächten oder an solche, bei denen es nur darum gehe, daß in einem badischen und elsässischen Rathaus abgestimmt entschieden würde, so könne man dergartiges bereits unter der heutigen Rechtslage verwirklichen. Anders liege die Sache im Fall eines grenzüberschreitenden Krankenhausbedarfsplans. Hier kämen unterschiedliche Sozialversicherungssysteme ins Spiel und darum dürfte er „über kommunale Zuständigkeiten hinausgehen. Ähnliches gelte für die Vorbeugung und Bekämpfung von Unglücks- und Katastrophenfälle . . . soweit Bundes- bzw. Landeskompetenzen bzw. Zuständigkeiten des französischen Staates berührt werden.“

Abschließend stellte der Minister in Aussicht, daß der Landtag im Rahmen des nationalen Zustimmungsverfahrens mit dem Abkommen noch befaßt werde (Staatsministerium Baden-Württemberg, Der Minister, An den Präsidenten des Landtags von B.-W. Herrn Dr. Fritz Hopmeier MdL, Aktenzeichen V-0147.OBE). Nicht alle Antworten dürften die Fragesteller befriedigt haben. Denn eigentlich erfuhren sie nur, daß einiges von dem, was sie wollten, schon jetzt möglich sei und daß anderes auf der Grundlage des neuen Vertrags auch künftig nicht ginge.

(c) Man kann dem Vertragswerk aber auch eine erweiterte Lesart abgewinnen. Eine solche wird im verhandlungsbeteiligten Saarland vertreten und wurde kürzlich auf einer Tagung im Euro-Institut in Kehl vorgetragen. Ein hochrangiger Beamter des Saarbrücker Wirtschafts-

ministeriums betonte vor allem den Aspekt einer grenzüberschreitenden Regionalpolitik: Während bislang in Deutschland solche Möglichkeiten nur Gemeinden gegeben waren – etwa im deutsch-niederländischen Vertrag – sind im deutsch-französischen Vertrag alle Gebietskörperschaften einbezogen.

In Saarbrücken geht man nun davon aus, daß im Einzelfall auch die Übertragung von hoheitlichen Aufgaben auf einen Zweckverband infrage komme. Er nannte das Planungsrecht, Steuerrecht, Subventionsrecht, Sozialrecht usw. Und er wies den Gedanken nicht zurück, daß eine solche Einbringung von Landesrechten in einen grenzüberschreitenden Zweckverband sogar einseitig geschehen könne – daß also staatlich vorbehaltene, also Landes-Rechte, ausschließlich von deutscher Seite an einen solchen Zweckverband abgetreten würden. In Saarbrücken meint man sogar, daß das Land selbst auf der Grundlage des Vertrags sich ins grenzüberschreitende Geschäft einschalten könne. Man denkt an die Bildung einer Eurozone zwischen Saarbrücken und Forbach, um diesseits und jenseits der Grenze zusammenhängend Stadtplanung, Verkehrsplanung und Industriensiedlung zu machen. Ob auf französischer Seite die Bereitschaft dazu da ist, ist derzeit offen.

(d) Wie stellt sich die Sache aus der Sicht der gebietskörperschaftlichen Verwaltungen dar? Man ist kein heuriger Hase und nimmt sich vor Illusionen in Acht. Man weiß, daß Souveränität in Frankreich kein altertümliches Wort, sondern eine aktuelle staatspolitische Maxime ist. Auch weiß man, daß bei der Projektauswahl nicht durchweg sachrationale Gesichtspunkte obsiegen: in Zeiten knapper Kassen haben geringe Kosten vieles für sich, auch werden Projekte, deren Finanzierung über die EG-Kommission mitgarantiert wird – also durch INTERREG II – interessant. Dadurch würde nicht das unmittelbar Notwendige oder das langfristig Richtige realisiert, sondern das kurzfristig Finanzierbare. Und Brüssel und die Mitgliedsstaaten würden das Kooperationsverhalten der Grenzgemeinden am goldenen Zügel der Mitfinanzierung lenken. Auch weiß man, daß die kommunalen Gesprächsführer als Exponenten jeweiliger nationaler politisch-administrativer Systeme miteinander verhandeln;

die einen denken französisch, die andern deutsch: Unter solchen Voraussetzungen wird realisiert, was am wenigsten Widerstand in den eigenen Reihen erwarten läßt, nicht was den größten gemeinsamen Nutzen verspricht. Und schließlich: die gebietliche Definition schafft künstliche Nutzenfunktionen: Jeder will den Nutzen seines Gebiets, in dem er ja für gute Leistungen befördert oder durch eine wohlwollende öffentliche Meinung in seiner Wiederwahl begünstigt wird, mehren. Der regionale Nutzen endet jedoch – man nehme den Beispielfall Umweltschutz – nicht an den Staatsgrenzen; und auch nicht an den Grenzen einer Planungsregion. Die Logik der Industrieansiedlung, die besagt, daß bei Konkurrenz zweier oder mehr Spieler einer nur gewinnt, was die anderen verlieren (Nullsummenspiele) – droht auf die Kooperation an der Grenze überzugreifen.

Was es also braucht, ist ein Verfahrensmodell, das die Kommunen innerhalb ihrer nationalen Einbettungen relativ freistellt und für grenzüberschreitende Projekte stark macht. Ein solches Modell verlangt einen gemeinschaftlichen Planungs- und Gestaltungswillen. Man benötigt nicht nur die Fähigkeit, Vorteile auszuspähen und zu realisieren, sondern Sinn für einen gemeinsamen Nutzen.

(4) UNTERWEGS ZU EINER OBERRHEINISCHEN IDENTITÄT UND EINEM OBERRHEINISCHEN GEMEINWOHL

Der Staatsvertrag enthält in sich die Chance, daß Verabredungen und Zweckverbände über den Oberrhein realisiert werden. Jeder Vertrag könnte eine Art Brücke oder Steg über den Fluß werden – une passerelle, wie man in Straßburg sagt. Die kommunale politische Kultur diesseits und jenseits der Grenze würde zusammenwachsen, das bliebe nicht ohne Wirkung auf ein oberrheinisches Wir-Gefühl und die Definition eines gemeinsamen Nutzens der hier gelegenen Gemeinden.

Von zwei Ansatzpunkten kann man ausgehen 1. von administrativen und ökologischen Aufgaben, 2. von gemeinsamen Institutionen, etwa von dem angedeuteten kommunalen Ver-

fahrensmodell oder von einer grenzüberschreitenden Region.

Beginnen wir bei den administrativen Aufgaben. Hier ginge es um die Aus- und Weiterbildung von kommunalen und Staats-Beamten, deren Fähigkeit geschult werden muß, nicht nur innerhalb ihrer jeweiligen Unterstellungsverhältnisse die Sache der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit zu vertreten, sondern auch den Partner auf dem andern Ufer richtig zu sehen und mit seinen Denk- und Handlungsvorstellungen vertraut zu sein. Wichtige Beiträge kann dazu das Kehler Euro-Institut (Institut für Regionale Zusammenarbeit und Europäische Verwaltung – EWIV), das aus Mitteln der EU gefördert wird und sich seit Jahren solcher Fragen annimmt. Das im Maastrichter Vertrag fixierte Prinzip der Subsidiarität könnte so in Fortbildungsangeboten eingebracht werden, so daß die im Verfahrensmodell verlangte Fähigkeit zur Selbstfreistellung und Kooperationsfähigkeit verbessert wird, zumal es sich aus europäischem Vertragsrecht legitimiert. Was dem materialen Aufgabenbestand angeht, so wird man abwarten dürfen, welche komplementären Interessen sich zu Zweckverbänden komponieren und zusammenschließen lassen. Doch eines scheint schon heute klar: Der Oberrhein ist – allen Staats- und Planungsgrenzen zum Trotz – ein einheitlicher Naturraum, eine integrierte ökologische Zone, die gemeinschaftlich bewirtschaftet werden sollte. Die Logik des Naturschutzes und der ökologischen Dimension der Raumplanung verlangt nach übergreifenden Planungszielen. Wer steht politisch dafür? Wo gibt es ein gemeinsames politisches Subjekt?

Wir haben zu Beginn darauf aufmerksam gemacht, daß es seit dem II. Weltkrieg erst einmal ein gemeinsames politisches Subjekt getrennter Nationalitäten gegeben hat: jene alemannische Internationale, in der sich Bürgerinitiativen gegen das KKW in Wyhl und das Bleikraftwerk in Marckolsheim zusammenschlossen. Das war ein Abwehrbündnis. Es käme darauf an, aus solchen Initiativen eine Gestaltungsmehrheit zu machen. Womöglich ergibt sich eine solche aus den Sprechern der künftig entstehenden Zweckverbände, womöglich aus privaten Vereinigungen von badischen und elsässischen Bürgern oder Initiativen aus ihrem Kreis.

Institutionalisierung am Oberrhein kennen wir bislang in zwei Formen. Einmal in nationalstaatlicher Form-Typik Deutsches Reich und Reichsland Elsaß-Lothringen. Diese Lösung, die durch Krieg entstand und durch Krieg beseitigt wurde, ist passé. Es gibt nichts, was die Menschen am Oberrhein weniger wünschen würden als einen neuen Annexionismus. Als alternative Form bietet sich eine binationale Planungs- oder Projekt-Region an. Sie könnte sich dem Rhein entlang dadurch bilden, daß man die kommunalen grenzüberschreitenden Zweckverbände auf einer höheren Ebene zusammenführt. Diese ließe sich, auch wenn das kompliziert erscheint, durch Abtretung von Rechten und politischen Steuerungsmechanismen aus dem Bestand der Nationalstaaten effektiv machen. Die derzeitige Oberrheinkonferenz ist dafür kein Vorbild; man müßte sie revidieren und dabei auch über ihre territoriale Abgrenzung und Kompetenzausstattung neu nachdenken.

Es sind bereits mehrere Vorschläge für eine „Eu-Regio“ am Oberrhein formuliert worden: sie bestätigen oder erweitern das Planungsgebiet, das der Oberrheinkonferenz zugewiesen ist. Der Freiburger Oberbürgermeister Böhme skizziert vor dem Hintergrund des Europas der Regionen eine „Republik am Oberrhein“ (Böhme, Je mehr wir haben, S. 173). Was die Aufgaben einer solchen Region angeht, so nehmen die Vorschläge ihren Ausgang von Wasser, Luft und Wald, Abfallwirtschaft, Verkehrsinfrastruktur (TGV/ICE, Autobahnen, Flugplätze), Bildungswesen, beruflicher Weiterbildung, Krankenhausbedarfsplänen und gehen weiter zu gemeinsamen Telefonnetzen, Medien- und Datensystemen usw. Zusätzlich zu Beratungs- und Vorschlagskompetenzen könnte diese EU-Regio erstmals auch Beschlußkompetenzen bekommen. Im Mikro-Bereich der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit hat man das an einem möglichen „europäischen Distrikt“ um Straßburg-Kehl herum konkretisiert. Jean-Marie Wöhrling schlug vor, einen solchen von Deutschen und von Franzosen zweisprachig verwalten zu lassen. Er versprach sich von ihm eine Beglaubigung der europäischen Mission Straßburgs am Oberrhein.

Eine EU-Regio Baden-Elsaß hätte die Chance, gegenüber den Départements des oberen

und unteren Elsaß sowie dem Land Baden-Württemberg, vor allem aber gegenüber Frankreich und der Bundesrepublik, subsidiär zu sein und grenzüberschreitende Probleme in einem eigenen oberrheinischen System zu bearbeiten. Dafür bedürfte es einer kulturellen Unterfütterung, die derzeit noch nicht in vollem Umfang entwickelt ist: nämlich einer oberrheinischen Identität: „Wir Oberrheiner“ – wobei weder die Elsässer aufhören müßten, gute Franzosen, noch die Badener, Landesbürger von Baden-Württemberg und gute Deutsche zu sein. Der Staatsvertrag, dessen Ratifizierung wir erwarten, könnte eine Teststrecke darstellen, auf der dieses gemeinsame Wir über den Rhein hinweg erprobt wird. Nicht zu Unrecht sprach man von „Testregion für Europa“. Zu hoffen ist, daß möglichst viele Grenzgemeinden sich in den vorgesehenen Kooperationsformen miteinander ins Benehmen bringen.

Wir sollten mit angemessener Geduld darauf hoffen, daß dies gelingt. Und wir sollten hoffen, daß die Bevölkerung im Elsaß währenddessen ihre besondere Rolle in Frankreich und ihr besonderes Verhältnis zu Deutschland findet. Wenn dies gelänge, was auch eine Frage der Zweisprachigkeit ist, dann kann sich der „Hans im Schnokeloch“ als ein Stück Frankreich mit einer unverdorrbaren deutschen Wurzel ruhig und selbstbewußt annehmen. Das wäre ein gutes Fundament für jenes oberrheinische Wir, das 1975 in Wyhl erstmals seit dem II. Weltkrieg auf gut Alemannisch artikuliert worden ist.

Wir Badener sollten nicht länger nur unübersehbare „Zentralitätsverluste“ der Region Freiburg oder Karlsruhe im Verhältnis zu Stuttgart beklagen (vgl. Der Region droht Gefahr, in: IHK Karlsruhe, Industrie und Handel 7/95 S. 3), sondern darangehen, unsere südwestdeutsche Randlage als Chance zur neuer Zentralität am Oberrhein zu begreifen. Es duldet keinen Zweifel, daß in badischen Schulen viel häufiger als bisher wieder Französisch erste Fremdsprache werden muß. Auch einige rechtsrheinische Planungsgrenzen müssen durchlässig gemacht und in ihren teilträumlichen Interessen relativiert werden; scheint es doch, als würde Karlsruhe und Freiburg nicht nur durch eine Bezirks- und Regionalgrenze, sondern durch eine veritable Staatsgrenze von-

einander getrennt. Der badische Teil des Landes Baden-Württemberg würde, indem er am Oberrhein neu Maß nimmt, sich nicht von Stuttgart entfernen, sondern an der Erfüllung eines Auftrags teilnehmen, den das Land in der Präambel seiner Verfassung ausdrücklich neu normiert hat: die „grenzüberschreitende Zusammenarbeit“.

Die badisch-elsässische Zusammenarbeit würde – indem sie sich der besonderen Probleme an den nord-südlichen und ost-westlichen Grenzen am Oberrhein annähme – einen bedeutenden Akteur im Konzert der europäischen Regionen ergeben können.

* Vortrag vor der Landesvereinigung Baden in Europa e. V. am Samstag, dem 28. 10. 1995 in Karlsruhe.

** Inzwischen ist der Staatsvertrag im Karlsruher Konzerthaus am 23. 1. 1996 unterzeichnet worden. An der Zeremonie nahmen Außenminister Kinkel für Deutschland, Minister Perben für Frankreich, Minister Bodry für Luxemburg sowie Staatssekretär Kellenberger für die Eidgenossenschaft teil. Der Baden-Württembergische Ministerpräsident Teufel lobte dabei die gute Zusammenarbeit, die es bereits über die Grenzen hinweg gebe (vgl. Badische Neueste Nachrichten v. 24. 1. 1996 S. 1 und den Bericht von K. Gaßner unter „Südwestecho“ sowie seinen Kommentar „Mehr Bürgernähe“.)

Anschrift des Verfassers:
Univ. Prof. Dr. Paul-Ludwig Weinacht
Roß-Straße 27
97261 Güntersleben

Titel	Schwerpunkt	Band	Jahr	Heft	ca. Anzahl
Badische Heimat		39.	1959	4	510
Ekkart			1960		70
Badische Heimat		41.	1961	1	140
Badische Heimat	„Bodensee u. Hochrhein“	41.	1961	2/3	25
Badische Heimat		41.	1961	4	90
Badische Heimat	„Bäder in Baden“	42.	1962	3/4	74
Ekkart			1963		10
Badische Heimat	„Emil Gött“	44.	1964	1/2	280
Ekkart			1965		90
Badische Heimat		45.	1965	3/4	70
Badische Heimat	„Überlingen – Bodensee“	46.	1966	1/2	38
Badische Heimat		46.	1966	3/4	30
Ekkart			1967		185
Ekkart			1968		45
Badische Heimat		48.	1968	4	33
Badische Heimat		49.	1969	1	250
Badische Heimat	„Goldstadt Pforzheim“	50.	1970	2/3	15
Badische Heimat		51.	1971	3	50
Badische Heimat	„Ges.inh.verz. Autoren u. Pers. 1914–70“	51.	1971	4	60
Ekkart			1972		115
Badische Heimat	„Hauser-Gedächtnis“	52.	1972	1/2	200
Badische Heimat	„Kraichgau“	52.	1972	3	160
Badische Heimat		53.	1973	2	45
Badische Heimat		54.	1974	2	70
Badische Heimat		55.	1975	1	80
Badische Heimat	„Europ. Denkmalschutzjahr“	55.	1975	2	340
Ekkart			1976		10
Badische Heimat		56.	1976	2	75
Ekkart			1977		25
Badische Heimat		57.	1977	2	20
Badische Heimat		58.	1978	1	15
Badische Heimat	„Bodensee“	58.	1978	3	210
Badische Heimat		59.	1979	1	260
Badische Heimat		59.	1979	2	160
Badische Heimat		60.	1980	1	146
Badische Heimat		60.	1980	3	45
Badische Heimat		61.	1981	1	70
Badische Heimat		61.	1981	3	280
Badische Heimat	„Mannheim“	62.	1982	2	20
Badische Heimat		62.	1982	3	30
Badische Heimat		63.	1983	1	40
Badische Heimat	„Mundart“	63.	1983	2	50
Badische Heimat		67.	1987	2	80
Badische Heimat	„Ständehausfrage“	67.	1987	4	80
Badische Heimat	„Hegau“	68.	1988	2	75
Badische Heimat		69.	1989	2	55
Badische Heimat		74.	1994	2	135

Heinrich Hauß

Das „alte“ Baden und die Regio am Oberrhein

I. ANLÄSSE

Anlässe, das Thema grenzüberschreitender regionaler Zusammenarbeit am Oberrhein, im besonderen die REGIO BASILIENSIS und die



Freiburger Regio-Gesellschaft, in unseren Hef-ten anzusprechen, gibt es vielfältige. Im Dezember 1995 fand das erste Forum des Grenzraumes PAMINA (PA für Platinat (Südpfalz), MI für Mittlerer Oberrhein, NA für Nord Alsace) statt. Am 23. Januar 1996 wurde der Vier-Länder-Vertrag in Karlsruhe unterzeichnet, der grenznahen Städten, Gemeinden und Landkreisen die grenzüberschreitende Zusammenarbeit erleichtert und staatsrechtlich absichert. Schließlich liegt seit Januar 1996 eine Studie zu den „Aktionsräumen der Bevölkerung im PAMINA-Gebiet 1994“ vor. Für den südlichen Teil des Oberrheingebietes wäre das Jubiläum des zehnjährigen Bestehens der Freiburger Regio-Gesellschaft zu erwähnen, schließlich auch die Gründung eines Regiorates der drei

Regio-Gesellschaften (erste konstituierende Versammlung am 27. 1. 1995).

Die erwähnten Anlässe sind nicht nur Marksteine auf dem Feld der grenzüberschreitenden Kooperation am Oberrhein, sondern auch regionalpolitische und raumplanerische Weichenstellungen, die uns herausfordern, über Veränderungen von Heimat, Topographie von Heimat und Heimatverständnis nachzudenken. Die Entwicklung scheint am Ende des Jahrhunderts unmerklich von den gewohnten, engbegrenzten, heimatlichen „Erlebnisräumen“ der Grenzlagen zur grenzüberschreitenden Regio fortzuschreiten. Entstand der Regionalismus Mitte der 70er Jahre geradezu aus einem Bedürfnis nach sprachlicher und kultureller Geschlossenheit gegenüber den Zentralen, so schafft der grenzüberschreitende Regionalismus neue Lebensräume und löst das „traditionale Modell eines (engbegrenzten) Lebensraumes“¹ auf zugunsten einer Ausdifferenzierung von funktionalen Räumen. „Die Menschen orientieren sich immer weniger an den gewachsenen politisch-administrativen Grenzen“ (PAMINA-Studie). Aber noch eine andere Entwicklung ist im Zusammenhang mit der „Regio-Vision“ am Oberrhein festzustellen. Man hat besonders im letzten Jahrzehnt immer wieder mit einer gewissen Wehmut die Erfahrung machen müssen, daß das „alte“ Baden nach dem Verlust seiner Staatlichkeit auch in der Alltagspolitik der Städte und Gemeinden, wo man einen gewissen Identitätsspielraum annehmen durfte, wieder in die Teile zerfallen sei, aus denen es zu Beginn des 19. Jahrhunderts zusammengestückt worden ist. Nun zeichnet sich



Pamina Parc Rhéнан Rheinpark

DAS BILDZEICHEN

Das vorliegende Signet ist der Grundbaustein des visuellen Erscheinungsbildes. Es vereint in seiner charakteristischen Form geographische und naturbezogene Merkmale des Parks.

Der Rhein teilt einerseits beide Gebiete rechts und links des Flusses; andererseits vereint er sie. Dies wird in dem neuen Bildzeichen deutlich symbolisiert.

Eine freie Visualisierung eines Ulmenblattes stellt das Gebiet des Parks dar.

Die Ulme ist ein vom Aussterben bedrohter Baum. Die Verwendung eines Ulmenblattes betont daher den Aspekt des Naturschutzes (... Naturpark).

Der Rhein wird zur visuellen Metapher. Er ist „Lebensader“ des Blattes und „Lebensader der Natur.“

Das grüne Blatt (die Natur) überdeckt alle Ebenen und steht (nicht nur grafisch) im Vordergrund.

Grün steht auch für Erholung und Ruhe.

Die Ebene des Wassers (des Flusses) hingegen hält das Bildzeichen zusammen, wie der Rhein die links- und rechts-rheinische Seite verbindet.

Die gelbe Fläche steht für die Gebiete rechts und links des Rheins. Die Farbe Gelb symbolisiert außerdem Aktivität.

Abgerundet wird das Signet durch die natürliche, scherenschnittartige Facette und durch den „dynamischen Flußverlauf“.

Text nach Beutron u. Schwarz, Gruppe für Gestaltung GmbH, Wilhelmstraße 19, 73525 Schwäbisch Gmünd und MPRA Communication, 18 rue des Blancs-Manteaux, 75004 Paris



Grenzüberschreitender Kooperationsraum PAMINA

*PAMINA · L'Ancienne Douane · F-67630 Lauterbourg · de France: Tél. 88 94 67 20 · Fax 88 54 68 90
von Deutschland aus: Tel. 072 77-97 20 0 · Fax 072 77-97 20 55*

langsam eine andere Tendenz ab: Die grenzüberschreitende Kooperation am Oberrhein schafft neue kulturelle wirtschaftliche – und im Endeffekt – politische, Raumeinheiten. Im besten Falle findet in Zukunft „die natürliche Einheit unserer Landschaft am Oberrhein auch ihre politische Entsprechung“, wie der Freiburger Oberbürgermeister Dr. Rolf Böhme dies vor kurzem als Zielvorstellung formulierte². Es ist also an der Zeit, in neuen und größeren grenzüberschreitenden Raumeinheiten zu denken. Diese Entwicklungen können auch für die Badische Heimat auf Dauer nicht ohne Konsequenzen bleiben.

Ich halte die Vision einer Regio am Oberrhein, insofern sie einem geographisch natürli-

chen und kulturell homogenen Raum entspricht, für einen der wichtigsten regionalpolitischen Gedanken seit der Gründung des Landes Baden-Württemberg. Das „alte“ Baden gewinnt damit wenigstens in einem Teilgebiet die Chance der Gestaltung nach dem Prinzip der Subsidiarität und überwindet die unfruchtbare Larmoyanz über die verlorene Staatlichkeit, die die letzten vierzig Jahre vorherrschte. Der grenznahe Oberrhein entwickelt eine neue europäische Perspektive.

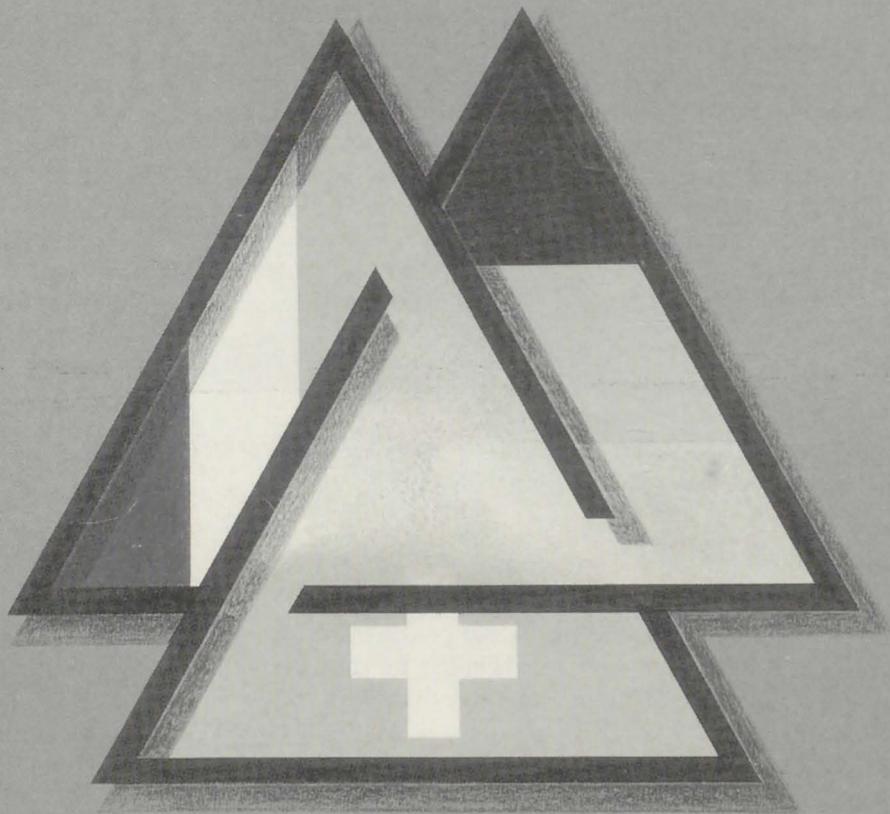
II. REGIO AM OBERRHEIN

Die „Regio am Oberrhein“ versteht sich als europäisches Modell grenzüberschreitender Zu-

10 JAHRE

Freiburger

Regio - Gesellschaft



Titelbild der Publikation der Freiburger Regio-Gesellschaft zum zehnjährigen Bestehen

sammenarbeit mit dem Ziel, den nationalen Randgebieten von Nordwestschweiz, Südbaden und Oberelsaß „Impulse zu einer Entwicklung des oberrheinischen Raumes zu einer zusammengehörigen europäischen Grenzregion“⁴³ zu geben. Begrenzt wird dieser Raum durch Jura, Schwarzwald und Vogesen; er erstreckt sich gesamthaft über eine Fläche von 21 600 Quadratkilometer und umfaßt eine Bevölkerung von ca. 2 Millionen Einwohner. Urbane Zentren dieser Regio sind die Städte Mulhouse, Colmar, Freiburg, Basel. Dieser als Regio bezeichnete Raum kann für sich in Anspruch nehmen, daß er „mehr ist als eine planerische Vision: er ist ein historischer Kulturraum“⁴⁴. Das Argument der historischen Kulturräumlichkeit der Regio sucht eine „mythische Entsprechung im „Dreieckland“ der drei Belchen: „Ballon d’ Alsace, Belchen, Belchenfluh. Der „gemeinsame Kulturraum Oberrhein“⁴⁵, der „ethnisch-kulturelle Hintergrund des Oberrhein“⁴⁶ gibt der Regio – abgesehen von wirtschaftlichen und raumplanerischen Interessen – die eigentliche Rechtfertigung. Denn eine Region, die mehr sein soll als eine planerische Einheit, kann letztlich nur „kulturwissenschaftlich“⁴⁷ bestimmt werden, nämlich nach Kriterien der „geschichtlichen oder kulturellen, geographischen oder wirtschaftlichen Homogenität“⁴⁸. Die Frage, welcher „territoriale Ausschnitt“ am Ende eines politischen Willensbildungsprozesses „als politische Einheit gelten soll“⁴⁹, kann frühestens mit der Wahl eines „Oberrhein-Parlaments“⁴⁰ entschieden werden. Der Regionalismus der 70er Jahre hat sich an den Grenzregionen Europas zu einem grenzüberschreitenden Regionalismus weiterentwickelt. Die Regio am Oberrhein hat in dieser Entwicklung eine wohl führende Rolle übernommen und im Laufe der letzten dreißig Jahre eine „Eigendynamik“⁴¹ entwickelt, die in der Zustimmung der französischen, schweizerischen und deutschen Staatschefs in der „Déclaration tripartite rhénane“ vom 15. Dezember 1989 und dem Karlsruher-Vertrag von 1996 in der Richtigkeit des Weges bestätigt worden ist. In der „Déclaration“ wird die beispielhafte Bedeutung der Region Oberrhein für eine fruchtbare und harmonische Zusammenarbeit über die Grenzen hinweg“⁴² von den drei Staatschefs anerkannt.

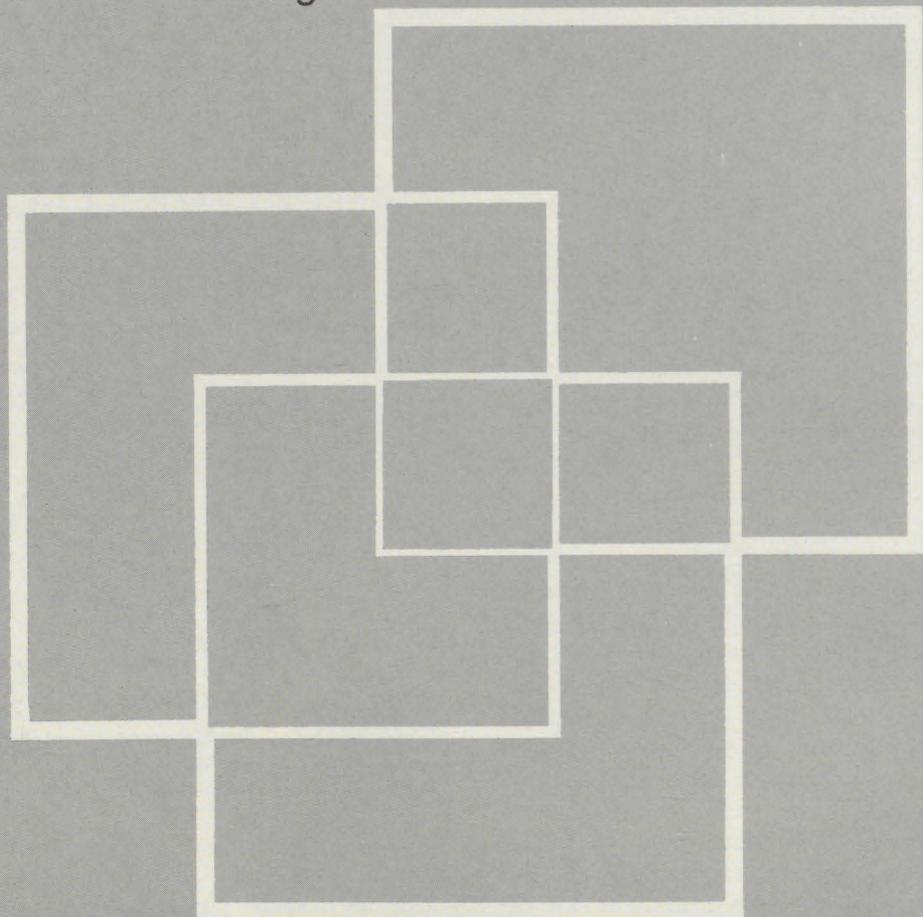
III. DER VEREIN REGIO BASILIENSIS UND DIE FREIBURGER REGIOGESELLSCHAFT

Die Gründung der Arbeitsgemeinschaft REGIO BASILIENSIS am 25. Februar 1963 durch private Initianten war veranlaßt durch die



Sorge um die Stellung Basels unter dem „Aspekt der Integration Europas“⁴³. Sorge ist es denn auch heute, was den Verein nach dem schweizerischen Nein zur ERW am 6. Dezember 1992 noch mehr antreibt. Eine Sorge anderer Art stand wohl auch bei der Gründung der Freiburger Regio-Gesellschaft im Jahre 1985 Pate: Die Befürchtung des südlichen Oberrheingebietes im „Windschatten“ der Wirtschafts- und Ballungsräume im Mittleren Neckarraum um Stuttgart und dem Rhein-Neckar-Gebiet um Mannheim und Karlsruhe zu bleiben. So hat der Oberbürgermeister der Stadt Freiburg, Dr. Rolf Böhme, noch anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Freiburger Regio-Gesellschaft 1995 erklärt: „Neben diesen grenzüberschreitenden Aktivitäten kam es der Freiburger Regio-Gesellschaft auch darauf an, im Verteilungskampf der Ressourcen des Landes Baden-Württemberg einen angemessenen Anteil zu erhalten“⁴⁴. Oder von der Region als

Schriften der Regio 13



Europa am Oberrhein

Der grenzüberschreitende Regionalismus
am Beispiel der oberrheinischen Kooperation

Béatrice Speiser

Helbing & Lichtenhahn

„dritter Kraft im Süden“ her definiert: „Mit diesem Schlagwort möchten wir ausdrücken, daß neben den Ballungsräumen um Stuttgart, um Mannheim/Karlsruhe unsere Südbadische Region mit dem Oberzentrum Freiburg die nächstfolgende Region in Baden-Württemberg darstellt“¹⁵. Es ist deshalb nur folgerichtig, wenn die Freiburger Regio-Gesellschaft ihr Bezugsgebiet in erster Linie auf deutschem Boden sieht¹⁶. Die REGIO BASILIENSIS hat dagegen von Anfang an die Gesamtregion des oberrheinischen Raumes im Auge gehabt¹⁷.

Wenn ich den Initiator der Freiburger Regio-Gesellschaft, Rolf Böhme, richtig interpretiere, so steht in Freiburg die Region als „dritte Region“ im Gegensatz zu den Ballungsgebieten Stuttgart und Mannheim/Stuttgart stark im Vordergrund der Überlegungen und Bemühungen, während die „Regio“ von Basel aus immer schon als Regio sui generis gedacht war. Anders gesagt, die „dritte Region“ definiert sich noch stark im Gegensatz zur ressourcenverteilenden Zentrale in Stuttgart. Prof. Weinacht hat deshalb recht, wenn er meint, daß „wir Badener nicht länger nur unübersehbare Zentralitätsverluste der Region Freiburg und Karlsruhe im Verhältnis zu Stuttgart beklagen (sollten), sondern daran gehen (sollten), unsere südwestdeutsche Randlage als Chance zu neuer Zentralität am Oberrhein zu begreifen“ (Weinacht in diesem Heft).

Die REGIO BASILIENSIS, die Urmutter aller Region-Gesellschaften¹⁸, hat nicht nur vom Gründungsdatum her eine Sonderstellung. Sie war der erste Verein, der entgegen der Politik des Establishments, die Planung und Förderung der wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklung des später Regio genannten Gebietes anregte¹⁹. Dies war im besten Sinne „Subpolitik“, wie sie dreißig Jahre später Ulrich Beck in seinem Buch „Erfindung des Politischen“ als Politik der Zukunft bezeichnen sollte²⁰. Nach dem schweizerischen Nein zum EWR ist dem Verein eine neue gesamtschweizerische Aufgabe zugewachsen. „Basel muß sich jetzt darum bemühen, mit eigenen Kräften die Beziehungen zu seinen Nachbarn in Baden-Württemberg und im Elsaß zu stärken“²¹. Mehr noch: Die Regio könnte auch im Interesse der gesamten Schweiz“ ein „Testbeispiel“ werden²². Der REGIO BASI-

LIENSIS ist seit 1965 eine Internationale Koordinationsstelle angegliedert, die für den schweizerischen Teil der Regio gegenüber ausländischen Partnern auftritt. Seit 1993 teilen sich die beiden Kantone Basel-Stadt und Basel-Land die Kosten von Verein und IKRB je zur Hälfte²³. Die REGIO BASILIENSIS bringt unter dem Titel „Schriften der Regio“ eine eigene Publikationsreihe heraus und hat sich mit der Dissertation Beatrices Speisers „Europa am Oberrhein. Der grenzüberschreitende Regionalismus am Beispiel der oberrheinischen Kooperation“ eine Art „Handbuch“ geschaffen (Schriften der Regio 13, 1993).

Die Bedeutung Basels und der REGIO BASILIENSIS hat R. Böhme jüngst so zusammengefaßt: „Ohne unsere Schweizer Freunde und Nachbarn kann im Dreiländereck nichts gelingen!“.

IV. KULTURRAUM UND „AKTIONSRÄUME“

Die Regio am Oberrhein ist als gemeinsamer Kulturraum der drei Partner in Südbaden, Oberrhein und Nordwestschweiz angedacht. Dank der Arbeit der Regio-Gesellschaften und der publizistischen „promotion“ (z. B. „Regio-Magazin“ im 13. Jahrgang) ist das Regio-Bewußtsein bei der Bevölkerung gewachsen. Die anderen „Räume“, die sich am Mittleren Oberrhein ausgebildet haben, sind „Aktionsräume“ für wirtschaftliche „Entwicklungspotentiale“²⁴. Inzwischen sind an den Grenzübergängen in Village-Neuf (INFOBEST Palmrain), Breisach (INFOBEST Vogelgrün-Breisach), Kehl-Strasbourg und Lauterbourg (PAMINA) Informations- und Beratungsstellen entstanden, denen bestimmte „Aktionsräume“ grenzüberschreitender Zusammenarbeit zugeordnet sind. Diese „Räume“ sind nach Geschichte und Bevölkerungszahlen zum Teil sehr heterogen. So weist z. B. „l'espace PAMINA“ in Karlsruhe und im Landkreis Karlsruhe eine Bevölkerungszahl von 670 016 im Verhältnis zu 287 750 in der Südpfalz und 171 338 im Nordelsaß auf. Demgegenüber ist der Regio-Raum durch eine relative Ausgewogenheit der Bevölkerungszahlen gekennzeichnet: In Südbaden wohnen 750 000 Menschen im Oberrhein 770 000 und in der Nordschweiz 580 000 Menschen. Im PAMINA-Raum ist Karlsruhe die „bekannteste Stadt“²⁵ und hat mit 277 683 Einwohnern die größte Ausstrahlung. Größe, Zentra-

lität und Ausstrahlung Karlsruhes scheinen aber andererseits für die Partner in der Südpfalz und im Nord-Elsaß ein Problem zu sein. „Südpfälzer und Elsässer klagen über die Arroganz der Badener“ – stand als Überschrift zum Bericht über das Erste Forum des Grenzraumes PAMINA in den Badischen Neuesten Nachrichten zu lesen (9./10. Dezember 1995). Das Zusammenwachsen der Teilräume Mittlerer Oberrhein, Südpfalz und Nord-Elsaß und das Anvisieren einer gemeinsamen Zukunft kann deshalb nicht erreicht werden durch bloße „Nachbesserungen im Stadtmarketing“²⁶, wie es die Studie „Aktionsräume der Bevölkerung im PAMINA-Raum 1994“ u. a. vorschlägt. „Inwieweit sich die grenzüberschreitenden Verflechtungen im PAMINA-Raum intensivieren und auf neue Aktivitäten ausweiten, hängt allerdings nicht allein von neuen Angeboten ab“²⁶, schließt die Studie. Das ist richtig. Es wird, so meine Einschätzung, zunächst darauf ankommen, daß die drei Teilbereiche einander über das bloße Kundeninteresse hinaus wahrnehmen: ihre Geschichte, ihre Identitätsproblematik, ihre Präferenzen.

Und vor allem: Wir dürfen nicht der Versuchung erliegen, das Elsaß auf Tourismus und Gastronomie zu reduzieren. Das läßt sich kein Elsässer gefallen. Und die Südpfälzer wollen sich auch nicht als bloße Käufer von Schuhen und Bekleidung vereinnahmt sehen!

Die „Studie“ leistet diesem Denken allerdings stark Vorschub, wenn es auch in der Natur der Sache liegt.

So wäre es wünschenswert, wenn die Zeitungen der drei Teilgebiete eine Informationsspalte „PALMINA“ installieren würden. Ein gemeinsamer Veranstaltungskalender, wie er im Regio-Magazin zu finden ist, wäre ebenfalls anzustreben.

Überhaupt wäre eine „feuilletonistischer Grenzgänger“ à la Dieter Wenz für das Gebiet der PAMINA vonnöten.²⁷

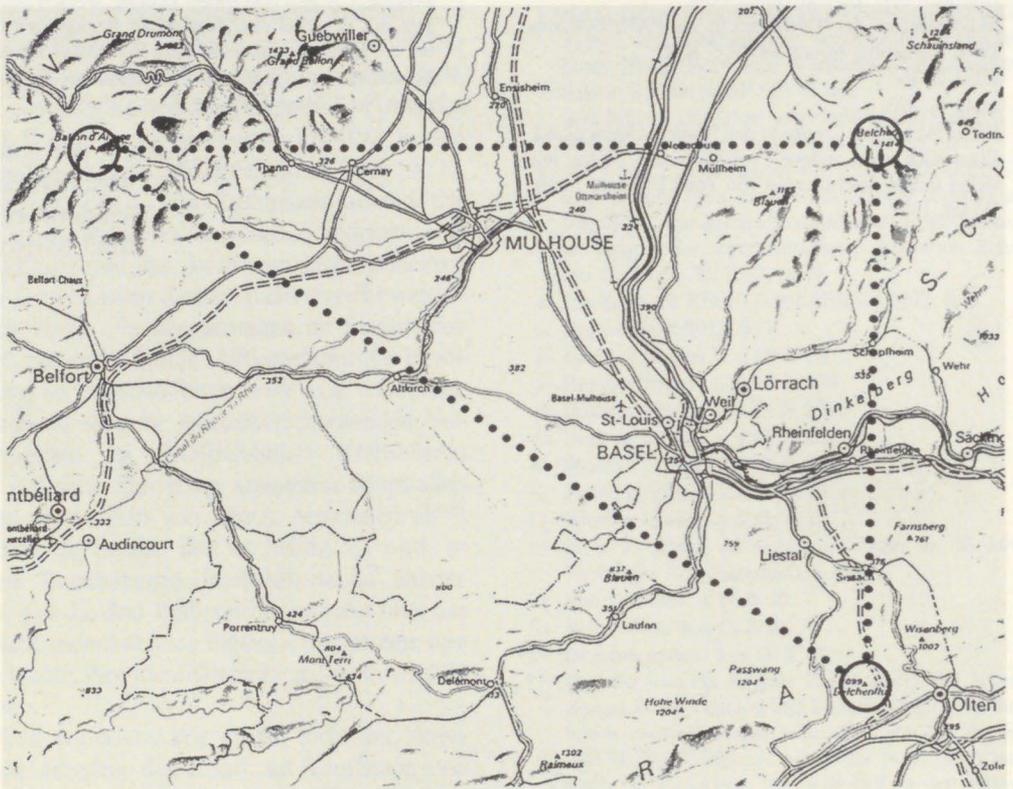
Um es am Ende noch einmal zu betonen: Die oberrheinische Regio formiert sich zu einem grenzüberschreitenden Kulturraum mit identitätsstiftender Wirkung der drei Teilbereiche.²⁸ Was hat die Region Mittlerer Oberrhein dem an die Seite zu stellen?

Anmerkungen

- 1 Helga Zeiher, Kindheitsträume – Zwischen Eigenständigkeit und Abhängigkeit in: Riskante Freiheiten Hrsg. Ulrich Beck und Elisabeth Beck-Gernsheim. edition suhrkamp NF 816, S. 362
- 2 Rolf Böhme, Der Oberrhein-Modellregion Europas in: 10 Jahre Freiburger Regio-Gesellschaft, S. 10
- 3 Art. 1 Abs. 2 der Statuten der REGIO BASILIENSIS vom 3. April 1993 in: Beatrice Speiser, Europa am Oberrhein. Der grenzüberschreitende Regionalismus am Beispiel der oberrheinischen Kooperation, Schriften der Regio 13, 1993, S. 37
- 4 Jahresbericht REGIO BASILIENSIS 1993, S. 3
- 5 Regio-Report 2013, S. 5
- 6 Beatrice Speiser a. a. O. S. 26
- 7 Beatrice Speiser a. a. O. S. 208
- 8 Beatrice Speiser a. a. O. S. 207
- 9 Beatrice Speiser a. a. O. S. 207
- 10 Beatrice Speiser a. a. O. S. 254
- 11 Beatrice Speiser a. a. O. S. 70
- 12 Beatrice Speiser a. a. O. S. 35
- 13 Hans J. Briner, In dubio pro regio in: 10 Jahre Freiburger Regio-Gesellschaft S. 73
- 14 Rolf Böhme a. a. O. S. 10
- 15 Rolf Böhme a. a. O. S. 8
- 16 Beatrice Speiser a. a. O. S. 44
- 17 Statuten vom 25. Februar 1963: „Zweck der Arbeitsgruppe ist die Planung und Förderung der wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Stellung der REGIO BASILIENSIS, die neben der Stadt Basel auch deren im Badischen, im Elsaß und in der Schweiz liegenden natürlichen Raum umfaßt“.
- Statuten vom 6. Februar 1975: „Zweck der REGIO BASILIENSIS ist die Mitwirkung bei der Planung und die Förderung der wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Entwicklung des als Regio bezeichneten Raumes, der das durch Jura, Schwarzwald und Vogesen begrenzte Gebiet umfaßt“.
- Statuten vom 3. April 1992: „Zweck der REGIO BASILIENSIS ist es, von schweizerischer Seite Impulse für die Entwicklung des oberrheinischen Raumes zu einer zusammengehörigen europäischen Grenzregion zu geben und bei deren Realisierung mitzuwirken.“
- Fundstelle: B. Speiser a. a. O. S. 37 Anmerkungen
- 18 Conrad Schroeder, Die Freiburger Regio-Gesellschaft als Partnerin des Landes in der südbadischen Grenzregion in: 10 Jahre Freiburger Regio-Gesellschaft S. 67
- 19 Hans J. Briner a. a. O. S. 73
- 20 U. Beck, Die Erfindung des Politischen, edition suhrkamp NF 780, 1993, S. 154 ff.
- 21 Resolution des Großen Rates vom 9. Dezember 1992 in: B. Speiser a. a. O. S. 36 Anmerkungen
- 22 Hans J. Briner a. a. O. S. 75
- 23 Informationsbulletin der REGIO BASILIENSIS Mai 1995, S. 12: Am Ende des Berichtsjahres 1994 wies die Gesamtrechnung der REGIO BASILIENSIS ein Total von 1 260 001 Franken auf. Der Staatsanteil der beiden Kantone betrug je 419 200 Franken. Am Ende des

- Berichtsjahres 1994 hat die REGIO BASILIENSIS 212 Kollektiv- und 312 Einzelmitglieder.
- 24 Aktionsräume der Bevölkerung im PAMINA-Raum 1994, Karlsruhe, November 1995 S. 15
- 25 a.a.O. S. 16
- 26 a.a.O. S. 293
- 27 Dieter Wenz, Die Grenze in den Köpfen. Deutschland, Frankreich und andere Probeläufe am Rhein mit vielen neuen Zeichnungen von Tomi Ungerer, Elster Verlag, 1982.
- 28 Die drei oberrheinischen Tageszeitungen Badische Zeitung, L'Alsace und Basler Zeitung, werden gemeinsam mit den drei oberrheinischen Regio-Gesellschaften die Bevölkerung auffordern, Vorschläge für einen gemeinsamen Regio-Namen einzureichen. Regio-Magazin Nr. 3, März 1996, S. 75

Anschrift des Autors:
Heinrich Hauß
Weißdornweg 39
76149 Karlsruhe



An der Peripherie der Regio erheben sich drei Berge, die alle den gleichen Namen tragen: Belchen; einer liegt im Westen in den Vogesen, einer im Osten im Schwarzwald und einer im Süden im Jura.

Zum Frühlings- und Herbstanfang geht die Sonne, vom westlichen Belchen aus gesehen, direkt über dem östlichen auf; umgekehrt geht die Sonne, vom östlichen aus gesehen, genau hinter dem westlichen unter. Im Winter, am Tag der Sonnenwende, spielt sich das gleiche zwischen dem westlichen und dem südlichen Belchen ab. Auch der östliche und der südliche Gipfel haben eine Beziehung: jeden Tag steht

am Mittag die Sonne, vom östlichen Gipfel aus gesehen, genau über dem südlichen.

Daß dies alles nicht einfach Zufall ist, zeigt der Ursprung des Wortes „Belchen“. Drei keltische Begriffe sind darin enthalten:

- bel – keltisch für Sonne
- che – keltisch für großen Stein
- ne – keltisch für Himmel

Die drei Belchen sind somit Kalendermarken der keltischen Bevölkerung, die vor der Zeit der Völkerwanderung das Gebiet besiedelt hat, das heute „Regio“ heißt. Aber auch ein anderer Name ist lebendig geblieben: „Dreieckland“.

Aus: Regio-Report

Ein Modell in Europa! Ein Modell für Europa? Kurzberichte, Kommentare und Randnotizen über die Tätigkeit der Regio Basiliensis Seite 3.

Der Oberrhein — Modellregion Europas



Dr. Rolf Böhme

Am 5. Juli 1985 hatte die Freiburger Regio-Gesellschaft im Historischen Kaufhaus am Münsterplatz in Freiburg ihre erste öffentliche Mitgliederversammlung.

Unser Ehrengast war damals der Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg. Wir hatten ihm den Willen bekundet, unsere eigenen Kräfte zur Wirtschaftsentwicklung am Südlichen Oberrhein zu mobilisieren und die Kooperation mit unseren Nachbarn in der Schweiz und im Elsaß zu suchen. Gleichzeitig haben wir unseren Anteil an der Verteilung der

Landesressourcen reklamiert, zum eigenen Nutzen, aber auch zum Wohle des Landes.

Zum 10. Jahrestag der damaligen ersten Mitgliederversammlung ist jetzt im Jahr 1995 wieder der Ministerpräsident unser Gast. Haben wir am Oberrhein inzwischen Fortschritte in der Verwirklichung unserer Ziele erreicht? Als damaliger Vorsitzender der Freiburger Regio-Gesellschaft hielt ich eine Rede, die unsere Ziele formulierte. Deshalb ein Auszug aus dem seinerzeitigen Beitrag:

Wir sind alle – oder jedenfalls viele unter uns – an der Grenze aufgewachsen und haben am eigenen Leib unsere leidvolle Geschichte erfahren. Wir erlebten das Grenzland noch so, wie z. B. der Begriff „Grenze“ in der Ausgabe des „Meyer’schen Konversationslexikons“ aus dem Jahre 1887 definiert ist:

**„DIE GRENZE IST DAS
ÄUSSERSTE EINER SACHE,
JENSEITS DESSEN SIE
AUFHÖRT.“**

So war es noch vor gar nicht so langer Zeit in den 30er und 40er Jahren! Jeder stand mit dem Rücken zur Grenze, jenseits gab es nichts mehr!

Heute haben wir im Zeichen Europas die Trennung überwunden und wir suchen den Kontakt, das Gespräch, die Freundschaft und gute Nachbarschaft. Wir wissen, daß unsere Freunde jenseits des Rheins genau so denken wie wir, und wir sind dankbar, daß sie die Gründung unserer Freiburger Regio-Gesellschaft nicht als Konkurrenz, sondern als willkommene Partnerschaft, als „Verstärkungs-

schub“ der Weiterentwicklung des Grenzüberschreitens betrachten.

ZUNÄCHST EIN WORT ZUR AUSGANGSLAGE:

Baden-Württemberg berüht sich mit Recht, daß unser Land heute mit Bayern an der Spitze von Wachstum, technologischer Entwicklung, Einkommen der Bürger und Sicherheit der Arbeitsplätze steht. Wer die Zahlen allerdings genau analysiert, wird schnell feststellen, daß die eigentliche Strukturentwicklung, welche heute das Süd-Nord-Gefälle im Bund mit hohen Einkommenszuwächsen, technologischer Zukunftsorientierung und sicheren Arbeitsplätzen auszeichnet, nur die Gebiete in Nordbaden und vor allem im Mittleren Neckarraum betrifft. Die auf den Norden von Baden-Württemberg konzentrierte Strukturentwicklung ergibt sich aus den regionalen Schwerpunkten, welche von den Ballungsräumen im Mittleren Neckarraum um Stuttgart und dem Rhein-Neckar-Gebiet um Mannheim/Karlsruhe nach Südbaden abschwingt und so die Gebiete vom Oberrhein bis Bodensee in den Windschatten der übrigen Entwicklung zu verweisen droht.

Deshalb wollen wir alle Anstrengungen unternehmen, um auch bei uns im Südwesten am Oberrhein die wirtschaftliche Entwicklung zu fördern, Investitionen und Innovationen zu unterstützen und unsere Chancen zur Stärkung der Wirtschaftskraft, zur Sicherung von Arbeitsplätzen und Ausbildungsstellen zu wahren. Um mit Georg Christoph Lichtenberg zu sprechen:

„Ich weiß nicht, ob es besser wird, wenn es anders wird: Aber ich weiß, daß es anders werden muß, wenn es gut sein soll.“

Von dieser Ausgangslage ergeben sich für unsere Ziele und Interessen klare Richtungen und Aussagen.

1. Wir müssen unsere eigenen Kräfte mobilisieren

Dies ist unsere Aufgabe vor Ort in den Städten und Kreisen, in den Hochschulen, im Handel, Handwerk und Gewerbe. Dazu müssen die Rahmenbedingungen stimmen und die gemeinsame Richtung klar sein. Hier beginnt die Aufgabe unserer Regio-

Gesellschaft, welche unsere wirtschaftlichen, wissenschaftlichen, kulturellen und sozialen Kräfte konzentrieren, bündeln soll, um eine einheitliche Repräsentanz zur Artikulierung unserer Forderungen und Interessen zu schaffen.

Wir machen damit keiner staatlichen und kommunalen Einrichtung Konkurrenz; denn unsere Regio-Gesellschaft hat keine Kompetenz, es sei denn, die Kompetenz zur Sache, den Willen zur regionalen Entwicklung und die Kraft zu neuen Ideen – oder anders ausgedrückt: Wir haben nichts zu sagen, wenn wir nichts zu sagen haben!

In diesem Sinne ist das Schlagwort von unserer Region als „dritte Kraft“ im Süden des Landes zu verstehen. Mit diesem Schlagwort möchten wir ausdrücken, daß neben den Ballungsräumen um Stuttgart um Mannheim/Karlsruhe unsere südbadische Region mit dem Oberzentrum Freiburg die nächstfolgende Region in Baden-Württemberg darstellt.

2. Wir erwarten vom Land Baden-Württemberg und auch vom Bund eine gezielte Regionalpolitik zugunsten unserer Grenzregion am Oberrhein – gezielt, weil die Gießkanne in der Regionalpolitik nichts taugt, wir vielmehr gerade in einer Zeit leerer Kassen Prioritäten setzen müssen. Genau das Gegenteil ist leider oft der Fall.

Deshalb unsere allgemeine Bitte nach Stuttgart:

Sehen Sie bitte unser Oberzentrum hier am Oberrhein, helfen Sie mit, unsere Chancen zu fördern und damit Anstöße zu geben, die sich für das ganze Land potenzieren können. Damit bin ich beim dritten Punkt.

3. Unsere Region am Oberrhein ist durch die Grenzlage gekennzeichnet. Das Dreiländereck ist das Herzstück von Mitteleuropa. Basel und Strasbourg sind die einzigen nichtdeutschen Großstädte in unmittelbarer Nähe zur Bundesrepublik, welche mit deutschen Städten in sich geschlossene Siedlungsräume bilden. Der Südliche Oberrhein ist aber nicht nur als Siedlungsraum, sondern als ökologischer Ausgleichsraum für mehrere europäische Staaten von hervorragender Bedeutung. Die Staatsgrenzen durchschneiden hier ein Gebiet, das in ein-

zigartiger Weise als ein in sich geschlossener, natürlicher, wirtschaftlicher und kultureller Bereich geprägt ist.

Die hieraus entstehenden grenzüberschreitenden Probleme sind nur auf der Grundlage einer möglichst engen Koordination innerhalb der Region zu lösen. Die Freiburger Regio-Gesellschaft will diese grenzüberschreitende Zusammenarbeit mit den benachbarten Gebieten in der Schweiz und im Elsaß fördern und pflegen.

Und hier liegen Chancen! Viele Jahrzehnte, ja gut zwei Jahrhunderte war unsere Grenzlage ein Nachteil. Heute, im Zeichen von Europa, kann sich die Grenzlage zum Vorteil kehren, wenn wir nicht gegen- oder nebeneinander, sondern miteinander leben wollen.

MITEINANDER HABEN WIR VIEL ZU BIETEN!

Ein Blick auf die Hochschulen und Forschungseinrichtungen, die Theater und Museen, die Industrie- und Dienstleistungszentren Handel, Banken und Fremdenverkehr zwischen Strasbourg, Freiburg und Basel zeigen die Dichte und die Leistungskraft dieses europäischen Kerngebietes. Und hier liegen Zukunftschancen!

Diese Verbindungen und Perspektiven sind mit Blick auf das Land Baden-Württemberg im Grunde einzigartig; denn was uns nützt, kommt auch dem Land zugute. Diesen Zusammenhang wollen wir uns selbst bewußt machen und andere davon überzeugen. Dann können wir ruhigen Gewissens an eine gute und gemeinsame Zukunft glauben.

Die Weltgeschichte, so haben wir hier an der Grenze erlebt, ist nicht der Boden unseres Glücks. Darum suchen wir jetzt selbst die Verständigung und Kooperation diesseits und jenseits des Rheins. In diesem Sinne Glückauf für unsere Regio-Gesellschaft! Für uns alle gilt: In dubio pro regio!

Haben wir in den letzten 10 Jahren unsere Zeit genutzt und unsere Lage verbessert? Ein heutiges Abwägen nach Soll und Haben fällt positiv aus. Die „große“ Politik kam uns zu Hilfe, weil am 1. 1. 1993 die Grenzen zwischen Deutschland und Frankreich fielen. Die Schweiz hat zwar die Abstimmung zur EG

nicht positiv abgeschlossen. Nur im Basler Gebiet gab es von der deutschsprachigen Schweiz eine Mehrheit für die EG. Aber wir haben dennoch unsere Kooperation am Oberrhein vertieft und zwar bewußt immer unter Einfluß von Basel: Ohne unsere Schweizer Freunde und Nachbarn in Basel kann im Dreiländereck nichts gelingen!

Deshalb war ein wichtiger Punkt, daß wir unsere Organisation verbesserten. Heute haben wir für die drei Regio-Gesellschaften in der Schweiz, in Frankreich und in Südbaden ein gemeinsames Gremium: Den Regio-Rat mit einem Präsidenten, der für alle drei Seiten im Dreiländereck spricht. Eine solche Koordination hat es vor zehn Jahren noch nicht gegeben.

Eine Fülle von Initiativen sind zeitgleich entwickelt worden:

- Die Symposien „Universität und Region“, in den Jahren 1985 bis 1987 haben unter anderem der Gründung der „Europäischen Konföderation der Oberrheinischen Universitäten“ (EUCOR) im Jahre 1989 den Weg bereitet. Damit wurde das wissenschaftliche Potential von sieben Hochschulen und Universitäten der Regio gebündelt.
- 1988 gingen die Symposien in die alle zwei Jahre stattfindenden „Drei-Länder-Kongresse“ über. Die von der jeweiligen staatlichen Seite organisierten Veranstaltungen setzten sich bisher mit Fragen der Umwelt, des Verkehrs und der Wirtschaft auseinander und führten zu gemeinsamen Konzepten, Strategien und Entwicklungslinien. Im Herbst diesen Jahres wird es in Strasbourg um das Thema „Jugend, Bildung und Beruf“ gehen.
- Die jährlich stattfindenden Regio-Technologietransfer-Gespräche gehören seit 1986 zum festen Programm der Freiburger Regio-Gesellschaft. Sie fanden zuerst in Südbaden statt und entwickelten sich zunehmend zu einem trinationalen Forum für Wissenschaftler und Unternehmer.
- Eine wichtige Voraussetzung zur Entwicklung unserer Region ist ein leistungsfähiges Verkehrsangebot. Dies gilt für den öffentlichen Nahverkehr, die großen nationalen Verkehrslinien von Schiene und Straße sowie für den Luftverkehr. In allen Bereichen sind Fortschritte erzielt worden:

Der öffentliche Nahverkehr erhält im Freiburger Raum mit der „Breisgau-S-Bahn 2005“ eine neue Perspektive. Eines Tages wird sicher auch die Verbindung zur Regio-S-Bahn aus dem Basler Raum verbessert werden, so daß wir einen S-Bahn-Verkehr in der ganzen Region haben:

Freiburg – Müllheim – Mulhouse/EuroAirport – Basel und zurück. Das ist unser Ziel.

Bei den großen nationalen Verkehrslinien von Schiene und Straße haben wir eine Abstimmung gegenseitig erreicht.

Eine Trumpfkarte der Zusammenarbeit wurde der EuroAirport Basel – Mulhouse – Freiburg. Die Stadt Freiburg dankt den Verantwortlichen in der Schweiz und im Elsaß, daß der Name „Freiburg“ dem EuroAirport angefügt werden konnte. Ebenso sind wir dankbar, daß im Verwaltungsrat des EuroAirport zwei deutsche Mitglieder aufgenommen wurden und der trinationale Beirat vom EuroAirport auch weiterhin unsere gemeinsamen Interessen formulieren kann. Der EuroAirport ist ein sichtbarer Ausdruck unserer Zusammenarbeit am Oberrhein. In diesem Sinne hat die deutsche Seite im Freiburger Raum auch bewußt darauf verzichtet, bei den aufgelösten Nato-Flugplätzen Bremgarten und Lahr einen neuen zivilen Regionalflugplatz einzurichten. Der Grund für diese Entscheidung war, jede Konkurrenz zu Basel oder Strasbourg zu vermeiden.

Neben diesen grenzüberschreitenden Aktivitäten kam es der Freiburger Regio-Gesellschaft auch darauf an, im Verteilungskampf der Ressourcen des Landes Baden-Württemberg einen angemessenen Anteil zu erhalten. Dies ist gelungen. Allein die Investitionen des Landes zugunsten der Freiburger Universität und die Einrichtung einer neuen 15. Fakultät für Informatik und Mikroprozessoren stellen eine große Leistung dar, die der ganzen Region zugute kommen. Auch sonst sind wichtige Infrastrukturprojekte im Freiburger Raum mit Hilfe des Landes durchgesetzt worden. Dies gilt für den bisherigen Ausbau des öffentlichen Nahverkehrs mit der Regio-Karte in den Kreisen Breisgau-Hochschwarzwald, Emmendingen und Freiburg, aber auch für den Bau der B31-Ost oder die Neuordnung im Freiburger Bahnhofsgelände mit dem Bau des Konzerthauses. Durch diese Investitionen hat sich die

Entwicklung in der Region wesentlich gebessert. Die Arbeitslosigkeit wurde gesenkt, die Wirtschaftskraft wurde im Oberzentrum Freiburg mit neuen zusätzlichen Industrieansiedlungen, Dienstleistungsangeboten sowie einem Boom im Wohnungsbau gestärkt und die Finanzkraft verbessert. Von 1984 bis 1994 hat sich in Freiburg die Zahl der sozialversicherungspflichtig Beschäftigten um rd. 12% erhöht. Damit gehört unser Oberzentrum zu den Spitzenreitern bei der Schaffung neuer Arbeitsplätze im Land Baden-Württemberg. Die ganze Region Südlicher Oberrhein hat seit einigen Jahren unter allen Regionen von Baden-Württemberg die – relativ – höchsten Wachstumszahlen.

Für die Zukunft wird ein deutsch-französischer Staatsvertrag über die grenzüberschreitende Zusammenarbeit eine neue Ära ermöglichen. Der Staatsvertrag sieht vor, daß an der Grenze Kommunen und öffentliche Einrichtungen auch Zweckverbände über die Grenze gründen können. Es ist zu hoffen, daß dieser deutsch-französische Staatsvertrag auch von den Schweizer Partnern unterzeichnet wird. Damit hätte eine trinationale Strukturentwicklung am Oberrhein auch eine zuverlässige rechtliche Grundlage.

Unsere Landschaft am Oberrhein hat gelernt, daß wir immer eine glückliche Phase gehabt haben, wenn unser Schicksal eingebettet war in der europäischen Politik und nicht auf nationaler, sondern auf europäischer Ebene einen Rahmen fand. Den Menschen am Oberrhein ging es immer gut, wenn die natürliche Einheit unserer Landschaft am Oberrhein auch ihre politische Entsprechung finden durfte in guter Nachbarschaft diesseits und jenseits des Rheins. Heute, im Zeichen von Europa, können wir diese Nachbarschaft pflegen. So sehen wir unsere Zukunft im gemeinsamen Europa, genauer: Im Europa der Regionen, wo unsere südbadische Seite am Oberrhein mit den Nachbarn im Elsaß und in der Schweiz eine Modellregion europäischer Möglichkeiten sein kann und will.

Anschrift des Autors:

Dr. Rolf Böhme

Oberbürgermeister der Stadt Freiburg

Rathausplatz 2–4

79098 Freiburg

Die REGIO am Oberrhein

Das Land zwischen Jura, Vogesen und Schwarzwald
Ein Kernstück Europas – auch ein „Modell für Europa“?

Die Entwicklung der „Europäischen Union“ wird seit „Maastricht“ in ihrem Erfolg von der Gunst des Geschicks und Gelingens nicht gerade verwöhnt. Es herrscht keine Hochstimmung unter den „Europäern“, keine Freude über den Fortgang der europäischen Einigung – trotz (oder gerade wegen?) der Tüchtigkeit der Brüsseler Verwaltung, die durch die „Bananenmarktverordnung“ und durch die „freie Fahrt für genmanipulierte Lebensmittel“ manche alte Sorge wegen der Landwirtschaftsprobleme, manche Kritik wegen des „europäischen Demokratiedefizits“ und wegen der „Konsensmaschine“ des EU-Ministerrats noch verstärkt hat. Und der politische Motor stottert beängstigend: Italien begann z. B. seine halbjährige Präsidentschaft 1996 faktisch ohne eigene nationale Regierung, Europa scheint fast kopflos.

Mit dieser Zwischenbilanz soll der Versuch gemacht werden, „Europa“ in einem Kernbereich vorzustellen – die „REGIO am Oberrhein“ mit ihren vielen Möglichkeiten grenzüberschreitender Zusammenarbeit, den Chancen, die schon genutzt worden sind, den Perspektiven, vielen Hoffnungen. Entwickelt sich hier ein regionales „Modell für Europa“? Warum gibt es gerade hier günstige Voraussetzungen?

DIE REGIO – EIN BEGRIFF?

Die „REGIO-Karte“: „Für uns alle ist die REGIO-Karte unverzichtbar geworden. Sie macht den privaten Autoverkehr immer öfter überflüssig“ – so die Werbung des REGIO-Verkehrsverbands für eine Fahrberechtigung zum Monatspreis von 59,- DM bei 16 Verkehrsbetrieben auf 90 Linien und mit einem Netz

von 2710 km. Sie gilt in der Stadt Freiburg und in den beiden Nachbarlandkreisen. Und sie gilt als Erfolgsgeschichte – für Freiburg und die Umgebung! „REGIO“ – finde ich gut, sagt deshalb jeder Breisgauer. Aber denkt er dabei auch an Basel und Augst, an den Sundgau, an Mulhouse und Colmar, auch an Bad Säckingen, Lörrach und Weil? – Kaum, eher selten!

Und doch gibt es am Oberrhein noch andere Realitäten. Dieser Begriff REGIO wird in der Tat vielfach und von erstaunlich vielen Menschen ganz selbstverständlich gebraucht, um den Raum zwischen Jura, Vogesen und Schwarzwald zu erfassen und zu kennzeichnen, das Land der Ala(e)mannen, wo deutsch und französisch, aber vor allem alemannisch gesprochen wird und all dies noch in vielen Varianten. „Die REGIO“ – so benennen immer mehr diese Kulturregion am Oberrhein mit den weltbekannten Symbolen der gotischen Münster. „Die REGIO“ – dieses „Paradies am Oberrhein“, das klimatisch sicher privilegiert ist durch viel Sonne, hohe Temperaturen, moderate Niederschläge und viele natürliche Kostbarkeiten (Freiburg hat wie das Umland und wie auch fast das ganze Elsaß ein Jahresmittel der Temperatur von 10,3 °C), ein Geschenk der Natur, nicht zuletzt an die Winzer und Bacchusfreunde! „Die REGIO“ – hier träumen und arbeiten viele und leben immer mehr, die als Nachbarn zu Partnern geworden sind, die politische und materielle Schwierigkeiten durch Verständigung, Kompromiß und Kooperation lösen wollen, die im „Dreiländereck am Oberrhein“, bestimmt durch seine geographische, historische, kulturelle, wirtschaftliche, politische Vielfalt, ein echtes Stück Einheit und ein Kernstück Europas schaffen wollen, es so jetzt schon bewußt erleben.

Ein „Kernstück Europas“ will diese REGIO sein – die REGIO, nicht irgendeine Region, irgendeine Gegend, nicht irgendein Bezirk?

Ist dies nicht recht unbegreiflich, unwirksam, zumindest mißverständlich? Versuchen wir, dieser „REGIO am Oberrhein“ einige Konturen, Profil und Grenzen zu geben, die „Unschärfe“ des Begriffs etwas erträglicher zu machen!¹

GEOGRAPHISCHE ASPEKTE

„Das Land der Vogesen und das Land des Schwarzwaldes waren wie die zwei Seiten eines aufgeschlagenen Buches; ich sah deutlich vor mir, wie der Rhein sie nicht trennte, sondern vereinte, indem er sie mit seinem festen Falz zusammenhielt. Die eine der beiden Seiten wies nach Osten, die andere nach Westen, auf jeder stand der Anfang eines verschiedenen und doch so verwandten Lieds, so war es Europa, das offen vor mir lag. Vom Süden her kam der Strom und ging nach Norden, und er sammelte in sich die Wasser aus dem Osten und die Wasser aus dem Westen, um sie als Einziges, Ganzes ins Meer zu tragen.“ – Dies schrieb René Schickele 1922, und mit seinem Namen schwingt in der REGIO schon vieles mit: Geboren ist er 1883 in Oberehnheim/Obernai im Elsaß; 1916 ist er erstmals emigriert – in die Schweiz, wo er bis 1918 blieb, zusammen mit Stefan Zweig und Romain Rolland; nach Kriegsende war er – wie viele andere – bemüht um eine dauerhafte Aussöhnung zwischen Frankreich und Deutschland, Elsässern und Badenern; er emigrierte wieder, nach Vence in Südfrankreich, wo er 1940 starb, beerdigt ist er in Badenweiler. Wir werden auf seinen Namen und sein Wirken wieder zurückkommen.

Wir müssen hier Schickeles poetische Sicht der „oberrheinischen Tiefebene“ noch etwas vergrößern, den Rahmen füllen zwischen Vogesen und Schwarzwald, die als „Ränder“ stehen blieben, spiegelbildlich in der geologischen Struktur, als vor Jahrmillionen die Mitte einbrach und der Rhein etwas ungleiche Hälften schuf (Daß diese „geologische Senke“ eigentlich viel länger ist, 350 km lang, wollen wir hier einmal übersehen!). Setzen wir noch im Süden den Jura als Riegel, so haben wir hier einen

Lebensraum von ca. 13 000 km² für etwa zwei Millionen Menschen! Und suchen wir dazu noch das geographische Zentrum, fahren wir zum Basler Rheinhafen und entdecken dort, wo Schweiz, Deutschland und Frankreich zusammenstoßen, einen rakettenartig aufschießenden Pylon, eine Plastik aus drei flügelartigen Platten, die sich nach oben bündeln, um sich in dieser Einheit in den Himmel des Oberrheins zu recken.

Wo finden wir die Schwerpunkte? – Sicher eben in BASEL, der zweitgrößten Stadt der Schweiz, in der reichsten der REGIO-Großstädte, in der Stadt des Konzils (1431–1448), der Universität (gegründet 1460), der Stadt der „Eidgenossenschaft“ (Beitritt 1501), die aber immer ein „Sonderfall“ blieb, meist eine gute deutsche Nachbarschaft pflegte. – Ein Schwerpunkt ist auch MULHOUSE/Mülhausen, das „französische Manchester“, reich geworden durch die Stoffindustrie, industrieller Mittelpunkt des Oberelsaß, mit einem Renaissance-Rathaus und dem supermodernen „Euroturm“ und vielen Museen und universitären Einrichtungen. – Nicht zu vergessen ist FREIBURG, 875 Jahre alt und vielleicht auch älter. Mitten durch Freiburg verläuft der 48. Breitengrad; das Stadtgebiet umfaßt einen Höhenunterschied von über 1000 Metern, der Schauinsland (der „Freiburger Hausberg“) ist 1284 m hoch; fast 200 000 Einwohner, über 10% haben keinen deutschen Paß; dominierend im Stadtbild von überall her: das „Münster unserer lieben Frau“ – mit dem „schönsten Turm der Christenheit“ (nach dem kompetenten Urteil des Basler Kulturhistorikers Jakob Burckhardt); Freiburgs Universität feierte 1957 ihr 500jähriges Bestehen, hat heute etwa 25 000 Studenten; 1992 wurde Freiburg als „Umwelthauptstadt Europas“ gefeiert; die „REGIO-Karte“ wird vor allem auch als „Umweltschutzkarte“ angepriesen.

Aber wer wollte neben diesen drei Zentren die vielen kleineren Städte, die zauberhaften Dörfer vergessen – wie z. B. Staufen, wo Landschaft und Geschichte sich zu voller Harmonie vereinen – oder Colmar, Hauptstadt des Départements Haut-Rhin mit seinen schönen alten Häusern, mit „Klein-Venedig“, seinem Museum von allerhöchstem Rang – oder Dornach, den Schauplatz einer Schlacht im „Schwaben-

krieg“ (1499), heute vor allem bekannt durch das „Goetheanum“ und die anthroposophische Bewegung! Und viele dörfliche und urbane Kostbarkeiten wären hier noch zu nennen.² Zum Reiz dieser Landschaft gehört freilich auch der Kontrast zwischen der Ebene mit dem Rheinstrom und der prachtvollen Umrahmung durch die Gebirge. Gleichsam als „Wächter der REGIO“ tragen drei Berge denselben Namen: Belchen – im Schwarzwald, im Jura, in den Vogesen (dort sogar dreimal!).

EINE HISTORISCH VERWANDTE LANDSCHAFT

Im „Paradies“ sollte wohl Frieden herrschen; dies war früher „ab und zu“ auch am Oberrhein schon Realität, kürzer oder länger. Aber seit 500 Jahren war diese Landschaft zumeist zerrissen durch das Unheil des Nationalismus, sie erlebte die „Ungunst einer Grenzregion“ und das Drama von „blutenden Grenzen“ (so Joseph Rey, der legendäre Bürgermeister von Colmar).

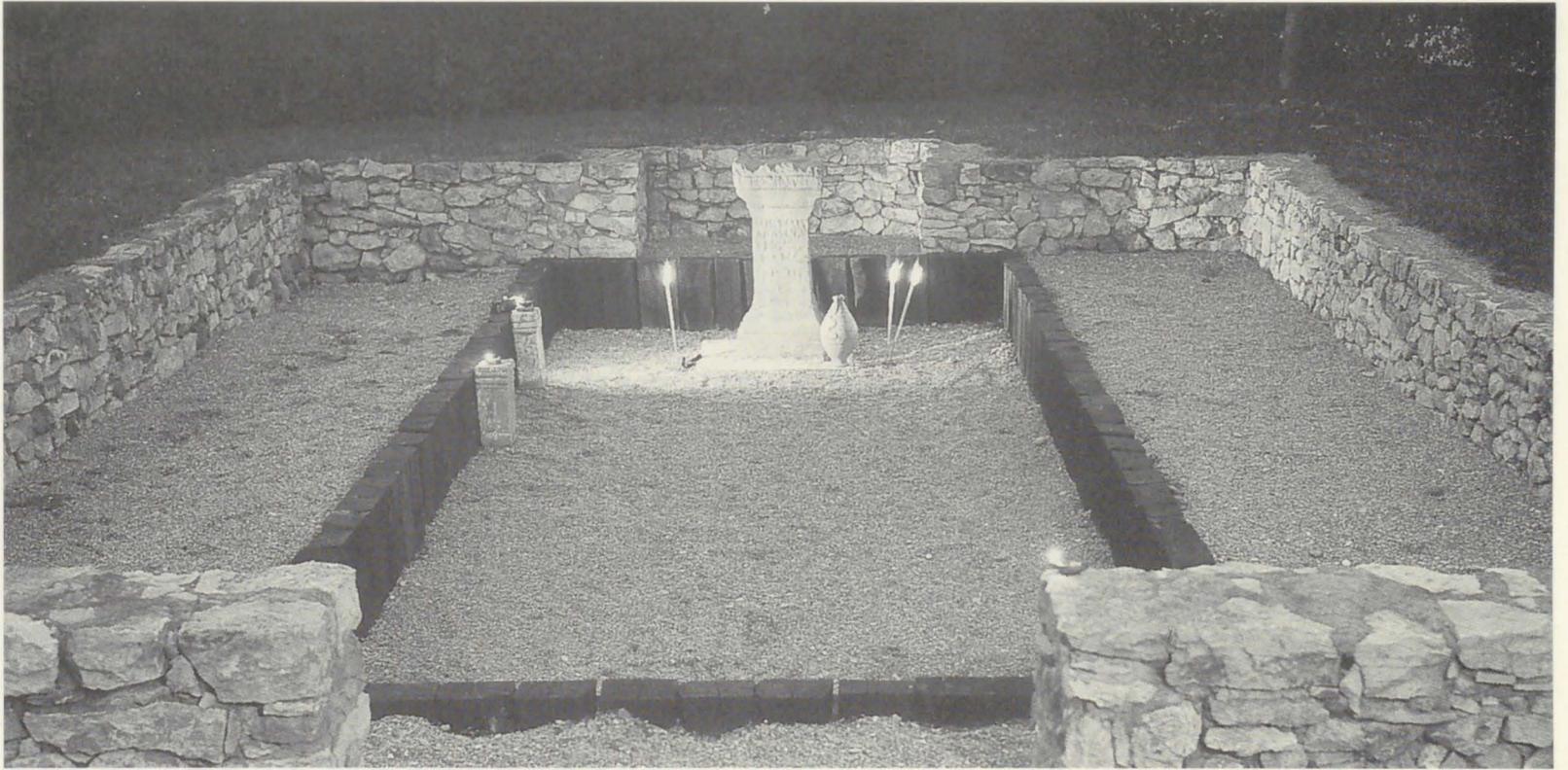
Die Stadt Staufen hat 1995 die „frühen Kulturen unserer Region“ zum Thema einer „Kulturwoche“ gewählt: „Zum einen des gesteigerten Interesses wegen, geschichtliche Wurzeln wieder bewußt zu machen, aber auch aufgrund der Erkenntnisse, daß die Kultur unserer ‚barbarischen‘ Vorfahren neben der griechisch-römischen Antike und neben der arabischen Welt durchaus zu den Grundlagen unserer abendländischen Zivilisation gehört“ (Graf von Hohenthal, Bürgermeister von Staufen). Also: Erinnerung an die Zeit der Kelten, wo zwar noch viele Rätsel für die Forschung bleiben, aber auch viele gesicherte Daten und Fakten auf zivilisatorische und kulturelle Großleistungen verweisen – gerade auch in der „REGIO am Oberrhein“. „Geliebt sind neben archäologischen Zeugnissen vor allem die keltischen Mythen und Sagen, die die Phantasie der Menschen bis heute beflügeln“; moderne „Barden“ sorgen in unsern Tagen für eine lebhaftere Renaissance. Aber die Kelten kamen politisch nicht hinaus über die Organisation in mehr oder weniger großen Stämmen, sie waren keine „Reichsgründer“.

Und dann kam Caesar, kamen die Römer, gliederten das Land ein in ihr Imperium, bau-

ten Kastelle (wie bei der Sponeck), schufen Kolonien (wie in Augst: Augusta Raurica), brachten ihre religiösen Kulte mit (den Mithraskult früher als das Christentum), erkannten die günstigen Bedingungen, die der Rhein als Verkehrsweg bot, bauten Brücken, entwickelten Landwirtschaft und Weinbau (mit höchstem Interesse werden zur Zeit die Ausgrabungen der villa rusticana in Heitersheim verfolgt). Im Jahre 213 kämpfte Caracalla erstmals am Limes gegen einen bis dahin unbekanntem germanischen Verband, von Cassius Dio hören wir dann den Namen: „Alamannen“. Sie werden zu gefährlichen Gegnern des Römischen Reiches, auch wenn sie 357 bei Straßburg Julian noch einmal besiegt, vertreiben konsequent die Legionäre aus der REGIO, sind hier also schon seßhaft, als die Völkerwanderung insgesamt beginnt, werden 496 (?) in der Schlacht von Tolbiacum (?) durch den Frankenkönig Chlodwig in ihrem Expansionsdrang gebremst, auf ihre REGIO-Grenzen beschränkt.

Schon um 346 ist in Augst ein christlicher Bischof Justinian genannt, aber die Mission bleibt nicht auf Dauer gesichert. Die Christianisierung wird auf lange Zeit hinausgezögert, ganz „unbeabsichtigt“ bringt der Sieg der Franken über die Alamannen auch ein Ereignis von weltgeschichtlicher Bedeutung: Chlodwig glaubt, daß er seinen Sieg dem bis dahin unbekanntem Gott zu verdanken habe und läßt sich „katholisch“ taufen, entscheidet hiermit auch gegen den „Arianismus“ der Ostgermanen. Auf dem „Umweg über Irland/Schottland“ wird schließlich auch das Oberrheingebiet christianisiert: Columban, Fridolin, Gallus sind die großen Glaubensboten des 6./7. Jahrhunderts; das Klosterleben z. B. in St. Gallen, auf der Reichenau, in Murbach führt zu einer geistig-kulturellen Blüte. Aber ebenfalls im 8. Jahrhundert sichert das fränkisch-karolingische Königshaus seine Herrschaft, „Alamannien“ wird in fränkische Grafschaften aufgeteilt, zusammengehalten von einer starken Zentralgewalt und der Idee des „römischen Kaisertums“ (später „deutscher Nation“). Der Name „Elsaß“/Alsatia ist seit dem 7. Jahrhundert bekannt (= „Land der Elisassen“, d. h. der Fremden oder Land der „Sassen an der Ill“?).

Im Mittelalter sind es viele Dynastien, die hier Geschichte machen, z. B. die Zähringer mit



Mithrasheiligtum in Riegel. Rekonstruktion nach dem Fund von 1932. Der Altarstein ist eine Kopie des im Freiburger Museum befindlichen Originals (2. Jh. n. Chr.).

Photo Leif Geiges

DIE GEMEINSAME KULTUR AM OBERRHEIN

Wir müssen den historischen Aspekt in einem wichtigen Bereich vertiefen. Es geht um die gemeinsame Kultur am Oberrhein, beispielhaft um 1500, wo hier nur drei Namen stehen sollen für viele: Sebastian Brant, Erasmus und Ulrich Zasius.

ihrer Stammburg bei Freiburg, die im 10. Jahrhundert als Grafen im Breisgau herrschen, Ende des 11. Jahrhunderts oder spätestens 1120 Freiburg als Stadt gründen, aber auch Städte im Schwarzwald und in der Schweiz, 1127 das „Rektorat“ in Burgund erhalten und ihrem Territorium ein „fast staatliches Gepräge“ geben (aber 1218 aussterben). – Oder natürlich die Habsburger mit ihrer Stammburg, der „Habichtsburg“ im heutigen Kanton Aargau, die ihre einmalig erfolgreiche Territorialpolitik im südlichen Elsaß, im Sundgau beginnen und ihre weltgeschichtliche Rolle 1273 übernehmen – mit der Wahl des Rudolf von Habsburg zum deutschen König – als „Oberhaupt eines angesehenen Hauses mit Besitzungen im alemannischen Teil der heutigen Schweiz und im Oberelsaß“.³ Die Auseinandersetzungen zwischen dem „Haus Habsburg“ und der „Eidgenossenschaft“ bzw. der „Krone Frankreichs“ bestimmen dann über Jahrhunderte hinweg die zumeist kriegerische Nachbarschaft am Oberrhein.

Zuvor aber hatte die REGIO im 15./16. Jahrhundert ihre Blütezeit wirtschaftlich und kulturell erleben dürfen; wir kommen darauf zurück.

Die Trennung ergab sich einmal durch die Reformation; denn die Glaubensspaltung schuf Grenzen ganz neuer Art im Südwesten – und durch die Abspaltung der Schweizer Städte vom Reich und dann durch die immer heftigeren Auseinandersetzungen zwischen den Habsburgern und Frankreich, die kurzfristig ihr Ende fanden im 18. Jahrhundert, um aber in veränderter Zielvorstellung seit 1789 und im 19. Jahrhundert in den beiden Weltkriegskatastrophen unseres Jahrhunderts zu enden. Das Oberrheingebiet hat als Grenzlandschaft darunter besonders gelitten. Das Elsaß z. B. wechselte zwischen 1871 und 1945 viermal seine staatliche Zugehörigkeit.⁴ 1945 begann die REGIO-Geschichte wieder bei 0. Aber die positiven Orientierungsmarken holte man sich nach einiger Zeit wieder aus der Geschichte. Es entspricht natürlichen Gesetzen, daß die Wunden kriegerischer Auseinandersetzungen am schnellsten in den Grenzregionen heilten, daß dort der Prozeß gegenseitigen Verstehens und des Entdeckens von sehr vielen Gemeinsamkeiten am einfachsten zu unterstützen und zu fördern war.

1494 erschien bei Bergmann von Olpe in Basel ein Buch, das bald in ganz Europa bekannt war, das „Narren Schyf“ des Sebastian BRANT (1458–1521). Brant war Straßburger, studierte in Basel, zog wieder als Jurist nach Straßburg als Rat des Habsburgerkaisers Maximilian I. Er war befreundet mit dem Humanisten Geiler von Kayersberg, mit dem Elsässer Jakob Wimpfeling und dem Freiburger Gelehrten Jakob Locher. – Oder denken wir an den Humanisten Gerhard Gerhards, bekannt als ERASMUS, geboren 1469 in Rotterdam, der nach Studien in ganz Europa sich Basel und Freiburg als Domizil für seine Arbeit wählte, ein Genie von einmaliger Universalität, die führende Gestalt des europäischen Humanismus, gestorben 1536. – Aus der Fülle der Möglichkeiten wählen wir noch Ulrich ZASIUS (1461–1535), der 1520 das neue Freiburger Stadtrecht erarbeitete und damit zum Wegbereiter wurde für die Übernahme der Gedanken und Strukturen des römischen Rechts und damit für unsere heutige Rechtsprechung, mit vielfältigen Kontakten und Korrespondenzen mit den Juristen der Nachbaruniversitäten.

Auch in der Baukunst hat der Oberrhein seine besondere Prägung, zumindest seit der Romanik. Die Kirche St. Cyriak in Sulzburg z. B. ist ein architektonisches Kleinod, ebenso die Reliquienkapelle St. Ulrich in Avolsheim oder die romanische BrunnenSchale von St. Ulrich, ein aus einem einzigen Sandsteinblock gearbeiteter Taufstein mit 2,6 m Durchmesser. Oder der wunderschöne Zentralbau von Ottersheim, 1049 von Papst Leo IX. (heute einer der Schutzheiligen der Elsässer Weine!) geweiht. Dann aber kam die Krönung und gleichzeitig das Ende der Romanik mit den Münstern in Straßburg, in Basel, in Freiburg, wo Jahrhunderte hindurch gebaut wurde und der Bau zu einem Triumph der Gotik wurde.



Erasmus in seiner Studierstube in Freiburg, zusammen mit seinem Sekretär Gilbert Cognatus

Und noch einmal nach Basel, wo im 15. Jahrhundert das große Konzil stattfand. Ein solches Weltereignis mußte Folgen haben, vielfältiger Art, u. a. die Gründung einer Universität, die Entwicklung des Buchdrucks, des Buchhandels, der Malerei (Hans Holbein!), der Kunst der Kupferstecher, der „Cosmographie“ (Sebastian Münster!). Und im habsburgisch-vorderösterreichischen Freiburg lebten zur gleichen Zeit Künstler wie Hans Baldung, lehrten an der Universität Männer wie Zasius und Gregor Reisch. Einer von Reischs Schülern war Martin Waldseemüller, der zusammen mit seinem aus dem Elsaß stammenden Kommilitonen Mathias Ringmann die berühmte Weltkarte von 1507 erstellte – mit dem folgenschweren Irrtum, daß auf dieser Karte der neu entdeckte Kontinent nach Amerigo Vespucci benannt wurde, weil die beiden Freiburger Studenten eben ihn für den ersten Entdecker hielten; der „Taufschein Amerikas“ stammt aus der REGIO.

Noch viele andere Namen wären hier zu nennen, um jene kulturelle Blüte am Oberrhein über alle Grenzen hinweg zu illustrieren, vor allem auch linksrheinisch. An Colmar muß man denken mit der Stiftskirche St. Martin und den alten Klosterkirchen, vor allem aber mit dem Unterlinden-Museum und dem Wunderwerk des Mathias Grünewald, oder an die „Madonna im Rosenhag“ des Martin Schongauer. Man erinnert sich an die Humanistenbibliothek von Schlettstadt, 1452 gegründet, eine der berühmtesten Bibliotheken der westlichen Welt, an die Gelehrsamkeit des Beatus Rhenanus (gest. 1547), auch er ein Freund des Erasmus. Der Reichtum der Gedanken und Werke, den die REGIO jener Zeit des Humanismus verdankt, ist sicher unermesslich. Der Oberrhein war ein Treffpunkt großer Geister, Anregungen aus ganz Europa wurden hier aufgegriffen, viele Impulse sind von hier wieder ausgegangen in alle Welt.



Beatus Rhenanus (1485–1547), eigentlich Beat Bild, geboren in Schlettstadt, Studium an der Sarbonne, konnte sich in seiner Heimatstadt eine der schönsten Bibliotheken Europas aufbauen: „Klügster Humanist des ganzen Elsab“.

Aber nach der „Reformationszeit“, die ja nicht nur die kirchliche Trennung brachte, begann eine Phase der Stagnation, weniger vielleicht in den katholischen Gebieten, wo die Kunst des Barock doch herrliche Bauten ersten ließ: St. Peter im Schwarzwald, Ebersmünster, Schloß Ebnet; wo auch geniale Bildhauer tätig waren wie z. B. Christian Wenzinger. Der Frühklassizismus, orientiert am „Land der Griechen“, gab wieder dem großbürgerlichen Bedürfnis und dem Mäzenatentum Basels neue Perspektiven, und in der Folgezeit erwies sich eine florierende Wirtschaft immer auch sehr generös als kunst- und kulturfördernd.

Die Fülle ist überwältigend, zwingt zur Auswahl: Die „lieblichste Madonna des Oberrheinraums“, geschnitzt vom „Meister H. L.“, findet man z. B. in St. Michael in Niederrotweil am Kaiserstuhl; unvergleichlich schön ist St. Leodegar in Murbach, formvollendet die Stiftskirche in Lautenbach, voller Harmonie die Kirche von Baldenheim. Und wer sich interessiert für mittelalterliche Burgen, wird im Mittelsaß auf Entdeckungsreise gehen, aber auch rechtsrheinisch gar vieles erkunden. Freilich, ein vielleicht etwas nostalgischer Rückblick soll die Dinge nicht harmonischer machen als sie waren. Geben wir hier Joseph Rey aus Colmar das Schlußwort zu diesem Thema⁵: „Es scheint ein ungeheures Nachholbedürfnis zu bestehen, Kostbarkeiten und Schätze dieser einmaligen, großartigen oberrheinischen Tiefenebene und ihres jubilierenden Rahmens – Schwarzwald und Vogesen – unseren Zeitgenossen zu offenbaren . . . In diesem immensen, stetig farbenwechselnden Teppichgrund haben die Menschen ihre Schätze, von Kunstverständnis geprägte Schöpfungen, hineingelegt. Das ist das große Mosaik am Oberrhein . . . Diese Reichtümer gehören uns allen . . .“.

Es paßt gut in das Bild, daß Basel im Jahr 2001 „Kulturhauptstadt Europas“ werden will. Und es spricht für die „neue Zeit“, daß derzeit unter der Schirmherrschaft der „Regierungsräte“ von Basel-Stadt und Basel-Land, des Präfekten von Haut-Rhin und des Freiburger Regierungspräsidenten Dr. Schröder die erste grenzüberschreitende Wanderausstellung von Amateur-Malern aus der REGIO präsentiert wird, die „REGIO-ART 95/96“; die Initiative ging aus von Colmar, sie soll vor allem jungen Men-

schen die Begegnung mit Künstlern von beiden Seiten des Rheins im gemeinsamen Lebensraum ermöglichen.

Denn Kultur prägt und bildet, viele Biographien sind dafür beispielhaft. In der jüngeren Geschichte hat wohl keine Persönlichkeit der REGIO das Ideal eines vergeistigten, kunstsinnigen, harmonisch gebildeten Menschen, eines wahren Humanisten so verkörpert wie Albert Schweitzer, geboren am 14. Januar 1875 im gerade wieder deutsch gewordenen Kaysersberg, als Pfarrerssohn im Haus neben der putzigen evangelischen Kirche. In Günsbach, dem einfachen elsässischen Dorf, ist er groß geworden; dorthin kehrte er immer wieder zurück. Albert Schweitzer studierte Theologie in Straßburg, Paris und Berlin, wurde Schüler des Pariser Organisten Charles Marie Widor, begann mit 31 Jahren ein Medizinstudium, gründete als 38jähriger in Gabun ein Hospital, wurde im Ersten Weltkrieg von der französischen Kolonialverwaltung eingesperrt (weil er Deutscher war!), wurde später mit der „Ehrenlegion“ ausgezeichnet und angesehenes Mitglied der „Académie des Sciences“; 1952 erhielt er den Friedensnobelpreis – ein Mann, geprägt von französischer und deutscher Geistigkeit, aufgewachsen in elsässisch-alemannischer Eigenständigkeit und Urwüchsigkeit, gereift als Europäer, als Weltbürger – und unabhängiger Gelehrter, Künstler, Mensch.

WIRTSCHAFTLICHE ZUSAMMENHÄNGE

Natürlich gibt es gar keinen Grund, Verhältnisse „früherer“ Zeiten hochzujubeln. Sicher haben Gedanken und Ideen Grenzen und Kontrollen schon immer leichter überwunden als Waren; dies gilt auch am Oberrhein, ganz gewiß seit einem halben Jahrtausend. Aber eben so sicher hat die Veränderung im Verkehrswesen seit dem 19. Jahrhundert, vor allem das Projekt der Rheinbegradigung durch Tulla mit seinen ungeheuren Eingriffen in die Natur für die wirtschaftlichen Beziehungen entlang dem Fluß und über den Fluß hinweg neue Möglichkeiten eröffnet.⁶ Und das Schienennetz hat zusätzlich wie befreiend gewirkt: in Basel gibt es z. B. den „Badischen Bahnhof“!

REGIO am sichersten voranbringen. Aber der Erfolg kommt nicht von allein.

POLITISCHE INITIATIVEN UND INTENTIONEN

Präfekt Jean-Pierre Delpont, oberster französischer Vertreter der Republik im Elsaß, hat am 9. 1. 1996 in einem Interview der „Badischen Zeitung“, die regelmäßig aus „Land und Region“ berichtet, festgestellt: „Meine Bilanz 1995 fällt auf jeden Fall besser aus als die für 1994“. Er bat vor allem um Verständnis für die unerwarteten Grenzkontrollen, die – vorübergehend! – im Rahmen des Antiterrorplanes „vigipirate“ nötig seien. Er verwies auf Erfolge in der Koordination von Fragen des Verkehrs, von Ausbildung und Arbeit, beim Bau einer weiteren Rheinbrücke südlich von Straßburg. Aber er meinte auch: „Wir müssen mehr Druck auf unsere Regierungen ausüben . . . Wir müssen die Arbeit einer Lobby machen“.

Diese REGIO-Lobbyisten sind seit langem an der Arbeit, die im Rahmen der allgemeinen Entwicklung zu mehr Einheit in Europa immer mehr an Elan und Gehalt und Wirksamkeit bekam. Hierzu nur wenige Fakten und Daten, die den Neubeginn seit 1945 belegen:

- 1946 forderte Winston Churchill die Bildung der „Vereinigten Staaten von Europa“
- 1947 schließen Frankreich und Großbritannien in Dünkirchen einen Bündnisvertrag (gegen Deutschland)
- 1948 wird der Dünkirchener Vertrag durch die Benelux-Staaten erweitert, in Paris die „Organisation für die Europäische Zusammenarbeit“ gegründet
- 1949 wird die Satzung des Europarats beschlossen (und die Bundesrepublik errichtet)
- 1950 „Schuman-Plan“ über den Zusammenschluß der deutschen und französischen Montan-Industrie beschlossen
- 1951 Bundesrepublik Vollmitglied im Europarat
- 1954 Unterzeichnung der Pariser Verträge: Beitritt Deutschlands zum Brüsseler Pakt (von 1948), jetzt Westeuropäische Union genannt
- 1957 Unterzeichnung der Römischen Verträge: Europäische Wirtschaftsgemein-

schaft (EWG) und Atomgemeinschaft (EURATOM)

- 1960 wird der Freiburger Prof. Hans Furler Präsident des Europäischen Parlaments
- 1963 Unterzeichnung des deutsch-französischen Zusammenarbeitsvertrags durch Adenauer und de Gaulle (der noch im selben Jahr die Beitrittsfähigkeit Großbritanniens verneint)
- 1968 Verwirklichung der Zollunion, Abschaffung der EG-Binnenzölle
- 1969 Gipfelkonferenz von Den Haag: Einigung über Erweiterung, Vertiefung und Verstärkung der Gemeinschaft
- 1979 Erste Direktwahl zum Europaparlament
- 1986 Unterzeichnung der Einheitlichen Europäischen Akte
- 1990 Beitritt der DDR zur Bundesrepublik und Eingliederung in die EG
- 1992 Unterzeichnung des Vertrags über die Europäische Union von Maastricht
- 1993 „Vollendung“ des europäischen Binnenmarktes
- 1994 „Vollendung“ des europäischen Wirtschaftsraumes (EWR)

Aber nun ganz konkret die regionale Entwicklung am Oberrhein, im europäischen Kernland, im „Dreiländereck“: Seit Mitte der fünfziger Jahre gab es schon „Freundschaftstreffen“ von Bürgermeistern und Bürgermeisterinnen über den Rheinstrom hinweg. Sie führten 1962 zum Beschluß, diese Treffen zu institutionalisieren – was 1964 mit der Gründung der CIMAB („Interessengemeinschaft mittleres Elsaß-Breisgau“) geschah; diese verdienstvolle Pionierarbeit hat heute ihre Bedeutung verloren.

Seit 1963 und dem Vertrag, den Adenauer und de Gaulle unterzeichneten, sah alles, was Kooperation möglich machte, hoffnungsvoller aus. Nun war ein Fundament geschaffen, auf dem weitergebaut werden konnte – vor allem beim Deutsch-Französischen Jugendwerk und ganz natürlich auch in den Grenzregionen der beiden Länder.

Die Gunst der historischen Situation wurde aber vor allem erkannt in Basel; es kam die Geburtsstunde der REGIO BASILIENSIS, von der in den folgenden Jahren wohl die ganz entscheidenden Impulse, Schwung und Dyna-

mik, Initiative und Optimismus ausging. Basel und seine Landschaft zogen große Pendlerströme an, die Wirtschaftsstrukturen zeigten beträchtliche Unterschiede. In Basel gab es Kräfte, die es sich zutrauten, der ganzen REGIO eine neue wirtschaftliche Bedeutung zu geben und natürlich „gleichzeitig die Funktion Basels als Drehscheibe im europäischen Verkehr zu fördern“⁷. Es waren 1963 gerade fünfzehn junge Basler und Baslerinnen, die eine Arbeitsgruppe bildeten: „Zweck der Arbeitsgruppe ist die Planung und Förderung der Entwicklung der wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und geistigen Stellung der REGIO BASILIENSIS, die neben der Stadt Basel auch deren im Badischen, im Elsass und in der Schweiz liegenden natürlichen Raum umfaßt“.

Diese Initiative wurde sofort von der CIMAB aufgegriffen, 1965 wurde die „REGIO du Haut-Rhin“ in Mulhouse gegründet, 1971 konnte in einer „conférence tripartite“ die „grenzüberschreitende Zusammenarbeit“ mit dem Freiburger Regierungspräsidium und dem Landkreis Lörrach institutionalisiert werden.

1975 kam es zur „Vereinbarung über die Bildung einer Kommission zur Prüfung und Lösung von nachbarschaftlichen Fragen“ zwischen den Regierungen von Frankreich, Deutschland und der Schweiz. Es sollten staatliche Kommissionen gebildet werden, die das Recht hatten zu fördern, zu koordinieren, zu informieren – nicht aber zu verhandeln und auch nicht zu entscheiden! Diese Kommissionen wurden zusammengesetzt aus drei Delegationen, deren Mitglieder die jeweiligen Regierungen ernannten; sie sollten in der Regel einmal jährlich abwechselnd in einem der drei Staaten zusammentreten.

Hier war in dieser „Oberrheinkonferenz“ nun freilich der „Zuständigkeitsbereich“ geradezu verdoppelt; mit betroffen waren hier nun auch der Regierungsbezirk Karlsruhe, die Region Südpfalz und das Département Bas-Rhin, insgesamt also der Lebensraum von vier Millionen Menschen! Diese Entwicklung brachte 1989 sogar die Staatschefs von Deutschland, Frankreich und der Eidgenossenschaft nach Basel, wo sie in einer „déclaration tripartite rhénane“ die „beispielhafte Bedeutung der Region Oberrhein für eine fruchtbare und harmonische Zusammenarbeit über die Grenzen hin-

weg“ feierten. Helmut Kohl sagte seine „volle Unterstützung“ zu: „Die Vitalität dieser Zusammenarbeit beweist, daß der Aufbau Europas an der Basis beginnen muß“. 1991 wurde beschlossen, daß statt der Regionalausschüsse künftig nur noch die „Deutsch-französisch-schweizerische Oberrheinkonferenz“ tagen werde. Aber sie hat weiterhin nur Vorschläge zu erarbeiten, sie hat kein eigenes Budget; es geht um gegenseitige Beratung, nicht um rechtsverbindliche Beschlüsse. Immerhin hat die „Oberrheinkonferenz“ ein ständiges Sekretariat in der Kehler Villa Rehfus als gemeinsame Koordinations-, Informations- und Dokumentationsstelle.

PRAKTIZIERTE ZUSAMMENARBEIT

An drei Beispielen soll partnerschaftliches Wirken, wie es derzeit praktiziert wird, verdeutlicht werden: EURO-INSTITUT, INFOBEST, INTERREG.

Das EURO-INSTITUT in Kehl, gegründet 1993, ist ein „Markstein auf dem Weg zu einem Europa der Regionen“ (Wissenschaftsminister von Trotha bei der Einweihung). Der Vertrag von Maastricht hat viele Ziele konkretisiert, aber auch manche Akzeptanzprobleme sehr verschärft. Ein Weg aus dem Dilemma ist der Versuch, möglichst viele regionale und kommunale Kooperationsstrukturen zu entwickeln und der supranationalen Integration „an die Seite“ zu stellen; denn Europa muß stärker „von unten“ zusammenwachsen und dies gerade in Grenzregionen. Das EURO-INSTITUT in Kehl ist so z. B. eine von der Europäischen Union geförderte Einrichtung des Französischen Staates, des Landes Baden-Württemberg, der Région Alsace und des Département Bas-Rhin, der Städte Straßburg und Kehl, der Universität Robert Schuman Straßburg und der Fachhochschule Kehl. Das einfache Ziel: Förderung der Zusammenarbeit über den Rhein hinweg in diesem gemeinsamen Grenzraum; es soll helfen, administrative Hindernisse bei der Verwaltung und bei privaten Stellen abzubauen; es dient auch als „Ideenwerkstatt“, um weitere Ansätze zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit zu ermutigen. Das EURO-INSTITUT verfügt über ein gutes Dokumentationszentrum, will prinzipiell „Brücken bauen



zwischen den nationalen Verwaltungen“, vor allem auch durch Praktika für Angehörige der öffentlichen Verwaltung im jeweiligen Nachbarland, die auf die Auswirkungen der europäischen Integration gerade bei den nationalen Verwaltungen vorbereitet werden müssen. Nicht vergessen werden bei diesem Programm die Verbesserung der Sprachkompetenz und das „interkulturelle Management“. Ein sehr engagiertes Team sorgt in Kehl für ein erfolgversprechendes Programm, das interessierte Aufmerksamkeit und Unterstützung verdient.

Das INFOBEST ist eine von der EG geförderte öffentliche Einrichtung, organisiert vom französischen Staat, der Région Alsace, dem Land Baden-Württemberg. Das INFOBEST in Kehl bekommt zusätzliche Unterstützung durch die Städte Kehl und Straßburg, durch den Ortenau-Kreis und das Département Bas-Rhin. Das INFOBEST PALMRAIN in F 68330 Huningue/Village-Neuf erhält noch Gelder vom Landkreis Lörrach, der Stadt Weil am Rhein, vom Département Haut-Rhin und von den Kantonen Basel und Basel-Landschaft. Daß PALMRAIN das Dienstgebäude im ehemaligen Zollhaus hat, ist mehr als ein Symbol: Die Zollstationen sollen ersetzt werden durch binationale Teams, durch Zusammenarbeit aller „Angrenzer“; hier soll der Zugang vermittelt werden zu allen kompetenten Institutionen und Gesprächsinteressenten, es müssen Zusammenkünfte organisiert werden, um das Zusammenwachsen dieser REGIO zu einem grenzüberschreitenden Lebensraum mit Kraft zu erfüllen. Nach wie vor gibt es viele Barrieren; nicht nur Gesetze und Verwaltungssysteme sind unterschiedlich, es gibt auch noch viele Hürden der Mentalität und andersartiger Lebensgewohnheiten.

Ganz neu (1994) ist das „INTERREG-Programm Oberrhein Mitte-Süd“. Hier können, ermuntert durch europäische Fördermittel, öffentliche und/oder private Stellen, auch Unternehmen auf beiden Seiten des Rheins „Projektpartnerschaften“ zur Verwirklichung gemeinsamer Vorhaben bilden – ob in Wirtschaft oder Tourismus, Verkehr oder Umwelt, Bildung oder Kultur. Ausschlaggebend, ob INTERREG-Gelder fließen, ist allein der „grenzüberschreitende Nutzen“. Ein Beispiel für die Förderung durch INTERREG: die „europäische Kulturer-

beklasse“; sie soll Jugendliche beiderseits der „Grenzen“ sensibilisieren für das gemeinsame kulturelle Erbe und ihnen in gemeinsamen Unternehmungen die Einheitlichkeit und „gleichzeitig vielgestaltige europäische Identität“ näher bringen. So verbrachten z. B. eine Klasse des Collège Robert Beltz in Soultz und die Klasse 10 c des Kreisgymnasiums Kirchzarten gemeinsam eine Woche in der deutsch-französischen Schülerbegegnungsstätte in Breisach, um miteinander gesellig zu leben, aber vor allem gemeinsam einen Zugang zu suchen zum Thema: „Stein, Glas, Masse, Raum – sakrale Bauwerke mit den Sinnen erleben“. Hier ging es konkret um das „gemeinsame Kulturerbe der Gotik“ und sein Weiterwirken in unsere Gegenwart hinein. Über eigenständige Beobachtungen an den Münstern in Breisach, Freiburg und Straßburg und eigenes Erarbeiten von gotischen Stilelementen unter Anleitung von Bildhauern und Künstlern wie Armand Castellazzi oder Helmut Lutz sowie Führungen in den Werkstätten der Museumspädagogik erfuhren sie den Geist der Gotik in vielfältiger und nachhaltiger Weise, vor allem „mit allen Sinnen“. Von der Begeisterung der Schüler für diese ungewöhnliche Form des Lernens konnten sich auch 40 Lehrer aus ganz Europa überzeugen, die einen Tag lang das Projekt mitverfolgten. Die ersten Ergebnisse der Arbeiten wurden beim Dreiländerkongress mit dem Thema „Jugend-Bildung-Beruf“ im November 1995 in Straßburg präsentiert.

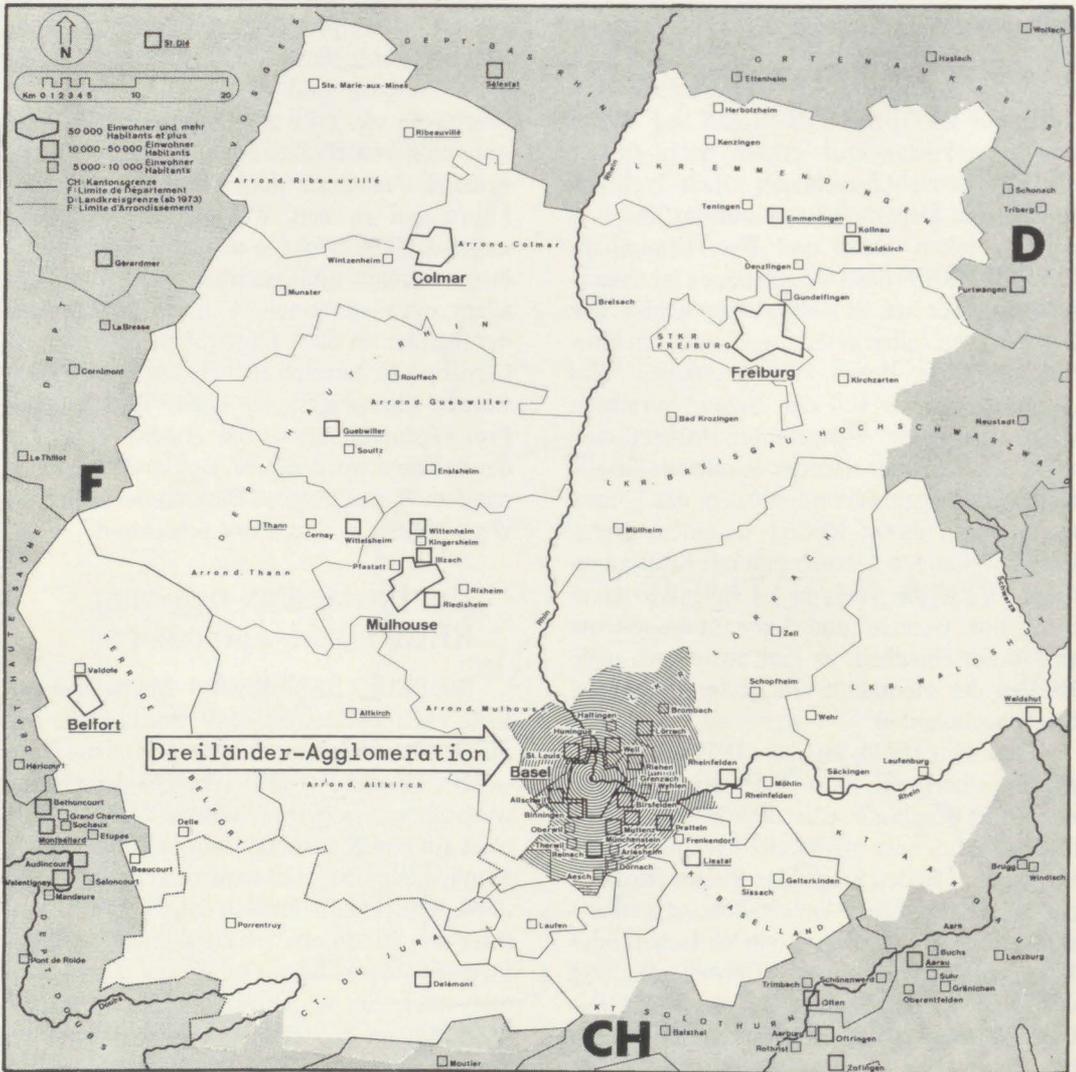
DIE INITIATIVEN DER DREI REGIO-GESELLSCHAFTEN

Die REGIO BASILIENSIS: Die Schweiz erlebte nach 1945 einen unvergleichlichen, einmaligen Wirtschaftsaufschwung, eine nie dagewesene Finanzkraft, aber schon bald auch eine wachsende „Überfremdungsangst“⁸. Mit „Rücksicht auf ihre Neutralität“ wurde Helvetia nicht Mitglied der UNO, konsequent auch nicht Mitglied der EG (dafür freilich dann der EFTA mit ihrer rein ökonomischen Zielsetzung!). Die politischen Perspektiven sind derzeit sicher nicht einheitlich: „Im 19. Jahrhundert waren wir eine revolutionäre Nation. Heute sind wir eine der konservativsten der Welt“⁹. Dies führt zu „Problemen der Sinnggebung im gesellschaftlichen

Leben“, zu „abnehmender kultureller Lebensqualität“¹⁰. – Nun, sehr viele Schweizer haben neue Perspektiven, z. B. in Richtung Europa. Die beiden Kantone Basel und Basel-Landschaft sprachen sich bei der Europa-Abstimmung am 6. Dezember 1992 für einen EWR-Beitritt aus, aber leider als einzige der deutschsprachigen Kantone; die Schweiz bleibt also insgesamt europafern. Basel und sein Umland zeigten sich in der Folge dieses negativen Votums konsequent; es wurde im obersten Gremium einstimmig (!) beschlossen, der „Regierungsrat“ habe „seine Initiativen zur Weiter-

entwicklung eines Oberrheinischen Wirtschaftsraumes – OWR – statt des abgelehnten EWR-Vertrags zu intensivieren“.

Die Schweizerische Partnerin für die Kooperation am Oberrhein ist die bereits genannte REGIO BASILIENSIS, gegründet 1963, seit 1970 als „internationale Koordinationsstelle“ eine halböffentliche Einrichtung der Schweizerischen Delegation für die deutsch-französisch-schweizerische OBERRHEINKONFERENZ“. Der Zweck ist seit 1963 gleich geblieben¹¹: „Die Planung und Förderung der Entwicklung der REGIO BASILIENSIS, die aber neben der



Die REGIO – aus Basler Sicht.

Stadt Basel auch deren im Badischen, im Elsaß und in der Schweiz liegenden natürlichen Raum umfaßt“. Der Name REGIO BASILIENSIS stammt aus einer geographischen Fachzeitschrift. Die Wahl dieses Namens für die neue Arbeitsgruppe „wurde teilweise als nicht besonders glücklich empfunden, befürchtete man doch, der Name könne dahin interpretiert werden, Basel beanspruche eine gewisse Vorherrschaft in der REGIO“¹¹. Daß freilich die REGIO BASILIENSIS die entscheidende Schubkraft, Geltung und Prestige in das ganze Unternehmen REGIO-Oberrhein gebracht hat, ist offensichtlich. Schon lange ist das „Europa der Regionen“ nicht mehr so überzeugend in seiner Zwischenbilanz und seinen Perspektiven vorgestellt worden wie von Béatrice Speiser¹, die ein „Handbuch“ zu den meisten relevanten Fragen erarbeitet hat, geprägt von der „Mühsal (und manchmal Verzweiflung)“, die auch engagierte und mutige Vordenker erfaßt. Frau Speiser sieht alle Probleme der „Grenzen“, der unterschiedlichen Rechtsgrundlagen, folgt aber doch zuversichtlich ihrem großen „Wegweiser für Europa“, Denis de Rougemont: „L'Europe sera une Europe des régions ou ne sera pas“. Ihre Arbeit ist ein einzigartiges Plädoyer für die REGIO, und ihr Ziel ist hochgesteckt, aber vielleicht doch nicht utopisch: Ein Parlament für die REGIO Oberrhein!

Die „REGIO DU HAUT-RHIN“ wurde 1976 im Elsaß gegründet, ist dort fest in der Industrie- und Handelskammer verankert. Präsident André Klein stellt als Bilanz der erfolgreichen 20jährigen Aktivitäten fest: „Die Zusammenarbeit, die wir am Oberrhein begonnen und entwickelt haben und dies insbesondere im Rahmen der REGIO, fügt sich zweifellos ein in die unumkehrbare Bewegung zu einem Europa wachsender Solidarität. Diese Aufgabe ist mühevoll, aber sie ist hochinteressant und bleibt uns eine Herzensangelegenheit“.

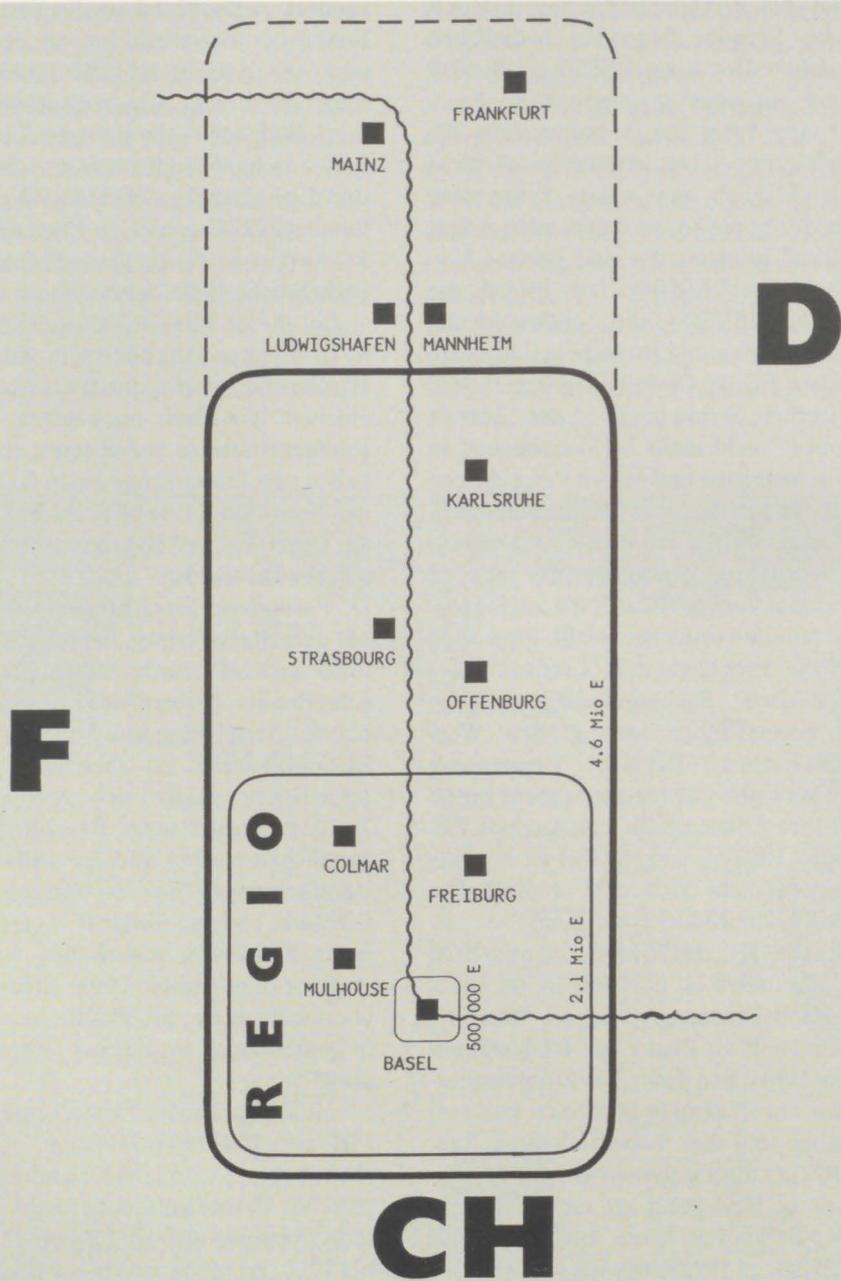
Die „FREIBURGER REGIO-GESELLSCHAFT“ war – 1985 – die „längst fällige Antwort“ von Städten, Landkreisen, Gemeinden und Unternehmen im Südwesten von Baden-Württemberg auf die Initiativen und Vorgaben aus Basel und Mulhouse. Als Erfolge darf die FRG verbuchen: Viele Kontakte der Hochschulen in der REGIO wurden vermittelt, es kam zu REGIO-Technologietransfer-Gesprächen. Be-

sonders verdienstvoll ist die Verbindung vom Freiburger Hauptbahnhof an den EURO-Airport; seit 1995 besteht die Interessengemeinschaft für diesen „Airport Basel-Mulhouse-Freiburg/Südbaden“, die sich zum Ziel gesetzt hat: Bahnanschluß Südbadens an den Flughafen und die juristische „Trinationalisierung“ dieses für die REGIO zentralen Flughafens; der EURO-Airport spielt für ganz Südbaden eine unentbehrliche Rolle, international und regional. – Ziel dieser FREIBURGER REGIO-GESELLSCHAFT ist es ganz allgemein, den Wirtschaftsstandort Oberrhein „durch direkte Impulse der eigenen Wirtschaft zu beleben. Es gilt, die eigenen Kräfte zu mobilisieren und mit gleichgelagerten Interessengruppen im Elsaß und in der Nordschweiz zu kombinieren“; die REGIO am Oberrhein soll zu einem anerkannten Markenzeichen werden.

Besondere Erwartungen verbinden sich mit dem Staatsvertrag, der am 23. Januar 1996 unterzeichnet wurde „über die grenzüberschreitende Zusammenarbeit zwischen Gebietskörperschaften und örtlichen öffentlichen Stellen“, speziell am Oberrhein. Die Vertragsschließenden zeigten sich „entschlossen, diese Zusammenarbeit unter Beachtung des innerstaatlichen Rechts und der völkerrechtlichen Verpflichtungen der Vertragsparteien zu erleichtern und zu fördern“. Hier gibt es nun mehr Freiheiten, notwendige und sinnvolle und vor allem verbindende Gemeinsamkeiten voranzubringen, mit Phantasie und Tatkraft, in gemeinsamer und gemeinnütziger Anstrengung¹².

Ministerpräsident Erwin Teufel schrieb der FRG zum 10jährigen Jubiläum: „Hier am Oberrhein hat man schneller als anderswo ein europäisches Bewußtsein entwickelt“. Jacques Delors, Präsident der EU-Kommission von 1985 bis 1994, erinnerte bei dieser Gelegenheit daran, daß gerade Deutschland, „das auf eine lange Tradition föderaler und regionaler Politik zurückblicken kann“, die andern Europäer von seinen Erfahrungen und Erfolgen profitieren lassen sollte. –

Im REGIO-Rat (seit 1995) bietet sich ein Forum an, wo „Lösungsansätze für grenzüberschreitende Probleme und Projekte entwickelt und realisiert werden“; an 20 Projekten wird derzeit gearbeitet.



Schematische Darstellung der oberrheinischen Kooperationsräume.
 (Die fette Linie markiert das Mandatsgebiet der Oberrheinkonferenz bzw. der Regierungskommission seit 1975)

Quelle: REGIO BASILIENSIS

DIE REGIO AUF DEM BÜCHERMARKT

Bücher wie „Die Linden von Lautenbach“¹³ (1984) haben und hatten auf beiden Seiten des Rheins einen unerhört schönen Erfolg. Jean Egen hat sein Buch Alfred Kastler gewidmet, dem elsässischen Nobelpreisträger für Physik und Autor der „Deutschen Lieder eines französischen Europäers“ – und es ist geschrieben als „Geschichte einer Entdeckung: Deutsche und Franzosen sind nicht dazu bestimmt, einander bei der Gurgel zu packen, sondern einander die Hand zu reichen“. – Ähnlich packend auch die wahre Geschichte der Familie von Jean-Marie Schelcher: „Damit Du weißt, daß ich noch lebe“¹⁴ (1992) – geschrieben gegen Krieg und Konfrontation, für die Zukunft und das Zusammenleben, geschrieben im Elsässer Dialekt für alle, die im „Dreiländereck“ diese Sprache verstehen. – Oder denken wir an den Elsässer Arzt und den in deutscher Sprache schreibenden Autor Paul Bertoly, geboren 1892 in Frankenthal/Pfalz als Sohn eines „als Franzosen anerkannten Vaters“ und einer deutschen Mutter, der – wie viele seiner Altersgenossen – mehrfachen Wechsel seiner Nationalität erleben mußte, komisch und aufreibend zugleich; 1969 wurde er in Freiburg für sein Lebenswerk mit dem „oberrheinischen Kulturpreis“ ausgezeichnet. Bertoly schrieb auch das Geleitwort für die „Erinnerungen an das Elsaß“ von Karl Willy Straub (1966), sprach dabei von einem „Zeitdokument“; denn Straub, 1880 in Karlsruhe geboren, hat seine Jugendjahre im Elsaß verbracht, sein Vater war als „kaiserlicher Beamter“ aus Mannheim nach Barr versetzt worden. Seine „Erinnerungen an die glücklichste Zeitspanne“ seines Lebens fanden auch jenseits des Rheins ein vielfaches Echo, hatten gerade auch im Elsaß einen glänzenden Erfolg, weil „alle diesseits und jenseits des Rheines von derselben europäischen Kultur zehren“ (Dr. Maurice Kübler, Bürgermeister von Schlettstadt an K. W. Straub). Straubs persönliches Fazit nach langer Erfahrung und vielem Leid: „Der Elsässer weiß heute genau, was er will. Seine Ruhe will er endlich haben. Und ‚babble‘ will er in ‚sinnere Muederschproch‘ und die ‚Schwove‘ will er wieder in seinem Dialekt begrüßen dürfen, ohne politisch mißverstanden zu werden“.

Viele solcher „Brückenbauer“ hat es seit 1945 schon gegeben, sie werden immer zahlreicher. Nicht vergessen sei z. B. auch das „Paradies am Oberrhein“ von Siegfried Büche (Herder), ein Buch, in dem Landschaft, Kunst und Gastronomie (!) in der REGIO liebevoll und hilfreich beschrieben wurden (1974). Übersehen wir auch nicht das „Oberrheinische Mosaik. Bilder einer gesegneten Landschaft“ (2 Bände, Schillinger) mit den kunstsinnigen Texten von Ingeborg Krummer-Schroth und den meisterhaften Photos von Leif Geiges. Von Leif Geiges stammt auch das eindrucksvollste REGIO-Werk der letzten Jahre: „Die REGIO. Landschaft am Oberrhein. Eine Kulturgeschichte in Bildern“ (1986, Dumont) – es ist die faszinierende Geschichte eines einzigartigen Kulturraumes von seiner erdgeschichtlichen Entwicklung bis in unsere Tage in einer eindrucksvollen Bilderfolge, mit einer begeisternden Einführung von Hoimar von Ditfurth und klugen Texten des Schweizer Publizisten Hanns K. Christen.

Auf dem Büchermarkt wäre noch vieles zu rühmen, vor allem zum Reichtum der Kultur. Die beste Übersicht zum politischen Problem der REGIO bietet Béatrice Speiser¹⁵ (Stand 1993). Sehr praktische Informationen zum Leben in der REGIO werden vielfach angeboten, sicher am besten im „REGIO-Führer“, der im REGIO-Verlag Heidenreich in Binzen erscheint, seit 1971 jährlich². Mitbegründer war die REGIO BASILIENSIS, und man findet hier regelmäßig die guten Informationen für die Dreiländer-REGIO, mit Beiträgen zu Geschichte und kulturellen Veranstaltungen, alles gut geordnet nach Themen und Terminen, wichtigen Adressen und Stadtplänen und Wanderwegen und Flugplänen; fast komplett wird hier auf dem letzten Stand informiert. – Im Freiburger Verlag Poppen & Ortman erscheint das „REGIO-Magazin“, die „Monatszeitschrift im Dreiländereck“. Nehmen wir das Januar-Heft 1996, 72 Seiten stark, so finden wir darin sehr viel REGIO-bezogene Reklame, aber auch acht Seiten Hinweise auf Kultur in der REGIO, eine Reportage über sportliche Wettkämpfe, eine Führung durch Lörrach; wir reisen mit Goethe ins Elsaß, besuchen den Epinettbauer Christophe Toussaint in Gérardmer, freuen uns über „Holiday on Ice“ in Basel, über Delikatessen in

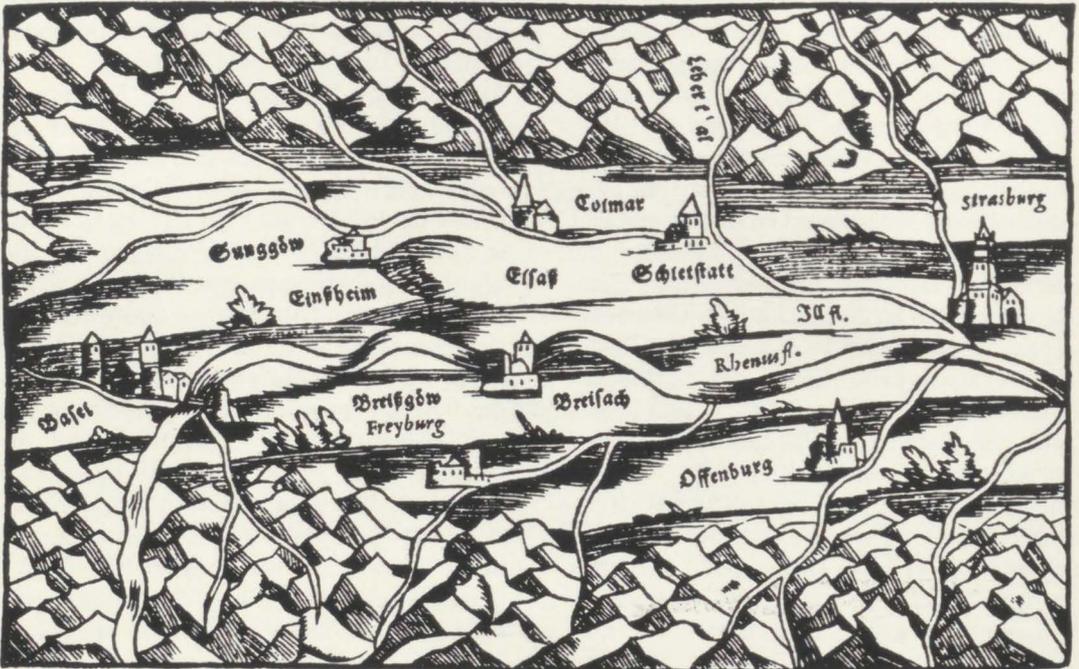
der „Hostellerie du Château“ in Eguisheim, erfahren Interessantes über „jüdisches Leben in Baden“ und „Neues zum Thema Wein“, zusätzlich wird auch der blühende REGIO-Büchermarkt in seinem bunten Vielerlei präsentiert. – Von „Zwanzig Jahrhunderten europäischer Kultur“ und von „Schätzen ohne Grenzen“ erzählt ein sehr bekanntes und oft gezeigtes Video mit der Geschichte der REGIO, der „drei Geschwistervölker, getrennt durch die Geschichte“. Drei große Bankinstitute der REGIO haben das Unternehmen finanziert, um vor allem den Jugendlichen in den Schulen die „Zusammenhänge“ am Oberrhein näher zu bringen. Es gelingt auf sehr eindringliche Weise, z. B. „das goldene Zeitalter“ um 1500 ins Bild zu setzen, das Geheimnis zu lüften: „Wir

waren offen, wir hatten Vertrauen“ – wie Erasmus: „Als hätten alle nur eine Seele“ (Verwundert es, daß eben diese drei Großbanken auch „die teuren Grenzen im Geldverkehr“ im „Transregioverfahren“ überwinden wollen?). Die „Schätze ohne Grenzen“ fanden und finden noch immer großen Beifall, machen gute Stimmung.

EUCOR UND SCHÜLERAUSTAUSCH AM OBERRHEIN

Mit großem persönlichem Engagement fördert Wolfgang Jäger, Rektor der Universität Freiburg, was „im Herzen Europas“ auf dem

Von dem Elsaß/ vnd seiner grossen Fruchtbareit/ dem kein Landt am Rheinstrom mag verglichen werden. Cap. xxxv.



Karte aus der „Cosmographie“ des Sebastian Münster, um 1500, aus der Zeit größter kultureller und wirtschaftlicher Blüte. Dieses Gebiet entspricht dem Raum der heute sich neu formierenden REGIO.

Sektor von Wissenschaft und Forschung und akademischer Lehre an Zusammenarbeit möglich ist. Seit 12 Jahren gibt es die institutionalisierte Kooperation aller Hochschulen am Oberrhein, die 1989 sich zu einem grenzüberschreitenden Zweckverband unter dem Namen „Europäische Konföderation der Oberrheinischen Universitäten“ (EUCOR) zusammenschlossen. Ihr Zweck ist die Erleichterung und Förderung der gegenseitigen Nutzung von Erkenntnissen und Erfahrungen, des Austausches von Wissenschaftlern und Studenten, der gegenseitigen Anerkennung von Studienleistungen, der Einrichtung gemeinsamer Studiengänge, der Erstellung und Vernetzung von Forschungsdatenbanken, auch einer grenzüberschreitenden koordinierten Öffentlichkeitsarbeit. Nach Anlaufschwierigkeiten wird vor allem das „Frankreich-Zentrum“ der Freiburger Universität dazu beitragen, Grenzen zu überwinden.

Sehr viel älter und umfangreicher sind der Kontakt und der Austausch unter den Schulen. Der große Erfolg des deutsch-französischen Jugendwerks hat sich freilich – kurioserweise – am Oberrhein erst mit einer gewissen Verspätung eingestellt. Interesse für Orléans oder Orange ließ sich leichter wecken und Partner waren dort einfacher zu finden, bis es vor gut zehn Jahren die Elsässer, Lehrer und Schüler, selbst waren, die die Partnerschaft und Begegnung über den Rhein hinweg suchten. Und heute ist dies schulisch eine recht lebendige Nachbarschaft geworden, viele Bekanntschaften haben sich entwickelt durch das Programm „Lerne die Sprache des Nachbarn“, vor allem in den Grundschulen; es kam sogar zum Lehreraustausch zwischen dem Oberschulamt Freiburg und der Académie des Elsaß. Das Stuttgarter Ministerium und das Straßburger Rectorat haben in einer zwischenstaatlichen Erklärung am 15. Mai 1995 in Oberkirch die weitere Intensivierung auf diesem Sektor eingeleitet. Elsässische Referendare können seit 1993 zwei Wochen ihrer Ausbildung z. B. auch an südbadischen Gymnasien machen. Der grenzüberschreitende fachliche Wettbewerb „Mathématiques sans frontières“ geht aus von Straßburg und steht allen „äquivalenten“ Klassen am Oberrhein offen, hat zum Ziel, die Mathematik auch den Fremdsprachen zu öffnen. Ähnlich läuft es mit der Zusammenarbeit im Umweltbe-

reich und bei den zahlreichen sportlichen Veranstaltungen, wo es zu Kontakten von unterschiedlicher Dauer und Intensität kommt. Besonders wichtig ist auch hier wieder das Angebot der schon einmal genannten Schülerbegegnungsstätte in Breisach. Und natürlich sollen die deutsch-französische Grundschule und das deutsch-französische Gymnasium in Freiburg (mit seinem Internat) eine Vorreiterrolle spielen.

DIE DISKUSSION UM EINE „ANDERE SPRACHENPOLITIK“ UND DAS HOFFEN AUF EIN „SPRACHENWUNDER“

Daß es von Vorteil ist, wenn man im Oberrheingebiet deutsch und französisch spricht, kann niemand bestreiten. Wie aber dieses Sprachenwunder erreicht werden soll, wird recht unterschiedlich und nicht immer sehr sachkundig diskutiert. Vielleicht sollten einige Fakten schlicht zur Kenntnis genommen werden:

- Im Oberrheingebiet wurde rechts des Rheins und im Basler Gebiet und auch links des Rheins seit Jahrhunderten deutsch gesprochen und zwar in alemannischer Mundart und dies in unaßbarer Vielfalt und großem sprachlichem Reichtum¹⁶.
- Das Elsaß wurde aus bekannten geschichtlichen Gründen auch sprachlich-kulturell auf einen Sonderweg gebracht; die Elsässer wurden Franzosen, und sie lernten und sprachen auch französisch, sie wurden zweisprachig. Diese Zweisprachigkeit, die die „ältere Generation“ noch weitgehend besitzt, sollte im Rahmen des Möglichen erhalten bleiben; denn seit gut 30 Jahren stehen viele Elsässer wieder zu dieser sprachlichen Tradition, aus der zugleich eine großartige Zukunftsperspektive werden kann. „Jean-Jacques“ aus dem elsässischen Soultz spricht sein Elsässer-Alemannisch noch ganz natürlich und gern, und er gibt es bewußt weiter an seine Kinder und wird dabei auch verstanden von seinem alemannischen Nachbarn in Freiburg und in Basel – ein köstliches Privileg, das der „Grandmättr“ aus Hannover oder Berlin nie haben wird und eben auch nicht der junge

Mann aus Nantes oder Rennes, der ins Elsaß umsiedelt. Aber für eine nicht zu unterschätzende Zahl von Menschen am Oberrhein ist „Alemannisch“ völkerverbindende Umgangssprache, in Südbaden und in der Schweiz sowieso, aber in erstaunlich wachsendem Umfang auch wieder im Elsaß!

Was die deutsche Sprache – ob in der Hochform oder im natürlichen Dialekt – im Elsaß bedeutet, wird seit fast 3 Jahrzehnten artikuliert durch den „René Schickele-Kreis“, der 1968 mit einer klaren Stellungnahme auf sich aufmerksam gemacht hat: „Notre avenir est bilingue – Zweisprachig: unsere Zukunft!“ Zwei große Zeugen wurden dabei aufgeboten. Albert Schweitzer: „Wohl spreche ich von meiner Kindheit auf Französisch gleichermaßen wie Deutsch. Französisch aber empfinde ich nicht als Muttersprache, obwohl ich mich von jeher in den an meine Eltern gerichteten Briefen ausschließlich des Französischen bediente, weil dies so Brauch in der Familie war. Deutsch ist meine Muttersprache, weil der elsässische Dialekt, in dem ich sprachlich wurzle, Deutsch ist“. Und Alfred Kastler: „Wir wollen diesen Kampf nicht etwa in einer partikularistischen Sicht und als Rückzug auf die Provinz führen – welches auch immer der Wert und die Ehrbarkeit einer solchen Haltung wäre – wir wollen ihn führen und in der offenen Sicht auf Europa zu!“

Zweisprachigkeit also im Elsaß? Und dann „natürlich“ Deutsch-Alemannisch, so wie auch im Languedoc und Roussileon „die Sprache des Nachbarn“, Katalanisch, gelernt wird. Nur erzwungen werden kann dies nicht; es kann nur interessant angeboten werden, aber schwerfällige akademische Methoden werden wohl nirgendwo mehr praktiziert, und noch „direkter“ kann keine Methode sein als wenn Sprachkenntnisse in persönlichem Kontakt erweitert werden.

Wie sensibel aber insgesamt dieses Thema anzugehen ist, können wir in der Diskussion der deutschsprachigen Schweiz aufspüren. Natürlich kommen auch aus der REGIO BASILIENSIS ständig Deklarationen und dringliche Appelle, mit dem Blick auf Europa die „Mehrsprachigkeit zu verwirklichen“. Aber zwei Punkte sind hierzu zu nennen: Die Mehrspra-

chigkeit, der „viersprachige Schweizer“ ist zwar eine beliebte Politikerfloskel, der viel beschworene Mythos eines Landes „mit vier Kulturen und vier Sprachen“ – Faktum ist aber, daß immer weniger Schweizer mehr als eine Sprache (gut) sprechen! So liest man in einem sorgfältig recherchierten Bericht der „Badischen Zeitung“ von Franz Schmid:¹⁷ „Im Land der vier Sprachen spricht die Mehrheit nur eine: Deutsch“. Auch Konrad Musek schrieb von „Kommerz und Karriere“¹⁸ und von der „Dampfwalze des Schwyzerdütsch“. Der Graben zwischen der Deutsch- und der Welschschweiz scheint immer tiefer zu werden.

Aber genauso gewichtig ist in diesem Zusammenhang die zweite Tatsache, daß die überwiegende Mehrheit der Deutschschweizer wenig Neigung zeigt, sich der deutschen Hochsprache (= Standardsprache) zu bedienen; „man“ redet eben sein „Schwyzerdütsch“ und auch dies in vielen Nuancen: „Oft beklagen sich französisch- und italienischsprachige Schweizer über die weitverbreitete Unlust der Deutschschweizer, sich der Hochsprache zu bedienen, und die Vorstellung, Schweizerdeutsch lernen zu müssen . . . erscheint ihnen zu Recht als Zumutung“.¹⁹ Ausländer, die sich in der Deutsch-Schweiz einbürgern lassen wollen, lesen noch heute z. B. in den „Bestimmungen für die Aufnahme in das Bürgerrecht“ der Stadt Zürich unter Ziffer 7: „Von den Bewerbern um das städtische Bürgerrecht wird verlangt, daß sie einige schweizerische staatsbürgerliche Kenntnisse besitzen, Schweizerdeutsch verstehen und eine deutschschweizerische Mundart in angemessener Weise sprechen“. Konsequenz dürfte sein: Der mundartsprachlich großgewordene Lörracher kann seinen Antrag vielleicht durchsetzen, der Düsseldorfer oder Rostocker dürfte es schwer haben, diese Sprachenhürde zu nehmen. Daß die großen Schweizer Autoren wie Jeremias Gotthelf, Gottfried Keller, Conrad Ferdinand Meyer oder Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Adolf Muschg, Peter Bichsel ihre Meisterwerke in Schriftdeutsch schrieben, wissen wir alle. Aber: „Es gibt in der Deutschschweiz einen weit verbreiteten Unwillen, Hochdeutsch zu sprechen. Viele Schweizer ziehen es vor, mit Anderssprachigen französisch oder englisch zu radebrechen . . . So wie der Deutsche will der

„... in allen alemannischen Landen zu Hause!“

Ein klares Bekenntnis zu seinem alemannischen Land legte Hermann Hesse (1877 — 1962), der Nobelpreisträger von 1946, ab in seinem „Alemannenbuch“ von 1919 (Reprint im Waldkircher Verlag, 1986):

„Das alemannische Land hat vielerlei Täler, Ecken und Winkel. Aber jedes alemannische Tal, auch das engste, hat eine Öffnung nach der Welt, und alle seine Öffnungen und Ausgänge zielen nach dem großen Strom, dem Rhein, in den alles alemannische Wasser rinnt. Und durch den Rhein hängt es von alters her mit der großen Welt zusammen.“



Einteilung der deutschen Dialektlandschaften

Nach: Kleine Enzyklopädie der deutschen Sprache. 1993, Leipzig, S. 411.

Schweizer jedenfalls nicht sprechen, er kann es auch nicht . . . So suspekt ist vielen Schweizern sprachliche Gewandtheit, daß sie die Deutschen des bloßen Wortgeklingels, der sprachlichen Schaumschlägerei bezichtigen . . . Ein weiterer Aspekt des Verhältnisses des Deutschschweizers zur Hochsprache ist die Frage, wie das Hochdeutsche in der Schweiz ausgesprochen werden soll. Etwas steht fest: es darf nicht nach deutschem Deutsch klingen²⁰.

Es mag gewiß eine großartige Eingebung sein, schon die Achtjährigen vorzubereiten auf eine anderssprachige Nachbarschaft. Aber man sollte vor lauter Wunschbildern dabei nicht einfache Realität übersehen. Hilfreich am Oberrhein – und dies sollte wieder viel selbstverständlicher genutzt und auch unterstützt werden – ist „die alemannische Muttersprache“ dieser REGIO! Wer es fassen kann, der fasse es und habe seinen Nutzen und seine Freude daran und lasse sie sich durch das Gerede vom „geringen Sozialprestige“ nicht irre machen. Aber natürlich bleibt es erstrangige Aufgabe der Schulpolitik, über die „Sprachenbrücke“ das Werk der Verständigung und der Kooperation zu unterstützen und zu konsolidieren. Im Elsaß lernen mehr Schüler Deutsch als erste Fremdsprache als in Baden umgekehrt Französisch gelernt wird. Eine Zahl ist freilich doch recht aussagekräftig im Streit um Französisch als erste, zweite oder dritte Fremdsprache an unseren Gymnasien: 85,5% aller Gymnasiasten in ganz Baden-Württemberg haben guten Französischunterricht.²¹

DIE REGIO – BILANZ UND PERSPEKTIVEN

Die „Europa-Stimmung“ ist derzeit nicht gut: Die Schweiz will (noch) nicht „nach Europa“, leider, auch wenn sich Basel und Basellandschaft erfreulich eigenwillig zeigen. Die „Stabilitätskriterien von Maastricht“ beherrschen i. ü. europaweit die Diskussion, zumal mit dem Abkommen um die Währungsunion ein riskantes Unternehmen gestartet wurde, für viele eine Fahrt ins Ungewisse, verbunden mit viel Angst, Ängst vor allem auch vor einer europäischen Superstruktur, die jede „nationale Identität“ erdrücken könnte. Vor allem

Frankreich, wo seit Jahresbeginn z. B. alle Radiosender nach einem Gesetz 40% ihres Programms mit französischer/französischsprachiger Musik gestalten müssen, hat „Europa“ immer wieder klare Grenzen aufgezeigt; die Sorge wegen unkontrollierbarer Zuwanderung ist stärker als das Interesse an einer europäischen Freizügigkeit. Oder nehmen wir auch die „gemeinsame“ Umweltpolitik: In Deutschland ist z. B. der Kiebitz der „Vogel des Jahres 1996“ – und in den Tälern von Maas und Marne müssen alljährlich Hunderttausende Kiebitze sterben, weil sie von vielen Gourmets als Delikatessen geschätzt werden!²²

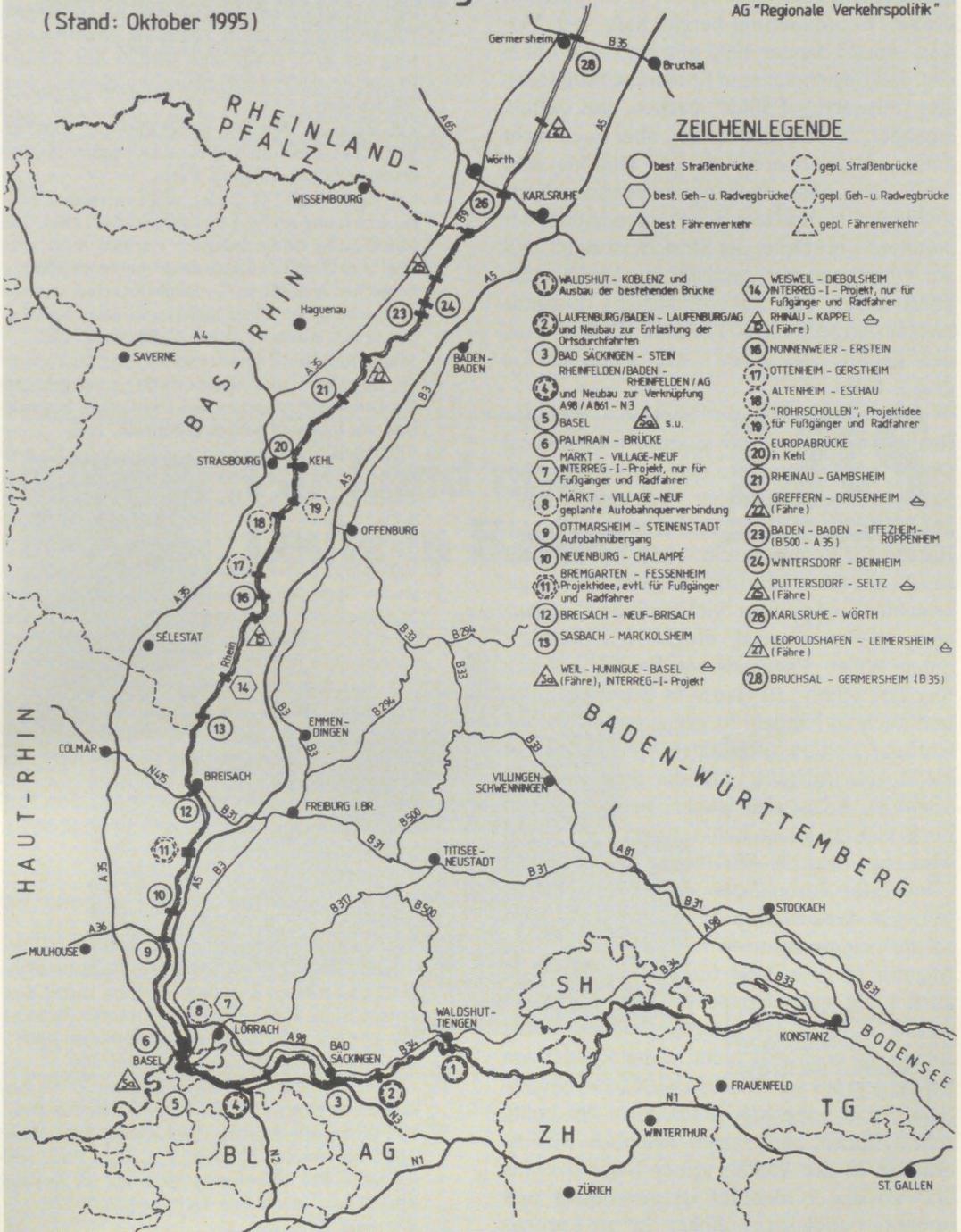
Es gäbe noch vieles aufzulisten, was nicht gerade Optimismus verbreiten kann. Und auch so manche Sonntagsrede, viele Hochglanzbroschüren sind leider zu entlarven als politische Schaumschlägerei und administrativer Leerlauf. Und dennoch: „Europas größte Gefahr ist die Müdigkeit“, sagte Edmund Husserl, der große Freiburger Philosoph (1859–1938) schon vor langer Zeit. Und diese Müdigkeit ist gewichen, auf alle Fälle am Oberrhein, wo der Traum von friedlicher Nachbarschaft zur Realität geworden ist, unumkehrbar. Pierre Pflimlin, der große elsässische Europäer hat es gesagt: „Frieden – das ist der Europa-Idee gutzuschreiben!“ Aber dieser Frieden muß mit Leben erfüllt und durch Taten sinnvoll gemacht werden. Und dies scheint nirgendwo so einfach und so natürlich zu sein wie in alten Grenzregionen: „Ihre Grenzlage, die früher gleichbedeutend war mit Randlage, besonders in wirtschaftlicher Hinsicht, ist heute ihre Chance“, schrieb Heinz Eyrich, früherer Minister für Europaangelegenheiten. Er formulierte den Optimismus vieler: „Aus Schnittstellen zwischen teilweise verfeindeten Nationalstaaten sind Verbindungsglieder und wichtige Schaltstellen in einem neuen Europa geworden. Die Drei-Länder-Region am Oberrhein, Verkehrsknotenpunkt und Verbindungsachse zwischen Nord- und Südeuropa, hat heute die besten Aussichten, zu einer europäischen Modellregion zu werden. Die Ausgangsbedingungen im Hinblick auf den Europäischen Binnenmarkt sind aufgrund der geographischen Lage, der Standortqualität und der bereits vorhandenen wirtschaftlichen, technologischen und wissenschaftlichen Potentiale mehr als günstig“.

Rheinübergänge / Straßen und Fähren im D-F-CH-Oberrrheingebiet

(Stand: Oktober 1995)

Quelle:
Regierungspräsidium Freiburg
75083 Freiburg i. Br.

D-F-CH-Oberrrheinkonferenz
AG "Regionale Verkehrspolitik"



Mit dem früheren Minister Eyrich darf diese REGIO wirklich auf eine gute Zukunft hoffen, wenn die Ideen mit Leben erfüllt werden – optimistisch, überzeugend, vor allem aber mit großer Koordinierungsbereitschaft. Der Vertrag vom 23. Januar 1996 gibt nun viele Chancen, daß Gemeinden und Kommunalbürgermeister „auswärtige Politik“ machen, daß sie miteinander, nicht übereinander, aber auch nicht aneinander vorbei reden. Die Mißtöne sind selten geworden, auch nationalistische Empfindlichkeiten und das Schablonendenken der „uralten“ Vorurteile. Die Einsicht ist stabil, daß am Oberrhein nur gemeinsame Vorteile Zukunft haben und Zukunft sichern. Erasmus meinte übrigens vor 500 Jahren: „Unter Freunden gehört alles allen!“ Wie schön er das gesagt hat!

Wir wollen aber durchaus den Sinn für Realitäten pflegen und zitieren noch einmal Denis de Rougemont, den hervorragenden Kenner der europäischen Geistesgeschichte aus Neuenburg/Neufchâtel: „Europa wird ein Europa der Regionen sein – oder es wird nicht sein!“ Am Oberrhein hat sich seit Jahren geschichtlich ungeheuer viel verändert – ganz ohne Waffen diesmal, durch Menschen mit gutem Willen, Phantasie und Energie, die sich hier fast schon „zu Hause in Europa“ fühlen und auch so handeln in gemeinsamer Verantwortung und in vielfältiger Weise. Aber es bleibt eine Aufgabe, daß die gute Nachbarschaft im Alltag und immer wieder neu und noch viel effektiver konkretisiert wird. Dann wird man bald die REGIO am Oberrhein ein „Modell für Europa“ nennen können, eine Alternative dazu ist nicht in Sicht. Es gibt Menschen²³, die den ganzen Wirtschaftsraum vom Atlantik bis zum Ural für eine „reale, wenn auch nicht nahe Perspektive“ halten. Wenn solche Kräfte in der „großen Politik“ wirken, sollten sie doch erst recht in der REGIO von Erfolg gekrönt sein. Europa wird seine Berechtigung und seine Stärke finden in der politischen Einheit, aber seinen Reichtum wird es erhalten in der Vielfalt seiner Regionen; das „Ja“ zu dieser Identität ist zuverlässig und ermuntert zugleich zu einem „Ja“ zu Europa.

- 1 Vgl. Speiser, Béatrice: Europa am Oberrhein. Der grenzüberschreitende Regionalismus am Beispiel der Oberrhein. Kooperation. Basel, 1993.
- 2 Vgl. REGIO-Führer. Regio-Verlag D. Heidenreich, 79589 Binzen. Erscheint jährlich in neuer Bearbeitung seit 1971. – Vgl. auch jährlich neu: REGIO-Report, Promo-Verlag Freiburg, vor allem mit Wirtschaftsdaten.
- 3 Vgl. Béranger, Jean: Die Geschichte des Habsburgerreiches. 1995. Die französische Originalausgabe erschien 1990 bei Fayard, Paris.
- 4 Vgl. Egen, Jean: Die Linden von Lautenbach. Eine deutsch-französische Lebensgeschichte. 1984. Die französische Originalausgabe erschien unter dem Titel „Les tilleuls de Lautenbach“ bei Stock, Paris. – Schelcher, Jean-Marie: . . . damit Du weisst, dass ich noch lebe. Briefe eines tapferen Elsässer Soldaten aus dem 1. Weltkrieg. Janus Verlag Basel 1992.
- 5 Joseph Rey, Bürgermeister von Colmar, im Vorwort zu: Oberrheinisches Mosaik. Bilder einer gesegneten Landschaft. Gesehen von Leif Geiges, beschrieben von Ingeborg Krummer-Schroth. 1973
- 6 Vgl. Politik und Unterricht. Landeszentrale für politische Bildung. 4/1995: Umweltkonflikte in der Geschichte, Beispiel: Die Rheinbegradigung durch Tulla.
- 7 Vgl. Anm. 1, S. 31
- 8 Vgl. Fahrni, Dieter: Schweizer Geschichte. Ein historischer Abriss von den Anfängen bis zur Gegenwart. 5. Auflage 1991. Herausgeber: Pro Helvetia. Auslieferung im Ausland über die diplomatischen Vertretungen.
- 9 Vgl. Anm. 8, S. 124
- 10 Vgl. Anm. 8, S. 132
- 11 Vgl. Anm. 1, S. 31
- 12 Auch die IHK „Südlicher Oberrhein“ will nicht „nur lamentierend das Badnerlied gen Stuttgart anstimmen“, setzt ganz bewußt auf „EUREGIO“. Vgl. Wirtschaft im Südwesten. Februar 1996, S. 32/33.
- 13 Vgl. Anm. 4
- 14 Vgl. Anm. 4
- 15 Vgl. Anm. 1 mit einer reichen Bibliographie von S. 256–276
- 16 Vgl. u. a. Klausmann/Kunze/Schrambke; Kleiner Dialektatlas. Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg. 2. Auflage 1994. Im Verlag Konkordia/Bühl. Dort auch: Alemannische Mundartliteratur seit 1945 in Baden und im Elsaß. 1987.
- 17 Badische Zeitung Freiburg am 4. Juli 1995
- 18 Frankfurter Allgemeine vom 20. Januar 1996: „Verschacherte Heimat und FAZ vom 6. Februar 1996.“
- 19 Vgl. Wyler, Alfred: Dialekt und Hochsprache in der deutschsprachigen Schweiz. 5. Auflage 1992. Herausgeber: Pro Helvetia. Auslieferung im Ausland über die diplomatischen Vertretungen. S. 7 ff.
- 20 Wie Anm. 19, S. 15

- 21 Vgl. Statistisches Landesamt Baden-Württemberg, Das Bildungswesen 1995.
- 22 Vgl. Badische Zeitung, Freiburg vom 18. Januar 1996.
- 23 Michail Gorbatschow vertrat solche Ideen 1989 engagiert vor dem Europarat in Straßburg; ähnliche Visionen hatte auch schon de Gaulle.

Anschrift des Autors:
 Adolf Schmid
 Steinalde 74
 79117 Freiburg

Herzlichen Dank für Informationen und Materialien an Herrn Peter Kuhn im Referat „Grenzüberschreitende Zusammenarbeit“ des Regierungspräsidiums Freiburg!



Für Land und Leute in Baden

LBS
 Bausparkasse der Sparkassen



 Wo Sie Zuhause sind, da sind wir es auch. Und wir sind immer für Sie da, bei allen Fragen rund ums Bauen, Kaufen und Modernisieren. Wir helfen Ihnen gerne dabei.

**LBS und Sparkasse.
 Wir geben Ihrer
 Zukunft ein Zuhause.**



DELPHI, ORAKEL AM NABEL DER WELT

Ausstellung vom 24. Februar bis zum 2. Juni 1996 im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, Schloß

Zu diesem ganz großen Thema der Religion und Kulturgeschichte der Menschheit konzipiert und realisiert das Badische Landesmuseum Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Museum von Delphi und der Französischen Schule in Athen eine reich dokumentierte Ausstellung, erstmals auch mit Leihgaben aus Delphi außerhalb Griechenlands, die vom 24. Februar bis zum 2. Juni 1996 im Karlsruher Schloß gezeigt wird.

In Delphi als Mittelpunkt der Welt trafen sich nach dem Mythos zwei Adler, die der Göttervater Zeus von ihren Enden her zusammenfliegen ließ. Zum Orakel dort zogen reiche und arme Pilger, Griechen und Barbaren, um sich von der Pythia, der Priesterin des Apollon, Rat zu ihren Schicksalsentscheidungen geben zu lassen; sie brachten große und kleine Geschenke mit, die sich zu unerhörten Schätzen anhäuften. Nach Delphi zogen, wie nach Olympia, alle vier Jahre Sportler und Künstler zum Wettstreit, in dem der Lorbeerkrantz als Siegespreis ausgesetzt war. In Delphi prunkten Athen, Sparta, Argos und Theben mit Siegesdenkmälern glücklicher gemeinsamer Abwehr, aber auch trauriger Bruderkriege.

Schon die Lage des Ortes wirkt erhebend. Bereits in der Antike wurde sie mit einem Theater verglichen. Von ruhmreichen Bauten und Weihgeschenke berichten die Überlieferungen, zu denen die Ausgrabungen eindrucksvolle Reste freigelegt haben: der Apollontempel, der runde Tempel der „Tholos“, das Theater, das Stadion, die Schatzhäuser, vor allem der Siphnier und Athener, die Statue des Wagenlenkers, die zauberhaften Figuren aus Gold, Silber und Elfenbein.

Die Ausstellung präsentiert an Hand von Modellen, Fotodokumentationen und Computerprogrammen Form, Geschichte und Aufdeckung des Heiligtums; ein besonderes Computerprogramm lädt den Besucher dazu ein, sich von der Pythia mit Orakelsprüchen beraten zu lassen. Zu diesen Dokumentationen über das Heiligtum treten Leihgaben von originalen Funden aus der Stadt und den Gräbern des antiken Delphi, die uns vom Leben seiner Bewohner, ihren kulturellen Beziehungen, Bedürfnissen und Interessen berichten.

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog mit ca. 250 Abbildungen (größtenteils farbig), zum Preis von ca. DM 36 (Buchhandelsausgabe ca. DM 54).



Die Liebesgöttin Aphrodite. Ton, korinthisch, 3. Jh. v. Chr. Fund aus dem Stadtgebiet von Delphi (Museum Delphi)

Foto: Thomas Goldschmidt

Das Regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg

Das Regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg, das LAKUZE, wie die Abkürzung lautet, ist eine Einrichtung des Staatlichen Schulamtes Freiburg. Es ist in zwei Klassenzimmern der Adolf-Reichwein-Schule in Freiburg-Weingarten untergebracht und hat Dienstag, Mittwoch und Donnerstag nachmittags geöffnet. Zwei pädagogische Mitarbeiter beraten und betreuen interessierte Kolleginnen und Kollegen: Lehrer Günter Wiegand und Konrektor Josef Burger. Angelika Roßburger arbeitet an diesen Wochentagen als Sekretärin.

„Haben Sie Material über die 48er-Revolution in Staufen?“ oder: „Haben Sie Informationen über Kenzingen im Mittelalter?“ Solche und ähnliche Fragen von Lehrerinnen und Lehrern können wir Mitarbeiter des LAKUZE fast immer bejahen, auch wenn ein Gedicht in alemannischer Mundart zur Verabschiedung eines Kollegen gesucht wird.

Das Regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg bietet allen Schulen in den Landkreisen Breisgau-Hochschwarzwald und Emmendingen sowie der Stadt Freiburg Materialien, Informationen und Veranstaltungen an. Wesentlicher Bestandteil ist eine Bibliothek, die etwa 2000 Bände zur Landeskunde und Geschichte der Region umfaßt. Ergänzt wird sie durch ein Kartenarchiv mit dem „Historischen Atlas“ und allen gängigen Karten des Schulkreises Freiburg im Maßstab 1:5000.

Welche Überlegungen führten 1985 zu der Einrichtung des Regionalen Landeskunde-Zentrums Freiburg?

Die neuen Bildungspläne forderten bereits 1984, den Heimatraum im Heimat- und Sachunterricht, in Erdkunde und Geschichte stärker in den Unterricht einzubeziehen. Dies ist auch der

Tenor der revidierten Bildungspläne von 1994: „Wo immer sinnvoll, sind originale Begegnungen im Rahmen von Lerngängen, Erkundungen... zu ermöglichen“, lautet der Erziehungs- und Bildungsauftrag für das Fach Erdkunde in der Realschule. Ähnlich für das Fach Geschichte: „Durch die Anleitung zum sachgerechten Umgang mit historischen Zeugnissen der näheren Heimat soll auf allen Stufen das Interesse an der Lokal- und Regionalgeschichte geweckt und die Verbundenheit mit dem Heimatraum und seinen Menschen gefestigt werden.“

Im Staatlichen Schulamt Freiburg war Schulamtsdirektor Otto Selb der Meinung, Lehrerinnen und Lehrern müßten Hilfen und Materialien angeboten werden, wenn sie im Unterricht örtliche oder regionale Bezüge berücksichtigen sollen. Deshalb wurden sogenannte „Bausteine“ verfaßt mit offenen, kommentierten Unterrichtsplanungen und -vorschlägen, die Ereignisse oder Phänomene aus der Region im Unterricht thematisieren. Diese wurden an einer zentralen Stelle gesammelt und mit der Bücherei, Kartensammlung und einem einfachen Zeitungsarchiv verbunden. So entstand das Regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg.

Ich möchte einige Beispiele und Ergebnisse der Arbeit des LAKUZE vorstellen:

Das LAKUZE bot über einen längeren Zeitraum unter verschiedenen Themenschwerpunkten Exkursionen „Rund um Freiburg“ an. Die Ergebnisse dieser Exkursionen mit Lehrerinnen, Lehrern und Studierenden der Pädagogischen Hochschule wurden unter dem Thema „Rund um Freiburg“ zusammengefaßt und dokumentiert. Auf der Grundlage dieser Informa-

tionen und Materialien kann ein Klassenausflug zum Zähringer Burgberg die „Spuren alamannischer Besiedelung“ zum Thema haben, und eine Wanderung zum Schönberg geologische Besonderheiten berücksichtigen.

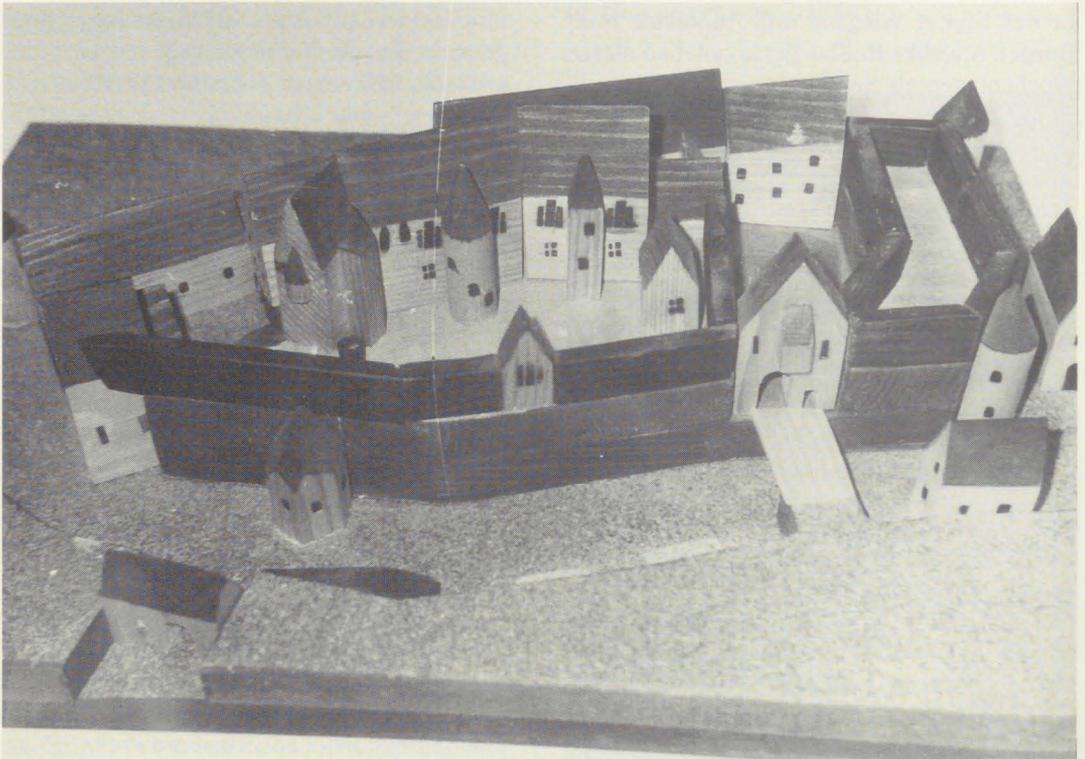
Für den „Vier-Burgen-Weg“ zwischen Waldkirch und Kenzingen wurden Wandervorschläge gesammelt und Sachinformationen über die Kastelburg, Hochburg, Burg Landeck und Burg Lichteneck sowie das Kloster Tennenbach zusammengetragen und durch biologische, geographische und geologische Hinweise sowie Sagen ergänzt. Mit Hilfe von Ausschneidebögen können Modelle von Burgen, Kirchen und anderen Gebäuden aus der Region angefertigt werden. Kopiervorlagen und Bastelanleitungen stehen für die Schulen zur Verfügung.

Unter vielfältigen Aspekten (Botanik, Physik, Geschichte, Sagen) wurde die „Dreisam“ erkundet. Die Dokumentation steht nicht nur

Freiburger Schulen zur Verfügung, sondern auch als „Ideenkiste“ für Schulen am Rhein, an der Glotter oder der Elz.

Im Frühjahr 1995 erschien mit finanzieller und personeller Unterstützung des Landkreises Emmendingen das Buch: VOM KANDEL ZUM KAISERSTUHL, ein Heimatkundebuch für die Schulen des Landkreises Emmendingen. Die redaktionelle Verantwortung trug das LAKUZE, unter den Autoren waren Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten.

Mehrere Projekte, die teilweise mit der Pädagogischen Hochschule Freiburg durchgeführt wurden, hatten das „Freiburger Münster“ zum Thema. Das vorhandene Material soll auch für eine Video-Produktion verwendet werden. Schulklassen dient dieses Video als Vorbereitung für den Besuch des Freiburger Münsters. Da viele Schülerinnen und Schüler aus Frankreich die gotische Kathedrale besichtigen, su-



Zu den Beständen des Zentrums gehört unter anderem auch eine Sammlung von Modellen der Burgen unserer Region. Dieses Foto zeigt das Holzmodell der Hochburg bei Emmendingen. Damit die Burgen auch Schülern in die Hand gegeben werden können, stellt das Zentrum eine Reihe von Papier-Bastelbögen zur Verfügung, womit die Burgen maßstabsgerecht ausgeschnitten und zusammengeklebt werden. Die Holzmodelle wie auch die Papierschnittbögen entwickelte Oberlehrer Alfred Oberle aus Mundingen.

(Aufnahme: Josef Burger)



Seit 1990 produzierte das Regionale Landeskunde-Zentrum 5 Videofilme: Pfaffenweiler Stein, Tabakanbau in der March, Grundhof im Langenordnachtal, Spurensuche in Buggingen, Eine Stadt macht Geschichte (Römervilla von Heitersheim). Zu jedem Film bildete sich eigens ein Filmteam aus Wissenschaftlern und Pädagogen, welches das Drehbuch erstellte. Aufnahmen, Vertonung und Schnitt übernahm dann eine Freiburger Filmwerkstatt. Die Produktionsleitung übernahm bei 4 Filmen Josef Burger. Der Film über Buggingen wurde in Kooperation mit der Landesbildstelle Baden gedreht.

(Aufnahme: Josef Burger)

chen wir während der Planungs- und Realisierungsphase auch den Kontakt mit den Institut français.

Zur Zeit sammeln und bearbeiten wir mit Kolleginnen und Kollegen Sagen aus der Region. Nach dem Abschluß des Projekts stehen den Schulen außer der Textsammlung auf Diskette Vorschläge zur Umsetzung der Sagen in fächerübergreifenden Vorhaben zur Verfügung. Wir stellen zu vielen Sagen Hintergrundinformationen zum Inhalt zusammen.

Professionelle Videoproduktionen gehören zum Arbeitsbereich von Josef Burger, der bisher folgende fünf Themen bearbeitete:

„Pfaffenweiler Stein“: Dieses Video befaßt sich mit der Steinhauerei.

„Des Tabaks Blüte ist lange vorbei“. Inhalt dieses Films ist das Arbeitsjahr eines Tabakbau-

ern. Der Landwirt erklärt, warum er als Letzter den Tabakanbau in der March aufgab. Thema des Films ist auch, wie der Tabakanbau die Region prägte, und wie sich nach dem 2. Weltkrieg viele Strukturen im ländlichen Raum grundlegend veränderten. Die Landesbildstelle Baden produzierte parallel zum Film eine Diaserie.

Das dritte Video: „Der Grundhof im Schwarzwald – gestern – heute . . . und morgen?“ veranschaulicht die Lage der heutigen Landwirtschaft an einem überschaubaren Beispiel. Die heutigen Arbeitsweisen werden mit Aufnahmen vom gleichen Bauernhof im Jahre 1938 verglichen. Im modernen Bauernhof sind teure Maschinen notwendig, deren Kosten durch den Milchverkauf nicht gedeckt werden. Doch die Maschinen sind billiger als der Lohn

für menschliche Arbeitskräfte. Ohne staatliche Hilfe können Schwarzwaldbauern nicht existieren.

Wenn Menschen aus der Stadt in den Schwarzwald kommen, um sich zu erholen oder hier ihren Urlaub zu verbringen, wollen sie nicht nur Wald sehen, sondern auch Wiesen und Tiere. Der Bauer als Landschaftspfleger – ein Aspekt über den es sich lohnt, genauer nachzudenken.

Ein weiterer Film über das Kalibergwerk Buggingen wurde mit der Landesbildstelle Baden produziert.

Der kurz vor Weihnachten fertiggestellte Film: „Villa urbana in Heitersheim“ bearbeitet das Thema „Römische Geschichte“ mit einem Bezug innerhalb unserer Region.

Ein Schwerpunkt des Videos ist die Dokumentation der Grabungen und Grabungstechniken in den Kampagnen von 1991 bis 1994 und die Weiterverarbeitung der Funde durch das Landesdenkmalamt. Eine Schulklasse stellt

szenisch die Situation eines römischen Geschäftsmanns dar, der von einem Senator die Nachricht über die heikle Situation am Limes erhält.

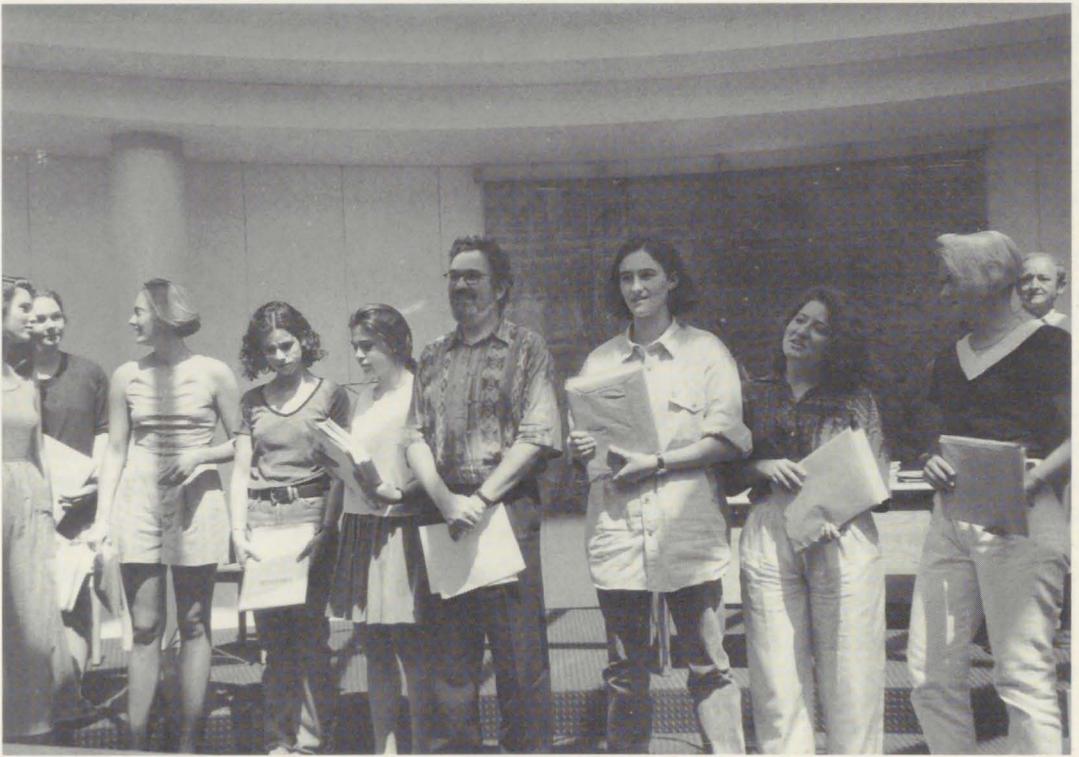
Der „Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen“ unterstützt nicht nur Aktivitäten des LAKUZE finanziell, sondern führt auch Wettbewerbe durch, deren Ergebnisse das Regionale Landkunde-Zentrum Freiburg den Schulen zur Verfügung stellt. Dazu gehören Cassetten mit Mundartgedichten, die von Schülerinnen und Schülern vorgetragen wurden. Welche Lehrerin und welcher Lehrer beherrscht die Mundart der Gemeinde in der sie oder er unterrichtet? Die Beispiele auf der Cassette wollen der Mundart in den Schulen zu einem angemessenen Stellenwert verhelfen.

Ein eindrucksvolles Beispiel über die Zusammenarbeit des LAKUZE mit den Museen der Region war die Ausstellung „HEXEN – in Geschichte, Kunst, Märchen, Brauchtum“ im Elztalmuseum Waldkirch. Die Museums-



Zu den Beständen des Zentrums gehört auch eine umfangreiche Bibliothek mit landeskundlicher Literatur (Ortschroniken, Landschaftsbeschreibungen, Literatur zur Geschichte, Mundart). Die Sammlung ist deswegen so wertvoll, weil der größte Teil der Bücher im Handel nicht mehr erhältlich ist.

(Aufnahme: Josef Burger)



Mit dem „Alemannische Obed“ und Wettbewerben in regelmäßiger Folge tritt der Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen e. V. immer wieder in der Öffentlichkeit in Erscheinung. Auf diesem Bild überreichte der Vorsitzende des Vereins, Kulturbürgermeister Landsberg, Freiburg, im Mai 1995 Schülerinnen und Schülern verschiedener Schulen Preise für die eingereichten Arbeiten zum Wettbewerb „Ein Denkmal in unserer Heimat“.

(Aufnahme: Josef Burger)

leiterin, Frau Dr. Evelyn Flögel, war als ausgebildete Museumspädagogin daran interessiert, daß möglichst alle Schularten aus der Umgebung Beiträge aus dem Unterricht für diese Ausstellung beisteuerten. Schulklassen waren somit nicht nur als Konsumenten, sondern auch als Mitgestalter dieser Ausstellung angesprochen.

Ein Gymnasium zeigte die Ergebnisse einer Projektwoche, eine Realschule fertigte Drucke an, eine Hauptschule bastelte ein Schattenspiel, die Förderschule gestaltete Hexenfiguren, die Schule für Sehbehinderte führte zusammen mit der Sprachheilschule ein Projekt durch, in dessen Mittelpunkt die Erlebnisse einer Kräuterfrau aus dem Elztal stand. Um etwas über „Heilkräuter“ zu erfahren, trafen sich die Klassen in der Ökostation in Freiburg, stellten Ringelblumensalbe her und malten Bil-

der über das Leben der „Kräuterfrau Margarete Schultis aus dem Elztal“. Aus den Schülerzeichnungen entstand schließlich ein Kinderbuch.

Das LAKUZE arbeitet eng mit dem Arbeitskreis Landeskunde/Landesgeschichte beim Staatlichen Schulamt Freiburg zusammen, dem Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten angehören. Die Mitarbeiter bereiten den jährlich stattfindenden Landeskundetag vor und übernehmen einen Teil der inhaltlichen Gestaltung als Leiter von Arbeitsgruppen.

Beim Landeskundetag im Oktober 95 zog der Arbeitskreis eine Bilanz seiner mehr als zehnjährigen Tätigkeit. Bedingt durch politische Veränderungen in der einen Welt hatte das Thema „Heimat – heute“ neue Akzente bekommen. Der Heimatbegriff wurde nicht statisch ausgelegt („Wo ich geboren bin, da ist

meine Heimat“), sondern vielmehr dynamisch („Die Heimat trage ich in meinen Schuhen“). Geblieben war das Bemühen, sich Heimat zu erwerben, sich aktiv zu „beheimaten“ und diese Fähigkeit auch in einer neuen Umgebung und in einem neuen sozialen Umfeld anwenden zu können. Dies ist auch eine Aufgabe der Schule.

„Durch die Anleitung zum sachgerechten Umgang mit historischen Zeugnissen der näheren Heimat soll auf allen Stufen das Interesse an der Lokal- und Regionalgeschichte geweckt und die Verbundenheit mit dem Heimatraum und seinen Menschen gefestigt werden.“ Aus dieser bereits oben zitierten Forderung der neuen Bildungspläne leiten sich auch in Zukunft die Aufgaben des Regionalen Landeskunde-Zentrums Freiburg ab:

- Materialien und Bücher sammeln
- Lehrerinnen und Lehrer informieren

- Medien erstellen
- Exkursionen und Veranstaltungen anbieten
- mit Museen zusammenarbeiten
- mit dem AK Landeskunde zusammenarbeiten.

Diese Aufgaben bestehen natürlich nicht nur im Schulkreis Freiburg. In jedem Staatlichen Schulamt gibt es einen „Beauftragten für Landeskunde und Landesgeschichte“ und ein „Landeskundliches Zimmer“ – auch wenn es nicht LAKUZE heißt.

Anschrift des Autors:
Günter Wiegand
Regionales Landeskundezentrum
Bugginger Str. 83
79114 Freiburg

„Zehn Jahre unterwegs im Dienste der Schule“

Der Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen e. V. in
Freiburg i. B.

1. ZUR SITUATION REGIONALER LANDESKUNDE IM ZUSAMMEN- WACHSENDEN EUROPA

Wer vom großen und übernationalen Zusammenfügen des Halbkontinents „Europa“ zu einer wohl weltgeschichtlich notwendig gewordenen starken oder machtvollen Einheit spricht, kann der noch ein Interesse an kleinen Regionen, und zwar nicht nur solchen wie „Alemannien in Europa“, sondern an noch kleineren wie jener, die durch die Landkreise Breisgau-Hochschwarzwald, Emmendingen und die Stadt Freiburg gebildet wird, haben? Diese Frage stellen heißt eigentlich schon, sie als wenig sinnvoll zu entlarven. Wo gewinnt denn der Bürger, der einmal jene Einheit leben soll, seine Identität, die Substanz seines Lebensweges vielleicht sogar, wenn nicht in jenen kleinen Räumen, die durch eine spezifische gemeinsame Kultur, Facetten einer gemeinsamen Muttersprache oder auch eine von anderen unterscheidbare Landschaft allein konstituiert werden?

Es ist nicht nur eine Binsenweisheit der Gegenwart, sondern auch persönliche Erfahrung, daß gewissermaßen dialektisch zur Schaffung großräumiger Identität gerade die Identität von Regionen wieder in ganz Europa ins Blickfeld tritt, also nicht als Wunschphantasie, sondern als geistesgeschichtliches Faktum der letzten beiden Jahrzehnte. Dabei ist regionale Einheit – Heimat – als menschliche Orientierungsgröße wieder in sich selbst ambivalent: bedroht durch die ungeheure Mobilität der Gegenwart kann Regionalismus sowohl „abschotten“ und für anderes unempfind-

lich machen als auch sich auflösen in modischer Liaison mit einem verschwommenen Zeitgeist, der allein auf irgendetwas „Multikulturelles“ verpflichtet möchte, ohne daß Klarheit ist, was das denn sei (sein solle). Beide Weisen, sich zur Gegenwart zu verhalten, sind gleichsam Angebote für die in diese Zusammenhänge wachsende Jugend. Mit anderen Worten: um etwas „Richtiges“, Verantwortbares daraus werden zu lassen, sind unsere Schulen gefordert. Landeskunde ist notwendige Bürgererziehung, wie alle Erziehung muß sie Kenntnisse, die Fähigkeit und den Mut zu werten und damit Grundlagen für eine bewußte und selbstgestaltete Lebensführung bereitstellen. Schön gesagt, aber wie getan angesichts eines ebenfalls höchst ambivalenten Umganges mit „Heimat“ ringsum? Was haben überhaupt „Landeskunde“ und „Heimat“ miteinander zu tun – ist das eine nicht bloße Gefühlsduselei, das andere aber allein sachlich aufzufassender Lehrgegenstand ohne auch nur eine Spur von emotionalen Implikationen?

Der Tradition des deutschen Südwestens entspricht es, daß in diesem Teil Deutschlands regionale Identität in besonderem Maße Gegenstand bürgerlichen Verhaltens und Denkens war und ist, und daß auch alle Kultusverwaltungen seit langem sich darüber im klaren sind und sich von diesem Faktum auch schon immer ein Stück weit in ihrem Handeln haben leiten lassen. In dieser Situation muß es nun auch Institutionen geben, die ein solches Handeln vermitteln, im pädagogischen Raum auch einüben können. Davon soll im folgenden die Rede sein.

In der Dialektik von „Region“ und „Deutschland/Europa“ hat auch die Schule als gesellschaftliche Vermittlungsinstanz zwischen Individuum und Gesellschaft eine sinnvoll zu beschreibende Funktion.

Jede Schule, unabhängig von ihrer Schular-ten-Zugehörigkeit, ist auch kultureller Faktor ihrer Umgebung, Erstinstanz der Enkulturation jeden Bürgers. So erwächst ihr als Aufgabe, ihre Schüler in die – regionalspezifische – Kultur einzuführen und über die allgemeine und fachspezifische Bildung hinaus ihnen eine Art Einübung in die heimatlichen – „heimischen“ – Lebensformen zu gewährleisten. Schön wäre es, wenn alle Schulkollegien dies als Aufgabe anerkennen und sich darum bemühen würden.

Ursprünglich sollte das Fach „Heimatkunde“ – und dies sinnvollerweise nicht nur im Primarbereich – diese Einführung schaffen. Allein das Wort indessen, wenig verwunderlich in einer Gesellschaft, die eher Begriffe bewertet als nach der Substanz dieser Begriffe fragt, erhielt einen negativen Beiklang, und so fehlte vielfach das Engagement, die Inhalte des Faches in Schulwirklichkeit umzusetzen. Noch heute werden landeskundliche Gegenstände eher an entfernten Objekten gelehrt: was man in einer sinnvollen Beschäftigung z. B. mit der Großstadt Freiburg i. B. lehren könnte, wird eher an Orten wie Frankfurt a. M. oder gar an London vermittelt.

In dieser Situation wurde im August 1984 der neue Bildungsplan (= Lehrplan) für Baden-Württemberg gültig. Prägend wurde neben gewissen landeskundlichen Elementen vor allem auch die Idee fächerverbindenden/fächerübergreifenden Unterrichts – und Kultur ist immer „fächerübergreifend“. Der neueste Bildungsplan, relevant seit 1995, verstärkte die fächerübergreifende Sichtweise, indem für jede Jahrgangsstufe zwei fächerverbindende Unterrichtseinheiten vorgeschrieben sind.

Die Kultur einer Region ist also stets ein komplexes Gebilde: Landes- bzw. Heimatkunde beinhaltet, umfassend verstanden, eben nicht nur Geschichte, sondern auch Geistesgeschichte, Gesellschaftswissen bis hin zur technisch-kulturellen Gestaltung – die B 31 neu in unserem Raum ist beispielsweise ein genuin landeskundliches Thema – Regionalsprache ebenso

wie z. B. Umwelt. Eine Fülle also von fächerübergreifenden landeskundlichen Lehrgegenständen, die es zu organisieren und für den Transfer Schule – Gesellschaft verfügbar zu machen gilt.

„Voraussetzung der Kultur einer Region ist, daß man sie kennt, möglichst von Kindheit an, und diese Kenntnis aktiv in seiner Lebensführung umsetzen kann“ (Pressemitteilung des Vereins zur Förderung der Landeskunde). Der Bezug zu außerschulischen Organisationen versteht sich unter diesen Prämissen von selbst.

2. FOLGERUNGEN AUS DER SITUATION DER SCHULE SEIT 1984 IN DEN KREISEN BREISGAU-HOCHSCHWARZWALD, EMMENDINGEN UND DER STADT FREIBURG

Ausgehend von der seit 1984 im Bildungsplan geschaffenen Situation an der Schule mußte Landeskunde als Bestandteil schulischen Unterrichts vielfach gestärkt werden.

Am Staatlichen Schulamt Freiburg wurde 1984, in Zusammenarbeit mit dem Kultusministerium und den Gebietskörperschaften, ein „Arbeitskreis für Landeskunde und Landesgeschichte“ eingerichtet. Pädagogen, Wissenschaftler (z. B. vom Alemannischen Institut der Universität Freiburg), Museumsfachleute und Interessierte aus Schule und Gesellschaft unternahmen es, regional bezogene Unterrichtsvorschläge auszuarbeiten, die z. B. allgemein landeskundliche Themen (Siedlungsgeschichte, Nutzung der Natur-Ressourcen, architektonische Landesgestaltung u. ä. m.) an regionalen Fixpunkten lehrbar machten. 1987 erschien z. B. „Die Kastelburg bei Waldkirch. Eine Burg und ihre Umwelt als Unterrichtsgegenstand“; zu dem Unterrichtsmodell mit seinen didaktischen und methodischen Vorschlägen wurden – bei allen Modellen – rastergegliedert Lehrplanbezüge in den unterschiedlichen Schul- und Jahrgangsstufen mitgeliefert und unterrichtsverwertbare Materialien beigelegt. Themen wie landeskundliche Lehrgänge, Stadterkundungen, Naturphänomene und Phänomene der Technik in der Region etc. bilden die



Der Freiburger Kulturbürgermeister Thomas Landsberg, 1. Vorsitzender des Vereins auch im Jubiläumsjahr

mittlerweile auf weit über 100 Stück angewachsenen Unterrichtsvorschläge (Zum Arbeitskreis vgl. unten).

Um alles dies ständig für jedermann verfügbar zu machen und eine Grundlagenbibliothek aufzubauen, wurde im gleichen Zeitraum das Regionale Landeskunde-Zentrum Freiburg errichtet, heute in 79114 Freiburg, Bugginger Str. 83 (= Adolf-Reichwein-Schule). Neben der Archivierung und Perfektionierung der Materialien wird dort vor allem auch regional bezogene Lehrerfortbildung in vielerlei Schulfächern organisiert und durchgeführt (vgl. zum Zentrum unten).

Nicht zuletzt, weil all diese Aktivitäten auch einen erheblichen Finanzbedarf erzeugen, wurde 1985 der Verein zur Förderung der Landeskunde in den Schulen e. V. (Freiburg) gegründet.

Seine hervorragende Aufgabe ist vor allem die Unterstützung der oben genannten Institutionen durch Finanz- und Sachmittel, aber zugleich auch die Durchführung von eigenen Vereinsinitiativen, aus denen in den letzten 10 Jahren ein thematisch vielfaches, kontinuierliches Vereinsprogramm entstanden ist. Alle drei Institutionen gestalten gemeinsam jährlich einen Tag der Landeskunde, meist im Oktober, der der Lehrerfortbildung, aber auch der allgemeinen Fortbildung in der Behandlung von landeskundlichen Themen in Vorträgen, Ausstellungen und gemeinsamer Arbeit an neuen und vorgestellten Ergebnissen schulischer Arbeit dient.

Die zunehmenden Finanzprobleme aller öffentliche Hände machen die Unterstützung des Vereins durch nichtöffentliche, private Teilnahme gerade heute so nötig wie nie zuvor in den 10 Jahren seines Bestehens seit 1985. Dieser Verein soll im folgenden genauer vorgestellt werden.

3. DER VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER LANDESKUNDE IN DEN SCHULEN E. V., FREIBURG

3.1 Allgemeine Struktur

Der Vereinsgründung durch Mitglieder des Arbeitskreises Landeskunde folgte am 4. März

1986 die erste öffentliche Mitgliederversammlung im Kreisgymnasium Kirchzarten. Damit trat ein Verein an die Öffentlichkeit, wie es ihn bisher so nirgends gibt: sein Arbeitsgebiet ist vor allem die Verbindung von Schule und Gesellschaft, seine Arbeit gilt nahezu ganz der schulischen Bildung und Weiterbildung.

Satzungsgemäß fördert dieser gemeinnützige Verein „alle Bestrebungen zur Umsetzung der vielfältigen Aspekte der Landeskunde, insbesondere der beiden Landkreise Breisgau-Hochschwarzwald und Emmendingen und der Stadt Freiburg für ihre Schulen“ (Satzung § 2).

Getragen wird er von der Stadt Freiburg und den beiden Landkreisen – d. h. auch durch Finanzmittel dieser Körperschaften –, in Zusammenarbeit mit dem Staatlichen Schulamt und dem Oberschulamt Freiburg, von fast allen Gemeinden der Landkreise und vielen persönlichen Mitgliedern – deren es, zu einem Jahresbeitrag von DM 20,- allerdings mehr sein dürften. Entsprechend können sowohl Einrichtungen öffentlichen Rechts, natürliche und juristische Personen Mitglieder werden.

Von den Zuwendungen – Beiträge aus öffentlichen Kassen, Mitgliederbeiträge und Spenden – werden neben den nötigen Vereinszwecken vor allem die Arbeiten der genannten Institutionen gefördert, z. B. wird dem Landeskundlichen Zentrum eine halbe Bürokräft zur Verfügung gestellt.

Unter den Vereinsaktivitäten ragen Exkursionen mit der Erstellung von Unterrichtsmaterialien, öffentliche Veranstaltungen zur Kulturkenntnis, vielfach unter Teilnahme auch von Teilnehmern aus dem Elsaß, und nicht zuletzt auch Videoproduktionen für den Gebrauch an den Schulen hervor. Die neueste Produktion stellt z. B. die römische Villa Rustica in Heitersheim vor und liefert zugleich Anschauung zu den Methoden moderner archäologischer Forschung.

3.2 Charakteristische Vereinsaktivitäten – ein Überblick

Im Zentrum aller Aktivitäten des Vereins stehen die Vertiefung des Wissens über und die Einführung der Jugend (aber auch interessierter Erwachsener!) in die heimatliche Kultur. Insofern freut es uns sehr, uns auch dem weiten Leserkreis der Badischen Heimat vor-

s'Waischt

vom

Verein zur Förderung der
Landeskunde
in den Schulen

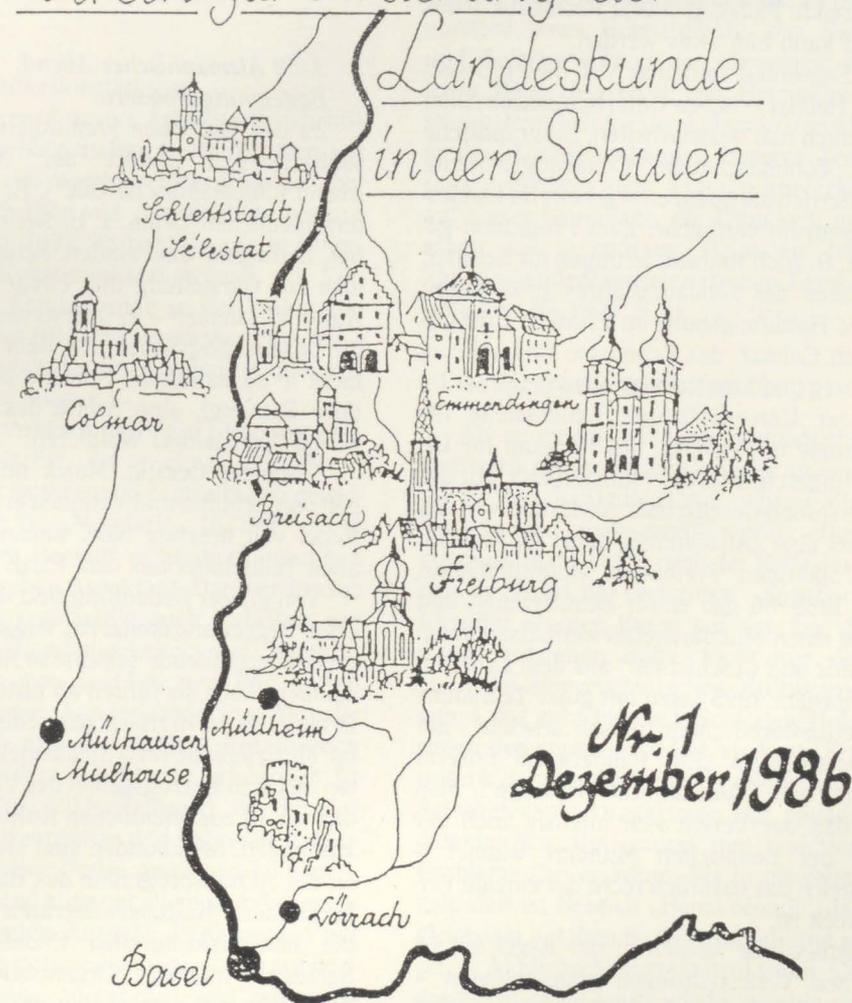


Abb. 2: Titelblatt der 1. Ausgabe der Vereinszeitschrift vom Dezember 1986.

stellen zu dürfen – die Zusammenarbeit mit allen um das Gleiche bemühten Organisationen aus je gegebenem Anlaß ist ohnehin ein Grundzug unserer Arbeit bei fast allen Veranstaltungen. Im folgenden sei anhand ausgewählter Themenbereiche ein Überblick über die Art unserer Aktivitäten versucht.

3.2.1 Exkursionen, Lehrgänge, Wettbewerbe

Seit der Vereinsgründung wurden z. T. wissenschaftlich begleitete Exkursionen, sei es zu historisch relevanten Stätten, sei es zu exemplarischen Plätzen naturräumlicher Gliederungen, sei es zu Firmen (Arbeitsplatzerkundung) etc. durchgeführt, vor allem durch dem Verein angehörende Pädagogen und Fachleute. Jedes Mitglied kann hier aktiv werden.

Als Ergebnisse finden sich zu diesen Objekten der Heimat – neben Unterrichtsmaterialien – z. B. auch mal Bastelarbeiten, geographische Profile, Tonbildschauen, Erfahrungsberichte und Unterrichtssequenzen – jeweils im Landeskundenzentrum verfügbar. Zum Programm gehören z. B. auch Radwanderungen für Schüler.

Themen des Jubiläumsjahres 1995 waren z. B. die Hohkönigsburg im Elsaß, 2 Busfahrten nach Colmar, das Ecomusee Ungersheim, Schönberg und Lorettoberg, Alemannisches Institut der Universität und Landesstelle für Volkskunde in Freiburg, das Museum für Ur- und Frühgeschichte, der Münsterplatz. Mit der Muettersproch-Gesellschaft förderten wir am 22. 7. 95 eine „Alemanne-Schuel“ im Rahmen des 875jährigen Freiburger Stadtjubiläums. Schon 1985/86 gab es für Schülerinnen und Schüler einen Mundartwettbewerb, dazu einen zu „Fotos und Geschichten“ aus dem Land. Im Jubiläumsjahr 1995 liefen mit guter Teilnahme die Wettbewerbe „Alemannisch schriibe“, der Bilderwettbewerb „Ein Baudenkmal unserer Heimat“ und „Alemannisch vortrage“. Man sieht, daß der Verein sich intensiv auch der Pflege der heimischen Mundart widmet – wengleich das natürlich nicht der einzige Vereinszweck ist.

Wettbewerbe werden in der Regel mit öffentlichen Veranstaltungen abgeschlossen – die Mundartwettbewerbe 1995 z. B. mit einem Kaiserstühler Alemannentag in Vogtsburg/Oberrotweil, wo ein breites Beiprogramm von

Vereinen und Schulen die Preisverleihungen begleitete. Zum Baudenkmal-Thema wurde eine Ausstellung im Landratsamt Breisgau-Hochschwarzwald organisiert mit einer Festveranstaltung zur Preisverleihung. Eine andere vom Verein für eine breitere Öffentlichkeit organisierte Ausstellung galt den Fotowerken des international renommierten Fotografen Felix H. de Man, gebürtig aus unserer Region, im Marienbad in Freiburg.

Wettbewerbsbeiträge werden auch schulgerecht publiziert, wie etwa „Alemannisch vortrage“ (eine türkische Schülerin gewann einmal einen alemannischen Preis, zahlreiche Teilnehmer kamen z. T. auch aus dem Oberelsaß) und „Ein Denkmal in unserer Heimat“.

3.2.2 Alemannischer Abend, Begegnungskonzerte

Zu den jährlichen kontinuierlichen Veranstaltungstypen gehört der Alemannische Abend („Alemannische Obe“). Er führt an unterschiedlichen Orten, z. B. Neuenburg, Staufen, Löffingen, Oberwinden, Schulen und Vereine zur Darstellung und Pflege heimatlicher Kultur zusammen – in Oberwinden gab es u. a. die Josephsgeschichte aus dem Alten Testament in alemannische Sprache übersetzt (Elztäler Fassung), eine Arbeit des Geschwister-Scholl-Gymnasiums Waldkirch.

Trachten, Gesang, Musik und Aufführungen von Schulen und Vereinen erreichen in der Regel voll besetzte Säle. Immer wieder sind auch Teilnehmer aus dem Elsaß dabei.

Von großer Bedeutung sind auch die jährlichen Begegnungskonzerte, ausgesprochen als grenzübergreifende schulische Aktivitäten verstanden. Auch sie führen an unterschiedlichen Orten, z. B. in Breisach oder Stegen/Dreisamtal, Musizierende (und Spielende) aller Schularten aus dem Einzugsgebiet des Vereins wie aus dem Elsaß zur öffentlichen Kulturpräsentation zusammen. Angebunden sind sie in der Regel an das Aktionsprogramm des Baden-Württembergischen Kultusministeriums „Förderung der musisch-kulturellen Erziehung an den Schulen“. Intensive Organisationsarbeit fordert das vom Verein, auch wenn viele Mitveranstalter zusammengeführt werden, so z. B. in Breisach das Oberschulamt und das Staatliche

Schulamt Freiburg, die Inspection Academique Colmar, Schulleiter und Stadt Breisach.

In der Presse findet diese Begegnung von Schulen aus Breisgau und Ober-Elsaß (Haut Rhin), Kreis Emmendingen und Freiburg, auch dem weiteren Markgräflerland, ein positives Echo wie „Alemannische Sprache als gemeinsame Wurzel“, „Schüler sangen und spielten in Deutsch, Französisch und Alemannisch“, „Ein Verein blickt über den Rhein“. So wird auch deutlich, daß der in der Regio-Kultur tätige Verein in der Regel nie ohne Bezug über die Grenze arbeitet. Es gibt z. B. auch eine Arbeitsgruppe Elsaß im Verein.

Diese Veranstaltungen sind gleichsam das schulbezogene Herz des Vereins!

3.2.3 Publikationstätigkeit

Natürlich muß unsere Arbeit auch schriftlichen Niederschlag finden. So publizieren wir Monografien wie Wettbewerbsergebnisse, aber auch Denkschriften wie „Naturschutz bei uns heute“ (1992). 1992/93 nahmen wir in Eingaben an das Kultusministerium auch mit Vorschlägen zur Landeskunde an der Diskussion zur Reform des Bildungsplanes von 1984 teil – vielleicht spiegelt das Endergebnis einiges aus unserer Arbeit wieder.

Zentrales Publikationsorgan ist unsere Zeitschrift „S'Neischt“, die zweimal jährlich erscheint. Meist ist sie einem Zentralthema gewidmet (1996 z. B. „Mundart“, 16/1995 hatte „Städte in der Region“ – Stadterkundungen unter didaktischen Aspekten). Darüber hinaus beinhaltet sie regelmäßig auch Rubriken wie „Bedeutende Persönlichkeiten der Region“, Vorstellungen von Institutionen und Unterrichtsergebnissen, Landeskundetage, Aktuelle Informationen aus der Region, Rezensionen u. ä. m. Besonders beliebt und erfolgreich ist das regelmäßige Bildersuchspiel, wo Schüler für regionale Kenntnisse und regionale Erkundungen attraktive Preise gewinnen können – alle Beiträge sind eben vor allem schulbezogen.

Mit der ersten Ausgabe 1996 werden wir dort auch eine notwendige Diskussion auf breiter Vereinsebene aufnehmen, die, wie auch immer wieder Schülerbefragungen zeigen, einen hohen Stellenwert in unserem Land hat. Mit einer Podiumsdiskussion im Südwestfunk

Freiburg, an der natürlich wieder ein Vertreter aus dem Elsaß teilnahm, thematisierten wir sie unter dem Titel (März 95) „Heimat – heute?“. Regionalismus in seiner Polarität von Abschottung und Aufnahme von Fremden, Verschlössensein und Öffnung zum Anderen, belastet von nicht zur Sprache gebrachten Gefühlen und Vorurteilen, von Angst vor dem Thema und provokanter Heimattümelei, ist ein Thema, das uns bis ins nächste Jahrtausend mit zunehmender Intensität begleiten wird. Hier für Bewußtsein und eine gewisse Klarheit zu sorgen ist nicht die geringste kulturelle Aufgabe unseres Vereins.

„Es gilt, die je eigene Kultur- und Lebenswelt zu kennen und darin bewußt zu leben. So entsteht jenes Heimatgefühl, das Sicherheit und Selbstgewißheit des Einzelnen schaffen kann. Diese Gewißheit, eine Heimat zu haben, stärkt sicherlich für das Leben in den übergreifenden Zusammenhängen unserer Zeit. Toleranz gegenüber dem anderen entwickelt sich auf dieser Grundlage, die Fähigkeit, mit Menschen aus je anderen ‚Heimaten‘ leben zu können.“ (Bürgermeister Thomas Landsberg in s'Neischt 16, 1995, S. 1).

4. SCHLUSSBEMERKUNG

Als zu einem heute geistesgeschichtlich fixierbaren Zeitpunkt der Gedanke an ein größeres Europa in Deutschland nahezu allgemein bedacht und auch geteilt wurde, erhob sich gleichzeitig die Frage nach der Rolle der Regionen, des Ortes, der vertrauten – angeborenen – Identität als der Basis, auf der das größere Ganze entstehen sollte. Nicht nur sie, aber auch die südwestdeutschen Kultusverwaltungen – das geht bis nach Schleswig-Holstein – sahen sich herausgefordert, zu dieser Frage für unsere Schuljugend eine Antwort zu suchen. Schulrelevante Organismen zur pädagogisch-didaktischen Umsetzung der resultierenden Probleme gab es kaum. Bis in die 80er Jahre galt, daß im Bereich „Heimatkunde“ das Kind gleichsam mit dem Bade ausgeschüttet worden sei. – Ähnliche Vorurteilsstrukturen übrigen greifen offenbar heute wieder weithin um sich; man gewinnt manchmal schon das Gefühl, es gehe wieder mehr um Gesinnungen als um Taten und Fakten. –

Um neue Wege zu beschreiten, machte man vor nunmehr 11 Jahren gleichsam aus der Not eine Tugend und gründete unseren Verein als Vermittler zwischen Schule und Öffentlichkeit, als „Unterstützungs- und Umsetzungsverein für Schulen“ (Otto Selb in s'Neischt 16, 1995, S. 3). Schon die erste Mitgliederversammlung 1986 sah auch Vertreter der elsässischen Schulbehörde in Colmar unter den interessierten Gästen. Der bis heute zurückgelegte Weg zeugt, mit der Fülle der angestoßenen Aktivitäten, sicher dafür, daß aus der „Not“ eher eine „Tugend“ geworden ist, und so werden wir zur letzten Jubiläumsveranstaltung am 4. März 1996 im Kreisgymnasium Kirchzarten auf einen beachtlichen Weg zurückschauen können –.

Neue Probleme allerdings erscheinen ebenfalls: zwar hat die Akzeptanz unseres Vereins eine stets breitere Basis in der Öffentlichkeit gefunden, aber um weiterzukommen, bedarf es, bei überall angespannter finanzieller Situation, breiterer, auch materieller Unterstützung – was würde aus dem Landeskundezentrum, könnte es der Verein nicht mehr schwerpunktmäßig unterstützen? Was ginge dem Unterricht verloren?

Bei defizitären öffentlichen Haushalten wird privates Engagement für all das, was der Bürger seiner Lebensqualität zurechnen möchte, immer wichtiger, und zwar nicht nur für z. B. Denkmalspflege, die z. B. in den 6 neuen

Ländern ganz darauf angewiesen ist, nicht nur für die letzten „Windjammer“ auf den Weltmeeren, sondern eben auch für die Interessen unserer heimatlichen Kultur.

Hier zeichnet sich am Horizont vielleicht so etwas wie ein neues Schulfach Heimatkunde ab, dessen zentrale Elemente gesellschaftswissenschaftliche und gemeinschaftskundliche sein werden. Und dazu bedarf es unermüdlicher Arbeit – Grundlagen und Ideen müssen nicht nur für die Kultusverwaltungen geliefert werden – sie sollten im lebendigen Miteinander eines Vereins wie dem unseren vorbereitet, ja erst einmal als notwendig in ein allgemeines Bewußtsein gehoben werden können. So bietet sich auch für weitere 10 Jahre (und hoffentlich für länger) ein weites Feld von vielleicht auch ganz neuen Aufgaben an, das der Bemühung der heimatkundlich engagierten Menschen wahrhaft wert ist.

Anschrift des Vereins:
Verein zur Förderung der Landeskunde
in den Schulen e. V.
Bugginger Str. 83
79114 Freiburg i. B.

Anschrift des Autors:
Dr. Karl-Bernhard Knappe
Am Rainhof 27
79199 Kirchzarten

Heinz Schmitt

PAMINA und die grenzüberschreitende Zusammenarbeit am Oberrhein

Mitte Dezember 1995 fand in Karlsruhe zum ersten Mal ein PAMINA-Forum statt.¹ Ein geladen waren dazu rund 200 Bürgermeister und andere Mandatsträger aus dem Gebiet des badischen Regionalverbandes Mittlerer Oberrhein (Stadt- und Landkreise Karlsruhe, Rastatt, Baden-Baden), der Südpfalz (Landkreise Germersheim, Südliche Weinstraße, Stadtkreis Landau, Nahbereich Dahn des Landkreises Pirmasens) und des nördlichen Elsaß (Arrondissements Weißenburg und Hagenau, neuerdings auch Zabern). Das umschriebene Gebiet wird als PAMINA-Raum bezeichnet. Dabei bedeutet PA Palatinat (Pfalz), MI Mittlerer Oberrhein und NA Nord Alsace. Die Vereinigung PAMINA entstand bereits 1988 durch eine schriftliche Willenserklärung der Beteiligten, denen an einer grenzüberschreitenden Zusammenarbeit auf allen hierfür geeigneten Gebiete gelegen ist. In der Zeit seines Bestehens hat der Zusammenschluß einiges geleistet, worauf später noch näher eingegangen werden soll. Seit die Grenzen offen sind, dient das frühere französische Zollhaus in Lauterburg als Informations- und Beratungsstelle (INFOBEST) für alle entsprechende Hilfe Suchenden beiderseits der Staatsgrenze.

Das PAMINA-Forum diene dem Meinungsaustausch über allfällige Probleme, die das gesamte Gebiet betreffen. Wegen der unterschiedlichen Bevölkerungs-, Wirtschafts- und Verwaltungsstruktur ließen sich viele dieser Probleme aber bisher kaum lösen. Vor allem der zentralistische Aufbau der französischen Verwaltung erschwerte manches oder machte Erstrebenswertes gar unmöglich. Durch einen

am 23. Januar 1996 in Karlsruhe abgeschlossenen Staatsvertrag zwischen Frankreich, der Schweiz, Luxemburg und Deutschland erhalten die Gemeinden vor allem auf französischer Seite vermehrte Kompetenzen, die ihnen für die Zusammenarbeit mit den deutschen Nachbarn erheblich mehr eigene Entscheidungsfreiheit überlassen als bisher.² Damit ist ein beachtlicher Fortschritt erzielt worden, wenn sich auch durch bürokratische Maßnahmen allein Vorbehalte oder gewisse Befürchtungen und Vorurteile nicht ausräumen lassen.

Zwar hat es insbesondere auf deutscher Seite nie an Bekundungen der Verbundenheit mit dem gesamten Oberrheingebiet gefehlt, doch wurden diese auf der anderen Rheinseite nicht immer wahrgenommen. Es brauchte eben seine Zeit.

Schon bald nach 1960 bildeten sich grenzüberschreitende Arbeitsgemeinschaften aus unterschiedlichen Motiven und für begrenzte Ausschnitte des Oberrheingebietes. Am bekanntesten wurde von diesen die Regio Basiliensis, die mit der Stadt Basel als Mittelpunkt schweizerisches, französisches und deutsches Staatsgebiet umfaßt. Diese Regio konnte auf vielen Gebieten relativ erfolgreich arbeiten, was sicher mit auf die vermittelnde Funktion des Schweizer Partners zurückzuführen ist.

Ein anderes Beispiel: 1962 bildeten elf deutsche und 16 französische Bürgermeister die Interessengemeinschaft Moyenne Alsace-Breisgau (CIMAB). Um allen Behinderungen aus Paris oder auch aus Stuttgart aus dem Wege zu gehen, ließen die Bürgermeister ihre Arbeitsgruppe nach dem im Elsaß noch gültigen Ver-

einsrecht des Deutschen Bürgerlichen Gesetzbuches in Colmar ins Vereinsregister eintragen.³ Es gäbe weitere Modelle grenzüberschreitender Kooperation im ganzen Oberrheingebiet aufzuzählen, doch mag's mit dem zuletzt geschilderten Kuriosum sein Bewenden haben.

Alle derartige Bestrebungen waren in ihrer Wirksamkeit dadurch eingeschränkt, daß sie keinerlei staatsrechtliche Grundlage besaßen.

Außerdem fehlte eine sinnvolle Koordination aller einschlägigen Initiativen.

Durch den neuen Staatsvertrag ist es nun möglich, daß grenznahe Gemeinden beider Seiten direkt kooperieren, ohne die bisherigen Umwege über ihre jeweiligen Regierungen gehen zu müssen. Vorgesehene Gebiete der Zusammenarbeit sind beispielsweise Raumplanung, Straßenbau, öffentlicher Nahverkehr, Müll- und Abwasserentsorgung, Gewässerschutz, aber auch die Einrichtung binationaler Schulen und Kindergärten.

Der Staatsvertrag sanktioniert nun die besten drei Informations- und Beratungsstellen (INFOBEST), die flächendeckend den deutsch-französisch-schweizerischen Grenzraum betreuen. Die INFOBEST Palmrain im früheren Zollhaus im französischen Hüningen bei Basel ist trinational besetzt und für den Bereich Oberrhein Süd (Basel, Mülhausen, Colmar, Freiburg) zuständig. Für das Gebiet Oberrhein Mitte ist die Informations- und Beratungsstelle für grenzüberschreitende Fragen in Kehl tätig. Am längsten besteht bisher das PAMINA-Büro im alten französischen Zollhaus von Lauterburg.

PAMINA hat in der Zeit ihres Bestehens nicht nur zahlreiche Privatpersonen, Firmen oder Vereine beraten oder ihnen kompetente Ansprechpartner vermittelt, sondern auch 34 grenzüberschreitende Projekte initiiert und größtenteils abgeschlossen, so daß ein zweites von der EG unterstütztes Interreg-Programm begonnen werden kann.⁴

Die Projekte werden so angelegt, daß sie von der Bevölkerung praktisch erfahrbar sind. Das kann im Einzelfall wörtlich genommen werden, wie das Beispiel des 1991 fertiggestellten deutsch-französischen Radwanderweges Lautertal zeigt.

Ein weiteres, das bisher größte PAMINA-Projekt, betrifft sieben Museen beiderseits des

Rheins. Sie sollen gemeinsam ein großes Ecomusée der Rheinniederung bilden. Ein „Regionalpark Rheinauen“ ist im Werden.

Die sichtbarsten Ergebnisse grenzüberschreitender Zusammenarbeit bestehen in mehreren touristischen Aktivitäten. Ein grenzüberschreitendes Branchenfernsprechbuch ist gleichfalls erschienen.

Betrieben wird der Austausch und die Zusammenarbeit auf vielen Gebieten der Wirtschaft, der Technologie, der Kultur, des Umweltschutzes, der Freizeitaktivitäten, des Verkehrs, der Wohnpolitik. Eine deutsch-französische Ingenieurfachschule in Weißenburg wird möglicherweise schon in diesem Jahr ihren Betrieb aufnehmen. Diese Beispiele grenzüberschreitender Zusammenarbeit im PAMINA-Gebiet ließen sich in ähnlicher Form natürlich auch im übrigen Oberrheingebiet finden.

Bleiben wir aber weiter bei PAMINA, dessen wirtschaftlicher und kultureller Mittelpunkt Karlsruhe ist und fragen nach dem Alltagsleben im Grenzgebiet. Dabei zeigt sich, daß die Bedeutung der Grenze für das Elsaß eine ganz andere ist als für Baden und die Pfalz. Tausende von Elsässern fahren täglich zur Arbeit nach Deutschland, während die Deutschen am Wochenende ihre Ausflüge ins Elsaß machen. Der Grenzverkehr ist also von völlig gegensätzlicher Qualität. Arbeit gegen Freizeit. Weit über 30 000, vorwiegend jüngere Elsässer haben im vergangenen Jahr in Deutschland gearbeitet. Eine ähnlich hohe Zahl ging in die Schweiz. Das Elsaß hat daher neben Paris die geringste Arbeitslosigkeit in ganz Frankreich. Deutsche Firmen plazieren im Hinblick auf die elsässischen Arbeitskräfte ihre Werke oft in Grenznähe, so Mercedes-Benz in Wörth und Rastatt, BASF in Willstätt. Neuerdings werden auch Filialen im Elsaß eröffnet. Was Verdienst und Steuergunst angeht, ist man aber als französischer Arbeitnehmer in Deutschland erheblich besser dran.

Es braucht nicht betont zu werden, daß deshalb kaum jemand zur Arbeit aus Deutschland nach Frankreich fährt. Aber die Grenzgänger aus dem Elsaß sind nicht mehr ausschließlich Franzosen. In zunehmender Zahl ziehen Deutsche ins Elsaß um, behalten aber ihre Arbeitsplätze in Deutschland bei. Die niedrigen Haus- und Grundstückspreise und die ländliche

Idylle in den elsässischen Dörfern verlocken zum Umzug. Dieser schafft allerdings, vor allem, wenn er verstärkt vorkommt, Unmut bei den Elsässern. Die Immobilienpreise verteuern sich, und oft entstehen in Neubauvierteln deutsche „Kolonien“, die sich kaum in die dörflichen Strukturen eingliedern. Viele deutsche Eltern sind auch nicht bereit, ihre Kinder in französische Schulen zu schicken und bringen sie täglich über die Grenze.

Durchaus vergleichbare Sorgen plagen die pfälzische Nachbarschaft, weswegen auch die Ausweitung der Karlsruher Nahverkehrslinien, vor allem natürlich im Elsaß, auf große Zurückhaltung stößt.

Wer heute aus Deutschland zum Einkauf nach Frankreich fährt, tut dies nicht mehr so sehr wegen der niedrigen Preise für bestimmte Verbrauchsgüter, denn diese haben sich in neuerer Zeit den deutschen immer mehr angeglichen, sondern er schätzt eher bestimmte Qualitäten beim Käse oder beim Wein und er schätzt auch die großzügigen Ladenöffnungszeiten. So sind die Parkplätze von Supermärkten in Grenznähe immer gut mit deutschen Wagen besetzt.

Fast alle Geschäfte und Restaurants im Elsaß nehmen Zahlungen in deutscher Mark entgegen. Manche haben dafür sogar eine eigene Kasse. Umgekehrt ist es nicht so. Mit französischer Währung kann man in Deutschland in aller Regel nicht bezahlen. Erst in jüngster Zeit haben sich einige Geschäfte der Karlsruher Innenstadt entschlossen, auch französisches Geld anzunehmen, obwohl sich eine Filiale der Elsässischen Bank seit vielen Jahren mitten in der Stadt befindet. Im Gegensatz zu allen Museen und anderen kulturellen Einrichtungen verkauft der Karlsruher Zoo seine Eintrittskarten seit kurzem auch gegen francs. Unterschiedliches Verhalten der Grenzbevölkerung zeigt sich unter anderem darin, daß die Elsässer erheblich seltener zum Einkaufen über die Grenze fahren als Deutsche ins Elsaß.

Auch ihre Sonntagsausflüge machen nur wenige Elsässer auf die badische oder pfälzische Seite.

Das bevorzugte Ausflugsziel für die Karlsruher ist schon immer der Schwarzwald gewesen. Bei Fahrten ins Elsaß steht das Essengehen im Vordergrund. Bei den pfälzischen El-

saßbesuchern spielt das Essen keine ganz so große Rolle. Sie wandern mehr im Elsaß als die Badener.⁵

Diese statistisch festgestellten differierenden Verhaltensweisen deuten wohl auf Mentalitätsunterschiede zwischen den Karlsruhern und den Pfälzern hin. Es gibt ja auch eine Rheingrenze die Baden von der Pfalz trennt, und diese ist durchaus spürbar, wenn sie auch eine andere Qualität hat als die Staatsgrenze zwischen Deutschland und Frankreich.

Dazu nur wenige Stichwörter! Die Karlsruher „Badischen Neuesten Nachrichten“ berichten so gut wie nichts über die Pfalz, dann schon mehr über das Elsaß. Bis vor wenigen Jahren fuhr kaum ein Karlsruher sonntags in die Pfalz. Erst in den letzten Jahren locken die billigeren Preise mehr Ausflügler über den Rhein. Da man die Pfalz in Karlsruhe nur ungenau kennt, obwohl der Rhein nicht nur Landes-, sondern auch Stadtgrenze ist, sind in Karlsruhe, und wirklich nur hier, zahlreiche böartige Witze über die aus Karlsruher Sicht ungebildeten Bewohner dieser abseitigen Landschaft entstanden.

Umgekehrt interessieren sich die Südpfälzer sehr wohl für Karlsruhe. Zur Arbeit, zum Theater- und Konzertbesuch, aber auch zum Einkaufen, kommen viele hierher.

Die kulturellen Beziehungen sind im deutsch-französischen Grenzgebiet ausgesprochen schwach entwickelt. Neuerdings gibt es eine Kooperation zwischen den Universitäten Straßburg und Karlsruhe. Die über einige Zeit praktizierte Zusammenarbeit des Badischen Staatstheaters Karlsruhe mit der Rheinoper Straßburg ist zum Erliegen gekommen. Der Versuch eines gemeinsamen Besucherabonnements für beide Theater war nicht erfolgreich.

Kulturelle Ereignisse werden im Nachbarland zu wenig bekanntgemacht. Die große elsässische Tageszeitung „Dernières Nouvelles d'Alsace“ bringt in ihrem redaktionellen Teil fast ausschließlich elsässisches. Die badischen und pfälzischen Zeitungen veröffentlichen nur selten Veranstaltungshinweise, dafür kommen wenigstens ab und zu Berichte über größere kulturelle Ereignisse im Elsaß. Kurz gesagt: Es fehlt auf beiden Seiten an Information.

Nur zu Volks- oder Vereinsfesten gibt es gelegentlich sogar zweisprachige Plakate.

Die Ursachen für die geringen kulturellen Beziehungen über die Grenze hinweg sitzen tief. Sie hängen mit der weitgehenden Orientierung des Elsaß an französischen Kulturmustern zusammen. Die Standards werden von Paris vorgegeben. Das erschwert den Zugang zum deutschen Kulturbetrieb.

Schließlich gibt es in zunehmendem Maße auch sprachliche Probleme. Man kann nicht über pfälzisch-badisch-elsässische Beziehungen schreiben, ohne dieses Sprachproblem wenigstens zu streifen. In den Sprachatlanten wird das Elsaß als deutschsprachig ausgewiesen und viele Jahrhunderte hindurch ist es das gewesen. Man hat auch heute noch keine Schwierigkeiten, sich im Elsaß in deutscher Sprache zu verständigen. Dennoch könnte sich dies in nicht allzu ferner Zeit ändern.

Als Gradmesser dafür kann die Kenntnis und die Verwendung der elsässischen Mundarten gelten. Sprachen 1946 über 90% der Elsässer eine Mundart, so sind es jetzt gerade noch zwei Drittel. Von diesen sind die meisten über vierzig Jahre alt. Kinder unter zwölf Jahren sprechen im gesamten Elsaß nur noch zu etwa 16% Dialekt. Es gibt große Unterschiede zwischen Stadt und Land, zwischen evangelischen und katholischen Gemeinden und besonders auffällig zwischen dem Ober- und dem Unterelsaß. Nach einer Veröffentlichung der „Dernières Nouvelles d'Alsace“ vom Oktober 1994 bewegt sich der Prozentsatz dialektsprachiger Kinder unter zwölf Jahren in den einzelnen Arrondissements des Unterelsaß zwischen 15 und 62. Am höchsten ist er ausgerechnet in dem grenzfernen Kreis Saarunion. Im Oberelsaß liegen die Anteile mundartsprechender Kinder nur noch zwischen 7 und 16 Prozent. Es ist also bald nicht mehr möglich, daß sich Jugendliche von beiden Rheinseiten alemannisch unterhalten. Das soll hingegen schon auf englisch geschehen sein.

Diese Situation ist einmal die Folge der rigorosen französischen Schulpolitik, die das Deutsche nach dem Krieg sogar schon im Kindergarten radikal eliminierte, zum anderen aber auch die im Krieg gewachsene Abneigung der Elsässer gegen alles Deutsche. Die immer wieder im Elsaß unternommenen Versuche daran etwas zu ändern, waren nur von geringen Erfolgen gekrönt.

Um die Freundschaft über den Rhein hinweg nicht eines Tages ganz sprachlos werden zu lassen, schuf man das Programm „Lerne die Sprache des Nachbarn“, das zwar für den Deutschunterricht im Elsaß geringfügige Fortschritte gebracht hat, aber dem als elsässisches Identitätsmerkmal geltenden Dialekt gar nichts hilft.

Vor einigen Jahren hat der sicher bedeutendste elsässische Autor, André Weckmann den visionären Plan einer bilingualen Zone entwickelt. Danach sollten in einem 50 km breiten Streifen beiderseits der Staatsgrenzen deutsch und französisch eine gewisse Gleichberechtigung haben. Allmählich wäre im Schulunterricht der jeweiligen Nachbarsprache so viel Platz einzuräumen, daß beiderseits eine weitgehende Zweisprachigkeit erreicht würde. Amtliche Aufschriften sollten grundsätzlich in beiden Sprachen verfaßt sein, ebenso Speisekarten, Museumsbeschriftungen, Plakate und vieles andere. Die Chancen zur Verwirklichung einer solchen Vorstellung sind nicht groß. Die Bürokratien beider Seiten und ein wenig Angst in Paris, daß das Elsaß vielleicht wieder zu deutsch werden könnte, aber auch die unbestimmte Befürchtung der Elsässer selbst, zu sehr vereinnahmt zu werden, stehen vorerst der guten Idee entgegen.

Ein Teil der Sprachprobleme sind unechte. Sie rühren daher, daß alle offiziellen Äußerungen französischerseits in französischer Sprachform verlautbart werden müssen. Dies führt manchmal zu grotesken Situationen. So gehen die elsässischen Teilnehmer bei grenzüberschreitenden Verhandlungen, wenn es „amtlich“ wird zur französischen Sprache über, auch wenn zuvor von ihnen deutsch gesprochen wurde. In vielen Fällen muß dann ein Dolmetscher eingesetzt werden.

Im PAMINA-Gebiet links des Rheins besteht ein Unbehagen gegenüber dem Großraum Karlsruhe. Pfälzer und Elsässer klagen über eine gewisse Arroganz der Badener.⁶ Man will nicht bloß Schlafgemeinde oder Schuttabladeplatz für Karlsruhe sein. Diese Empfindlichkeiten rufen in Karlsruhe oft eine gewisse Ratlosigkeit hervor. Aus der Perspektive der Großstadt sieht eben manches anders aus. Mehrere elsässische Kommunen haben beschlossen, kein gemeindeeigenes Bauland mehr an Deut-

sche abzugeben. Gegen den Anschluß an den Karlsruher öffentlichen Personennahverkehr wehren sich vor allem die elsässischen Städte Weißenburg und Lauterburg.

Vergleichbare Verhältnisse gibt es übrigens auch an der deutsch-niederländischen und der deutsch-belgischen Grenze im Großraum Aachen. Die dort zu hörenden Klagen sind sehr ähnlich. Auch hier sind die Arbeits- und Einkaufsbeziehungen ausgeprägt, darüber hinaus aber bestehen die Grenzen in den Köpfen weiter. Und noch etwas interessantes ist zu beobachten: Die deutsche Sprache setzt sich im Alltag an der Grenze als Medium der Verständigung durch.⁷

Das könnte sich unter Umständen auch im Oberrheingebiet so entwickeln. Es gibt immer noch sehr viel mehr Deutschkenntnisse im Elsaß als umgekehrt Französischkenntnisse in Baden und der Pfalz. Das zeigt sich auch darin, daß für Elsässer die vermutete Sprachbarriere eine erheblich geringere Bedeutung hat als für Badener und Pfälzer.⁸ Dennoch sollte alles getan werden, um die Kenntnis des Französischen auf deutscher Seite zu verbessern. Wichtig wäre aber in jedem Fall die Verstärkung der kulturellen Beziehungen über die Grenzen hinweg. Allein über vermehrte gegenseitige Information durch Plakate, Prospekte und Anzeigen wäre einiges zu erreichen.

Bei alledem handelt es sich um kleine Schritte der Annäherung. Kulturelle Begegnungen, wozu auch der Schüleraustausch zu rechnen ist, sind aber unter Umständen wichtiger zur Beseitigung mentaler Grenzen als die angestrebte grenzüberschreitende Raum- und Infrastrukturplanung. Auf Dauer wird die Ansiedlung deutscher Zuzügler in Frankreich so

wenig aufzuhalten sein, wie der Anschluß an das Karlsruher Verkehrsnetz, von dem sowohl die pfälzische als auch die elsässische Seite mehr Vor- als Nachteile hätte. Es kommt aber darauf an, die Zukunft gemeinsam zu gestalten. Die Interessen aller Beteiligten müssen gewahrt werden, ohne das gemeinsame Ziel aus dem Auge zu verlieren. Es müssen eben Lösungen gefunden werden, mit denen alle zufrieden sein können. Das ist die große Aufgabe, die PAMINA gestellt ist.

Anmerkungen:

- 1 Berichte hierüber im Amtsblatt der Stadt Karlsruhe vom 15. 12. und 22. 12. 1995.
- 2 Badische Neueste Nachrichten vom 24. 1. 1996 und Amtsblatt der Stadt Karlsruhe vom 26. 1. 1996.
- 3 Kurt Becker-Marx: Modelle grenzüberschreitender Kooperation am Oberrhein – Versuch einer Kritik und einer Strategie. Hannover 1992, S. 30.
- 4 PAMINA-Tätigkeitsbericht 1994 und PAMINA-Operationelles Programm Interreg II 1995–1999.
- 5 Die meisten statistischen Angaben nach: Aktionsräume der Bevölkerung im PAMINA-Raum 1994. Karlsruhe 1995.
- 6 Südpfälzer und Elsässer klagen über Arroganz der Badener. Badische Neueste Nachrichten vom 9. 12. 1995.
- 7 Sabina Nörenberg: Die Preußen kommen. In: DIE ZEIT vom 1. 1. 1995 – Carlo Lejeune: Der gläserne Vorhang – Die Grenze zwischen deutscher und belgischer Eifel. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 10. JG. 1995, S. 53–61.
- 8 Wie Anm. 5, S. 290.

Anschrift des Autors:

Dr. Heinz Schmitt
Stadtbibliothek, Archiv, Sammlungen
Ständehausstraße 2
76124 Karlsruhe



DREILAND-ZEITUNG

Wochenzeitung für die Nordwestschweiz, Südbaden und Haute-Alsace

KURZ/EN BREF

Bientôt une nouvelle B3 à Weil am Rhein

Le nouveau tracé de la route nationale B3 entre la frontière suisse et Weil élargira le centre-ville et restera au niveau des voies de chemins de fer, en passant sous la Friedensbrücke. Pour ce faire, Weil am Rhein et le Land de Bade-Wurtemberg ont acquis 24 hectares de terrain pour 2,7 millions de Marks. La route devrait être ouverte en 1999 pour l'exposition florale.

«Badische Zeitung» feiert ihre 50 Jahre



Mit einem Festakt im Freiburger Historischen Kaufhaus und einer Ansprache von Bundestagspräsidentin Rita Süsmuth beging gestern die «Badische Zeitung» ihren 50. Geburtstag. Die in Freiburg erscheinende «Badische

Zeitung» ist eine der wichtigsten Zeitungen am Oberrhein, mit einer Auflage von fast 200 000 und 18 Aussenredaktionen zwischen Bad Säckingen und Offenburg.

Infobest in Breisach

Am 6. Februar nimmt «Infobest Vogelgrün-Breisach» die Arbeit auf. Diese vierte grenzüberschreitende Informationsstelle am Oberrhein ist im ehemaligen französischen Zollgebäude auf der Rheinbrücke untergebracht.

Inserate/Annonces: «Lernen/Apprendre» auf Seiten 4/5

WETTER

Wechselhaft



Ab Freitag langsame Bewölkungszunahme, am Wochenende wechselhaft, etwas Regen oder Schnee möglich. Milder. Temperaturen minus 1 bis plus 4 Grad. pi

CHANGE

CHF	FRF	DEM
Für 100 CHF erhalten Sie in Mülhausen CHF 23.55	Für 100 FRF vous recevez à Bâle CHF 80.95	Für 100 DEM erhalten Sie in Basel CHF 80.95
In Freiburg DEM 121.10	à Fribourg DEM 121.10	In Mülhausen FRF 336.-

SPD
OBERRHÄNISCHE SOZIALISTISCHE INTERNATIONALE
L'INTERNATIONAL DU RAIN SUPERIEUR
SOZIALISTEN
Internationalismus im Dreiland..... 3

EUROAIRPORT
Rekurs gegen Gerichtsentscheid..... 5

«KÖNIG JOOL»
Neues Stück der Basler Spielschicht..... 13

MUSEEN
SCHAULUST
Optische Spielzeuge aus der Zeit vor dem Kino in Strassburg..... 11

AUSLÄNDERBEIRAT WIRD NEU GEWÄHLT

Lörrach wählt anders

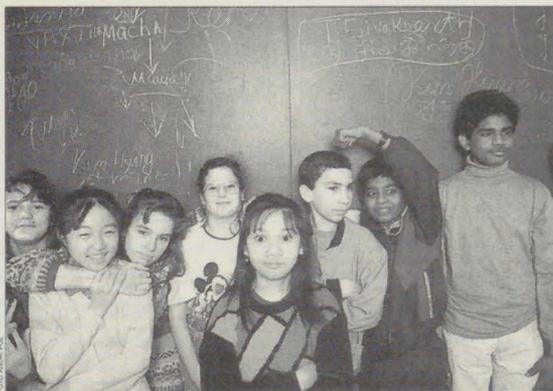
Die Ausländer im Lörracher Beirat sollen sich nicht ducken, sondern sagen, wo sie der Schuh drückt – eine neue Politik des Rathauses.

WOLFGANG GÖCKEL

In Lörrach haben die Ausländer Post erhalten. Sie sollen im Rathaus der Stadt ihren Stimmzettel abgeben, darauf angekreuzt acht Leute, die sie in den «Ausländerbeirat» wählen wollen. Diese Art von Ausländerräten gibt es weder in der Nordwestschweiz noch im Elsass.

Die Kandidaten-Auswahl in Lörrach ist nicht allzu gross. Nur 16 fanden sich unter den 4090 über 18 Jahre alten Nichtdeutschen der Stadt: ein Krankenpfleger aus Indien, eine Schneiderin aus der Türkei, ein Stoffdrucker aus Italien, ein Schlosser aus Algerien, eine Journalistin aus Peru, ein Universitätsprofessor aus dem ehemaligen Jugoslawien, eine Lehrerin aus der Schweiz – acht Nationalitäten sind auf dem Stimmzettel (s. Bild) versammelt, die türkische mit fünf Kandidaten.

Selbstbewusste Menschen wünscht sich Oberbürgermeisterin Gudrun Heuts-Blum in den Ausländerbeirat – die Ratsmitglieder sollen sich nicht einfach spurlos in deutsche Verhältnisse einfügen, sondern sie sollen Schwierigkeiten beim Namen nennen, Diskussionen anregen, auf die kommunale Politik Einfluss nehmen. Die Oberbürgermeisterin selbst übernimmt den Vorsitz des Beirats, zu dem noch vier Gemeinderäte gehören werden, ein Vertreter vom Arbeitsamt und drei von Wahlbüroverbänden. Ausserdem schickt der Arbeitskreis «Miteinander», der in Lörrach die 400 Ausländerber



Viele verschiedene Sprachen sprechen Schulkinder heutzutage, in Lörrach nicht weniger als anderswo. Der Ausländerbeirat wird jetzt in Lörrach neu gewählt – siehe Wahlzettel unten. Der Rat soll dazu verhelfen, die kulturelle Distanz zwischen den Menschen unterschiedlicher Herkunft zu überbrücken.

Les langues différentes des enfants à l'école illustrent le besoin d'un conseil des étrangers: bulletin d'élection à Lörrach.

Ämlicher Stimmzettel für die Wahl des Ausländerbeirats in Lörrach vom 8. bis 9. Februar 1996

Sie haben insgesamt 8 Stimmen.
* Es können nur die auf dem Stimmzettel aufgeführten Bewerber gewählt werden.
* Wenn Sie mehr als 8 Stimmen abgeben, ist der Stimmzettel ungültig!

Wahlkreis 1
Friedrich Kunkel, Leiter, Karlsruherstr. 76, 79538 Lörrach

Wahlkreis 2
Seyma Hingolun, Tübing, Dorian und Hohenstrassen, Obinger Strasse 24, 79639 Lörrach

Wahlkreis 3
Yves Caravita, Eddie, Schöbernerstr. 7, 79639 Lörrach

Wahlkreis 4
Renate Huch, Weg 7, 79639 Lörrach

betreuen hilft, einen Mitarbeiter und einen Ausländerbewerber zu den Beirats-Sitzungen. In Lörrach war 1983 erstmals ein Ausländerbeirat gewählt worden, aber er tagte mit den Jahren immer seltener. Die Stadtverwaltung wies Vorwürfe aus den Parteien zurück, sie lasse den Beirat einfließen. Vielmehr seien es die gewählten Ausländer, die keinen Diskussionsbedarf sähen.

Wus sich mit der Einschätzung im Rathaus deckte, dass Ausländer in Lörrach in aller Regel ohne Probleme leben könnten. Das scheint heute immer noch richtig. Bei 45 000 Einwohnern sind rund 6500 Ausländer zwar eine unüberschaubare Grösse. Aber an ihnen entzündet sich kein Streit um Überfremdung – wemgleich es auch in Lörrach vereinzelt Schulklassen gibt, wo

Fortsetzung Seite 2

ANGEBOT DER SWEG

Private Bahn für das Wiesental?

Konkurrenz auch auf der Schiene – das kündigt sich jetzt zwischen Waldshut, Zell und Basel an.

WOLFGANG GÖCKEL

Die Deutsche Bahn AG spürt Konkurrenz im Nacken. Statt ihrer will künftig die Südwestdeutsche Verkehrs AG (SWEG) den Nahverkehr auf der Hochrheinschiene (Basel-Waldshut) und die Wiesentalbahn übernehmen. Mit der Regionalisierung des Of-

fentlichen Nahverkehrs zum 1. Januar 1996 verknüpfte die Politik in Deutschland die Hoffnung, dass sich im Schienenverkehr endlich der lang ersehnte Wettbewerb einstellen. Im Landkreis Lörrach konnte sich die Hoffnung jetzt erfüllen, es liegt ein

Fortsetzung Seite 2

UN MATÉRIEL FERROVIAIRE RÉVOLUTIONNAIRE

Bâle-Milan en 4 h 21

Le «Pendolino» se penchera dans les trajets sinuieux.



XAVIER RENAUD

Avec un confort digne des compagnies aériennes et une vitesse de pointe de 200 km/h, les liaisons Bâle-Milan devraient prendre un sérieux coup d'accélérateur. Le Pendolino – ou ETR 470 – qui roulera sur cette ligne est en effet un train révolutionnaire, technique, innovant et commercial. Principal élément novateur, l'inclinaison du train dans les

So sieht der neuen Pendolino aus, hier bei Versuchsfahrten im Bahnhof Domodossola.

Lire la suite page 2

Der „Grenzüberschreitende Regionalpark Rheinauen“

Zwischen dem elsässischen Lauterbourg und dem badischen Iffezheim entsteht derzeit ein Ökomuseum als Teil des EG-Programms PAMINA (*Palatinat, Mittlerer Oberrhein und Nord-Alsace*). Innerhalb der einzigartigen Flußlandschaft, die selbst Schau- und Lehrobjekt sein soll, werden beiderseits des Rheins sieben Museen und über vierzig in der Landschaft markierte Besonderheiten (Stationen) miteinander vernetzt. Inhaltlich besteht die Herausforderung einerseits in der musealen Aufarbeitung von Kultur und Natur sowie darin, die Bewohner des Grenzgebiets für ihre Heimat zu interessieren und einander näherzubringen. Als grenzüberschreitendes Projekt erfordert das Ökomuseum die Zusammenarbeit französischer und deutscher Fachleute auf teilweise unterschiedlichen sprachlichen, rechtlichen und strukturellen Grundlagen, die es anzugleichen gilt. Für die Museumslandschaft von Baden-Württemberg ist das „Rheinauenmuseum“ oder die „PAMINA-Museumsstraße“ – beide Begriffe haben sich eingebürgert – eine Neuheit. Nicht zuletzt soll und kann es die Lücke im Reigen der Freilichtmuseen schließen, die bisher die Ried- und Hardtlandschaft am Oberrhein nicht zufriedenstellend berücksichtigt haben.¹

Über die grenzüberschreitenden Initiativen, die in ihrer Folgewirkung auch den politischen Rahmen für das Rheinauenmuseum schufen, berichtete Klaus Oesterle unter dem Titel „Brücken und Barrieren. Grenzüberschreitende Zusammenarbeit am Oberrhein“, in Heft 2/1994 dieser Reihe. Mit dem Ziel, Aufgaben in den Bereichen Umweltschutz, Tourismus, Arbeitsmarkt und Wirtschaftsförderung gemeinsam zu lösen, schlossen sich 1988 die Südpfalz,

das Gebiet um das Oberzentrum Karlsruhe und das Nordelsaß zu PAMINA (*Palatinat, Mittlerer Oberrhein und Nord-Alsace*) zusammen. An die Stelle der Dominanz von Karlsruhe mit einseitig verlaufenden Pendlerströmen soll langfristig die strukturelle Ausgewogenheit in diesem Gebiet erreicht werden. Die Schaltzentrale von PAMINA befindet sich – symbolträchtig – im ehemaligen Zollhaus des elsässisch-badisch-pfälzischen Grenzstädtchens Lauterbourg im Elsaß, wo die Projektanträge für PAMINA bearbeitet werden. Die Konkretisierung eines dieser Projekte wird im folgenden beschrieben.

1. DER GRENZÜBERSCHREITENDE REGIONALPARK RHEINAUEN (PARC TRANSFRONTALIER RHENAN)

Es handelt sich bei dem Projekt PAMINA 2.1 – so die bürokratische Bezeichnung – weder um ein reines Naturschutzgebiet noch um ein Freilichtmuseum im herkömmlichen Sinn, sondern um ein „offenes“ Ökomuseum, das kulturelle wie ökologische Aspekte transportieren und bewußt machen will. Das Einzugsgebiet des Regionalparks erstreckt sich im Norden bis nach Lauterbourg/Elsaß und wird im Süden von der Bahnlinie Wintersdorf/Baden – Beinheim/Elsaß begrenzt.

Das wichtigste museale Objekt ist die Landschaft selbst mit einer Gesamtfläche von ca. 250 qkm. Das Kerngebiet auf deutscher Seite bilden die Rastatter Rheinauen (845 ha), die nicht nur wegen ihrer besonderen Flora und Fauna 1984 zum Naturschutzgebiet erklärt

wurden, sondern auch den Rest der intakten Überflutungsauwe in der Furkationszone des Rheins bilden.

Auf elsässischer Seite ist insbesondere das Mündungsgebiet der Sauer zu nennen, das seit 1973 in das französische Bestandsverzeichnis malerischer Standorte im Département Bas-Rhin aufgenommen ist. Es verfügt ebenfalls über eine für die Rheinauen charakteristische Tier- und Pflanzenwelt. Geplant sind die Ausweisung kleinerer Naturschutzgebiete (z. B. Auwälder und Pfeifengraswiesen) und ein grenzüberschreitendes Schutzgebiet, wie solche bereits in der Eifel an der deutsch-belgischen und deutsch-luxemburgischen Grenze existieren.

Innerhalb des beschriebenen Gebietes werden sieben Museen miteinander vernetzt und an Sammlungsschwerpunkte gebunden.

Das Heimatmuseum Durmersheim, das bereits am 16. 11. 1991 eröffnet wurde, hat den Sammlungsschwerpunkt **Volksfrömmigkeit**. Neben vielerlei Gerät und Gegenständen zur Ortsgeschichte wird hier die Geschichte der Wallfahrt nach Maria Bickesheim dokumentiert.

Die **Flößerei**, die einst für Steinmauern bedeutend war, ist dort in Form einer Floßanlegestelle und einer Sammlung von Gerätschaften zur Murg- und Rheinflößerei vertreten. Das Flößereimuseum befindet sich im Rathaus der Gemeinde.

Auch die Wurzeln des Riedmuseums in Ottersdorf und des Heimatmuseums von Elchesheim-Illingen reichen in die Zeit vor der Gründung von PAMINA zurück. Beide Museen konnten jedoch schließlich mit Mitteln für den Regionalpark aufgebaut werden und im Dezember 1994, erstmals unter der „PAMINA“-Flagge, ihre Eröffnung feiern. Beide Museen wurden von Volkskundlerinnen konzipiert.

Dem Riedmuseum Ottersdorf kommt innerhalb des Regionalparks eine Schlüsselfunktion zu, denn hier werden eine Info-Zentrale über die Museumsstraße sowie eine Mediathek ihren Platz haben. Das Museum zeigt in seinem Hauptthema den Rhein und seine Auswirkungen auf die Kulturlandschaft.

Der Plan eines Heimatmuseums für Ottersdorf rührt noch aus den 60er Jahren. Ein dafür vorgesehener historischer Gebäudekomplex

neben der Kirche konnte sukzessive erworben werden. Als das PAMINA-Projekt konkrete Gestalt annahm, bot sich die Einbindung des Vorhabens in dieses Programm an; zum einen, weil vielerlei kulturhistorische Gemeinsamkeiten mit den auf der anderen Rheinseite liegenden Ortschaften bestehen, zum andern, weil damit neue Finanzquellen in Aussicht waren. Den Ausstellungsschwerpunkt „Rhein“ mußten die Ottersdorfer (als Nicht-Rheinanlieger) in Kauf nehmen und ihren Wunsch nach einem Heimatmuseum für ihr Dorf zurückstellen. Dafür haben sie eine Einrichtung erhalten, die über die lokalen Grenzen hinaus interessant ist und der Stadtteilgemeinde einen „europäischen Touch“ gibt.

Der bereits eröffnete Teil des Riedmuseums ist die renovierte und mit einem Anbau versehene Scheune mit Darstellung des Themas **„Rheinauen und Rheinkorrektion“**. Die Strombaumaßnahmen Tullas werden hier mit den Vorstellungen der heutigen Naturschützer konfrontiert. Immer wieder imposant ist das Rheinauen-Modell im Anbau: die Besucher können selbst den Rhein über die Ufer treten lassen.

Das Wohnhaus und die Nebengebäude des Anwesens werden zum eigentlichen Freilichtmuseum ausgebaut, wobei die Ölmühle bereits fertiggestellt ist; sie liefert einen Beitrag zum Thema **„Arbeiten im Ried“**, während das daneben stehende Haus **„Leben und Wohnen im Ried“** dokumentieren soll. Zum Museumsbereich gehört auch das Gasthaus **„Zum Lamm“**, das auf der Speisekarte nicht nur, aber auch regionaltypische Gerichte anbietet. Ferner wurden auf dem Areal eine Obstwiese und ein Bauerngarten angelegt. Im Oktober 1995 fand im Riedmuseum das erste Museumsfest statt, dem weitere werbewirksame Feste folgen sollen.

Das Museum **„Arbeit am Rhein“** Elchesheim-Illingen hat den Auftrag, die rheintypischen Erwerbszweige in der Gemeinde und Region darzustellen. Zunächst war für die leerstehende Kirche des Ortsteils Illingen eine Nutzung als Heimatmuseum der Doppelgemeinde vorgesehen. Nach der Aufnahme in das PAMINA-Programm wurde der Ausstellungsschwerpunkt entsprechend abgewandelt. Drei Aufgaben waren zu lösen: erstens war der sakrale Charakter des Kirchenraumes auf nichtstören-



Das „Maison de la Wacht“ Mothern mit modernem Anbau.

(Foto: Stamm)

de Weise zurückzunehmen, zweitens mußten auf der kleinen Fläche eines Dorfkirchleins Exponate und Schrifftafeln Platz finden, und schließlich drittens sollte dieser Raum für Veranstaltungen der Gemeinde verfügbar sein. Durch Einsatz beweglicher Stellwände, mit Lichteffekten und minimalen Sicherungsvorkehrungen gelang die Konversion einer Kirche zum Museum. Aufgrund der meist assoziativen Darstellungsweise wirkt es an keiner Stelle überladen. Auch hier ist der Rhein das zentrale Thema: der Strom als Hochwassergefahr, aber auch als Ernährer der Fischer und Goldwäscher. Korbflechterei, Holzschuhmacherei und auch die Landwirtschaft als weitere Erwerbsquellen sind kaum noch oder nur im Nebenerwerb anzutreffen. Wegen der geringen Anbauflächen in ihrer Gemarkung waren Elchesheimer und Illinger zum Pendeln in die Industrieorte gezwungen; die Kirchturmuhre deutet die frühe Aufbruchzeit der Pendler an, die ihr Dorf werktags nur in der Dämmerung sahen.

Die leichten Arbeitsgeräte sollen darauf hinweisen, daß die Frauen der abwesenden Arbeiterbauern die Höfe bewirtschaften mußten.

Schließlich sei noch auf die Verwendung ökologisch verträglicher Materialien hingewiesen, die für ein Ökomuseum selbstverständlich sein sollte. Wie in Ottersdorf sind auch hier die Begleittexte in französischer und deutscher Sprache abgefaßt.

Auf elsässischer Seite befinden sich sämtliche Museen noch im Aufbau. Dem Maison de la Wacht in Mothern, das einst als Jugendtreffpunkt und dörfliches Zentrum fungierte, ist der Schwerpunkt **Mythen und Legenden** am Rhein zugeordnet. Unter Anleitung einer Museographin trägt der örtliche Cercle d'histoire die mündliche Überlieferung älterer Bewohner zusammen, die allerdings wenig spezifisch „Rheinisches“ enthält. Für die museale Darstellung der vorwiegend literarischen Rheingeschichten wurde das Wachthaus mit einem modernen Anbau versehen, der später den örtlichen Frem-

denverkehrsverein beherbergen wird. Von hier aus sollen Besucher informiert und für die örtliche Geschichte interessiert werden.

Der Schwerpunkt **Natur** ist in Münchhausen angesiedelt. Hier wird zur Zeit das ehemalige Schulhaus, direkt neben der Sauerermündung gelegen, zum Umweltzentrum oder „Deltamuseum“ umgebaut. Das Dach auf dem modernen Anbau hat die Form eines umgedrehten Fischernachens, wie sie an der Sauer noch häufig zu finden sind. Eine Informationszentrale, moderne Beobachtungsgeräte und ein Lehrpfad sollen das Wissen über Flora und Fauna des Sauerdeltas vertiefen. Langfristig wird das Zentrum in enger Zusammenarbeit mit dem Rastatter WWF-Aueninstitut für links- und rechtsrheinische Naturschutzgebiete zuständig sein und auch Fachleuten für die Forschung zur Verfügung stehen.

Seltz soll das Zentrum der **Archäologie** werden. Die Stadt Seltz, die in der römischen Epoche eine Mittelpunktfunktion innehatte, erwarb unlängst das Haus Krummacker von

einer alten Seltzer Familie. Es befindet sich in der Nähe des Rathauses und wird nach Abschluß der Umbauarbeiten eine Museums-Mediathek beherbergen. Ein Museograph trägt im Auftrag des Départements Bas-Rhin alles zusammen, was Kelten und Römer in Seltz hinterlassen haben. Allerdings werden viele Funde von Museen in Hagenau, Rastatt und Baden-Baden aufbewahrt, was die Erfassung nicht gerade erleichtert.

Außer den Museen sind im Gelände bisher 44 Stationen ausgewiesen, an denen Schautafeln die ökologische oder historische Bedeutung des Zielpunktes erläutern. Eine dieser Stationen auf deutscher Seite ist der stillgelegte Aalschocker des Wintersdorfer Fischers Alfred Hauns. Das Schiff liegt zur Zeit in einem Altrheinarm bei Wintersdorf und soll als Museumsschiff genutzt werden.

Als einer der archäologischen Zielpunkte sei der hallstattzeitliche Grabhügel „Heiligenbuck“ bei Hügelsheim genannt. Weitere Stationen werden eine Dreschhalle in Au am Rhein



Mothen: Das „Maison de la Wacht“, Blick aus dem Anbau.

(Foto: Stamm)



Der Aalschocker „Heini“ in einem Altrheinarm bei Wintersdorf

(Foto: Stamm)

sein, dazu kommen zahlreiche Schautafeln zur Waldbewirtschaftung und zu Flora und Fauna der rechtsrheinischen Uferlandschaft.

Vielseitig sind auch die Stationen im Elsaß. In Lauterbourg finden sich Erklärungen zur Geschichte der Stadt und der Vauban'schen Festung. Am Beispiel des geteilten Grenzortes Scheibenhardt/Pfalz und Scheibenhard/Elsaß soll die politische Entwicklung eines Dorfes zwischen zwei Ländern und Staaten dokumentiert werden. Übrigens sind dort Ölpumpen zu besichtigen, die, wenn auch in geringen Mengen, heute noch Schweröl zutage fördern.

Bei dem Namen Friederike Brion denken viele zunächst an Goethe und Seesenheim. Die Wiege der Pfarrerstochter stand jedoch in Niederrödern, wo das Geburtshaus, durch eine Schautafel gekennzeichnet, von der interessierten Öffentlichkeit besichtigt werden kann.

Archäologisches erwartet die BesucherInnen im Wald zwischen Niederrödern und Seltz. Ein Rundweg führt zu Grabhügeln (Tumuli), die aus keltischer Zeit stammen und noch weitgehend unergraben sind.

Noch eine letzte Station dieser vielgesichtigen Route sei erwähnt. Auf einer Rheininsel bei Beinheim leben Graureiher. In der Nähe der Insel, die als Schutzgebiet ausgewiesen und nicht begehbar ist, soll ein Beobachtungsstand (Point d'Observation) errichtet werden, der Einblick in das Leben dieser selten gewordenen Wasservögel gewährt.

Wer sich einen Überblick über den Regionalpark verschaffen will, kann den höchsten Punkt des Kantons Seltz ansteuern, der sich mit 191 Metern bei Eberbach hinter Schaffhause befindet. Dort, bei einer typischen Sandsteinbank aus napoleonischer Zeit, wird eine Orientierungstafel angebracht werden, die alle Stationen des Regionalparks zeigt. Es liegen bereits Vorschläge und Anträge für den weiteren Ausbau der Route vor und die Bevölkerung ist aufgerufen, die kontinuierliche Erweiterung der Museumsstraße mit eigenen Ideen zu unterstützen.

Da der Naturschutz im Programm des Regionalparks an erster Stelle steht, wurde dafür gesorgt, daß alle Stationen per Fahrrad er-

reicht werden können. Ein Wegenetz und eine grenzüberschreitende Fahrradkarte liegen bereits vor, und zwischen Neuburg und Lauterbourg besteht seit langem eine Fahrradfähre. Außerdem ist ein Fahrradverleih geplant.

Das Projekt Regionalpark, so wie es jetzt vorliegt, soll 1997/98 zum Abschluß kommen. Finanziert wird das Projekt mit Zuschüssen der EG, des Naturschutzbundes, der Gemeinden und des Landkreises Rastatt sowie aus dem Dorfentwicklungsprogramm des Landes Baden-Württemberg. Gegenwärtig liegt die Koordination der Mittel und Aktivitäten auf deutscher Seite beim Planungsamt der Stadt Rastatt.

II. AUSBLICK

Der regionale Bund PAMINA hat sich die Strukturverbesserung in der elsässisch-pfälzisch-badischen Grenzregion zur Aufgabe gemacht, und so liegt es auf der Hand, daß auch das Rheinauenmuseum zur wirtschaftlichen Belebung beitragen soll. Die Initiatoren setzen auf den „sanften“ Tourismus, der sich mit dem Naturschutz verträgt. Größere Besucherströme werden nicht erhofft und sind wegen der abseitigen Lage einiger Museen ohnehin nicht zu erwarten. Interessant ist der Regionalpark vor allem für Radfahrer, die Ziele in erreichbarer Nähe suchen und kleine Museen ansteuern können. Das Interesse am eigenen Raum, das in den letzten Jahren zu beobachten war, wird, so die Prognose der PAMINA-Zentrale, weiter wachsen.² Ob die Museen des Regionalparks von den Touristen frequentiert werden, hängt in hohem Maß davon ab, wie oft und regelmäßig diese Einrichtungen geöffnet sind. Im vergangenen Jahr, das als Anlaufjahr gewertet werden muß, waren die Besuchsbedingungen nicht zufriedenstellend und müssen verbessert werden.³ Ferner sind Aktionen zur Verlebendigung des Museumsbetriebs gefragt, denn die Besucher sollen wiederkommen und immer etwas Neues entdecken. Diese Forderung zieht Personalkosten nach sich; mit der Museumsaufsicht allein ist es nicht getan, Fachleute

müssen eingestellt werden. Auch bei der PAMINA-Museumsstraße besteht die Gefahr, daß die zur Verfügung stehenden Mittel für Bauarbeiten ausgegeben werden, daß aber anschließend nichts mehr für einen geordneten Museumsbetrieb übrig bleibt. Leider fällt der Aufbau des Regionalparks in wirtschaftlich problematische Zeiten, in denen an Mitteln für Kultureinrichtungen gespart wird. Es ist müßig, darauf hinzuweisen, daß Museen zu den kulturellen Bedürfnissen der Gesellschaft gehören. Mit der Aussage „Je weniger Heimat wir haben, um so mehr Heimatmuseen müssen her, oder gar eine Museumsstraße“⁴ suggerierte der Südwestfunk den Museen gar den Anspruch, Heimat ersetzen zu können. Dies vermögen sie ebensowenig, wie die Fernsehanstalten mit noch mehr Heimatfilmen oder gar einer Lindenstraße Heimat schaffen können; die Museen wollen es auch nicht. Wünschenswert wäre indessen die Formel „Museum statt TV“. Sie ist dann sinn- und gehaltvoll, wenn das Museum die Traditionen der Heimat konserviert und sie, wie es im Regionalpark geschieht, optisch und gedanklich mitgestaltet. Das Museum inmitten seiner Heimat ist einzigartig und nicht auf Band überspielbar. Als Ziel und Begegnungsort regt es zur Aktivität an und bietet mehr als ein wohlfeiles Ersatzerlebnis.

Anmerkungen

- 1 Vgl. P. Assion, Zur Museumsplanung in Baden-Württemberg und zur Frage eines Landesfreilichtmuseums. In: Badische Heimat 59/1979, S. 467–479.
- 2 Gespräch mit J. Müller-Bremberger, Lauterbourg, am 9. 6. 1995.
- 3 Es empfiehlt sich, vor einem Besuch bei der entsprechenden Gemeinde nach den Öffnungszeiten zu fragen.
- 4 SWF 3, 2. April 1995, „Mit der Landesschau unterwegs“.

Anschrift der Autorin:
Irmgard Stamm
Badstraße 4
76437 Rastatt

Karlsruhe ist Oberzentrum mit hoher Ausstrahlung

Starke Mittelzentren runden zentralörtliches Gefüge des PAMINA-Raums ab
Studie über die „Aktionsräume der Bevölkerung im PAMINA-Raum“ liegt vor

Auf Initiative der Stadt Karlsruhe wurde im Raum Südpfalz – Mittlerer Oberrhein-Nordelsaß mit Unterstützung des EU-Programms INTERREG I erstmals eine umfassende Analyse der Aktionsräume der 1,4 Millionen Einwohner des PAMINA-Raums durchgeführt. PAMINA ist die Bezeichnung für das deutsch-französische Grenzgebiet um die Städte Landau, Karlsruhe und Haguenau. „PA“ steht für Palatinat (Südpfalz), „MI“ für Mittlerer Oberrhein und „NA“ für Nord-Alsace. Die Studie sollte einen Einblick in die grenzübergreifenden Verflechtungen geben. Auftraggeber und Kofinanziers waren der Regionalverband Mittlerer Oberrhein, das Land Rheinland-Pfalz, das Département Bas-Rhin in Strasbourg sowie die Stadt Karlsruhe. Als Projektträger stellte sich die Stadt Karlsruhe zur Verfügung. Das Projektmanagement und die Auswertung der Untersuchungsergebnisse wurden vom Amt für Stadtentwicklung, Statistik und Stadtforschung der Stadt Karlsruhe übernommen.

Der nun vorliegende Ergebnisbericht vermittelt einen umfassenden Überblick über die Gewohnheiten und Präferenzen der Bevölkerung des PAMINA-Raums in den Bereichen Einkaufen, Arbeiten, Dienstleistungen, Kultur, Sport und Freizeit. Per Umfrage erhoben wurde, wie ausgedehnt und wie intensiv die sich aus diesen Mobilitäten ergebenden verschiedenartigen Aktionsräume sind. Zur Beantwortung dieser Fragen wurden in jeder Gemeinde im gesamten PAMINA-Raum repräsentativ ausgewählte Haushalte nach ihren Fahrten zur Arbeit, zum Einkaufen, ins Theater, Kino oder Museum, nach Fahrten in der Freizeit und Erholung oder etwa nach Fahrten zu

Ärzten, Krankenhäusern etc. von einem Marktforschungsinstitut befragt. Insgesamt wurden rund 3300 Interviews durchgeführt und nach Aktionsräumen ausgewertet. Ausgenommen blieb das Gebiet der Stadt Karlsruhe, für das aus anderen Umfragen ausreichend Daten zur Verfügung standen.

Die Anziehungskraft des Oberzentrums Karlsruhe als einzigem Oberzentrum der Region erreicht nahezu alle Gemeinden auf der rechten Rheinseite, den Landkreis Germersheim, die östlichen Gemeinden des Landkreises Südliche Weinstraße, sowie die Cantone Lauterbourg, Wissembourg und Seltz im Nordelsaß. Karlsruhe ist nicht nur 77% der Bewohnern des PAMINA-Raums gut bekannt (siehe Abbildungen 3 und 4, Seite 26 f)*, es kaufen auch 42% der Haushalte des Raums in Karlsruhe Bekleidung und Schuhe ein (siehe Abbildungen 14 und 15, Seite 79 ff). Bei den langlebigen Gütern wie etwa Möbeln oder Einrichtungsgegenständen sind es 31% (siehe Abbildungen 23 und 24, Seite 100 f) und in der Freizeit kommen beispielsweise 48% der Haushalte aus dem gesamten PAMINA-Raum bevorzugt nach Karlsruhe, um eine Theaterveranstaltung oder ein Konzert zu besuchen (siehe Abbildungen 44 und 45, Seite 152 f).

Unverkennbar ist aber auch der Einfluß der Mittelzentren, die vor allem von den umliegenden Gemeinden für den Einkauf von Gütern des täglichen bis mittelfristigen Bedarfs, zur Versorgung mit Dienstleistungen, mit Sporteinrichtungen und als Arbeitsort stark frequentiert werden. Während Bühl, Gaggenau, Gernsbach und Baden-Baden in der Regel von Karlsruhe relativ unabhängige Einzugsbereiche ha-

ben, orientiert sich die Bevölkerung rund um die Mittelzentren Bruchsal, Rastatt, Ettlingen und Bretten auch beim täglichen bis mittelfristigen Bedarf vergleichsweise stark nach Karlsruhe (siehe Abbildung 16, Seite 83, Abbildung 19, Seite 89, Abbildung 22, Seite 83 sowie Abbildung 40, Seite 127).

In der Südpfalz versorgt sich der überwiegende Teil der Gemeinden mit den Angeboten des Mittelzentrums Landau. Der südöstliche Teil der Südpfalz profitiert zudem von der Nähe zu dem in Karlsruhe vorhandenen Angebot in den Bereichen Arbeiten, Einkaufen und Kultur. Vergleichsweise stark zur rechten Rheinseite und daher insbesondere nach Karlsruhe sind die Verbandsgemeinden Hagenbach, Wörth, Kandel, Jockgrim und zum Teil auch Herxheim und Rülzheim orientiert (siehe Abbildung 16, Seite 83, Abbildung 19, Seite 89, Abbildung 22, Seite 83 sowie Abbildung 40, Seite 127).

Das Nord-Elsaß ist noch relativ stark ländlich geprägt und in seinen Zentralörtlichen Funktionen vorwiegend auf das Mittelzentrum Haguenau ausgerichtet. Die an Deutschland angrenzenden Gemeinden stehen allerdings bereits in engem Austausch mit den deutschen Nachbargemeinden. Nicht nur der deutsche Arbeitsmarkt ist für sie besonders attraktiv, sondern auch das Angebot des Einzelhandels. So arbeiten beispielsweise 17% der Erwerbstätigen aus Lauterbourg in Karlsruhe und 31% der Erwerbstätigen aus Seltz in Karlsruhe, Wörth oder Rastatt (siehe Tabelle 34, Seite 124 f). Außerdem kommen 24% der Haushalte aus Lauterbourg bevorzugt nach Karlsruhe zu einem Einkaufsbummel (siehe Tabelle 33, Seite 110).

Der Bekanntheitsgrad der städtischen Zentren und deren Image in der Bevölkerung vermittelt einen ersten Eindruck der räumlichen Wahrnehmung der Bevölkerung ihrer Region (siehe Abbildungen 3–9, Seite 26 ff). Karlsruhe ist als Oberzentrum mit 77% bei den Bewohnern des PAMINA-Raums insgesamt am bekanntesten. In der Südpfalz rangiert Karlsruhe allerdings nach Landau, das hier einen Bekanntheitsgrad von 91% erreicht, erst an zweiter Stelle. Im Nord-Elsaß sind die bekanntesten Zentren Haguenau, Strasbourg und Wissembourg, die deutlich über die Hälfte aller

Haushalte gut kennen, während die badischen Zentrum Karlsruhe, Baden-Baden und Rastatt nur rund einem Drittel der Elsässer gut bekannt sind. Das Image bezieht sich vorrangig auf die Einkaufsmöglichkeiten in den Zentren: gute Geschäfte und Kaufhäuser werden von der Bevölkerung für die Städte Karlsruhe, Ettlingen, Rastatt, Landau, Haguenau, Mannheim, Bühl, Wissembourg, Gaggenau, Gernsbach, Neustadt, Kandel und Pirmasens als dominierendes Merkmal angegeben (siehe Tabelle 25, Seite 58 ff). Bei Strasbourg, Baden-Baden und Bruchsal treten dagegen stärker die für diese Städte typischen Sehenswürdigkeiten in den Vordergrund.

Das Angebot der Gemeinden an Einzelhandelsgeschäften und Dienstleistungen für das tägliche Leben, mit ambulanter ärztlicher Versorgung sowie mit Infrastruktureinrichtungen für den Freizeitbereich, wie Frei- und Hallenbäder, Tennisplätze etc. deckt nahezu in allen Teilräumen den lokalen Bedarf ab (siehe Abbildungen 69 und 70, Seite 207). Im kulturellen Bereich stehen dagegen die städtischen Zentren vorne. Mit ihren Theater-, Konzert- und Museumsangeboten sind Karlsruhe, Strasbourg, Mannheim und die Mittelzentren der Region für die Bevölkerung am attraktivsten (siehe Seite 152 ff). Der Karlsruher Zoo steht bei der Bevölkerung im PAMINA-Raum ganz vorne. Rund 63% der Haushalte des Gesamt-raums bevorzugen den Karlsruher Zoo, wenn sie einen Tiergarten aufsuchen (s. Abbildungen 60 und 61, Seite 177 ff). Kinos und Diskotheken werden dagegen eher im Nahbereich des Wohnortes aufgesucht (siehe Abbildung 53, Seite 168).

Im PAMINA-Raum bestehen zwischen den Teilräumen Mittlerer Oberrhein, Südpfalz und Nord-Elsaß vielfältige Verflechtungen, die in den Bereichen Arbeiten, Einkaufen, Kultur und Freizeit am stärksten ausgeprägt sind. In Tabelle 74 ist die Mobilität der Bevölkerung zwischen den Teilräumen dargestellt. Die badische Bevölkerung fährt Ziele in der Südpfalz sowie im Nord-Elsaß nur in der Freizeit in nennenswertem Maße an. Jeder zehnte deutsche Haushalt gab beispielsweise das Nord-Elsaß als bevorzugtes Ausflugsgebiet an. Außerdem lockt das gastronomische Angebot des Elsaß 14% der rechtsrheinischen Haushalte und sogar 22%

der südpfälzischen Haushalte regelmäßig über die Grenze (siehe Tabelle 68, Seite 288). Die Bevölkerung der südpfälzischen Gemeinden nutzt dagegen das Angebot der Arbeitsplätze, des Einzelhandels sowie der Kultur- und Freizeiteinrichtungen in den rechtsrheinischen Mittel- und Oberzentren recht intensiv. Es arbeiten bereits 15% der südpfälzischen Erwerbstätigen in badischen Betrieben, während im Gegenzug nur 0,6% der Erwerbstätigen aus Baden in der Südpfalz arbeiten. In das Elsaß fährt man von der Südpfalz aus ebenfalls nur in der Freizeit. Die Elsässer fahren überwiegend zu ihren Arbeitsplätzen und in der Freizeit in den deutschen Teil der Region. 14% arbeiten in den Betrieben auf badischer Seite und weitere 6% sind in den grenznahen südpfälzischen Betrieben beschäftigt. Deutsche Erwerbstätige arbeiten dagegen zu kaum nennenswerten Anteilen auf französischer Seite. Einkaufsfahrten in die badischen Zentren unternehmen bislang nur wenige französische Haushalte.

Rundfunk- und Fernsehprogramme werden grenzüberschreitend nur von den Nord-Elsässern genutzt, was durch die relativ häufige Zweisprachigkeit – vor allem bei der älteren Generation – erklärbar ist. Neben den französischen Sendungen werden im französischen Teil der Region deutsche Radioprogramme von 68% der Haushalte gehört und deutsche Fernsehsendungen von 74% gesehen (siehe Abbildung 65 und Tabelle 47, Seite 192f).

Im Bereich von Sport und Freizeit findet allerdings eine sehr rege gegenseitige Nutzung der Angebote statt. Zu den badischen Sportveranstaltungen, wie zum Beispiel den Fußballspielen des KSC, fahren 12% der Südpfälzer. Die pfälzische, elsässische und badische Gastronomie wird gegenseitig rege frequentiert. Im Bereich Ausflugsfahrten bevorzugen jeweils 10% der Haushalte der Teilräume eins der jeweils anderen Teilräume als „ihr“ Ausflugsgebiet. Fragt man nach gelegentlichen Freizeitfahrten in die jeweils anderen Teilräume der Region, so bejahten dies mindestens die Hälfte der Befragten. Dabei ist das Elsaß besonders beliebt. In das Nord-Elsaß fahren 65% der Badener und 75% der Südpfälzer mindestens gelegentlich (siehe Tabelle 68, Seite 288), um dort ihre Freizeit zu verbringen.

Die Raum- bzw. Regional- und Standortplanung, die Verkehrsplanung, das kommunale und regionale Standortmarketing sowie kommerzielle Anbieter im Bereich Handel und Freizeit erhalten durch die Untersuchung wertvolle Hinweise. Interessant sind dabei nicht nur der Bekanntheitsgrad der Städte, sondern auch das Imageprofil bei der Bevölkerung. Karlsruhe ist zwar 90% der rechtsrheinischen Haushalte gut bekannt und entsprechend intensiv werden die verschiedenen Einkaufs-, Freizeit- und Kulturangebote frequentiert, auf der linken Rheinseite gaben allerdings lediglich 79% der Südpfälzer und nur 35% der Nordelsässer an, Karlsruhe gut zu kennen. Die schlechtere Anbindung der westlichen Gemeinden des PAMINA-Raums an das Oberzentrum spielen dabei zwar eine Rolle, die „mentale“ Entfernung ist aber sicherlich noch größer. Wie die Ergebnisse der Untersuchung zeigen, ist hier in vielen Bereichen, wie z. B. bei den Kultur- und Freizeitangeboten, das regionale Potential bei weitem nicht ausgeschöpft. Dies gilt ebenso für den Einzelhandel, die Gastronomie und private Kultur- und Freizeitanbieter. Die aufgrund der räumlichen Nähe und der Verkehrsverbindungen möglichen Einzugsbereiche sowohl der Mittelzentren als auch und vor allem des Oberzentrums sind noch entwicklungsfähig. Mit der jetzt vorgenommenen Untersuchung hat eine Momentaufnahme der regionalen Verflechtungen stattgefunden. Weitere wertvolle Erkenntnisse werden dann zu gewinnen sein, wenn die Untersuchung in 5 bis 10 Jahren wiederholt wird, um die dann eingetretenen Veränderungen aufzuspüren.

Anmerkung

* Die Angaben beziehen sich auf die Seitenzahlen der Studie

Anschrift der Autorin:
Dr. E. Wiegemann-Uhlig
Amt für Stadtentwicklung,
Statistik und Stadtforschung
76124 Karlsruhe

Die Kunsterwerbe der Staatlichen Schlösserverwaltung Baden-Württemberg

Als am 21. Oktober des vorigen Jahres die markgräfliche Kunstauktion in Baden-Baden zu Ende ging, fand ein Vorgang seinen Abschluß, der – für sich genommen – vielleicht nichts Außergewöhnliches darstellte. Zwar hatte es sich dabei um eine Superlative gehandelt, um eine gigantische Verkaufsveranstaltung mit all ihren Organisationsraffinessen und gewinnträchtigen Wirkungen. In kurzer Zeit war es gelungen, Tausende von Kunstobjekten einem Publikum schmackhaft zu machen, das hierfür enorme Preise bezahlte. Nicht nur hohe Kunst, sondern auch einfache Einrichtungsgegenstände einer regionalen Kulturlandschaft fanden ihre Abnehmer.

Aus dem Blickwinkel einer Schlösserverwaltung aber stellte sich das Ereignis in einem eher fragwürdigen Lichte dar. Handelte es sich doch um keinen Routinefall, sondern um den ungewöhnlichen Prozess der Auflösung des kompletten Inventarbestandes eines Schlosses. Nur in den kühnsten Träumen hatte man sich den Ausverkauf eines gewachsenen Kulturensembles vorstellen können, das als vielschichtiges Zeugnis der Geschichte und als Teil des Denkmälerbestandes eines kulturbewußten Landes gesichert erschien. Gerade in Schlössern blieben oft historische Ambiente erhalten, die uns detailliert über vergangene Lebensformen oder kulturelle Zusammenhänge berichten können, es sei denn man hätte sie nachhaltig gestört. Eine Porzellangruppe mit einer allegorischen Darstellung beispielsweise kann

eben nicht nur kostbares Kunstobjekt innerhalb einer chronologisch geordneten Stilsammlung, sondern auch Dekorationselement in einem Kabinett oder auf einer Tafel sein und zu dem noch in einem durchdachten ikonographischen Kontext stehen. Viele der ursprünglichen Raumausstattungen, bestehend aus festem Wandschmuck wie Stukkaturen oder Boisserien und locker verteiltem Raumdekor wie Mobilien und kleinen Pretiosen, sind mittels früherer Raumverzeichnisse nachweisbar. Ihre Wirkung fasziniert und verbreitet einen authentischen, nicht künstlich hervorgerufenen Eindruck. Kaum ein Museum kann die Fülle eines solchen Ensembles von Raum und Inventar erreichen. Sie ist eine schätzenswerte und auch zu fördernde Qualität.

Um so mehr schmerzte der Verlust jener einmaligen, fast wie in einem Märchen dahinschlummernden Lebenswelt der Großherzöge von Baden im Neuen Schloß Baden-Baden (Abb. 1). Nur noch hier hatten sich nahezu unveränderte Wohnsituationen aus der längst vergangenen Gründerzeit erhalten, um die das Land Baden-Württemberg beneidet wurde. Aber es waren nur wenige, die dieses Gut erkannten und an höherer Stelle zu vermitteln suchten. Aus der Unentschlossenheit bezüglich eines Gesamterwerbes erwuchs ein von der Verantwortung für die badischen Kunstschatze getragenes Sonderprogramm, das die Rettung vieler Einzelstücke und weniger Komplexe vorsah. Die knappe Zeit erlaubte nur rasche Er-

mittlungen zur Feststellung landeskundlicher Relevanz. Immerhin erwiesen die punktuellen Recherchen die große Bedeutung fast aller Kunstobjekte des Schlosses Baden-Baden und führten zu gezielten Maßnahmen.

Die bevorstehende Auktion zwang die Schlösserverwaltung Baden-Württemberg, Vorschläge auszuarbeiten, was durch Vorabkäufe vor einer Abwanderung geschützt werden sollte. Hierbei standen die in den Schlössern gewünschten Einrichtungsverbesserungen im Vordergrund, denn ein Erwerb für Tressore und Depots schloß sich verständlicherweise aus. Es wurden spezielle Konzepte für die Schlösser Heidelberg, Mannheim, Schwetzingen, Rastatt, Favorite und Meersburg entwickelt, sofern sie nicht schon bestanden. Innerhalb eines bestimmten Finanzrahmens waren Objekte auszuwählen, die das vorhandene Inventar bereichern sollten. Viele Stücke befanden sich früher in diesen Schlössern und waren

für sie geschaffen worden. Damit konnten Inventarstücke an ihre angestammten Orte zurückgeführt und authentische Einheiten wieder hergestellt werden (Abb. 2). Für den Konservator war diese Zusammenführung höchstes Ziel seiner Arbeit, erhielt doch hierbei das Gesamtkunstwerk Schloß seine volle Aussagekraft zurück.

Doch nicht immer ließen sich auseinandergerissene Einheiten vereinigen und die Schlösserverwaltung stand vor der Frage nach einer geeigneten Möblierung der Schloßräume. Hierbei galt es, das Krongut in seiner Gesamtheit zu sehen, das zwischen den einzelnen Schlössern allzuoft hin und her gewandert war. Es lag durchaus im Sinne der Bestandspflege, Stücke an Orten badischer Geschichte zu präsentieren, die hier zwar archivalisch nicht nachweisbar waren, aber Ersatz für verlorene Inventare sein konnten. So ist es zum Beispiel durchaus sinnvoll, die Ausstattungsformationen des Baden-

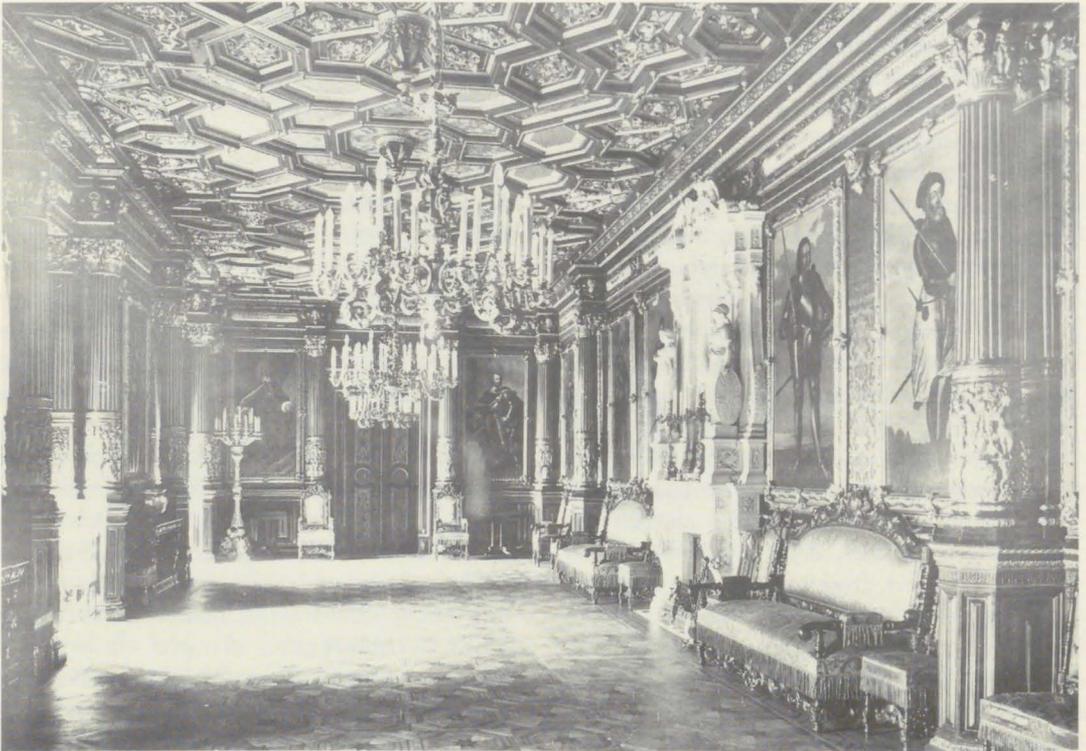


Abb. 1 Neues Schloß Baden-Baden, Großer Festsaal, Zustand um 1900

(Foto: Staatliche Schlösser und Gärten)

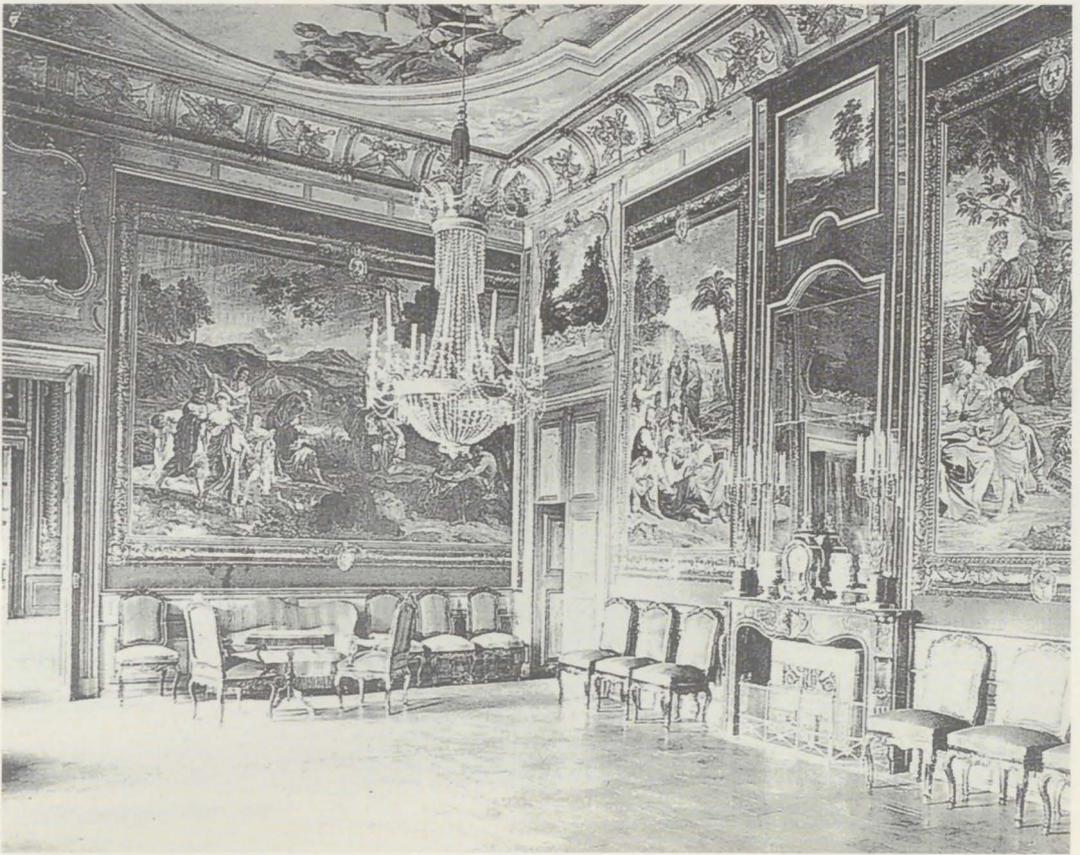


Abb. 2 „Gelber Saal“ mit den sogenannten „Christus-Teppichen“, Schloß Mannheim, Zustand bis 1919

(Foto: Staatliche Schlösser und Gärten)

Badener Schlosses an anderer Stelle innerhalb Badens in exemplarischer Weise vorzuführen. Die Schlösserverwaltung hat deshalb bei ihren Ankäufen nicht nur herausragende Einzelstücke, sondern auch untergeordnete Objekte aus den Baden-Badener Beständen ins Auge gefaßt.

Aus landeskundlicher Verpflichtung bemühte sich die Schlösserverwaltung auch um einige Stücke, die in den Kunstwerkstätten des Landes entstanden sind. Diese informieren über den Standart des Kunstschaffens Badens. Es ist legitim, nicht nur in Museen, sondern auch in Schlössern an die fürstliche Kunstförderung zu erinnern.

Von den im Neuen Schloß Baden-Baden vorhandenen Beständen konnte die Schlösserverwaltung kulturgeschichtlich bedeutende Objekte erwerben. Hierbei ragen vor allem die Tapiserie-Serien aus Schloß Mannheim oder die Kleinkunstwerke aus Schloß Rastatt heraus. Die 21 Wandteppiche bestehen aus vier Folgen und einem einzelnen Objekt. Aus der Erbauungszeit des Mannheimer Schlosses stammen die sogenannten „Teniers-Teppiche“ (Abb. 3), die 1730 in Brüssel für Kurfürst Carl Philipp von der Pfalz (1716–1742) gefertigt wurden und dessen Wappen tragen. Drei weitere Serien umfassen die Themen: „Abenteuer des Jason“, „Begebenheiten im Leben Christi“



Abb. 3 Sogenannter „Teniers-Teppich“, Brüssel um 1730

(Foto: Staatliche Schlösser und Gärten)

(Abb. 2) und „Exotische Welten“. Der einzelne Teppich stellt den „Einzug Marc Antons in Ephesus“ (Abb. 4) dar. Diese Tapisserien sind zwischen 1760 und 1780 in der königlichen Manufaktur Frankreichs entstanden. Sie tragen das französische Königswappen und gehören zu den besten Arbeiten dieser berühmten Werkstätte. Ihre Bedeutung liegt aber auch in dem farblich hervorragenden Zustand, mit dem sie noch heute auf den Betrachter faszinierend wirken. Die Teppiche stammen aus dem Nachlaß des Straßburger Fürstbischofs Rohan, der 1803 in Ettenheim gestorben war. Markgraf Carl Friedrich von Baden (1738–1811) erwarb hier für Schloß Mannheim mehrere Inventarstücke, um für die nach München transportierten Einrichtungsgegenstände Ersatz zu schaffen.

Schloß Rastatt erhielt mehrere Objekte von seiner alten Ausstattung zurück. Markgräfin

Sibylla Augusta von Baden-Baden (1690–1733), die Frau des Türkenbezwingers Ludwig Wilhelm von Baden-Baden (1677–1705), war eine begeisterte Sammlerin von Kunstgewerbe aller Art. Feinste Goldschmiedearbeiten und Elfenbeinschnitzereien zählten zu ihren Vorlieben. In ihrem neuen Residenzschloß zu Rastatt befanden sich Kunstkammerstücke von Gian Francesco Susini, Hubert Gerhard, Heinrich Mannlich, Jeremias Ritter, Jakobus Mayr d. Ä. und Ignatz Elhafen. Eine Tischuhr in Form eines auf einen Sockel gestellten Zylinders (Abb. 5) wurde 1697 in Augsburg von Mayr und Michael Heckel gefertigt. Das Objekt, aus Silberblech und Halbedelsteinen gefertigt, wird in den frühesten Inventarbüchern Rastatts genannt. Das Uhrwerk ist in den mit bacchischen Szenen beschnitzten Zylinder von Elhafen eingeschoben. Über dem Zifferblatt erhebt sich die Figur der Fama, der vom Ruhme des badischen



Abb. 4 „Marc-Anton-Teppich“, Königliche Gobelin-Manufaktur, Paris um 1770, Schenkung der Mannheimer Grund- und Baugesellschaft GmbH, vertreten durch Friedel Holzherr geb. Vetter und Heinrich Vetter, Eigentum der Stadt Mannheim
(Foto: Staatliche Schlösser und Gärten)

Geschlechts kündenden Göttin. Neben diesen Pretiosen, zu denen auch ein kostbarer Tischaufsatz mit Obelisken und Elfenbeinstatuetten der Göttinnen Diana und Ceres gehört, erhält Schloß Rastatt auch mehrere Gemälde zurück. Es handelt sich um sogenannte Supraporten (Türgemälde) und Portraits, welche von den baden-badischen Hofmalern Lihl und Nicodemo gemalt wurden. Sicherlich nicht zu den größten Kunstwerken ihre Zeit gehörend, zeigen sie mit Tier- und Kostümmotiven eine heitere Welt des Rokoko, die in Rastatt unter den Söhnen der Markgräfin zu finden war.

Die Schlösser Mannheim und Rastatt besaßen auch Möbel, welche in Schloß Baden-Baden aufbewahrt wurden. Aus Mannheim stammen Stücke des 18. und 19. Jahrhunderts. Eine besonders prächtige Tischuhr (Abb. 6) ist um 1710 in Paris entstanden. Ihre Hersteller waren keine geringeren als Charles André

Boulle, der königliche Hofebenist, und Uhrmacher Thuret. Das Gehäuse ist mit vergoldeten Bronzen und Schildpatt verziert. Es trägt in einer Kartusche den deutschen Reichsapfel und als Bekrönung den doppelköpfigen Reichsadler. Bereits 1731 erscheint das Stück in den Mannheimer Inventarbüchern als Zier des Audienzimmers. Es war für Kurfürst Johann Wilhelm von der Pfalz (1690–1715), der Stellvertreter des deutschen Königs, gefertigt und nach dessen Tod von Düsseldorf nach Mannheim überführt worden. Ein vergoldeter und geschnitzter Konsoltisch von 1760 (Abb. 7) befand sich ursprünglich in den Zimmern der Kurfürstin Elisabeth Auguste (1742–1793). Seine geraden durchbrochenen Beine verweisen auf den bevorstehenden Klassizismus. Mit den genannten Gobelins gelangte ein herausragendes Möbel vom deutschen Kunstschreiner David Roentgen nach Mannheim (Abb. 8). Es wur-



Abb. 5 Tischuhr, Jacobus Mayr und Ignatz Elhafen, Augsburg 1697

(Foto: Landesbildstelle Baden, Steffen Hauswirth)



Abb. 6 Prunkuhr, Charles André Boulle, Paris um 1710

(Foto: Landesbildstelle Baden, Steffen Hauswirth)



Abb. 7 Wandtisch, Mannheim um 1760

(Foto: Landesbildstelle Baden, Arnim Weischer)

de um 1772 gefertigt und reich mit Einlegearbeiten verziert. Seine Form ist englischen Möbeln nachempfunden. In badischer Zeit hielt im Mannheimer Schloß auch der Empirestil Einzug. Großherzogin-Witwe Stephanie von Baden (1818–1860) ließ mehrere Räume modernisieren. Ein weiß und gold gefaßter Konsoltisch aus der Zeit um 1820 (Abb. 9) befand sich im östlichen Flügel. Vor 1859 überführte man das Stück nach Karlsruhe, von hier ins Großherzogliche Palais nach Freiburg und schließlich nach Baden-Baden. Heute gehört es zu den wenigen noch erhaltenen Einrichtungsgegenständen der fürstlichen Hofhaltung.

Aus Schloß Rastatt stammt ein Schreibrack (Abb. 10) mit dem Monogramm des Markgrafen Ludwig Georg von Baden-Baden (1727–1761). Das Möbel entstand um 1740 und ist wohl eine heimische Arbeit. In seiner alttümlichen Form zeigt es die eher konservati-

ve Haltung des Markgrafen von Baden-Baden, der Schloß Rastatt nur geringfügig modernisierte und somit eines der kaum veränderten Barockschlösser hinterließ.

Neben den Inventar- und Kunstkammerstücken barg das baden-badener Schloß auch reichhaltige Sammlungen asiatischer und europäischer Keramik. Von Seiten der Schlösserverwaltung bestand in zweifacher Hinsicht Interesse an den angebotenen Stücken. Einerseits befindet sich in Schloß Favorite eine weithin bekannte Porzellansammlung, die frühe europäische Arbeiten aufweist. Andererseits existierte eine heimische Produktion von übergreifender Bedeutung, die Frankenthaler Porzellankunst, welche bisher in keinem staatlichen Schloß vertreten ist. Im einen Fall lag es also nahe, fehlende Stücke zur Ergänzung hinzuzugewinnen, im anderen, eine beispielhafte Sammlung neu zu begründen. Von Sibyl-



Abb. 8 Zylinderschreibbüro, David Roentgen, Neuwied um 1772, erworben mit Unterstützung der Ernst von Siemens-Stiftung

(Foto: Auktionshaus Sotheby's)

la Augusta von Baden-Baden wissen wir, daß sie Meissner Porzellane gesammelt hat und so galt das Augenmerk vor allem jenen Stücken aus der Zeit um 1710–20. Eine prächtige Kaffeekanne, zwei Teekannen, eine Zuckerdose

und zwei Sakeflaschen (Abb. 11) sind Glanzstücke für eine Porzellansammlung. Sie wurden vom Erfinder des europäischen Porzellans, Johann Friedrich Böttger, als Steinzeugware mit schwarzer Glasur, gold- und polychromer



Abb. 9 Konsoltisch, Baden um 1820

(Foto: Landesbildstelle Baden, Arnim Weischer)

Lackbemalung hergestellt, bevor das weiße Porzellan die Oberhand gewann. Die Dekore sind chinesischen Vorbildern nachempfunden, eine Mode, die mit der Zeit immer raffiniertere Motive hervorbrachte.

Der in Frankenthal entstandene Porzellanbestand umfaßt Stücke der Zeit von 1755 bis 1783. Neben zahlreichen Figuren gibt es auch Geschirteile. Mit dem großen Teehaus im chinoisierenden Rokokostil von 1755/56 (Abb. 12) besitzt die Schloßerverwaltung das bedeutendste Werk der Manufaktur. Es bildete wohl einst den Mittelpunkt einer Tischdekoration, die man sich auf Carl Theodors Tafel in Schloß Schwetzingen vorstellen könnte. Aber auch Chinesen, Hirten, Liebespaare, Jahreszeiten usw. von Lanz, Lück, Link u. a. sind vertreten.

Während für die Schlösser Mannheim, Rastatt, Favorite und Schwetzingen direkt und indirekt nachweisbare Kunstobjekte erworben wurden, beschriftet die Staatliche Schloßerver-

waltung mit den Ankäufen für Schloß Heidelberg einen vielleicht ungewöhnlichen, aber durchaus sinnvollen Weg. Der um 1900 ausgestattete Friedrichsbau soll eine der historistischen Zeit adäquate Möblierung erhalten. In Schloß Baden-Baden fanden sich typische Arbeiten im Neorenaissancestil. Ein aufwendig gestalteter Kabinettschrank von 1885 (Abb. 13) stellt ein vorbildliches Werk der Oberrheinregion dar. Er wurde vom Kunstgewerbedesigner Hermann Götz aus Karlsruhe entworfen und von der Firma Distelhorst in Karlsruhe ausgeführt. Die Auftraggeber des Stückes waren Angehörige des großherzoglichen Hofstabes, die es Erbgroßherzog Friedrich und Hilda von Luxemburg zur Hochzeit schenkten. Weitere Möbel und Kunstgewerbearbeiten mit Widmungen werden zum Heidelberger Bestand gehören.

Für Schloß Meersburg gelang der Erwerb einiger klassizistischer Möbel. Sie sind gefaßt und vergoldet und sollen die heute verlorene



Abb. 10 Sekretär, Oberrhein um 1740

(Foto: Landesbildstelle Baden, Arnim Weischer)

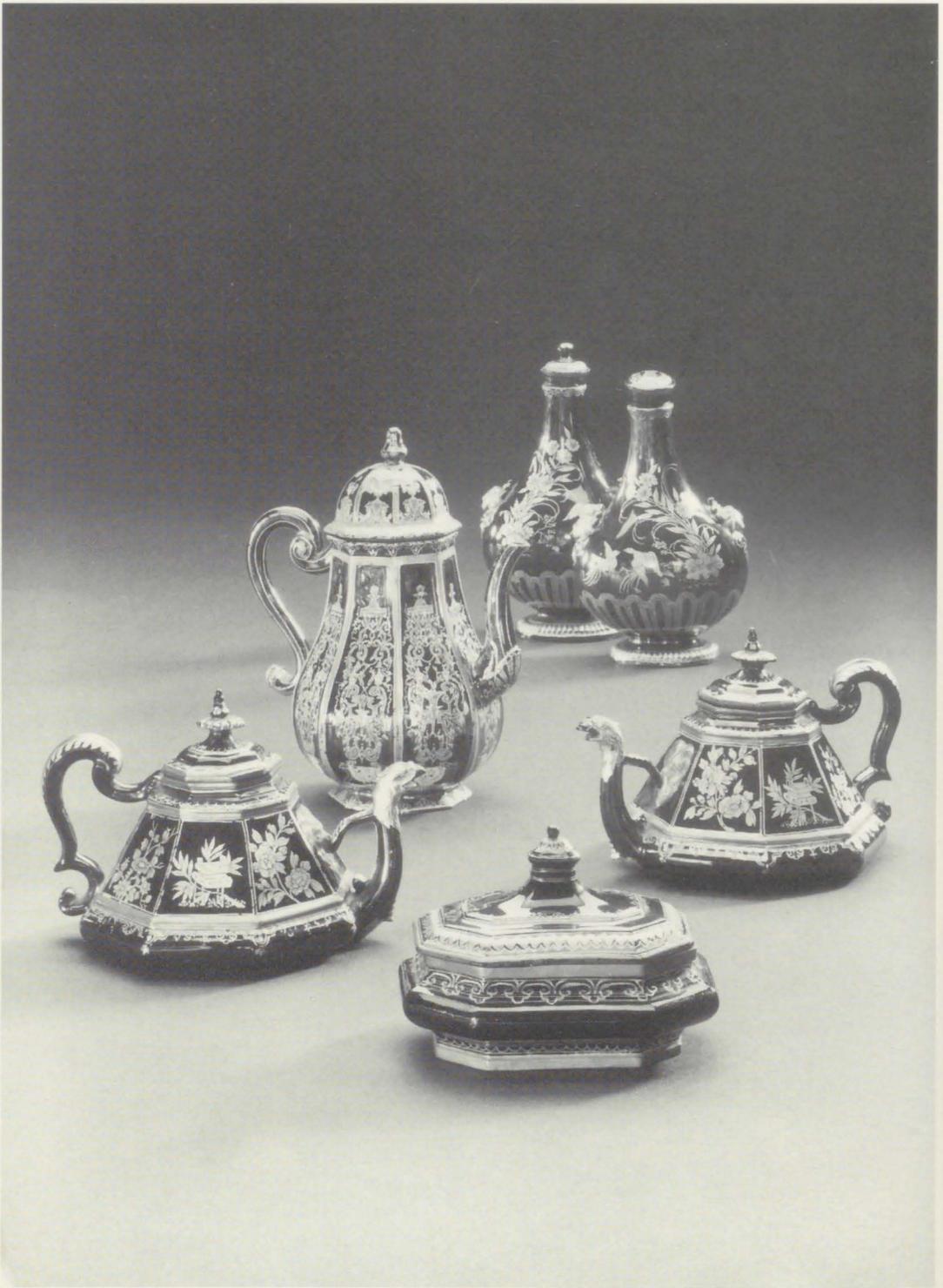


Abb. 11 Meissner Porzellan, Steinzeugware mit schwarzer Glasur, um 1710–20

(Foto: Landesbildstelle Baden, Steffen Hauswirth)



Abb. 12 Teehaus mit kleinen Chinesenfiguren, Frankenthal 1755/56

(Foto: Landesbildstelle Baden, Steffen Hauswirth)



Abb. 13 Kabinettschrank, Distelhorst, Karlsruhe 1885

(Foto: Landesbildstelle Baden, Arnim Weischer)

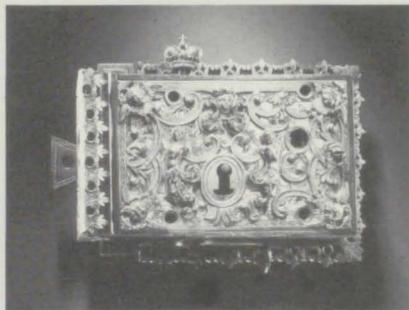
Einrichtung im Stile des Rokoko und Klassizismus ersetzen.

Die Erwerbungen der Staatlichen Schlösserverwaltung bei der Oberfinanzdirektion Karlsruhe stellen zwar nur eine Auswahl aus dem im Neuen Schloß Baden-Baden vorhandenen Krongut dar. Doch sind sie im Querschnitt reichhaltig und eine wesentliche Bereicherung der im Laufe der Zeiten verringerten Schlösserinventare. Mit der Verbringung der Objekte in die Staatlichen Schlösser, wo sie in alte und neue Zusammenhänge gestellt werden, bleibt ihr hoher Denkmalwert gewahrt und es wird nach der schmerzlichen Entscheidung gegen den Erhalt des gesamten badischen Kultur-

schatzes einer wichtigen konservatorischen Aufgabe Rechnung getragen.

Bevor die Kunstwerke in die einzelnen Schlösser gelangen, können sie größtenteils zwischen dem 20. März und dem 28. April dieses Jahres täglich von 10 bis 17 Uhr in einer Sonderausstellung in Schloß Schwetzingen besichtigt werden. Hierzu erscheint ein Katalog mit Abbildungen fast aller Objekte.

Anschrift des Autors
Dr. Wolfgang Wiese
Oberfinanzdirektion Karlsruhe
Staatliche Schlösser und Gärten



WAS BLEIBT

Markgrafenschätze aus
vier Jahrhunderten
für die badischen
Schlösser bewahrt



STAATLICHE
SCHLÖSSER
UND GÄRTEN

Schloß Schwetzingen
Südlicher Zirkelbau
21. März bis 14. April 1996
täglich 10 - 17 Uhr

TOTO
LOTTO

Die Staatliche
Toto Lotto-GmbH
unterstützt die
Schlösser und Gärten
Baden-Württemberg

„Für Baden gerettet“:

Das Badische Landesmuseum dokumentiert seine Bemühungen um die
Sicherung badischen Kulturerbes

Als Ende des Jahres 1994 zunächst inoffiziell, bald darauf aber bereits auch schon in der Tagespresse der Ausverkauf des markgräflich-badischen Kulturgutes bekannt wurde, war das Badische Landesmuseum als das von Geschichte und Sammlungsauftrag her für die badische Kultur- und Landesgeschichte zuständige Museum in besonderer Weise herausgefordert, in einer finanziell und kulturpolitisch schwierigen Zeit für eine möglichst umfassend positive Lösung mitzusorgen. Das dramatische Ringen um die Bewahrung der riesigen Sammlungen in markgräflichem Privatbesitz ist vielerorts noch in nachhaltiger Erinnerung, und es wird wohl erst einer späteren Zeit vorbehalten sein, einmal diese Geschichte in ihren shakespearischen Einzelheiten nachzuschildern.

Allen Verantwortlichen war, auch wenn wohl niemand das ganze Ausmaß und die konkrete Zusammensetzung des markgräflichen Kulturgutes kannte, rasch bewußt, daß hier wesentliche Teile alten badischen Kunst- und Kulturbesitzes zur Disposition standen. Erhebliche und engagierteste Anstrengungen wurden von vielen Seiten unternommen, das gesamte Veräußerungsgut des Hauses Baden in einem Gesamterwerb für die Öffentlichkeit zu sichern, nachdem der Veräußerer dem Land Baden-Württemberg ein solches Angebot unterbreitet hatte. Ein einstimmiges Votum aller beteiligten Fachleute scheiterte jedoch bekanntlich an politischen und finanziellen Realitäten, die auch kulturell Verantwortliche als Teil der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen ihrer Arbeit zur Kenntnis nehmen müssen. Auch eine von vielen Seiten unterstützte Initiative des damaligen Vorsitzenden des „Vereins der Freunde des Badischen Landesmuseums“, Gerhard Goll, zunächst mit Mitteln des Staates

und der Industrie eine Art „Auffanggesellschaft“ für einen Gesamterwerb mit eigener Weiterverkaufsmöglichkeit zu errichten, stieß im politischen Raum auf keine Resonanz. Nach langer politischer Diskussion, die auch ein Scheitern aller Erwerbungsaktivitäten nicht ausgeschlossen erscheinen ließ, machte es im Mai 1995 ein Ministerratsbeschluß möglich, daß alle betroffenen Ministerien des Landes im Rahmen ihrer verfügbaren Mittel zu Ankäufen autorisiert wurden.

Um den zunächst verhängten kompletten „Verbringenschutz“ über das gesamte Inventar des Neuen Schlosses, den das Denkmalschutzgesetz ermöglichte, aufzuheben, katalogisierten damals gleichzeitig Experten des mit dem Verkauf beauftragten Auktionshauses Sotheby's das gesamte, auf 105 Räume unübersichtlich verteilte Inventar des Baden-Badener Schlosses mit mehr als 25 000 Objekten. Die schließlich vorgelegten Listen ermöglichten den befaßten, in verschiedenen Ministerien angesiedelten Institutionen, ihre Prioritäten für einen sorgfältig abgewogenen Teilerwerb aus dem Sammlungsgut vorzunehmen. Als Voraussetzung dafür mußte erst durchgesetzt werden, daß ein solcher Teilerwerb nicht nach Vorgaben des Verkäufers bzw. des Auktionshauses, die zunächst bei freier Auswahl des Staates um die Attraktivität der unabwendbar gewordenen Auktion des Restverkaufsgutes bangten, sondern des Käufers erfolgen konnten. Und schließlich war es ein trotz guten Willens aller Beteiligten äußerst mühsamer, und zeitraubender Prozeß, die geforderten Festpreise für den Vorerwerb staatlicher Institutionen, die als einzige auf ein solches historisches Vorkaufsrecht pochen konnten, zu ermitteln. Zudem sorgten Rücknahmen des Verkäufers aus dem Baden-



Abb. 1: Himmelfahrt Christi. Elfenbeinrelief, 9. Jh.

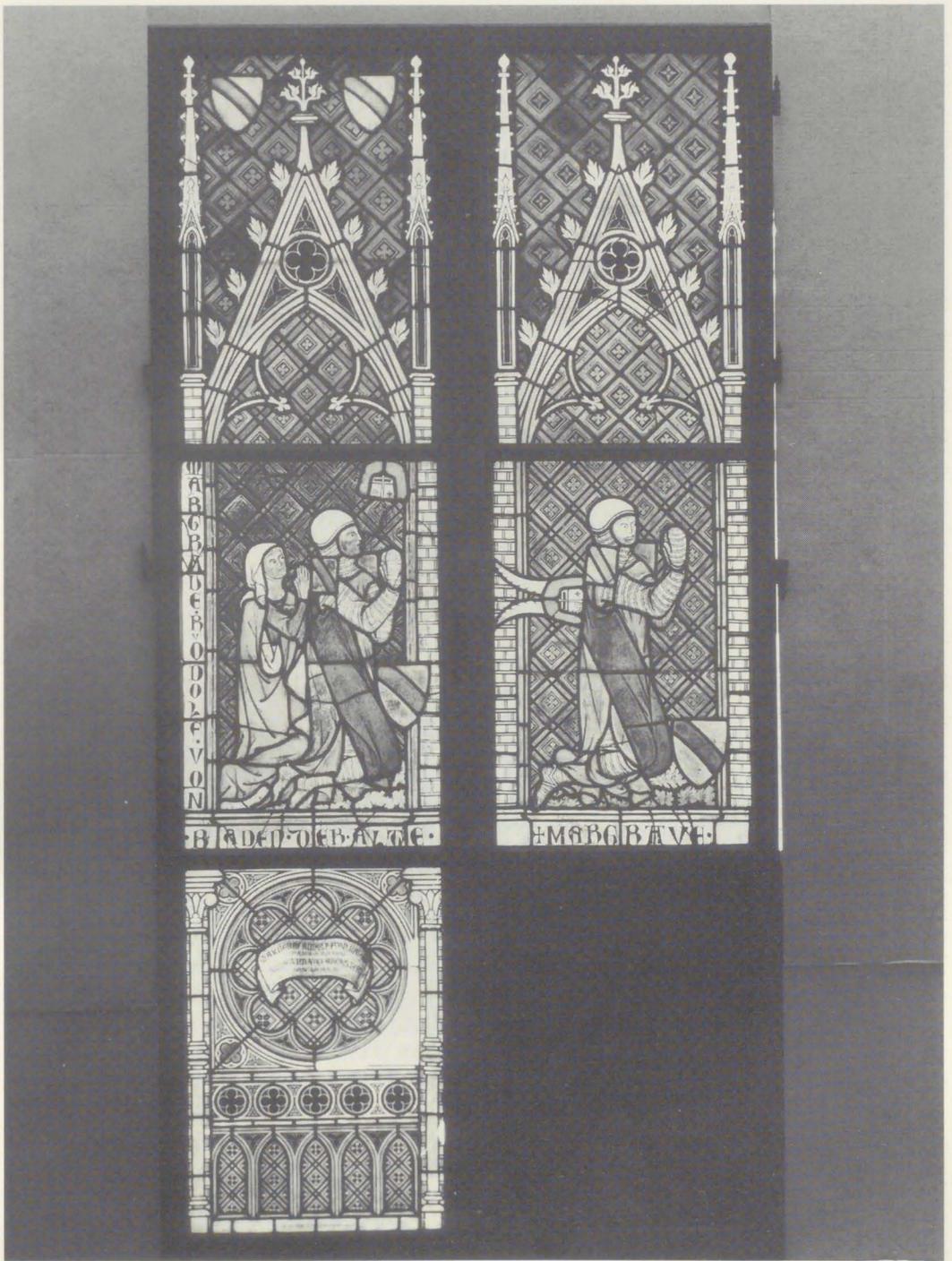


Abb. 2: Lichtenthaler Glasgemälde, um 1300 (vor der Restaurierung)

Badener Inventar sowie neue Verkaufsofferten aus anderen seiner Besitztümer ständig für neue Situationen. Die Beteiligten des Badischen Landesmuseum erinnern sich noch zu gut, wie eines Tages schon im Frühjahr 1995 ein Lastwagen mit Kunstgut aus Salem vor der Türe stand und Objekte zum Verkauf abblud, von dessen Veräußerung, ja von dessen Existenz niemand etwas wußte. Neben den Tafelmalereien von Bernhard Strigel und Martin Schaffner waren dies z. B. Glasmalereien aus Schloß Staufenberg, barocke Gobelins oder eine gewaltige silberne Tafelgarnitur aus dem 19. Jahrhundert.

Nach den Erwerbungen, die das Generallandesarchiv, die Badische Landesbibliothek oder die Staatlichen Schlösser und Gärten tätigen konnten, wurden im für die Museen zuständigen Ministerium für Familie, Frauen, Weiterbildung und Kunst aus Mitteln des von Lotto-Toto-Erträgen gespeisten „Zentralfonds“ ca. 17 Mill. DM bereitgestellt, um Einzelerwerbungen möglich zu machen. Sie kamen hauptsächlich dem Badischen Landesmuseum zugute; einige wenige Erwerbungen auch dem Württembergischen Landesmuseum Stuttgart und der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, die zudem aus den ministeriellen Verhandlungen mit dem markgräflichen Haus die Tafeln des Salemer Antoniusaltars von Martin Schaffner (um 1515) als Dauerleihgabe zugesprochen erhielt. Dabei muß betont werden, daß diese Mittel keineswegs zu Lasten anderweitiger Museumsförderung, etwa auch der nichtstaatlichen Museen, aufgebracht wurden, sondern, aufgrund der traditionellen Schwerpunktbildung der staatlichen Museumspolitik im Erwerbungsbe- reich (im Unterschied zu anderen Bundesländern, wo entsprechende „Töpfe“ auch z. B. Sonderausstellungen oder infrastrukturellen Maßnahmen zugutekommen), auf vorhandene Haushaltsmittel im Rahmen einer solidarischen Umschichtung zwischen den beteiligten fünf staatlichen Museen des Landes zurückgegriffen werden konnte.

Schwerpunkt der getätigten Erwerbungen des Badischen Landesmuseums waren Objekte der historischen badischen „Kunstkammer“. Kunstkammern waren Kern des modernen, zweckfreien Kunstsammelns und standen am Anfang der Sammelgeschichte vieler der heuti-

gen großen Museen. Beide badische Linien, Baden-Durlach und Baden-Baden, unterhielten solche Kunstkammern, in denen kostbare und seltene Schöpfungen der Kunst („Artificialia“) und der Natur („Naturalia“), teilweise exotischer Herkunft und Materials, zusammengetragen wurden. Nach der Wiedervereinigung der badischen Lande 1771 wurden die Kunstkam- merbestände vereint und im ausgehenden 19. Jahrhundert im Sinne einer zeitlich atypischen „Großherzoglich badischen Kunstkam- mer“ beschränkt für die Öffentlichkeit zugäng- lich gemacht.

Bei den Erwerbungsanstrengungen war rasch deutlich, daß die begrenzten finanziellen Mittel nur einen Teilerwerb der Kunstkam- merobjekte ermöglichen würden. Grenzt man die- sen im „klassischen“ Sinne einer Kunstkammer (z. B. nach der des Hauses Hohenlohe, heute in Schloß Neuenstein) mit einem Zeitschnitt um 1700 ein, konnten nach dem politischen Auf- trag, hieraus eine repräsentative Auswahl zu sichern, ca. 100 Objekte von insgesamt etwas mehr als der doppelten Anzahl gesichert wer- den. Für einen Gesamterwerb der Kunstkammer (deren Restbestände sich freilich nicht mit den Objekten des entsprechenden Baden-Badener Auktionskataloges deckten) allein im Sinne ih- rer Kerndefinition, mit einem Zeitschnitt um 1700 ohne spätere, eine badische Besonderheit bildende Erweiterungen, hätten wohl weitere 11 Mill. DM aufgebracht werden müssen, die nicht zur Verfügung standen. Schließlich mußte fi- nanziell auch noch Platz bleiben für eine Anzahl herausragender weiterer Einzelobjekte als auch kulturgeschichtlich aussagekräftiger höfischer Alltagsobjekte, zumal damals keineswegs abzu- sehen war, ob dem Landesmuseum für spätere Erwerbungen auf der Auktion überhaupt noch weitere Mittel zur Verfügung stünden. 273 Ob- jekte konnten mit diesem Vorerwerb für die staatlichen Museen des Landes gesichert wer- den. Weitere 79 kamen hinzu, bei denen sich das badisch-markgräfliche Haus zu einer Schen- kung an das Badische Landesmuseum ent- schloß. Eine wesentliche Förderung erfuhr die- ser Vorerwerb des Landes durch die Unterstüt- zung der „Kulturstiftung der Länder“, Berlin, und das Bundesministerium des Innern in Bonn.

In einem zweiten Anlauf konnten ebenso die fünf Tafelbilder des 1507–8 entstandenen



Abb. 3: „Jamnitzerburg“, um 1590

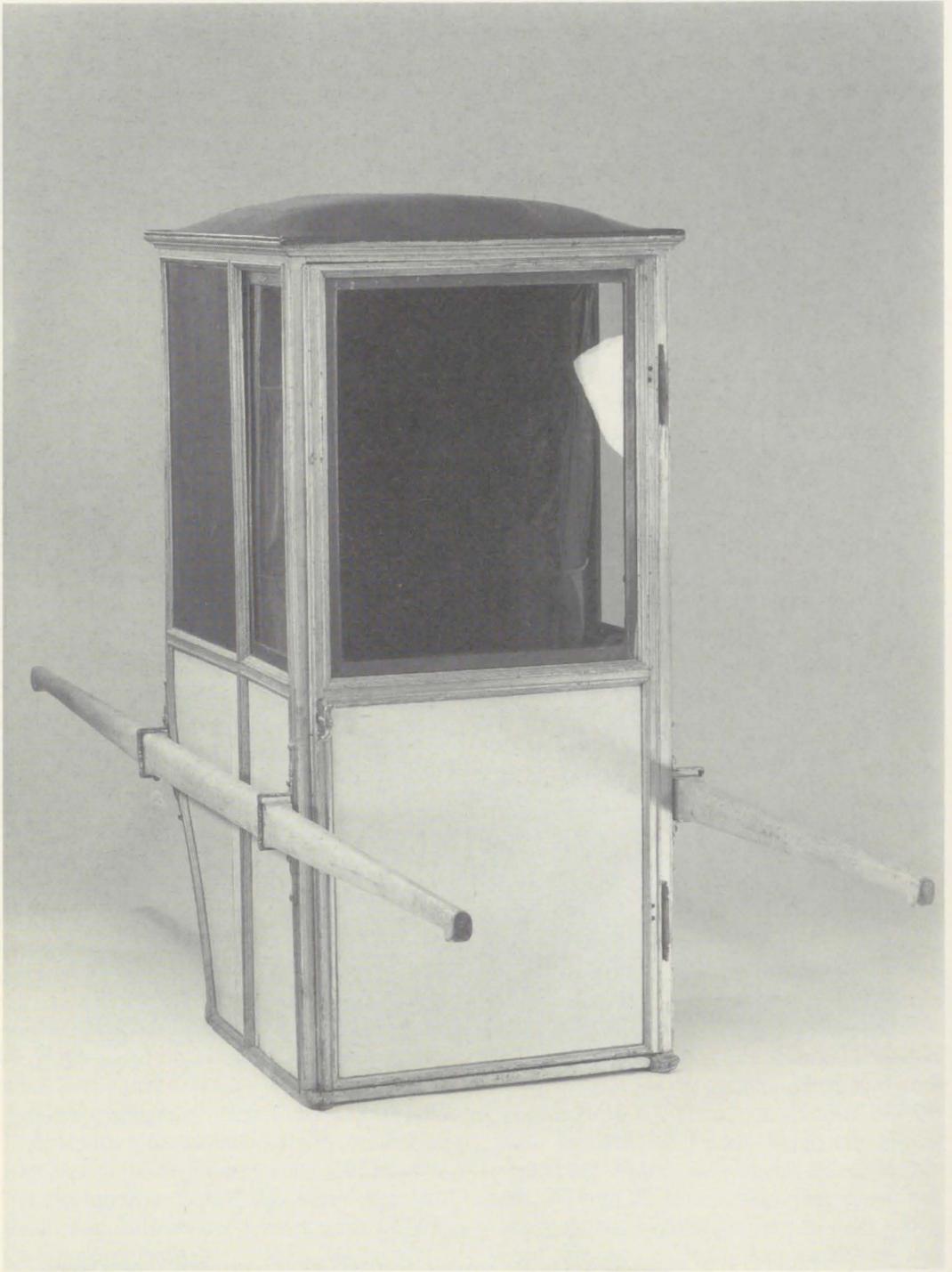


Abb. 4: Sänfte aus dem Karlsruher Schloß, 18. Jh.



Abb. 5: Kaminuhr mit dem „Ritterschlag des Bayard“ aus dem Karlsruher Schloß, um 1812

Marienaltars aus Salem von Bernhard Strigel mit Mitteln der aus Spielbankgeldern gespeisten „Museumsstiftung“ erworben werden, ein Hauptwerk der deutschen Kunst zu Beginn des 16. Jahrhunderts, deren Szene der „Geburt Christi“ die erste Nachtdarstellung in der deutschen Kunst zeigt. Der ursprünglich verlangte Ankaufspreis konnte durch die Einlösung der Option der bereits im Auktionskatalog verzeichneten Gemälde erheblich auf 12 Mill. DM gesenkt werden. Es ist ein besonderer Glücks-umstand, daß die Tafeln dieses Altares nunmehr seit mehr als 100 Jahren mit dem bereits seit 1881 im Badischen Landesmuseum befindlichen geschnitzten Mittelteil wiedervereinigt werden konnten. Der Ernst von Siemens-Kunstfonds und Senator e. h. Dr. Eiselen unterstützten diesen Erwerb mit maßgeblichen Beiträgen.

Als damit die zur Verfügung gestellten öffentlichen Mittel erschöpft waren und die Veräußerung des verbleibenden Teils der Sammlungen in einer spektakulären Auktion feststand, setzte eine beispiellose private Initiative ein, dem Badischen Landesmuseum weitere Gelder an die Hand zu geben, um in der Auktion noch weiteres unverzichtbares Kulturgut zu retten. Es waren vor allem die Mitglieder, Vorstand und Beirat des „Vereins der Freunde des Badischen Landesmuseums“, die sich hier in einer einzigartigen bürgerschaftlichen Initiative engagierten. Mit den durch Spenden und Sponsorenmitteln zusammengebrachten Mitteln von ca. 3,1 Mill. DM konnte das Landesmuseum auf der Auktion nochmals 170 Objekte in 125 Bietzuschlägen ersteigern. Freilich: trotz einer ausgeklügelten Bietstrategie, bei der das Landesmuseum mit annähernd 40 verschiedenen anonymen Beauftragten auftrat und auch der Direktor eine strategisch einstudierte Rolle spielte, führte das Publikumsfieber bei der „Jahrhundertauktion“ dazu, daß das Museum wenigstens dreihundertmal aufgrund selbst gesetzter Preislimits erfolglos war. Dazu gehörten auch herausragende Werke badischen Kunsterbes wie das Meißener Insektenporzellanservice der Markgräfin Caroline Luise oder wesentliche Stücke des Kunstkammerbestandes wie der Wiener Elfenbeinhumpen des Ignaz Elhafen, Teil eines Geschenks der Markgräfin Sybilla Augusta von Baden-Baden an

ihren Mann, den „Türkenlouis“. Großen Anteil an der Aufbringung dieser Mittel hatten die Badische Beamtenbank, Karlsruhe, die Bausparkasse Schwäbisch Hall, die Firma SEW-Eurodrive, Bruchsal, die Baden-Württembergische Bank und die Firma Würth, Künzelsau. Aber auch die zahlreichen Einzelspenden persönlicher Vereinsmitglieder und nicht zuletzt Mittel aus dem Vereinsaufkommen selbst haben wesentliche Hilfe leisten können. So sind es immerhin 514 Objekte, die bislang insgesamt erworben werden konnten, geworden, und aus Restbeständen des Spendenaufkommens kann das Badische Landesmuseum derzeit noch einige weitere Gegenstände, die bei der Versteigerung vergessen wurden oder Rückgänge waren, erwerben.

Was wurde nun erworben? Die vom 13. März bis 9. Juni im Karlsruher Schloß gezeigte Ausstellung, die anschließend noch in reduzierter Form im Augustinermuseum Freiburg und im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart gezeigt werden soll, und der dazu erstellte Katalog geben darüber umfassend Auskunft. Die Kürze der Zeit, der beschränkte Platz und der gewaltige Umfang notwendiger Restaurierungsmaßnahmen lassen allerdings nur eine Auswahl von genau der Hälfte der Erwerbungen in der Ausstellung zu; die übrigen sind freilich in einem Anhang des Kataloges aufgelistet. Nur auf wenige herausragende Stücke kann hier einzeln eingegangen werden.

Bei den Vorerwerbungen des Landes aus den Kunstkammerbeständen standen zunächst Objekte aus der „Liste nationalen Kulturgutes“ im Vordergrund. Alle in markgräflichem Besitz verzeichneten Objekte dieser Liste konnten übrigens vor einem Ausverkauf bewahrt werden. Hier stand am Anfang ein spätkarolingisches Elfenbeinrelief in der Nachfolge der Hofschule Karls des Großen mit der Darstellung der „Himmelfahrt Christi“ (Abb. 1), das auch chronologisch zusammen mit einem 1848 bei Schaffhausen gefundenen elfenbeinernen Pyxisfragment aus dem 5. Jahrhundert den Auftakt eines mit den Erwerbungen möglichen Ganges durch die Kunstgeschichte von der Spätantike bis ins frühe 20. Jahrhundert bildet. Weitere herausragende mittelalterliche Kunstwerke sind ein Trinkgefäß in Gestalt einer



Abb. 6: „Elefantenuhr“ mit Flötenspielwerk aus dem Schloß Bruchsal, um 1750

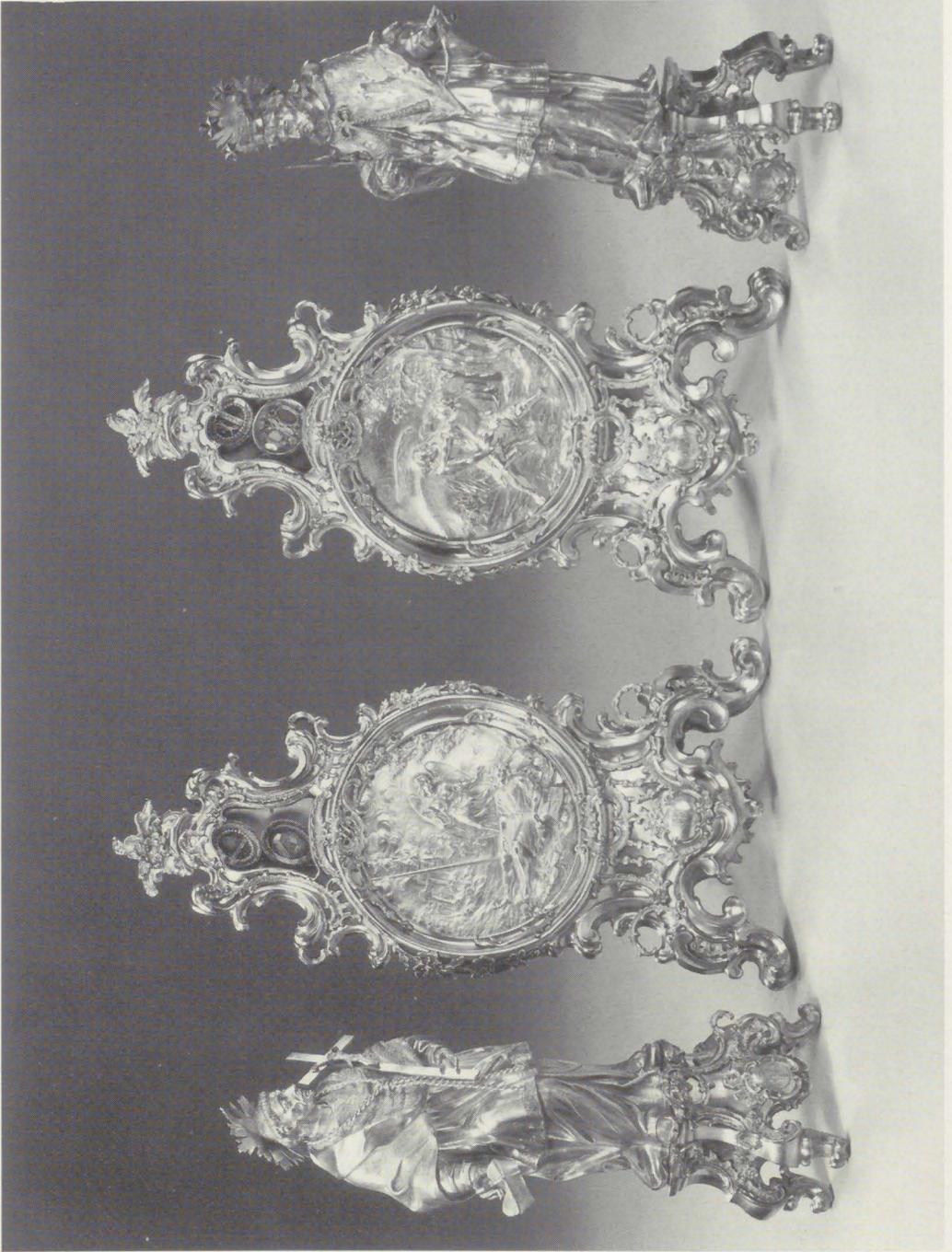


Abb. 7: Silberner Altaraufsatz aus Meersburg, 18. Jh.



Abb. 8: Feodor Dietz, Badische Truppenparade in Karlsruhe vor König Wilhelm von Preußen 1867

Greifenklau, ein Bergkristallpokal aus dem 15. Jahrhundert, eine Pietà aus dem Umkreis von Michel Erhart und vor allem die hochgotischen Glasmalereien aus dem Chor der Zisterzienserinnenklosterkirche Lichtenthal, dem badischen Hauskloster, die – seit mehr als sechs Jahrzehnten verschollen – die ältesten Herstellungen badischer Markgrafen überhaupt zeigen (Abb. 2). Unter den Kunstkammerbeständen der frühen Neuzeit ragt vor allem die sog. „Jamnitzerburg“ heraus, das früheste deutsche Zeugnis einer „Räucherburg“ als kunstvoller Tischaufsatz höfischer Kultur (Abb. 3). Aus jener Zeit des ausgehenden 16. sowie des 17. Jahrhunderts stammen zahlreiche Kunstkammerobjekte, die Zeugnis vom Weltverständnis jener Zeit abgeben.

Ein zweiter Schwerpunkt der Erwerbungen lag im Bereich höfischer Kultur des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Bei manchen war die Zurechnung zur „Kunstkammer“ nicht indiskutabel, zumal zu bedenken ist, daß z. B. Uhren oder Spielbretter, von denen herausragende Objekte des 18. Jahrhunderts erworben werden konnten, schon seit dem 15. Jahrhundert zu den Schätzen von „Kunstkammern“ schlechthin gezählt wurden. Aber die Erwerbsentscheidungen wurden unabhängig von dieser Fragestellung getroffen. Hier bestand schon allein deswegen Handlungszwang, als zahlreiche Objekte des authentischen Einrichtungsinventars aus dem Karlsruher Schloß zur Veräußerung standen; sie waren bei dem „Fürstenausgleich“ 1919 dem Privatbesitz der Familie zugesprochen und nach Baden-Baden ausgelagert worden und wurden so wenigstens vor der Vernichtung gerettet, nachdem das im Schloß verbliebene Einrichtungsinventar weithin im letzten Weltkrieg zerstört wurde. War auch der komplette Erwerb des zum Verkauf stehenden Karlsruher Schloßinventars allein schon aus praktischen Gründen ausgeschlossen, so sollten wenigstens typische Einzelstücke für die Dokumentation der Geschichte der Schloßausstattung gerettet werden. Wenn auch der Erwerb der einzigen authentischen Möbel aus der Erstausrüstung aus der Zeit des Schloß- und Stadtgründers Markgraf Karl Wilhelm nicht möglich war, gelang es doch, eine breite Auswahl zu sichern, die Aufschluß über das höfische Wohnen und Leben über drei Jahrhunder-

te hinweg gibt. Dazu gehören kostbare Objekte wie ein früherer Röntgen-Schreibtisch, der wohl auf einen Auftrag der Markgräfin Caroline Luise hin entstand, ein einzigartiges Spielbrett mit den Initialen des Markgrafenpaares, eine Sänfte (Abb. 4), Gebrauchsmöbel, Tafelservices, z. B. der Durlacher Fayencemanufaktur, und persönliche Gebrauchsgegenstände, die für eine „höfische Alltagsgeschichte“ Aufschluß geben können. Herausragenden Rang besitzen für das 18. und 19. Jahrhundert besonders bedeutende Uhren (Abb. 5). Mehrere davon stammen aus dem Karlsruher Schloß, Käufe der Markgräfin Caroline Luise im 18. Jahrhundert in Paris, bis zu einer „Weltzeituhr“ aus Karlsruhe von 1858 oder einer Standuhr nach Motiven Victor von Scheffels von 1887.

Neben höfischen Objekten aus Karlsruhe waren für das Badische Landesmuseum auch solche Objekte von Belang, die seine Außenstellen „Höfische Kunst des Barock“ und „Museum Mechanischer Musikinstrumente“ in Schloß Bruchsal betrafen. Hier wurden ein besonders aufwendiges Schreibmöbel, Textilwandbespannungen mit Chinesenszenen und eine herausragende Pariser Tischuhr mit Elefant und Flötenspielwerk (Abb. 6) erworben. Andere Erwerbungen der Barockzeit stammen aus Konstanz und Meersburg (Abb. 7).

Zweifellos stammt freilich der Großteil der insgesamt getätigten Erwerbungen aus dem 19. Jahrhundert. Im Bereich des Einrichtungsinventars reicht dieses Spektrum sogar bis ins frühe 20. Jahrhundert, denn der Großherzogliche Hof war offenbar – anders als Kaiser Wilhelm II. mit seinen Verdikten – auch im Besitz modernster Schöpfungen des Jugendstils einschließlich solcher aus dem führenden Zentrum Nancy, der heutigen Partnerstadt Karlsruhes.

Viele andere Erwerbungen haben ausgesprochen landeskundlichen Charakter. Dazu gehören Bildzeugnisse zur badischen demokratischen Revolution 1848–49, die Truppenparade vor dem preußischen König 1867 auf dem Karlsruher Exerzierplatz unter Teilnahme zahlreicher Stadthonoratioren (Abb. 8) oder die Festzugdarstellungen zur Silbernen Hochzeit des Großherzogspaares Friedrich I. und Luise 1881 vor dem Karlsruher Schloß (Abb. 9).

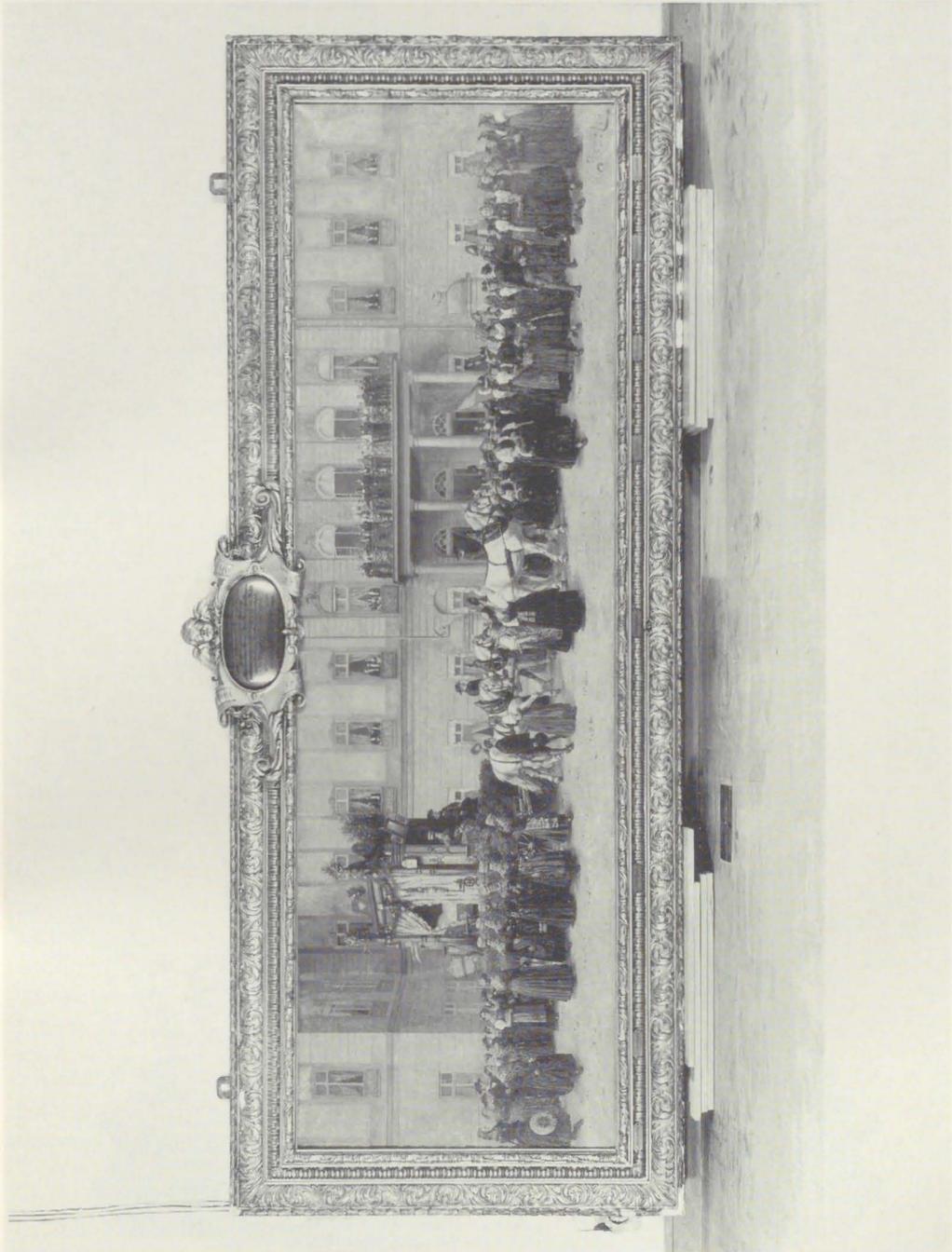


Abb. 9: Wilhelm Issel, Festzug der badischen Landesteile vor dem Karlsruher Schloß 1881

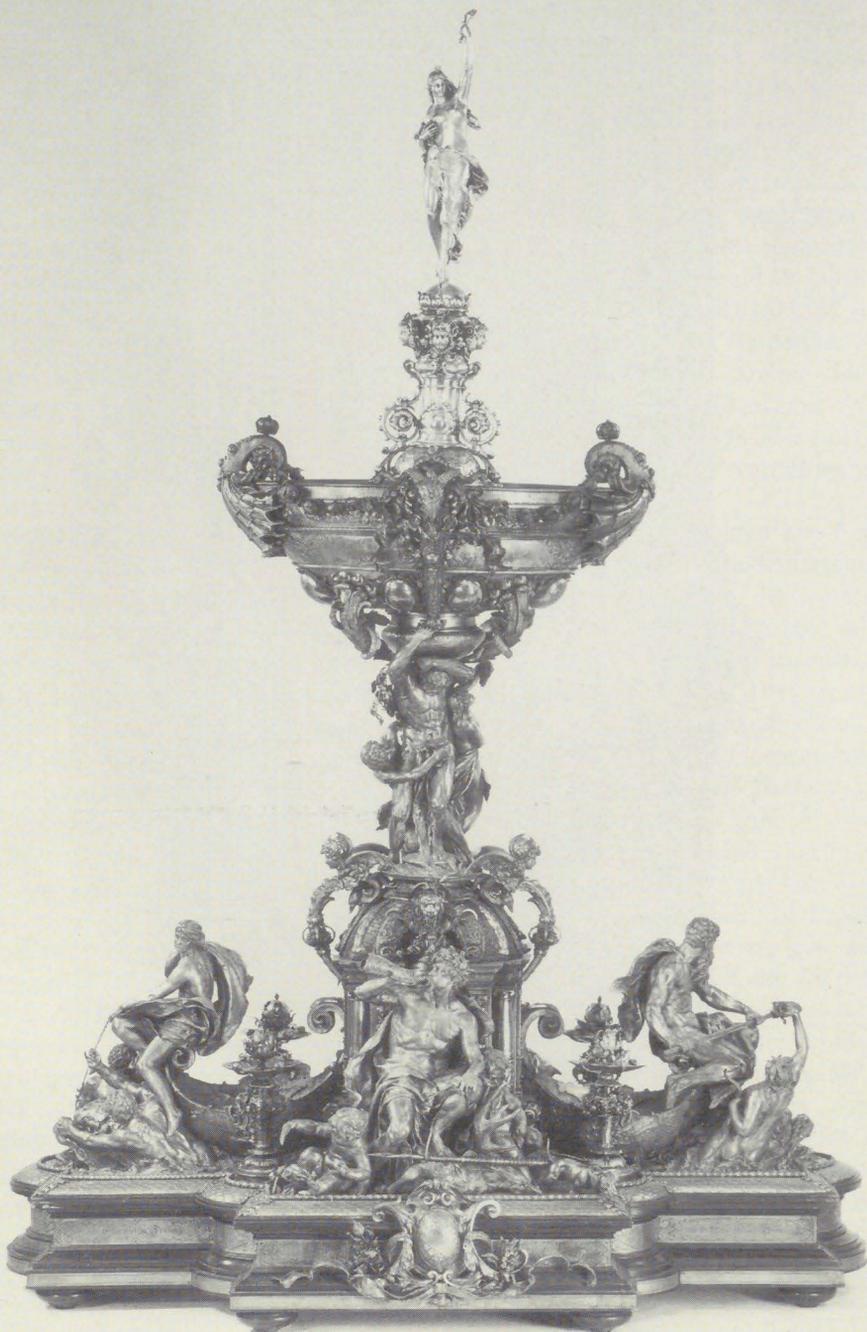


Abb. 10: Silberner Tafelaufsatz (Mittelstück), Geschenk der badischen Städte und Gemeinden zur Hochzeit des Erbgroßherzogs Friedrich II. und Hilda von Nassau 1881, nach Entwurf von Hermann Götz ausgeführt 1885



Abb. 11: Hermann Volz, „Zeitgeist und Staatsschiff“. Geschenk der acht großen badischen Städte zum 70. Geburtstag Großherzog Friedrichs I. 1896

Hochzeiten, runde Geburtstage oder Regierungsjubiläen waren in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts nicht nur Anlässe für Festzüge und Ehrendekorationen, sondern veranlaßten weite Kreise der badischen Bevölkerung und gesellschaftliche Gruppierungen zu aufwendigen Geschenken an das Großherzogliche Haus. Besonders aufwendiges Beispiel ist der fünfteilige Tafelaufsatz, den alle 57 badischen Städte und Gemeinden zusammen zur Hochzeit des Erbgroßherzogs Friedrich II. und Hilda von Nassau 1885 stifteten und an dessen Anfertigung nach einem Entwurf von Hermann Götz so gut wie alle führenden Kunsthandwerker Badens beteiligt waren. Das Werk darf als eines der bedeutendsten Schöpfungen historistischer Goldschmiedekunst in Deutschland insgesamt gelten (Abb. 10). Kein unbeachtliches Signal auch für heute ist es, wenn im Rahmen des umfassenden ikonografischen Programms in einer Zone von den vier wichtigsten badischen Städten Mannheim als Stadt des Handels, Freiburg als Stadt der Wissenschaft, Konstanz als Stadt der Seefahrt und schließlich Karlsruhe als Stadt der Kunst repräsentiert wurden!

Ähnlich großes Engagement wie bei der Stiftung dieser aufwendigen Silbergarnitur brachten die acht großen Städte des Landes 1896 zum 70. Geburtstag des Großherzogs Friedrich I. auf, als sie bei dem prominenten Karlsruher Bildhauer Hermann Volz die bronzene Großplastik „Zeitgeist und Staatsschiff“ in Auftrag gaben (Abb. 11). In dieser Komposition wird der Großherzog, getragen vom „Zeitgeist“, der fortschrittlich-liberal zu sein hatte, als Steuermann des Staatsschiffes gefeiert, in dem Allegorien des Lehr, Nähr- und Wehrstandes Platz gefunden haben und einer glücklichen Zukunft zugeführt werden. Wie in keinem anderen Werk wird in dieser Skulptur, die zugleich das Thema eines zum gleichen Jubiläumsanlaß veranstalteten Festzuges verkörpert, Baden mit dem damals entstehenden Begriff des „Musterländles“ identifiziert. Daß der Krieger als Personifikation des „Wehrstandes“ im Schiff die deutsche Kaiserkrone behütet, ist gleichzeitig Anspielung auf die besondere Rolle des badischen Großherzogs bei der Gründung des Wilhelminischen Kaiserreichs 1871 in Versailles und als Wahrer der kaiserlichen Reichsidee.

Das Badische Landesmuseum hat mit seinen Erwerbungen, von denen hier nur einige Beispiele vorgestellt wurden, keine Wunschkäufe tätigen wollen, sondern so weit als möglich seinen sammlerischen Sicherheitspflichten gehorcht. Lieber wäre uns gewesen, es wäre zu diesem Ausverkauf gar nicht erst gekommen. Da er unabwendbar war, haben wir versucht, so viel wie möglich zu erreichen, damit möglichst wenige Objekte badischen Kulturgutes unkontrollierbar in privaten Besitz abwandern mußten. Es sind unverzichtbare Werke nach Kalifornien, Kanada, Türkei, Italien, in den internationalen Kunsthandel oder anonymen deutschen Privatbesitz gelangt. Ziel künftiger Bemühungen muß es sein, private Ersteigerer zu Dauerleihgaben oder Stiftungen an öffentliche Einrichtungen Badens zu gewinnen und im Laufe der Zeit auch dort, wo dies möglich ist, weitere Wiederankäufe zu gewährleisten.

Schon jetzt ist dem Badischen Landesmuseum – über den Kunsthandel – ein weiteres landesgeschichtlich exorbitantes Werk, das übrigens nicht über die Auktion gegangen ist, zum Ankauf angeboten und von uns reserviert worden: der Adressenschrein der badischen Städte und Gemeinden zum 40jährigen Regierungsjubiläum Friedrichs I. 1892, nach dem Entwurf von Hermann Götz 1894 unter Beteiligung zahlreicher badischer Kunsthandwerker zum damals gewaltigen Preis von 30 000 DM fertiggestellt (Abb. 13). Hier sind neuerliche Anstrengungen auch von privater Seite herausgefordert.

Nicht jedes Objekt des markgräfllich-badischen Ausverkaufs ist kunstgeschichtlich ein einzigartiges Original; zu manchem besitzt das Badische Landesmuseum ähnliche Sammelgegenstände, die unbekannter Kunsthandelsherkunft sind. Ein kunstgeschichtliches Museum würde vielleicht dies auf sich beruhen lassen. Ein kulturgeschichtliches Museum mit besonderer Verpflichtung für die Landesgeschichte strebt nach den authentischen Zeugnissen der eigenen Geschichte. So ist es uns auch Verpflichtung, die Erwerbungen des vergangenen Jahres aus markgräfllichem Besitz schrittweise im Zuge der Neueinrichtung des Badischen Landesmuseums im Karlsruher Schloß auf Dauer der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wobei die Objekte des 16. und 17. Jahrhunderts



Abb. 12: Holzschatulle mit 68 Lichtdrucktafeln nach Aufnahmen vom Freiburger Münster und Textheft. Geschenk des Freiburger Münsterbauvereins zum 70. Geburtstag von Großherzog Friedrich I, 1896

einschließlich derjenigen der „Kunstkammer“ bereits Ende 1996 in der neuen Abteilung „Frühe Neuzeit“ präsentiert werden sollen. Manche Objekte werden in unseren Einrichtungen im Schloß Bruchsal gezeigt; der wiedervereinigte Strigel-Altar wird ab sofort in einer provisorisch eingerichteten Erweiterung der Mittelalter-Abteilung im Karlsruher Schloß für hoffentlich viele Besucherinnen und Besucher zugänglich sein.

Das Badische Landesmuseum dokumentiert mit seinen Aktivitäten seine Zuständigkeit und Kompetenz für die badische Landes- und Kulturgeschichte im Museumsbereich, die – im steten Dialog mit den im Haus gesammel-

ten Zeugnissen der übergreifenden abendländischen und mittelmeerischen Kulturen – unsere derzeit im Gang befindliche Neukonzeption des Museums leitet.

Fotonachweis:
alle Aufnahmen (außer Abb. 13)
Thomas Goldschmidt,
Badisches Landesmuseum

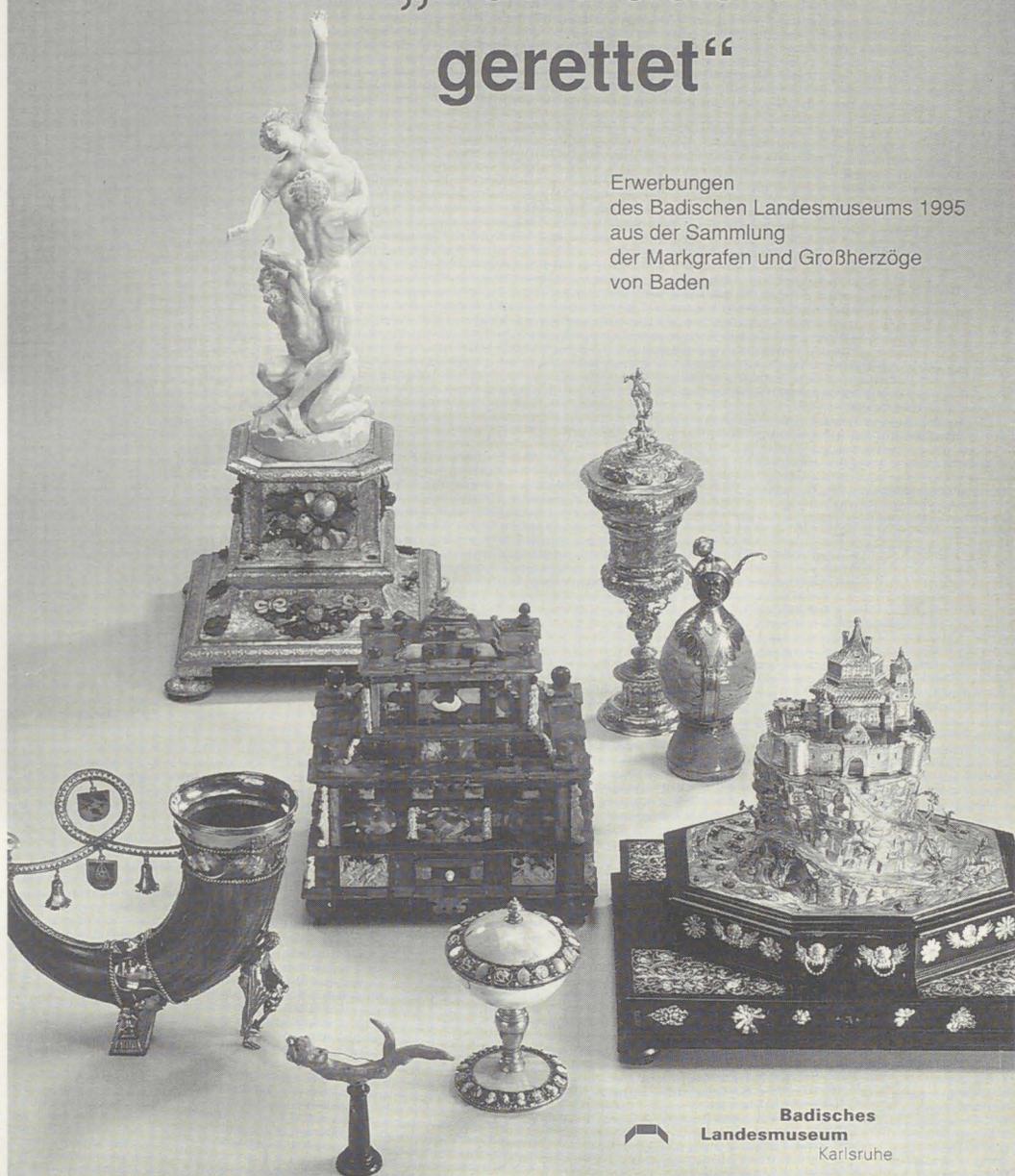
Anschrift des Autors:
Prof. Dr. Harald Siebenmorgen
Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Schloßbezirk
76131 Karlsruhe



Abb. 13 Adressenschrein der badischen Städte und Gemeinden, 1892–94. Im deutschen Kunsthandel befindlich.

„Für Baden gerettet“

Erwerbungen
des Badischen Landesmuseums 1995
aus der Sammlung
der Markgrafen und Großherzöge
von Baden



 **Badisches
Landesmuseum**
Karlsruhe



DREILÄNDERECK

Nr. 11 · November 1995 · Jahrgang 12 · Einzelpreis DM 5,60 · sFr. 5,60 · FF 20,- · M 1997

Basel
Das Phantom der Oper ist da!

Colmar
*Bartholdi-
Ausstellung*



Münstertal
*Wandern
am Belchen*

NEU
*kostenlose Abo-Service-
Nummer 01 30 / 12 14 60*

*Diesen Monat mit
Gewinnspielen! 2*

IHRE MONATSZEITSCHRIFT IM DREILÄNDERECK
POPPE & ORTMANN KG · Unterwerkstraße 5 · 79115 Freiburg

Vorderösterreich: Was war das eigentlich?

Ein Beitrag zum diesjährigen Jubiläum „1000 Jahre Ostarrîchi“

In Österreich begeht man „heuer“ ein Millennium „Tausend Jahre Ostarrîchi“. In einer Urkunde, die der damals 16jährige Kaiser Otto III. am 1. November 996 in Bruchsal für das Bistum Freising ausfertigen ließ, ist von einer „regio“ die Rede „vulgari vocabulo Ostarrîchi... dicto: einem Bezirk, der gemeinhin Österreich genannt wird. Es handelt sich um den Ort Neuenhofen/Ybbs. Die Urkunde wurde zwar von dem Innsbrucker Rechtshistoriker H. C. Faußner in Zweifel gezogen, doch taucht der Name auch in anderen Zeugnissen vom Ende des 10. Jahrhunderts auf. Vor 1000 Jahren begann sich jedenfalls der Name Österreich durchzusetzen und nach und nach die Bezeichnung Ostmark zu verdrängen. Damals – seit 976 – waren die Babenberger Markgrafen der Ostmark, und sie haben deren Grenze weit nach Osten und Südosten hinausgeschoben. 1156 erhielt ihr Territorium von Kaiser Friedrich Barbarossa im „privilegium minus“ den Status eines Herzogtums. König Ottokar II. brachte 1251 dieses Herzogtum Österreich an Böhmen. Doch der gegen ihn bei der Königswahl und dann auf dem Schlachtfeld 1278 siegreiche Rudolf von Habsburg nahm Österreich endgültig in Besitz für sein Haus. So kam es zur Gleichsetzung von Habsburg mit Österreich.

TERRITORIALE AUSDEHNUNG

Die Habsburger waren ein südwestdeutsches Hochadelsgeschlecht. Sie stammten ursprünglich aus dem elsässischen Sundgau, nannten sich seit der Mitte des 11. Jahrhun-

derts nach der Habichtsburg an der Aare und expandierten wie die Zähringer in der Zeit der Salier und Staufer. Wie andere Fürstenfamilien waren die Habsburger zeitweise in verschiedene Linien gespalten. Da regierten am Hochrhein von 1232 bis 1408 die von Habsburg-Laufenburg. Später gab es eine Rudolfinische und eine Leopoldinische, dann eine Tiroler und eine Steirische Linie. Letztlich konnte aber das Haus Habsburg die Besitzungen zusammenfassen. Zum Kern dieses Hausbesitzes gehörten die südwestdeutschen Stammlande, obwohl sich die Residenz und der Schwerpunkt der Herrschaft immer mehr nach Österreich verlagerten! Immerhin zählten die Habsburger seit dem 13./14. Jahrhundert zu den bedeutendsten Territorialherren am Hochrhein und südlichen Oberrhein. Sie erwarben Kloostervogteien über Säcking, St. Blasien, St. Trudpert und Waldkirch, gründeten Städte (wie Waldshut) und wurden Stadtherren sowohl über die „Waldstädte“ (Laufenburg, Säcking, Rheinfelden) wie auch über viele Städte vom Bodensee über den Schwarzwald bis in den Breisgau. 1368 unterstellte sich schließlich Freiburg den Habsburgern. Spätestens seit dieser Zeit war die habsburgische Herrschaft im Südwesten des Reiches fest etabliert. Als Landesherren wirkten die Habsburger wie andere Fürsten im Spätmittelalter darauf hin, die einzelnen Herrschaftsgebiete fest miteinander zu verbinden und zu einem Staat auszubauen. Die Gebiete vom Sundgau über den Breisgau bis zum Bodensee wurden seit dem 15. Jahrhundert zusammen mit Vorarlberg und Österreichisch-Schwaben als „die Vorlande“ bezeichnet. Spä-

ter setzte sich auch die Bezeichnung „Vorderösterreich“ durch. 1753 wurden der Breisgau, die Ortenau, Vorarlberg und Österreichisch-Schwaben zur Provinz Vorderösterreich zusammengefaßt. Im Lauf des 15. Jahrhunderts waren der Thurgau und der Aargau für Habsburg verloren gegangen, sodaß schließlich der Hochrhein die südliche Grenze bildete. Die elsässischen Besitzungen hatte Habsburg im Dreißigjährigen Krieg verloren. So war der Oberrhein zur Westgrenze geworden, und Freiburg bildete seit 1651 die Hauptstadt des Breisgaus bzw. der vorderösterreichischen Herrschaft im deutschen Südwesten.

VORDERÖSTERREICHISCHE TRADITIONEN

Eberhard Gothein, der Heidelberger Historiker des deutschen Südwestens, konnte 1907 noch explizit davon sprechen, kein anderer Landesteil habe dem Land Baden eine solche historische Tradition zu vererben vermocht wie der vorderösterreichische Breisgau. Heute ist es um diese Tradition vorderösterreichischer Geschichte in Baden schlechter bestellt. Seit dem voluminösen Band, den Friedrich Metz 1959 unter dem Titel „Vorderösterreich. Eine geschichtliche Landeskunde“ herausgegeben hat, ist nichts Umfassendes zu diesem Thema mehr erarbeitet worden. Der Band ist, auch in seiner 2. Auflage von 1967, längst vergriffen. Neuere liegt nicht vor. Der Tagungsband „Vorderösterreich in der frühen Neuzeit“ enthält keinen Beitrag über den vorderösterreichischen Breisgau. Und in dem soeben (1995) vorgelegten 2. Band des Handbuchs der baden-württembergischen Geschichte, der „Die Territorien im Alten Reich“ behandelt, sucht man den Beitrag über Vorderösterreich vergebens. Er sei nicht mehr rechtzeitig zu erhalten gewesen, teilen die Herausgeber dazu lapidar mit und verträsten die Leser auf einen späteren Band, der aber einer ganz anderen Epoche gewidmet ist. Bekanntlich ist auch der 2. Band von Sütterlins „Geschichte Badens“, in dem die vorderösterreichischen Traditionen des Landes zu ihrem Recht gekommen wären, nie erschienen. So bleibt es eine Aufgabe für die Forschung, das besondere Erbe ins Bewußtsein zu bringen, das Vorderösterreich hinterließ. Die-

ser Aufsatz kann bestenfalls einige Schlaglichter auf dieses Erbe richten.

Spuren der vorderösterreichischen Vergangenheit gibt es hierzulande genug. Manche Stadtwappen und Stadtfarben erinnern mit dem Rot-weiß-rot an den österreichischen Bindenschild. Das rote Kreuz auf weißem Grund im Freiburger Wappen ist erstmals als Banner des Breisgauer Adels bei der Schlacht von Sempach 1386 bezeugt, als die hiesigen Ritter im habsburgischen Aufgebot gegen die Eidgenossen Sieg und Leben verloren, ohne daß dies die loyale Bindung an das Herrscherhaus erschütterte hätte.

Man begegnet im Breisgau im engeren wie im weiteren Sinn oft dem Adler, der als Reichswappen dem habsburgischen Kaiserhaus zustand und dann auch für Österreich in Anspruch genommen wurde. Wie viele Gasthäuser heißen „zum Adler“ (oder „zum schwarzen Adler“), wieviele Stadttore tragen das Adlerwappen! Eine weitere Spur vorderösterreichischer Geschichte ist in Familien- und Rufnamen versteckt: Sie verraten (wie die Mutterer, Pfefferle, Burgert, Madersbacher u. a.) die Herkunft aus anderen Landesteilen Österreichs oder die mentale Verbundenheit mit Habsburg (in der Verwendung der im Haus Habsburg gebräuchlichen Vornamen Joseph, Maria, Theresia usw.). In vielen Rathäusern erinnern Herrscherportraits an die einstige vorderösterreichische Obrigkeit. Alte Gemarkungspläne stammen aus jener Zeit. Gedenktafeln, Heiligenfiguren, auch Kirchenpatronate und Wallfahrtsbräuche können auf den Einfluß Österreichs zurückgeführt werden. Vorderösterreichische Bauvorschriften bestimmen das Aussehen vieler Schwarzwaldhöfe etwa im Dreisamtal. Nicht zuletzt lebt im Namen der Hauptachse Freiburgs, der Kaiser-Joseph-Straße, der letzte große Landesherr des vorderösterreichischen Breisgau fort. Sicherlich sind es auch nicht nur die materiellen Zeugnisse, die als Traditionsgut aus der vorderösterreichischen Vergangenheit aufzuspüren sind. In der Mentalität der Bevölkerung wirkt zweifellos manches fort, etwa in der besonderen Art der Verschmelzung von regionalen, nationalen und europäischen Interessen, wie sie von und in der Donaumonarchie gepflegt wurden, im relativen Unabhängigsein gegenüber der (meist



Wappenkartusche der Breisgauer Landstände. Es befindet sich an der 1772/76 für die vorderösterreichische Garnison in Freiburg errichteten „Karlskaserne“. Es zeigt oben das Wappen der „Prälaten“, links das der Ritter und rechts das der Städte und Landschaften.

fern in Wien residierenden) Obrigkeit, gewiß auch in der Liebe zu der Formenwelt einer von der süddeutsch-katholischen Empfindungsweise geprägten Kunst.

RECHTS- UND HERRSCHAFTSVERHÄLTNISSE

Nie haben die vorderösterreichischen Lande (die „Vorlande“ – d. h. alles, was „vor dem Arl“ zu Österreich gehörte) eine flächenmäßig geschlossene Territorialherrschaft gebildet. Vorderösterreich war sozusagen ein „Mischkonzern“ aus Gebilden mit unterschiedlichen hoheitlichen Rechtstiteln. Dennoch entwickelte sich hier politisch, kulturell und strukturell eine historische Einheit. Dieses Vorderösterreich umfaßte im 18. Jahrhundert ein Gebiet von ca. 850 qkm und hatte etwa 400 000 Einwohner. Die Bevölkerungsdichte betrug damals höchstens ein Viertel der heutigen. Das bedeutet, daß eine heutige Gemeinde von rund 2000 Einwohnern damals nur ein paar hundert zählte. Städte wie Waldshut, Villingen oder Breisach hatten nur wenige tausend Bewohner. Freiburg blieb in vorderösterreichischer Zeit stets deutlich unter der 10 000-Marke.

Vorderösterreich war gewiß kein Staat im modernen Sinn, dennoch sind viele Strukturelemente eines modernen Gemeinwesens hier entwickelt worden. Die Hoheitsgewalt des Landesherrn war abgestuft; er hatte sie mit Städten und Dorfgemeinden, mit Klöstern und Pfarreien und nicht zuletzt mit dem Repräsentationsgremium des Landes, den Landständen, zu teilen.

Die Städte besaßen weitgehende Autonomierechte. Sie hatten zwar nicht den Rang von Reichsstädten, wenn auch manche (wie Konstanz, Rheinfelden oder Freiburg) für bestimmte, meist kurze Zeiten reichsfrei gewesen waren. Auch als vorderösterreichische Landstädte hatten sie indes politische Kompetenzen. Ihre Bürger konnten den Rat und Schultheiß wählen, über die Wirtschaftsordnung entscheiden, die Träger der städtischen Ämter wie Schulmeister, Torwächter, Stadtweibel u. ä. – in Freiburg auch die vier Münsterpfleger – bestimmen sowie über den Rat die niedere Gerichtsbarkeit ausüben. Zwar haben die habsburgischen Landesherrn diese Rechte im Lauf der Zeit einzuschränken versucht, doch erst die

einschneidenden Reformen Maria Theresias unterwarfen die Städte dem obrigkeitlichen Regiment.

Für die ländlichen Gemeinden entwickelte sich eine Art Landrecht, das vereinzelt in Verträgen oder Weistümern festgehalten wurde. Da war z. B. geregelt, wie der Salzkauf (ein Regal der Obrigkeit) zu handhaben sei, wer das Schankrecht besitzt und was beim Weinausschank zu beachten sei, wann welche Getreidegarben abzuliefern wären, welche Holzfronen die Bauern leisten mußten, wann Gerichtstag sein sollte und wieviele Geschworene zu erscheinen hatten. Viele dieser Regelungen betrafen die unmittelbare Ortsherrschaft, die einem Kloster oder einer der landadligen Familien zustand, wobei dem Landesherrn die Oberhoheit gehörte. Natürlich war die Erhebung von Steuern sowie die Blutsgerichtsbarkeit Sache des Landesherrn bzw. seiner Vertreter, des Waldvogts oder Landvogts. Sonst aber hatten die ländlichen Gemeinden durchaus eigene Kompetenzen. Sie besaßen in der Regel den Zwing und Bann, d. h. das Recht zu gebieten und zu verbieten, was vor allem Flurangelegenheiten betraf. Sie hatten das Allmendrecht, d. h. die Verfügung über Wasser, Wald und Weide. Die Gemeinde hatte selbst zu haften und zu richten bei Flur-, Feuer- und Wasserschäden, in bezug auf Wege und Zäune, bei der Bestallung von Bannwart, Sigrüst (Mesner, der oft zugleich Lehrer im Dorf war), Hirt und Hebamme. Die Gemeinde hatte schließlich auch ihr Vermögen selbst zu verwalten. Solche Elemente kommunaler Selbstverwaltung gaben den Stadt- und Landgemeinden in Vorderösterreich ein hohes Maß an Eigenverantwortung und Selbstbewußtsein. Nirgends kam das so stark zum Ausdruck wie in den Einungen der Grafschaft Hauenstein, die ihre Unabhängigkeit in den Salpeterer-Aufständen auch politisch und militärisch zu verteidigen suchten.

Eine entscheidende Basis der Territorialgewalt in Vorderösterreich beruhte in den zahlreichen Klöstern des Landes. Habsburg gelang es, über die meisten von ihnen die Vogteirechte zu erwerben. Damit sicherte man sich nicht nur Einfluß auf die Klöster selbst (z. B. in bezug auf die Abtwahl), sondern gewann auch die Hoheitsgewalt über die Dörfer und Talschaften, die den Klöstern gehörten. Mit der Vogtei



Vorderösterreich um 1790.

über Säkingen hatten die Habsburger schon im 12. Jahrhundert einen Teil des Südschwarzwaldes sowie des Fricktales an sich gebracht. Mit St. Blasien kamen weitere Teile des Hotzenwaldes, die Grafschaft Hauenstein sowie Schönau, Todtmoos und Todtnau unter ihre Herrschaft. Im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts erwarben die Habsburger die Vogtei über St. Trudpert mit den reichen Silbergruben im Münstertal. Die Klöster St. Märgen, St. Peter und Oberried mit ihren Dörfern im Hochschwarzwald sind in der Folge ebenfalls vorderösterreichisch geworden. Schließlich kamen auch die Klöster Waldkirch mit dem Elztal und St. Georgen/Villingen mit dem hinteren Bri-

gachtal unter österreichische Oberhoheit. Gerade die Klöster haben durch ihre Erschließungs- und Rodungstätigkeit den Schwarzwald zu einem wertvollen Bestandteil Vorderösterreichs werden lassen.

Die abgestufte Herrschaftsordnung mit ihren genossenschaftlichen Elementen schuf ein politisches System im alten Vorderösterreich, das die Rechte der Obrigkeit begrenzte, aber nicht in Frage stellte. Die Stellung der landesherrlichen Oberbehörde, des Landvogts der Vorlande oder des Fürsten selbst, war unbestritten. Er hatte den Landfrieden zu wahren und dazu gegebenenfalls das militärische Aufgebot zu befehlen. Er zog die Landessteuern

ein, wachte über Bergrechte, Münzen, Wehrbauten und Zölle. Er war oberster Gerichtsherr im ganzen Vorderösterreich.

Das Verhältnis zwischen Obrigkeit und Bevölkerung richtete sich nach Brauch und Herkommen. Jeder Stand hatte seit alters her seine besondere Stellung. Das wirkte sich auf die Partnerwahl ebenso aus wie auf den Platz in der Kirche. Stände im politischen Sinn bildeten indes die sogenannten Landstände. Sie setzten sich aus Vertretern des Landadels, der „Präläten“ (d. h. Abteien) und der Städte sowie der Landgemeinden zusammen. Die Einungen im Hauenstein schickten ihren Redmeister, der zusammen mit den Repräsentanten der Städte stimmte. Der Landesherr hatte seine Hoheitsgewalt mit den Landständen zu teilen. Das gab es hier am Oberrhein nur im Bereich des vorderösterreichischen Breisgaus. Die Landstände wurden einberufen, wenn das Land Geld brauchte, Soldaten ausheben wollte und überhaupt, wenn Entscheidungen von größerer Reichweite zu treffen waren. Seit dem späten 15. Jahrhundert fanden die Tagungen der Landstände periodisch statt. Bis zum Dreißigjährigen Krieg war Ensisheim Tagungsort. Dort hatte auch die Regierung mit ihren Räten den Sitz. Seit 1651 residierten Regierung und Stände in Freiburg. Die Regierungsbehörde bestand anfangs aus ein paar Dutzend Leuten und wuchs auf rund 150 Mitglieder (Räte, Schreiber, Angestellte usw.) an. Die Landstände bildeten zwar noch kein demokratisches Parlament, doch besaßen sie zweifellos eine zukunftsweisende Bedeutung. Sie begrenzten die fürstliche Willkür und schufen Voraussetzungen für einen gerechteren Interessenausgleich im Land. Dies wiederum konnte die Akzeptanz der Landesherrschaft in der Bevölkerung stärken und eine Art vorderösterreichisches Landesbewußtsein begründen. So entstand eine innere Loyalität, die durchaus mit dem vergleichbar ist, was sich in den westeuropäischen Staaten als Nationalgefühl ausgebildet hat.

INTEGRATION UND KONFRONTATION

Es ist verständlich, daß die Habsburger versuchten, die einzelnen Landesteile im deut-

schen Südwesten zusammenzufassen, ähnlich wie das z. B. die Württemberger mit ihren schwäbischen Besitztümern taten. Zweimal unternahmen die Habsburger große Anstrengungen, um das Herzogtum Schwaben, das alte Alemannien, als Klammer wiederherzustellen und die schwäbische Herzogswürde an sich zu bringen. Zuerst tat das Albrecht I., der tatkräftige Sohn König Rudolfs I., bevor er 1308 dem Brudermord durch Johann Parricida zum Opfer fiel. Mit der Errichtung des Klosters Königsfelden ist der Ort seines Todes geehrt worden. Später wollte Kaiser Maximilian I. das alte Ziel noch einmal anstreben. Wieder waren die partikularen Gegenkräfte zu stark. Mehr als den Titel eines „Fürsten in Schwaben“ konnten die Habsburger auch jetzt nicht erreichen. Sie bemühten sich indes nachhaltig, den Streubesitz ihres Hauses wenigstens systematisch zu erfassen, zu verzeichnen und dem Zugriff einer einheitlichen Verwaltung zu unterwerfen. Einen Anfang dazu hatte man schon mit dem Habsburger Urbar von 1305 gemacht.

Gerade die Anstrengungen des Hauses Österreich, die Macht im Südwesten des Reiches nach innen und außen auszubauen, weckten aber auch den Widerstand und führten Habsburg in viele Konflikte. Auf den Versuch, die Kontrolle über die Alpenpässe zu verstärken, antworteten die Schweizer Urkantone mit der Bildung der Eidgenossenschaft 1291. In der Folge verloren die Habsburger Teil um Teil ihrer Besitzungen und Herrschaftsgebiete südlich des Rheins. Nach der Niederlage im „Schweizerkrieg“ von 1499, den die Eidgenossen den „Schwabenkrieg“ nennen, wurde der Rhein zur dauernden Grenze.

Die Abwehr der Eidgenossen hatte Österreich wiederholt zu Bündnissen mit politischen Mächten im Westen veranlaßt. Das brachte dem Gebiet an Hoch- und Oberrhein die Besetzung durch die Armagnaken, später die Gewaltherrschaft des burgundischen Landvogts Peter von Hagenbach. Erst der Bündnisvertrag mit den Eidgenossen, die „Ewige Richtung“ von 1474, konnte Habsburg für einige Zeit in den Vorlanden entlasten. Jetzt kam auch das Heiratsbündnis zwischen Habsburg und Burgund zustande. Als Maximilian mit seiner Gattin Maria von Burgund nach dem Tod Karls des Kühnen 1477 das burgundische Erbe antreten

konnte, wurde Vorderösterreich zum entscheidenden Bindeglied oder Scharnier zwischen den weit auseinanderliegenden Teilen des habsburgischen Weltreiches.

REICHS- UND KONFESSIONSPOLITIK

Die internationale Bedeutung des Hauses Österreich hat in der Folge die südwestdeutschen Territorien in die Machtkämpfe und Auseinandersetzungen um die europäische Vorherrschaft verstrickt. Vor allem im Dreißigjährigen Krieg und den sogenannten „Franzosenkriegen“ wurde das Gebiet am Ober- und Hochrhein wiederholt zum Kriegsschauplatz. Die vorderösterreichischen Lande mußten Soldaten stellen, Kriegssteuern zahlen und Kontributionen aufbringen. Dörfer und Städte wurden belagert, verwüstet, niedergebrannt; die Bevölkerung wurde geschunden und schwer dezimiert. In all diesen Konflikten durchdrangen sich auf der Seite der österreichischen Politik zwei Interessenkreise: Man vertrat in Wien einerseits die Sache des Reiches, sowohl bei der Verteidigung der Westgrenze wie übrigens auch gleichzeitig bei der Abwehr der Türken im Osten. Andererseits diente diese Politik auch der Sicherung der eigenen Hausmacht bzw. dem Ausbau der österreichischen Monarchie zu einem souveränen Territorialstaat im Sinne einer europäischen Großmacht.

Man kann diese Doppelstrategie auch in der Kirchen- und Konfessionspolitik in Vorderösterreich verfolgen. Nachdem Kaiser Karl V. die lutherische Lehre in Worms 1521 entschieden zurückgewiesen hatte, setzte sein Bruder Ferdinand als Landesherr in den deutschen Territorien des Habsburgerreiches das Verbot lutherischer Predigt ganz rigoros durch. Das fiel um so schwerer, als gerade am Oberrhein die reformatorische Bewegung eine breite Resonanz gefunden hatte, insbesondere in den Städten bzw. in den Zentren des oberdeutschen Humanismus. Die vorderösterreichischen Landstände ließen sich bereits 1523 auf einen streng altkirchlichen Kurs festlegen. Lutherische Schriften wurden verbrannt. In Kenzingen wurde der Stadtschreiber wegen der Unterstützung des reformatorischen Predigers hingrichtet: der erste Protestantische Märtyrer

der Geschichte. Nicht weniger entschieden ging man gegen die reformatorische Aktivität Balthasar Hubmaiers in Waldshut vor. Daß sich die Waldshuter mit den aufständischen Bauern des Hans Müller von Bulgenbach verbündeten, machte ihre Sache aus der Sicht der habsburgtreuen Nachbarn umso brisanter. Die Niederlage der Bauern besiegelte auch das Schicksal der Reformation in Waldshut. Die Stadt mußte Anfang Dezember 1525 kapitulieren und verlor einen Großteil der kommunalen Freiheitsrechte.

Habsburg insgesamt und Vorderösterreich im besonderen sind in der Folge zu Bollwerken des Katholizismus geworden. So erklärt sich, daß bis tief in das 19. Jahrhundert noch in badischer Zeit die meisten ehemals vorderösterreichischen Gemeinden konfessionell geschlossen katholisch geblieben sind. Die Kaiser aus dem Hause Habsburg haben mit ihrer Kirchen- und Konfessionspolitik zweifellos die religiöse Einheit des Reiches zu erhalten oder wiederherzustellen versucht, was ihnen bekanntlich nicht gelungen ist. Immerhin konnten sie bei der Stabilisierung der Bistümer und Abteien in Vorderösterreich die Rolle der Reichskirche stärken und diese fester als je zuvor an sich binden. Mehr aber diente die Kirchen- und Konfessionspolitik dazu, die landesherrlichen Territorien zu festigen und abzugrenzen. Für die Bevölkerung bedeutete die Landesgrenze aufgrund der Bestimmungen des Augsburger Religionsfriedens von 1555 auch eine Konfessionsgrenze. Das hatte weitreichende Wirkungen für die Ausbildung der regionalen Kultur und Mentalität, und zwar nicht nur im kirchlich-religiösen Bereich.

In der Zeit der Gegenreformation bzw. der katholischen Erneuerung kamen auch die innovativen Kräfte der kulturellen Entwicklung der vorderösterreichischen Lande zugute. Das zeigt sich insbesondere in den vielen barocken Bauwerken aus dieser Epoche im südwestdeutschen Raum. Gerade nach den Zerstörungen und Verwüstungen des Dreißigjährigen Krieges und der „Franzosenkriege“ im 17. und frühen 18. Jahrhundert erfaßte der „Bauwurm“ die kleinen und großen Herren des Landes, und zwar die des geistlichen wie die des weltlichen Standes. So entstanden in dieser Periode zahlreiche Schlösser, Rat- und Patrizierhäuser,

Kirchen und Kapellen, Klöster und Priorate. Man holte gerne Bauleute aus dem (ebenfalls vorderösterreichischen) Vorarlberg oder Schwaben, z. T. auch aus Tirol. So wirkten neben einheimischen Architekten und Künstlern (wie Wentzinger, Matthias Faller, Joseph Hörr) solche aus anderen Landesteilen, u. a. aus den Familien Beer und Thumb (aus Vorarlberg), die Bildhauer Andreas Hochsing, Fidelis Sporer oder die Maler Simon Göser und Benedikt Gams. Ihnen verdanken wir Kunstwerke von überzeitlichem Rang.

REFORMABSOLUTISMUS

Gleichsam als Höhepunkt und Abschluß dieser Epoche und der vorderösterreichischen Zeit überhaupt sind die letzten Jahrzehnte des 18. Jahrhunderts zu betrachten. Kennzeichnend für diesen historischen Zeitabschnitt ist zunächst die Leistung von St. Blasien unter Fürstabt Martin II. Gerbert. Die Architektur und Ausstattung der Klostergebäude und des neuen Domes bezeugen sowohl den Sinn für Tradition wie den Mut zur Moderne. In einer eigenen Fürstengruft ließ Abt Gerbert die Gebeine der Habsburger aus ihrem ehemaligen Hauskloster Königsfelden und aus Basel feierlich beisetzen. Mit der Gestaltung des Domes in frühklassizistischer Form setzte er aber auch ein Denkmal für den Geist der Aufklärung, der im Vorderösterreichischen Einzug gehalten hatte.

Dieser Geist des Fortschritts und der Reformen wurden von Maria Theresia und vor allem von ihrem Sohn Joseph II. auf den verschiedensten Gebieten in die Tat umgesetzt. Wirtschaftliche Reformen brachten Anfänge der Protoindustrialisierung in unseren Raum: Manufakturen und Heimgewerbe vor allem. Auf politischem Gebiet ging es um die Ausbildung eines modernen Staatswesens durch eine Verwaltungs- und Justizreform, mit der die „behagliche Anarchie“ der vorderösterreichischen Ständeherrschaft beendet wurde. Wien ernannte aufgrund der Reformedikte von 1752 einen Regierungspräsidenten für die vorderösterreichischen Lande. Die Versammlung der Landstände wurde verdrängt durch den Konseß: einen ständigen Ausschuß von Räten. Die Städte erhielten ernannte Bürgermeister anstelle der gewählten Schultheißen. Das gesam-

te Steuerwesen wurde reformiert und in gewisser Weise gerechter gestaltet (auch der Adel wurde besteuert). Eine Landvermessung wurde vorgenommen. Um das Volk an den Fortschritten zu beteiligen, wurde die Schulpflicht eingeführt. Eine Universitätsreform beseitigte den Schlendrian, der an den Hochschulen herrschte. Die Ausbildung der Geistlichkeit wurde erneuert und gestrafft. Alle Maßnahmen unterlagen einer strengen Kontrolle. Die Amtleute wurden verpflichtet, regelmäßige Visitationen durchzuführen und über Mängel der Regierung in Wien schriftlich zu berichten.

VORDERÖSTERREICHS ENDE

Nicht alle Maßnahmen zur Reform und Modernisierung Vorderösterreichs haben ihr Ziel erreicht. Zu hektisch betrieb vor allem Joseph II. seine Politik. Vor allem aber überstürzten sich die Ereignisse, als das revolutionäre Frankreich 1792 Österreich und dem Reich den Krieg erklärte. Er führte in seinem weiteren Verlauf unter der Führung Napoleons zum Ende der polykratischen Verhältnisse im deutschen Südwesten und zur großen Flurbereinigung. Der große Nutznießer wurde der badische Großherzog. Der „Breisgau“ mit dem Südschwarzwald sowie andere Teile des ehemaligen Vorderösterreich wurden badisch.

Am 30. Januar des Jahres 1806 traten die Breisgauer Landstände zu ihrer letzten Sitzung zusammen. Die neue, badische Staatsgewalt erklärte ihnen aus dem Mund des Landeskommisars von Draï, daß nun alle Stände aufgelöst seien. Der Präsident der Landstände brach vor dem versammelten Konseß in Tränen aus. Man versuchte zu protestieren. Ignaz Speckle, der letzte Abt von St. Peter, berichtet in seinen Tagebüchern davon: „Niemand konnte ein Wort ad rem [zur Sache] vorbringen. Man wollte von Verwahrung [Protest] reden. Aber es hieß, von Untertanen nehme man keine an.“ Eine große Ära war zu Ende gegangen. Immerhin konnte Eberhard Gothein die Landstände Vorderösterreichs im Breisgau als „eine Stätte politischer Meinungsäußerung und Mitarbeit“ preisen, „wie sie sonst am Oberrhein gänzlich unbekannt war.“ Mit dem vorderösterreichischen Breisgau endete auch das Alte Reich. Franz II. legte die Reichskrone nie-

der. Die Vorlande gewann Österreich auch auf dem Wiener Kongreß nicht mehr zurück. Metternich, dessen Mutter aus dem vorderösterreichischen Freiburg stammte, hat denn in Abwägung aller Interessen der österreichischen Staatsräson auf Vorderösterreich verzichtet, auch wenn es ihm war – wie er später

einmal eingestand –, als habe man ihm ein Stück aus dem Leib geschnitten.

Anschrift des Autors:
Prof. Dr. Wolfgang Hug
Hagenmattenstraße 20
79117 Freiburg

13. Europäische
Kulturtag 1996
St. Petersburg

PrinzMaxPalais

Vom Glück des Lebens

Französische Kunst des
18. Jahrhunderts aus der
Staatlichen Eremitage
St. Petersburg

13. April bis
14. Juli 1996

Ausstellungsdauer: 13. April 1996 bis
14. Juli 1996.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis
18 Uhr, Mittwochs bis 20 Uhr.

Öffnungszeiten an Feiertagen: An allen
Feiertagen von 10 bis 18 Uhr geöffnet,
Pfingstmontag (27. 5.) geschlossen.

Eintritt: Einzelpersonen 12,- DM, ermäßigter
Eintritt 9,- DM, Kinder bis 15 Jahren frei,
Gruppen ab 10 Personen 6,- DM.

Führungen: für Einzelpersonen 3,- DM
zzgl. Eintrittsgebür.

Führungen für Gruppen: nur nach Voran-
meldung bis 50 Personen 150,- DM zzgl.
Eintrittsgebür. Telefon (07 21) 133-44 12,
Telefax (07 21) 133-44 09.

Katalog zur Ausstellung mit zahlreichen
Abbildungen, ca. 300 Seiten.

Zu erreichen vom Hauptbahnhof mit
Straßenbahnlinie S 1, S 11, 3, 4. Haltestelle
Europaplatz (Hauptpost). Mit dem Auto
Richtung Innenstadt, Parkmöglichkeiten
in den umliegenden Parkhäusern.

Weitere Angebotsbausteine, sowie Hotel-
Buchungen werden durch den Verkehrs-
verein Karlsruhe, Telefon: (07 21) 3 55 30,
Telefax: (07 21) 35 53 43, gerne vermittelt.

Die unfreiwillige Trennung der Stadt Villingen vom Haus Österreich

und der Übergang an den Herzog von Modena
und danach an das Großherzogtum Baden

Fast 500 Jahre lang (von 1326 bis 1895) war Villingen unter Habsburger Herrschaft und gehörte zu den österreichischen Vorlanden. Durch das politische Ränkespiel an den Herrscherhöfen Europas wurden alte Bindungen zerschlagen und neue geschaffen. Wie sich diese Politik für die Stadt Villingen auswirkte, wird im folgenden Bericht geschildert.

HABSBURG VERLIERT SEINE LÄNDER IN ITALIEN

Durch den Frieden von Aachen im Jahre 1748 kam Österreich in den Besitz der Lombardei und der Toskana¹. Diese Tatsache ermunterte die Habsburger zu weiterem Landgewinn in Italien. Eine Gelegenheit hierzu bot sich an: Herkules III., Großherzog von Modena, hatte nur eine Tochter; obwohl diese zuerst dem Herzog von Parma versprochen war, gelang es den Österreichern, den Herzog umzustimmen und so wurde diese Tochter mit Erzherzog Ferdinand, einem Sohn von Maria Theresia, vermählt. Die Hochzeit fand am 18. Oktober 1771 in Mailand statt. Durch das zu erwartende Erbe war eine Verbindung zwischen der Lombardei und der Toskana über das Herzogtum Modena gesichert. Treu dem sprichwörtlichen Grundsatz der Österreicher „Bella gerant alii, tu, felix Austria, nube“ (zu deutsch: Mögen die andern Kriege führen, Du, glückliches Österreich, heirate), glaubten die Habsburger, einen geschickten Schachzug gemacht zu haben; aber weit gefehlt! Denn als der Breisgau durch

kriegerische Verwicklungen hin und her geworfen wurde, griff der Krieg auch nach Italien über und General Bonaparte überrannte in einem Siegeszug ohnegleichen die österreichische Armee in Italien².

Frankreich betrachtete sich wegen des österreichischen Thronfolgers auch mit Modena im Kriegszustand. Napoleon schloß zwar einen Waffenstillstand mit dem Herzogtum Modena; als aber die geforderten Tributionen nicht rechtzeitig abgeliefert wurden, vereinigte er dieses Herzogtum mit der Cisalpinischen Republik. Nachdem Napoleon bis nach Klagenfurt vorgedrungen war, schloß er am 18. April 1797 den Vorfrieden von Leoben (Steiermark), in dem Österreich die Lombardei verlor³.

DER ÜBERGANG VON VILLINGEN AN DEN HERZOG VON MODENA

Nach den Kriegswirren zwischen Frankreich und Habsburg wollte Napoleon zwar den Großherzog Herkules mit einem anderen Land entschädigen, doch suchte er unter allen Umständen die Habsburger – und damit auch Herkules, den Schwiegervater des österreichischen Erzherzogs – aus Italien zu entfernen. Er soll sogar daran gedacht haben, Herkules nach Deutschland zu verpflanzen. Anfangs war noch von schwäbischen Besitzungen die Rede⁴; aber Napoleon schlug auf Empfehlung seiner Berater den Breisgau vor⁵. Herkules wehrte sich aber mit aller Gewalt dagegen, war doch die Entschädigung für sein verlorenes Herzog-

tum viel zu gering und die Einkünfte aus diesem kleinen Landstrich viel zu klein; er sah auch in Freiburg keine würdige Residenz. Das zugeteilte Gebiet (Breisgau) zähle nur 150 800 Personen gegenüber 380 000 Seelen des sonst verloren gehenden Herzogtum. Der Tausch hätte auch eine Million weniger Einkünfte gebracht⁶.

Es verbreitete sich damals das Gerücht, daß Herkules den Breisgau um 6 Millionen an den Markgrafen von Baden abtreten wolle. Freiherr von Reitzenstein, der Beauftragte des Markgrafen, hatte dabei die Hand im Spiel⁷. Schließlich aber mußte Herkules notgedrungen den Willen Napoleons akzeptieren, den Breisgau zu übernehmen, der damit aus dem österreichischen Staatenverband gelöst wurde.

Kaiser Franz von Österreich nahm daraufhin am 16. Februar 1803 mit wehmütigen Worten Abschied von der Bevölkerung seines uralten Stammlandes⁸. Auch der vorderösterreichische Landeskommissar von Greifenegg verabschiedete sich am 2. März 1803 mit rührenden Worten von den Menschen des ihm bisher unterstellten Landes⁹. Erzherzog Ferdinand von Österreich verkündete ebenfalls am 2. März 1803 die Übernahme des Breisgau und der Ortenau durch seinen Schwiegervater Herkules¹⁰ und bat seine bisher vorderösterreichischen Landsleute, jene Treue und Liebe, die bisher dem regierenden Haus Habsburg gegolten hatte, in Zukunft dem neuen Besitzer zu schenken¹¹.

Der Übergang an den neuen Herrn wurde von der Bevölkerung nur mit Widerwillen aufgenommen. So schrieb der junge v. Rottek zu Freiburg an seinen Freund: „Wir sind also jetzt modenesisch; so weit hat es die Liebe der Breisgauer zu ihrem Landesherren und ihre Treue und Tapferkeit gebracht, daß sie gleich einer Schafherde an einen bankerotten Italiener verhandelt wurden. Landesväter, Völkerglück, Nationalwillen, Menschenrechte – leere Worte. Wenn Länder verwüstet werden, Städte niedergebrannt und Völker verarmen, wer denkt da an eine Entschädigung. Wenn aber ein 70jähriger Rou in Gefahr steht, ohne Hof leben zu müssen, da wird sogleich die politische Waage hervorgeholt, um ihm Länder und Menschen nach dem Gewichte zuzuteilen.“ Ein anderer Zeitgenosse schildert die Wirkung die-

ses Ereignisses: „Stadt und Land, wie vom Donnerschlag getroffen, erstaunten über das noch unverbürgte Gerücht, daß sie aufhören sollen, Österreicher zu sein! Lange fand es keinen Glauben und die bloße Furcht der Möglichkeit bewirkte Schrecken. . . . Beim Ausbruch des überwältigenden Schmerzes ruft man den unseeligen Krieg zurück oder steht wie versteinert und flucht den ertragenen Leiden und verschwendeten Opfern . . .“¹².

Die Villingen sandten Herzog Herkules eine Ergebenheitsadresse, für welche dieser in italienischer Sprache dankte¹³. Herkules sprach kein Wort deutsch; er hatte sich in Treviso niedergelassen und hatte niemals Freiburg oder Villingen betreten. Die Regierungsgeschäfte überließ er seinem Schwiegersohn Herzog Ferdinand, welcher diese dem früheren vorderösterreichischen Landeskommissar v. Greifenegg übertrug.

Am 13. Oktober 1803 starb Herzog Herkules; darauf wurde in Villingen ein 6wöchiges Trauergeläute angeordnet und während dieser Zeit wurden alle Lustbarkeiten verboten¹⁴.

Die Erbfolge trat der Schwiegersohn von Herkules, der österreichische Erzherzog Ferdinand, an, der ein Bruder des damaligen Kaisers war. Damit war auch Villingen – allerdings nur für ganz kurze Zeit – ein Glied des Erzhauses. Die alten, glücklichen Beziehungen zu Wien lebten aber nicht mehr auf¹⁵.

VILLINGEN WIRD KURZ ZEIT WÜRTEMBERGISCH¹⁶

Nachdem Napoleon am 2. Dezember 1805 die berühmte Kaiserschlacht bei Austerlitz gewonnen hatte, kam in dem darauffolgenden Preßburger Frieden der Breisgau und die Ortenau an den Markgrafen von Baden. Villingen, Bräunlingen und Bonndorf waren darin nicht eingeschlossen, weil der Herzog von Württemberg, der sein Gebiet vergrößern wollte, die Städte für sich beanspruchte. In dem vorausgegangenen „Brünner Vertrag“ behauptete der Herzog, Villingen sei nur eine württembergische Enklave. Dies war niemals der Fall, und die Behauptung war nur möglich, weil die französischen Unterhändler weder ortskundig waren noch größere Landkarten zur Hand hatten.

Gleich am 4. Januar 1806 kam der württembergische Hofrat Spittler mit 55 Dragonern und 120 Mann Infanterie, die zwei Kanonen mit brennender Lunte mit sich führten, und nahmen von der Stadt Besitz. Das Militär wurde in das aufgehobene Franziskanerkloster gelegt¹⁷.

Die Villingener nahmen mit gemischten Gefühlen die Nachricht auf, daß sie aus dem österreichischen Staatsverband gelöst werden und einen protestantischen Herrscher als neuen Herrn erhalten sollten; doch sie mußten zu diesem bösen Spiel gute Miene machen. Die feierliche Übergabe der Stadt an Württemberg erfolgte am 30. Mai 1806 mit einem großen Programm. Nur widerwillig bemühten sich die Einwohner, einen guten Eindruck zu machen; sie empfingen die württembergische Kommission mit der zum Teil berittenen Bürgerschaft beim sogenannten „Stumpfen“ (Anhöhe zwischen Nordstetten und Kappel). Am Oberen Tor war eine Ehrenpforte errichtet und hier hatten 150 Mann Bürgermilitär bei türkischer Musik zusammen mit dem Stadthauptmann Aufstellung genommen. Die Bürger und Schulkinder bildeten Spalier. Ihnen schlossen sich die Vögte und Untervögte der Dependenzorte an. Der Magistrat und das städtische Dienstpersonal hatten sich im Rathaus versammelt, wo der Übergabeakt durch Baron von Reischach und den französischen General Pririon unterzeichnet wurde.

Die kurze Zugehörigkeit Villingens zu Württemberg war für die Bevölkerung eine schlimme Zeit. Die Besatzung holte, wohl im Zweifel darüber, daß Württemberg sich eine längere Zeit des Besitzes der Stadt erfreuen dürfte, aus den Villingener Klöstern alles, was zu holen war. Die Schlüssel zum Stadtarchiv im Münsterturm mußten ihnen ausgehändigt werden und die im Archiv aufbewahrten Silberstücke des aufgelösten Franziskanerklosters, u. a. vier Kelche und viele Meßkännchen, wurden weggenommen. Bei den Kapuzinern und im Kloster der Ursulinen wurde alles, was von Wert war, entwendet. Besonders schlimm hat der württembergische Amtmann Ditzinger im Benediktinerkloster gewütet. Vor das Klosterportal ließ er eine Wache stellen und beschlagnahmte sämtliches Klostereigentum. Das Bargeld von 2282 Gulden sowie die ausgeliehenen Kapitalien wurden eingezogen. Die meisten

Kirchengeräte, darunter zwei goldene Kelche, wurden mitgenommen und aus dem Tabernakel die Monstranz entfernt. Die wertvollen goldbestickten Kirchengewänder wurden verinnahmt und die echten Perlen aus den Reliquien der Kirche abgenommen. Außerdem beanspruchten die Besatzungstruppen die Betten und das Weißzeug sowie die Fahrnisse wie Chaisen, Wagen, Karren und Pferdegeschirr. Die Kühe wurden nach Rottweil getrieben und die Pferde für eigene Zwecke verwendet. Der Keller wurde geöffnet und mit dem besseren, für Kranke bestimmten Wein ein Saufgelage abgehalten. Der weitere im Keller lagernde Wein wurde, was besonders verwerflich war, während eines Gottesdienstes im Kirchenraum versteigert.

Die Grundstücke des Klosters wurden an altwürttembergische Orte verkauft. Professor Roder¹⁸ schätzt den Wert des mitgenommenen und versteigerten Gutes auf 191 800 Gulden.

Zum Beispiel:

Bargeld 2282 Gulden

Kapitalien zu 5 % Zins 58 932 Gulden

Kapitalien zu 4 % Zins 43 895 Gulden

Kapitalien zu 3 % Zins 10 000 Gulden

Kirchengerät und anderes Silber

6577 Gulden

Kupfer-, Messing- und Zinngeschirr

1189 Gulden

Speise- und Trinkgeschirr 296 Gulden

Wein 8751 Gulden

Fässer und Lager 1483 Gulden

Früchte 4874 Gulden

Pferde, Hornvieh und Wagen 2730 Gulden

Betten und Weißzeug 1857 Gulden

Schreinwerk 818 Gulden

Gemälde und Tafeln 1038 Gulden

Theatergarderobe 1200 Gulden

Verschiedener Hausrat 126 Gulden

Alles, was nicht versteigert wurde, hatte man in größter Eile in einer Nacht- und Nebelaktion weggeführt, denn schon einige Tage zuvor hatten die Württemberger erfahren, daß sich die süddeutschen Staaten unter dem Protektorat von Napoleon zusammengeschlossen hatten und nach Artikel 14 des Rheinbundvertrages Villingen dem neu geschaffenen Großherzogtum Baden einverleibt werden sollte,

was die Württemberger verheimlicht hatten und was man deshalb in Villingen erst verspätet erfuhr¹⁹. Das Benediktinerkloster wurde am 8. Juni 1806 aufgelöst, doch durften die Mönche ihre Schule noch einige Zeit lang weiter behalten.

DER ÜBERGANG AN DAS GROSSHERZOGTUM BADEN

Es ist kaum zu beschreiben, wie die Villinger aufgeatmet haben, als sie erfuhren, daß sie wieder von Württemberg getrennt würden und den badischen Großherzog als neuen Herrn erhalten sollten.

Für die an Baden fallenden Gebiete Villingen, Bräunlingen und die Grafschaft Bonndorf wurde der großherzogliche Kommissar v. Drais eingesetzt. Am 12. September 1806 wurde nach ausgewechselten Vollmachten zwischen dem französischen General Monard (der Breisgau war noch von den Franzosen besetzt) und Geheimrat v. Drais festgelegt, daß die genannten an Baden fallenden Orte in ein und demselben Akt in Villingen übergeben werden sollten. Der badische Kommissar v. Drais, der schon einen Tag vor der Besitznahme Villingens in der Stadt eintraf, wurde mit größter Freude empfangen und konnte nicht genug schildern, mit welchem Enthusiasmus sie den Repräsentanten ihres langersehnten Souverains empfingen.

An der Grenze des Villinger Stadtbanns wurde v. Drais von einer Magistratsdeputation begrüßt. Die bürgerliche kleine Kavallerie stellte sich als Eskorte vor seinen Wagen. Zum Vorreiten hatte sich der Postmeister mit seinen vier Postillonen eingefunden. Am Niederen Tor vermehrte das Villinger Bürgermilitär die Wagen-Eskorte. Die gesamte Geistlichkeit und die Bürgerschaft mit dem Bürgermeister an der Spitze kamen dem Wagen entgegen²⁰. So wurde der großherzogliche Vertreter in langem Zuge unter Abfeuerung des Stadtgeschützes wie in einem Triumphzug in das Gebäude der Benediktinerabtei, wo ihm sein Absteigequartier bereitet war, begleitet. Alsdann wurde von der Hofkommission beim Magistrat statistisches Material gesammelt. Diese Statistik oder Inventur wurde wahrscheinlich schon bei der Übergabe Villingens an Württemberg zusam-

mengestellt, denn sie enthält noch das Vermögen der von den Württembergern aufgehobenen Klöster. Die Stadt und die sieben Dependenzorte hatten nach der Zählung von 1806 folgende Einwohnerzahlen:

Villingen 2769
Klengen 338
Marbach 208
Rietheim 171
Grüningen 191
Pfaffenweiler 253
Überauchen 184
Unterkirnach 675

Im ganzen zählte damals (1806) die Stadt mit ihren Dependenzorten 4780 Bewohner, 1917 Häuser und 1000 Familien.

Die Einkommen teilten sich folgendermaßen auf:

1) Einkommen der Stadt (herrschaftliches):
a) Zoll und Konfiskationen nebst Rekognitionszins (1 Zollbereiter und 10 Unterzoller). Auf Villinger Gemarkung jährlich etwa 4000 Gulden. Die Stadt bezieht neben diesem Herrschaftsgeld jährlich 800 Gulden durch Verpachtung lt. Söckelamtsrechnung.

b) Umgeld, teils an die Wirte verpachtet, teils durch Abstich und Petschierung der Fässer eingezogen, 200 Gulden.

c) Salzgelder: Das Salz wird von Freiburg über Schaffhausen an den hier angestellten Einnehmer abgeliefert und von demselben zu einem ihm vorgeschriebenen Preis verkauft. Der Erlös wird nach Freiburg eingeschickt. Nun kann der Salzfaktor Mathäus Willmann Jung kein Salz mehr von Freiburg bekommen. Er will es von Sulz beziehen. Der Ertrag bei 1020 Familien zu 20 Kronen beläuft sich auf 340 Gulden.

d) Stempelpapier wird von Freiburg hierher geschickt und beträgt jährlich 50 Gulden.

c) Einkommen aus dem 1792 aufgehobenen Minoritenkloster:

(Sekretär Handmann) Es hat ein großes Klostergebäude mit einer nicht mehr benützten Kirche, 14 Jauchert Äcker und 1/2 Jauchert Garten. Die jährlichen Revenüen belaufen sich an Geld und Früchten auf 1942 Gulden 27 Kronen nach Abzug der Lasten und angewiesenen Besoldungen mit 424; bares Geld wurde

gefunden und in Despositen 101 Gulden 27 Kronen. Ausstände sind vorhanden 1787 Gulden 50 Kronen. An Kirchensilber und Inventarstücken sind vorhanden 1630 Gulden und 30 Kronen, zusammen 1942,3 Gulden.

2) Klösterliche Einkommen:

a) Benediktinerkloster St. Georgen mit 1 Abt und 25 Konventualen, wovon 17 präsent und 9 auf Pfarreien exponiert sind.

Güter: Ackerfeld 57 Jauchert, Wiesen 21 Jauchert, Waldungen 1500 Jauchert.

Einkünfte an Geld und Naturalien: 22041 Gulden nach Abzug verschiedener Lasten von 613 Gulden.

Das Kloster besitzt die Orte Ingoldingen und Degernau in der Landschaft Altdorf, welche 3623 Gulden abwerfen, Tintenhofen und Herbetzhofen bei Ehingen mit dem Ertrag von 1500 Gulden, Grüningen mit 997 Gulden, Beckhofen (unter fürstenbergischer Hoheit gestandene Höfe) gibt 695 Gulden, Rittergut Nekarburg 766 Gulden, Seyerhof 555 Gulden, Bubenzholz 306 Gulden. Ferner Lehenshöfe in Villingen, Grüningen, Klengen, Marbach, Obereschach, Neuhausen, Weigheim, in den fürstenbergischen Orten Rippoldsau (330 Gulden); Kirchdorf, Hochemmingen; im Tribergischen Schönenbach und Furtwangen; in den Rottweilischen Orten Sinkingen, Weilersbach, Mühlhausen und Niedereschach. Aktivkapitalien 113 007 Gulden, Passiva 110 Gulden. Wir sehen aus dieser Bestandsaufnahme, daß das Kloster sehr reich war.

b) Das Kapuzinerkloster mit 6 Patres und 2 Fratres hat außer der Kirche und einem kleinen Garten nichts an Gütern und Einkünften, da die Kapuziner allein vom Bettel bzw. von Almosen leben.

c) Das Ursulinenkloster ist mit einer Superiorin, 13 Frauen, 3 Schwestern und einer Novizin besetzt. Das Kloster hat zwei Gebäude, 185 Jauchert Güter. Einkünfte an Geld und Naturalien 2269 Gulden. Aktiva hat das Kloster keine, aber 2380 Gulden Schulden.

Die gesamten Einkünfte der Stadt betragen 21 700 Gulden, die Ausgaben jährlich 21 628 Gulden, darunter sind Besoldungen mit 8675 Gulden. Liegenschaften der Stadt:

473/4 Mannsmahd Wiesen (1 Mannsmahd ist 1 Jauchert), 30 Jauchert Ackerfeld = Bürger-
Almend, 5940 Jauchert Gemeindegeldung,

einen Bauernhof in Einstetten (Nordstetten), einen in der Kirnach und in Klengen.

Die Dependenzorte haben folgende Liegenschaften:

Marbach 81 Jauchert Gemeindegeldung und 376 Jauchert Almend, Klengen 34 Jauchert Gemeindegeldung und 450 Jauchert Almend, Rietheim 69 Jauchert Gemeindegeldung und 392 Jauchert Almend, Überauchen 201 Jauchert Gemeindegeldung und 692 Jauchert Almend, Spitalhof, Mantelhof und Schlegelhof, zu Pfaffenweiler gehörig, haben ihre Privatwaldung und Almend, Kirnach hat keine Waldung und Almend, aber mehrere Hofbauern haben eigene Waldungen.

Einkünfte des Hospitals (Hl. Geist-Spital):

Die Einnahmen betragen 6952 Gulden, darunter die Erträge aus 245 Jauchert Acker, 96 Mannsmahd Wiesen, 36 Jauchert Wald. Die Ausgaben betragen 6829 Gulden, es bleibt ein Überschuß von 123 Gulden.

Einkünfte im Leprosorium (Gutleuthauspflege): Einnahmen 947 Gulden, Ausgaben 1076 Gulden. Die Einnahmen reichen somit nicht aus.

Einkünfte der Elendjahrzeitpflege:

Einnahmen 3591 Gulden (bei 29 215 Gulden Aktivkapitalien), Ausgaben 1328 Gulden, Überschuß 2263 Gulden.

Auswärtige Korporationen:

Kommende Villingen von St. Katharinental in der Schweiz hat jährlich Gefäll von 472 Gulden, Kloster Amtenhausen 605 Gulden.

Die Besoldung der Stadt an ihre Bediensteten betrug:

Bürgermeister Knoll 600 Gulden
Bürgermeister Mayer 400 Gulden
Schultheiß Fischer 500 Gulden
Schultheiß Otto 250 Gulden
Syndikus Handtmann 700 Gulden
Registrator Fleig als Richter 83 Gulden
Richter Mayer 83 Gulden
Richter Dr. Wittum 83 Gulden
Sekretär Handtmann 250 Gulden
Ratsprotokollist Schupp 250 Gulden
Kanzlist Bischof 200 Gulden
Baumeister Hummel 300 Gulden
Waldmeister Handtmann 300 Gulden
Stadtpfarrer Wittum 400 Gulden
Primissar Ummenhofer 200 Gulden
Physikus Primarius D. Hummel 200 Gulden

Lehrer Probst 200 Gulden
 Lehrer Schönstein 100 Gulden
 Lehrer Singer 150 Gulden
 Lehrer Konstanzer 102 Gulden
 Münstermeßmer Singer 102 Gulden
 Feldbauwart Seeger 144 Gulden
 Feldbauwart Riegger 144 Gulden
 Waldbauwart Berger 182 Gulden
 Waldbauwart Grüninger 182 Gulden
 Quartiermeister Satorius 50 Gulden
 Dieser als Pürschvogt 12 Gulden
 Gerichtsdieners Minch 150 Gulden
 Gerichtsdieners Schilling 150 Gulden
 Gerichtsdieners Grauser 150 Gulden
 Flozmeister Schmidt 125 Gulden
 Jeder der 3 Hochwächter 59 Gulden
 Jeder Nachtwächter 7,30 Gulden
 Der Bettelvogt 39 Gulden
 Der Eisenknecht 13 Gulden
 Die Fleischschätzer und Brotträger 8 Gulden
 Der Nachtzettelschreiber 11 Gulden
 Der Rechnungsrevisor 250 Gulden
 Der Kontrolleur Magon 150 Gulden
 Seckelmeister Stern 500 Gulden
 Stadtbote Riegger 19 Gulden
 Wachtbieter Schlenker 6,40 Gulden
 Der Schermausfänger 10 Gulden
 Jede der 2 Hebammen 12,30 Gulden

Aufgrund dieser Aufstellung ist zu ersehen, daß die Stadt schon damals viele Bedienstete hatte. Für Leute mit geringem Lohn waren diese Stellen nur ein Nebenerwerb; sie übten sonst einen Beruf aus und hatten meistens ein Stück Land und eine Kuh oder einige Geißen im Stall.

DIE OFFIZIELLE ÜBERGABE DER STADT AN DEN GROSSHERZOG²¹

Nachdem am 22. November 1806 der Villinger Magistrat im Freiburger Münster dem Großherzog gehuldigt hatte, ging am Tage danach der Hauptakt im Villinger Münster unter Paraderung des französischen, des großherzoglichen und des Villinger Bürgermilitärs vor sich. Von der Stadt war der gesamte Magistrat und die Bürgerschaft, der landesfürstliche Oberzoller und die Beamten des Benediktinerstifts sowie der Johanniterkommende anwesend.

Der französische Kommissar ließ nach einer Anrede an die großherzogliche Hofkommission die über die Übergabe gefertigten Protokolle öffentlich ablesen und übergab je eine Fertigung an die Vertreter der zu übergebenden Distrikte. Nach der Rede von General Monard hielt der großherzogliche Hofkommissar v. Drais eine Ansprache an die Versammlung und betonte, daß „nicht nur der Breisgau, sondern auch die Städte Villingen und Bräunlingen sowie die Herrschaft Bonndorf in das Band, das alle lieben, eingeschlossen werden. Ich kenne den frohen Dank, der heute aus allen Herzen aufsteigt dafür, daß unser Regent Karl Friedrich unser Vater ist, dafür, daß nichts die Wohlfahrt des Landesfürsten und seiner Untertanen hebt und inniger vereint als jene gleiche Mäßigung, womit der Gerechtigkeit die Billigkeit und Menschenfreundlichkeit sich immer begegnen und küssen. Früher war schon dieser Verein vom Himmel erlehrt, aber noch ist es früh genug, um Heil zu verbreiten, wenn Gott uns Ruhe schenkt und wenn der Eifer der Untertanen selbst auch hierzu tritt, wenn in dem schönen, beinahe ganz zusammenhängenden Staat seiner königlichen Hoheit von Baden sich die Gewerbe vermehren, wenn kein Produkt des reichen Landes unbenutzt bleibt und wenn sich zu diesem Fleiße ein schlichter, vernünftiger Sinn einstellt. Diese Hoffnungen und diese Empfindungen der Treue und des Gehorsams bezeugt der feierliche Lobgesang dieses Tages²².“

In Villingen konnte aber trotzdem keine rechte Freude aufkommen, sondern bittere Enttäuschung, denn es stellte sich heraus, daß nach dem Pariser Vertrag vom 12. Juli 1806 nur das Gebiet rechts der Brigach an Baden gefallen war. Wohl schlechte Landkarten waren daran schuld! Links der Brigach aber lag lebenswichtiges Gebiet der Stadt und ihrer Einwohner, zum Beispiel:
 der Germanswald,
 die beiden Hammerwerke,
 die Rothgerbermühle,
 9 Fruchtmühlen einschließlich denen von Marbach und Klengen,
 der sog. Hochwald mit 34 Jauchert,
 der Friedhof mit der Altstadtkirche,
 zwei Drittel der den Bürgern gehörigen Wiesen, Äcker und Weide,

die dem hiesigen Waisenspital gehörigen Wiesen und Waldungen einschl. des Torfmooses beim Zollhaus die beiden Dörfer Marbach und Klengen,

der größte Teil des freien Pirschbesitzes, welcher der Stadt vom Kaiser lt. vorhandener Urkunden zuerkannt wurde.

Endlich findet sich die von Frankfurt nach der Schweiz ziehende Land- und Commercialstraße fast ganz auf dem linken Brigachufer.

Dieser Abtretung des vorerwähnten Gebietes bei der Besitzübergabe an Baden wurde seitens der Villingener sehr schwer empfunden. Am 12. September 1806 hat der Magistrat die großherzogliche Regierung auf die nachteiligen Folgen der Teilung Villingens hingewiesen, daß die Brigach nur ein Bach sei und eine unnatürliche Zerstückelung der Villingener Gemarkung eintrete. In einem Bericht der Stadt an den Regierungsrat Weizenegger in Karlsruhe hat sie darauf hingewiesen, daß die Trennung durch die Brigach Villingen in die Klasse der ärmsten Städte hinabstufte, dagegen Schwenningen zu einem blühenden Marktort emporsteige. Die Regierung in Karlsruhe antwortete darauf, daß nur durch einen Gebiets-tausch eine Änderung herbeigeführt werden könne. Es fanden dann Verhandlungen zwischen Baden und Württemberg über den Austausch einiger Gebiete statt und aufgrund eines wechselseitigen Vertrages vom 17. Oktober 1806 kamen die gewünschten Veränderungen zustande. Die Stadt wurde durch die großherzogliche Hofkommission darüber unterrichtet, daß im Tausch gegen Tuttlingen, das fälschlicherweise Baden zugeteilt war, der auf dem linken Brigachufer liegende Stadtbann wieder an Baden und damit an Villingen kam²³. Diese Gemarkungsgrenze hat sich bis zum Zusammenschluß der Stadt Villingen mit Schwenningen nicht mehr verändert.

Der badische Großherzog war sehr betrübt, daß er nicht wie der Herzog von Württemberg zum König ernannt wurde; nur die Anrede „Königliche Hoheit“ wurde ihm zugestanden²⁴. Die Seelenzahl seines Landes von 800 000 war für ein Königreich einfach zu klein. Später soll er einmal geäußert haben: „Lieber ein Großherzog als ein kleiner König!“

Der neue Landesherr hat sich aber bei der Übernahme der Stadt auch nicht großzügig

benommen. Das Benediktinerkloster blieb aufgelöst und die Klostergebäude samt Kirche wurden vom badischen Fiskus übernommen. Alles, was die Württemberger seinerzeit nicht hatten mitnehmen können, z. B. die Turmuhr der Kirche mit ihren sieben von Grüninger gegossenen Glocken mit Glockenspiel, sowie die wertvolle Silbermannsche Orgel wurden trotz heftigem Widerspruch der Einwohner nach Karlsruhe abgeführt, um in der evangelischen Stadtkirche Verwendung zu finden. Die Klosterbibliothek mit über 20 000 Bänden wurde teilweise der badischen Hofbibliothek einverleibt, ein anderer Teil gelangte in die Universitätsbibliothek nach Freiburg und der Rest wurde verschleudert. Wertvolle Handschriften und Urkunden wie die Hugsche Chronik wanderten in das Landesarchiv. Besonders aber litt die Stadt durch die Aufhebung der Klosterschulen. Langsam aber gewöhnte man sich an den neuen Landesherrn.

Einhundert Jahre, nachdem Villingen badisch wurde, also im Jahre 1906, wurde im Gemeinderat der Bedeutung dieses Tages gedacht und ein großes Festprogramm aufgestellt; doch mußte mit Rücksicht auf den auf diesen Tag gefallenen Buß- und Betttag die Feier verschoben werden. Stattdessen wurde aber im Hotel Blume-Post ein großes Festessen mit vielen geladenen Gästen veranstaltet²⁶.

Nach dessen Eröffnung erhob sich Bürgermeister Dr. Braunagel, um auf die Bedeutung dieses Tages in kurzen, gehaltvollen Worten hinzuweisen und einen Rückblick auf die geschichtlichen Ereignisse vor 100 Jahren zu werfen. Er erinnerte an die Huldigung im Freiburger Münster. Er sagte, welch großes Glück es war, daß Villingen wieder an das angestammte Herzoghaus der Zähringer gekommen ist. Die badischen Markgrafen hätten von früheren Heiraten her noch ein paar Tropfen Zähringer Blut in ihren Adern. Der Bürgermeister ließ den Großherzog hochleben und sandte ihm ein Huldigungstelegramm, das der Großherzog sofort beantwortete.

An diesem Nachmittag trat, von den Anwesenden freudig begrüßt, Professor Dr. Roder in den Saal. Der Bürgermeister begrüßte ihn aufs Herzlichste und gedachte der großen Verdienste Roders um die Geschichte Villingens²⁷, sein Leben und Wirken hänge ja engstens mit unse-

rer Stadt zusammen und er hoffe, daß Roders Lebenswerk „Die Geschichte der Stadt Villingen“ bald im Druck erscheinen möge. Der Bürgermeister schloß mit einem Hoch auf Roder, und die anwesenden Mitglieder des Münsterschors und des Sängerbundes widmeten ihrem früheren Mitglied einen donnernden Sängergruß. Dr. Roder dankte in humorvollen Worten und versprach, sein Möglichstes zur Vollendung seines Werkes über Villingen zu tun. (Der Druck wurde durch den Beginn des 1. Weltkrieges unmöglich gemacht.)

Roder versicherte, daß er Villingen nie vergessen könne, er fühle sich heute noch als Villingener. Darauf leerte er sein Glas mit dem Wunsch, daß auch unsere Nachkommen diesen Gedenktag in hundert Jahren ebenso feierlich begehen mögen. Das ist leider nicht eingetreten, denn der Großherzog mußte am Ende des 1. Weltkrieges abdanken und Baden wurde ein Freistaat innerhalb des deutschen Reiches.

Anmerkungen

- 1 Kogeneck „Das Ende der vorderösterreichischen Herrschaft“
- 2 siehe Anmerkung 1
- 3 siehe Anmerkung 1
- 4 siehe Anmerkung 1
- 5 Villingen zählte zur vorderösterreichischen Landschaft Breisgau mit damaligem Regierungssitz Freiburg
- 6 Josef Bader „Geschichte der Stadt Freiburg“ Bd. II. S. 316
- 7 Kogeneck, siehe oben, S. 110
- 8 dto, Korrespondenz über Übergang an Modena
- 9 siehe Anmerkung 8
- 10 siehe Anmerkung 8
- 11 siehe Anmerkung 8
- 12 Josef Bader, Bd II, S. 316

- 13 Stadtarchiv Villingen. Inventar Bd II, 121
- 14 siehe Anmerkung 13
- 15 Kogeneck, siehe oben, S. 130
- 16 Kogeneck, siehe oben, S. 142
- 16 Professor Dr. Roder „Chronik von Villingen“ im Band des Jahres 1888 des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte der Baar, Donaueschingen
- 17 siehe Anmerkung 16
- 18 siehe Anmerkung 16
- 19 Rud. Huber „Dokumente zur deutschen Verfassungsgeschichte“ Rheinbundakte S. 27 und 28; Villingener Volksblatt vom 1. Dezember 1906 nach Roder
- 20 Villingener Volksblatt vom 1. Dezember 1906 nach Roder
- 21 Villingener Volksblatt vom 1. Dezember 1906 nach Roder
- 22 siehe Anmerkung 21
- 23 siehe Anmerkung 21
- 24 Marion Wierischs „Die Entstehung des Großherzogtums Baden“ i. ZGO Bd. 125, S. 198 und 199
- 25 Albert Fischer „Aus Villingens Vergangenheit“, S. 70 u. 71
- 26 Villingener Volksblatt vom 24. November 1906, nach Roder
- 27 Professor Dr. Roder war viele Jahre an der Villingener Realschule tätig und wurde späte Realschuldirektor in Überlingen. Roder ist einer der besten Kenner der badischen und Villingener Geschichte. Seine Arbeit wurde dadurch gewürdigt, daß er zum Hofrat ernannt und ihm der Orden von „Zähringer Löwen“ verliehen wurde. Roder hat das Villingener Archiv geordnet und das Villingener Urkundenbuch schriftlich niedergelegt, das erst später im Jahre 1971 unter dem Titel „Inventur über die Bestände des Stadtarchivs Villingen“ in der Bearbeitung von Hans Josef Wollasch im Druck erschien

Anschrift des Autors:
 Hermann Preiser
 78048 Villingen
 Postfach 2844

Eine Teilung, die niemand wollte

Baden im Sommer und Herbst 1945*

Die bedingungslose Kapitulation des Deutschen Reiches im Mai 1945 bedeutete für die Mehrzahl der deutschen Länder nicht das sofortige Ende ihrer Staatlichkeit und territorialen Integrität. Von den zuletzt bestehenden 16 Ländern überlebten 12, nämlich Hessen, Bayern, Thüringen, Sachsen, Mecklenburg, Hamburg, Bremen, Oldenburg, Braunschweig, Lippe, Schaumburg-Lippe und – mit den bekannten Besonderheiten – das Saarland entweder völlig unversehrt oder doch zumindest im Kernbestand unberührt. Demgegenüber wurde der deutsche Hegemonialstaat Preußen faktisch sofort aufgelöst und in seine Bestandteile zerlegt, wenngleich offiziell erst das Gesetz No. 46 des Alliierten Kontrollrats vom 25. Februar 1947 sein staatsrechtliches Ende besiegelte. Die mit dem Ende der Kriegshandlungen unverzüglich vollzogene Dekomposition Preußens kam indes nicht unerwartet. Sie ergab sich schon aus den seit 1942 betriebenen Planungen zur Aufteilung Deutschlands in Besatzungszonen; und sie konnte im übrigen vor allem in den Vereinigten Staaten als faktisch beschlossene Sache gelten – war sie doch auch durch politisch wirkungsmächtige Publikationen etwa von Alexander Gerschenkron und Arnold Brecht¹ gedanklich längst vorbereitet worden. Für Südwestdeutschland hatte die Auflösung Preußens eine nicht völlig unbedeutende Konsequenz insofern, als damit auch die seit 1850 darin inkorporierten Hohenzollerischen Lande die Hülle ihres Staatsverbands verloren, ihre Staatlichkeit überhaupt einbüßten und in gewissem Sinne herrenlos wurden. Wenigstens hier ergab sich in jedem Falle zwingend die Notwendigkeit einer territorialen Neuordnung in Südwestdeutschland, die von der französischen Besatzungsmacht mit der naheliegenden und durch die nationalsozialisti-

sche Gaueinteilung auch bereits vorbereiteten Vereinigung des Gebiets mit dem französischen Teil Württembergs denn auch vollzogen wurde.

Neben Preußen verloren unmittelbar bei oder binnen weniger Wochen nach Kriegsende gerade einmal drei weitere deutsche Länder ihre staatliche Existenz. Das kleine Land Anhalt wurde im Juli 1945 von der sowjetischen Besatzungsmacht mit der preußischen Provinz Sachsen, genauer gesagt mit den erst 1944 gebildeten preußischen Provinzen Magdeburg und Halle-Merseburg zur Provinz Sachsen-Anhalt zwangsvereinigt. Sie sollte später – nach der offiziellen Auflösung Preußens – in den Rang eines Landes erhoben werden. Ihre territoriale Integrität und Staatsexistenz büßten mit dem Einmarsch der alliierten Besatzungstruppen daneben nur noch die Länder Baden und Württemberg ein, die von Napoleon dereinst im Gebiet der sogar im gesamteuropäischen Vergleich am weitesten fortgeschrittenen territorialen Zersplitterung geschaffen worden waren. Nachfolgend soll der Versuch unternommen werden, am badischen Beispiel zu erklären, warum und auf welche Weise das Land nach einer immerhin fast eineinhalb Jahrhunderte währenden Existenz und Selbstbehauptung zerstört wurde, und welche Konsequenzen daraus folgten. Da schon im Moment der Zerstörung das Schicksal Badens unauflöflich mit demjenigen Württembergs verknüpft wurde, muß dieser östliche Nachbar des Lands am Oberrhein freilich immer wieder in die Betrachtung mit einbezogen werden.

Die erste Frage hat nun dahin zu gehen, ob die Auflösung Badens als Land einer bestimmten Konzeption oder einem bestimmten Interessenkalkül folgte. Mit Blick auf die im September 1945 von ihnen verfügte Vereinigung Nord-

badens mit Nordwürttemberg zum Land Württemberg-Baden und analog dazu der Vereinigung des Volksstaats Hessen (freilich ohne Rheinhessen) mit Kurhessen und dem größeren Teil Nassaus zum Land Groß-Hessen wäre diesbezüglich zunächst an Planungen der Amerikaner zu denken. Zwar wurden die ersten Landkarten zur zonalen Aufteilung Deutschlands in Großbritannien gezeichnet², doch sind die USA als unbestrittene Führungsmacht der Anti-Hitler-Koalition naturgemäß bei allen Planungen auch territorialer Art von Anfang an intensiv beteiligt gewesen. Stand Baden in diesen Planungen etwa zur Disposition? Die Durchsicht des zugänglichen Materials der US-Militärregierung ergibt eindeutig, daß die Existenz wie die Integrität Badens während des Krieges von amerikanischer Seite nie in Frage gestellt worden ist. Wichtige Anzeichen deuten vielmehr darauf hin, daß das Land auch nach seiner Besetzung durch Kontingente der Vereinigten Staaten in jeglicher Hinsicht unangetastet bleiben sollte. Schon seit 1942 wurde in Charlottesville, Va. mit Colonel William Dawson, einem Professor der Rechtswissenschaft von der Western Reserve University in Cleveland, Ohio ein Offizier speziell herangebildet, dem die Aufgabe zugewiesen werden sollte, an der Spitze der amerikanischen Militärverwaltung für Baden zu stehen.³ Hätte man von vorneherein die Absicht gehabt, dieses Land einer größeren Einheit – etwa einem Südwest- oder auch einem Rheinstaat – einzuverleiben, wäre eine derartige Spezialausbildung gewiß unterblieben. Dawson, der seine Studien in Camp Custer, Mich. und später im britischen Shrivenham fortsetzte und vollendete, kam durch den Umstand der französischen Beteiligung an der Eroberung Südwestdeutschlands indes nicht dazu, jenes Amt auch wirklich anzutreten, für das er ausersehen und ausgebildet worden war. Er nahm am 8. Mai 1945 seinen Dienstsitz zunächst in Schwäbisch-Gmünd, am 8. Juli nach dem französischen Rückzug hinter die bekannte quer durch Baden und Württemberg verlaufende Autobahnlinie schließlich in der Stuttgarter Olgastraße 11 und 13. Bis Sommer 1946 sollte er Land Director des Landes Württemberg-Baden bleiben. Auch die Tatsache, daß im Zone Handbook South-West vom August 1944⁴ – für den prakti-

schen Gebrauch der künftigen Militärregierungen geschrieben – gerade die Unterschiede zwischen Baden und Württemberg hinsichtlich ihrer politischen Kultur und Tradition wie ihrer Sozialstruktur auffällig betont wurden, läßt darauf schließen, daß Grenzkorrekturen oder gar Länderfusionen bei den zuständigen amerikanischen Stellen zumindest für den südwestdeutschen Raum nicht in Erwägung gezogen worden sind. Dergestalt war die vom Oberkommandierenden Eisenhower am 19. September 1945 proklamierte, jedoch erst mit dem Eintritt des nordbadischen Landesbezirkspräsidenten Heinrich Köhler in das Stuttgarter Kabinett am 29. Oktober vollzogene Vereinigung Nordbadens mit Nordwürttemberg zu einem Land ein Akt der Improvisation und Ausdruck der Verlegenheit, Nordbaden allein als Land zu unterhalten. Daß auf Seiten der Amerikaner die älteren Vorstellungen aber auch im Herbst 1945 längst noch nicht aufgegeben waren, beweist die Tatsache, daß nicht nur der Deutsche Köhler, sondern auch die amerikanischen Kommandanten Winning in Mannheim und Sottong in Karlsruhe der von oben verfügten Fusion Widerstand entgegengesetzten. Noch am 16. September 1945 – also drei Tage vor Eisenhowers Proklamation – schrieb Lucius Clay in diesem Zusammenhang an John McCloy:

„The U. S. Regional Military Government Officer strongly recommends joint French-American administration of both Wuerttemberg and Baden. However, with the French removing equipment and living off the land, joint administration might simply mean the support would flow from the U. S. area to the French area without materially benefiting the situation.“⁵

Es waren somit vor allem fiskalisch-materielle Erwägungen, die Clay, der als eigentlicher Verantwortlicher für die amerikanische Militärverwaltung in Deutschland potentieller Kritik aus dem Kongreß stets gewärtig blieb, davon abhielten, Baden und Württemberg als Länder getrennt je für sich, allerdings aber auch jeweils gemeinsam mit den Franzosen zu verwalten.

Von Frankreich, der zweiten der an der Eroberung Südwestdeutschlands beteiligten

Mächte, wurde die Existenz Badens erst recht nie in Frage gestellt, war das Land doch geradezu ein Eckpfeiler in der Territorialkonzeption des Chefs der provisorischen französischen Regierung, General de Gaulle. Seinen Vorstellungen gemäß sollte die französische Besatzungszone in Deutschland nicht nur das gesamte linke Rheinufer bis zur Höhe von Köln umfassen, sondern auch ein rechtsrheinisches Glacis entlang des Mittelrheins mit einer Fortsetzung nach Süden über die hessische Provinz Starkenburg und das gesamte Land Baden. Von dem französisch besetzten Teil Württembergs wollte de Gaulle nur das Bodenseeufer behalten, darüber hinaus auch den Kreis Lindau des Landes Bayern, um eine Landverbindung nach Vorarlberg und Tirol, den französisch besetzten Teil Österreichs, zu besitzen. In den Worten de Gaulles – zitiert sei ein Brief an Außenminister Georges Bidault vom 23. Mai 1945 – war diese Konzeption unmißverständlich und klar:

„nous estimons qu'à l'est la zone française doit être délimitée: d'une part, par le tracé du Wehrkreis no. XII et d'autre part, au sud de ce Wehrkreis par les limites orientales du pays de Bade. Pour cette même raison, nous ne réclamons pas la part sud du Wurtemberg, ni la province de Sigmaringen. La seule exception à ce principe concernerait le cercle de Friedrichshafen (Wurtemberg), et le cercle de Lindau (Bavière) à inclure dans notre zone dans le but de nous laisser la surveillance de la frontière suisse, et la communication avec le Tyrol. Si ces divers points étaient admis, nous accepterions de voir Cassel et Francfort englobés dans la zone américaine. Il convient en outre de faire ressortir que les questions de communication soulevées pour justifier l'inclusion de Karlsruhe, Mannheim et Darmstadt en zone américaine sont des plus discutables.“⁴⁶

Es ist bekannt, daß de Gaulle dieses Territorialprogramm nicht hat verwirklichen können. Gleichwohl gab er noch Anfang Oktober 1945 in einer Rede vor Angehörigen der französischen Militärverwaltung im Baden-Badener Kurhaus zu erkennen, daß seine Ambitionen

unverändert auf Baden als Ganzes zielten, indem er nicht nur die Erwartung ausdrückte, die Stadt Karlsruhe eines Tages zurückzugewinnen – in seinen Worten: „Karlsruhe, que, un jour ou l'autre, nous reprendrons sous notre coupe“⁴⁷ – sondern hinsichtlich der französischen Interessen auch einen augenfälligen Unterschied zwischen Baden und Württemberg machte. Zitiert sei wiederum aus der Rede im Kurhaus:

„Quant aux pays de la rive droite, ces pays qui se trouvent immédiatement sur l'autre rive de cette route européenne qui s'appelle le Rhin, le Bade, à coup sûr, et peut-être le Wurtemberg, et qui ont été moralement, intellectuellement et commercialement unis dans l'histoire de notre pays, pourquoi ne ferions-nous pas en sorte qu'ils se tournent vers nous cette fois encore?“⁴⁸

Baden also galt es, „ganz gewiß“ nach Frankreich geistig und ökonomisch auszurichten, Württemberg indessen nur „vielleicht“. Der Unterschied ist offenkundig. Er ist in der Landesgeschichtsschreibung vor allem der 70er und 80er Jahre, in der man mit Vorliebe die Parallelitäten zwischen Südbaden und Württemberg-Hohenzollern wie ihre Schicksalsgemeinschaft insonderheit als Opfer französischer Ausplünderungspolitik akzentuierte, viel zu wenig beachtet worden.

Überhaupt nicht beachtet wurde bis vor kurzem auch die Tatsache, daß die Franzosen zwischen Baden und Württemberg auch ganz offensichtlich strikt unterschieden, als sie im Mai und Juni 1945 daran gingen, in beiden Ländern deutsche Verwaltungen zu bestellen. Dabei traten drei gewichtige Unterschiede hervor: Zum einen fehlten in der badischen Verwaltung politische Köpfe, wie sie in Stuttgart vertreten waren. Zum anderen fehlte darüber hinaus jede sozialdemokratische Beteiligung, auf die von der Besatzungsmacht in Württemberg peinlich genau geachtet wurde. Schließlich fällt ins Auge, daß die badischen Ministerialdirektoren ausnahmslos dem Karlsruher Beamtenmilieu entstammten, während die württembergischen Landesdirektoren, unter denen manche auch unter amerikanischer Ägide im Amt

verbleiben und zum Minister avancieren sollten, aus allen Landesteilen kamen. In Stuttgart – wie dann Monate später auch in Tübingen – setzte die französische Militärregierung bei Kriegsende eine das Land wie sein politisches Spektrum repräsentierende Landesverwaltung ein, die als Vorstufe einer Landesregierung gelten durfte. In Karlsruhe dagegen wurde eine unpolitische Verwaltungsspitze aus durchweg bürgerlich-konservativen Beamten berufen, denen Fachkompetenz nicht abzuspochen war, politisches Gewicht aber fehlte. Die Absicht Frankreichs, seinen Einfluß in Baden stärker geltend zu machen und dauerhafter zu behaupten, war auch hier unverkennbar.

Als Zwischenergebnis darf somit festgehalten werden: Weder in den Vereinigten Staaten noch und erst recht nicht in Frankreich stand Baden – wie etwa Preußen – in den Konzeptionen und Planungen für eine territoriale Nachkriegsordnung in Deutschland vor Kriegsende und unmittelbar danach je zur Disposition. Die Teilung des Landes am Oberrhein war eine reine Verlegenheitslösung, von beiden Besatzungsmächten berechnet nur auf kurze Frist. Während jedoch die französischen Regierungen in den nachfolgenden Jahren mindestens bis in das Frühjahr 1949 hinein – dem Konzept und Kalkül de Gaulles unbeirrt folgend – daran festhielten, daß Baden in seinen historischen Grenzen wiederhergestellt werden müsse, rückte die amerikanische Militärregierung nach und nach von dieser auch für sie zunächst präferierten Option ab. Im Juli 1946 gab Clay bereits zu erkennen, daß er einen Tausch Nordbadens gegen Südwürttemberg nicht hinzunehmen gewillt war. Da Paris indes nicht nachließ, diesbezügliche Wünsche in Washington stets aufs Neue vorzutragen, mußte er noch 1948 und 1949 energisch beim State Department intervenieren, um die dort aufkeimende Neigung zu ersticken, Frankreich wegen der angestrebten Einbeziehung seines Besatzungsgebiets in eine mögliche Trizone weit entgegenzukommen. In einem an die zuständigen Stellen in Washington gerichteten Schreiben vom 27. Januar 1948 nannte er neben vielen weiteren Gründen, die gegen einen Austausch Nordbadens sprachen, wieder einmal als wichtigsten Punkt den der Finanzen:

„We are financing all Germany at great cost. It would be difficult for Congress to understand why we would reduce our area of direct influence while we are paying the bill.“ Und weiter heißt es: „The price of transfer is much too great to warrant it as an inducement to France entering trizonal arrangement.“⁹

Immerhin gestand Clay im selben Schreiben zu, daß es „desirable for Baden“ sei, „to become a whole state“. In der Antwort des Department of the Army hieß es dann sogar: „it would be desirable to reconstitute the former states of Wuerttemberg and Baden.“ Freilich hieß es auch: „State and Army appreciate your reasons against transfer under present circumstances.“¹⁰

Als zweites Zwischenergebnis ist somit festzuhalten, daß die im Juni und Juli 1945 improvisierte Teilung des Landes Baden (wie im übrigen auch die des Landes Württemberg) von Frankreich niemals hingenommen wurde. Vielmehr unternahm Paris jahrelange Anstrengungen, sie rückgängig zu machen. Derweil anerkannten die Amerikaner im Prinzip die territoriale Integrität der beiden südwestdeutschen Länder zwar ebenfalls über Jahre hinweg; und sie erachteten ihre Rekonstruktion sogar als wünschenswert, doch waren sie nicht gewillt, das ökonomisch wie logistisch überaus wichtige Nordbaden preiszugeben. Vor allem aber waren sie nicht gewillt, den aus einer gemeinsamen Verwaltung in Form eines Kondominiums oder auch aus einem Tausch resultierenden höheren Finanzaufwand zu akzeptieren und dadurch dem ohnedies schwachen und durch Kriegshandlungen wie deutsche Ausplünderung noch zusätzlich geschwächten Alliierten Frankreich weitere Subsidien zu gewähren.

Neben den beiden Besatzungsmächten, die den Gang der Entwicklung naturgemäß in der Hauptsache bestimmten, behaupteten auch deutsche Politiker und Verwaltungsfachleute von Beginn der Besatzungszeit an einen zumindest bescheidenen Einfluß, der sich in den nachfolgenden Jahren langsam, aber stetig verstärkte. Tatsächlich würde die politische wie gesellschaftliche Entwicklung der Nachkriegs-

zeit in Deutschland gründlich mißverstanden, wollte man sie nur unter den Kategorien von Befehl und Gehorsam, von Besatzungsdiktat und Ohnmacht der Besetzten betrachten und verstehen. Alles, was sich im Prozeß der Demokratiegründung in Westdeutschland bis zum Inkrafttreten des Grundgesetzes und darüber hinaus vollzog – dies hat die jüngste problemorientierte Zeitgeschichtsschreibung eindrucksvoll gezeigt –, war vielmehr Ergebnis der Interaktion zwischen den Militärregierungen der westlichen Alliierten und den deutschen politisch-administrativen Eliten. Daher gilt es sogar im Zusammenhang mit der Zerstörung der territorialen Ordnung Südwestdeutschlands, neben den Konzepten und Direktiven der amerikanischen wie der französischen Besatzungsmacht auch Vorstellungen und Zielsetzungen der deutschen Verantwortlichen zu untersuchen. Die Namen jener einheimischen Spitzenbeamten und Politiker, die von den Militärregierungen während der allerersten Nachkriegswochen in verantwortliche Positionen berufen wurden, sind freilich in der Gegenwart kaum noch präsent. Im Bewußtsein der Nachwelt haftet allenfalls Leo Wohleb als Vorkämpfer der badischen Sache in den erbitterten Auseinandersetzungen um den Südweststaat, wie sie zwischen 1948 und 1952 ausgetragen wurden. Wohleb gelangte jedoch erst ganz am Ende des Jahres 1946 in seine Spitzenstellung, also erst nachdem die Teilung Badens durch Dekret der französischen Militärregierung auch staatsrechtlich vollzogen war. Während der immerhin 19 Monate, die seiner Berufung vorangingen, trug der heute fast vergessene Alfred Bund auf deutscher Seite die Hauptverantwortung für die Geschicke des französisch besetzten Baden und mit ihm eine Reihe von Männern, deren Andenken ebenso fast völlig verblaßt ist. Bunds Nachlaß, der nach einer Zwischenstation in der Freiburger Universitätsbibliothek seit 1978 im Generallandesarchiv verwahrt wird,¹¹ ermöglicht es, über das hinaus, was Günther Haselier in seiner kleinen, aber bahnbrechenden und noch heute in vielem maßgeblichen Studie über die Gründung des Landes Württemberg-Baden von 1973 bereits dargelegt hat,¹² den Gang der Entwicklung in den ersten Nachkriegsmonaten eingehend und differenziert darzustellen. Vor

allem mit Blick auf die Geschichte der Teilung soll dies nachfolgend geschehen.

Der Krieg war noch nicht zu Ende, als der französische General Morlière am 2. Mai 1945 Alfred Bund, den Leiter der wichtigsten Abteilung des Badischen Finanz- und Wirtschaftsministeriums, mit der Verantwortung für den Wiederaufbau und die Leitung der öffentlichen Finanzverwaltung in Baden betraute. Weil das Land zu diesem Zeitpunkt infolge der militärischen Operationen faktisch bereits geteilt war – freilich noch entlang einer Linie, die in etwa der Nordgrenze des Kreises Bruchsal entsprach, – wurde Bunds Zuständigkeit im Schreiben des Generals auf die Gebiete Karlsruhe und Freiburg beschränkt. In dem Schreiben hieß es jedoch weiter: „Später werden sie neue Instruktionen erhalten, die ihren Wirkungsbereich erweitern werden und sie können jetzt schon ihre notwendigen Dispositionen hierzu treffen.“ Die französischen Erwartungen hinsichtlich eines baldigen amerikanischen Verzichts auf den nördlichsten Teil Badens kamen in diesen Worten sinnfällig zum Ausdruck.

Alfred Bund, 1882 in Assamstadt im heutigen Main-Tauber-Kreis geboren, katholisch und politisch dem Zentrum verbunden, war kein Politiker. Er hatte 1907 die Staatsprüfung für den höheren Finanzdienst abgelegt und war 1923 zum Ministerialrat aufgestiegen. In den Jahren der NS-Diktatur zunächst zurückgesetzt, betraute man ihn 1940 mit der delikaten Aufgabe, eine Steuerverwaltung im Elsaß aufzubauen. 1944 berief ihn Ministerpräsident Köhler zum Leiter der Finanz- und zum vertretungsweisen Leiter der Personalabteilung im Badischen Finanz- und Wirtschaftsministerium. Anders als später die Amerikaner störten sich die französischen Militärs an dieser Karriere nicht. Daß sie aber auch an Bunds Wirken im Elsaß keinen Anstoß nahmen, läßt darauf schließen, daß sie die Fachkompetenz ihres Kandidaten außerordentlich hoch einschätzten. Bund, der sich vor Kriegsende nach Herrenalb in den württembergischen Schwarzwald zurückgezogen hatte, trat sein neues Amt am 13. Mai 1945 an und nahm seinen Dienstsitz vorläufig im Gebäude der Staatlichen Münze in Karlsruhe. Zum Leiter der Justizverwaltung bestimmten die Franzosen am 26. Mai Oberlan-

desgerichtsrat Ludwig Ganter. Chef der inneren Verwaltung wurde am 3. Juni der ehemalige, 1933 suspendierte Karlsruher Polizeipräsident Paul Haußer. Und schließlich wurde am 4. Juni mit dem langjährigen Direktor des Karlsruher Goethegymnasiums, Karl Ott, auch ein Leiter für die Kultusverwaltung bestellt. Die neuen Verwaltungschefs erhielten im Juni Titel und Rang von Ministerialdirektoren. Unbestrittener primus inter pares blieb der Ersternannte Alfred Bund, der freilich erst am 6. April 1946 auch förmlich zum Präsidenten der Landesverwaltung ernannt werden sollte. Als Reaktion auf das französische Vorgehen bildeten die Amerikaner in ihrem Teil Nordbadens einen eigenen Landeskommissariatsbezirk Mannheim-Heidelberg. An die Spitze seiner deutschen Verwaltung beriefen sie am 8. Juni den in Heidelberg ansässigen emeritierten Literaturwissenschaftler Karl Holl, zu dessen engsten Mitarbeitern u. a. Theodor Heuss und der in seinem späteren Einsatz für den Südweststaat unübertroffene Weinheimer Industrielle Richard Freudenberg zählten.

Von der für den 8. Juli 1945 vorgesehenen Neuabgrenzung der Besatzungszonen entlang einer Linie südlich der von Karlsruhe nach Ulm verlaufenden Autobahn und dem damit – was Baden anlangt – verbundenden Übergang der Stadt- und Landkreise Karlsruhe und Pforzheim sowie des Kreises Bruchsal in die Amerikanische Zone erfuhren die Karlsruher Ministerialdirektoren zwei Tage zuvor, am 6. Juli aus einem Schreiben der französischen Militärregierung. Darin hieß es weiter: „Les directeurs Ministériels Bund, Hausser, Ott et l'Oberlandesgerichtsrat Ganther, ainsi que le Chef du Landesernährungsamt Oechsler et le Chef de l'Oberpostdirektion Albrecht, sont invités en consequence, à prendre toutes dispositions utiles pour transférer à Fribourg les services indispensables au fonctionnement de l'Administration Centrale de la zone française du Pays de Bade.“ Noch am selben Tag, an dem dieses Schreiben eintraf, entwarf Bund eine Denkschrift, in der er dringend empfahl, die Landeshauptkasse und die Oberfinanzkasse in Karlsruhe zu belassen oder allenfalls nach Rastatt zu verlegen. In einem weiteren Schreiben vom Folgetag plädierte er nachdrücklich dafür, „die Landesverwaltung an ihrem historisch be-

stimmten Dienstsitz“ zu erhalten. Da es ihren gesamtbadischen Ambitionen entsprach, folgten die Franzosen diesen Vorschlägen. Am 8. Juli verließ nur der französische Oberdelegierte für Baden die Landeshauptstadt, um seinen Dienstsitz in Freiburg einzurichten. Ein Exodus badischer Beamter in die Breisgaumetropole blieb einstweilen aus. Daß diese Beharrung auch und gerade im französischen Interesse lag, um auf die amerikanische Regierung Einfluß zu nehmen und die Einheit Badens zu erhalten, erklärten verantwortliche Offiziere alsbald darauf unumwunden.

So stellte sich die Lage für Alfred Bund trotz der Grenzverschiebung insgesamt zunächst positiv dar. In einem Schreiben des Finanzministeriums vom 10. Juli hieß es deshalb: „Was die Verwaltung Südbadens anlangt, wird die Zentralverwaltung, die in Karlsruhe verbleibt, in Freiburg nur eine besonders zweckmäßig zu organisierende kleinere Außenstelle einrichten, die so zu gestalten ist, daß sie den Bedürfnissen der Französischen Militärregierung in vollem Umfang genügt.“ Wenn Bund wie seine Kollegen freilich glaubten, die Probleme dergestalt lösen zu können, so sollten sie allzubald eines Besseren belehrt werden. Denn Oberst Sottong, Chef der Militärregierung des von den Amerikanern neu gebildeten Landeskommissariatsbezirks Karlsruhe, bestätigte die von den Franzosen eingesetzten Ministerialdirektoren zwar förmlich in ihren Ämtern und übertrug ihnen die Zuständigkeit auch für diesen nun amerikanischen Bezirk, erklärte aber gleichzeitig in harschem Befehlston: „You must forget that there exist French!“ An eine Verklammerung Badens durch eine deutsche Landesverwaltung, die ihre Befehle von beiden Besatzungsmächten erhielt, war also nicht zu denken. Da half es auch nichts, daß der Freiburger Erzbischof Conrad Gröber sich am 27. Juli mit einem eindringlichen Appell an die amerikanische Militärregierung wandte, in dem es hieß: „Es besteht kirchlicherseits das größte Interesse daran, daß das Land Baden einheitlich verwaltet wird durch die in Karlsruhe von den alliierten Mächten beauftragte Regierung.“ Warum die Amerikaner sich gegenüber allen derartigen Appellen taub stellten, haben wir bereits erfahren. Sie fürchteten, daß eine ge-

meinsame Verwaltung enorme zusätzliche Kosten verursachen würde.

Die Lage der beiden badischen Verwaltungen in Karlsruhe und Heidelberg wurde im Verlauf der nächsten Wochen immer schwieriger, ihre jeweiligen Zuständigkeiten immer unklarer. Karl Holl unternahm deshalb noch im Juli den Versuch, eine gesamtbadische Verwaltung zu organisieren. Er schlug eine gemeinsame Regierung vor, an deren Spitze er selbst zu stehen wünschte, zugleich ausgestattet mit den exklusiven Kompetenzen für die Verwaltung Nordbadens und als Leiter der Abteilung Wirtschaft. Bund sollte dieser Regierung als Vizepräsident angehören, für die Verwaltung Südbadens zuständig sein und die Abteilung Finanzen leiten. Als Sitz der Verwaltung war Karlsruhe vorgesehen, als Sitz des Oberpräsidenten jedoch Heidelberg, weil sich dort das amerikanische Hauptquartier befand. Alfred Bund ging auf diesen ausgeklügelten Plan natürlich nicht ein, wählte er sich doch in der Rolle des Hüters der gesamtbadischen Belange. Hier schien jener verhängnisvolle Dualismus zwischen Nord und Süd erstmals auf, der letztlich zur endgültigen Auflösung Badens führte und seiner vollständigen Einbeziehung in den Südweststaat. Freilich – noch war es nicht der Dualismus zwischen dem altbadischen Kernland und einem alemannischen Süden, sondern der zwischen der Kurpfalz und der dort von jeher ungeliebten Karlsruher Zentrale. Tatsächlich hätte die Verwirklichung der Pläne Holls eine Gewichtsverlagerung nach Norden bedeutet – in den Rhein-Neckar-Raum, die schon immer am dichtesten besiedelte und industriereichste Region des Landes Baden. Hielt Holl mit seinem Projekt aber immerhin noch am badischen Staatsgedanken fest, so entwickelte Hermann Heimerich, bis 1933 Mannheimer Oberbürgermeister und von den Amerikanern eingesetzter kurzzeitiger Oberpräsident der linksrheinischen Provinz Mittelrhein-Saar, einen Plan, die alte Kurpfalz rheinüberschreitend wiederherzustellen und Baden damit nördlich der Grenze des Kreises Bruchsal zu amputieren. Es war dies eine der ganz seltenen, wegen der französischen Ambitionen auf das linke Rheinufer freilich von Anfang aussichtslosen Initiativen, die von deutscher Seite unmittelbar nach dem Krieg mit dem Ziel ergriffen wurde, das Land

Baden faktisch aufzulösen. Im Zusammenhang mit der Jahre später einsetzenden Südweststaatsagitation, die im Gesamtgebiet des späteren Landes Baden-Württemberg nirgends stärker gewesen ist als im Rhein-Neckar-Raum, traten die dort von altersher mächtigen antibadischen Affekte dann jedoch erneut hervor. Anfang September 1945 begann sich die völlig unübersichtlich gewordene Lage langsam zu klären. Es war bezeichnend und wirft ein grelles Licht auf das leitende Motiv, daß die amerikanische Militärregierung als erste Maßnahme verfügte, Kassen- und Rechnungsführung der badischen Staatsverwaltung mit Wirkung vom 1. September für die beiden Besatzungsgebiete zu trennen. Am 3. September folgte die Entlassung Holls, weil er im Dritten Reich den Titel eines Wehrwirtschaftsführers getragen hatte. Zu seinem Nachfolger bestimmte die US-Militärregierung den bedeutenden Zentrumsolitiker Heinrich Köhler, der aus Karlsruhe stammte und in der Weimarer Zeit mehrfach badischer Staatspräsident, ja kurzzeitig sogar einmal Reichsfinanzminister gewesen war. Am 6. September wurde auch Alfred Bund von den Amerikanern mit der Begründung entlassen, er sei in der NS-Zeit Ministerialrat gewesen. Eingaben hiergegen von Bund selbst, der darauf verweisen konnte, niemals der Partei angehört zu haben, fruchteten ebensowenig wie die Interventionen zu seinen Gunsten durch Heinrich Köhler und den Freiburger Erzbischof. Zwar blieben Bund und seine Kollegen einstweilen in Karlsruhe, die rigiden Entnazifizierungsmaßnahmen der Amerikaner lösten indes alsbald dann doch den Exodus badischer Beamter aus der alten Landeshauptstadt nach Freiburg aus. Bunds Diktum in einer Aktennotiz vom 29. September von „den nach Freiburg ausgewichenen Bediensteten“ offenbart das entscheidene Motiv gewiß vieler Umzugswilliger sprechend genug.

Auch wenn Alfred Bund Heinrich Köhler politisch näher stand als zuvor Karl Holl, dauerte der Dualismus der beiden Landesverwaltungen doch unvermindert fort, ja er verschärfte sich. Denn zum einen besaß Köhler eine ungleich stärkere Autorität als sein Vorgänger, zum anderen unterstand ihm bald auch das gesamte amerikanisch besetzte Gebiet Nordbadens, also beide ehemaligen Landeskommissariatsbezirke. Sehr deutlich wurde der unüber-

brückbare Gegensatz zwischen den beiden Landesverwaltungen bei einer gemeinsamen Sitzung am 9. Oktober 1945 in Karlsruhe, in der man nur darin einig war, das Land, so gut es ging, einheitlich zu verwalten und überhaupt an der Einheit festzuhalten. Auf die direkte Forderung Köhlers aber nach Unterordnung der „Freiburger Herren“ unter seine Regierung reagierte Bund abweisend schroff mit der Feststellung, er selbst sei schließlich Präsident der badischen Landesverwaltung. Vollends unlösbar wurde der Konflikt, als die Amerikaner Heinrich Köhler am 29. Oktober zwangen, als stellvertretender Ministerpräsident in das Stuttgarter Kabinett einzutreten, dem bis dahin trotz der offiziellen Gründung des Landes Württemberg-Baden nur Württemberger angehört hatten. Für Köhler besaß von nun an die Behauptung seiner Position innerhalb des neuen Landes höchste Priorität. Unzweifelhaft wurde aber seine Autorität in Karlsruhe selbst durch die Berufung in das hohe Amt noch einmal deutlich gestärkt.

Demgegenüber zerfloß die Amtsautorität Alfred Bunds wie die seiner Kollegen in nichts. In der Landeshauptstadt, wo sie unbedingt hatten verharren wollen, um die Einheit des Landes zu wahren, gab es für sie nichts mehr zu bestellen. Der endgültige und vollständige Umzug nach Freiburg war deshalb nur eine logische Konsequenz. Am 22. November 1945 versammelten sich die Ministerialdirektoren erstmals zu einer Konferenz in der Breisgau-Metropole. Zwei von ihnen fehlten freilich. Der Leiter der Justizverwaltung Ganter blieb letztlich denn auch in Karlsruhe, wo er noch bis 1949 als Präsident des Landgerichts fungierte. An seine Stelle trat Paul Zürcher. Er sollte zur beherrschenden Figur südbadischer Politik im Jahre 1946 werden. Im Verlauf des Dezember 1945 zogen sämtliche von den Franzosen eingerichteten Dienststellen aus der Landeshauptstadt nach Freiburg um. Fast ein halbes Jahr war vergangen, seit der französische Oberdelegierte für das Land dort seinen Sitz genommen hatte. Und in dieser ganzen Zeit hatten Bund und seine Kollegen augeharrt, auch dann noch, als die Einheit Badens schon längst zur Fiktion geworden war. Es ist wichtig dies festzuhalten, daß eben keine zeitliche Koinzidenz zwischen dem Transfer französischer und deutscher

Dienststellen nach der Neuabgrenzung der Besatzungszonen vom 8. Juli 1945 bestand, daß vielmehr auch danach gerade von deutscher Seite alles unternommen wurde, Gesamtbaden von Karlsruhe aus weiter zu verwalten und die Einheit des Landes zu erhalten. Mit der bezeichnenden Ausnahme von Hermann Heimerich, der freilich in Baden ein Amt nicht besaß, sondern seine kurz bemessene Regierungszeit in Neustadt an der Weinstraße verbrachte, hat in der ersten Nachkriegszeit auch kein deutscher Verantwortlicher in Baden Neugliederungspläne je betrieben. Die Teilung Badens im Sommer 1945, sie war auch von daher eine Teilung, die niemand wollte.¹³

Die Teilung Badens im Jahre 1945 hat, ohne daß dies seinerzeit geplant oder auch nur abzusehen gewesen wäre, das Schicksal des Landes besiegelt. Nur deshalb ist sie für uns heute überhaupt von Interesse. Wie es dahin kam, daß Baden nach seiner Teilung als Land nicht mehr rekonstituiert werden konnte und stattdessen in einem neu entstehenden Südweststaat aufging, ist hier nicht zu erörtern. Wenigstens soll aber versucht werden, im Ansatz zu erklären, warum die Teilung in die Zerstörung mündete, warum eine Ende August 1945 getroffene ad-hoc Entscheidung der Amerikaner, die in erster Linie finanziellem Kalkül entsprang, derart weitreichende Konsequenzen zeitigen konnte.

Von ausschlaggebender Bedeutung scheint in diesem Zusammenhang, daß mit dem Teilungsdekret der stärksten Besatzungsmacht als kurzfristig wirkendem exogenen Faktor auch langfristig angelegte endogene Faktoren ihre Wirkung zu entfalten begannen, die aus einer unvollständigen Integration älterer vorna-poleonischer Territorien in den badischen Staatsverband resultierten. Tatsächlich brachen sich sowohl in den ehemals pfälzischen wie in den ehemals vorderösterreichischen Teilen Badens unmittelbar nach dem Ende des Krieges Bestrebungen Bahn, ältere Identitäten wiederzubeleben und an Traditionen von Territorien des Alten Reiches anzuknüpfen. Erinert sei in diesem Zusammenhang nur an den bereits zitierten Plan Heimerichs zur Wiederherstellung der Kurpfalz und den vieltausendfach verbreiteten noch weitergehenden Aufruf Otto Fegers, einen schwäbisch-alemannischen

Staat zu errichten, der von Deutschland sogar ganz losgelöst sein sollte.¹⁴ Zwar waren diese Projekte von Anfang an illusionär und zum Scheitern verurteilt; wirksam wurden die kurpfälzischen und vorderösterreichischen Traditionsmuster in den Folgejahren aber gleichwohl, wenn auch in recht unterschiedlicher Weise.

Während das Regionalbewußtsein im Rhein-Neckar-Raum sehr bald in eine heftige Südweststaat-Agitation umschlug – auch der rechtlich so bedenkliche und anfechtbare Vier-Bezirke-Modus für die Volksabstimmung vom Dezember 1951 ist schließlich hier und genau hier erfunden worden –, entwickelte Paul Zürcher in Freiburg im Verlaufe des Jahres 1946 umgekehrt die These, wonach das französisch besetzte (Süd-)Baden den badischen Kernstaat bilde. Doch (Süd-)Baden, das war der hauptsächlich vom Haus Habsburg geprägte, alemanische, katholische, agrarische und bis 1933 politisch vom Zentrum dominierte Teil Badens, und eben deshalb erwachte das Mißtrauen der ehemals im Lande dominierenden liberalen-protestantischen Eliten sofort. Obwohl in Freiburger Amtsstuben gelegentlich auch schon einmal die Landesfarben verwechselt und im Entwurf eines Landesstatuts irrtümlich als rot-weiß-rot statt als gelb-rot-gelb definiert wurden, sagte man sich dort im Unterschied zur Kurpfalz nie von der badischen Staatsidee los. Indem man umgekehrt aber stattdessen die Kernstaatsidee propagierte und diese schließlich gar bis zum Alleinvertretungsanspruch steigerte, schreckte man die alten Träger badischer Tradition und badischen Staatsbewußtseins ab und riß damit tiefe Gräben auf, deren Überwindung sich als unmöglich erweisen sollte. Dergestalt läßt sich die finessenreiche Auseinandersetzung um die Alternative Wiederherstellung der alten Länder oder Südweststaat während der nachfolgenden Jahre in Baden auch als eine Fortsetzung des im 19. Jahrhundert so erbittert geführten Kulturkampfes verstehen.

Vorderösterreichische Tradition wurde nicht deshalb zu einem Faktor im Auflösungsprozeß Badens nach 1945, weil man sie in Freiburg etwa wiederbelebt hätte, sondern weil man dort im Gegenteil den badischen Staatsgedanken vereinnahmte und ihn in den Augen

der Traditionseliten des Landes damit usurpierte. Noch einmal anders gewendet: Mündete die Kurpfalzidee in die Bewegung für den Südweststaat, führte der Transfer der badischen Staatsidee in den Kernbereich Vorderösterreichs dazu, daß ein Großteil derer, die sie bis dahin hauptsächlich getragen hatten, mit ihr brachen.

Am Schluß soll noch ein Aspekt herausgestellt werden, der ebenfalls einer Struktur der *longue durée* entspricht und in der Landesgeschichtsschreibung bislang noch nie eingehender thematisiert wurde, das Bestreben nämlich, die Vereinigung ganz Südwestdeutschlands in der Hauptsache deshalb zu betreiben, um möglichen Annexions- oder Herrschaftsgelüsten Frankreichs auf das rechte Rheinufer entgegenzutreten. Schon die Südweststaatpläne, die nach 1918 vor allem von Sozialdemokraten und Liberalen entwickelt wurden, waren in erster Linie – freilich (wie auch später) aus einer defensiven Position heraus – gegen Frankreich gerichtet gewesen. Nach dem Zweiten Weltkrieg hat sich vor allem Heinrich Köhler bei seinem von ihm selbst so genannten „Umfall“ von 1948, als er in das Lager der Südweststaatsbefürworter überwechselte, von derartigen Überlegungen leiten lassen. Sein berühmtes Diktum: „Mir wie Schuppen von den Augen! Baden Figur in Rheinpolitik der Franzosen!“¹⁵ ist in diesem Zusammenhang sprechend genug. Der Südweststaat Baden-Württemberg ist somit auch und sogar vor allem Resultat einer gegen Frankreich gerichteten defensiven Politik, Produkt der von jeher virulenten antifranzösischen Affekte in Südwestdeutschland. Daß die Landesgeschichtsschreibung diesen Aspekt – vor allem, was seine Kontinuität von der ersten zur zweiten Nachkriegszeit unseres Jahrhunderts anlangt, nie behandelt hat –, hängt sicher nicht zum wenigsten damit zusammen, daß es im Zeitalter der deutsch-französischen Freundschaft wenig opportun erscheinen muß, die Staatsräson eines lebenskräftigen bestehenden Landes mit heute atavistisch anmutenden Ideen und Ideologien in Verbindung zu bringen.

Zusammenfassend sei festgehalten: Die territoriale Integrität Badens ist vor dem Ende des Krieges und auch unmittelbar danach von niemandem in Frage gestellt worden – sei es auf

allierter, sei es auf deutscher Seite. Die im Sommer und Herbst 1945 faktisch vollzogene Zweiteilung des Landes war ebenso von niemandem angestrebt worden. Sie ergab sich in erster Linie aus dem zunächst nur auf kurze Frist berechneten Bestreben Lucius D. Clays, die Besatzungskosten für den amerikanischen Steuerzahler so gering wie möglich zu halten. Daß die Teilung Badens indes auch das Ende des Staates besiegelte, resultierte in der Hauptsache aus lange, teilweise gar schon im Entstehungsprozeß angelegten Strukturdefiziten, unter denen die gewaltige Diskrepanz zwischen dem Ausgangspotential und den Gebietsgewinnen der napoleonischen Zeit, eine trotz beachtlicher Anstrengungen und Erfolge deshalb immer unzureichend gebliebene Integrationsleistung, vor allem aber die Dichotomie zwischen protestantischer Staatselite und katholischer Bevölkerungsmehrheit und die daraus folgende beinahe immer gegenwärtige Kulturkampfstimmung die wichtigsten sein dürften. Wie in fast allen Fällen erweist sich auch an diesem Beispiel, daß punktuelle und individuelle politische Entscheidungen ad hoc – nicht selten unbeabsichtigt – grundlegende Weichenstellungen bewirken können, wenn diese auch strukturell präformiert oder angelegt sind.

* Leicht veränderte Textfassung eines Vortrags, der am 20. Oktober 1995 vor der Arbeitsgemeinschaft für geschichtliche Landeskunde am Oberrhein im Generallandesarchiv Karlsruhe gehalten wurde. Die Anmerkungen beschränken sich auf die unbedingt notwendigen Nachweise, in der Hauptsache direkter Zitate. Ausführliche Literaturangaben finden sich demnächst in den vom Verfasser bearbeiteten Abschnitten „(Süd-)Baden 1945–1952“ und „Die Entstehung des Südweststaats 1948–1952“ im 4. Band des Handbuchs der Baden-Württembergischen Geschichte, der voraussichtlich im nächsten Jahr erscheinen wird.

- Regionalism in Germany. The Division of Prussia (New York 1945); dt. Übers.: Föderalismus, Regionalismus und die Teilung Preußens (Bonn 1949)
- 2 Vgl. hierfür die wichtige Arbeit von Tony Sharp: The Wartime Alliance and the Zonal Division of Germany (Oxford 1975)
 - 3 NA RG 260, 3/410-2/6, 2 of 7 (Mikrofiche im HStAS); vgl. zuletzt auch: Wilfried Schöntag: Office of Military Government for Wuerttemberg-Baden; in: OMGUS-Handbuch, hrsg. v. Christoph Weisz (München 1994), S. 457–596, hier S. 457
 - 4 Zone Handbook Nr. VII. Part I: People and Administration South-West (Baden, Wuerttemberg, Hohenzollern, Saar, Palatinate) (1944) NA RG, 260 12/229-3/4 (Mikrofiches im HStAS)
 - 5 The Papers of General Lucius D. Clay. Germany 1945–1949, hrsg. v. Jean Edward Smith, 2 Bde. (Bloomington/London 1974); Bd. 1, S. 81
 - 6 Charles de Gaulle: Lettres, notes et carnets Mai 1945–Juin 1951 (Paris 1984), S. 23
 - 7 Ebd., S. 97
 - 8 Ebd., S. 96
 - 9 Clay-Papers (wie Anm. 5), Bd. 2, S. 547
 - 10 Antwort des Department of the Army vom 30. Januar 1948 (ebd.)
 - 11 Zur Überlieferungsgeschichte vgl. das Repertorium GLA NI Bund
 - 12 Günther Haselier: Die Bildung des Landes Württemberg-Baden 1945/46; in: Oberrheinische Studien II (Bretten 1973), S. 243–284
 - 13 Die zitierten Schriftstücke befinden sich größtenteils im GLA NI Bund; vgl. dort auch NI Köhler. Sie sind z. T. schon zitiert in Klaus-Jürgen Matz: Baden; in: Der Weg zum Südweststaat, hrsg. v. der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (Karlsruhe 1991), S. 38–54, hier S. 38–42
 - 14 Zu den Plänen Heimerichs vgl. v. a.: Quellen zum Neubeginn der Verwaltung im rheinisch-pfälzischen Raum unter der Kontrolle der amerikanischen Militärregierung. April bis Juli 1945, bearb. v. Hans-Jürgen Wünschel. Mainz 1985 und Ulrich Springorum: Entstehung und Aufbau der Verwaltung in Rheinland-Pfalz nach dem Zweiten Weltkrieg (1945–1947). Berlin 1982; Otto Feger: Schwäbisch-Alemannische Demokratie. Aufruf und Programm (Konstanz 1946)
 - 15 Heinrich Köhler: Lebenserinnerungen des Politikers und Staatsmannes 1878–1949, unter Mitwirkung von Franz Zilken hrsg. von Josef Becker (Stuttgart 1964), S. 389, Anm. 2

Anmerkungen

- 1 Alexander Gerschenkron: Bread and Democracy in Germany (Berkeley/Los Angeles 1943)(letzter ND Ithaka, N. Y. 1989); Arnold Brecht: Federalism and

Anschrift des Autors:
 Prof. Dr. Klaus-Jürgen Matz
 Ebertstraße 16a
 76137 Karlsruhe

Ein Vater des badischen Musterstaates:

August Lamey starb vor 100 Jahren

HERKUNFT UND WERDEGANG

Er stammte aus Karlsruhe. Hier kam er am 27. Juni 1816 zur Welt. Die Lameys waren ursprünglich im Elsaß zuhause. Der Großvater wirkte als Mitarbeiter von Johann Daniel Schöpflin (dem Verfasser der ersten Geschichte der badischen Dynastie) in Straßburg und kam dann als Sekretär an die Kurpfälzische Akademie der Wissenschaften in Mannheim. Dort gab er seit 1767 die „Mannheimer Zeitung“ heraus, die sein Sohn Ernst Andreas – der Vater von August Lamey – weiterführte, bis er 1811 das führende Blatt des neuen badischen Großherzogtums übernahm, die Badische Staatszeitung, aus der später die Karlsruher Zeitung wurde. Als August, der Jüngste unter fünf Geschwistern, 6 Jahre alt war, starb der Vater. Die Mutter konnte mit Zustimmung der Regierung die Zeitung weiterführen, eine ungewöhnlich tüchtige Frau! Goethe zählte sie zu den trefflichsten ihrer Zeit.

August kam auf das Karlsruher Lyzeum, die angesehenste Schule der Stadt, die unter Johann Peter Hebels Leitung stand. Nach dem Jurastudium in Bonn, Heidelberg und München trat er 1840 in den badischen Staatsdienst ein, war am Hofgericht in Konstanz und schließlich als Ministerialrat im Karlsruher Justizministerium tätig. Sein öffentliches Ansehen wird daran ersichtlich, daß man ihn 1847 als OB-Kandidat in Karlsruhe ins Gespräch brachte. Lamey lehnte ab, ließ sich aber im Mai 1848 als Karlsruher Abgeordneter in den Landtag wählen. Hier versuchte er als gemäßigter Liberaler (wie Bassermann und Mathy) die Revolution im konstitutionellen Sinne mitzu-

steuern, wandte sich aber gegen den radikalen Umsturz.

FREIBURGER JAHRE

So konnte Lamey nach dem Scheitern der Volkserhebung von 1849 sozusagen als Unbelasteter in eine Lücke eintreten, die durch die Emigration solcher Juristen entstanden war, die sich mit revolutionärer Gesinnung oder Aktivität hervorgetan hatten. Er suchte ein entsprechendes Wirkungsfeld in Freiburg, wo er 1849 eine Anwaltskanzlei eröffnete. Hier nahm er sich nun gerade als Verteidiger der politisch Verfolgten an, die wegen Hochverrats vor Gericht gestellt wurden. Es war seine Überzeugung, wie Lily Blum in ihrer politischen Biographie Lameys schreibt, „daß die geistigen Kräfte der Paulskirche auf eine kurze Zeitspanne zwar zurückgedrängt, aber nicht mehr völlig unterdrückt werden können. Nur so ist es zu verstehen, daß er sogar während der allgemeinen Resignation immer bereit blieb, wieder zu kämpfen für sein politisches Ideal, das sein persönliches war.“ Dieses Ideal war der liberale Rechtsstaat.

Lamey bewies diese Überzeugung in einem spektakulären Prozeß, bei dem er den Freiburger Erzbischof verteidigte. Der greise Hermann von Vicari hatte sich nach dem Tod des Großherzogs Leopold auf eine erste Machtprobe mit der badischen Regierung eingelassen. Der Streit um Zuständigkeiten war 1853/54 so eskaliert, daß die Regierung den 83jährigen Erzbischof in seinem Palais unter Hausarrest stellte „wegen Gefährdung der öffentlichen Ruhe und Ordnung“ und gegen ihn ein Strafver-

fahren einleitete. Daß Lamey die Verteidigung übernahm, war in doppelter Weise ungewöhnlich: Er war ein Liberaler und dazu noch ein Protestant. Daß er dennoch diese Aufgabe erhielt und sie engagiert wahrnahm, spricht für die tolerante Gesinnung des Erzbischofs und seines Verteidigers, aber auch für das Vertrauen in die fachliche Kompetenz des erfolgreichen Anwalts. Lamey argumentierte geschickt und überzeugend, der Bischof stehe nicht wegen eines kriminellen Delikts vor Gericht, sondern wegen eines Kompetenzstreites zwischen Staat und Kirche. Dieser sei durch staatsrechtliche Verträge, nicht durch ein Strafverfahren zu entscheiden. Er beantragte Freispruch für den Bischof. Die Regierung schlug das Verfahren nieder, um sich nicht weiter zu blamieren. Vicari galt in der katholischen Welt nun als „Athanasius von Freiburg“.

Lamey wurde nicht nur als unbestechlicher Anwalt gegen staatliche Willkür gefeiert. Die Juristische Fakultät der Freiburger Universität berief ihn auf den Lehrstuhl für badisches Landrecht und Zivilprozeßrecht. Das Berufungsgutachten betonte, er sei kein unbekannter Mann, obwohl ihm die Universität erst mit der Ernennung zum Ordinarius auch das Dokortdiplom verleihen konnte, und zwar, wie man urteilte, „wegen seiner ausgezeichneten Kenntnis des Rechts, die er sowohl bei Prozessen wie in politischen Gremien auf fruchtbare Weise bewiesen hat.“ Als Professor fühlte sich Lamey überaus wohl. Er zählte seine Jahre in Freiburg überhaupt zu den glücklichsten seines Lebens.

ZURÜCK IN DEN LANDTAG

Die Liberalen hatten in den 1850er Jahren auch in Baden keinen leichten Stand. Lamey galt als einer ihrer Hoffnungsträger. So ließ er sich 1859 erneut in den Landtag wählen. Dort schlug seine große Stunde, als die konservative Regierung dem Parlament eine „Kirchenkonvention“ zur Kenntnisnahme vorlegte, die sie mit der römischen Kurie ausgehandelt hatte. Lamey und die Liberalen forderten eine eingehende Diskussion des Vertrags und verlangten, daß er in aller Form vom Landtag, nicht von der Regierung allein, zu entscheiden sei. Alles andere sei ein Verfassungsbruch. Lamey wurde zum Sprecher der liberalen Opposition, die

sich gleichermaßen gegen die „Konvention“ wie gegen die autoritäre Regierungspraxis wandte. Er berief sich auf das Gewissen der Abgeordneten, die Verfassung und die Verantwortung für das Wohl des Landes. Eine überwältigende Mehrheit von 45:15 Stimmen folgte im Landtag seinem Antrag auf Ablehnung der Vorlage.

Der junge Großherzog Friedrich I. zog die Konsequenzen. Die Regierung wurde abberufen. Ein neues Kabinett wurde eingesetzt, das nun dem Willen des Parlaments entsprach. Der Großherzog erklärte den Regierungswechsel in der Osterproklamation vom 7. April 1860 als Beginn eines neuen politischen Systems, als „neue Ära der gesetzlichen Freiheit“. Das parlamentarische Regierungssystem war realisiert, bei dem der Monarch sich bei der Kabinettsbildung dem Willen der Parlamentsmehrheit zu fügen hat. Es sollte noch fast 60 Jahre dauern, bis dieses demokratische Prinzip auch für ganz Deutschland verwirklicht wurde, und zwar durch Prinz Max von Baden als Reichskanzler im Oktober des Jahres 1918.

Lamey, dem dieser Durchbruch zusammen mit dem persönlichen Berater und Freund des Großherzogs, Franz von Roggenbach, gelungen war, wurde Innenminister der neuen, liberalen Regierung. In dieser Position hat er ganz wesentlich den umfassenden Strukturwandel des badischen Staates bestimmt und durchgesetzt, der diesem den Ruf eines liberalen „Muschterländles“ einbrachte.

DAS LIBERALE REFORMWERK

Baden sollte künftig nach den Grundsätzen des liberalen Rechtsstaates regiert werden. Die Rolle der Legislative wurde gestärkt. Der Landtag erhielt das Recht der Gesetzesinitiative. Die Minister wurden praktisch dem Parlament rechenschaftspflichtig. Verwaltung und Justiz wurden bis auf die untersten Ebenen getrennt. Kreise und Gemeinden erhielten vermehrte Rechte zur Selbstverwaltung. Die Grundrechte wurden ausgebaut, die Pressefreiheit verwirklicht. Den wegen politischer „Vergehen“ in der Revolution von 1848/49 Beschuldigten oder Verurteilten erteilte man eine umfassende Amnestie. Eine Justizreform modernisierte das Polizeistrafrecht und insbesondere die Gerichts-



August Lamey

verfassung sowie das Prozeßrecht: Mündlichkeit und Öffentlichkeit wurden zur Pflicht, die Rolle der Schöffen im Schwurgericht wurde erweitert. Die Reform gewann später Vorbildwirkung für die Justizreform auf Reichsebene nach der Reichsgründung. Überhaupt sind die Fortschritte, die Baden unter Lameys Wirken erzielte, der eigentliche Grund für die Rolle des Landes als „Muster“, als Modell für Deutschland geworden. Zu diesen Fortschritten zählt die Schaffung einer Verwaltungsgerichtsbarkeit, die der Bürger künftig als Rechtsinstanz gegen den Staat anrufen konnte: Ein Meilenstein in der Geschichte des liberalen Rechtsstaates! Eine ganz persönliche Leistung Lameys war auch das Gesetz zur bürgerlichen Gleichstellung der Israeliten vom 15. 10. 1862. Es bekam erst aufgrund seines leidenschaftlichen Plädoyers im Landtag die entsprechende Mehrheit. Mit ihm wurde die wirkliche Emanzipation der Juden in Baden erreicht. Und sie stand nicht nur auf dem Papier: 1868 bekam mit dem Durlacher Rechtsanwalt Moritz Ellstätter erstmals in Deutschland ein Jude ein Ministeramt. Er leitete das Finanzministerium fast 15 Jahre lang, und zwar mit einzigartigem Erfolg.

VOM LIBERALEN ZUM NATIONALLIBERALEN

Ein zentraler Baustein im Reformgebäude des badischen Staates sollte das Schulwesen werden. Lamey und seine Partei wollten eine moderne Volksschule als Staatsanstalt, entkonfessionalisiert und von der geistlichen Schulaufsicht befreit. Das führte sie in den Konflikt mit den Interessen der Kirche, vor allem der katholischen. Schon bei der Neufassung des Kirchengesetzes, das 1860 die vom Landtag abgelehnte „Konvention“ ersetzte, hatte Lamey sich mit der Position durchgesetzt, die Selbständigkeit der Kirche dürfe keine kirchliche

Souveränität gegenüber dem Staat bedeuten. Vielmehr sollte die Freiheit der Kirche in ihren inneren Angelegenheiten mit der umfassenden Hoheitsgewalt des Staates in Einklang zu bringen sein. Die Kirchen wurden Anstalten des öffentlichen Rechts und genossen den besonderen Schutz des Staates, mehr aber nicht. Als 1864 die Wogen in der Frage der staatlichen Schulaufsicht aufbrandeten, nannte Lamey in einer Landtagsrede die nach seiner Meinung uneinsichtigen Katholiken „Gimpel“, was sein Bild beim katholischen Bevölkerungsteil Badens fortan getrübt hat.

Lamey gehörte bis 1866 der badischen Regierung an. Er schied aus, weil er die Kapitulation vor der preußischen Übermacht im „Bruderkrieg“ nicht mitmachen wollte. Seine Partei aber entschied sich im Sommer 1866 für die kleindeutsche Reichseinigung, die schließlich 1871 von Bismarck realisiert wurde. Was schon im Vormärz erstrebt wurde, schien nun Wirklichkeit: liberale Verfassung und nationale Einheit. Die Liberalen wurden zu Nationalliberalen. Lamey versöhnte sich mit seiner Partei und ließ sich für eine erste Legislaturperiode in den Reichstag wählen. Dann kehrte er in den badischen Landtag zurück und wirkte seit 1876 sechzehn Jahre als Präsident der Zweiten Kammer. Seine Partei besaß in dieser Zeit eine absolute Mehrheit im Parlament, die nur von ferne durch das Zentrum bedroht wurde. Als Präsident blieb Lamey von unbestrittener Autorität, ausgleichend zwischen den Parteien, moderat und auf Konsens bedacht.

Am 14. Januar 1896 ist Lamey im Alter von fast 80 Jahren verstorben. Es ziemt sich, seiner am 100. Todestag zu gedenken.

Anschrift des Autors:
Prof. Dr. Wolfgang Hug
Hagenmattenstraße 20
79117 Freiburg

Zum Gedenken an Alban Spitz, den Malerpoeten vom Dinkelberg

Im hohen Alter von 89 Jahren verstarb am 20. Januar 1996 der vielseitige Maler, Graphiker, Dichter und Volkskundler, Alban Spitz aus Minseln. Alban Spitz wurde am 6. April 1906 als dritter Sohn des Dorfschmieds Hermann Spitz geboren.

Da ihm der väterliche Beruf nicht zusagte, absolvierte er eine Malerlehre. Im Alter von 20 Jahren besuchte er die Karlsruher Kunstschule. An dieser Wirkungsstätte fand er in Professor Ernst Würtenberger einen Förderer, der ihn in die Geschichte des Holzschnittes einführ-



Bürgermeister Karl Heinz Vogt (rechts) überreichte beim Hebelabend 1978 die Johann Peter Hebel-Gedenkplakette an Alban Spitz aus Minseln.

Foto: Johannes Wenk-Madoery

te und auch menschlich prägend für den jungen Alban Spitz wurde.

Bereits in den 30er Jahren fand Alban Spitz mit seinen Holzschnitten, etwa seinem Passionszyklus, weithin große Beachtung.

In späteren Jahren konzentrierte sich der Künstler auf die Aquarell- und Ölmalerei. Alban Spitz bevorzugte hierbei vor allem heimische Motive und die Landschaft des Dinkelbergs.

Die enge Natur- und Heimatverbundenheit von Alban Spitz kam auch in seiner bescheidenen Lebensweise zum Ausdruck.

Neben dem Zeichnen und Malen kam auch die alemannische Sprache in dem vielseitigen Werk von Alban Spitz nicht zu kurz. In seiner eigenen eigentümlichen Art hat er eigene Verse mit markanten Inhalten geschrieben. Es entstanden sowohl volksnahe Spruchweisheiten als auch Bilderfolgen wie „Aus Gottes Garten“ und anderen besinnlichen Themen.

In seinem Buch „Mein Leben – Ein Wagnis“, hat Alban Spitz seine schicksalsschweren, aber auch vom inneren Glück erlebten Jahre meisterhaft geschildert. Ebenso sammelte Alban Spitz viele tausend Wörter des alemannischen Sprachraumes und gab diese an die Tübinger Arbeitsstelle „Sprache in Südwestdeutschland“ weiter. Seine Gedanken formulierte Alban Spitz – mit Holzschnitten illustriert – in mehreren Buchausgaben, in denen

seine tiefe Bewunderung für Johann Peter Hebel (1760–1826) zum Ausdruck kommt. Johann Peter Hebels Kalendergeschichten hat er teilweise aus dem Hochdeutschen in Minselner Mundart übersetzt. Für sein vielseitiges Wirken als Maler, Graphiker, Dichter und Volkskundler erhielt Alban Spitz im Jahre 1978 die Johann Peter Hebel-Gedenkplakette der Gemeinde Hausen im Wiesental. Die gesamten künstlerischen Werke des Hebelplaketenträgers erhielt die Stadt Lörrach (Museum am Burghof) als Schenkung.

Was Alban Spitz zu erzählen hatte, ist in seinen Gedichten und noch mehr in seinen Bildern versteckt und festgehalten. Darin gibt er Auskünfte über sein Wesen und das Dasein von anderen.

Wer das Werk des Malerpoeten vom Dinkelberg bisher noch nicht kannte, ist vielleicht neugierig geworden, seine Bilder und Verse, die es lohnt, auch „von rechts nach links“ zu lesen, eingehender zu betrachten und sich mit dem großartigen Werk des Alban Spitz intensiver zu beschäftigen.

Anschrift des Autors:

Elmar Vogt

79688 Hausen im Wiesental

Jahresrückblick 1995

BEZIRKSGRUPPE BERGSTRASSE-NECKARTAL (HEIDELBERG)



Nach den Wirren der vergangenen Jahre gelang es der Heidelberger Ortsgruppe schnell wieder, Fuß zu fassen und ein zugkräftiges Programm aufzustellen. Die Mitgliederversammlung im März wählte einstimmig einen neuen Vorstand und änderte mit Rücksicht auf das Einzugsgebiet ihren Namen in *Bezirksgruppe Bergstraße-Neckartal (Heidelberg)*. Im vergangenen Jahr wurden insgesamt 8 Vorträge und 10 Führungen angeboten, die allesamt ein interessiertes Publikum fanden. Für die Führungen durch die sonst nicht zugänglichen Innenräume des Heidelberger Schlosses mußte sogar ein zusätzlicher Termin bereitgestellt werden.

Für ihre Arbeit im Halbjahr formuliert die Bezirksgruppe ein „Schwerpunktthema“, bei dem zunächst ein Überblicksvortrag das Thema vorstellt und anschließend verschiedene Fachreferenten grundsätzliche regionale Aspekte und neue Arbeitsergebnisse darstellen.

Schwerpunktthema im Frühjahr waren die kurpfälzischen Residenzen, über die der neue Leiter der Bezirksgruppe, Dr. Christoph Bühler, referierte. Es stellte dabei die weithin bekannten „Perlen“ der kurpfälzischen Schloßarchitektur in Heidelberg, Schwetzingen und Mannheim in ihrem funktionalen, bau- und

kunstgeschichtlichen Zusammenhang dar und bezog auch die nicht verwirklichten Schloßbauprojekte vom Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts mit ein. Es schloß sich ein Vortrag über die Restaurierungsarbeiten an der Mannheimer Jesuitenkirche (L. Schiffmacher, Mannheim) und über die Baugeschichte und die Restaurierungsarbeiten am Schwetzingener Schloß (Dr. Wiese, Schlösser und Gärten, Karlsruhe) an. Eine Führung durch das Heidelberger und das Schwetzingener Schloß rundeten das Angebot ab.

Eine Neuerung im Programm brachte der Sommer mit einem Angebot für die Daheimgebliebenen: 7 Führungen und kleine Ausflüge, allesamt in den Abend- oder Vormittagsstunden, stellten kleinere Objekte in der näheren Umgebung vor, wobei wieder Dr. Bühler aus seiner langjährigen Tätigkeit in der Landesgeschichte schöpfen konnte: 2 Führungen in den Außenanlagen des Heidelberger Schlosses, ein Gang durch den Schwetzingener Schloßgarten, ein Gang durch die Heidelberger Altstadt zum Thema „Wiederaufbau der Stadt im frühen 18. Jahrhundert“ sowie eine Besichtigung der St. Vitus-Kirche im Heidelberger Stadtteil Handschuhsheim, der römischen Villa rustica bei Großsachsen und der Klosterkirche Lobfeld mit ihren romanischen und spätgotischen Fresken. Die Führungen waren in den einschlägigen Terminkalendern angekündigt, so daß auch viele dazukamen, die noch nie von der Badischen Heimat und ihrem Programm gehört hatten.

Im Herbst stand das Schwerpunktthema Archäologie, ebenfalls auf den kurpfälzischen Raum bezogen, auf dem Programm. Herr Dr. Bühler stellte wieder in einem Überblicksvortrag die Zeit der Römer und der Völkerwanderung an Rhein und Neckar vor und führte auch

anhand ausgewählten Bildmaterials in Methoden und Technik der Archäologie ein. Frau Dr. Ludwig (Kurpfälzisches Museum Heidelberg) berichtete vor einem großen Publikum über den germanischen Stamm der Neckarsueben, der dem unteren Neckarraum bei den Römern den Namen Civitas Ulpia Sueborum Nicrensium gab. Herr Hensen (Landesdenkmalamt Karlsruhe) referierte über den römischen Straßenvicus von Wiesloch mit dem bislang einzigen, im Fundzusammenhang entdeckten Mithras-Heiligtum der Region.

Daneben begann die Badische Heimat auch, mit dem Vortrag über die kurpfälzischen Residenzen und einer anschließenden Schloßführung eine Präsenz in Neckargemünd aufzubauen. Einzelne Veranstaltungen in Wiesloch sind das Ergebnis einer bereits seit längerem andauernden Zusammenarbeit des Vorsitzenden mit der dortigen Volkshochschule. In Zusammenarbeit mit der Mannheimer Ortsgruppe wurde im Oktober in Mannheim und in Heidelberg ein Bücherabend mit einer Vorstellung von Neuerscheinungen zur Landeskunde und Landesgeschichte veranstaltet.

Kern- und Angelpunkt der Arbeit war jedoch die Herausgabe einer neuen Zeitschrift der Bezirksgruppe mit dem Titel „Nachrichten & Notizen“. Sie setzt den bereits früher erschienenen „Blick vom Schloß“ fort, wendet sich aber nicht mehr allein an die Mitglieder, sondern allgemein an die interessierte Öffentlichkeit. „Nachrichten & Notizen“ erscheint sechsmal jährlich im Umfang von derzeit 20 Seiten in einer Auflage von 350 Exemplaren und bringt aktuelle Berichte aus den Arbeitsgebieten des Vereins, Buchbesprechungen und vor allem einen Terminkalender mit Veranstaltungen zur Landeskunde innerhalb der ganzen Region. Die Zeitschrift liegt in allen Stadt- und Gemeindebüchereien im Umland zur kostenlosen Mitnahme aus. Ein Probeheft verschickt die Bezirksgruppe gegen Voreinsendung eines mit 1,10 DM frankierten kleinen Umschlags (Lochheimer Str. 18, 69124 Heidelberg).

Insgesamt steht die Bezirksgruppe im Heidelberger Raum unter der massiven Konkurrenz von Vereinen und Arbeitsgruppen mit ähnlicher bis identischer Zielsetzung, so daß es schon als Erfolg gewertet werden muß, wenn sich die Mitgliederzahl der Bezirksgruppe auch

nur leicht erhöht hat. Von Vorteil erweist sich die Zusammenarbeit mit Organisationen, die selbst kein landeskundlich orientiertes Programm anbieten, aber vom Dienstleistungsangebot der Badischen Heimat profitieren (Stadtteilvereine, Arbeitskreis Rhein-Neckar-Dreieck).

BEZIRK BRUCHSAL



Im vergangenen Jahr bildeten eine Reihe Veranstaltungen die Fortsetzung der Aktivitäten aus dem Vorjahr. Es stellte sich heraus, daß diese Kontinuität ein reges Echo bei unseren Mitgliedern fand. So ist es Tradition, sich im Fastnachtsmonat bei einem heiteren Vereinstreffen unter dem Motto „Fastnachtsküchle und deutsche Schproch“ einzufinden, wobei der Nachmittag durch Mundartbeiträge, sei es im „Brusler“-Kraichgauer, Alemannischen oder Pfälzer Dialekt von unseren Mitgliedern selbst gestaltet wird. Dank sei Frau Leininger, den Herren Schneider, Greder und Wolfgang Müller. Ein Video – Rückblick auf die Rügenreise, aufgenommen von Herrn Hauser – beschloß die Veranstaltung.

Auf einer Tagesfahrt ins südliche Elsaß galt der erste Besuch der ehemaligen Benediktiner-Abtei Ebersmünster, dem Barockbau von Peter Thumb. Danach besichtigten wir die Sebastianskapelle bei Dambach-la-Ville mit ihrem besonderen Anziehungspunkt, dem barocken Schnitzalter der Brüder Philipp und Clemens Winterhalder. Die beeindruckenden Reste der romanischen Abtei Murbach sowie das spätgotische Münster St. Theobald in Thann bildeten das Nachmittagsprogramm.

Eine weitere Tagesfahrt unter dem Thema „Riemenschneider in Franken“ begann im Riemenschneidersaal des Mainfränkischen Museums in der Feste Marienberg in Würzburg. Es folgte die Besichtigung der Christusfigur in der Pfarrkirche Biebelried, der Pieta in der Pfarrkirche St. Jakobus der Ältere in Großlangheim sowie von Figuren der Riemenschneider-Schule in der Antonius-Kapelle zu Großlangheim,

des Evangelisten Johannes in der Pfarrkirche St. Vitus in Iphofen, der Madonna im Rosenkranz auf dem Kirchberg zu St. Maria im Weingarten bei Volkach und als Abschluß der Be-
weinungsgruppe im Hochaltar der ehemaligen
Klosterkirche Maidbronn.

Die dritte Tagesfahrt führte uns wieder in unsere unmittelbare Nachbarschaft – in den Kraichgau. Auf den Spuren der Bischöfe von Speyer, der Herren von Katzenellenbogen, von Sickingen, von Venningen wurden die Pfarrkirche St. Michael in Odenheim mit dem querliegenden schwarzen Teufel, der Schloßpark in Eichersheim mit den Skulpturen von Goertz, Lobenfeld mit der Klosteranlage der Augustiner Chorherren, Meckesheim mit dem Kehrer Haus, die Burgruine Zuzenhausen, die Barockkirche in Neidenstein sowie die im Wiedererstehen begriffene Wasserburg in Daisbach besichtigt. Das Lerchennest in Steinsfurt bildete den Abschluß.

Ein Dia-Vortrag unseres ehemaligen Vorsitzenden Herrn Eiseler stand unter dem Thema „Natur und Geschichte des Bruchsaler Landschaftsbildes mit Kraichgau und Bruhrain“. Unser ehemaliger zweiter Vorsitzende Herr Weindel führte durch die von Balthasar Neumann erbaute Bruchsaler Peterskirche.

Eine weitere Veranstaltung, die Bruchsal selbst betraf, war der Besuch der Fotodokumentation anlässlich der Zerstörung der Stadt Bruchsal am 1. März 1945 „Man kann es nicht vergessen“. Durch die Ausstellung begleitete uns Herr Moos, der Archivar der Stadt, der das Anschauungs- und Bildmaterial aufgebaut hatte. Viele Mitglieder konnten aus eigenem Erleben das Gezeigte zum erschütternden Dokument werden lassen.

Einen Schwerpunkt unseres Jahresprogrammes bildete die Geschichte der Zisterzienserinnenabtei Lichtenthal bei Baden-Baden. Zunächst nahmen wir an einer Führung durch die Ausstellung „Faszination eines Klosters – 750 Jahre Zisterzienserinnenabtei Lichtenthal“ im Schloß in Karlsruhe teil, der im Spätjahr die Exkursion in die Abtei selbst folgte.

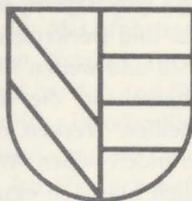
Höhepunkt war wie jedes Jahr die einwöchige Studienfahrt, heuer mit dem Ziel Nordwest – Böhmen. Durch einen Dia-Vortrag gut informiert über die Vielfalt der geschichtlichen Ereignisse, der kulturellen Einrichtungen und

der wirtschaftlichen Verhältnisse besuchten wir die Orte Karlsbad, Marienbad und Franzensbad, die Städte Eger, Elbogen, Bilin, Dux, St. Joachimsthal, Gottesgab sowie Schlackenwerth, die Heimat der badischen Markgräfin Sybilla Augusta, ferner die Klöster Tepl, Ossegg, Kladrau, den Wallfahrtsort Maria Kum sowie die Wallfahrtskirche Maria Loreto in Alt-Kinsberg. Wie die drei Tagesfahrten so war auch diese Reise von unserem Vorstand Jörg Teuschl bestens geplant und durchgeführt. In einem Dia-Vortrag berichtete er ferner von seinen Eindrücken einer Reise durch das ehemalige Ost- und Westpreußen.

Das letzte Treffen im Jahresablauf bildete der traditionelle Rückblick auf die Vereinsaktivitäten, den Herr Schneider mit einer von ihm zusammen gestellten Diavorführung bereicherte.

Elisabeth Burkard

ORTSGRUPPE PFORZHEIM



Das Jahr 1995 stand in Pforzheim ganz im Zeichen des Stadtjubiläums mit zahlreichen heimatkundlichen und stadtgeschichtlichen Veranstaltungen, die das ganze Jahr jedem Heimatfreund einen vollen Terminkalender bescherten. Dessen ungeachtet fanden die Veranstaltungen der Ortsgruppe Pforzheim der Badischen Heimat wieder großen Zuspruch. Die kunstgeschichtlichen Fahrten in die nähere und etwas weitere Umgebung waren immer frühzeitig ausgebucht. Das Programm begann im Januar mit einem Besuch in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Die Kunsthistorikerin Claudia Baumbusch führte in das Phänomen „Kunst in der Residenz“ ein und machte mit einigen herausragenden Malerpersönlichkeiten des 19. Jahrhunderts wie Friedrich Mosbrugger, Marie Ellenrieder, Franz Xaver Winterhalter, Anselm Feuerbach, Hans Thoma und Trübner bekannt.

Im März erläuterte der junge Pforzheimer Historiker Olav Schulze die beim Wiederaufbau in der Nachkriegszeit entdeckten mittelalterlichen Fresken im Chor der Altstädter Kirche in Pforzheim. Das einzigartige romanische Tympanon dieser Kirche aus der Mitte des 12. Jahrhunderts wurde in der Ausgabe 3/1995 dieser Zeitschrift von unserem Mitglied Mina Roller ausführlich besprochen. Ein Besuch in der jüngst errichteten Moschee zusammen mit Mitgliedern der deutsch-islamischen Gesellschaft machte mit der Glaubenswelt der moslemischen Mitbürger bekannt.

Bei schönstem Frühlingswetter ging es im Mai in die nahe Pfalz. Dr. Imhoff vom Stadtarchiv Landau führte durch die wechselvolle Geschichte der ehemaligen Freien Reichstadt, die zu Ende des 17. Jahrhunderts in eine mächtige französische Festung ausgebaut wurde und heute, nach Schleifung der Bollwerke, ein intaktes Ringstraßensystem nach Wiener Vorbild mit prächtigen Gründerzeitbauten besitzt. Schloß Ludwigshöhe bei Edenkoben, die Sommerresidenz König Ludwig I von Bayern, entzückte mit graziösen Wand- und Deckenmalereien in pompeianischem Stil und weiten Ausblicken in die sonnige Rheinebene, die sich auch in den dort ausgestellten Werken des Malers Max Slevogt wiederfinden ließen. Weißenburg im Elsaß schließlich lud nach eingehender Besichtigung der großen gotischen Abteikirche St. Peter und Paul zur Entdeckung vieler malerischer Winkel und leiblicher Genüsse ein.

Im Juli waren die Mitglieder der „Badischen Heimat“ zur Sommerfahrt der „Löblichen Singergesellschaft“ zu den römischen Ausgrabungen in Ladenburg eingeladen. Mit jüngster Tochter und viel Elan stand Claudia Baumbusch im August wieder zur Verfügung. Der Ausflug zur „Romanischen Baukunst der Stauferzeit in Schwaben“ führte zur Stiftskirche Faurndau in Göppingen, zum ehemaligen Benediktinerkloster Lorch und nach Schwäbisch Gmünd, wo die spätrömische Johanniskirche und die älteste Hallenkirche Süddeutschland, das gotische Heilig-Kreuz-Münster, besondere Aufmerksamkeit fanden.

Im Oktober ging es noch einmal über den Rhein. Claudia Baumbusch stellte einige weniger bekannte Kleinodien der Baukunst im

Nordelsaß vor, so u. a. die ehemalige Abteikirche in Surburg bei Hagenau und die Stiftskirche St. Peter und Paul in Neuweiler mit ihrer zweigeschossigen Doppelkapelle aus der Mitte des 11. Jh. und der frühklassizistischen Westfassade. Ein Stadtrundgang in Zabern schloß sich an, bevor mit dem reich gegliederten Westwerk der Abteikirche in Maursmünster der Höhepunkt der Fahrt erreicht wurde.

Stark beeindruckt zeigten sich die Mitglieder der „Badischen Heimat“ bei einer heimatkundlichen Exkursion zum alten Weißensteiner Bahnhof im November von der Aufbauleistung der „Eisenbahnfreunde Pforzheim“, die das 1980 stillgelegte und mittlerweile ziemlich ruinöse Gebäude 1987 erworben haben. Anfang 1997 soll das typisch württembergische Empfangsgebäude aus dem Jahr 1874 wieder in seinem alten historischen Zustand an das Kuriosum erinnern, daß die schwäbische Enz- und Nagoldtalbahnen im badischen Pforzheim Anschluß an die weite Welt fanden. Im Obergeschoß des mit viel Liebe restaurierten Gebäudes sollen bald die Gleisanlagen und Bahnhöfe der verschiedenen Eisenbahnlinien im Pforzheimer Raum im Modell nachgebaut werden. Bei einem Vesper in der gemütlichen Bahnhofshalle übergab der erste Vorsitzende der „Badischen Heimat“, Dieter Essig, ein wohlgefülltes Kuvert als Beitrag zur Erhaltung des denkmalgeschützten ältesten Pforzheimer Bahnhofsbäudes.

Mitglieder und Freunde der Ortsgruppe Pforzheim beteiligten sich mit einer Reihe von Beiträgen in Heft 3 der „Badischen Heimat“ an der Spurensuche zur Geschichte der von zahlreichen Zerstörungen in der Vergangenheit geprägten Stadt Pforzheim.

Dieter Essig

ORTSGRUPPE BADEN-BADEN



Das abgelaufene Jahr war von zwei „Höhepunkten“ geprägt: Das Kloster Lichtenthal feierte sein 750jähriges Bestehen. Neben einem Besuch der Ausstellung im badischen Landesmuseum organisierte die Ortsgruppe auch einen Vortrag im Kloster mit Sr. M. Pia Schindele über die Äbtissin Margareta Stülzer. Schwester Pia erhielt in diesem Jahr auch den Heimatpreis der Stadt Baden-Baden, auch auf Vorschlag der Ortsgruppe, für ihre historische Grundlagenforschung. Ein schmerzliches „Highlight“ war die sog. Jahrhundertauktion im Neuen Schloß. Die Ortsgruppe organisierte und initiierte einige Aktionen im Vorfeld zusammen mit dem Arbeitskreis für Stadtgeschichte. Unsere Sorge gilt der künftigen Nutzung des Schlosses und seiner Umgebung. Man kann nur hoffen, daß die Politik in Stuttgart (!) wie auch, sofern noch vorhanden in Baden, die Bedeutung dieses Platzes für unsere Landesgeschichte erkennt und eine adäquate, denkmalschützende Nutzung findet. Der Landesverein ist hier immer noch in der Pflicht. Seit zwei Jahren dokumentiert die Ortsgruppe unter der Federführung von Fräulein Gauges und Dr. Fundis die verschiedenen Dialektformen im Stadtgebiet. Die auch stadtgeschichtlich interessanten Tondokumente werden den stadtgeschichtlichen Sammlungen nach Abschluß zur Verfügung gestellt. Rainer Rüschi hielt einen Vortrag über die Grafen von Eberstein und Peter M. Knierriem zeigte Dias über die römischen Ausgrabungen in Baden-Baden. Am Tag des Denkmals beteiligte sich die Ortsgruppe an den Aktivitäten im Stadtmuseum Baldreit. Exkursionen führten unter der Leitung von Rainer Rüschi zum Schloß Eberstein, Dr. Brandstetter zeigte uns geschichtliche Zeugen im Stadtwald und Dieter Baeuerle führte an Hand des vom Arbeitskreis Stadtgeschichte herausgegebenen neuen Stadtführers durchs „Städtlein“.

Dieter Baeuerle

ORTSGRUPPE LAHR



Das Jahresprogramm 1995 war erneut gut gestaltet. Es wurden den Mitgliedern der Ortsgruppe Dia-Vorträge, Mehrtages-, Tages- und Halbtagesfahrten angeboten.

Im Januar hielt Beiratsmitglied Erwin Mayer nach den Regularien der Mitgliederversammlung einen Dia-Vortrag, den der ehemalige Stadtgarten-Amtsleiter, wie von ihm gewohnt, mit herrlichen Landschafts- und ausgesuchten Blumen- und Pflanzenmotiven fachmännisch kommentierte.

Im Februar referierte Mitglied J. H. Schmitt aus Neuried anhand von Lichtbildern über die sagenumwobene „Bärbel von Ottenheim“.

Im März führte der Präsident des Historischen Vereins für Mittelbaden, Dr. Dieter Kauß, zu den drei Feldkirchen in der Ortenau, nämlich Urloffen-Zimmern, Fiesenheim-Oberschopfheim und Orschweier-Mahlberg.

Am 26. April hieß das Thema von Rektor Hartmut Riehl, Sinsheim, „Auf den Spuren von Götz von Berlichingen“.

Am 6. Mai fand das musikalisch und mit Hebel-Gedichten umrahmte Gedenken an Johann Peter Hebel statt. Der inzwischen 41. „Hebel-Schoppen“ ist weit über Lahr hinaus bekannt und findet alljährlich Anfang Mai auf dem „Langenhard“ bei Lahr statt. Pfarrer Dr. Gerhard Schildberg aus Bodersweier war der Hebelgast.

Im Mai wurde auch im Nachgang zum April-Vortrag die Fahrt zu den historischen Stätten des Götz von Berlichingen unter der Leitung von Rektor H. Riehl durchgeführt. Hauptziele waren Hornberg, Jagsthausen und das Kloster Schöntal.

Vom 27. bis 30. Juni ging eine Mehrtagesfahrt in die böhmischen Bäder, nach Karlsbad, Marienbad und Franzenbad mit Besichtigung des Prämonstratenserstifts Teplá und seiner berühmten Bibliothek. Schloß Schlacken-

werth, der Heimat von Augusta Sibylla, der Markgräfin von Baden, galt ebenfalls ein Besuch. Die Fahrtleitung hatte der Vorsitzende der Ortsgruppe, Alois Obert, übernommen.

Am 12. Juli wurde in einer Tagesfahrt das kulturhistorische Worms besucht und eine Reihe bedeutender Baudenkmäler der mittelalterlichen Stadt besichtigt.

Im September (nach der Veranstaltungspause im Ferienmonat August) hieß das Motto einer vielbeachteten Tagesfahrt „Auf den Spuren von Dr. Ludwig Frank“ – eine Reise durch Elsaß-Lothringen zum Soldatenfriedhof in Reillon. Ludwig Frank, der Landtags- und Reichstagsabgeordnete, fiel in den ersten Kriegstagen des Jahres 1914 beim Dorf Nossoncourt, nicht weit von Baccarat im südlichsten Zipfel Lothringens. Als Jude und sozialdemokratischer Politiker trat er engagiert für den Frieden und die deutsch-französische Freundschaft ein. Der in Nonnenweiler bei Lahr geborene Frank ging in die Geschichte der Badischen Abgeordneten ein. Die Führung dieser Reise hatte Oberbürgermeister a. D. Dr. Philipp Brucker, Lahr, übernommen.

Ebenfalls im September führte Beiratsmitglied Ingeborg Jacobs eine mehrtägige Studienreise in die Auvergne zu den prähistorischen Höhlen und nach Eyzies, dem Zentrum der Eiszeitmenschen in Frankreich, durch. Die „grotte de Lascaux“ gilt als „Museum der Höhlenmalerei“.

Der Oktober war für eine Fahrt an den Kaiserstuhl ins Versuchs- und Erholungsgebiet Liliental bei Ihringen ausersehen. Herrlicher Sonnenschein und die Farben der Sträucher und Bäume, die die Forstverwaltung gepflanzt hat und hegt, sorgten für eine gute Stimmung inmitten der Natur. Anschließend wurde der Niederrotweiler Schnitzaltar des Meisters H. L. (Hans Loy) besichtigt. Dem Herbstmonat entsprechend klang die Halbtagesfahrt in einer gemütlichen Kaiserstühler Gaststätte aus.

Im November referierte Pfarrer J. H. Maier aus Erlenbad zum Thema „Kunst und Kultur der Reichenau“.

Ebenfalls im November fand die Traditionsfahrt ins Dreiländereck unter dem Motto „Basel erleben“ statt. Nach einem Museumsbesuch konnte nach Belieben durch die bereits vorweihnachtlich geschmückte Stadt gebummelt werden.

Der Dezember brachte mit einem ausgezeichneten Dia-Vortrag auf Breitwand mit Prof. Dr. Franz Fresle aus Freiburg (Thema: „Drei Länder – eine Regio“ – Entwicklung des Kulturraums am Oberrhein) den Abschluß im breitgefächerten Jahresprogramm 1995.

Alle Veranstaltungen waren wiederum gut besucht. Im Durchschnitt sind es 50 Personen, die an den Vorträgen und Fahrten teilnehmen.

Auch das Jahresprogramm 1996, das allen Vorständen der Ortsgruppen des Landesvereins bereits zugesandt wurde, ist ähnlich und abwechslungsreich gestaltet. Der Wunsch des Vorsitzenden der Ortsgruppe Lahr für 1996: eine ebenfalls gute Teilnahme der Mitglieder an den Veranstaltungen der „Badischen Heimat“.

Alois Obert

ORTSGRUPPE BAD SÄCKINGEN- HOTZENWALD



Die Bad Säckinger-Hotzenwälder Ortsgruppe der „Badischen Heimat“ hat in 1995 mit zwei Veranstaltungen einen Neustart gewagt.

Wie geplant, konnte in kleinem Kreise eine Hotzenwaldfahrt durchgeführt werden. Einblicke in die Geschichte des Hotzenwaldes boten die Pfarrkirche in Birndorf und die Einigungsmeistermühle in Unteralpfen.

Unter kundiger Führung wurde die Pfarrkirche „Zum Heiligen Kreuz“ in Birndorf besichtigt. Dem vom Nachbarort Birkingen kommenden Besucher bietet sich ein imponierender Anblick der Kirche. Sie ist das bedeutendste romanische Gotteshaus des Kreises Waldshut. Bei der fünfjochigen, flachgedeckten Säulenbasilika des ausgehenden 11. Jahrhunderts mit stark überhöhtem Mittelschiff, Vierung und leicht ausgeschiedenen Querarmen, handelt es sich um einen kleinen, aber qualitätsvollen Kirchenbau, der in direkter Verbindung mit den Klöstern Hirsau und St. Blasien steht. In

ihrem romanischen Kern ist sie in den Jahren zwischen 1087 und 1091 entstanden. Eine durchgreifende Veränderung erfuhr die Kirche durch eine weitreichende Barockisierung in den Jahren 1785/87; trotzdem ist die klare Architektur der Romanik noch spürbar. Die umfassende Restaurierung der Pfarrkirche zur 900-Jahr-Feier 1987 versetzte den Kirchenraum wieder in einen ausgezeichneten Zustand. Die neuen Ausstattungsstücke, insbesondere der Zelebrationsaltar und der Ambo des Bildhauers Leonhard Eder aus Rheinfelden passen sich in besonderem Maße in den mittelalterlichen Raum ein, bilden eine gelungene Synthese von Architektur und Ausstattung.

Ein weiteres Erlebnis war der Besuch in der Einungsmeistermühle in Unteralpfen. Die Besitzerin, Frau Klare Nägele, wußte viel aus der Geschichte der Mühle, der Müllerdynastie, Wissenswertes über die Mühlsteine und das Wegkreuz „Zum Feisten Herrgöttle“ zu berichten. Das wohl älteste Haus am Hochrhein blieb, weil abseits mitten im Wald gelegen, im Dreißigjährigen Krieg von Angriffen verschont. Die vom Kloster St. Blasien erbaute Lehensmühle ging vor 300-jahren in den Familienbesitz der Tröndlin über. Die Tröndlin hatten in den Salpetererunruhen des 18. Jahrhunderts, in welchen sie auf Seiten der „Ruhigen“ eine wichtige Rolle spielten, viel zu leiden. In gemeinsamer Anstrengung von Eigentümer, Landesdenkmalamt und Gemeinde war es möglich, das imposante Gebäude in einer großen Renovierungsphase als geschichtliches Denkmal für die Zukunft zu sichern. So wurde ein funktionsfähiges Mühlrad gebaut, der Treppengiebel wieder angebracht und das Innere zu einem Schmuckstück und einem mit Leben erfüllten Heimatmuseum gemacht.

Ein einmaliger Höhepunkt für alle an der Geschichte der Hochrheinregion Interessierten war die Ausstellung „Fridolinskult, Hammer-schmiede, Wasserkraft – Neue archäologische Untersuchungen zu Stift und Stadt Säckingen“. Zur Eröffnung der Ausstellung, die das Landesdenkmalamt zusammen mit der Stadt Bad Säckingen und dem Schluchseewerk konzipiert hat, hat auch die „Badische Heimat“ eingeladen. Die der Einladung gefolgt Mit-glieder hörten die sehr interessanten Vorträge von Dr. Hartmut Schäfer vom Landesdenkmal-

amt, Dr. Manfred Rost vom Schluchseewerk und Frau Dr. Felicia Schmaedecke von der Außenstelle Freiburg des Landesdenkmalamtes. In einem Überblick zur Stadtentwicklung begleiten archäologische und historische Quellen, übersichtliche Rekonstruktionen und Texttafeln mit Hintergrundinformation Schritt für Schritt ins Leben im Mittelalter und die frühe Neuzeit. Obgleich die reichhaltigen Funde archäologischer Arbeit der jüngsten Zeit eine frühe Siedlung außerhalb des Stiftes nahelegen, bleibt immer noch unklar, so Matthias Untermann vom Landesdenkmalamt, wann in Säckingen eine Siedlung entstand, die den Rahmen der klösterlichen Wirtschaftsbetriebe überstieg. Kunstvoll verzierte Ofenkacheln und Fragmente von Glasgefäßen, vermutlich aus Südfrankreich oder Italien, vermitteln den Wohlstand der Herren auf der Burg Wieladigen. Basis des prosperierenden Lebens von Stadt und Stift war vermutlich die mittelalterliche Eisenindustrie, deren Entwicklung anhand von archäologischen, ikonographischen und schriftlichen Quellen dargestellt wird. Die Ausstellung ist eine erste Bilanz der letzten Jahre Kryptenforschung und einzelner archäologischer Beobachtungen und eine vielseitige Rundschau über die Ergebnisse der neuesten Ausgrabungen und Funde zur Frühgeschichte von Säckingen und der Hochrheinregion.

Ausblick:

In 1996 soll nun weiter fortgefahren werden in dem Bemühen, das Vereinsleben wieder zu aktivieren und weitere neue Mitglieder zu gewinnen.

Dazu sind Führungen im Stadtarchiv, in das Münsterarchiv und die vielfältigen, z. T. erst in jüngster Zeit entstandenen und im Aufbau befindlichen Museen des Heimatgebietes, weitere Besichtigungsfahrten zu Gewerbe- und Industriedenkmalern und naturkundliche Führungen vorgesehen.

Geplant ist auch, im Anschluß an die von der Stadt organisierten Kolloquien, die schon mehrere interessante Veröffentlichungen zur Fridolinsgeschichte nach sich gezogen haben, Vorträge der namhaften beteiligten Wissenschaftler zu organisieren.

Gottlieb Burkart

ORTSGRUPPE BRETTEN



Innerhalb des reichhaltigen kulturellen Angebots in der Stadt Bretten – wir denken hier an den Melanchthonverein, die Vereinigung Alt-Brettheim, den Geschichts- und Museumsverein, den Kunstverein, die Bürgerwehr, den Heimatverein Kraichgau mit ihren Vorträgen, Ausstellungen, Seminaren, ganz abgesehen von den offiziellen Veranstaltungen der Stadt selbst – galt es für die Ortsgruppe Bretten der „Badischen Heimat“ einen Bereich auf kulturellem Gebiet zu finden, der noch nicht besetzt war und der dem Interesse der Leute entsprach. So organisierten wir am Sonntag, dem 8. Oktober 95, eine kultur- und baugeschichtliche Führung durch einen Teil der Altstadt von Bretten. Diese Führung schloß sich an eine eingehende Visite des Brettener Marktplatzes und seiner Umgebung einige Monate zuvor an, die damals eine große Resonanz bei den Teilnehmern gefunden hatte. Diesmal stand die Exkursion in die Altstadtzeile der Melanchthonstraße auf dem Programm, in der bedeutsame Bauten und allerlei geschichtliche Reminiszenzen angetroffen werden können. Dr. Wolfdietrich Albert, der Leiter des Stadtmuseums Bretten, als Kunst- und Archäologie-Experte und Professor Dr. Erwin Huxhold als ausgewiesener Kenner des Fachwerks und der Architektur allgemein gaben Erläuterungen auf ihrem Gebiet, einige der Hausbesitzer konnten das mit ihren geschichtlichen Erfahrungen noch vertiefen. Obwohl die Ankündigung dieser Exkursion erst spät bekannt wurde, hatten sich viele Interessenten, zumeist Nichtmitglieder, eingefunden, etwa fünfzig an der Zahl, auch auswärtige Besucher waren anwesend. Da das Wetter auch mitspielte, wurde der Nachmittag für viele zu einem heimatgeschichtlichen Erlebnis, das Neues, bisher noch nicht Bekanntes zutage förderte. Es war der allgemeine Wunsch der Teilnehmer, solche

Führungen in Brettener Straßen und Vierteln weiterzuführen, wir sind der Meinung, daß das ein lohnendes Unterfangen ist.

Darüber hinaus werden den Brettener Mitglieder der „Badischen Heimat“ die Veranstaltungen der Ortsgruppen Karlsruhe und Bruchsal angeboten.

Michael Ertz

ORTSGRUPPE BEZIRK SCHWETZINGEN



Vorträge

Den ersten Vortragsabend des Jahres gestaltete Dr. Wilhelm Kreuz. Sein Vortrag beschäftigte sich mit dem politischen und wissenschaftlichen Bewußtsein der führenden Eliten in der Kurpfalz am Vorabend des Zeitalters der Französischen Revolution. Im Februar folgt Dr. Rainer Albert mit einem Vortrag über „Die Herrschaft Carl Theodors im Spiegel der Münzen und Medaillen“. Der Vortrag war ein gelungener Ausflug auf das Gebiet der Numismatik. Thematisch betrat man mit dem Vortrag von Dr. Kurt Möser über den Bau und den Einsatz der Schütte-Lanz Luftsschiffe ebenfalls Neuland. Dieser technisch orientierte Vortrag vermochte auch viele Interessenten aus dem Umland nach Schwetzingen zu holen. Im April führte Dr. Manfred Löscher in die Archäologie ein. Am Beispiel der Ausgrabungen auf der Gemarkung Sandhausen wurde die Arbeitsweise der Bodendenkmalpflege anschaulich dargestellt.

Die Vortragsreihe der zweiten Jahreshälfte begann im September mit Herrn Hansjörg Probst. Sein Vortrag über das „Dorf Mannheim“ führte in die Zeit vor der Stadtgründung und bezog das Umland in einem weiten Bogen ein. Im Oktober widmete sich Dr. Stefan Mörz den juristischen Aspekten von Carl Theodors Herrschaft – ein Herrscher zwischen Absolutis-

mus und Aufklärung. Die Nachkriegszeit im Rhein-Neckar-Raum war Gegenstand von Christian W. Hübel. „Trümmer, Träume, Tränen“ war der treffend gewählte Titel seines Vortrages zur Zeit zwischen 1945 bis 1949.

Ortsbegehungen und Besuche

Im Juni stand aus Anlaß der 100-Jahr-Feier der Stadt Hockenheim eine Ortsbegehung unter der Leitung von Bürgermeister Gustav Schrank auf dem Programm. Die zahlreichen Teilnehmer aus Schwetzingen zeigten sich von dem gepflegten Zustand der Stadt sehr beeindruckt.

Anfang Juli führte dann der Weg in den Heidelberger Stadtteil Bergheim. Hier zeigte Waldemar Wagner die Entwicklung des Stadtteils während der vergangenen Jahrhunderte eindrucksvoll auf.

Im Dezember schließlich bot der Besuch der neugestalteten archäologischen Abteilung des Kurpfälzischen Museums in Heidelberg Gelegenheit, das Haus kennenzulernen. Frau Dr. Ludwig vermochte überzeugend die publizistische und wissenschaftliche Konzeption des Museum darzulegen. Viele Teilnehmer werden dem Museum einen weiteren Besuch abstatten.

Fahrten

In diesem Jahr führte die Mehrtagesfahrt der Badischen Heimat nach Regensburg. Vom 27. bis 31. Mai wurden unter der Leitung von Herrn Dieter Burkhard und Herrn Rudolf Hirt den Fahrtteilnehmern die Sehenswürdigkeiten der Stadt Regensburg und ihrer Umgebung gezeigt. Darüber hinaus boten sich auf Hin- und Rückfahrt ausreichende Möglichkeiten weitere Ausflugsziele anzusteuern. Ein Essen mit einem landestypischen Gericht, das von Herrn und Frau Eichhorn im „Frankeneck“ serviert wurde, und die anschließende Diarückblende von Karl Fichtner rundeten das Ereignis ab.

Die Eintagesfahrt am 8. Oktober gab Gelegenheit, die Spuren der Flößerei im Schwarzwald zu verfolgen. Außerdem erläuterte Dr. Winfried Schweinfurth an mehreren Haltepunkten die geologischen, hydrologischen und historischen Zusammenhänge des Wasserbaus im Einzugsgebiet der Murg. Die organi-

satorische Leitung der großen Gruppe – zwei Busse wurden benötigt – lag bei Volker Wörn.

Ausblick auf 1996

Für 1996 bietet die Ortsgruppe Bezirk Schwetzingen wieder ein interessantes und abwechslungsreiches Vortragsprogramm an. Die Mehrtagesfahrt des Vereins wird 1996 im Oktober nach Thüringen führen. Das Programm für 1996 und die Anmeldung für die Mehrtagesfahrt liegen dem Weihnachtsbrief bei.

Neben dem Angebot an Vorträgen und Fahrten stehen folgende wichtige Termine an: Die Ortsgruppe Bezirk hält ihre turnusmäßige Mitgliederversammlung am 30. Januar im „Frankeneck“ in Schwetzingen ab.

Ein herausragendes Ereignis wird der Hebeltrunk am 26. September sein. Aus Anlaß des 150. Todestages von Johann Peter Hebel und dem 175-jährigen Jubiläum der Kirchenunion in Baden wird diese Veranstaltung gemeinsam mit der Evangelischen Kirchengemeinde Schwetzingen stattfinden.

Dr. Volker Kronemayer

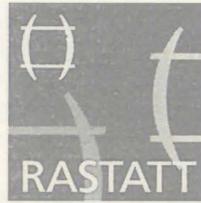
ORTSGRUPPE KARLSRUHE



Bericht der Badischen Heimat, Regionalbereich Karlsruhe

Ein vielfältiges Programm umfaßte wieder mehrere Themenbereiche. Naturkundliche Themen wurden abgedeckt durch zwei Vorträge: „Flößerei auf der Ettlinger Alb“ (Dr. Scheifele) und „Der Wald um Karlsruhe“ (Gerhard Becht). Zudem wurden eine Exkursion in den „Taubergießen“ bei Rust und eine Begehung von Wald und Streuobstwiesen im Stadtteil Stupferich durchgeführt.

Faszinierende Museumsbesuche bereichern ebenfalls das Programm. Ein Geheimtip ist das kleine Museum in der Abteikirche des elsässischen Neuweiler, wo hervorragende



Wandteppiche aus dem Mittelalter zu bestaunen sind. Geschichte wurde lebendig im Üsenberger Hof zu Endingen, wo das Vorderösterreich-Museum untergebracht ist. Das Pfingzgau-museum in der Durlacher Karlsburg war mit seiner neuen Museumskonzeption der Darstellung markgräflicher Geschichte selbst für viele Insider eine Überraschung. Schließlich wurde das Brauchtum der oberrheinischen Fastnacht eindrucksvoll beim Besuch des Kenzinger Narrenschopfes deutlich.

Rein technische Aspekte kamen zur Geltung bei den Werksbesichtigungen von Mercedes in Wörth, des Rheinhafen-Dampfkraftwerkes in Karlsruhe und des Schiffhebewerkes bei Arzviller im Elsaß.

Auf familiengeschichtlichen Spuren befand man sich beim Besuch der ehemaligen Waldenserkirche im Karlsruher Stadtteil Palmbach und beim Lichtbildervortrag von Frau Seiberlich über den Karlsruher Maler und Architekten Strieter.

Regen Zulauf erfuhren wir am Tag der Offenen Tür der Denkmalpflege im September bei der Begehung des Alten Jüdischen Friedhofes in Karlsruhe. Herr Witznbacher sprach zweimal vor einer großen Menschenmenge. Auch der von ihm gestaltete Besuch der Synagoge in Karlsruhe wurde zu einem Publikumsrenner. Die Beispiele zeigen, daß mit Unterstützung der Medien die Öffentlichkeit für die Ziele der Badischen Heimat durchaus gewonnen werden können.

Zwei literarische Vorträge sind zu erwähnen, die traditionsweise immer zum Programm gehören. Professor Schupp sprach über „Die Freiheit des politischen Dichters im Mittelalter“ und der Landesvorsitzende, Herr Ludwig Vögely, zu Hebels Geburtstag.

Unser Bericht wird nicht zuletzt abgerundet durch die Studienfahrt ins Münsterland und nach Westfalen. Aus der Fülle des Programms seien genannt: Besichtigung der Schloßanlage von Nordkirchen und der Burganlage Vischering, Besichtigung von Münster, Stationen der Dichterin Droste im Rüschaus und in Hülshoff, Lembeck und auf der Rückreise Soest.

Jörg Vögely

Jahresbericht 1995 der Mitgliedergruppe Rastatt der „Badischen Heimat“

Wie in den letzten Jahren hat unsere Mitgliedergruppe auch dieses Jahr monatlich (den August ausgenommen) Vortragsveranstaltungen durchgeführt. Wie immer fanden die Vorträge an einem Mittwochnachmittag (meist um die Mitte des Monats) im Rossihaus in der Herrenstraße statt. Wir planen und organisieren die Vorträge selbständig, veranstalten sie aber z. T. mit anderen Institutionen zusammen. Unsere Themen waren: „Grenzen, Grenzzeichen und ihre Geheimnisse im badischen Raum“ (K.-H. Hentschel im März), „Der mittelbadische Raum im Bild alter Karten“ (Prof. Dr. H. Musall im April), „Hexenjagd in Baden“ (Dr. J. Werner im Okt.), „Pforzheim vor und nach der Zerstörung 1945“ (F. Leicht im Febr.), „Das letzte Aufgebot – die Luftwaffenhelfer in Baden“ (Dr. R. Haehling von Lanzenauer im Nov.), „Der schönste Turm der Christenheit – das Freiburger Münster und sein Turm“, (J. H. Maier im Jan.), „Frühbarocke Öfen im Hause eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach“ (H. Rosmanitz im Sept.), „Komponisten der Rastatter Hofmusik: J. C. F. Fischer“ (H.-P. Eisenmann im Dezember), „Der Kaiserstuhl – Natur einer Landschaft“ (Dr. Cl. Gack im Juni), „Bergbau im Kinzigtal“ (Kl.-P. Kiefer im Juli) und „Mundartsgschichte“ P. Güde im Mai). Wieder hatten unsere Veranstaltungen wie im Vorjahr im Schnitt 36 Besucher. Der Besuch der einzelnen Veranstaltungen ist allerdings sehr unterschiedlich (lag zwischen 12 und 68).

Gerhard Hoffmann



Jahresbericht 1995

Nachdem die Ortsgruppe bereits 1993 zu einer Gesprächsrunde „Denkmalschutz in Mannheim“ eingeladen hatte mit ersten Überlegungen zum Stadtjubiläum im Jahr 2007, wurden im Herbst 1995 gemeinsam mit dem „Verein zur Pflege des historischen Stadtbilds“, dem Mannheimer Architektur- und Bauarchiv und dem Verein „Pro Denkmal“ die Fraktionen des Mannheimer Gemeinderats und die Stadtverwaltung aufgefordert, für das 400jährige Stadtjubiläum eine Vision zu entwickeln und Bausteine festzulegen für Schritte in die Zukunft, welche die Bürger dieser Stadt wieder in eine Aufbruchstimmung versetzen können. Die „Badische Heimat“ forderte in einem Brief an den Finanzminister auch erneut die Wiederherstellung des Bibliothekssaal im Mannheimer Schloß, die vom Land nach wie vor abgelehnt wird – wir fordern diese Wiederherstellung seit über 2 Jahrzehnten, einer Zeit, in der das Land viele Objekte ähnlicher Größenordnung in Angriff genommen und durchgesetzt hat.

Zahlreiche Unterschriften erbrachte in Mannheim die Aktion des Landesvereins zur Erhaltung der Markgräflichen Kunstschatze, die insbesondere vom Reiß-Museum aktiv unterstützt wurde.

Zum „Tag des Denkmals“ im September hatte die Ortsgruppe eingeladen zur gut besuchten Besichtigung des Pumpwerks Neckarau, einem einzigartigen technischen Denkmal aus der Zeit um die Jahrhundertwende. Obwohl dieses Gebäude mit seiner noch vollständig erhaltenen technischen Einrichtung unter Denkmalschutz steht, hat die Stadt Mannheim es inzwischen an einen Geschäftsmann verkauft. Die Bestrebungen es zu einer Außenstelle des Landesmuseums für Technik und Arbeit zu machen, sind daher gescheitert, wieder wurde ein unersetzliches Denkmal finanziellen Interessen geopfert.

Das Stadtarchiv Mannheim öffnete zum „Tag des Denkmals“ den barocken Weinkeller aus

dem ehemaligen Palais des Freiherrn von Dalberg, dessen Rettung 1982 allein der „Badischen Heimat“ zu verdanken ist – Hunderte von Bürgerinnen und Bürger nutzten die Möglichkeit zur Besichtigung.

Im übrigen sah das Jahresprogramm wieder mehrere Exkursionen und Besichtigungen vor:

Mitglieder und Freunde waren eingeladen zum Besuch der 3 wichtigsten Ausstellungen des spektakulären Projekts „Widerstreit der Bildwelten – Kunst und Kultur der 20er Jahre“.

Dazu Führungen am:

5. 1. 1995

in der Kunsthalle Mannheim zum Thema „Neue Sachlichkeit – Figurative Malerei der 20er Jahre“

19. 1. 1995

Im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen; Thema: „Die neue Wirklichkeit – Abstraktion als Weltentwurf“

1. 2. 1995

Im Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim; Thema: „Tanz auf dem Vulkan“.

31. 3. 1995/1. 4. 1995

Diese Studienfahrt führte nach Bern, in die liebenswerte Bundeshauptstadt der Schweiz, 1191 von Herzog Berthold V von Zähringen gegründet.

Bei dem Stadtrundgang wurde deutlich, daß Bern heute noch ein weitgehend unverändertes mittelalterliches Stadtbild zeigt und in landschaftlich reizvoller Umgebung gelegen ist.

Wir besuchten das Kunstmuseum mit seinen bedeutenden Sammlungen: Paul Klee, italienische Kunst der frühen Neuzeit und französische Impressionisten. Das „Historische Museum“ und das Wohnhaus Albert Einsteins, das ein kleines Einstein-Museum beherbergt, waren weitere Programmpunkte der angenehmen Reise. Besonders bemerkenswert war auch der riesige Wochenmarkt vor dem Schweizer Bundeshaus, beschickt mit allerlei – z. T. uns unbekanntem – Produkten der Region.

5. 4. 1995

Besuch der Ausstellung „CHINA in Mannheim 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen“ im Reiß-Museum in Mannheim.

Die Chinesen erfanden viele Kulturgüter lange Zeit vor den Europäern. In Landwirtschaft und Handwerk, in Wissenschaft und Forschung fanden sie eigenständige technische Lösungen. Die Ausstellung zeigte die Themenkomplexe Astronomie und Kalenderkunde, Medizin und Pharmazie, Metallverarbeitung, Seiden- und Porzellanherstellung, Lack- und Jadeverarbeitung, Navigation und Verkehrswesen. Berühmte Funde aus den Felsen-
gräbern des Fürsten Liu Sheng und seiner Gemahlin Dou Wan aus dem 2. Jahrhundert v. Chr. wurden erstmals in Deutschland gezeigt.

6. 4. 1995

Vortrag mit Lesung von Dr. Walter Sauer, Universität Heidelberg, im Gemeindesaal der Epiphaniaskirche in Mannheim-Feudenheim über das Leben und Werk des Pfälzer Mundartdichters Karl Gottfried Nadler, einem Klassiker der Pfälzer Mundart mit einem Nachwort des Mannheimer Blomauls Dr. Walter Knebel und umrahmt von dem Männergesangsverein „Teutonia“ Mannheim-Feudenheim.

6. 5. 1995

Der Waldspaziergang bei Heidelberg führte bei herrlichem Sonnenschein durch den Exotenwald über Drei Eichen zum Kohlhof und nach Waldhilsbach. Herr Forstrat Hartebrot vom Forstamt Heidelberg gab sachkundige Informationen über die streckenweise auffallenden Krankheitsercheinungen des Waldes und die Bemühungen, den Wald zu erhalten. Auf großen Flächen bedarf es sogar einer Wiederaufforstung, da Luftschadstoffe und Wirbelstürme den Wald zum Verschwinden brachten.

17. 6. 1995

Herr Dipl.Ing. Heinrich Wawrik, Gartenbaudirektor a. D. führte bei leichtem Nieselregen durch den Heidelberger Schloßgarten. Seine Erläuterungen zu einem der hervorragendsten Renaissancegärten in Deutschland waren sehr aufschlußreich. Im Jahre 1614 hatte Friedrich V, der später den Beinamen „Winderkönig“ erhielt, aus Frankreich den niederländischen Gartenkünstler Salomon de Caus nach Heidelberg berufen, um den berühmten „Hortus Palatinus“ anlegen zu lassen. In den heute noch vorhandenen Teilen dieses Heidelberger Schloßgartens sind in den

vergangenen Jahrzehnten umfangreiche Maßnahmen zur Bestandssicherung getroffen worden.

10. 10. 1995

Gemeinsam mit der Volkshochschule und Abendakademie Mannheim und der Stadtbücherei Heidelberg wurde im Stadthaus N 1 neuere Literatur zur Kurpfalz und zur Landeskunde der Region vorgestellt, eine von der Ortsgruppe Heidelberg hervorragend vorbereitete Veranstaltung.

24. 10. 1995

Es wurde zu einem Besuch der Ausstellung „Worms 1495 – Kaiser – Reich – Reformen“ im Museum im Andreasstift in Worms mit einer Führung in der Stadt und über den Judenfriedhof eingeladen.

Die Ausstellung mit ihren Teilen Kaiser und Reich, Reform, höfliches Leben, städtischer Alltag, Kriegs- und Waffentechnik vermittelte mit authentischen Zeitzeugnissen, Gemälden, Urkunden, Kunsthandwerk, Handschriften, Frühdrucken und Sakralgeräten, ein lebendiges Bild der Epoche um 1500 und zeigte die Auswirkungen des Reichstags bis in die heutige Zeit.

3. bis 4. 11. 1995

2-Tagesfahrt nach Braunschweig und Wolfenbüttel zu der Sonderausstellung „Heinrich der Löwe und seine Zeit. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125–1235“.

Die aufwendige Schau zeigte rund 500 Exponate aus aller Welt – darunter Buchmalerei, Handschriften, Glasmalerei und kostbare Goldschmiedearbeiten.

Bei einer Stadtführung wurde die historische Altstadt von Braunschweig erkundet. Der Besuch der ehemaligen Welfen-Residenz Wolfenbüttel mit ihren malerischen Fachwerkhäusern, der berühmten Herzog-August-Bibliothek, dem Lessinghaus sowie dem prächtigen Herzogsschloß rundete diese interessante Reise ab.

12. 12. 1995

Die letzte Veranstaltung im Jahr 1995 war der Lichtbildervortrag von Dr. Gerhard Rietschel, Leiter des Museums für Naturheilkunde im Reiß-Museum, zum Thema „Mannheims Stadtwald – Gefährdeter Lebensraum?“ zu dem zusammen mit der Schutzgemeinschaft Deutscher Wald eingeladen worden war. Helmut E. Grüsslin

Buchbesprechungen

Mannheimer Geschichtsblätter – Neue Folge

Ein historisches Jahrbuch zur Archäologie, Geschichte und Zeitgeschichte. Kunst- und Kulturgeschichte Mannheims und der ehemaligen Kurpfalz. Hg. von der Gesellschaft der Freunde Mannheims und der ehemaligen Kurpfalz, Mannheimer Altertumsverein von 1859, in Verbindung mit dem Stadtarchiv und dem Reiß-Museum der Stadt Mannheim. Band 1, 1994, Band 2, 1995 Sigmaringen: Thorbecke

Als historische Zeitschrift für die Kurpfalz erscheinen die Mannheimer Geschichtsblätter seit 1994 in „Neuer Folge“, von der Gesellschaft der Freunde Mannheims und der ehemaligen Kurpfalz in Verbindung mit dem Stadtarchiv und dem Reiß-Museum der Stadt Mannheim herausgegeben. Der zweite Jahrgang dieser an große Traditionen anknüpfenden Zeitschrift ist im letzten Herbst erschienen, und die Herausgeber vermelden im Vorwort stolz, daß auch die nächsten beiden Jahrgänge bereits mit Aufsätzen reich bestückt sind (und eigentlich nur noch auf den Erscheinungstermin warten). Sie knüpfen an die älteren „Mannheimer Geschichtsblätter“ an, die als wissenschaftliche Zeitschrift der Gesellschaft bis in die 40er Jahre hinein erschienen sind und ein wichtiges Forum waren für die Mannheimer und Kurpfälzer Geschichte allgemein und die Aktivitäten des Vereins auf historischem und archäologischem Gebiet in besonderen. So enthielten die Mannheimer Geschichtsblätter zum Beispiel alle Ladenburger Ausgrabungsberichte der Gesellschaft.

Die Hefte verstehen sich als „Historisches Jahrbuch zur Archäologie, Geschichte und Zeitgeschichte, Kunst- und Kulturgeschichte Mannheims und der ehemaligen Kurpfalz“; das breite Spektrum wissenschaftlicher Aufsätze ist durchaus geeignet, die wissenschaftliche Lücke, die die Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins auf Grund ihrer großen Bandbreite im nordbadischen Raum lassen muß, zu füllen. Dem Jahrbuch zugrunde liegen die Kurpfalz als Staat, Mannheim als regionaler Bezug und der gesamte Bereich von der Ur- und Frühgeschichte bis in die Gegenwart als zeitlicher Rahmen. Der erste Band, als Visitenkarte gewissermaßen, reichte dabei zeitlich vom Unterkiefer von Mauer und einem jungsteinzeitlichen Großgerät von Mannheim-Kirschgartshausen bis zur Revolution von 1918/19, der zweite Band stellt mehr das kurpfälzische 17. und 18. Jahrhundert in den Mittelpunkt.

Im Mittelpunkt des ersten Bandes berichtete Jürgen Rainer Wolf zum einen über einen bislang unbekannteren Rechenschaftsbericht des Mannheimer Schloß-Baumeisters Jean Clemens Froimon für den Kurfürsten Karl Philipp und machte damit eine wichtige Quelle für die erste Zeit des Schloßbaus in Mannheim zugänglich, zum anderen über das Düs-

seldorfer Gießprojekt aus dem Jahre 1705, das heute (wieder) als Grupellos „Pyramide“ den Mannheimer Paradeplatz ziert. Die Zusammenarbeit mit den Archiven der Region, vor allem mit dem Mannheimer Stadtarchiv, läßt die Hefte auch zu einer Fundgrube neuentdeckter oder wiedergefundener Archivalien und literarischer Notizen werden: Jörg Kreutz veröffentlichte Briefe des Père Desbillons an den kurpfälzischen Gesandten beim päpstlichen Stuhl Tommaso Marchese Antici, Klaus Heitmann zitierte Cosimo Alessandro Collini und seine Lettres sur les Allemands (1790), Gerhard Bauer und Wilhelm Herrmann bearbeiteten einen Reisebericht über Mannheim aus dem Jahre 1833.

Im zweiten Band referiert Alfried Wiczorek – ganz in der archäologischen Tradition der älteren Geschichtsblätter – über die spätrömischen Befestigungen des Neckarmündungsgebiets, also über die burgi von Neckarau und Altrip, und faßt so zum ersten Mal wissenschaftlich exakt die Ergebnisse der Ausgrabungen von 1880 bis 1936 zusammen. Umfangreiche Aufsätze sind dem Mannheimer Antikensaal – einer Attraktion der Stadt im 18. Jahrhundert – (Wolfgang Schierning, Horst Meixner u. a.), und den Treillagearchitekturen („Zwittergebilde aus Architektur, Schreinerkunst und Pflanzenbewuchs“) im Schwetzingen Schloßgarten (Wiltrud Heber) gewidmet.

Die Stadt Mannheim selbst wird in einem Aufsatz von Barbara Kilian über die Warenhäuser Kander, Schmoller und Wronker (Band 1) und Monika Ryll über die „gestalterische Entwicklung von Bahnhof und Bahnhofspatz“ (Band 2) thematisiert. Das 19. Jahrhundert ist durch einen Aufsatz von Hermann Hubbert über den bayerisch-badischen Gebietsstreit um die rechtsrheinische Pfalz nach 1803 und von Andrea Hoffend über die „Rolle des Mannheimer Linksliberalismus im Emanzipationsprozeß der deutschen Arbeiterbewegung nach 1860“ vertreten. Friedrich Walter, Sepp Herberger und Friedrich Jacobi werden im Bereich der Personengeschichte behandelt.

Den Schluß der Bände nimmt jeweils ein umfangreicher Teil mit Buchbesprechungen ein, dazu tritt ein Jahresbericht der beteiligten drei Institutionen.

Geht man vom Inhalt der ersten beiden Bände aus, ist es vor allem ein Jahrbuch der Stadt Mannheim, ihres Umlandes und der alten Kurpfalz als staatliches Gebilde des Spätmittelalters und der Neuzeit. Das heißt aber, daß diese Kurpfalz in ihrer alten Hauptstadt Mannheim ihren Bezugspunkt hat. Orts- und Regionalgeschichte kommt nur innerhalb dieses Rahmens vor. Es ist insofern kein gesamt-kurpfälzisches Jahrbuch, keine Aufsatzsammlung, die sich zum Ziel setzte, die geschichtlich-kulturelle Verflechtung des Raumes zwischen Pfälzer Wald und Oden-

wald oder besser zwischen Alzey und Wertheim zu thematisieren. Das mag einstweilen am Angebot der Beiträge liegen.

Im ersten Band war ein Umfang von ca. 400 Seiten je Jahrgang angekündigt – da der zweite Band bereits 580 Seiten hat, der dritte und vierte Band schon „belegt“ sind, kann man davon ausgehen, daß das „Wagnis“, das die Herausgeber einzugehen meinte, kein Wagnis mehr bleibt, sondern daß die „Mannheimer Geschichtsblätter“ in der Tat schnell einen festen und am Bedarf der wissenschaftlichen Öffentlichkeit orientierten Platz als wissenschaftliches Organ der Kurpfälzer und der Mannheimer Geschichte eingenommen haben.

Sibylle Selbmann: *Mythos Wasser. Symbolik und Kulturgeschichte*. 168 S., reich bebildert, 64,- DM. Badenia-Verlag Karlsruhe, 1995

Frau Dr. Selbmann befaßt sich seit dem Jahre 1980 intensiv mit der Symbolforschung, sie hat als Ergebnis ihrer Forschungen große und internationale Erfolge zu verzeichnen, so auch mit der interdisziplinär konzipierten Wanderausstellung „Der Baum, Symbol und Schicksal des Menschen.“

Nun faßte sie mit dem „Wasser“ ein weiteres brisantes Thema an. Die Problematik, die damit verbunden ist, ist unseren Lesern durch zahlreiche Publikationen in unseren Heften bekannt. Frau Selbmann fügt die allgemein in ihrer großen Bedeutung noch nicht erfaßte Komponente hinzu: „Wenn Flüsse, Seen und Meere zu Kloaken werden, bedeutet dies für den Menschen nicht nur existentielle Bedrohung, sondern zugleich ungeheure seelische Verarmung. Er verliert damit nicht nur seine notwendige Lebensgrundlage, sondern darüber hinaus einen wesentlichen Aspekt seiner selbst.“ (S. 6) Die Autorin weist deshalb in ihrem Buch überzeugend nach, daß das Verschwinden und Vergiften des Wassers nicht nur einen lebensbedrohenden Verlust, sondern auch einen „essentiellen Verlust geistiger Quellen“ bedeutet und die Rettung des Wassers ein grundlegendes Umdenken verlangt.

Um ihre Forderung zu beweisen und zu belegen, zieht Frau Selbmann in dreizehn Kapiteln einen weiten Bogen und zeigt die symbolische Bedeutung des Wassers in Mythen, Märchen und Träumen, in Dichtung, Kunst und Musik, Religion, Volksbräuchen und Redensarten auf. Sie zeigt das Wasser als den Ursprung und Zeichen des Lebens, des Todes und der Wiedergeburt, als Symbol und Mittel der Reinigung und Heilung, des Kreislaufs und eben auch der Vergänglichkeit, also als Symbol des menschlichen Lebens schlechthin. Man erfährt das Wasser als Sinnbild der Seele, als Bild der Liebe und als Brunnen der Weisheit und schöpferischen Tätigkeit.

Was an dem Buch fasziniert, ist das enorme Wissen der Autorin und ihre Fähigkeit, schwierige Gedankengänge faßlich darzustellen. Der Text wird durch hervorragendes Bildmaterial unterstützt, und es ist ein ästhetischer Genuß, in diesem Buch zu lesen. Das Werk ist im besten Sinne interdisziplinär, schon die eingefügten Dichterworte rufen anschei-

nend längst Vergessenes wieder wach. Am Ende weiß man um die Gültigkeit von Goethes Versen:

„Des Menschen Seele
Gleicht dem Wasser:
Vom Himmel kommt es,
Zum Himmel steigt es,
Und wieder nieder
Zur Erde muß es,
Ewig wechselnd.“

Frau Dr. Selbmann hat mit diesem Buch, das verlegerisch sorgfältig betreut wurde, einen wesentlichen Diskussionsbeitrag um das kostbare Naß geleistet. Wer es liest, erschrickt über die Dimension der Katastrophe, die auf uns zukommt, wenn jetzt nicht bald das Umdenken einsetzt und den Schaufensterreden auch Taten folgen. Daß die Autorin bewiesen hat, wie vielschichtig und komplex die Bedeutung des Ursymbols Wasser für uns Menschen ist, dafür sei sie bedankt. Denn:

„Alles ist aus dem Wasser entsprungen!
Alles wird durch Wasser erhalten!
Ozean, gönne uns dein ewiges Walten.“

(Goethe, Faust II, II. Akt, Felsbuchten des Ägäischen Meeres) Ludwig Vögely

Dieter Hassler, Michael Hassler, Karl-Heinz Glaser Hrsg.: *Wässerriesen. Geschichte, Technik, Ökologie der bewässerten Wiesen, Bäche und Gräben im Kraichgau, Hardt und Bruhrain*. Beihefte zu den Veröffentlichungen für Naturschutz- und Landschaftspflege in Baden-Württemberg, Band 87, 432 S., 240 großteils farbige Abb., zahlreiche bisher unveröffentlichte Karten und historische Pläne, DM 48,50. Verlag für Regionalkultur, 76698 Ubstadt-Weiher, 1995

Nach dem grundlegenden Werk über die Kraichgauer Hohlwege liegt jetzt ein weiteres Buch über die Wässerriesen im Kraichgau, Hardt und Bruhrain vor, das sich in gleicher Güte dieses interessanten Problembereiches annimmt. Über 20 Fachleute haben mit ihren Beiträgen diesen Band ermöglicht, ein Beispiel fruchtbarer wissenschaftlicher Zusammenarbeit. Sie untersuchen, ob es noch möglich ist, die alten Wässersysteme wieder in Gang zu bringen in den Bereichen, die für die Wiesenwässerung besonders günstig sind, also zwischen Eggenstein, Neulußheim, Rot-Malsch, Bruchsal und in den einmündenden Tälern. In der großen Saalbachau westlich von Bruchsal, in den Oberbruchwiesen bei Graben und in der Talaue des Kraichbachs zwischen Unteröwisheim und Gochsheim finden sich heute noch Zeugen der einstigen Wiesenwässerung aus einer Zeit, die von der Agrarwirtschaft geprägt war.

Die in Jahrhunderten gewachsene Tradition der Wiesenwässerung ist durch tiefgreifende Änderungen – Düngung, Trockenlegung – zum Erliegen gekommen. Die Wiesenwässerung bedeutete eine große Verbesserung der Ernährungslage als noch kein Kunstdünger zur Verfügung stand. Wiesen wurden bewässert, um die sauren Wiesen zu verbessern und nahrhafter zu machen. Das Wasser brachte besonders nach heftigen Regengüssen Löß, Kalk aus dem Kraichgau, Gülle aus den Dörfern mit („Trüb- wässerung“), die sich auf den Wiesen absetzten, den

Boden verbesserten und so die Gewinnung von Heu für die Rinderwirtschaft ermöglichten. Ausgeklügelte Systeme und ein differenziertes Bachmanagement sorgten für die Verteilung des begehrten Wassers zwischen Eigentümern und Gemeinden. Das funktionierte, wenn auch manchmal mit Streit. Die großen Bachbaumaßnahmen der Pfinz-Saalbach-Korrektion von 60 Jahren brachte das Wiesenwässersystem aus dem Gleichgewicht. Sie brachten die schwerwiegenden Folgen: Begradigung der Bäche, zu schneller Abfluß des Wassers in den Rhein, Grundwassersenkungen und tiefgreifende ökologische Veränderungen. Es verschwanden Storch und zahlreiche spezialisierte Vogelarten, Amphibien und Insekten, Gräben trockneten aus, die Feuchtgebiete verschwanden mit ihren Bewohnern.

Die Beiträge der Autoren beleuchten das Problem Wiesenwässerung von allen Seiten, angefangen von der Grundlage der Kulturlandschaften des Kraichgau und der Oberrheinebene, dem Wandel in der bäuerlichen Gesellschaft, sie zeigen die Geschichte des Bachbaus, die Entwicklung der Wiesenwässerung, die Technik des Wiesenbaus, Flora und Fauna usw. Dann folgen die Wiesen und Bäche der Region in Einzelbeschreibungen, der Blick in die Zukunft (ökologische und technische Konzepte und Lösungen) und schließlich Exkursionsvorschläge zu den Wiesen und Bächen.

Gründe, die zur Wiederbelebung der Wiesenwässerung führen sollen, gibt es viele. Mit den einstigen Wässerswiesen fielen heute die Versickerungsflächen, das heißt, daß das ungehindert in den Rhein abfließende Wasser den Fluß so „auffüllt“, daß es an seinem Unterlauf zu verheerenden Hochwassern beiträgt. (Köln 1994) Argument also: Wiesenwässerung würde große Teile der Wasserfluten auffangen, und die Wiesen wären so als Überflutungsräume zu nutzen. Durch die Wasserverteilung würde also ein billiger Hochwasserschutz erreicht. Andere wichtige Folgen wären, daß sich der Grundwasserspiegel wieder höbe, wovon nach Trockenjahren die Wälder die Nutznießer wären, die Bäume sich besser gegen Schädlinge behaupten könnten. Das erkannten auch betroffene Gemeinden und Landkreise, die im Arbeitskreis Pfinz-Lußhard-Auen Aus Ackerland Wiesen machten. Auch die Bewässerung wurde insofern praktiziert, daß man in Stutensee auf alte Grabensysteme wieder zurückgriff, die man wieder frei machte, um Felder vor Überschwemmung der Pfinz zu schützen. Das sind alles Zeichen, daß man über die Wiesenbewässerung in den oben angeführten Gebieten wieder nachdenkt. Welche Wiesen evtl. wieder einmal bewässert werden sollen, ist völlig offen. Das Ergebnis der begonnenen Untersuchung ist abzuwarten.

Das hervorragend gestaltete Werk über die Wässerswiesen trägt in vorbildlicher Weise zur Meinungsbildung bei. Ludwig Vögely

Peter Rückert, Hrsg.: Gottesaue, Kloster und Schloß. 120 S., 86 z.T. farbige Abb., DM 32,-, Braun Verlag Karlsruhe, 1995

Der Herausgeber Dr. Peter Rückert, konnte für diesen attraktiven Band kompetente Mitarbeiter ge-

winnen, die alle mit der Materie durch ihre Tätigkeit im Landesdenkmalamt, Bad. Landesmuseum, Hauptstaatsarchiv Stuttgart mit Generallandesarchiv Karlsruhe und Landesarchiv Speyer, Staatl. Hochschule für Musik, Karlsruhe, und der Oberfinanzdirektion Karlsruhe gut vertraut sind. Hier wurde Sachverstand und Darstellungsvermögen in einen harmonischen Gleichklang gebracht. Es entstand die facettenreiche Geschichte des ältesten Bauwerkes der Stadt Karlsruhe, wie sie die Gliederung zeigt:

1. Das Kloster (Anfänge des Klosters, Musikleben im hohen und ausgehenden Mittelalter im Kloster Gottesaue, geistliches Leben im Kloster Klosterbibliothek, archäologische Untersuchungen auf dem Gelände des Klosters, mittelalterliche Funde).
2. Das Schloß (Baugeschichte, Architektur und Inneneinrichtung, Stuckausstattung des Schlosses, Beobachtungen und Entdeckungen beim Wiederaufbau des Schlosses, die Restitution des Klosters Gottesau im 30jährigen Krieg, das markgräfliche Kammergut, ein gescheitertes Unternehmen).
3. Militär, Polizei, Musikhochschule (Soldaten in Gottesau baugeschichtliche Daten des Kasernements Gottesaue, Schloß Gottesau, Wiedergewinnung eines verlorenen Originals, die Karlsruher Musikhochschule gestern, heute und morgen).

Das wechselvolle Schicksal des einstigen Klosters und Schlosses Gottesau, das auch die Geschichte des Landes widerspiegelt, führte über die Ruine des 2. Weltkrieges zum Domizil der Karlsruher Musikhochschule. Eine schönere Nutzung des wiedererstandenen Gebäudes ist nicht denkbar. Der Leser ist dankbar, daß die Geschichte von Gottesau in diesem ausgezeichnet gestalteten Band so interessant und göltig aufgearbeitet wurde. Ludwig Vögely

Roland Thomann: Schicksal einer Landschaft. Ein Lesebuch zur Geschichte des Kraichgau und seiner Orte. 360 S., viele Abb. Verlag Regionalkultur, 76698 Ubstadt-Weiher, 1995

Der Untertitel des stattlichen Bandes erinnert stark an Leopold Feigenbutz mit seinem grundlegenden Werk „Der Kraichgau und seine Orte.“ Natürlich kann kein Autor ein so weitgespanntes Vorhaben realisieren, wenn er nicht auf die zahlreichen Ortschroniken und andere landesgeschichtliche Abhandlungen zurückgreifen kann. Diese Bemerkungen stellen deshalb keine Kritik dar, sie zeigen nur die Schwierigkeiten auf, im Umgang mit den Quellen ein solches Buch zu schreiben. Daß Dr. Thomann sich nicht abschrecken ließ, zeigt seine Passion, die er dem Kraichgau entgegenbringt, und dafür sei ihm gedankt.

Der Autor befaßt sich zunächst mit den Grenzen des Kraichgau und leistet damit einen Beitrag zu einer nie abreißenden Diskussion dieses Problems. Dann geht er auf die Landschaft ein, reißt Fragen des Naturschutzes (Hohlwege, Bäche) an, nennt die Schutzgebiete usw. Zur Landschaft wird der Mensch und seine Kultur gestellt. Nach dieser Vorstellung des Kraichgau folgt dessen Geschichte, und zwar

von der Vor- und Frühgeschichte bis zur heutigen Zeit. Und es zeigt sich dabei, welche Schicksale das Durchgangsland Kraichgau hat erleiden müssen, bis in der Jetztzeit eine Verwaltungsreform zu entscheidender Bedeutung für ihn wurde. Diese brachte die Auflösung des Landkreises Sinsheim, und vier Landkreise zerteilen das Kreisgebiet, das zusätzlich noch zu zwei Regierungsbezirken gehört! Verschiedene Regionalverbände machen die kulturelle Zusammenarbeit auch nicht gerade leicht. An all diesen inzwischen historisch gewordenen Realitäten ist nichts mehr zu ändern, sie sind die Gegenart, die der Autor aufzeigt.

Wenn man diese Fülle des Stoffes in bis dahin 145 Seiten abhandeln will, ist man zum Wesentlichen und schwerpunktartigen Arbeiten gezwungen. Dies ist kein Nachteil.

Der Beschreibung der Orte, welche natürlich auch zur Zusammenfassung des Wesentlichen zwingt, ordnet Dr. Thomann folgende geographische Abschnitte zu: Zentrum des Kraichgaus, der nordwestliche, westliche, südliche, östliche und nördliche Kraichgau. Dabei wird die Landschaft sehr weitläufig erfaßt. Wenn man diese Reihe der Orte überblickt, bemerkt man wieder einmal, wieviel schöne, malerische und in ihrer Art charaktervolle Dörfer und kleine Städte der Kraichgau besitzt. Es ist eine „Perlschnur“, besetzt mit echten Perlen. Sie sind der Reichtum einer Landschaft, welcher der Autor mit seinem Werk einen guten Dienst geleistet hat.

Das vom Verlag mustergültig betreute Buch wird viele Freunde finden, denn es ist ein Lesebuch, das jeden das Seine entdecken läßt. Ludwig Vögely

Heinrich Hansjakob: Abendläuten, Tagebuchblätter Band 6, illustriert von Curt Liebich. Nach der Ausgabe von Adolf Bonz, Stuttgart, 1903, mit einem Nachwort und Anmerkungen von Manfred Hildenbrand. 480 S., DM 32,-, Waldkircher Verlag

In der Reihe der vom Waldkircher Verlag herausgegebenen Tagebücher folgte als Band sechs Hansjakobs „Abendläuten“, Tagebuchaufzeichnungen vom 4. Mai bis 28. September 1897, die er in seinem

Paradies Hofstetten notiert hat. Der zweimalige Erholungsaufenthalt im Jahr in den „Drei Schneebergen“ war Hansjakobs Lebenselixier schlechthin. Der nervenschwache, kulturpessimistische, kritische Pfarrer war sechzig Jahre alt, als er die Tagebuchblätter schrieb, und er fühlte sich, wie des öfteren schon vorher, „auf dem Weg zur ewigen Ruhe“, und so gab er seinem vermeintlich letzten Buch den Titel „Abendläuten“. Es ist in mancher Beziehung ein besinnliches Buch und eben doch ein „echter Hansjakob“.

Schön und eindrucksvoll sind seine Naturschilderungen, aus denen seine ganze Heimatliebe spricht und deren Schönheit er in sich aufnimmt „was die Wimper hält“. In dieser Landschaft sind Hansjakobs Originalmenschen angesiedelt. Was er über diese einfachen, fleißigen, gläubigen und meist sehr armen und kranken Leute schreibt, zeugt von Hansjakobs Fähigkeit, sich in diese Menschen einzudenken. Im Gespräch mit ihnen sammelte er Material für seine Bücher, das volkskundlich so interessant ist und das ohne ihn verloren gegangen wäre. Gleichzeitig ergibt sich aus der Gedankenführung Hansjakobs eine Sozialgeschichte des Schwarzwaldes seiner Zeit. Deutlich wird dabei seine Abneigung gegen den technischen Fortschritt und die neuzeitliche Erziehung und Bildung, welche die Bauern zu „Stadtproletariern und Fabriksklaven machten“. Sehr deutlich ist ebenfalls seine Kritik am Großkapital und Militarismus. Wenn bei all dem auch das bäuerliche Dasein zu ideal gesehen wird (vom Tragen der Tracht hängen Religiosität und konservatives Denken eben allein nicht ab), so ist Hansjakob doch ein Seher in die Zukunft gewesen, wenn es um die Gefährdung der Natur, um die Verschmutzung der Bäche und Flüsse, um das Abwasser der zunehmenden Industrie geht. Mit all seiner Überzeugungskraft (da werden oft seine Worte zu Dolchen) wendet sich Hansjakob gegen die Vernichtung der Natur und Umwelt. Dafür sei ihm heute noch Dank gesagt.

Ein sehr kenntnisreiches Nachwort von Manfred Hildenbrand und die von ihm geschaffenen – eine Fleißarbeit! – hilfreichen Anmerkungen ergänzen den Band aufs beste. Ludwig Vögely

Der Büchertisch

gedeckt von L. Vögely

Hans Heid, Max Weber: Heinrich Hansjakob und Rastatt. Stadtgeschichtliche Reihe Band 1, 234 S., viele Abb., mit Plan des Rastatter Hansjakobweges. Hrsg. und Verlag Stadt Rastatt

Dieser erste Band der Rastatter stadtgeschichtlichen Reihe geht auf erweiterte und überarbeitete Kapitel des Kataloges der viel beachteten Ausstellung Dezember 1992/Januar 1993 über Heinrich Hansjakob im Rastatter Ludwig-Wilhelm-Gymnasium zurück. Mit diesem Band wird die für Hansjakob so wichtige Lyzeumszeit einschl. seiner späteren Besuche aufgearbeitet. Die vorzügliche Arbeit der Verfasser umfaßt alles Seiten jener für den jungen Menschen so prägenden Zeit. Sie läßt diesbezüglich keine Wünsche offen. Man kann den Verfassern und der Stadt Rastatt zu dieser Veröffentlichung gratulieren und das Buch allen Hansjakobfreunden wärmstens empfehlen.

Georg Schmidt-Abels: Geheimnisvoller Breisgau. Wege zu magischen Hügeln, 164 S., 77 Farbabb., DM 26,80. Waldkircher Verlag

Der Autor, Mitarbeiter des Südwestfunks, berichtet seit Jahren über die Landschaft am Oberrhein und wurde so zu einem profunden Kenner von Land und Leuten. Mit seinem neuen Buch verläßt er die „ausgefahrenen Geleise“ und sucht außergewöhnliche Plätze, sagenumwobene Orte, eben, wie er sagt, die magischen Hügel im Breisgau auf. Das Buch ist mit 77 schönen Farbfotos des Autors und mit einer ausklappbaren Panoramakarte sehr gut ausgestattet, und das handliche Format erleichtert das Mitnehmen zu den persönlichen Entdeckungen, zu denen der „geheimnisvolle Breisgau“ einlädt, denn alles, was Rang und Namen hat an Burgen, Orten, Felsen, Bergen ist in diesem Buch vertreten.

Diesen Anblick werde ich nie vergessen. Die Zerstörung Bruchsals am 1. März 1945 in Augenzeugenberichten. Veröffentlichungen der Historischen Kommission der Stadt Bruchsal, Band 12. 144 S., etwa 50 Abb., DM 26,- Verlag für Regionalkultur 76698 Ubstadt-Weiher, 1995

Der 1. März 1945 wurde durch den Angriff von 100 amerikanischen Bombern, welche die Stadt in Schutt und Asche legten, zu einem furchtbaren Markstein in der Geschichte Bruchsals. Aber im Gegensatz zu den kriegerischen Ereignissen am 13. März 1676 und 9. August 1689, welche die Stadt ebenfalls dem Erdboden gleichgemacht haben, gibt es für die Zerstörung Bruchsals 1945 Zeitzeugen,

welche das schreckliche Geschehen, so wie sie es erlebten, schriftlich festhielten. 62 Berichte ergeben ein erschütterndes Bild des Infernos, das über die Stadt hereinbrach, sagen aus über Schicksale, Not, Verzweiflung und grausames Leid. Sie wurden so zu Dokumenten, wie sie eindringlicher nicht sein könnten, unterstützt von Fotografien der zerstörten Stadt, die ein ebenso eindringliches Bild der Katastrophe geben. Der Band enthält außerdem die Texte der beiden Gedenkveranstaltungen anl. der 50. Wiederkehr des 1. Mai 1945 gehaltenen Reden.

Christoph Timm: Der Pforzheimer Hauptfriedhof-Führer zu den historischen Grabdenkmälern. Materialien zur Stadtgeschichte, Band 7. Hrsg. Stadtarchiv Pforzheim. Mit Fotografien von Klaus Kehrt und Christoph Timm, 120 S., Lageplan, DM 19,80. Verlag für Regionalkultur 76698 Ubstadt-Weiher, 1995

Für den Nichtpforzheimer ist es überraschend, welch ein schöner parkartiger und stimmungsvoller Hauptfriedhof die Stadt besitzt. Die Anlage hält den Vergleich mit anderen bekannteren Friedhöfen größerer Städte wohl aus. Erfreulich vor allem ist die große Anzahl erhaltener künstlerisch wertvoller Grabdenkmale, welche die Stadtgeschichte und die im Laufe vieler Jahre sich wandelnden Stilrichtungen und Kunstauffassungen bis hin zur Moderne repräsentieren. Der vorgelegte Führer begleitet sachkundig den Gang zu den sorgfältig ausgewählten Grabdenkmälern und gibt einen Überblick über die Geschichte der Friedhöfe und Grabkunst in Pforzheim.

Gemeinde Ubstadt-Weiher, Hrsg.: Modellfall der Kommunalreform, 25 Jahre Ubstadt-Weiher. 120 S. mit historischen und aktuellen Abb., DM 16,-, Verlag für Regionalkultur 76698 Ubstadt-Weiher, 1995

Diese Schrift ist ein Jubiläumsgeschenk an die Gemeinden Ubstadt, Weiher, Stettfeld und Zeutern, die zusammen das heutige Ubstadt-Weiher bilden, eine „Pioniergemeinde“ die früh zur Verwaltungsreform gefunden hat. Anja Sichel gibt einen Rückblick über die Geschichte, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der vier Ortsteile. Thomas Liebscher schildert die Kommunalreform 1967 bis 1975, Michael Stephan schreibt über die Prozesse des Zusammenwachsens, und Th. Liebscher beendet den Text mit Impressionen zur „Silberhochzeit“ des Dorquartetts. Als Resümee kann man Bürgermeister Ritter zustimmen, der im Vorwort feststellt, daß der

Zusammenschluß der vier vormalig selbständigen Gemeinden zu keinem Bruch in der Bevölkerung geführt und nach 25 Jahren eine breite Akzeptanz der Bürger gefunden hat.

Anton Jany/Sonja Schrecklein: Unterwegs mit dem Landesschau-Mobil, Freizeittips in Baden-Württemberg. 96 S., 50 Farbfotos, 25 Kartenskizzen, DM 19,80. Silberburg-Verlag 72074 Tübingen, 1995

In dem Preis des interessanten Büchleins ist 1,- DM Spende für die Kinder-Nachsorge-Klinik Tannheim enthalten, und schon deshalb ist ihm eine weite Verbreitung zu wünschen. Die beiden beliebten Journalisten und Fernsehreporter haben ihre Erlebnisse mit dem Landesschau-Mobil zusammengetragen. Und man muß sagen, daß sich dies gelohnt hat, denn sie geben Anregungen zu Ausflügen, Spaziergängen und Eisenbahnfahrten, zu Besuchen von Museen, Schlössern, skurrilen Sammlungen, zu technischen und kunsthistorischen Einrichtungen usw. Dabei entsteht ein farbiges Bild unseres Landes mit dem Aufforderungscharakter, die uns interessierenden Freizeittips unter über 90 auszuwählen und zu besuchen. Das handliche, übersichtliche Buch ist dabei gut in der Tasche unterzubringen.

Friedrich-Martin Balzer/Gert Wendelborn: „Wir sind keine stummen Hunde.“ Heinz Kappes (1893–1988), Christ und Sozialist in der Weimarer Republik. 254 S. mit Abb., DM 29,90. Pahl-Rugenstein Verlag, Breite Straße 47, 53111 Bonn, 1994

Die Biographie des Pfarrers und religiösen Sozialisten Heinz Kappes erstellten die beiden Autoren aufgrund intensiven Quellenstudiums. Der in Fahrenbach im Odenwald geborene Kappes, der u. a. von 1922 bis 1933 auch in Karlsruhe gewirkt hat, wurde durch sein stark ausgeprägtes soziales Empfinden und in der Nachwirkung des 1. Weltkriegs (mehrere schwere Verwundungen) Mitglied der SPD. Er kämpfte gegen den um sich greifenden Antisemitismus in der evangelischen Kirche und trat ohne Rücksicht auf die eigene Person gegen die Verbindung der Kirchenleitung nach 1933 mit den Nazis ein. Hellsichtig wie kaum einer erlebte er die Krise der Weimarer Republik und sah die kommende Katastrophe voraus. Kappes war „kein stummer Hund“, in seinen Predigten und Reden machte er keinen Hehl aus seiner Überzeugung. Das brachte ihm die Amtsenthebung und Aufenthaltsverbot in Baden ein, und er emigrierte schließlich nach Israel. Nach seiner Rückkehr nach dem Kriege wurde Kappes von der evangelischen Landeskirche rehabilitiert und wurde Religionslehrer und Leiter der Gemeindedienste in Karlsruhe, lehrte an der Volkshochschule und am Diakoniewissenschaftlichen Institut der Universität Heidelberg. Als Kappes 1988 im Alter von 95 Jahren starb, ging mit ihm ein hochbegabter Pfarrer, ein religiöser Sozialist ohne Furcht und Tadel, ein Kämpfer für soziale Menschenrechte, christliche Nächstenliebe und Frieden.

Hans-Peter Mengele: Wer zu Späth kommt ... Baden-Württembergs außenpolitische Rolle in den Umbruchs-Jahren. 360 S., DM 39,80. Silberburg-Verlag, 72074 Tübingen, 1995

Der Autor, Ministerialdirigent Hans-Peter Mengele, war in der Zeit des Ministerpräsidenten Lothar Späth dessen persönlicher Referent und Leiter des Ministerpräsidentenbüros. Er hatte dadurch Einblicke in die Denk- und Handlungsweise Späths wie kaum ein anderer. So ermöglicht er in dem spannend geschriebenen Buch einen Blick hinter die Kulissen in einer Epoche, in der politische Weichenstellungen historischen Ausmaßes erfolgten. Mengele zeigt die Dynamik des wirtschaftlich-technologischen Wandels, der „zur Neuordnung Deutschlands, Europas und in der bipolaren Welt führte“. (Presseinfo) und schildert Lothar Späth als einen ideenreichen Politiker auf außenwirtschaftlichem Gebiet. Er vermittelt den Lesern die Bekanntheit mit führenden politischen Persönlichkeiten der Welt, z. B. Gorbatschow, und führt ihn in die maßgebenden Machtzentren in Ost und West, Schauplätzen des technischen, wirtschaftlichen und politischen Umbruchs.

Michael Hübl, Texte, Werner Leis, Fotos: Maulbronn. Ein Zisterzienserklöster als Weltkulturdenkmal. 60 S., zahlr. Farb-Abb., DM 28,- Braun-Verlag Karlsruhe, 1995

1993 wurde das Kloster Maulbronn von der „Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit“ in die Liste der weltweit 400 besonders geschützten Denkmale aufgenommen. Es gehört damit zum Weltkulturerbe, und das Buch zeigt, warum das großartige Zisterzienserklöster mit seinen vollkommen erhaltenen Gebäuden und Anlagen diese hohe Einstufung erhalten hat. Der Text schildert die Geschichte des Klosters, seine Entwicklung und vor allem seine kunst- und baugeschichtlichen Besonderheiten. Daß der Text und alle Bildunterschriften dreisprachig sind, zeigt gleichzeitig auch den hohen Anspruch, den das Buch stellt. Die Fotos von Werner Leis sind die hohe Kunst des Fotografierens schlechthin. Hier war ein Meister am Werk, der das Kloster in seiner Gesamtheit und in vielen wunderbaren Details göltig aufgenommen hat. Das Welt-Kulturdenkmal Kloster Maulbronn erfährt mit diesem Band eine ihm gemäße Würdigung.

Thomas Vogel, Hrsg.: Aus tausend grünen Spiegeln. Eine poetische Entdeckungsreise in Baden-Württemberg mit Fotografien von Michael Büchner. 144 S., 60 farb. Abb., DM 79,-, Theiß-Verlag, Stuttgart, 1995

Das ist eine Reise besonderer Art, die Thomas Vogel in diesem Band unternimmt. Poetische Texte und stimmungsvolle Bilder begleiten uns durch ganz Baden-Württemberg. Es sind sorgfältig ausgewählte Stationen, die in Wort und Bild besucht werden. Das wäre an sich noch nichts Besonderes, aber Michael Büchner hat die Orte großer Anziehungskraft und

mit oft magischen Bezügen hervorragend fotografiert. Diesen Bildern sind nun Texte berühmter Autoren zugeordnet, und das macht den Reiz des sehr gut gestalteten Bandes aus. Große Dichter der Vergangenheit und zeitgenössische Autoren kommen in Lyrik und Prosa zu Wort. Die Reihe reicht z. B. von

Broch über Goethe, Dostojewski, Turgenjew, Uhland, Hesse, Hauff, Mörike, Hebel, Kaschnitz, Schefel, Droste-Hülshoff bis zu Dr. Owlglass, Härtling, Jens oder Brecht. Wort und Bild ergänzen sich in schönster Weise, und beide zusammen bereiten einen hohen Lese- und Schaugenuß.

Autoren dieses Heftes

*Dr. Rolf Böhme,
Oberbürgermeister der Stadt Freiburg*

*Heinrich Hauß,
Karlsruhe*

*Prof. Dr. Wolfgang Hug
Freiburg*

*Karl-Bernhard Knappe,
Freiburg*

*Prof. Dr. Klaus-Jürgen Matz,
Karlsruhe*

*Hermann Preiser,
Villingen*

*Prof. Dr. Harald Siebenmorgen,
Karlsruhe*

*Adolf Schmid,
Freiburg*

*Dr. Heinz Schmitt,
Karlsruhe*

*Irmgard Stamm,
Rastatt*

*Elmar Vogt,
Hausen i. W.*

*Ludwig Vögely, Landesvorsitzender,
Karlsruhe*

*Prof. Dr. Paul-Ludwig Weinacht,
Güntersleben*

*Günter Wiegand,
Freiburg*

*Dr. E. Wiegelmann-Uhrig,
Karlsruhe*

*Dr. Wolfgang Wiese,
Karlsruhe*

*Ulrich Wendt,
Oberbürgermeister der Stadt Baden-Baden*

Die Anschriften der Autoren finden Sie jeweils am Ende des Aufsatzes

Aus Termingründen war es nicht möglich, zur Landesversammlung im Juni, Heft 1/1996 mit einem Schwerpunkt Baden-Baden zu gestalten.