

BADISCHE HEIMAT

MEIN HEIMATLAND

Landesverein Badische Heimat e. V., Freiburg



023 41a

68.

1988

NR

TR

+

Region Bad Säckingen

31/07. 04. 88



Eine Idee hat Erfolg.

Hagnau am Bodensee 1881. Pfarrer Dr. Heinrich Hansjakob gründet die erste badische Winzergenossenschaft.

Diese Idee der Selbsthilfe brach sich Bahn und wurde richtungsweisend für die Entwicklung des Genossenschaftswesens.

Heute sind die badischen Winzergenossenschaften zuverlässige und leistungsfähige Partner der heimischen Weinwirtschaft – so wie auch die badischen Genossenschaftsbanken zuverlässige und leistungsfähige Partner für die heimische Bevölkerung und Wirtschaft sind.

Seit eh und je sind also Pioniergeist und Verbundenheit zur Heimat ein wesentliches Merkmal der genossenschaftlichen Idee.



**Volksbanken
Raiffeisenbanken
Spar- und Kreditbanken**

Wir bieten mehr als Geld und Zinsen

Badische Heimat

Zeitschrift für Landeskunde und Kultur,
Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz

Herausgegeben im Auftrage des

Landesvereins Badische Heimat e. V.

Präsident: Ludwig Vögely, Karlsruhe

Schriftführer: Heinrich Hauß, Karlsruhe

Inhaltsverzeichnis

68. Jahrgang

- | | | | |
|-----|---------------------------------|------|---|
| 1.0 | Geschichte | 7.0 | Mundart |
| 2.0 | Kunst/Kunstgeschichte/Denkmäler | 8.0 | Kirchen |
| 2.1 | Architektur | 9.0 | Persönlichkeiten |
| 2.2 | Malerei | 10.0 | Museen unserer Heimat/Geschichtsvereine |
| 2.3 | Plastik | 10.1 | Museen |
| 2.4 | Ausgrabungen | 10.2 | Geschichtsvereine |
| 2.5 | Ausstellungen | 11.0 | Vereinsnachrichten |
| 3.0 | Literatur/Philosophie | 12.0 | Texte |
| 4.0 | Landschaft/Region/Orte | 12.1 | Gedichte |
| 4.1 | Landschaften | 12.2 | Prosa |
| 4.2 | Orte | 12.3 | Aktuelle Positionen |
| 4.3 | Stadt-/Dorfsanierung | 13.0 | Editorial |
| 4.4 | Raumplanung | 14.0 | Literaturberichte/Buchbesprechungen |
| 5.0 | Volkskunde/Regionalismus/Heimat | | |
| 5.1 | Volkskunde | | |
| 5.2 | Regionalismus/Heimat | | |
| 5.3 | Natur/Umwelt | | |
| 6.0 | Heimattage | | |

1.0 Geschichte

1.1 Badische Geschichte

Leo Wohleb — Zum hundertsten Geburtstag des letzten badischen Staatspräsidenten Robert Albiez, Ettlingen	3	457
Karl Eugen I. Fürst zu Fürstenberg Georg Goerlipp, Donaueschingen	2	301
Wissenschaftler warnt vor Kulissenbau Gerhard Ewerke, Karlsruhe/Freiburg	1	150
„C'est une proposition, M. Späth, Ministre Président!“ Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	161
Haus des Parlamentarismus Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	166
Ständehausfrage: Versuch einer Bilanzierung Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	168
Karl Egon I., Fürst zu Fürstenberg 1729—1787 Annemarie Heimann-Schwarzweber, Lörrach	3	501
Flagge und Wappen für die Großh. Badischen Konsulate Jörg Hertenstein	2	305
Versuch eines Brückenschlages von Baden um 1835 zu Europa von 1992 Manfred Jaehn, Lörrach	4	634
Badens Weg zur Demokratie 1818—1918 Wolfgang Leiser, Erlangen-Nürnberg	1	151
Die Glashütten im Markgräflerland und den angrenzenden Gebieten vom 15.—17. Jahrhundert Albert Schlageter, Lörrach	2	257
Territorialpolitik und Städtegründung — Die Herren von Dürn und ihre Erben Uwe Uffelman, Heidelberg	2	285
Die Badische Anwaltsordnung von 1834 Karl Zippelius, Karlsruhe	4	639
„Der sich in Carlsruh ein Eden hat erbaut“ Zum 250. Todestag des Markgrafen Karl Wilhelm von Baden-Durlach Hans Leopold Zollner, Ettlingen	2	243

2.0 Kunst/Kunstgeschichte

2.1 Gartenarchitektur

Der Schwetzingen Schloßgarten Barbara Sambale, Heidelberg	2	309
---	---	-----

2.2 Malerei/Graphik

Die Wandgemälde in der Pfarrkirche zu Rickenbach Georg Keller, Rickenbach	3	435
Heinrich Ehehalt — Zur Erinnerung an einen vergessenen Künstler Wolfgang Leiser, Erlangen/Nürnberg	4	581
August Kutterer — ein badischer Landschaftsmaler Christianne Weber, Karlsruhe	4	601
Ein Franke in Thüringen und Baden (Richard Engelmann) Karsten Weber	4	611
Richard Bellm (1923—1988) Franzsepp Würtenberger, Karlsruhe	4	589

2.4 Ausgrabungen

Grabungen und Lesefunde auf der Ruine Wieladingen Thomas Bitterli-Waldvogel, Basel	1	109
Die Erhaltung der Burg Wieladingen Gottfried Nauwerk, Bad Säckingen	1	103
Burg Wieladingen und die Zeit der Burgen im Hochrheingebiet Hans Jakob Wörner, Neuenburg a. Rh.	1	87

Josef Dewald, Karlsruhe	4	657
-------------------------------	---	-----

9.0 Persönlichkeiten

Ernst Bozenhardt (11. Okt. 1903 — 1. Juni 1988)

Ludwig Vögely, Karlsruhe	3	449
--------------------------------	---	-----

Adolf Krebs

Ludwig Vögely, Karlsruhe	3	452
--------------------------------	---	-----

Oberrheinischer Kulturpreis an Karl Kurrus	3	453
---	---	-----

Verdienter Dank als Lohn —**Johann-Peter-Hebel-Gedenkplakette für Johannes Wenk-Madoery**

Karl Heinz Vogt, Hausen	2	327
-------------------------------	---	-----

Verleihung der Hebel-Gedenkplakette der Gemeinde Hausen i. W.**an Johannes Wenk-Madoery**

Ludwig Vögely, Karlsruhe	2	329
--------------------------------	---	-----

Eine Ära geht zu Ende —**Beatrice Steiner nimmt Abschied von der Literarischen Gesellschaft**

Leonhard Müller, Karlsruhe	4	573
----------------------------------	---	-----

Hohe Ehrung für Friedrich Resin

Walter Jung, Lörrach	4	577
----------------------------	---	-----

10.0 Museen unserer Heimat/Geschichtsvereine

10.1 Museen

Das Heimatmuseum Görwihl

Paul Eisenbeis, Görwihl	1	121
-------------------------------	---	-----

Der Klausenhof und die Lindauer Säge in Herrischried-Großherrischwand

Peter Christian Müller, Bad Säckingen	1	127
---	---	-----

Das Hochrheinmuseum Bad Säckingen

Peter Christian Müller, Bad Säckingen	1	129
---	---	-----

Die Schatzkammer des Friedolinmünsters in Bad Säckingen

Peter Christian Müller, Bad Säckingen	1	133
---	---	-----

Das Trompetenmuseum Bad Säckingen

Peter Christian Müller, Bad Säckingen	1	136
---	---	-----

10.2 Geschichtsvereine

Museumsgesellschaft Ettlingen e. V.

Leo Mühlfahrt, Ettlingen	3	421
--------------------------------	---	-----

Der Geschichtsverein Hochrhein e. V.

Fritz Schächtelin, Waldshut-Tiengen	1	138
---	---	-----

11.0 Vereinsnachrichten

Auszug aus dem Protokoll der Mitgliederversammlung am 5. Juni 1988

Ludwig Vögely, Karlsruhe	3	425
--------------------------------	---	-----

Presseecho zur Mitgliederversammlung in Säckingen

Badische Zeitung, 7. 6. 1988	3	434
------------------------------------	---	-----

Beitragsanpassung	4	507
--------------------------------	---	-----

Aus der Arbeit unserer Ortsgruppen

Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	631
--------------------------------	---	-----

12.0 Texte

12.1 Gedichte

Gertrud Böhler, „Muetterschsprach“	1	28
--	---	----

Relinda Schmidt, „Schöni Trompeterschadt“	1	42
---	---	----

	Heft	Seite
Bad Säckingens geschichtsbewußte Altstadtsanierung		
A. Enderle-Jehle, Bad Säckingen	1	23
Aktiver Beitrag zur „Europäischen Kampagne für den ländlichen Raum“		
Franz Laubenberger, Freiburg	3	347
Ortsverschönerung auf historischem Hintergrund		
Heinz Schumacher, Freiburg	3	348

4.4 Raumplanung

Fakten und Tatsachen zur Abwägung

Egon Kunz, Freiburg	3	457
---------------------------	---	-----

Perspektiven und raumordnerische Probleme der Straßenverkehrsentwicklung im deutsch-schweizerischen Hochrheingebiet

Franz Schwendemann, Waldshut-Tiengen	1	5
--	---	---

5.0 Volkskunde/Regionalismus/Heimat

5.1 Volkskunde

Odenwälder Räubersagen um den Hölzerlipstein

Wolfgang Seidenspinner, Karlsruhe	3	355
---	---	-----

Sagen aus Baden — Notizen zum Büchermarkt und zu jüngeren Forschungsansätzen

Wolfgang Seidenspinner, Karlsruhe	3	377
---	---	-----

Drei Sagen zum Ursprung der Herzöge von Zähringen

Stefan Ph. Wolf, Freiburg	3	369
---------------------------------	---	-----

Sagen aus Ettlingen

Ludwig Vögely, Karlsruhe	3	415
--------------------------------	---	-----

Der „Uhrenpfarrer“ Alois Lederer

Paul Eisenbeis, Görwihl	1	124
-------------------------------	---	-----

Einmalige Ausstellung von 27 alten Haslacher Krippen

Manfred Hildenbrand, Hofstetten	4	624
---------------------------------------	---	-----

Auf Krippelles Fahrt zu verborgenen Schätzen der Volkskunst

Alois Kraftzyk, Haslach	4	617
-------------------------------	---	-----

5.2 Regionalismus/Heimat

Jahrbücher der Region:

„Heimat am Hochrhein“ — Jahrbuch des Landkreises Waldshut 1988

Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	147
--------------------------------	---	-----

Heimat-, Wander- und Umweltschutzverbände auf dem politischen Prüfstand

Heinrich Hauß, Karlsruhe	1	169
--------------------------------	---	-----

Zum Verständnis des Wortes und Begriffes „Heimat“

Michael Ertz, Bretten		
Teil II	1	172
Teil III	3	481

6.0 Heimattage

Einladung des Vorsitzenden des Arbeitskreises Alemannische Heimat e.V.

zu den Heimattagen Baden-Württemberg in Engen	2	185
---	---	-----

Programm der Heimattage Baden-Württemberg vom 7.—11. September 1988	2	186
---	---	-----

7.0 Mundart

Zur Erinnerung an Prof. Dr. Ernst Ochs

Zum hundertsten Geburtstag des Mundartforschers

Gerhard W. Baur, Freiburg	4	511
---------------------------------	---	-----

Der Gutsche-Fritze

Ludwig Vögely, Karlsruhe	4	557
--------------------------------	---	-----

8.0 Kirchen

Evangelische Landeskirche in Baden 1987/88

Hermann Ehrbacher, Karlsruhe	4	634
------------------------------------	---	-----

Zurück zur Natur — aber wie?**Ausstellung im Prinz-Max-Palais**

Christianne Weber, Karlsruhe 4 605

3.0 Literatur/Philosophie**Corporal Pierre Teilhard de Chardin in Goldscheuer (1919)**

Erwin Dittler, Goldscheuer 2 317

Johann Peter Hebel als Badischer Innenarchitekt

Karl Foldenauer, Karlsruhe 4 565

Eichendorff und das bürgerliche Zeitalter**Thesen zu Eichendorff anlässlich seines 200. Geburtstages**

Rainer Hartmann, Karlsruhe 4 527

„Einzelne — wie Museumsstücke aus einer Welt, die nicht mehr da ist, ausgegraben von einem Gott“**Zu Max Picards hundertstem Geburtstag**

Heinrich Hauß, Karlsruhe 4 533

„Denn Heidelberg war's, wo sie einzogen“**Heidelbergs Bedeutung für J. v. Eichendorff**

Norbert Thamm, Ettlingen 4 517

Zwischen allen Stühlen der richtige Platz**Anmerkungen zu Albert Schweitzer**

Karsten Weber, Karlsruhe 4 547

4.0 Landschaften/Region/Orte**4.1 Landschaften****1200 Jahre Hegau — Zum baden-württembergischen Heimattag 1988 in Engen**

Herbert Berner, Singen 2 189

Hegau — eine erdgeschichtliche Betrachtung

Hermann Fix, Engen 2 215

Besonderheiten der Pflanzenwelt des Hegau

Hermann Fix, Engen 2 225

Der Hochrhein als pflanzengeographische Wanderstraße

Anton L. Großmann, Lörrach 1 15

Bedrohter Wald im Forstamtsbezirk Bad Säckingen

Ortgies Heider, Bad Säckingen 1 37

Wunderliches Wanderland. Der Hegau — Landschaft zwischen Urwelt und Moderne

Klaus Michael Peter, Singen 2 203

4.2 Orte**Engen im Hegau — mittelalterliches Kleinod mit Blick in die Zukunft**

Markus Kretz, Singen 2 195

Todtmoos: Entwicklung von Handel, Handwerk und Gewerbe**in einem abgeschlossenen Schwarzwaldtal**

Erwin Böhm, Todtmoos 1 63

Todtmoos und seine außergewöhnlichen Lagerstätten

Fritz Falkenstein, Dogern 1 69

Todtmoos — Seine Geschichte, einmal anders erzählt

Ludwig Kühner, Todtmoos 1 53

Die „Übernamen“ von Schwörstadt

Ludwig Klein, Schwörstadt 1 81

Die vier rheinischen Waldstädte

Fritz Schächtelin, Gurtweiler 1 43

4.3 Stadt- und Dorfsanierung**Ettlingen — eine alte Stadt erneuert sich**

Bertold Rudolf, Karlsruhe 3 397

	<i>Heft</i>	<i>Seite</i>
Erna Jansen, „Üse Todtmis, wie’s entstande isch“	1	62
Paul Sättele, „Hohentwiel“	2	194
Paul Sättele, „Hohenstoffeln“	2	213
W. H. Fritz, Johann Peter Hebel	2	330
Karl Kurrus, „Alles, wu mr hän“	3	456
Karl Kurrus, „Meine un wisse“	3	456
Karl Kurrus, „Heimetmuseum“	3	456
Eichendorff, Sonette an A (2)	4	526
 <i>12.2 Prosa</i>		
J. W. v. Goethe, Reiseerinnerungen berühmter Männer	2	224
Eichendorff, Halle und Heidelberg	4	516
Max Picard		
Zwischen zwei Welten des Schweigens	4	532
Der Mythos	4	555
Die Welt der Bilder	4	556
Im Winter ist das Schweigen als etwas Sichtbares da	4	572
Max Picard und Martin Heidegger	4	576
Die Flucht vor Gott	4	588
Schlagworte im unermeßlichen Durcheinander	4	600
Siegfried Lenz, Jeder wollte das Beste — für sich	4	546
Kurt Kusenberg, Das heilige Spiel der Weihnachtskrippen	4	623
 <i>12.3 Aktuelle Positionen</i>		
Was jeder für die Nordsee tun kann		
Die Zeit, Nr. 24, 10. 6. 1988	3	445
In Zukunft: Keine Natur zum Nulltarif		
Politik und Zeitgeschichte, 1. 7. 1988	3	447
Waldschadensbericht 1988	4	627
Qualitatives Wachstum	4	628
Die Stadt war auch immer eine Maschine		
H. Häusermann, W. Siebel, Stadt- und Regional-Soziologie (Die Zeit, Nr. 23, 3. Juni 1988)	2	331
Die Dörfer brauchen eine Zukunftsperspektive		
(Stuttgarter Zeitung, 27. Mai 1988)	2	333
 <i>13. Editorial</i>		
Deutsch-französisches Symposium		
Ludwig Vögely, Karlsruhe	2	183
 <i>Literaturbericht</i>		
Die Region Bad Säckingen/Hotzenwald in der neueren Literatur		
Gottlieb Burkart, Bad Säckingen	1	141
Ettlingens „heimatkundliche Präsenz“		
Heinrich Hauß, Karlsruhe	3	405
Die Literatur des Hegau. Ein Überblick		
Klaus Michael Peter, Singen	2	231
 Sagen aus Baden — Notizen zum Büchermarkt und zu jüngeren Forschungsansätzen		
Wolfgang Seidenspinner, Karlsruhe	3	377
 <i>Buchbesprechungen</i>		
	2	335
	4	669

BADISCHE HEIMAT

MEIN HEIMATLAND

ISSN 0930-7001

Herausgeber:

Landesverein Badische Heimat e.V.
für Heimatkunde und Heimatpflege, Natur- und Denkmalschutz,
Volkskunde und Volkskunst, Familienforschung

Präsident:

Ludwig Vögely

Schriftleitung und Redaktion:

Heinrich Hauß

Weißdornweg 39, 7500 Karlsruhe 31

Geschäftsstelle:

Haus Badische Heimat,
Hansjakobstr. 12, 7800 Freiburg

Tel. (0761) 7 37 24

Geschäftszeiten:

Mo. 14.00—18.00 Uhr,

Di. 8.00—12.00 Uhr,

Do. 8.00—12.00 Uhr

Diese Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Der Verkaufspreis ist durch den Mitgliederbeitrag abgegolten. Jahrespreis für Einzelmitglieder 35,00 DM; Preis des Heftes für Nichtmitglieder 10,00 DM.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind ausschließlich deren Verfasser verantwortlich. Für unverlangte Manuskripte, Bildmaterial und Besprechungsstücke wird keine Haftung übernommen. Rücksendung bei unangeforderten Manuskripten erfolgt nur, wenn Rückporto beiliegt.

Alle Rechte der Vervielfältigung und Verbreitung behält sich der Landesverein vor: veröffentlichte Manuskripte gehen in das Eigentum des Landesvereins über.

Zahlstellen des Landesvereins:

Postgiroamt Karlsruhe, Nr. 16468-751
Bankhaus I. A. Krebs, Freiburg i. Br. 873
BLZ 680 301 00
Öffentl. Sparkasse Freiburg,
Girokonto 200 3 201
BLZ 680 501 01
Spendenkonto der Stadt Freiburg i. Br.
Nr. 2010012 bei der Öffentl. Sparkasse
Freiburg
Vermerk: Spende Badische Heimat bitte
nicht vergessen

Gesamtherstellung

und Anzeigenverwaltung:

G. Braun, Druckerei und Verlage,
Karl-Friedrich-Straße 14—18
7500 Karlsruhe 1
Telefon (0721) 165-0
Telex 7826904 vgb d
Reproduktionen:
Reprotechnik Specht, Karlsruhe

Inhalt

I. Region Bad Säckingen

- Zu diesem Heft
Liebe Mitglieder und Freunde der
„Badischen Heimat“
*Ludwig Vögely, Präsident der Badischen
Heimat, Karlsruhe* 3
- Perspektiven und raumordnerische Probleme
der Straßenverkehrsentwicklung im deutsch-
schweizerischen Hochrheingebiet
Franz Schwendemann, Waldshut-Tiengen 5
- Der Hochrhein als pflanzengeographische
Wanderstraße
Anton L. Großmann, Lörrach 15
- Bad Säckingens geschichtsbewußte
Altstadtsanierung
A. Enderle-Jehle, Bad Säckingen 23
- Bad Säckingen — Mutmaßungen über
Namen und Ursprung der Stadt
Joachim Larenz, Rickenbach 29
- Bedrohter Wald im Forstamtsbezirk
Bad Säckingen
Orgies Heider, Bad Säckingen 37
- Die vier rheinischen Waldstädte
Fritz Schächtelin, Gurtweiler 43
- Todtmoos — Seine Geschichte, einmal etwas
anders erzählt
Ludwig Kühner, Todtmoos 53
- Todtmoos: Entwicklung von Handel, Hand-
werk und Gewerbe in einem abgeschlossenen
Schwarzwaldtal
Erwin Böhm, Todtmoos 63
- Todtmoos und seine außergewöhnlichen
Lagerstätte
Franz Falkenstein, Dogern 69
- Die „Übernamen“ von Schwörstadt
Ludwig Klein, Schwörstadt 81
- Burg Wieladingen und die Zeit der Burgen
im Hochrheingebiet
Hans Jakob Wörner, Neuenburg a. Rh. 87
- Die Erhaltung der Burg Wieladingen
Gottfried Nauwerk, Bad Säckingen 103
- Grabungen und Lesefunde auf der Ruine
Wieladingen
Thomas Bitterli-Waldvoegel, Basel 109
- Das Heimatmuseum Görwihl
Paul Eisenbeis, Görwihl 121
- Der „Uhrenpfarrer“ Alois Lederer
Paul Eisenbeis, Görwihl 124
- Der Klausenhof und die Lindauer Säge in
Herrischried-Großherrischwand
Peter Christian Müller, Bad Säckingen 127
- Das Hochrheinmuseum Bad Säckingen
Peter Christian Müller, Bad Säckingen 129
- Die Schatzkammer des Fridolinmünsters in
Bad Säckingen
Peter Christian Müller, Bad Säckingen 133
- Das Trompetenmuseum Bad Säckingen
Peter Christian Müller, Bad Säckingen 136
- Der Geschichtsverein Hochrhein e.V.
Waldshut-Tiengen
Fritz Schächtelin 138
- Die Region Bad Säckingen-Hotzenwald in
der neueren Literatur
Gottlieb Burkart, Bad Säckingen 141
- Jahrbücher der Region: Heimat am Hoch-
rhein — Jahrbuch des Landkreises Waldshut
1988
Heinrich Hauß, Karlsruhe 147

II. Ständehausfrage

- Wissenschaftler warnt vor Kulissenbau
Vortrag von Gerhard Everke 150
- Badens Weg zur Demokratie 1818—1918
Wolfgang Leiser, Erlangen-Nürnberg 151
- „C'est une proposition, M. Späth, Ministre
President!“
Heinrich Hauß, Karlsruhe 161
- Haus des Parlamentarismus
Heinrich Hauß, Karlsruhe 166
- Ständehausfrage: Versuch einer Bilanzierung
Heinrich Hauß, Karlsruhe 168

III. Heimat, Heimatverbände

- Heimat, Wander- und Umweltschutz-
verbände auf dem politischen Prüfstand
Heinrich Hauß, Karlsruhe 169
- Zum Verständnis des Wortes und Begriffes
„Heimat“
Michael Ertz, Bretten 172

Landesverein Badische Heimat e. V.
Freiburg i. Br.

Einladung

zur
Mitgliederversammlung
am Sonntag, den 5. Juni 1988
um 10.00 Uhr
im Kursaal der Stadt Bad Säckingen

Sonntag, den 5. Juni 1988

10.00—11.30 Uhr: **Geschlossene Mitgliederversammlung**

Tagesordnung:

1. Begrüßung durch den Landesvorsitzenden
2. Geschäftsbericht des Landesvorsitzenden
3. Kassenbericht des Landesrechners
4. Prüfungsbericht der Rechnungsprüfer
5. Entlastung des Landesvorstandes
6. Bestätigung neuer Mitglieder des Beirates
7. Beschlußfassung über eine Beitragserhöhung und Einführung eines Familienbeitrages ab 1. 1. 1989
8. Anträge und Anregungen der Mitglieder
9. Verschiedenes

Anträge, die zu begründen sind, sind dem Landesvorstand nach § 8,3 der Satzung spätestens sechs Wochen vor der Mitgliederversammlung, also bis zum 24. April 1988, schriftlich mitzuteilen. (Anschrift: Landesverein Badische Heimat, Hansjakobstr. 12, 78 Freiburg i. Br.)

L. Vögely
Landesvorsitzender

Öffentliche Festversammlung

Beginn: 11.45 Uhr

Vortragsfolge:

1. Begrüßung durch den Landesvorsitzenden
2. Grußworte der Ehrengäste
3. Ansprache des Landesvorsitzenden
4. Festansprache von Herrn Bürgermeister Dr. Nufer, Bad Säckingen, über das Thema „Bad Säckingen — alte Stadt mit neuem Leben“.
5. Verabschiedung der Teilnehmer und Gäste (evtl. Bekanntgaben)

Die musikalische Umrahmung wird freundlicherweise durch das Streichquartett der Jugendmusikschule Bad Säckingen ausgeführt.

Mittagspause

Das Nachmittagsprogramm finden Sie auf der Rückseite

Vorschläge für das Nachmittagsprogramm

1. 15.00 Uhr: Münsterführung und Gang durch die Altstadt Bad Säckingen
2. 15.00 Uhr: Fahrt durch den Hotzenwald: Burgruine Wieladingen, Museum Klausenhof in Herrischried, Heimatmuseum Görwihl, durch das Albtal zurück zum Hochrhein. Die Fahrt kann auch in umgekehrter Reihenfolge gemacht werden und nach Vereinbarung noch andere Besichtigungspunkte enthalten. An allen Stationen stehen Experten zu einer Führung bereit.



Bitte hier abtrennen und einsenden bis spätestens 10. Mai 1988 an Herrn G. Burkart, Uhlandstraße 52, 7880 Bad Säckingen. Die Ortsgruppen melden sich geschlossen an.

Ich/Wir melden uns hiermit verbindlich an für die Teilnahme am Nachmittagsprogramm mit _____ Personen

Nr. des Programms _____ Stichwort _____

Name _____ Vorname _____

Anschrift _____

Datum _____ Unterschrift _____

I. Region Bad Säckingen

Liebe Mitglieder und Freunde der „Badischen Heimat“!

Die Mitgliederversammlung 1988 findet erstmals in der Geschichte des Landesvereins „Badische Heimat“ in Bad Säckingen statt. Das hat seine guten Gründe. Wir wollen einmal mit dieser Mitgliederversammlung die alte, aber wieder neu gegründete Ortsgruppe Säckingen durch eine werbekräftige Veranstaltung unterstützen, sie der Öffentlichkeit am Hochrhein bewußt machen und so zu ihrem Wachstum beitragen.

Zum anderen laden wir unsere Mitglieder in eine liebenswerte Stadt ein, eine Stadt mit historischer Tradition und doch voll modernen Lebens: Bad Säckingen, reizvoll zwischen Schwarzwald und der Schweiz gelegen. Wenn man an das Städtchen denkt, werden eine Fülle Reminiszenzen wach. Der Rhein umfließt die ehemalige Inselstadt in weitem Bogen, und die alte überdeckte Holzbrücke, ein Meisterwerk der Brückenbaukunst und Symbol Säckingens, überspannt heute noch den Fluß. Da ist die sehenswerte Altstadt mit

dem Fridolinsmünster, eines der bedeutungsvollsten Kulturdenkmäler am Hochrhein, zu dessen kostbarsten Stücken des Münsterschatzes der silberne Schrein mit den Reliquien des fränkischen Missionars und Stadtpatrons Fridolin zählt. Man erinnert sich an die Klostergründung Fridolins im 7. Jahrhundert, aus der im Mittelalter ein reich begütertes Damenstift wurde, dessen Äbtissinnen dem Reichsfürstenstand angehörten. Kaiser hielten dort Hof, Kirchenfürsten residierten darin. Und aus der vorderösterreichischen Waldstadt wurde später die großherzoglich-badische Bezirksamtstadt. Wer erinnert sich nicht an das Schloß der Herren von Schönau und an die Liebesgeschichte des Fräuleins von Schönau mit dem Trompeter Werner Kirchhofer, die Scheffel im „Trompeter von Säckingen“ so unvergeßlich dargestellt hat? Da ist noch vorhanden der Hallwyler Hof, das „Scheffelhaus“, in dem der Dichter 1851/52 gewohnt hat. Mit Scheffel taucht auch die

Fridolinsprozession auf, und der Besucher kann an diesem Tag die Festbegeisterung der Säckinger und ihre alte, traditionsreiche Gastronomie erleben. Aus alten Tagen stehen noch der schlanke Diebsturm und der mächtige Gallusturm unverrückt als Teile der alten Stadtbefestigung.

Die Zeit ist aber in Säckingen nicht stehen geblieben. Seit etwa zehn Jahren darf sich die Stadt Bad nennen. Dies ist der Erfolg des konsequenten Ausbaus der Thermalquellen. Die modernen Kurkliniken, das Kurmittelhaus mit dem Thermalbad, der großräumige Kursaal haben Bad Säckingen einen internationalen Ruf eingebracht. Das kulturelle und das Freizeitangebot bieten dem Gast alles,

was er sich wünschen kann. Das Rheinkraftwerk kann als Symbol dafür gelten, daß die moderne Technologie längst am Hochrhein Einzug gehalten und auch der reizvollen Stadt manches Problem gebracht hat.

Liebe Mitglieder, ich lade Sie herzlich zu der Mitgliederversammlung am Sonntag, den 5. Juni 1988, in Bad Säckingen ein. Erweisen Sie Bad Säckingen, das sie niemals enttäuschen wird, und dem Landesverein „Badische Heimat“ möglichst zahlreich die Ehre. Ich wünsche Ihnen allen eine gute Anreise.

Ludwig Vögely
Präsident

Die Schriftleitung dankt den Autoren der Region Bad Säckingen für ihre Bereitschaft, Aufsätze für dieses Heft zur Verfügung zu stellen. Besonderer Dank verdient Herr Gottlieb Burkart von der Ortsgruppe Badische Heimat, Bad Säckingen für sein unermüdliches Engagement bei der Gestaltung des Heftes 1/88.

Die Mundartgedichte hat freundlicherweise Herr Fridolin Gottstein, Bad Säckingen von der „Muetttersprochgsellschaft, Gruppe Hochrbii“ der Schriftleitung zugehen lassen.

Perspektiven und raumordnerische Probleme der Straßenverkehrsentwicklung im deutsch-schweizerischen Hochrheingebiet

Franz Schwendemann, Waldshut-Tiengen

„Heftige Einsprachen der an der Route liegenden Gemeinden“ verzeichnen 1760 die Akten des Klosters St. Blasien, als sich das Kloster nach österreichischer Unterstützung umsaß, um den nur als Saumpfad mit Pferden zu benutzenden Weg von St. Blasien über Häusern, Höchenschwand, Waldkirch zur vorderösterreichischen Stadt Waldshut als Fahrstraße auszubauen. Trotz der damals berechtigten Sorge vor Durchmärschen des Militärs mit drastischen Folgen für Leben, Hab und Gut war vier Jahre später der Weg zur Vizinalstraße ausgebaut und konnte u. a. zum Posttransport genutzt werden.

Massive Proteste, Petitionen oder Klagen gegen notwendige, oft sogar überfällige Verkehrserschließungen oder -verbesserungen sind kein ausschließlich auf die vergangenen 20 Jahre beschränktes Phänomen als die „schweigende“ Nachkriegsgeneration durch lautstarke, selbstbewußte und umweltengagierte junge Menschen abgelöst wurde.

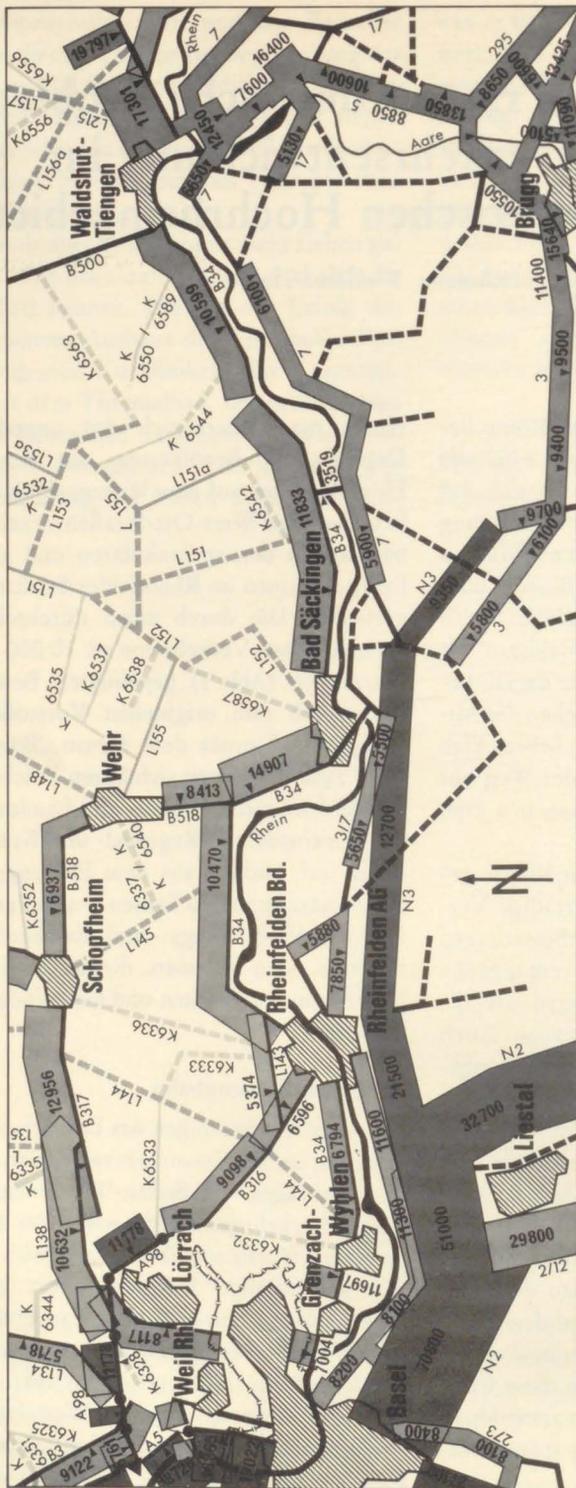
Weit über die engeren Grenzen des südbadischen Raumes hinaus bekannt wurde jedoch im Hungerjahr 1847 der „Nothschrei“ der Bevölkerung und der Behörden des oberen Wiesentales an die Großherzoglich Badische Regierung in Karlsruhe zum Bau der Paßstraße zwischen dem Wiesen- und dem Dreisamtal. Als Dank für den Straßenbauvollzug und als bleibende Erinnerung an diese frühe Bürgerinitiative erhielt der Schwarzwaldpaß zwischen Todtnau und Freiburg später amtlich die Bezeichnung Notschrei.

Heute manifestiert sich das ungeduldige Drängen der Bevölkerung am deutschen Hochrheinufer auf eine leistungsfähige Verbesserung der West-Ost-Straßenverkehrsverhältnisse in den spektakulären und gewaltfreien Aktionen im Rheinfelder Stadtteil Degerfelden. Die durch einen durchschnittlichen täglichen Verkehr von rd. 10 000 Kraftfahrzeugen (Abb. 1) gepeinigten Bewohner sind durch ihre originellen Vorstöße und „happenings“ unter dem Motto „Bürger in Not“ zum landesweit sichtbaren Zeichen geworden: Sie rufen Bundes- und Landespolitiker gemeinsam mit Regional- und Kreispolitikern auf, endlich aus dem Planungs- und Prozessierzustand zu Fakten — also Fernstraßen mit Verbindungs- und Erschließungsfunktion — zu kommen, die die Lebensverhältnisse in den Städten und Gemeinden verbessern.

Die Hochrheinautobahn

Nach den Vorstellungen des Deutschen Bundestages im Bundesverkehrswegeplan 1985, des Landtages von Baden-Württemberg im Generalverkehrsplan 1985 sowie des Regionalplanes Hochrhein-Bodensee 1980 vermag das großräumige Fernstraßennetz Baden-Württembergs den in Zukunft zu erwartenden Verkehrsbedürfnissen nur gerecht zu werden, wenn das Land durch drei Nord-Süd- und mindestens drei Ost-West-Hochleistungsstraßen erschlossen und mit dem europäischen Fernstraßennetz verbunden ist.

DURCHSCHNITTliche TÄGLICHE VERKEHRSSTÄRKEN (DTV) IM DEUTSCH-SCHWEIZERISCHEN GRENZRAUM INDIVIDUALVERKEHR 1985



- Bundesautobahn / bzw. Nationalstraße
- Güterverkehr
- Bundesstraße über 5000 Kfz./24h
- bzw. nachgeordnetes Straßennetz der Schweiz
- Landesstraße über 5000 Kfz./24h
- Verkehrsbelastung 1985 bzw. 1986 in den Kantonen Basel-Stadt, Basel-Landschaft, Aargau
- Bundesstraße bis 5000 Kfz./24h
- Bundesstraße bis 3000 Kfz./24h
- Landesstraße bis 3000 Kfz./24h
- Landesstraße bis 1000 Kfz./24h
- Kreisstraße bis 1000 Kfz./24h
- Autobahndreieck
- Autobahnanschlussstelle
- Lage der Zählstelle
- gezielte Kfz. im Jahr 1985

Quellen: Verkehrsstärken 1985 Straßenbauverwaltung Stuttgart 1986
Verkehrsbelastung 1985 bzw. 1986 in den Kantonen Basel-Stadt,
Basel-Landschaft, Aargau

REGIONALVERBAND HOCHRHEIN - BODENSEE

Abb. 1 Durchschnittliche tägliche Verkehrsstärken (DTV) im deutsch-schweizerischen Grenzraum

Dabei soll als südliche Ost-West-Verbindung eine Fernstraße den schwierigen topographischen Verhältnissen am Südfuß des Schwarzwaldes angepaßt, weitgehend durch das Hochrheintal geführt werden und die beiden Nord-Süd-Autobahnen A 5 Frankfurt-Basel und A 81 Stuttgart-Singen miteinander verknüpfen.

Landesentwicklungsplan und Regionalplan gehen dabei davon aus, daß die Entwicklung dieser Region in der Weise zu fördern ist, daß der Leistungsaustausch innerhalb der Region und die wirtschaftlichen Kontakte mit den benachbarten Regionen, dem Bodenseeraum sowie den benachbarten schweizerischen und elsässischen Räumen verstärkt werden. Gleichzeitig müssen die nachteiligen Auswirkungen der Grenze für das einheimische Gewerbe und die Industrie verringert werden. Dieser Leistungsaustausch könnte inner- und interregional entscheidend verbessert werden, wenn die Hochrheinautobahn A 98, wie geplant, realisiert würde. Bekanntlich ist die langfristig beste Standortpolitik die zielbewußte Verbesserung der Infrastruktur. Nur so werden auf längere Sicht die ansässigen Industriebetriebe in den rohstoff- und revierfernen Landkreisen Lörrach und Waldshut gehalten werden können. Aus der Sicht der Wohnbevölkerung aber auch der Wirtschaft muß das zukünftige Schwergewicht der infrastrukturellen Maßnahmen am Hochrhein eindeutig im Bereich des Straßenfernverkehrs liegen.

Das Tempo des Fernstraßenneubaus wurde nach 1980 — im Einklang zwischen den Vorstellungen des Bundes und Baden-Württembergs zugunsten eines verstärkten Ausbaus bestehender Strecken zurückgenommen. Der Ausbau hat künftig Vorrang vor dem Neubau. Damit wird ein wichtiger Beitrag zur Eindämmung des Landschaftsverbrauchs geleistet. Aus strukturpolitischen Gründen und zum Abbau bestehender Engpässe kann aber auf den Neubau von Bundesfernstraßen nicht völlig verzichtet werden. Die südlichen Landesteile Baden-Württembergs sind nach wie

vor im weiträumigen Verkehr benachteiligt. Zum Abbau dieser Benachteiligungen ist deshalb eine Netzergänzung dringend erforderlich und zwar in Form der geplanten A 98 zwischen Lörrach und Singen. Dabei müssen der verkehrspolitische Stellenwert, der strukturpolitische Impuls und die Standortvorteile der A 98 im Konkurrenzkampf mit anderen Regionen ausdrücklich hervorgehoben werden! Nur mit der Erschließung durch eine leistungsfähige Fernstraße kann diese Grenzregion ihre Wettbewerbsfähigkeit im größeren europäischen Binnenmarkt erhalten. Deshalb gilt es heute neben den regionalpolitischen Gesichtspunkten einer besseren Verkehrerschließung durch Entlastung von Ortsdurchfahrten vom Durchgangsverkehr auch die sinnvolle Einbindung in das europäische Verkehrsnetz zu beachten.

In Anbetracht der weiterhin steigenden Motorisierungsziffern auf beiden Seiten des Hochrheins geht es auch um die Verkehrs-entlastung unserer Städte und Gemeinden durch den raschen, vorerst einbahnigen Weiterbau auf der Trasse der seit über 10 Jahren linienbestimmten A 98. Dabei sind sich die Bevölkerung und die Behörden einig, daß möglichst bald der Durchgangsverkehr mit seinen negativen Auswirkungen hinsichtlich Immissionen und kommunaler Entwicklungsmöglichkeiten aus den geplagten Städten und Gemeinden entlang der B 34 verbannt werden muß.

Im gegenwärtigen Zustand können unsere Bundesstraßen ihre Aufgaben nur unzureichend erfüllen, weil zum einen die Verkehrsbelastung auf der B 34 und der B 316 an der Grenze angekommen ist und weil diese Fernstraßen noch in allen Ortsdurchfahrten zusammen mit dem innerörtlichen Verkehr geführt werden.

Aus den Problemereichen

— Überlastung,

— Unübersichtlichkeit und

— fehlende Durchlässigkeit

ergeben sich Staus und zahlreiche Unfälle. Dies bedeutet: Wohnen, Arbeiten, die Wirt-

schaftstätigkeit und die Verkehrssicherheit im zentralen Teil der Region Hoahrhein-Bodensee werden in unverhältnismäßigem und auf die Dauer nicht zumutbaren Maße nachhaltig beeinträchtigt.

Darüber hinaus benutzt ein beträchtlicher Teil des überregionalen europäischen Transitverkehrs, beispielsweise aus Österreich und Frankreich die deutschen Straßen entlang des Hoahrheins um den schweizerischen Schwerverkehrsaabgaben zu entgehen.

Es war ein mühsamer Weg für die direktbetroffenen Anwohner und für die Verkehrsteilnehmer, bis beim Bundesminister für Verkehr die Entscheidung fiel, die Verknüpfung der einzelnen, bereits in den 60er Jahren geforderten, Ortsumgehungen zu einer Bundesfernstraße vorzunehmen. Dabei haben folgende Argumente die verantwortlichen Politiker überzeugt:

1. Die Belastungszahl 1985 auf der B 34 mit einem durchschnittlichen täglichen Verkehr von über 14 000 Kfz/Tag im Raum Bad Säckingen und rd. 20 000 Kfz/Tag im Raum Lauchringen (Abb. 1).
2. Die überdurchschnittliche Zunahme des täglichen Verkehrs zwischen 1975 und 1985.
3. Die prognostizierten Belastungszahlen auf einer zukünftigen A 98 von 1200—1500 Kfz/Stunde und Richtung bei Vollausbau.
4. Die gefährlichen Ortsdurchfahrten entlang der B 34 mit bis zu 13% Gefälle und mehreren äußerst problematischen S-Kurven im Siedlungsbereich.
5. Rund 200 Gefahrguttransporte pro Monat.
6. Die erschreckenden Unfallhäufigkeiten.
7. Die Gutachten Isbary, Schaechterle und Holdschuer I + II sowie Bender + Stahl und
8. die überzeugenden, einstimmigen Beschlüsse in den Kreistagen Waldshut und Lörrach.

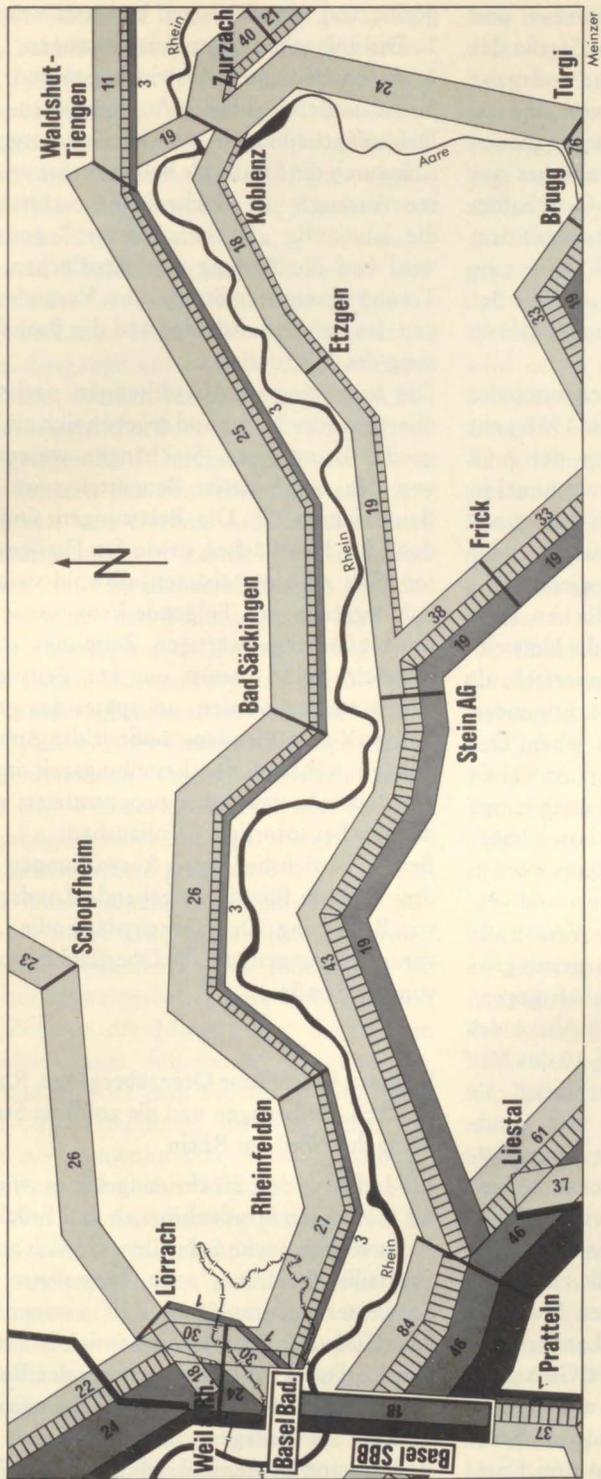
Während andere Gebiete Baden-Württembergs ihre Straßennetze in Ordnung brachten und bauten, mußte die Bevölkerung am

Hoahrhein bis Mitte der 70er Jahre warten, bis der Bedarf durch den Bundesverkehrsminister anerkannt wurde.

Die heute grundsätzlich richtige Forderung „Ausbau vor Neubau“ hat dann ihre Berechtigung, wenn eine ausreichende, verkehrliche Grundsubstanz vorliegt, auf der aufgebaut werden kann. Im Hoahrhental ist dies nur auf kurzen Streckenabschnitten der B 34 möglich. Der eigentliche Talbereich ist zu eng und durch konkurrierende Nutzungen bereits belegt. Wenn im Bereich der heutigen B 34 nur ausgebaut werden könnte, indem rechts und links dieser Erschließungsstraße rücksichtslos in die Bausubstanz eingegriffen würde und verstärkt Lärm und Abgase in die Siedlungen eingebracht werden sollten, dann wäre eine solche alternative Planung eindeutig gegen die Bewohner dieser Region konzipiert. Schon bei den derzeitigen Verkehrsverhältnissen würde ein Neubau durch die Siedlungen hindurch zu untragbaren Zuständen führen. Dies wären enteignungsgleiche Eingriffe in ganze Wohngebiete, denn das Wohnen würde unzumutbar.

Selbsternannten Straßenverkehrsfachleuten, die das Erfordernis einer leistungsfähigen Bundesfernstraße am Hoahrhein bestritten, erteilte der Verwaltungsgerichtshof Mannheim im Dezember 1987 eine deutliche Abfuhr. Mit ihren Argumenten aus rein örtlichen oder privaten Verkehrszählungen war versucht worden, die überdurchschnittlich hohen Belastungszahlen auf den Straßen am Hoahrhein wegzudiskutieren. Ja, es wurde selbst der zweigleisige Ausbau der DB-Hoahrreinstrecke und der Studentakt auf der Schiene (Abb. 2) bemüht, um gegen die überfällige Umgehungsstraße im Norden der zentralen Orte Rheinfeldens, Bad Säckingen, Laufenburg und Waldshut anzugehen. Am Hoahrhein werden, wie in jeder anderen Region auch, Schiene und Straße und ihre jeweiligen Systemvorteile benötigt: Die Schiene wurde zwischen 1982 und 1987 schwerpunktmäßig für den öffentlichen Personennahverkehr ausgebaut. So steht es in der Ver-

VERKEHRSMENGEN (ÖFFENTLICHER VERKEHR) AUF SCHIENEN IM DEUTSCH-SCHWEIZERISCHEN GRENZRAUM (ZUGPAARE/TAG)



Quellen: Kursbücher der DB und der SBB 1987/1988

- IC - Züge
- EC, F.D, D - Züge
- E - Züge
- N - Züge
- Museumszüge
- Zahl der Zugpaare/Tag

REGIONALVERBAND HOCHRHEIN-BODENSEE

Abb. 2 Verkehrsmengen (Öffentlicher Verkehr) auf Schienen im deutsch-schweizerischen Grenzraum (Zugpaare/Tag)

einbarung zwischen Land, Landkreisen und Deutscher Bundesbahn. Die neue Straße dagegen soll dem Individualverkehr und ganz besonders dem Schwerverkehr von und zu der ansässigen marktfernen Industrie dienen und 60–70% des Durchgangsverkehrs aus den vom Verkehr gepeinigten Ortschaften herausnehmen. Das ist — zusammen mit dem anschließenden Rückbau der B 34 — eine Möglichkeit des Umweltschutzes, den die Bevölkerung endlich verspüren und erfahren will.

Bisher sind 10,7 km der Hoahrheinautobahn in Betrieb (Abb. 3). Noch im Jahr 1988 geht die Umfahrung Tiengen im Zuge der A 98 mit dem 1,4 km langen Bürgerwaldtunnel in das Planfeststellungsverfahren. In der grundsätzlichen Zustimmung des Bauherrn, der Bundesrepublik Deutschland, zu diesem millionenteuren, aber umweltfreundlichen Tunnel ist die „Meßlatte“ sowohl für die Umweltpolitik der Regierung im Verkehrsbereich, als auch für die Regionalpolitik des schonenden Umgangs mit der Landschaft zu sehen. Der Bauherr Bund wird sich von den Anwälten und den Erben dieser Landschaft noch einige ähnliche Maßnahmen abringen lassen müssen, bevor das Gesamtprojekt gebaut werden kann, zumal den positiven struktur- und verkehrspolitischen Aspekten der Fernstraße und dem regionalpolitischen Erfordernis große Veränderungen in der Landschaft gegenüberstehen, die im Sinne von § 8 Abs. 1 des Bundesnaturschutzgesetzes und § 10 des Naturschutzgesetzes Baden-Württemberg als gravierende Eingriffe in Natur und Landschaft zu werten sind. Wichtige Voraussetzung zur Beurteilung der kommenden Eingriffe ist deshalb die Vorlage eines landschaftspflegerischen Begleitplanes durch den Planungsträger. Darin müssen alle zum Ausgleich der Eingriffe erforderlichen Maßnahmen des Naturschutzes und der Landschaftspflege dargestellt werden. Dieses Gutachten dient den Gemeinden, der Fach- und der Genehmigungsbehörde als entscheidende Beurteilungsgrundlage. Dabei müssen drei Kate-

gorien von Auswirkungen bewertet werden:

1. Die anlagebedingten Auswirkungen,
2. die baubedingten Auswirkungen und
3. die betriebsbedingten Auswirkungen.

Die anlagebedingten Auswirkungen ergeben sich durch die Straße als Bauwerk. Sie umfassen vorrangig die Flächeninanspruchnahme, die landläufig „Flächenverbrauch“ genannt wird und die Bildung von Restflächen, die Trennwirkung der Straße, die Veränderungen des Landschaftsbildes und die Beeinflussung des Mikroklimas.

Die baubedingten Auswirkungen sind vorübergehender Natur und ergeben sich als Folge der Bautätigkeit. Sie hängen wesentlich von den eingesetzten Baumitteln und den Bauverfahren ab. Die Belastungen sind jedoch für Forstflächen sowie für Fließgewässer nicht zu unterschätzen, obwohl sie zeitlich begrenzt sind. Folgende Prognose ist jedoch zum gegenwärtigen Zeitpunkt schon möglich: Sollte vorerst nur ein Teilausbau vorgenommen werden, um später das ganze Bauwerk zu vollenden, müßten die Auswirkungen während der Erstellungszeit insgesamt als sehr viel höher prognostiziert werden, als bei sofortigem Vollausbau.

Bei den betriebsbedingten Auswirkungen sind drei Aspekte für die umgebende Landschaft von Bedeutung: Der Verkehrslärm, die Luftverunreinigungen und die Oberflächenwasser von der Straße.

Regional bedeutsame Grenzübergänge, Rheinbrücken, Zollanlagen und die zollfreie Straße Lörrach—Weil am Rhein

Im Luftbild des Hoahrheingebietes wirken die markanten Straßenbrücken und Brückenorte wie „schmucke Schnallen, die sich an die Flußtaille klammern“. So formulierte der Schweizer Geograph Emil Egli in seiner brillant bildhaften Sprache die heutige Situation. Die Realität wird jedoch erst bei der Benutzung dieser Brücken sichtbar: Enge, mittelalterliche Stadtanlagen zu beiden Seiten des Rheines und Brücken, die den heutigen Ver-

kehrsverhältnissen nicht mehr gewachsen sind, behindern den ungestörten Verkehrsfluß zwischen den Ufern. Von den älteren Grenzübergängen haben nur Konstanz, Waldshut und Lörrach, obwohl auf beiden Seiten ohne ausreichenden Stauraum, regionalen Charakter, während die Brücken von Diessenhofen, Schaffhausen, Kaiserstuhl, Zurzach, Laufenburg, Bad Säckingen und Rheinfelden fast ausschließlich lokale Bedeutung besitzen. Nur drei verkehrsgerechte Rheinübergänge aus jüngster Zeit bei Stein am Rhein, westlich Bad Säckingen und in Basel verbessern das Bild, das der Tourist und der gelegentlich Durchreisende als Idylle zwar schätzt, das den lebendigen täglichen Austausch von Gütern, Arbeitskräften und Einkaufspendlern jedoch entscheidend hemmt. Neue Straßenverbindungen sind daher zwischen der Bundesrepublik und der Schweiz unumgänglich. Doch noch fehlt zwischen Baden-Württemberg und der Schweiz eine Studie „Brückenstandorte am Hochrhein“, die in einer Gesamtschau den grenzüberschreitenden Verkehr zwischen Konstanz und Weil am Rhein analysiert und Lösungsmöglichkeiten aufzeigt, wie es 1970 bereits am Oberrhein geschah.

Zwei internationale Nord-Süd-Achsen stoßen bei Basel bzw. zwischen Schaffhausen und dem Bodensee an den Hochrhein. Sie sind auf schweizerischer Seite verbunden mit den Zentren des Mittellandes, den in den Mittelmeerraum führenden Alpenübergängen und mit der dem Hochrhein folgenden West-Ost-Verbindung, die von Basel bis Frick als Autobahn vier- bzw. sechsspurig ausgebaut ist und ab 1988 durch den Bözberg und über die Aare hinweg mit der N 1 im schweizerischen Mittelland verknüpft wird.

Die Straßenplanungen und Neubauten der vergangenen Jahre im Raum Basel konzentrierten sich auf das Netz der Hauptachsen, das sich immer mehr zu einem grenzüberschreitenden System entwickelt hat.

Der Autobahnzusammenschluß ist 1980 in der Stadt Basel in Betrieb genommen worden.

Eine weiträumige Nordumfahrung des Verdichtungsraumes Basel, an der auch die Schweiz sehr interessiert ist, wird vorbereitet: Der Planfeststellungsbeschuß für diese Autobahnquerspanne A 861 im Raum Rheinfelden liegt vor. In der Schweiz ist 1985 der Anschluß zur geplanten Rheinbrücke westlich von Rheinfelden in das Nationalstraßenprogramm des Bundes aufgenommen worden, so daß zu Beginn der 90er Jahre mit dieser Querspanne gerechnet werden kann. Damit wird neben der Verknüpfung der Fernstraßensysteme Frankreichs, der Schweiz und Deutschlands gleichzeitig auch eine leistungsfähige Entlastung des aus allen Nähten platzenden Autobahnzollamtes Weil am Rhein/Basel geschaffen. Die neue Autobahnquerspanne Rheinfelden wird somit dem großräumigen und dem regionalen Verkehr dienen.

Als Entlastung der beiden beengten Ortsdurchfahrten und als Beitrag zur Altstadtsanierung ist der zwischen den beiden Städten Laufenburg, dem Kanton Aargau und dem Land Baden-Württemberg abgesprochene und abgestimmte neue Rheinübergang oberhalb Laufenburgs zu sehen. Eine Verwirklichung ist jedoch erst in den 90er Jahren möglich.

Noch keinen Eingang in den Bedarfsplan für die Bundesfernstraßen gefunden hat die aus städtischer und regionaler Sicht notwendige Entlastung bzw. der Ersatz der bestehenden Rheinbrücke Waldshut—Koblenz mit beengter Zollabfertigung und zu kleinem Stauraum. Hier wird der Neubau eines Rheinübergangs von der K 130 bzw. T 5 bei Felsenau/Full oder Koblenz zur B 34 in Waldshut-Tiengen notwendig, obwohl die heutige Straßenbrücke erst 1932 als Furtersatz — und 73 Jahre nach der Eisenbahnbrücke — errichtet wurde.

Im Interesse einer baldigen Verkehrsentslastung von Weil am Rhein und Lörrach wird der Bau der 4,1 km langen zollfreien Straße im Auftrag der Bundesrepublik nun mit Nachdruck betrieben. Die Grundlage ist die

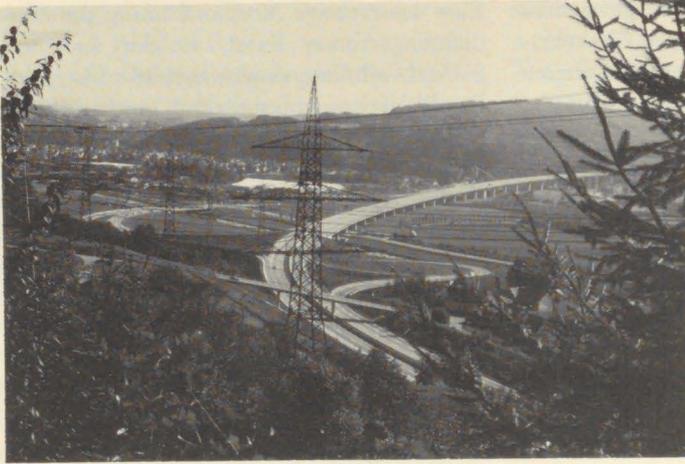


Abb. 3
 Hochrheinautobahn
 Wiesentalquerung,
 Dinkelburgaufstieg und
 Anschlußstelle Lörrach der
 A 98 Hochrheinautobahn im
 Landesgartenschau Gelände
 1983 zwischen Lörrach und
 Brombach

auf deutscher und auf schweizer Seite rechtskräftige Planung und der Staatsvertrag vom 25. April 1977 zwischen der Schweiz und der Bundesrepublik Deutschland über Bau, Unterhalt und Betrieb. Die Straße soll eine kurze Verbindung zwischen den beiden Städten, die als gemeinsames Mittelzentrum im Landesentwicklungsplan ausgewiesen sind, ermöglichen. Die Grunderwerbs- und die Baukosten für die zollfreie Straße — auch für die 750 m über Riehener Gemarkung — werden von der Bundesrepublik übernommen: Die zollfreie Straße ist im Bundeshaushalt ausgewiesen; ihre Finanzierung ist damit sichergestellt. Sichtbar wird der Vollzug der Maßnahme mit den ersten beiden Brücken, die 1988 — 136 Jahre nach den ersten Vereinbarungen zwischen dem Großherzogtum Baden und der Eidgenossenschaft — auf Gemarkung Weil am Rhein in Angriff genommen werden. Damit rückt die raumordnerische Konzeption der Verknüpfung des Verdichtungsraumes Basel mit den großen Erholungsräumen Hochschwarzwald-Feldberg-Belchen ohne Ortsdurchfahrten näher: Die Umfahrungen Lörrach-Brombach sowie Schopfheim sind in Bau, die zollfreie Straße ist baureif, die Umfahrungen Zell i. W. und Schönau werden vorbereitet.

Ausblick

Unsere Region ist „klein“ geworden. Mit der größeren Erreichbarkeit sind die Distanzen geschrumpft. Viele großartige oder eigenartige Landschaften haben — auch durch den Straßenverkehr — ihren Reiz unwiederbringlich verloren. Natürliche Lebensräume sind im Laufe dieses Jahrhunderts auf kleine Bruchteile ihrer ursprünglichen Ausdehnung und Verbreitung zurückgegangen. Landschaften ohne bauliche Akzente sind heute seltener, als solche mit baulichen Akzenten. Das ist der Preis für unsere gesteigerten Ansprüche.

Doch auch die derzeitige Situation auf unseren Straßen ist beängstigend. Die Straße übernimmt heute 90% des Personenverkehrs und 80% des Güterverkehrs.

Schöne und eigenartige Landschaften sind nicht nur knapp, sie sind auch unvermehrbar und unersetzbar. Wir müssen uns deshalb immer mehr von der Erkenntnis leiten lassen, daß neue Straßen teuer, die Natur jedoch unbezahlbar ist. Daraus ergibt sich der zentrale Grundsatz für das Vorgehen bei jeder Planung und Projektierung von landschaftsverändernden oder umweltbelastenden Vorhaben: Die Frage, ob ein Eingriff unumgänglich nötig ist und verantwortet werden kann, muß

vor der Frage beantwortet werden, wie der Eingriff zu gestalten ist.

Baden-Württemberg und der Landkreis Waldshut hatten 1987 den gleichen Motorisierungsgrad von 465 Pkw/1000 Einwohner. Die benachbarte Schweiz wies im Jahr 1985 401 Pkw/1000 Einwohner auf. Gehen wir von den Kraftfahrzeugen insgesamt aus, dann entfallen in Baden-Württemberg 559, im Landkreis sogar 580 Kraftfahrzeuge auf 1000 Einwohner.

Die Region Hochrhein-Bodensee, die Landkreise Lörrach und Waldshut und die Gemeinden haben deshalb die Frage nach der Notwendigkeit der Hochrheinautobahn und der Ortsumfahrungen im Wiesental eindeutig mit Ja beantwortet. Wir alle, die wir in irgendeiner Form Verantwortung für diese Landschaft tragen, müssen nun gemeinsam die schwierige Aufgabe der Gestaltung dieser unwiederruflichen Eingriffe lösen, damit uns nicht von nachfolgenden Generationen die Ironie des Faust'schen Ausspruchs trifft:

„Die rechte Zeit zum Handeln jedesmal verpassen, das nennt Ihr die Dinge sich entwickeln lassen!“

Literatur

Baer, F. J. (1878): Chronik über Straßenbau und Straßenverkehr in dem Großherzogtum Baden. Berlin.

Baumhauer, August (1932): Die Ufer des Hochrheins und ihre geschichtliche Verflechtung. In: Badische Heimat — Jahresheft 1932 — Hochrhein und Hotzenwald S. 17—26. Freiburg.

Bundesamt für Statistik (1987): Schweizerische Verkehrsstatistik 1985. In der Reihe: Amtliche Statistik der Schweiz Nr. 122. Bern.

Deutsch-schweizerische Raumordnungskommission (1978): Raumplanungen und Strukturdaten am Hochrhein. Bonn/Bern.

Egli, Emil (1966): Die Schweiz — Eine Landeskunde. Bern.

Elsässer, Gerhard (1957): Das Verkehrsproblem im Siedlungsraum und Wirtschaftsgebiet Hochrhein/Südschwarzwald zwischen den Bundesstraßen 317, 31, 27, 314 und 34 unter Berücksichtigung der Agrarstruktur. Stuttgart.

Endriß, Gerhard (1952): Geographische Nachbarschaftsprobleme zwischen der Schweiz und Oberbaden. In: Geographica Helvetica. Band VII, S. 183 ff. Bern.

Gemeinsame Raumordnungskommission der Bundesrepublik Deutschland und der Schweizerischen Eidgenossenschaft (1982): Empfehlung der Deutsch-schweizerischen Raumordnungskommission/Raumplanungskommission zu Verkehrsproblemen im gemeinsamen Grenzraum. Ravensburg. Innenministerium Baden-Württemberg (1986): Generalverkehrsplan 1986 Baden-Württemberg. Stuttgart.

Institut für Verkehrswirtschaft, Straßenwesen und Städtebau der Universität Hannover (1983): Verkehrsuntersuchung im Raum Lörrach—Weil am Rhein—Schopfheim und Rheinfelden, Heft 10 in der Reihe „Region aktuell“ des Regionalverbandes Hochrhein-Bodensee. Waldshut-Tiengen.

Krucker, H. (1926): Wirtschaftsgeographie des Rheingebietes Basel-Bodensee. Verbandsschrift 39 des Nordostschweizerischen Schifffahrtsverbandes. St. Gallen.

Kuntzemüller, Albert (1973): Die Badischen Eisenbahnen. Unveränderter Nachdruck der Originalausgabe von 1953. Rodenkirchen.

Metz, Rudolf (1980): Geologische Landeskunde des Hotzenwaldes. Lahr.

Regionalverband Hochrhein-Bodensee (1981): Regionalplan 1980. Waldshut-Tiengen.

Schaefer, Wolfgang (1966): Hochrhein — Landschafts- und Siedlungsveränderung im Zeitalter der Industrialisierung. Heft 157 der Forschungen zur Deutschen Landeskunde. Bad Godesberg.

Schefold, Klaus u. Neher, Alois (1986): 50 Jahre Autobahnen in Baden-Württemberg. Stuttgart.

Schwendemann, Franz (1984): Infrastrukturelle Verflechtungen über die Grenzen am Hochrhein. In: Beiträge der Akademie für Raumforschung und Landeskunde, Band 76, S. 75—87. Bonn-Bad Godesberg.



ERST DAS SPARBUCH, DANN DIE MEMOIREN

Wer seinen Lebensabend genießen will, braucht vor allen Dingen Ruhe und Gelassenheit. Und die stellen sich leichter ein, wenn Sie den gewohnten Lebensstandard, finanziell gesichert, auch später beibehalten können.

Mit der Rente allein werden Sie das allerdings kaum schaffen. Deshalb sollten Sie schon früh anfangen, eine zweite Rente aufzubauen, die Ihnen ein Zusatzeinkommen sichert, das Sie zur Rente haben möchten.

Je eher Sie damit beginnen, um so sorgenfreier können Sie der Zeit der Muße

entgegensehen; denn trotz geringer monatlicher Belastungen wird dann eine ansehnliche Summe zu Ihrer Verfügung stehen.

Sprechen Sie darüber mit dem Geldberater Ihrer Sparkasse. Er wird Ihnen die Anlageform empfehlen, die Ihren Ruhestand am besten sichert – und die Gelassenheit verschafft, die Memoiren nun mal brauchen.

**Private Vorsorge
beginnt bei der Sparkasse**



Der Hochrhein als pflanzengeographische Wanderstraße

Anton L. Grossmann, Lörrach

Als Hochrhein wird der Abschnitt des Rheins zwischen seinem Ausfluß aus dem Bodensee und Basel, wo der Fluß seinen bisher im wesentlichen von Osten nach Westen gerichteten Lauf mit dem Eintritt in die Oberrheinebene nach Norden ändert, bezeichnet (In der Luftlinie beträgt die Distanz zwischen dem westlichen Bodensee und Basel nur einhundert Kilometer; infolge seines gewundenen Laufs ist der Hochrhein etwa anderthalbmal länger).

Sein mitunter beträchtlich eingeschnittenes Tal wird von reizvollen Hügellandschaften gesäumt. Die mehr oder weniger steilen Abhänge tragen ein abwechslungsreiches Pflanzenkleid, das vom Menschen bis heute wenig beeinflusst wurde. Als natürliche oder naturnahe Vegetationseinheiten können das wärmeliebende Eichen-Trockengehölz auf felsigen Steilhängen, der Linden-Ahorn-Mischwald auf Hangschutthalden, der Buchen-Mischwald auf weniger extremen Böden, die Trockenrasen auf ehemaligen Weideflächen und Magerwiesen sowie das Trockengebüsch auf ehemaligen Weinbergen genannt werden. Sie beherbergen zahlreiche seltene, vom Aussterben bedrohte oder sonst mehr oder weniger gefährdete Pflanzenarten. Ihretwegen gilt der Hochrhein als eine botanisch besonders interessante Landschaft.

Obwohl die Physiognomie der Trockenrasen, Gebüsche und Wälder zwischen dem Bodensee und Basel dieselbe bleibt, sind doch in ihrem Artenspektrum bemerkenswerte Änderungen zu beobachten. Gewisse Arten, im Bodenseegebiet und Hegau noch häufig, werden hochrheinabwärts seltener und hören ganz auf, andere, am oberen Hochrhein feh-

lend, treten an ihre Stelle und fügen sich wie selbstverständlich der Vegetation ein.

Dieser Florenwandel kann nicht etwa auf klimageographischen Faktoren beruhen; gewiß ist das Klima am südlichen Oberrhein sommerheißer und wintermilder als am Bodensee, aber so bedeutend sind die Unterschiede nicht, als daß sie das Vorkommen oder Fehlen dieser oder jener Pflanzenart erklären könnten. Erst recht können die Gründe dafür nicht in einem Wandel der Bodenverhältnisse gesucht werden, denn das Hochrheintal verläuft im oberen Abschnitt im Bereich von Jurakalken und folgt unterhalb Waldshut einer geologischen Bruchlinie zwischen dem Abfall des Hotzenwaldes und des Dinkelbergs einerseits und dem Aargauer und Basler Jura andererseits, wird also auch hier vorwiegend von Kalkabhängen begleitet.

Die Änderungen in der Flora des Hochrheintales beruhen allein auf historisch-pflanzengeographischen Vorgängen, die sich mit einer fast unvorstellbaren Dynamik in den wenigen Jahrtausenden der Nacheiszeit vollzogen haben.

Etwa vor 10 000 Jahren endete die letzte Kaltzeit, die Würm-Eiszeit, die rund 60 000 Jahre gedauert hatte. In ihr bedeckten ungeheure Eismassen Skandinavien und den gesamten Ostseeraum und reichten bis nach Norddeutschland. Ebenso waren die Alpen bis auf Randbezirke im Westen und Süden vergletschert. Gletscherzungen stießen weit ins Alpenland vor. Auch die höchsten deutschen Mittelgebirge (Schwarzwald, Böhmerwald, Riesengebirge) trugen Firneiskappen, Kar- und kleine Talgletscher.

Mit dem Ausklingen der Eiszeit und dem Übergang zur Nacheiszeit vor rund 10 000 Jahren milderte sich das trocken-kalte Klima ab, die Jahresdurchschnittstemperaturen stiegen an und brachten die riesigen Gletschermassen zum Abschmelzen. In der hügeligen Moränenlandschaft, die die Gletscher hinterlassen hatten, füllten sich zahlreiche Mulden und Becken mit Wasser oder vermoorten. In den Torfschichten dieser Hochmoore ist seit dem Beginn der Nacheiszeit der Blütenstaub (Pollen) vor allem der windblütigen Bäume, Sträucher, Gräser und anderer Gewächse erhalten geblieben; seine Identifizierung und mengenmäßige Bestimmung erlaubt genaue Aussagen über die Zusammensetzung der Waldvegetation und ihre postglaziale Entwicklung.

Aus den Befunden der Pollenanalyse läßt sich eine Gliederung der Nacheiszeit in folgende Abschnitte vornehmen:

A. Spätglazial	10 500—8250 v. Chr.
B. Postglazial	
1. Vorwärmezeit (Präboreal)	8250—7700
2. Frühe Wärmezeit (Boreal)	7700—5800
3. Mittlere Wärmezeit (Atlantikum)	5800—3000
4. Späte Wärmezeit (Subboreal)	3000—500
5. Nachwärmezeit (Subatlantikum)	seit 500 v. Chr.

Verbunden mit einer großperiodischen Klimaänderung vom arktisch-kalten Klima des Spätglazials bis zur postglazialen Wärmezeit und zurück zur allmählichen Einpendelung auf unser heutiges kühlgemäßigtes und feuchteres Klima waren Pflanzenwanderungen, Verschiebungen der Areale einzelner Arten, aber auch ganzer Vegetationskomplexe wie der verschiedenen Ausbildungen der Gehölze. Die Wanderungen erfolgten in Nord-Süd-, aber auch Ost-West- sowie in vertikaler Richtung.

Selbstverständlich können Pflanzen nicht wie die Tiere, die über die Fähigkeit der freien Ortsbewegung verfügen, „wandern“; sie können sich nur mit Hilfe ihrer Früchte und Sa-

men ausbreiten und neue Standorte besiedeln. Sie können sich auch nicht „zurückziehen“, sie werden vielmehr von sich ungünstig verändernden Standortsfaktoren und/oder der Konkurrenz vitalerer Arten unterdrückt. Die Wandergeschwindigkeit der einzelnen Arten ist natürlich je nach der Art ihrer Verbreitungseinheiten sehr unterschiedlich; bei der Annahme einer durchschnittlichen Wanderstrecke von 500 Metern pro Jahr würde der in tausend Jahren zurückgelegte Weg 500 Kilometer betragen. Viele Pflanzenarten vermögen jedoch viel schneller zu „wandern“.

Im Spätglazial besiedelten zahlreiche kalteangepaßte und lichtliebende Pflanzen in einer Art Strauchtundra, wie sie in Lappland anzutreffen ist, unser Gebiet. Vorherrschende Holzpflanzen waren Birken und Weiden.

Im Präboreal, der Vorwärmezeit, lösten lichte Kiefernwälder die Birkengehölze ab. Das Ausbreitungszentrum des Kiefern-Steppen-

waldes war das eisfrei gebliebene Mittel- und Südrußland; mit der Kiefer wanderten von dort her zahlreiche sogenannte sarmatische und pontische Arten nach Mitteleuropa ein. Der Kiefernwald verdrängte die meisten Arten des subarktischen Birkengebüsches eines teils nach Norden an den zurückweichenden Rand des skandinavischen Eises, andererseits in höhere Stufen der Alpen und Mittelgebirge, wo sie heute charakteristische Elemente der alpinen und hochmontanen Flora darstellen.

Wichtigster Wanderweg der kontinentalen Waldsteppenpflanzen im südlichen Mitteleuropa war das Donautal vom pannonischen Tiefland, einem sekundären Ausbreitungs-

zentrum von Steppenelementen, über Österreich und Bayern aufwärts bis zur Baar. Vom Donau-Wanderweg zweigten Wanderstraßen nach Mähren und Böhmen und weiter nach Sachsen und Thüringen ab, wo sie sich mit anderen Wanderstraßen, die von Polen über Schlesien kamen, vereinigten. Ein weiterer Wanderweg sarmatisch-pontischer Pflanzen ging von der bayrischen Donau durch Franken zum Main und diesem folgend bis zum Mittelrhein und ins Nahegebiet.

Die Einwanderung von kontinentalen Pflanzen in das Hochrheingebiet erfolgte vom oberen Donautal bei Beuron-Tuttlingen über den Hegau und über das Aitrach- und untere Wutachtal. Das Hochrheintal war dann die von der Natur vorgegebene Wanderstraße für die kontinentalen Arten, die die Oberrheinebene erreichten.

Das Waldbild im Boreal, der frühen Wärmezeit, war bestimmt von der Hasel und zunehmend von der Eiche (Stiel- und Traubeneiche). Im Atlantikum, der mittleren Wärmezeit, einer mit fast dreitausend Jahren relativ langen Periode, spielte der Eichenmischwald die vorherrschende Rolle; Eiche, Hasel, Hainbuche und andere wärmeliebende Gehölze hatten den Kiefern-Steppenwald ganz verdrängt. Nur auf Felsköpfen und ähnlich extremen Standorten, so den Sanddünen im nördlichen Oberrheingebiet, konnte die Kiefer überdauern.

In der Eichenmischwaldzeit war das Klima deutlich wärmer, aber auch trockener als heute. Zahlreiche, in Südeuropa die Eiszeit überdauernde Arten konnten nun ins südliche Mitteleuropa vorstoßen. Ein vorgegebener Wanderweg war das Rhône-Saône-Tal und die Burgundische Pforte zwischen Vogesen und Jura bei Belfort, das Einfallstor zur Oberrheinebene. An den kalkigen oder lößbedeckten Hängen des Markgräflerlandes, des Kaiserstuhls, des Elsaß, der Ortenau fanden die sogenannten submediterranen Elemente zusagende Standorte. Sie wanderten an den Hängen des Oberrheingrabens, weniger in der von Auenwäldern eingenom-

menen eigentlichen Ebene, nach Norden, aber auch den Hochrhein aufwärts nach Osten und erreichten in einzelnen Vertretern den westlichen Bodensee. Eine parallele Wanderstraße führte am Südfuß des Schweizer Jura entlang und verband sich im Schaffhauser Gebiet mit dem Hochrhein-Wanderweg. Der Reichtum des klimabegünstigten südlichen Oberrheingebietes an solchen Arten, die ihre Hauptverbreitung in der relativ schmalen submediterranen Zone zwischen dem mitteleuropäischen Laubwaldgürtel und der mediterranen Zone der Hartlaubgewächse (Steineiche, Ölbaum, Lorbeer u. a.) haben, findet hier seine Erklärung.

Die submediterranen Arten wanderten nicht nur westlich der Alpen nach Mitteleuropa ein, sie gelangten auch am Alpen-Ostrand ins pannonische Tiefland und ins östliche Österreich und folgten mit einzelnen Vertretern der Donau-Wanderstraße mit ihren Verzweigungen bis nach Süd- und Mitteldeutschland. Je weiter die Wanderstrecken sind, desto mehr Arten bleiben unterwegs „hängen“, so daß der breite Artenstrom, mit dem sie ihre glazialen Überdauerungsgebiete verlassen haben, immer schmaler wird und sich endlich in einzelnen Rinnsalen verliert. Natürlich verliefen die Wanderungen am Hochrhein nicht zuerst in der einen, dann in der anderen Richtung; von Osten wie von Westen wanderten Arten zur gleichen Zeit ein. Ihr Vorankommen wurde allerdings durch die jeweiligen Klima- und Standortfaktoren beeinflusst.

In der späten Wärmezeit, dem Subboreal, wanderten bei allmählich kühler und feuchter werdendem Klima nun von Westen her die Buche und ihre Begleiter ein und verdrängten allmählich den Eichenmischwald. In der Nachwärmezeit hatten Buche und Tanne alle süddeutschen Mittelgebirge, so auch das Hochrheintal besiedelt. Nur auf extremen Standorten konnte sich der Eichenwald mit seinen submediterranen Elementen behaupten.

Freilich war in der Jungsteinzeit und der Bronzezeit unser Land nicht mehr von unbe-

rührtem Urwald bedeckt; der seßhaft gewordene Mensch begann schon in der Eichenmischwald-Zeit den lichten Wald zu roden, Getreide anzubauen und Vieh zu züchten. Mit der Eisenzeit setzte die eigentliche Umgestaltung der Natur- zur Kulturlandschaft ein, die seit über zweitausend Jahren das heutige Mosaik von Wäldern, Acker- und Grünland, Siedlungen und Verkehrswegen geschaffen hat. Durch die Rodung des Waldes und sein Offenhalten durch Waldweide wurde für zahlreiche lichtbedürftige Arten des Kiefern-Steppenwaldes, der kontinentalen Steppenheide, der submediterranen Felsheide und des Eichenmischwalds neuer Lebensraum geschaffen und somit vielen Pflanzenarten ein Überleben bis in unsere Zeit ermöglicht. Extensiv genutzte Flächen, früher als Trockenwiesen und Schafweiden, als Niederwälder und Weinberge genutzt, stellen heute die botanisch reizvollsten Standorte unserer Landschaft dar, die wegen des Vorkommens von seltenen Arten und Pflanzengemeinschaften nicht nur großes Interesse beanspruchen, sondern zu ihrer Erhaltung auch einen besonderen Schutz erfordern.

Im Hochrheintal finden wir noch heute, vielfach freilich schon stark geschädigt oder gefährdet, eine Reihe solcher natürlicher oder naturnaher Vegetationskomplexe auf zum Teil extremen Standorten vor, in denen Charakterarten einerseits der submediterranen, andererseits der sarmatisch-pontischen Flora vertreten sind. Manche dieser pflanzengeographischen Zeigerpflanzen erreichen am Hochrhein ihre absolute Verbreitungsgrenze: kontinentale Arten, in der Schwäbischen Alb noch regelmäßige und charakteristische Elemente der Trockenrasen, werden im Hegau seltener und klingen weiter westlich aus, submediterrane und subatlantische Elemente, am südlichen Oberrhein und unteren Hochrhein noch häufig, erreichen den oberen Hochrhein und den Bodensee nicht mehr.

Aus der Zahl dieser jeweiligen Charakterpflanzen seien folgende bemerkenswerte Arten herausgegriffen.

1. Kontinentale Elemente vor allem der sarmatischen Waldsteppe

Gewöhnliche Kuhschelle (*Pulsatilla vulgaris*) — Relativ häufig im Hegau, am Randen; einzelne Reliktstandorte bei Waldshut. Am Dinkelberg und im Markgräflerland in jüngster Zeit ausgerottet. Häufiger erst wieder im Kaiserstuhl.

Großes Windröschen (*Anemone sylvestris*) — Im Hegau und am Randen seltener als die Kuhschelle. Die wenigen im vorigen Jahrhundert noch bekannten Vorkommen am unteren Hochrhein sind heute erloschen. Noch einige Fundorte am Kaiserstuhl (sehr bedroht) und im südlichen Elsaß; hier die Westgrenze der Verbreitung.

Schwarzwerdender Geißklee (*Cytisus nigricans*) — Charakterpflanze des Geißklee-Föhrenwaldes (*Cytis-Pinetum*), der in Resten auf den flachgründigen Hochflächen des Randen vorkommt, hier an der Westgrenze der Verbreitung.

Zottige Fahnenwicke (*Oxytropis pilosa*) — Westlichste Vorpostenvorkommen dieser kontinentalen Steppen- und Felsrasenpflanze im Hegau.

Diptam (*Dictamnus albus*) — Beispiel einer kontinental-submediterranen Charakterpflanze des wärmeliebenden Eichengebüschs. Einzelne Vorkommen im Hegau und bei Schaffhausen, dann erst wieder bei Istein, im Kaiserstuhl und im Elsaß (sehr gefährdet). Leberblümchen (*Hepatica nobilis*) — Das geschlossene Areal dieses in Mittel- und Osteuropa weitverbreiteten Frühjahrsblüher des lichten Laubwaldes erreicht bei Waldshut seine Westgrenze.

2. Submediterrane Elemente des wärmeliebenden Eichenwaldes

Flaumeiche (*Quercus pubescens*) — Charakterbaum des submediterranen Gürtels. Geschlossene Verbreitung auf dem Balkan, am Südfuß der Alpen, in Südfrankreich und auf der Iberischen Halbinsel. Um die Alpen westlich und östlich herumgreifend hat die Flaum-

eiche in der postglazialen Wärmezeit ihr Areal nach Mitteleuropa ausgedehnt, wurde bei kühler und feuchter werdendem Klima auf Reliktstandorte abgedrängt. Ihre Einwanderung nach Südwestdeutschland erfolgte durch die Burgundische Pforte, den Oberrhein und den Hochrhein. Hier ist die Flaumeiche, die sich von den mitteleuropäischen Eichenarten durch kleinere, derbere, unterseits behaarte Blätter unterscheidet, in noch ziemlich typischen Exemplaren an wenigen Stellen (Grenzach, Istein, Südsaß, Kaiserstuhl, Randen) anzutreffen.

Stinkende Nieswurz (*Helleborus foetidus*) — Die Einwanderung dieser wie viele submediterrane (subatlantische) Arten wintergrünen Staude erfolgte ebenfalls durch die Burgundische Pforte. Die weitere Ausbreitung richtete sich im Oberrheintal nach Norden. Hochrhinaufwärts kam die Art bis Schaffhausen, ist dort aber inzwischen an ihrem letzten Wuchsort verschollen. Die „südwestdeutsche“ Sippe ist streng an steinig-kalkige Standorte gebunden, während eine andere Einwanderungssippe, von Lothringen über das Nahe- und Moseltal den Mittelrhein erreichend, auf devonischen Schiefen wächst.

Schmerwurz (*Tamus communis*) — Eine Schlingpflanze sonniger Gebüsche und Waldsäumen mit denselben Einwanderungswegen, einmal über die Burgundische Pforte, zum anderen über Lothringen bis ins Saargebiet und Moseltal. Im Gegensatz zur Stinkenden Nieswurz gelangte die Schmerwurz oberrheinabwärts nur bis Karlsruhe, dagegen hochrhinaufwärts ins Bodenseegebiet. Am Ostalpenrand greift ihr mediterranes Verbreitungsgebiet bis an den Plattensee aus.

Buchs (*Buxus sempervirens*) — Ein typisches Element des submediterranen Flaumeichenwaldes, verbreitet in tiefen Lagen des Französischen und Schweizer Jura. Von den beiden einzigen Vorkommen in Deutschland liegt das eine am Dinkelbergabfall bei Grenzach (Naturschutzgebiet Grenzacher Buchswald), das andere an der Mosel.

Schneeballblättriger Ahorn (*Acer opalus*) — Das singuläre Vorkommen dieses erst vor rund 50 Jahren im Grenzacher Buchswald entdeckten Baumes stellt den äußersten nordöstlichen Vorposten dieser west-submediterranen Art dar, die im Schweizer Jura bis zum Aargau vorgestoßen ist.

Lorbeerseidelbast (*Daphne laureola*) — Neben den beiden vorgenannten Arten ist dieser immergrüne kleine Strauch die dritte botanische Rarität des Dinkelbergs. Die früher bei uns vielleicht weiter verbreitete Art ist bei Kandern schon sehr lange, bei Grenzach und Degerfelden erst seit jüngster Zeit verschollen. Das einzige südbadische Vorkommen befindet sich bei Minseln. Die östlichsten Fundorte im Schweizer Jura liegen bei Baden.

3. Submediterrane Orchideen

Zu den von Südwesten in das Oberrhein- sowie ins Saar-Mosel-Gebiet eingewanderten Arten zählen auch einige Orchideen, die im Markgräflerland und im Kaiserstuhl einerseits, im Saarland und an der Mosel andererseits ihre einzigen deutschen Vorkommen besitzen. Weitere submediterrane Orchideenarten sind auch hochrhinaufwärts gewandert. Zu diesen Elementen gehören die Ragwurzarten (*Ophrys*), der Dingel (*Limodorum abortivum*), die Hundswurz (*Anacamptis pyramidalis*), das Affen-Knabenkraut (*Orchis simia*), der Ohnsporn (*Aceras anthropophorum*) und die Riemenzunge (*Himantoglossum hircinum*). Die meisten dieser Orchideen sind wärme- und lichtliebende Arten; sie besiedeln Standorte, die der Mensch waldfrei gehalten hat, etwa Trockenrasen, und gelten als deren kostbarste, aber auch empfindlichste und bedrohteste Elemente.

Submediterrane Herkunft ist auch das Bleiche Knabenkraut (*Orchis pallens*), das bei Lörrach und Waldshut noch einige wenige Fundorte aufweist, aber immer mehr zurückgeht und verschwindet. Auffälligerweise sind seine Vorkommen an Eschengehölze auf Kalkboden gebunden.

4. Subatlantische Elemente des Buchenwaldes

Stechpalme (*Ilex aquifolium*) — Die Ostgrenze dieses Strauchs, seltener kleinen Baums mit immergrünen, stachlig-lederigen Blättern fällt (fast) mit dem Verlauf der 0°-Januar-Isotherme zusammen. *Ilex* ist am Oberrhein an der Bergstraße und am Fuß des Schwarzwaldes verbreitet, auch am Dinkelberg und unteren Hochrhein, geht aber nicht über Waldshut-Tiengen hinaus.

Fiederzahnwurz (*Dentaria heptaphyllos*) — Die für die Buchen-Tannen-Wälder des Schweizer Jura bezeichnende Art erreicht im Sundgau und Kaiserstuhl ihre Nord-, im Hegau und auf der Baar ihre Nordostgrenze. Einzelne Vorkommen auch am Hochrhein (Dinkelberg, Randen).

Die am Rande ihrer submediterranen oder subkontinentalen Areale am Hochrhein vorkommenden Pflanzenarten sind in mehrfacher Hinsicht gefährdet. Ihre Vorkommen sind auf wenige Reliktstandorte beschränkt, sie umfassen meist kleine bis sehr kleine Populationen, die sehr schnell durch Ausgraben oder Standortsschädigungen ausgerottet sind. Absoluter Biotopschutz ist die erste notwendige Maßnahme, um die letzten Vorkommen der bedrohten Arten zu retten. Allerdings gewährleistet das noch nicht deren Überleben; ihre oft große Empfindlichkeit und reduzierte Vitalität verlangen, daß die ökologischen Faktoren, die ihnen die Existenz ermöglichen, in einer für sie optimalen Kombination erhalten bleiben. Ändert sich zum Beispiel bei Trockenrasen-Orchideen der Faktor Licht, etwa durch aufkommendes Gebüsch, dann werden sie durch die Konkurrenz vitalerer Arten unterdrückt. Somit ist auf Trockenhängen und Magerrasen, die wegen des Vorkommens von Orchideen und anderer seltener Arten unter Schutz gestellt wurden, eine Biotopepflege geboten, etwa ein vorsichtiges Ausschneiden aufkommender Gehölze und eine Mahd nach der Blüte- und Fruchtzeit der geschützten Pflanzen.

Naturschutz kann sich also nicht auf den Schutz einzelner bedrohter Arten von Pflan-

zen vor Pflücken und Ausgraben und auf den Schutz ihrer Lebensräume beschränken, muß vielmehr auch auf die Erhaltung der ökologischen Bedingungen achten und sollte darüber hinaus auf geeigneten Flächen die Möglichkeit zu ihrer Ausbreitung schaffen.

Frau M. Litzelmann, Lörrach-Hagen, sei herzlicher Dank für Literaturhilfen, Herrn W. Gruber, Herrischried, für die Zuverfügungstellung von Bildmaterial gesagt.

Literatur

- Becherer, A. 1921: Beiträge zur Flora des Rheintales zwischen Basel und Schaffhausen. Verh. Naturf. Ges. Basel 32: 172—200.
- Becherer, A. 1926: Zur Pflanzengeographie des nordschweizerischen Rheingebietes. — Verh. Naturf. Ges. Basel 37: 112—119.
- Grossmann, Al. 1977: Der Lorbeerseidelbast — *Daphne laureola* L. — noch immer in Südbaden. Beitr. naturk. Forsch. SüdwDtl. 36: 61—68
- Grossmann, A. 1979: Der Rustelgraben und seine Pflanzenwelt. In: Der Buchswald bei Grenzach (Grenzacher Horn). Natur- u. Landschaftsschutzgebiete Bad.-Württ. 9: 207—223.
- Harms, K. H., G. Philippi & S. Seybold 1983: Verschollene und gefährdete Pflanzen in Baden-Württemberg. Rote Liste der Farne und Blütenpflanzen. Beih. Veröff. Naturschutz Landschaftspflege Bad.-Württ. 32.
- Hess, E., E. Landolt & R. Hirzel 1967—72: Flora der Schweiz und angrenzender Gebiete. 3 Bde., Basel—Stuttgart.
- Huber, R. 1960: Die submediterran-atlantischen Hügelwälder am Hochrhein. — Mitt. dt. dendrol. Ges. 61: 22—27.
- Hügin, G. 1979: Die Wälder im Naturschutzgebiet Buchswald bei Grenzach. In: Der Buchswald bei Grenzach. D. Natur- u. Landschaftsschutzgebiete Bad.-Württ. 9: 147—199.
- Isler-Huebscher, K. 1980: Beiträge 1976 zu Georg Kammers „Flora des Kantons Schaffhausen mit Berücksichtigung der Grenzgebiete“. Mitt. Naturf. Ges. Schaffhausen 31: 7—121.
- Keller, W. 1972: Lindenwälder im Kanton Schaffhausen. Mitt. Naturf. Ges. Schaffhausen 29: 145—157.
- Keller, W. 1976: Waldgesellschaften im Reservat Gräte. Mitt. Naturf. Ges. Schaffhausen 30: 105—121.
- Koch, W. & G. Kummer 1924—26: Nachtrag zur Flora des Kantons Schaffhausen I—III. Mitt. Naturf. Ges. Schaffhausen 3: 30—58; 4: 1—47; 5: 37—84.

Kummer, G. 1937—46: Die Flora des Kantons Schaffhausen mit Berücksichtigung der Grenzgebiete. Mitt. Naturf. Ges. Schaffhausen 13—21 (7 Lief.).

Lauterborn, R. 1934: *Acer opalus* MILLER. Ein für Deutschland neuer wilder Waldbaum. Allg. Forst- u. Jagd-Z. 110: 245—246.

Litzelmann, E. 1938: Pflanzenwanderungen im Klimawechsel der Nacheiszeit. Schr. Dt. Naturk. ver. NF. 7, Oehringen.

Litzelmann, E. & M. 1960: Das Vegetationsbild des Dinkelbergplateaus. *Bauhinia* 1 (3): 222—250.

Litzelmann, E. & M., H. Schäfer 1966: Die Pflanzenwelt am Isteiner Klotz. In: *Der Isteiner Klotz*. D. Natur- u. Landschaftsschutzgebiete Bad.-Württ. 4: 111—268.

Moor, M. 1962: Einführung in die Vegetationskunde der Umgebung Basels. Basel.

Naegeli, O. 1925: Über die Ausstrahlungen der pontischen (sarmatischen) Florenelemente in der Nordostschweiz. Veröff. Geobot. Inst. Rübel 3: 553—567.

Oberdorfer, E. 1983: Pflanzensoziologische Exkursionsflora. 5. Aufl., Stuttgart.

Reineke, D. 1983: Der Orchideenbestand des Großraumes Freiburg i. Br. Beih. Veröff. Naturschutz Landschaftspflege Bad.-Württ. 33.

Roensch, H. 1979: Der Frühlingsahorn (*Acer opalus* MILL.) im Naturschutzgebiet. In: *Der Buchs- wald bei Grenzach*. D. Natur- u. Landschafts- schutzgebiete Bad.-Württ. 9: 201—205.

Walter, H. & H. Straka 1970: Arealkunde. Flori- stisch-historische Geobotanik. Einführg. in d. Phy- tologie III/2. 2. Aufl., Stuttgart.

Walter, H. 1973: Allgemeine Geobotanik. UTB 284. Stuttgart.

Witschel, M. 1980: Xerothermvegetation und deal- pine Vegetationskomplexe in Südbaden. Beih. Ver- öff. Naturschutz Landschaftspflege Bad.-Württ. 17.

Zoller, H. 1958: Die Vegetation und Flora des Schaffhauser Randen. Mitt. Naturf. Ges. Schaff- hausen 24: 185—216.



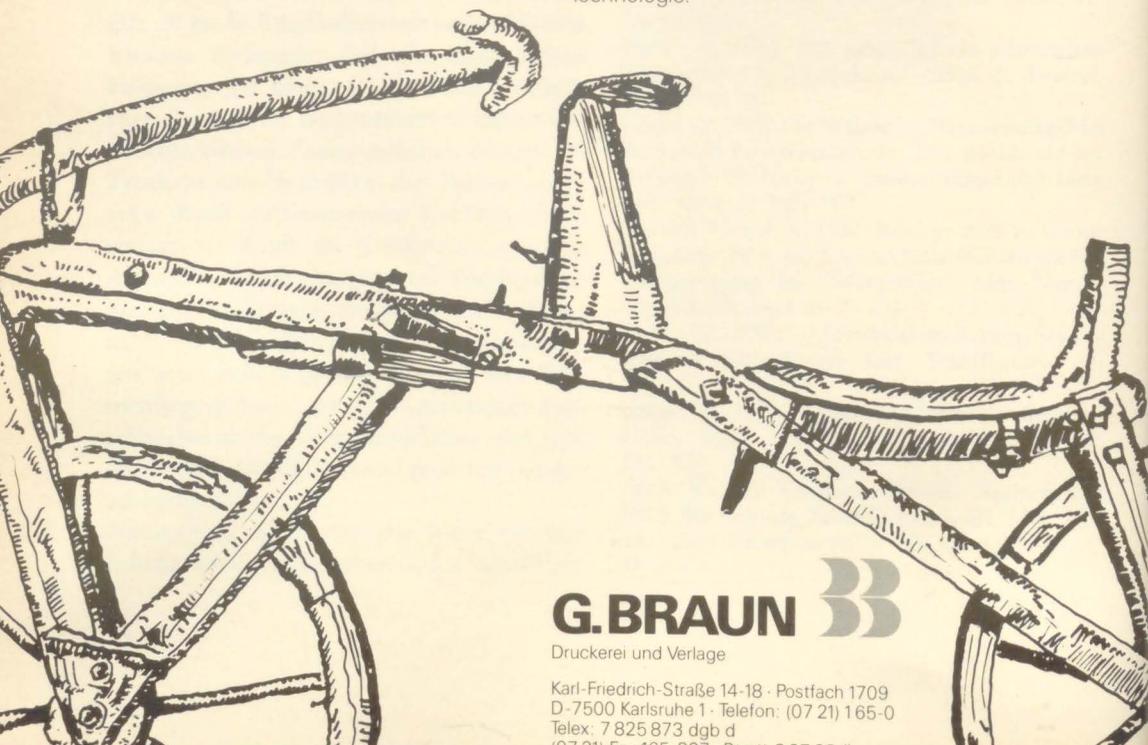
Als Freiherr von Drais vor mehr als einem Jahrhundert das Ur-Fahrrad erfand, konnte er sich eines nicht erträumen...

„Dandy horse“ nannten die Amerikaner die Erfindung des Karlsruhers Karl Freiherr von Drais. Draisine nannte er selbst seine Erfindung, die als direkter Vorläufer des Fahrrades gilt und die er 1817 der Öffentlichkeit vorstellte.

Zu dieser Zeit war das Unternehmen Gottlieb Braun gerade vier Jahre alt und schickte sich an, zu einem der großen Verlage des Großherzogtums zu werden.

Heute, fast sechs Generationen später, verlegte G. Braun ein Buch über Freiherr von Drais und sein Lebenswerk. Vielleicht hat es sich der Freiherr nicht träumen lassen, daß seine Lebensgeschichte so viele Jahre später solch große Aufmerksamkeit erfährt. Natürlich konnte er nicht wissen, daß über dieses „Drais-Buch“ in einem Medium mit dem Namen „Rundfunk“ berichtet werden würde. Der Südwestfunk widmete Freiherr von Drais und dem von G. Braun verlegten Buch einen ausführlichen Bericht. So gelingt es der G. Braun Druckerei und Verlage, auch heute mit modernster Technologie das Berichtswerte vergangener Tage wachzuhalten.

500 G. Braun-Mitarbeiter nutzen dafür im Verlag und in der großen Druckerei aktuellstes Know-how und modernste Technologie.



G. BRAUN 

Druckerei und Verlage

Karl-Friedrich-Straße 14-18 · Postfach 1709
D-7500 Karlsruhe 1 · Telefon: (07 21) 165-0
Telex: 7 825 873 dgb d

Bad Säckings geschichtsbewußte Altstadtsanierung

A. Enderle-Jehle, Bad Säcking



Bad Säcking vom Rhein her gesehen, ehemaliges Klosterareal mit Münster. Vor der Sanierung

(Photo: Roland Matt)

Zum Ende des Jahres 1987 lief das Förderprogramm zur Sanierung der Altstadt von Bad Säcking aus. In den vergangenen Jahren haben sich Bürger, die Stadtverwaltung und das Denkmalamt bemüht, den Charakter der Altstadt für die Zukunft zu erhalten. Dabei tauchte auch immer wieder zwangsläufig die Frage auf, worin die Eigenart des Bad Säckinger Altstadtbildes besteht.

Alte Städte sind in ihrer topographischen Anlage, in der Straßenführung, in der Vertei-

lung und Gestalt ihrer Plätze, immer ein Produkt der geschichtlichen Entwicklung und des städtischen Werdens. Deswegen besitzt jedes Altstadtbild immer etwas einmaliges, etwas Typisches. Es sind diese besonderen Merkmale, die die Städte voneinander unterscheiden und die es, trotz umfangreicher Sanierung, zu erhalten gilt.

Voraussetzung für eine gelungene Sanierung ist das Kennen der Geschichte der Stadt, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. Nur das

Einbeziehen dieses Wissens gewährleistet eine behutsame und artgerechte Instandsetzung von Altstadtgebäuden.

Auch heute noch gibt das äußere Bild der Bad Säckinger Altstadt dem Betrachter zu erkennen, welche besondere Stellung die Stadt in der Vergangenheit im Raum der hochrheinischen Landschaft einst eingenommen hat. Mächtig überragen die Türme und der langgestreckte Bau des Münsters die alten Giebel der Häuser und dokumentieren so die beherrschende Rolle, welche der Frauenabtei bei der Entstehung und im Leben der Stadt durch die Jahrhunderte zukam.

Aus einer Gründung des Hl. Fridolin, des ersten christlichen Glaubensboten im alemannischen Raum, im 6. oder 7. Jahrhundert hervorgegangen, war das Frauenkloster zu Säckingen mit dem Grab des Heiligen nicht nur Mittelpunkt des geistig-religiösen Lebens der Landschaft, sondern als Zentrum einer ausge-

dehnten, bis in die Alpen hinein sich erstreckenden, Klosterherrschaft ein kultureller und wirtschaftlicher Ausstrahlungsort.

Frauen aus königlichem Hause waren zur Karolingerzeit Äbtissinnen des freiherrlichen Stifts, dessen Mitglieder dem Hochadel Südwestdeutschlands und Burgunds entstammten. Im Jahre 1307 wurde die Äbtissin in den Reichsfürstenstand erhoben.

Aus dem Markt, den das Kloster etwa im 11. Jahrhundert errichtete, entwickelte sich die Stadt. Da beides, Kloster und Stadt, auf einer Insel im Rhein gelegen und durch eine gemeinsame Ummauerung gesichert, somit in enger räumlicher Lebensgemeinschaft verbunden war, entwickelte sich eine Siedlung mit kleinen Gassen, Winkeln und schmalen hochgiebeligen Häusern.

Die Anordnung der bürgerlichen Häuser um die Kirche und den einstigen klösterlichen Kern läßt die Stadt auch als älteste gewachse-



*Bad Säckingen vom Rhein
her gesehen. Ehemaliges
Klosterareal nach der
Sanierung* (Photo: Roland Matt)



„Der Alte Hof“ in Bad Säckingen, Residenz der Fürstbittinnen bis ins 16. Jahrhundert. Vor der Sanierung
 (Photo: Stadtarchiv Bad Säckingen)

ne Stadtanlage unter den vier Waldstädten am Rhein erkennen.

Im Jahre 1173 verlieh Kaiser Friedrich Barbarossa die Reichsvogtei über Stift und Stadt an die Grafen von Habsburg, die in der Folge hier ihre Landeshoheit ausbauten. Über ein halbes Jahrtausend lang war diese Stadt unter vorderösterreichischer Herrschaft eng verflochten mit den glanzvollen Tagen und leidvollen Schicksalen des habsburgischen Reiches.

Die blühenden Zeiten der Abtei und des städtischen Bürgertums haben in Säckingen einige markante Bauwerke hinterlassen. Einmal wurde 1360 das Münster, nach einem Brande, im gotischen Stil vollendet und zum anderen erstellte die Stadt Ende des 16. Jahrhunderts an Stelle eines früheren Rheinüberganges die heute noch vorhandene alte Holzbrücke.

In den machtpolitischen Auseinandersetzungen

des 17. und 18. Jahrhunderts erlitt die Stadt manches harte Kriegsschicksal. Im 30jährigen Krieg, 12 Jahre lang von den Schweden und Franzosen besetzt, brannte sie 1678 bei einem Franzoseneinfall zum großen Teil nieder. Der Wiederaufbau in den folgenden Jahrzehnten gab dem Straßenbild der Altstadt sein heutiges Gesicht. Hinzu kamen zwei weitere Glanzpunkte im Stadtbild. Das Münster, dessen gotische Züge im Bauwerk noch klar erkennbar sind, erhielt durch die bedeutendsten süddeutschen Maler und Stukkateure seine endgültige barocke Raumbildung und die Freiherren von Schönau erbauten an Stelle einer älteren Anlage im Westen der Altstadt ihr Schloßchen, das sich mit einem Park als anmutiges Juwel dem hohen Bau des Münsters und den Bürgerhäusern zur Seite stellt. Hier war der Schauplatz jener romantischen Liebesgeschichte, die der

Dichter J. V. v. Scheffel in seinem „Trompeter von Säckingen“ verewigt hat.

Die bedeutsamste Wende in der geschichtlichen Entwicklung brachten die napoleonischen Kriege und ihre Folgen. Der Rhein wurde Staatsgrenze und 1806 wurde das Stift nach über 1000jährigem Bestehen säkularisiert. Zugleich fiel der vorderösterreichische Breisgau und somit auch die Stadt Säckingen an das Großherzogtum Baden.

Das bisher ebenfalls österreichische Fricktal in der linken Nachbarschaft kam zur Schweiz, die nun bis an die Tore der Stadt grenzt. Säckingen wurde badische Amtsstadt des Bezirks und des späteren, bis 1972 bestehenden, Kreises Säckingen.

Die wirtschaftliche Entwicklung wurde im 19. Jahrhundert maßgeblich beeinflusst durch die Fabrikgründungen der Textilindustrie, die bis in die ersten Jahrzehnte dieses Jahrhunderts das Wirtschaftsleben der Stadt beherrschten. Der Bau von Fabrikgebäuden und die Villen der Fabrikanten hinterließen deutliche Spuren im Stadtbild.

Durch die Abdämmung des rechten Rheinarmes verlor die Altstadt um 1830 ihren Inselcharakter. Sie weitete ihre Siedlung nun auf das rechtsrheinische Ufergebiet aus, wo vorher nur eine kleine „Vorstadt“ bestanden hatte.

1935 wurde das alte Dorf Obersäckingen mit der städtischen Gemarkung vereinigt. Das rasche Wachstum in den Jahren seit dem letzten Krieg hat die Stadt mit dem einstigen Dorf auch baulich zusammengeschlossen. Neue Wohnsiedlungen entstanden an den Ufer- und Berghängen.

Eine neue Epoche in der industriellen Entfaltung begann mit dem Bau eines Fluß- und Kavernenkraftwerkes. Es folgte ein in jüngster Zeit westlich der Stadt erschlossenes Industriegebiet.

Nach der Eingemeindung der Orte Wallbach, Rippolingen und Harpolingen dehnt sich heute das Gemarkungsgebiet der Stadt nicht

nur nach Westen, sondern auch bis auf die Höhe des Hotzenwaldes aus.

Auf einer alten Tradition zur Nutzung der warmen Thermalquellen aufbauend, entstand im Norden der Stadt vor 10 Jahren ein Kurzentrum mit mehreren Klinikgebäuden und einem Kurmittelhaus.

Während sich so das Bild der Stadt Säckingen in den Außenbezirken wesentlich veränderte, blieb der Kern der mittelalterlichen Stadt in ihrer Anlage erhalten. Der wirtschaftliche Aufschwung nach dem 2. Weltkrieg hatte sich hauptsächlich in den Randbezirken der Stadt niedergeschlagen. Obwohl die Stadt während des letzten Krieges keine baulichen Zerstörungen erlitten hatte, waren die meisten Häuser zu Beginn der 70er Jahre in einem äußerst desolaten Zustand. Die Wohnqualität wurde den Bedürfnissen nicht mehr gerecht, die Einwohner zogen in die Außenbezirke, das Ergebnis war, die Altstadt drohte zu veröden.

Als dieses Problem erkannt wurde, entstand ein Sanierungswille. Zugleich wurde aber auch klar, welche einzigartige Ausstrahlung der Altstadt Säckingens innewohnt. Die an oberster Stelle stehende Forderung lautete demnach, daß diese Identität gewahrt bleiben mußte.

Die unter Denkmalschutz gestellte Altstadt und eine nunmehr bestehende Altstadtsatzung geboten, daß bei allen Baumaßnahmen der Charakter der Altstadt gewahrt bleiben muß. Als begleitende Maßnahme wurde ein großes Sanierungskonzept erarbeitet, das eine finanzielle Unterstützung durch Bund, Land und Stadt vorsah.

Trotz dieser Hilfe waren in erster Linie die Besitzer der Altsstadthäuser gefordert. Heute, etwa 15 Jahre nach Beginn der Sanierung, sind die meisten Häuser im Stadtkern unter hohen finanziellen Opfern den modernen Bedürfnissen angepaßt worden. Obgleich einige wenige gestalterische Baumaßnahmen als wohl nicht optimal betrachtet werden müs-

sen, sind diese doch nur unwesentlich und es kann ohne weiteres behauptet werden, daß die Altstadtsanierung der Stadt Bad Säckingen geglückt ist.

Die mittelalterlich vorhandene Straßenführungen und Plätze wurden ebenso beibehalten wie die Grundrisse der Häuser. Auch heute noch zeigt sich das Altstadtbild Bad Säckingens im wesentlichen gemäß dem Merianstich aus dem 17. Jahrhundert.

Diese Anstrengungen, die Sanierung der Altstadt, die Stadtverschönerung, der Bau des Kurzentrums führten letztlich zur Verleihung des Namenszusatzes „Bad“ im Jahre 1978. So präsentiert sich heute Bad Säckingen als südlichste Heilbäderstadt Deutschlands, deren Identität, deren Besonderheit, die Bürger und die Stadtverwaltung im Bewußtsein ihrer Geschichte hoffentlich auch weiterhin zu wahren wissen!



„Der Alte Hof“, Residenz der Fürstäbtissinnen in Säckingen bis ins 16. Jahrhundert. Nach der Sanierung

(Photo: Stadtarchiv Bad Säckingen)

Muetterschproch

*Mir Alemanne hen e Schproch,
die schmöckt noch altem Wii,
s'isch, wenn si uff de Zunge besch
en Ärdguu no debii.*

*Eusi Alemanneschproch,
die schmöckt noch Buurebrot,
so härzhaft chärnig, si isch grad
us rächtem Chorn und Schrot.*

*It jede cha die Schproch verschtob,
it jede mag si höre,
mängge duet in eusere Schproch
de herti Ton drin schtöre.*

*Die Schproch, die het is d'Muetter glehrt
und dodruff simmer schtolz,
bodeschtändigi Alemanne,
die sind us gsundem Holz.*

*Im Lauf vo de Johrhunderte
het mängge welle bigge
ins gsundi Holz e Kerbe dri,
doch keim het's welle glügge.*

*Mir bliibe treu de Muetterschproch,
me wen si sorgsam pfläge,
no würd si eus und euse Chind
au witerhi zum Säge.*

Gertrud Böhler, Wehr

Bad Säcking

— Mutmaßungen über den Namen und den Ursprung der Stadt —

Joachim Larenz, Rickenbach

Säckingen ist wiederholt verdächtigt worden, das im 4. Jahrhundert von Ammianus Marcellinus erwähnte Landstädtchen Sanctio gewesen zu sein. Die Linguisten zweifeln, weil die sprachgesetzliche Anbindung versagt. Ich möchte darlegen, daß Säckingen Namensvorläufer besessen hat und jener Zwiespalt zu überwinden ist, wenn Sanctio als Spottbezeichnung einer Alamannensiedlung begriffen wird, die auf dem Boden eines keltischen Wasserheiligtums entstanden war.

Die Deutung des Ortsnamens bislang

Der Name der Stadt ist zum ersten Male urkundlich belegt, als der Frankenkönig Karl III., der nachmalige Kaiser, im Jahre 878 seiner Gemahlin Richgard die Frauenklöster Seckinga und St. Felix und Regula in Zürich zum Nießbrauch auf Lebenszeit verliehen hat. Später hieß die Stadt u. a. Secchingen, Sechingen, Seconia, Seggingen und Seckingen.

Seit alters wird über den Ortsnamen gerätselt. Nach dem Städtetopografen Matthäus Merian sollte Säckingen den Namen vom alten Volk der Sequaner und nicht von dem Sack haben, den das Wappen zeigt. Im 16. Jahrhundert glaubte man, im Bild des Sackes die gut gefüllte Stadtkasse zu erkennen. Eine andere Version sah einen Zusammenhang mit dem Wort siech (krank) und zielte auf Säckingens Ruf als Heilbad. Man stellte den Ortsnamen auch zu Seckbach u. a., die als Sumpf- oder Schmutzwasser gedeutet werden.

Die Versuche der Verknüpfung mit dem lateinischen Wort sanctio gründeten sich auf

die Ortsangabe »prope oppidum Sanctionem« die Ammian bei der Schilderung der Ereignisse des Jahres 361 n. Chr. notierte; topografische Details und die Orthografie machten das Stadtgebiet verdächtig. Seit Ende des 19. Jahrhunderts suchte man nach dem zu einem lateinischen Personennamen Sanctus oder Sanctius passenden Zusammenhang. Man vermutete ein römisches Kastell oder eine keltische Gründung, die nach einem Santius oder Santianus benannt war und durch »interpretatio romana« zu Sanctio geworden sein könnte. Eine im nahen Laufenburg gefundene Inschrift z. B. sollte den Sippennamen Sanctinus bezeugen.

Andere erinnerten an den Umstand, daß die Römer Orte, an denen Gottheiten anwesend schienen, durch die Sanctio (Strafandrohung) profaner Berührung entzogen. Heidnische Kultstätten durch christliche Gründungen zu »entgiften«, war ein beliebtes Verfahren der Missionare. Ein vorgermanisches Heiligtum also könnte die frühe Klostergründung auf der Rheininsel mitbestimmt haben.

Die Namenformen Seconia und Seconis und Secanis im lateinischen Text der Vita S. Fridolini, die man auf Seconium aus verkürztem Seconiacum (kelt. PN Secco, »Gut des Secco«) zurückführen wollte, werden als gelehrte Schreiberbildungen angesehen, die sprachgeschichtlich keinen Wert besitzen. Wäre kelt. -acum durch germ. -ingen ersetzt, müßte Säckonigen oder Säckningen entstanden sein, argumentiert man.

Heute ist man nahezu überzeugt, daß die Ortsbezeichnung eine PN + ing-Bildung darstellt und »die Leute des (Sippenführers)



Verbreitung der bis heute georteten Viereckschanzen des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr. nördlich der Alpen, □ Viereckschanzen, ● Oppida bzw. spätkelt. Befestigungen.

Sacco“ bedeutet. Nach den Belegen des 10. und 12. Jahrhunderts läßt sich Säckingen problemlos zum Personennamen Sacco (o. ä.) stellen. Die historische Überlieferung der Ortsnamen-Parallelen, die in dieser Weise interpretiert werden, sind durchweg deckungsgleich mit der Tradierung des Namens Säckingen. Nur selten hört man Widerspruch

und die Ansicht, daß der Ortsname in befriedigender Weise noch nicht erklärt ist¹⁾.

Das Namensverständnis aus anderer Sicht *Der Tempel Seconia*

Wenn man sich vergegenwärtigt, von welchen Zufällen unser Wissen über die Vergan-

genheit und somit auch der Vorgeschichte der Stadt abhängt, dann darf man zweifeln, ob Seconia tatsächlich als latinisiertes Seckinga gelten darf. Wegen der durch Brand und Vernichtung höchst lückenhaften Namenschronologie ist der Umstand, daß Seconia erst anno 1207, mit 330jähriger Verspätung in der Namensreihe erscheint, nahezu belanglos. Die gesamtheitliche Betrachtung zeigt sehr schnell, daß Säckingen als Siedlung älter ist als ihre germanische Ing-Form und Namensvorläufer besessen haben muß.

Das Stadtgebiet ist Kulturland von altersher. Funde aus der Stein-, Bronze- und Eisenzeit und das Inventar römischer und germanischer Brandgräber belegen es. Die Siedlungskontinuität ist fraglos auf die aus der Tiefe aufsteigende Kochsalztherme zurückzuführen. Sie galt mit Sicherheit bereits in vorgeschichtlicher Zeit als Signal unterirdischer Mächte, mit denen man Hilfe erbittende Zwiesprache halten konnte. Vertraut man der namensbildenden Kraft der ungewöhnlichen Wasserstelle, dann erscheint Seconia als ein dem Urkundenschwund entronnenes Sprachdenkmal, dem die keltische Wortbildung *Sēquon(i)ā[cum]* zugrunde liegt.

Wortschöpfungen dieser Art wurden auch mit Götternamen gebildet. Sie kennzeichneten tempelähnliche Bezirke, deren spätkeltische Bauweise wegen ihrer unverwechselbaren Architektur „Viereckschanze“ genannt wird.

Der Name Mainz ist aus *Mogontia* und *Mogontiacum* entstanden. Die ruhmreiche Stadt hatte den Gott *Mogon* zum Patron. Folgt man diesem Ortsnamentyp, dann kann in *Secon(i)a* nur die *Sēquona*, die keltische Göttin der Quellen und der Heilkunst verborgen sein³⁾⁴⁾.

Das im mutmaßlichen Säckinger Tempelgebiet austretende warme, salzige Wasser wurde als adäquate körperliche Offenbarung der Göttin verstanden; *Sēquana*, der praktisch gleichlautende gallorömische Name des Flusses Seine, bezeugt es. Dessen Quellen sind mit

demselben Verständnis verehrt und mit Opfergaben bedacht worden.

Die Existenz eines keltischen Heiligtums im Gebiet der Säckinger Alt- oder der Vorstadt ist aus dem Fehlen jedweder römischen Bausubstanz zu schließen. Nur eine im höchsten Ansehen der Bevölkerung stehende Glaubensstätte kann die Römer gehindert haben, während ihrer 200jährigen Besatzung baulich aktiv zu werden. Sie, die jede Therme zum Bade nutzten, wo immer es möglich war, dürften erkannt haben, daß weltliche Handlungen im Sperrbezirk der hochgeachteten Quelle die Einheimischen verletzt und den Landesfrieden gestört hätten.

Zum zweiten sind frühchristliche Glaubenszentren sehr häufig als Ergebnis frontaler Auseinandersetzung mit heidnischen Kultplätzen entstanden. Die Missionierung der Südalemannen von der Säckinger Rheininsel aus läßt demzufolge den Schluß zu, daß *Fridolin* durch die Errichtung von Kirche und Kloster versuchte, ein in der Glaubenswelt der Bevölkerung fest verwurzelt Heiligtum zu entmachten. Mit anderen Worten, *Fridolin*, der legendenumrankte Apostel, wird in der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts einen unbedeutenden Weiler als Standort für seine, mit ausdrücklicher Unterstützung des Frankenkönigs und somit auch im Staatsinteresse erwünschte, Mission mit Sicherheit nicht erwählt haben. Die damals bereits fest gefügte politische Bedeutung Säckingens scheint der Umstand zu bestätigen, daß das Kloster im Jahre 878 keinen Heiligennamen trägt sondern offenbar bei der Gründung schon den Ortsnamen übernahm⁵⁾.

Das wahrscheinlich wesentlich ältere Siegel könnte bei entsprechender Auslegung noch etwas von den frühgeschichtlichen Ereignissen preisgeben. Das „buckelige Säckinger Siechenmännle“ wird als Symbol der Reisenden gedeutet, die im Bad von Säckingen Heilung suchten. Wenn wir uns aber jenen anschließen, die eine *Fridolin*-Darstellung vermuten, dann könnte die Trinkschale die heidnische Wasserstelle und die Tasche mit den

Reliquien des hl. Hilarius die christliche Botschaft darstellen. Es könnte also die Auseinandersetzung des Apostels mit dem Glauben an die Sēquona-Quelle überliefert worden sein. So gesehen, dokumentiert die umlaufende Schrift des Siegels (S'), daß die Cives Seconienses auch nach Fridolins Tod am keltorömischen Namen ihrer Siedlung noch eine Zeit lang festgehalten haben.

Die Schanze Sakjō

Die aus mutmaßlichem Sēquoniācum entstandene Kurzform Sēquonia mußte bei den Alemannen Seconia lauten. Als neue Herren der Region bildeten sie natürlich eine germanische Ortsbezeichnung, die ihren Herrschaftsanspruch unterstrich und alle vorangegangenen Ortsnamen verdrängte⁷⁾.

Burgen waren schon kurz nach dem Fall des Limes die Herrensitze der germanischen Stammesführer im besetzten römischen Dekumatland. Wie die Grabung „Runder Berg bei Urach“ beweist, beginnen die alemannischen Befunde mit einer in den Kalkfelsen eingetieften Rinne. Sie diente zur Aufnahme einer Palisadenwand, die dem 3. oder 4. Jahrhundert angehörte und den Fürstensitz, vermutlich aus Prestigegründen, zur Siedlung hin abgrenzte⁸⁾.

Die alemannischen Eroberer der Hochrheinregion können unmöglich übersehen haben, daß das umfriedete Sēquona-Geviert ideale Voraussetzungen zur Errichtung eines Herrschaftssitzes bot.

Abb. 3 zeigt die Viereckschanze von Holzhausen, Gemeinde Dingharting (Bayern). Dem örtlichen und wörtlichen Zusammenhang ist unschwer zu entnehmen, daß auch in diesem Fall ein keltischer Tempel in ein germanisches Regionalzentrum, einen Thingplatz, umgewandelt worden ist.

Die Bauweise der mit Palisaden oder mit Wall und Graben umgebenen Sakralplätze, auf denen vermutlich auch Recht gesprochen und Fragen des Gemeinwohls erörtert wurden, war wie vorprogrammiert. Sie drängten sich

den neuen Machthabern zur Bildung eigener Verwaltungsstrukturen förmlich auf.

Wie die im römischen Dekumatland entstandenen Herrensitze hießen, ist unbekannt. Weil jedoch überliefert ist, daß sich die gotischen und alemannischen Stammesführer „Richter“¹⁰⁾¹¹⁾ nannten, liegt die Vermutung nahe, daß der Name dieser „Gauburgen“ Sakjō, Sakkia oder Seckia gelaute hat.

Der Stamm sak- ist dem germanischen Rechtsleben eigentümlich. Er hat weithin Abkömmlinge hinterlassen. Durch Verallgemeinerung ist über einen mannigfachen Wandel von Bedeutung und Gebrauch auch unser Wort Sache entstanden. Im Ausgang steht „vor dem Richter streiten“.

Die älteste Form der jō-Ableitung findet sich bei der Bildung von Stellenbezeichnungen. Sie hat eine Bedeutung, die über ein Nomen agentis hinausweist, und drückt letztlich aus, daß etwas mit höchster Kompetenz geschieht¹²⁾. Diesem erweiterten Verständnis der Grundbedeutung folgend, begreife ich Sakjō somit als Namen für den Ort, an dem sich der „Richter“ der Alemannen, der Stammeshäuptling, aufhielt.

Wenn man schließlich bedenkt, daß die keltischen Viereckschanzen wegen ihres festungsähnlichen Aussehens von den Archäologen für Fluchtburgen gehalten wurden, ehe ihre religiöse Bedeutung erkannt wurde, dann liegt es sehr nahe, in Ammians rätselhaftem Wortverbund „oppidum Sanctio“ den zur belächelten „Königsburg“ entweihten Säckinger Sēquona-Tempel zu erkennen. Oppidum meint „Umzäunung, Landstädtchen“ und die zum Eigennamen erhobene Vokabel sanctio „geschärfte Verordnung, Strafgesetz“.

Der Spotname Sanctio

Als die Alemannen am Hoahrhein zwischen Alb und Wehra erschienen, war das Land nicht menschenleer. Sie trafen auf Kelto-romanen, die im Vertrauen auf die Schwarzwaldbarriere und den militärischen Schutz des dominierenden Castrum Raura-

cense (Kaiseraugst) in den angestammten Landgütern verblieben waren. Das Weiterleben vorgermanischer Flußnamen¹³⁾ in diesem Gebiet zeugt vom Nebeneinander beider Völker. Durchsiedlung und Entmachtung der Talschaft werden gewalttätig verlaufen sein, vergleichbar den Vorgängen im Elsaß, wie sie in einer Lobrede zu Ehren Julians aus dem Jahr 362 überliefert worden sind¹⁴⁾.

Mitte des 4. Jahrhunderts war Vadomar Repräsentant der dritten Landnehmergeneration und Führer der Alemannen in dieser Region. Er wird als Gefolgsmann und Bundesgenosse des römischen Kaisers bezeichnet, der sein Land gemäß vertraglicher Vereinbarung geschenkt erhalten hat. Vadomar war also König seines Volkes, aus linksrheinischer Sicht aber auch Statthalter auf römischem Gebiet; er mußte zwischen dem Begehren seines Stammes nach Raubzügen und Beute und einem zweckdienlichen romfreundlichen Verhalten lavieren. Die römischen Geschichtsschreiber charakterisieren ihn als listig und verschlagen, überheblich und selbstherrlich. Die Entstehung eines herabsetzenden lateinischen Übernamens für Vadomars ‚domicilium‘ liegt auf der Hand.

Wenn wir Sakjö als Namen seiner „Residenz“ unterstellen, dann ist das ähnlich klingende lateinische sanctio nicht weit. Die unterdrückten Keltorömer und jene, die als Kriegsgefangene die rechtsrheinischen Felder bestellten, sahen das ärmliche Dorf und nannten es ironisch „oppidum Sanctio“, weil von diesem Ort nur Strafen und scharfe Verordnungen erlassen wurden. Die Lust, spöttische Übernamen zu ersinnen, ist den Menschen angeboren, und römische Ortsnamen (meist Lagernamen), die mit Abstrakta gebildet wurden, sind wiederholt überliefert¹⁵⁾.

Libino fiel vor Säckingen

Vom König der Alemannen heißt es, daß er den Raurikern gegenüber wohnte¹⁶⁾. Dem Grenzverlauf der Colonia Augusta Raurica zufolge¹⁷⁾ muß er somit auf dem Nordufer

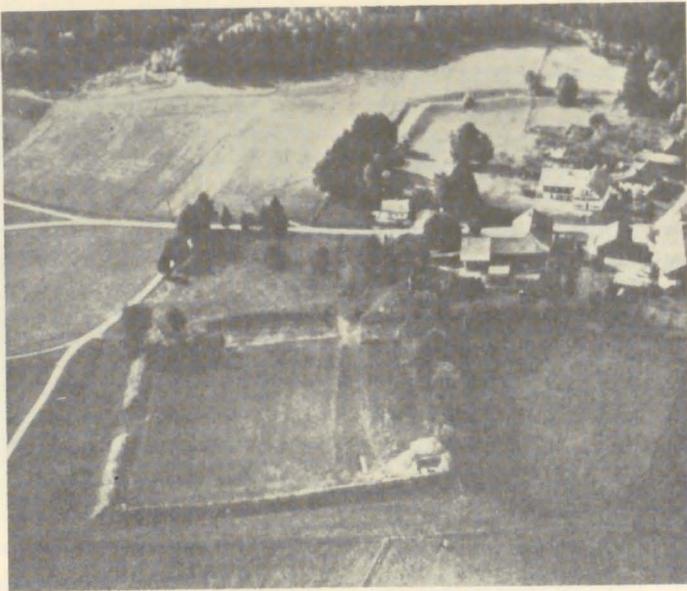


Säckinger Stadtsiegel von 1317

des Rheins zwischen Aaremündung und Basel „Hof gehalten“ haben. Nehmen wir dazu die aus Ammians Bericht über die Niederlage des Comes Libino ableitbaren geografischen Hinweise, dann schließt sich der Kreis. Mit der Stadt Sanctio¹⁸⁾ kann nur Bad Säckingen gemeint gewesen sein.

Forscht man kritisch zwischen den Zeilen dieses Berichts (siehe Anhang a.), dann läßt sich der Text durchaus so verstehen, daß die Soldaten des Comes Libino im Jahre 361 den Wohnsitz des Vadomar, des listigen Bundesgenossen des noch amtierenden Kaisers, brandschatzen sollten. Die Sicherheit Galliens durfte nicht in Gefahr geraten, als Julian gegen Constantius II. zum Kampf um die Alleinherrschaft antrat.

Libino zog also von Vienne über Besançon zum Castrum Rauracense. Die Verfolgung der ‚weit umherziehenden‘ Plünderer konnte aus Zeitgründen nicht beabsichtigt sein. Geplant war vielmehr ein, ‚wie es die Vernunft erforderlich machte‘, risikoarmes, überraschendes Unternehmen, welches nur die Zerstörung der „Residenz“ des Vadomar zum Ziel gehabt haben kann und die Alemannen einschüchtern sollte. Dörfer in Brand stecken, ist seit eh und jeh die typische Strafaktion bei Aufruhr und Widerstand.



Luftaufnahme einer Viereckschanze

Der Heerhaufen ging zweifellos beim heutigen Kaiseraugst über den Strom. Das Operationsziel lag rechtsrheinisch und nur wenige Marschstunden entfernt, wie den Worten ‚rasch in die Nähe gekommen‘ zu entnehmen ist. Daß Libino stromaufwärts marschierte, ist ebenso klar, denn nur vom Westhang des Eggbergs oberhalb von Säckingen hat man jenen Ausblick flussabwärts, welcher die Beobachtung anrückender Legionäre im Sinne von ‚aber schon von weitem erblickt‘ überzeugend rechtfertigt. Aus der Bewegung der römischen Einheit war leicht ‚voraussehbar‘, was geplant war. Die Alemannen konnten die Verteidigung ihrer „Metropole“ organisieren, sich ‚in der Nähe der Stadt‘ in Tälern verbergen, die Römer überfallen und zum Rückzug zwingen. Wie Ammian weiter berichtet (siehe Anhang b.), ging Julian kurze Zeit später mit besser ausgerüsteten Verbänden erneut über den Rhein. Diese zogen diesmal, damit nicht die Kunde von ihrem Herankommen die Barbaren in ihre Schlupfwinkel scheuche, in der tiefen Stille der Nacht über den Strom, erreichten das Ziel noch vor Morgengrauen und rächten den Tod des Co-

mes. Auch dieses in wenigen Stunden ablaufende Unternehmen zeugt vom kurzen Weg bis zum Siedlungszentrum der Alamannen¹⁹⁾.

Zusammenfassung

Die kontinuierliche Besiedlung des Säckinger Stadtgebiets deutet auf eine vorteilhafte örtliche Besonderheit und läßt über die Zeiten hinweg eine diesbezügliche Beständigkeit der Namensaussage erwarten. Wenn wir, dem folgend, die Kochsalztherme in den Mittelpunkt der Namensbildung rücken, dann müssen sich die prähistorischen Siedlungsvorgänge im sprachlichen Wandel der Ortsbezeichnung widerspiegeln.

Demzufolge vermute ich, daß die als Göttin verehrte Quelle von den Kelten Sēquona (idg. Wz. seik^w — „gießen, rinnen, träufeln“) genannt worden ist²⁰⁾. Der Quellort hieß Sēquoniācum, dessen keltorömische Kurzform Sēquonia bei den Alemannen, die das (lange) —ē— unter dem Einfluß von germ. seckana „Quelle“ kürzten (s. Anm. 7), Secunia lauten mußte.

Aus einer Reihe von Indizien läßt sich folgern, daß die Alemannen das traditionsreiche

Heiligtum der Sēquona im 3./4. Jahrhundert zur Gauburg erhoben und meines Erachtens Sakjō „Ort, wo sich der Richter aufhält“ genannt haben. Als „Richter“ verstanden sich die alemannischen Stammeshäuptlinge, und das jō-Suffix kommt als Bildungselement frühalemannischer Stellenbezeichnungen zahlreich vor²¹⁾.

Sakjō, als sprachgesetzlich vertretbarer Namensvorläufer Säckingens, überzeugt nicht zuletzt deshalb, weil aus dessen ironischer Lautnachahmung Ammians bislang als eigenständige Siedlung nicht nachweisbare Stadt Sanctio zu erklären ist. Durch Annahme einer Spott-Etymologie wird die offensichtliche geografische Identität zwischen dem heutigen Bad Säckingen und dem rätselhaften Opidum der Römer auch namentlich bestätigt. Wenn man die Dinge schließlich nimmt, wie sie dokumentarisch in Erscheinung treten, ohne Unverständliches vorschnell als latinisierte Schreiberbildung aus dem Wege zu räumen, dann haben im 9. Jahrhundert neben Seckinga auch noch die Orts- und Insassenbezeichnungen Seconia, Seconis und Secanis bestanden²²⁾. Aber bereits damals dürften diese kaum mehr als nichtssagende Worthülsen gewesen sein.

Die Säckingens Frühgeschichte erhellende Nachricht: „Siedlung, wo der Alemannenfürher wohnt“ war zum Untergang bestimmt, als die Franken im 6. Jahrhundert die Fürstehöfe der alemannischen Kleinstaaten zerstörten. Diese blieben etwa 100 Jahre wüst, bis im 7. Jahrhundert eine neue Belegung einsetzte, in deren Verlauf Fridolin am Hochrhein missionierte. Durch das Streben des Klerus, die Erinnerung an die heidnische Wasserstelle zu verderben, dürfte dann bald auch Seconia: „Quellort der keltischen Göttin der Heilkunst“ als historische Botschaft in Vergessenheit geraten sein.

Danksagung

Herr Professor Dr. Albrecht Greule, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, hat mich mit wertvollen Hinweisen unterstützt.

Verzeichnis der benutzten Literatur

- Adolf Bach: Deutsche Namenskunde Band I (1952), Band II (1953)
Bruno Boesch: Kleine Schriften zur Namensforschung (1981)
Rainer Christlein: Die Alemannen (1979)
Camilla Dirlmeier: Quellen zur Geschichte der Alemannen Band 1 (1976), Band II (1978)
Albrecht Greule: Beiträge zur Namensforschung, Neue Folge, Beiheft 10 (1973)
Jakob und Wilhelm Grimm: Deutsches Wörterbuch (1893), Nachdruck Band 14 (1984)
Alfred Holder: Alt-celtischer Sprachschatz Band 2 (1904)
Wolfgang Irtenkauf: Fridolin der heilige Mann zwischen Alpen und Rhein (1983)
Siegfried Junghans: Swaben, Alemannen und Rom (1986)
Friedrich Kluge: Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache (1975)
Wilfried Menghin: Kelten, Römer und Germanen (1980)
Rudolf Metz: Geologische Landeskunde des Hotzenwaldes (1980)
Duncan Norton-Taylor: The Celts. Die Kelten, Rowolt-Verlag (1978)
Hugo Ott: Säckingen, die Geschichte der Stadt (1978)
Wolfgang Seyfarth: Ammianus Marcellinus Römische Geschichte Band I–IV (1968)
Fritz Staehelin: Die Schweiz in römischer Zeit (1948)
Hermann Usener: Götternamen (1948)
H. J. Wolf: Beiträge zur Namensforschung, Neue Folge 3 (1968)

Anmerkungen

- 1) Ott, S. 73
- 2) Menghin, S. 125; Abb. 120
- 3) Holder, S. 1440; Segetā, Göttin der heißen Quellen, S. 1510; Sēquana, Quell- und Flußgöttin
- 4) Norton-Taylor, S. 82; Sēquana, Göttin der Heilkunst
- 5) Boesch, S. 415
- 6) Metz, S. 957; Abb. 498
- 7) In dieser zweiten, anno 878 in der Schreibweise Seckinga überlieferten Ortsbezeichnung, kann ein Reflex auf eine Nebenform des Quellenamens, nämlich voralam. Sekwana (daraus Sekkana, mit Lautverschiebung Seckana) verborgen sein. Sekkana könnten die Alemannen in Seckinga umge-

deutet und zunächst aufgrund des Ortsbefundes im Sinne von „die Genossen an der Quelle“ verstanden haben, so daß in gewisser Weise Kontinuität des Quellenamens Sēquona bestand, bis sich Seckinga „die Leute an der sakjö (ahd. secchia) durchsetzte.

⁸⁾ Christlein, S. 46/47

⁹⁾ Menghin, S. 127; Abb. 122

¹⁰⁾ Dirlmeier I, S. 25; ‚Räuber, die sich Richter nannten‘; Seyfarth IV, S. 251; ‚Der Herrscher der Thervingen Athanarich‘; (Amm. 31.3.4, ‚Athanaricus, Thervingorum iudex‘)

¹¹⁾ Richter war wegen seiner Befugnisse in manchen Gegenden bis in unsere Tage die Bezeichnung für den Schulzen, den Vorsteher der Dorfgemeinschaft, der die Abgaben an den Grundherrn einzuziehen hatte. Ndd. Saake meint Rechtsanwalt und fries. Asega den Rechtsprecher in der Volksversammlung.

¹²⁾ Boesch, S. 107 ff. nennt die Beispiele: ahd. spahho „Reisig“, asächs. speckia „Knüppeldamm“, in ONN „sumpfreiches Gebiet“. Hecke, jö-Ableitung zu dem in „Hag“ enthaltenen Stamm, hat mundartl. und in ONN teilweise die erweiterte Bedeutung von Wald. Boesch und Bach bezweifeln die jö-Bildung von Abstrakta; Grimm S. 1592 hingegen sagt, daß, ähnlich wie im Gotischen mittels des Suffixes -jōn die Ableitung sakjö gebildet wurde, auch neben ahd. sahha „Streit, Zwist“ ein secchia bestanden hat, das durch starke Flexion als eine jö-Bildung gekennzeichnet wird.

¹³⁾ Greule, S. 228

¹⁴⁾ Dirlmeier I, S. 25

¹⁵⁾ Wolf, S. 190 ff.

¹⁶⁾ Seyfarth II, S. 13; (Amm. 18.2.16)

¹⁷⁾ Staehelin, S. 103

¹⁸⁾ Ammian hat den Ortsnamen kommentarlos übernommen und dürfte sich auf einen Bericht des Castrum Rauracense gestützt haben. Dort kannte man den Zusammenhang natürlich; die Verbreitung lokaler Histörchen verbot sich jedoch in einem militärischen Lagebericht.

¹⁹⁾ Christlein, S. 164, erwähnt in seinem Fundstellenregister unter Säckingen: 600 m nordwestlich des Altstadt-kerns ein Brandgräberfeld mit germ. Waffen des 3./4. Jahrhunderts. An einen Zusammenhang mit Julians Strafaktion im Jahre 361 wäre zu denken (vergl. Anhang b.).

²⁰⁾ Zur Namenbildung vergl. Epona „Göttin der Pferde“, Sirona „Behüterin der Schönheit“ u. a. Auf sehr vielen Gebieten menschlicher Tätigkeit und Sorge lassen sich göttliche Beschützer-namen nachweisen (Usener, S. 77).

²¹⁾ Greule, S. 28, 35, 88 u. a.

²²⁾ Balthers „Vita S. Fridolini“ entstand nach einer alten Vorlage im 10. Jh. in Säckingen. In Seconis und Secanis ist römisches Sprachgut nicht zu bezweifeln. Der Wandel o < > a entspricht dem von

Sēquona und Sēquana; -is ist Abl. Plur. von Seconia als Ortskasus analog Patavis u. Lacionis in der Tab. Peut., die als Abschrift einer röm. Straßenkarte des 4. Jh. gilt. Latinisierte Bildungen hingegen sind: Seckingensis, a. 926, und Sekkingia, etwa a. 1010. Vergl. dazu Irtenkauf, S. 93, u. Pauly-Wissowa, 2. Rh., 3. Hb., Sp. 976 (1921).

Anhang

a.) Seyfarth II, Seite 133 (Amm., 21.3.1–3)

„Während dies vor sich ging und der Frühling schon vor der Tür stand, wurde er (Julian) von einer unerwarteten Nachricht erschüttert, die ihm Trauer und Kummer brachte. Er erfuhr nämlich, daß sich die Alemannen vom Gau des Vadomar erhoben hatten, von denen man nach Abschluß eines Vertrags kein Unheil mehr erwartete, und daß sie die Rätien benachbarten Gebiete verheerten. Nichts sollten sie unversucht lassen und mit ihren plündernden Scharen weithin umherziehen.

Damit dieses Ereignis infolge Unterschätzung keinen neuen Krieg hervorrufen sollte, entsandte er seinen Comes Libino mit den Kelten und Pedulanten, die bei ihm im Winterquartier (Vienne) lagen; er sollte die Angelegenheit, wie es die Vernunft erforderlich machte, in Ordnung bringen.

Als er rasch in die Nähe der Stadt Sanctio gekommen war, wurde er schon von weitem von den Barbaren erblickt. Sie hatten sich in der Voraussicht eines Zusammenstoßes in den Tälern verborgen. Der Comes sprach ermunternde Worte zu seinen Soldaten, die zwar an Zahl nicht ebenbürtig, jedoch von Kampfesbegierde stark erregt waren, und griff die Germanen unbedacht an. Bereits zu Beginn des Kampfes fiel er selbst als allererster. Sein Tod bestärkte die Barbaren in ihrer Zuversicht, während die Römer auf Rache für ihren Feldherrn brannten, und so entwickelte sich ein hartnäckiger Kampf. Da die Masse der feindlichen Scharen die Unsrigen in die Enge trieb, wurden sie zersprengt, aber nur wenige fielen oder wurden verwundet“.

b.) Seyfarth II, Seite 135 (Amm., 21.4.7–8)

„Damit kein Gerücht über ihre Ankunft die Barbaren in ihre Schlupfwinkel verschleichen sollte, überquerte er (Julian) in tiefer nächtlicher Stille den Rhein zusammen mit kampfbereiten Scharen von Hilfstruppen und umzingelte die Feinde, die nichts derartiges befürchteten. Als sie durch den Lärm der feindlichen Waffen aufgeschreckt waren, stürzte er, während sie sich noch nach ihren Schwertern und Waffen umsahen, eilends über sie her, ließ einige niederhauen und nahm andere, die sich aufs Bitten verlegten und Beute anboten, als Unterworfenen an. Den übrigen, die noch geblieben waren, gewährte er auf ihre Bitte hin Frieden, nachdem sie unbedingte Ruhe versprochen hatten“.

Bedrohter Wald im Forstamtsbezirk Bad Säckingen

Ortgies Heider, Bad Säckingen

Der Forstamtsbezirk Bad Säckingen erstreckt sich am Hochrhein entlang von Murg im Osten bis Rheinfeldern im Westen. Zu ihm gehört der Wald im Bereich der Gemeinden Bad Säckingen, Murg, Rickenbach, Rheinfeldern, Schwörstadt und Wehr. Die gesamte Waldfläche beträgt über 8500 ha, davon entfallen mehr als die Hälfte auf den Privatwald, zumeist stark zersplitterten und parzellierten Bauernwald, dann folgen Gemeinde- und Staatswald und — mit insgesamt geringer Flächengröße — der Kirchenwald.

Naturräumlich-geographisch herrscht im Forstbezirk eine beachtliche Vielfalt. Im Raum Rheinfeldern—Herten wird im milden, von der Burgundischen Pforte her beeinflussten Klima auf kleiner Fläche noch Weinbau betrieben, Reste eines früher viel ausgedehnteren Rebbaugesbietes, das sich bis nach Wehr und Bad Säckingen erstreckte. Demgegenüber herrscht in den höchstgelegenen Teilen — im Gewann „Abbau“ nahe dem Hornbergbecken wird die 1000-m-Grenze überschritten — das rauhe und feucht-kühle Klima montaner Schwarzwaldlagen.

Damit sind auch die beiden Landschaftsräume angesprochen, an denen der Forstbezirk Anteil hat: Im Westen der Dinkelberg, das fruchtbare Hügelland zwischen Hochrhein, Wehra und Wiese, geologisch dem Muschelkalk und Keuper angehörend, mit größtenteils guten bis hervorragenden Waldstandorten auf Löß- und Lehmböden. Hier herrschen von Natur aus die Buche und Eiche vor neben einer breiten Palette weiterer Laubbaumarten wie Esche, Ahorn, Kirsche und Linde oder auch sehr selten gewordene Arten, wie z. B.

die Elsbeere. Auch heute noch zeichnet sich der Dinkelberg, vor allem in den Altbeständen, durch einen hohen Laubbaumanteil aus, aber die Nadelbaumarten Fichte, Tanne und Douglasie haben in den letzten Jahrzehnten zunehmend an Boden gewonnen. Diese Entwicklung wird sich künftig zumindest im öffentlichen Wald nicht mehr fortsetzen, den standortgerechten Laubbaumarten wird heute in der forstlichen Planung eindeutig der Vorzug vor dem Nadelholz gegeben.

Im Osten reicht der Hotzenwald als südlichster Teil des Schwarzwaldes bis an den Hochrhein. Hier bestimmen die Urgesteinsformationen Granit und Gneis die Geologie, mit ebenfalls guten bis sehr guten, wuchskräftigen Waldstandorten in den tieferen Lagen, bis hin zu Böden mit nur noch mäßiger bis geringer Leistungskraft in den Hochregionen. Die natürliche Waldgesellschaft aus Buche und Weißtanne wurde hier schon seit dem vergangenen Jahrhundert immer stärker von der Fichte und in neuerer Zeit auch von der Douglasie verdrängt. Dem intensiven Bemühen, die Laubbaumarten und die Weißtanne wieder maßgeblich am Waldaufbau zu beteiligen, sind heute leider durch den starken Rehwildverbiß deutliche Grenzen gesetzt. Hier kann nur die Zusammenarbeit zwischen Forstleuten und Jägern Abhilfe schaffen, und erste Erfolge in dieser Richtung beginnen sich abzuzeichnen.

Welch bedeutende Rolle früher das Laubholz im rheinnahen Wald spielte, geht schon daraus hervor, daß die mächtigen Eichenstämme für den Bau und für weitere Renovierungen und Umbauten der alten Holzbrücke in Bad

Säckingen ausnahmslos aus dem Säckinger Stadtwald stammen.

Das Bild wäre unvollständig ohne Erwähnung der beiden wildromantischen, tief eingeschnittenen Flußtäler der Wehra und Murg mit grandiosen Felsbildungen und z. T. extremen Steilhanglagen. Im Wehratal wurde im unzugänglichsten Felsgebiet eine größere Waldfläche in den 70er Jahren zum Bannwald erklärt, ein Naturwaldreservat, in dem alle Eingriffe forstlicher und sonstiger Art strikt untersagt sind. Hier ist seit etwa dreißig Jahren, vom Feldberg her einwandernd, das Gamswild heimisch geworden.

Das Murgtal, nicht so wild und felsereich wie das Wehratal, ist dennoch ein besonderes Kleinod, da es nur durch eine sehr wenig befahrene, im Winter nicht geräumte Gemeindeverbindungsstraße erschlossen wird. Die Ausweisung als Landschaftschutzgebiet dokumentiert den Willen, dieses Tal in seiner Unberührtheit und weitgehenden Ursprünglichkeit zu erhalten.

So vielfältig wie die natürlichen Voraussetzungen sind auch die Waldformen und die Aufgaben des Waldes im Forstbezirk. Er liefert nicht nur den wertvollen Rohstoff Holz für die heimische Holzverarbeitende Industrie, seine Leistungen gehen weit darüber hinaus. Der Wald ist unentbehrlicher Regulator für den Wasserhaushalt, ohne ihn wäre es um unser kostbares Lebensgut Wasser weit aus schlechter bestellt. Er verhindert auf den Steilhängen die sonst unausweichliche Bodenerosion, er sorgt als natürlicher Luftfilter für die Reinigung unseres gleichfalls kostbaren Lebensgutes Luft, eine Leistung, die im Hochrheintal mit seinen zahlreichen Industrieanlagen gar nicht hoch genug einzuschätzen ist. Der Wald ist Erholungsraum für uns alle, für die zahllosen Waldbesucher im Verdichtungsraum Basel/Lörrach/Rheinfelden ebenso wie in dem vom Fremdenverkehr geprägten Schwarzwaldort Rickenbach, oder für die Genesung suchenden Kurgäste in Bad Säckingen. Besonderes Gewicht erhält der Wald aber heute als noch weitgehend natur-

naher Lebensraum und oftmals letzter Zufluchts- und Überlebensort für eine Vielzahl bedrohter Pflanzen- und Tierarten, die in einer von vielfältigen Nutzungsansprüchen belasteten Landschaft keine Heimstatt mehr haben.

Dieser Wald mit seinen für uns lebenswichtigen Aufgaben gerät heute mehr und mehr in eine Existenzkrise. Bedrohungen mancherlei Art war der Wald schon immer ausgesetzt, aber noch nie war er so gefährdet wie heute durch das Waldsterben, das uns in erschreckender und unmißverständlicher Deutlichkeit die Grenzen unserer Zivilisation und unseres Fortschrittsglaubens aufzeigt.

Niemand stellt heute ernsthaft in Frage, daß es die Luftschadstoffe sind, und hier vor allem die Schwefel- und Stickstoffoxide bzw. die sog. Photooxidantien als Umwandlungsprodukte der letzteren, die zu allererst für die seit mehr als zehn Jahren stetig zunehmenden Waldschäden verantwortlich gemacht werden müssen. Es ist auch genugsam bekannt, daß der Ausstoß dieser Schadstoffe seit dem Ende des 2. Weltkrieges riesenhafte Dimensionen angenommen hat. Mehrere Millionen Tonnen davon werden jährlich allein in der Bundesrepublik Deutschland in die Luft geblasen, aus Kraftwerken, Industriebetrieben und Heizungsanlagen, und aus dem Auspuff der Kraftfahrzeuge, deren Anzahl sich bei uns in den letzten dreißig Jahren verdoppelt hat!

Die Schadstoffe greifen sowohl als Gase wie auch als in Regenwasser gelöste Säuren die Nadeln und Blätter der Bäume unmittelbar an und führen zu deren vorzeitigem Altern und Absterben, und sie verursachen im Boden, in den sie als „saurer Regen“ gelangen, chemische und biologische Veränderungen, deren Langzeitwirkungen noch gar nicht abzusehen sind.

Der Wald ist damit einer Dauerbelastung ausgesetzt, die er um so weniger verkraftet, je ungünstiger die sonstigen Lebensbedingungen für ihn sind. Auf den nährstoffreichen, gut mit Wasser versorgten und klimatisch be-

günstigsten Standorten des Dinkelberges widersteht er der Schadstoffbelastung besser als auf den armen, teilweise flachgründigen und von Sturm und Schnee besonders heimgesuchten Hochlagen des Hotzenwaldes. Treten aber zu den ständig einwirkenden Luftschadstoffen noch Belastungen durch Witterungsextreme hinzu, wie außergewöhnliche Trockenjahre (z. B. 1976 oder 1983) oder abnorme Winterfröste (z. B. im Winter 1984/85), dann nehmen die Schäden auch in den eigentlich begünstigten tieferen Lagen sprunghaft zu und erreichen oft bedrohliche Ausmaße.

Betrachten wir die Waldschäden im Forstamtsbezirk Bad Säckingen etwas genauer, dann ergibt sich ein sehr differenziertes und vielschichtiges Bild. Es soll dabei im Rahmen dieser Darstellung auf Zahlenangaben, die ohnehin nur begrenzten Aussagewert haben, bewußt verzichtet werden.

Die wohl frühesten Anzeichen einer auffälligen Veränderung im Gesundheitszustand des Waldes zeigten sich im westlichen Teil des Bad Säckinger Stadtwaldes, dem „Tannwald“. Schon Anfang der 70er Jahre wies der damalige Forstamtsleiter, Forstdirektor Schmieder, die Stadt auf Schadsymptome im fast reinen, damals ca. 70jährigen Nadelwald in der Umgebung des „Bruderhäusleberg“, südwestlich des Bergsees, hin. Heute gehört dieser Waldteil, zusammen mit dem Gebiet um den Bergsee, zu den markantesten Schadensschwerpunkten im gesamten Forstbezirk, von der Straße Brennet—Bad Säckingen her für jedermann erkennbar. Es ist nicht zu übersehen, daß gerade dieser Wald auf einer vorgeschobenen Bastion des Eggerberges den westlichen Luftströmungen aus dem Großraum Basel—Rheinfelden mit seiner hohen Konzentration von Industrieanlagen besonders ausgesetzt ist.

Ähnliches gilt auch für den Steilabfall des Hotzenwaldes zum Unterlauf der Wehra, eine ebenfalls in Richtung West—Südwest exponierte Region. Von Günnenbach beginnend über den Öflinger Wald bis hin zum

„Waldberg“ (Stadtwald Wehr) finden wir starke Schäden an Tanne und Fichte, aber zunehmend auch an der Buche, die hier besonders im Wald der Stadt Wehr noch einen beträchtlichen Flächenanteil innehat. Wehraufwärts, etwa von der Burgruine Bärenfels an, erreichen die Schäden dagegen nicht dasselbe Ausmaß.

Es liegt nahe, hier einen Vergleich zu ziehen zur Situation am gesamten Westrand des Schwarzwaldes, der an die Oberrheinebene angrenzt. Dort konzentrieren sich die Schäden vor allem auf die häufigen Nebelstauzonen in einer Höhenlage zwischen 700 und 900 m, und gerade in diesen Nebelregionen, vor allem in den Herbst- und Wintermonaten, ist die Schadstoffkonzentration besonders hoch. Ganz ähnliche Verhältnisse herrschen in dem genannten Bereich des unteren Wehrtales, und es ist wohl kein Zufall, daß gerade in Günnenbach nicht nur starke Waldschäden, sondern auch besonders auffällige Schäden an Obstbäumen, wie übrigens auch in ähnlicher Form an den gesamten Obstbaumbeständen im Hochrheintal zwischen Basel und Waldshut, festgestellt wurden.

Ein auch für den Laien deutlich erkennbares Ausmaß erreichen die Waldschäden schließlich auch an mehreren Orten im Innern des Hotzenwaldes, so z. B. im Staatswald „Thimos“ bei Oberhof, in den Wäldern um Egg und Junholz, oder an der „Vorwaldverwerfung“, jener Geländestufe auf der Linie Hornberg — Altenschwand — Hottingen — Oberwihl, die den „vorderen“ vom „hinteren Hotzenwald“ trennt.

Wie stellt sich schließlich die Situation auf dem Dinkelberg dar? Hier bereitet vor allem der Zustand der Buche, der wichtigsten Baumart in dieser Region, Anlaß zu wachsender Sorge. An verschiedenen Waldorten, vor allem im Stadtwald Rheinfelden, soweit er den Teilgemeinden Nollingen und Herten zugehört, ist der Schädigungsgrad der Buche beängstigend. Noch sind es überwiegend Einzelbäume, die plötzlich kränkeln und dann im

Laufe eines Sommers so erhebliche Vitalitätsverluste erleiden, daß sie schnellstmöglich gefällt werden müssen, um drohende Verluste der Holzqualität zu vermeiden. Der Schritt bis hin zum flächenhaften Absterben könnte aber nur noch eine Frage der Zeit sein. Auch im Staatswald „Hagenbach“ nehmen die Schäden rapide zu in bisher völlig intakten Buchenbeständen auf besten Waldböden. Hinzu kommt, daß immer häufiger bei Stürmen, vor allem bei Gewitterböen im Sommer, einzelne Buchen, aber auch andere Laubbäume wie Kirschen und Eichen, entwurzelt und vom Sturm geworfen werden. Das sind, bei diesen als ausgesprochen sturmfest geltenden Baumarten, früher kaum oder nie beobachtete Ereignisse. Auch in der angrenzenden Schweiz häufen sich Vorfälle dieser Art, und der Basler Botaniker Dr. Flückiger, der sich sehr intensiv mit den Ursachen der Schäden an Laubbäumen in den Basler Kantonen, im Aargau und auf dem Dinkelberg beschäftigt hat, führt dies auf eine massive Schädigung des Wurzelsystems besonders bei der Buche, zurück.

Der rasche Schadensfortschritt bei den Laubbäumen ist im übrigen nicht auf den Dinkelberg begrenzt. Die jährlich in Baden-Württemberg durchgeführten Waldschadensinventuren zeigen vielmehr deutlich, daß in den Jahren 1986 und 1987 die Symptome des Waldsterbens gerade bei den Laubbaumarten überdurchschnittlich zugenommen haben. Aus dem ursprünglich nur an einer Baumart, nämlich der Weißtanne, beobachteten „Tannensterben“, das erst später auch auf die Fichte übergriff, ist also inzwischen ein landes- und europaweites *Waldsterben* geworden, das keine Baumart mehr verschont.

Ergänzend zu den flächendeckenden jährlichen Waldschadensinventuren in Baden-Württemberg wurden darüber hinaus seit Ende der 70er Jahre im ganzen Land sog. „Dauerbeobachtungsflächen“ angelegt, zunächst für die Baumart Tanne, dann zusätzlich für die Fichte, und seit einigen Jahren auch für die Buche und andere Laubbaumarten. Im

Forstbezirk Bad Säckingen liegen insgesamt fünf solcher Beobachtungsflächen, und zwar je eine für die Tanne im Stadtwald Bad Säckingen und im Stadtwald Wehr, eine für Fichte und Tanne im Stadtwald Bad Säckingen, und zwei für die Buche auf dem Dinkelberg, dort im Staatswald „Hollwanger“ und im Stadtwald Rheinfeldern—Nollingen. Hier werden alljährlich sämtliche Bäume intensiv nach ihrem Schädigungsgrad beurteilt, zusätzlich werden Bodenproben entnommen und Untersuchungen der Bodenvegetation durchgeführt. *Alle* Beobachtungsflächen weisen vom Beginn ihrer Anlage an eine eindeutige Tendenz der Verschlechterung auf, nur leicht abgeschwächt durch die relativ günstige, kühlfeuchte Witterung in den Jahren 1986 und 1987.

Will man aus dem bisher Gesagten eine Art Bilanz ziehen, so steht sicher fest, daß das Waldsterben im Forstbezirk Bad Säckingen noch nicht die teilweise erschreckenden Ausmaße angenommen hat wie in den Hochlagen des Schwarzwaldes, so z. B. im Belchen- und Feldberggebiet, im Raum Schluchsee und St. Blasien oder im Gebiet der Hornisgrinde im Nordschwarzwald. Die Alarmzeichen sind aber unübersehbar, und sie müssen unbedingt ernst genommen werden.

Es gilt vor allem, die offenkundige Belastung des Waldes so rasch wie möglich zu vermindern. Das kann wirksam nur dadurch geschehen, daß die Luftschadstoffe drastisch verringert werden. Erste Erfolge bei der Drosselung von Kraftwerk- und Industrieemissionen sind erreicht, die Reinigung der Autoabgase hat demgegenüber noch einen beträchtlichen und dringenden Nachholbedarf. Von Seiten der Forstwirtschaft sind Hilfsmaßnahmen zur Abwehr der Schäden nur in sehr engen Grenzen möglich, so kommt besonders die Düngung bei uns nur auf wenigen, von Natur aus sehr nährstoffarmen und sauren Waldböden im Hotzenwald in Frage.

Es gilt aber unter allen Umständen, dem Wald weitere Substanzverluste und massive Eingriffe in sein natürliches Gefüge zu erspa-

ren. Der Hoahrheinautobahn würden, wenn sie nach den heutigen Planungsvorstellungen gebaut wird, allein im Forstbezirk Bad Säckingen mehr als 200 ha Wald als unmittelbarer Flächenverlust zum Opfer fallen. Die Folgewirkungen, wie die Zerschneidung bisher zusammenhängender Waldflächen, Sturm- und besonders Immissionssschäden an neu entstehenden, offenen Bestandsrändern und eine massive Beeinträchtigung der für unsere Wälder sehr bedeutenden Erholungsfunk-

tion, würden ein Vielfaches dieser Flächengröße betreffen.

Welch unschätzbaren Wert der Wald für uns und für kommende Generationen hat, erkennen wir leider oft erst dann, wenn er anderen Nutzungsansprüchen weichen mußte und damit zumeist unwiederbringlich verloren ist. Setzen wir darum alles daran, den Wald als eine unserer unentbehrlichen Lebensgrundlagen heute und in Zukunft zu bewahren und zu erhalten!

Für viele gibt's nur eins: **DUSCHOLUX**



Etwas vom Besten – unsere DUSCHORound®

Wir sind sehr anspruchsvoll und entscheiden uns nur für das Beste. Schon beim ersten Blickkontakt mit unserer DUSCHORound® war uns klar: Die oder keine. Dabei erfuhren wir, daß DUSCHOLUX als erste eine Rund-Duschwand im Programm hatten. Ausschlaggebend war zudem, daß DUSCHOLUX der größte und erfahrenste Hersteller von Duschwänden ist. Das garantiert uns langen und ungetrübten Duschspaß.

ARTE hat mich im Sturm erobert

Sofort als ich den ARTE Spiegelschrank sah, habe ich mich in ihn verliebt. Seitdem erregt auch mein Bad Aufsehen. Kein Wunder. Der ARTE Spiegelschrank macht mein Bad so herrlich frisch und jung, hat enorm viel Platz und ist mit Liebe zum Detail gearbeitet. Ist ja schließlich auch von DUSCHOLUX. Dem Hersteller mit dem Gefühl für exclusive Badezimmer-Kultur.



Duschwände und Spiegelschränke von DUSCHOLUX bekommen Sie bei Ihrem Sanitär-Fachhandwerker. Gerne besucht er mit Ihnen eine der repräsentativen 'Fachausstellungen Bad' des Sanitär-Fachgroßhandels. Ganz in Ihrer Nähe.

Wir wollen das Beste für Ihr Bad!

**ORIGINAL
DUSCHOLUX®**

Schöni Trompeterschtadt

Bad Säckinge, schöni Trompeterschtadt,
du Juwel am Hochrbii, du bisch e Pracht.

Die romantische gässli sin renoviert.
Diini alte Hüser gar schmuck verzirt.

Vo witem griesse d Münschertürm,
wo usghalte hän scho mänke Schtürm.

Diini alti Holzbruck kchännt mr im ganze Land.
De Trompeter vo Säckinge isch wältbekchannt.

De Diebes- und de Gallusturm sin Züge us alter Zit,
au da wunderschöni Barockschloß,
wo zmitts im Park drinn lit.

Kurklinike sin nüm e wäg z dänkche,
me hilft dört viele chrankche Mänsche.

S Thermalwasser isch s Allerbescht
für gsundi und chrankche Badegäsch.

S Jugendbus lit ideal und isch groß.
De Bauschtli isch schön, seht us wie e Schloß.

De Bärgeesee, des Kleinod, des ghört au dezue;
me cha sich entschpanne, me findet dört Rueb.

St. Fridolin häts Chrischtetum brocht,
des isch wobr
und sich do säßhaft gmacht,
vor mänke hundert Johr.

Du Schtadt am Hochrbii, scho ganz frieh bekchannt,
au durchs Chloschter im Alemannenland.

De Scheffel hät sich do niderglo
und isch au deno e paar Johr blibe.
Er hät gern mol e Virteli gno,
de Trompeter vo Säckinge gschribe.

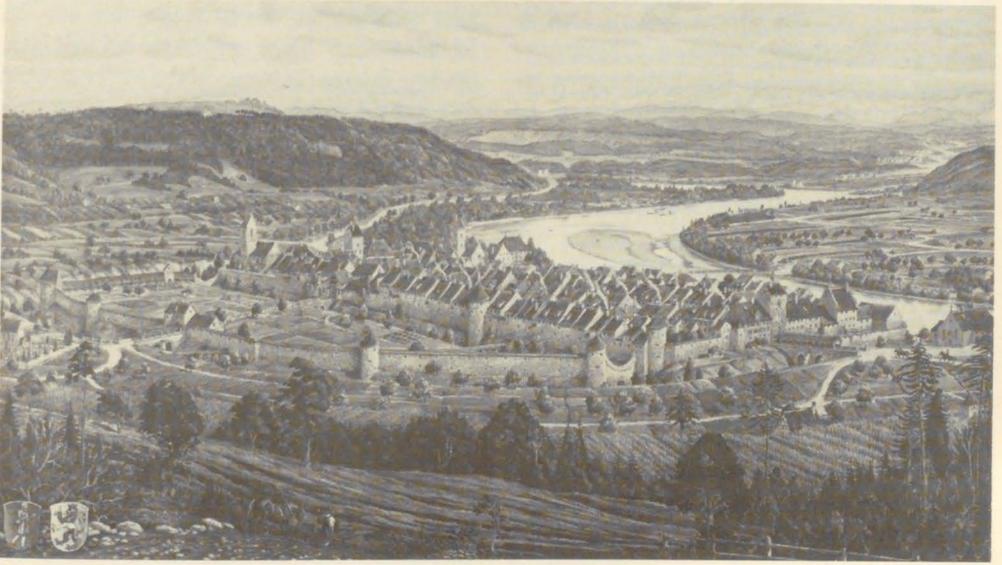
Bad Säckinge, umge vom Hotzewald und Rbii,
du chönntsich jo kchei schöneres Trompeterschtädtli sii.

Relinda Schmidt, Oflingen

Die vier rheinischen Waldstädte

Gemeinsamkeiten und prägende Unterschiede

Fritz Schächtelin, Gurtweil



Waldshut im 18. Jahrhundert war eine österreichische Amtsstadt am Hochrhein, Sitz des Waldvogtes. Eine Brücke wurde nie gebaut, dafür hatte Österreich die Rheinübergänge Rheinfelden und Laufenburg

Um die Waldstädte in der Geschichtsschreibung von den eidgenössischen Waldstädten zu unterscheiden, benützen die Historiker für die alten oberdeutschen Städte am Hochrhein die Bezeichnung „Rheinische Waldstädte“. Die vier Kleinstädte am Hochrhein hatten eine politische und militärische Bedeutung, die weit über ihre Einwohnerzahl hinausging; im vorderösterreichischen Landtag bildeten sie einen eigenen Stand und waren jeweils durch ihre Schultheißen und Vögte vertreten. Die Matrikel von Neuenburg führt die Vertreter unter dem dritten Stand auf. Unter dem Titel „stett“ sind auch aufgeführt: „der eynung

Maystern auf dem schwarzwald, Vogt und aynung“.

Die Neuenburger Matrikel bietet sich als wichtige Quelle für die politischen Verhältnisse in der Mitte des 15. Jahrhunderts in Vorderösterreich an, zusammen mit der Bestandsaufnahme der burgundischen Pfandkommission, die über alle österreichischen Titel Auskunft gibt.

Der Hochrhein war nach dem Konstanzer Konzil, als die Eidgenossen vom König gegen Habsburg an den Rhein geholt wurden zur Reichsgrenze geworden, die älteste und die ruhigste.

Obwohl im 15. Jahrhundert die Eidgenossen die gefürchtetste Militärgroßmacht waren, verzichteten sie auf die Besetzung der linksrheinischen Waldstädte Rheinfelden und Laufenburg. Niemand hätte sie hindern können, sie schoben sich über den Bözberg talwärts dem Rhein zu. Heute noch stehen an der Fricktäler Straße bei Hornussen die alten Grenzsteine mit dem Berner Bären, die Namen der ehemaligen Tavernen dokumentieren die Grenzziehung. Die Eidgenossen respektierten den habsburgischen Besitz im Fricktal und Laufenburg, denn die Erzstadt Laufenburg versorgte sie mit den Bergbauprodukten die sie für ihre Gewerbe, für Waffen und Werkzeuge brauchten. Sicher war diese Rücksichtnahme ein Beweis ihrer politischen Klugheit, denn sie selbst hatten noch keine Zeit gehabt, die Eisenproduktion in ihren Gebieten aufzuziehen.

Und später, in der Zeit der absolutistischen Religions- und Erbfolgekriegen gegen das ohnmächtig gewordene Reich standen zeitweise beidseits des Hochrheins kriegsmäßig ausgerüstete eidgenössische Regimenter, um alle vier Waldstädte vor den Mordbrennern zu hüten.

Denn der Rhein war mehr Lebensader als Grenze für die Hochrheinregion. Das Fricktal und die beiden linksrheinischen Waldstädte Laufenburg und Rheinfelden mit dem Fricktal als Erzquelle blieben beim Reich, wurden Partner der Eidgenossen, bis der Revolutionsgeneral Bonaparte radikal die Landkarte Europas veränderte und Österreich endgültig vom Rhein verjagt wurde.

Dies hatte begonnen im Jahr 1648 als die Habsburger aus ihrem sundgauischen Stammland vertrieben wurden, aus Ensisheim dem Sitz des „Regiments“ wurde ein Dorf. Die vier rheinischen Waldstädte sind typische oberdeutsche Kleinstädte geblieben, jede hat eine andere Gründungsgeschichte, deshalb ein anderes städtebauliches Erscheinungsbild, ein anderes Gesicht, doch verband sie jahrhundertlang die gemeinsame österreichische Geschichte beim Reich.

Die Geschichte der vier Waldstädte ist ein Stück markante Reichsgeschichte, dabei darf nicht vergessen werden, diese Städte lagen in der „Wetterecke des Heiligen Römischen Reiches“ um das Rheinknie. In den letzten zweihundert Jahren des alten Reiches von 1600 bis zum Untergang waren 100 Jahre Krieg fremder Mächte auf deutschen Boden, alles mußten die Alemannen rund um das Rheinknie bei Basel erdulden und erleiden, Städte, Burgen, Klöster und Dörfer blieben nur als Ruinen oder als „abgegangen“ zurück. Sicher ist dies typisch oberdeutsch, typisch österreichisch und alemannisch trotz des gemeinsamen Schicksals beim Haus Habsburg — Österreich und beim Reich behielten die vier Waldstädte auch als kleine Bestandteile ihr eigenes Gesicht und ihre Eigenart bis heute. Das Verbindende und Trennende hält sich bis heute die Waage.

Dies aufzuzeigen ist die Absicht dieses Beitrages.

Im Jahr 1932 erschien der große Jahresband: Hochrhein und Hotzenwald des Landesvereins, es war eine Zusammenfassung der Geschichte am Hochrhein, zahlreiche Verfasser, die später bekannt wurden haben dabei mitgearbeitet.

Die Waldstädte am europäischen Achsenkreuz

Einführend eine kurze Charakterisierung der vier Städte. Sie lagen im Einflußbereich des abendländischen Achsenkreuzes um die Münsterpfalz, dem Rheinknie bei Basel.

Da gab es die Nord-Südachse mit den Heeres- und Handelsstraßen aus dem kaiserlichen Norden, den Städten am Rhein nach dem päpstlichen Süden. Wenn der deutsche König vom Papst gesalbt und gekrönt werden wollte, mußte er nach Rom ziehen, er brauchte sichere Verbindungen, Straßen, Brücken, Burgen.

Die Rheinbrücken und Aarebrücken waren einbezogen in das große politische Spiel, so wurde als Beispiel der Kanton Aargau die

burgen- und städtereichste Landschaft im Voralpengebiet.

Zu der politischen Kraftlinie aus dem Norden kam später die Querachse Paris—Wien, Frankreich drängte an den Rhein. Alle Kämpfe um das werdende Europa wurden hier um dieses Achsenkreuz am Rheinknie bei Basel ausgetragen und zogen die Region mit hinein. Dies wiederum aber prägte die alemannische Selbstbehauptung.

Rheinfelden war schon im Mittelalter die größte Waldstadt, auch am besten befestigt an dem alten Rheinübergang, der Inselburg der Rheinfelder Grafen. Immerhin einer der Inselgrafen, mit Besitz beidseits des Rheins, wurde Herzog von Schwaben, dann ließ er sich von der antideutschen Partei verleiten sich zum Gegenkönig wählen zu lassen. Diese politische Kurzsichtigkeit kostete Land und Leben.

Napoleon erst machte Rheinfelden eidgenössisch. In der neuen Industriezeit entstand das erste europäische Flußkraftwerk und auf der badischen Seite eine neue Industriestadt, sie überflügelte das alte Rheinfelden und ist heute wieder — wie im Mittelalter — die größte Stadt am Hochrhein.

Säckingen, eine Inselstadt blieb eigentlich als Bürgersiedlung immer ganz im Schatten des fürstlichen Damenstiftes. Vom Kloster des Heiligen Fridolin wurden die ersten Mönchshöfe gebaut auf dem Hotzenwald, die Besiedlung des Waldes begann von Säckingen aus. Der territoriale Bestand des Stiftes lag jedoch linksrheinisch, da war es das erzeiche Fricktal, dann im Voralpengebiet Besitz am Zürichsee, Glarus, das Zollschiffsrecht auf dem Walensee und bis Vaduz (Liechtenstein). Durch Napoleon wurde das Stift liquidiert, die baden-württembergische Gemeindereform nahm Säckingen das Landratsamt, der bisherige Landkreis wurde aufgeteilt. Doch ohne die Last der verwaltungsmäßigen Mittelpunktfunktion entwickelte sich Bad Säckingen zu der Thermal-Badestadt und expandiert unter tüchtiger Leitung immer mehr.

Laufenburg entstand zielbewußt am Laufen und der Rheinbrücke von den Habsburger Kastvögten des Stiftes Säckingen gegen den Widerstand der Fürstäbtissin. Habsburg brauchte diesen eigenen Übergang zwischen dem Aargau und den neuen Besitzungen im Südschwarzwald.

Doch störten die Prozesse wenig und die Burg wurde Sitz der namensgebenden jüngeren Nebenlinie der Habsburger und das Städtchen zur „Erzstadt“, das Rohmaterial kam aus dem Fricktal, Wasser und Kohlholz vom nahen Hotzenwald, das „Hännerwuhr“ brachte das Wasser aus den Gletschermulden des Murgquellgebietes.

Die Eisenbetriebe lagen im „minderen Laufenburg“. Als die Stadt wieder durch Napoleons Maßnahmen getrennt wurde, verlor das „meherer Laufenburg“ seine Lebensader, stagnierte. Das zweite Flußkraftwerk am Rhein in Rhina wurde später gebaut und verband die Teile der Stadt wieder stärker, die Industriebetriebe siedelten sich allerdings auf der badischen Uferseite an.

Und aus dem „minderen“ wurde das größere Laufenburg.

Waldshut, wie der Name sagt, als des Waldes Hut gedacht, auch im Wappen ausgedrückt, wurde von den Habsburgern zielbewußt als Verwaltungssitz ausgebaut, in Waldshut residierte als Vertreter der österreichischen Landesherrschaft der „Waldvogt“. *Von diesem Amt kamen der Namen der Waldstädte, die zu seinem Regierungsbereich gehörten.*

Der Waldvogt hatte kein leichtes Amt; da saßen als Nachbarn die streitbaren Eidgenossen über dem Rhein, auf dem Wald die ebenso streitlustigen „Salpeterer“ aus den acht Einingungen „ob und unter der Alb“.

Die Vertreibung Österreichs durch Napoleon am Rhein machte aus dem österreichischen Amtssitz eine badische Amtsstadt, die Verwaltungsreform 1975 dann den Sitz des Landratsamtes für den neuen Landkreis Waldshut, in dem auch der Hotzenwald wiedervereinigt wurde.

Der Rhein, Lebensader und Grenze einer Region

Ein Merkmal haben die vier Waldstädte gemeinsam, sie haben ihren mittelalterlichen Zuschnitt gesprengt, sie wurden Standorte der eidgenössischen Wirtschaft, auch auf deutschem Boden, als im letzten Jahrhundert der deutsche Zollverein entstand und die eidgenössische Industrie Zugang zum deutschen Wirtschafts- und Zollgebiet suchte.

Ohne Zweifel hat diese Entwicklung der Hochrheinstädte die wirtschaftliche Entwicklung begünstigt, zuerst durch die Textilindustrie, dann durch die Chemie. Die wirtschaftliche Verbindung hat die Landschaft mehr zusammengeschlossen als die politischen Grenzen trennen konnten, eine neue markante Entwicklung brachte dann noch mehr die Energiewirtschaft, auf die wir hier nicht eingehen können.

Laufenburg und Rheinfelden liegen linksrheinisch, Säkingen und Waldshut rechtsrheinisch. Es ist recht reizvoll, die Unterschiede ihrer Geschichte darzustellen und dabei festzustellen, daß es die spezifische Eigenschaft des Hochrheines war und ist, daß dieser Grenzfluß immer mehr verbindende Lebensader als trennende Grenze war.

Vom Bodensee her verband der Rhein die oberschwäbische Landschaft und die eidgenössischen Kantone, über Basel und die Aare mit der mit der Innerschweiz genau so wie an die Nordsee.

Ein Beispiel, welche Impulse davon ausgingen, war der Rappenmünzbund von 1387. Die oberdeutschen Städte und Herrschaften zwischen Vogesen, Alpen, dem Schwarzwald und Bodensee verbanden sich zu einer Währungsunion, die durchaus neuzeitliche Züge der modernen Infrastruktur trug. Hier beweist sich die Ausstrahlungskraft regionaler wirtschaftlicher und politischer Kräfte.

Einzeldarstellungen der vier rheinischen Waldstädte

Rheinfelden war früh bekannt als Hochadelsitz. Die Burg Stein, mitten im Rhein, war si-

cher der Anfang von Rheinfelden und hütete später die Brücke, um deren militärische Rolle lange und oft gestritten wurde; sie war sowohl Sperre wie Verbindung über den hier reißenden Rheinstrom. Schon in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts erwähnt, ist Rheinfelden die älteste der Waldstädte. Zuerst war sie Adelsitz, dessen Besitzungen sich rheinaufwärts bis in den Albgau ausdehnten. Diese mächtigen Grafen von Rheinfelden wurden schon 1057 Herzöge in Schwaben, griffen dann in die große Politik ein, sie verstrickten sich in die Intrigen um Kaiser und Reich, ließen sich von reichsfeindlichen Kräften zum Gegenkönig wählen, und als Reichsfeind verlor der Graf, Herzog und Gegenkönig, sowohl seine Herrschaft wie sein Leben, als er sich 1080 mit dem rechtmäßigen König militärisch messen wollte. Sein Erbe ging an die Zähringer, deren Stern im oberen Deutschland aufgegangen war, Rheinfelden wurde zum wichtigen Rheinübergang oberhalb von Basel, und aus dem Brückenkopf auf der linken Rheinseite entwickelte sich eine Stadt. Als die Zähringer „Reichsvögte“ in Zürich wurden, später „Rektoren“ in Burgund und eine ganze Reihe von Städte im Voralpengebiet gründeten, stieg die Bedeutung der Stadt und des Rheinüberganges.

Die Zähringer wurden mit Titeln und Rechten in der Westschweiz ausgestattet und entschädigt, als sie die Auseinandersetzung mit den Staufern um das Herzogtum Schwaben verloren hatten.

Rheinfelden bot sichere Verbindungen durch den leicht überwindlichen Jura in das Aaretal. Schon die Römer waren hier durchgezogen und hatten die Bözberg- und Hauensteinlinie ausgebaut. Noch heute kann man auf den Römerstraßen wandern, es sind heute abgelegene Nebenstraßen im Wald.

Aus dem Jahr 1204 hat die Stadt besondere Bedeutung, sie besitzt einen „doppelten Stadtring“, eine alte und neue Stadt wird genannt, die Stadt im Vorfeld der Inselburg hat sich rasch vergrößert und gilt als bedeutende Festung am Hochrhein.

Durch das frühe Aussterben der Zähringer ändern sich am Hochrhein die Machtpositionen, vorübergehend wurde Rheinfelden Reichsstadt, doch war dies nur ein politischer Schachzug vorübergehender Art, dann kam es unter Basler Einfluß, die große Reichsstadt wollte keine Konkurrenz vor den Stadtmauern, die Basler Bischöfe drängten nach Osten, so wie die Konstanzer Bischöfe westwärts dem Rhein entlang.

Doch dann kam die Zeit der Habsburger; sie setzten sich am Hochrhein und im Südschwarzwald fest, wurden Vögte für das Kloster Säckingen und später St. Blasien. Nach 1330 stoppte Habsburg die vordrängenden Fürstbischöfe von Basel und Konstanz, es hatte seine eigene politische Konzeption und baute seine Hausmacht aus. Rheinfelden wurde habsburgisch, vorderösterreichisch bis zu Napoleon, natürlich, wie es der bewegten Geschichte am Hochrhein und der „Wetterecke“ entsprach, mit zahlreichen Zwischenspielen.

Um 1415 stritten die Bürger nochmals wieder hartnäckig um ihre Reichsfreiheit.

Die oberdeutschen Bürger nahmen das Reich ernster als die Landesfürsten, sie waren anfänglich erfolgreich, 1418 verlieh ihnen sogar der Kaiser den Blutbann, also die hohe Gerichtsbarkeit unter König Sigmund. Die große Reichsstadt Basel unterstützte sie kräftig, denn eine kleine Reichsstadt vor den Toren wäre den Baslern angenehmer gewesen als ein österreichischer Stützpunkt.

Doch Rheinfelden konnte im Wirbel der Ereignisse nach 1450 seine Privilegien nicht behaupten, die Bürger mußten 1499 wieder der habsburgischen Herrschaft huldigen und blieben bis zu Napoleon österreichischer Landstand. Die ehemalige Herrschaft Rheinfelden erstreckte sich auch rechtsrheinisch bis kurz vor Basel am Grenzacher Horn, wo die Markgrafschaft Baden begann. Die ehemalige Waldstadt wurde dann Badeort, als man Sole und Thermalwasser entdeckte. Das Industriezeitalter ließ dann neben dem neuen Flußkraftwerk auf dem badischen Ufer auf

dem bisher freien Feld eine neue Industriestadt entstehen, die sehr rasch die bisherige Mutterstadt überflügelte und sich zur größten Stadt am Hochrhein entwickelte. Konzerne aus dem Industriegebiet siedelten sich an, auch stromintensive Betriebe, welche die neue Energiequelle ausnützten.

Säckingen hatte einen ähnlichen Ursprung wie Rheinfelden. Nur war es keine Burg auf einer Rheininsel sondern ein Kloster. Nach der Legende fand der Heilige Fridolin, den man später den Alemannenapostel nannte, auf der Insel den Standort für eine Einsiedelei, aus dem folgenden Benediktinerkloster entwickelte sich ein fürstliches Damenstift von großer Bedeutung.

Die Rheininsel selbst wurde zum interessanten Fundort zur Ur- und Frühgeschichte, weltweite Verbindungen der Rheininsel lassen sich aus den Funden ablesen als Zeichen, daß der Rhein schon früh eine Völkerstraße war. In den bronzezeitlichen Fundstätten wurden ägyptische Perlen und Kauritmuscheln gefunden. Auf dem Röthenkopf über dem Säckinger Bergsee liegen steinzeitliche Fundstätten, im Kühmoos auf dem Eggberg standen Pfahlbauten, später bezogen die römischen Besatzungstruppen die Insel in ihr Verkehrssystem ein. Der Hochrhein war römische Schiffsverkehrsstraße, am Hafen von Bregenz residierte der römische Admiral für die römische Besatzungsflotte auf dem Rhein. Von der Rheininsel aus begann die früheste Besiedlung des Hotzenwaldes, eine Kette von Mönchshöfen der Benediktiner zog sich bis in die Gletschermulden bei Herrischried, erst viel später drängte vom Norden her St. Blasien in den Wald.

Aus der frühen Besiedlungszeit stammt das System der Hotzenwälder Wuhren, nach Säckingen führte vom Hornberg im westlichen Wald das „Heidenwuhr“. Die Erbauung der Wuhren ermöglichte erst die überlokale Besiedlung, denn diese Wuhren hatten die Aufgabe einmal zuerst zu entwässern, dann mußten sie Trockengebiete bewässern, trieben Mühlen und Sägen und der Verlauf des

Heidenwuhur zeigte, daß zum Schluß die Gewerbebetriebe im Tal, auch auf der Säckinger Rheininsel, vom Heidenwuhur versorgt wurde. Die Wuhuren sind eine hydrotechnische Meisterleistung der frühen Siedler, um 1207 fand der erste Prozeß um das Wasser und Kohlholz statt. Der Bergsee bei Säckingen war schon vor 1800 ein Speichersee, der „Seeakkord“ ein Wirtschaftsvertrag, dessen Rechte heute noch zum Teil grundbuchamtlich gültig sind. Über die alte steinerne Rheinbrücke ging das Wasser auf die Insel.

Noch ist die Geschichte der Wasserversorgung vom Wald und am Hochrhein nicht geschrieben.

Im Jahr 1173 übergab Friedrich I. (Barbarossa) die Vogtei über das Inselkloster an Albrecht III. von Habsburg, nun fanden die Aargauer Grafen eine Brücke über den Hochrhein zum Schwarzwald, die sie sehr zielbewußt ausbauten. Von Säckingen aus ging der Besitz des Stiftes über den Bözberg in die Innerschweiz. Das Tal von Glarus war sehr umfangreich, daran schlossen sich die Schiffahrtsrechte über den Walensee an und Grundbesitz gab es auch um die Höfe von Vaduz, dem heutigen Liechtenstein.

Säckingens Äbtissin war Reichsfürstin, hohe Namen gaben sich dort ein Stelldichein.

In der Chronik von Colmar aus dem Jahr 1272 ist nachgewiesen, daß das „castell Säckingen“ niedergebrannt worden ist. Demnach hatten die Habsburger also damals schon aus dem Dorf vor dem Kloster eine befestigte Siedlung gemacht. Sie blieb natürlich immer im Schatten des mächtigen Stiftes, doch wurde der Ausbau gefördert durch die habsburgischen Vögte sowie die Herren von Schönau als Meier des Stiftes, diente sie doch den gemeinsamen Herrschaftsabsichten. An der hölzernen Rheinbrücke stand der Hallwiler Hof, im Westen der Stadt bauten die Herren von Schönau ihr eindrucksvolles Schloß.

Das Adelsgeschlecht verstand es, sein Einflußgebiet beidseits des Rheins bis in das Wiesental und auch im Grenzgebiet des Hotzenwaldes auszubauen. Sicher darf hier ange-

merkt werden, daß Säckingen als Grund- und Leibherrin, vertreten durch die Freiherren von Schönau, nie Auseinandersetzungen um den Wald hatte wie etwa St. Blasien.

Säckingen wurde weltberühmt durch Joseph Victor von Scheffel und seinen Trompeter, mit seinem „Trompeter von Säckingen“ wurde er nicht nur zum bekannten Dichter und Sänger, sondern auch zum Taufvater des Hotzenwaldes.

Im Vorwort der Neuauflage heißt es:

„Vom Bözberg kam ich jüngst zum Rhein gezogen

ein heimatlich Verlangen trieb mich hin zur Landschaft deren Duft ich einst gesogen zur heiteren Stadt des Heiligen Fridolin.

Als ob des Wandrers Wiederkehr sie freute erstrahlte sie herbstsonniglich und klar, Ihr Münster, das sich stattlich erst erneute erspiegelte im Strom der Türme Paar;

Hoch nordwärts strich, die Nebel blau durchglänzend der Hotzenwald, die Ferne fein umgränzend!“

Damit war der seit Jahrhunderten im umgangssprachlichen übliche Namen „Hozzen“ in die Literatur eingeführt.

Scheffels Bezeichnung wurde allgemein benutzt, dann von den Geographen übernommen, er wurde für das Gebiet der Einungen der ehemaligen österreichischen Grafschaft Hauenstein ob und unter der Alb verwendet. Der Hotzenwald wurde aufgeteilt an die beiden badischen Ämter in Säckingen und Waldshut, die Alb in der Mitte wurde Grenze. Im Jahr 1975 als wieder einmal eine Reform fällig war, verlor Säckingen sein bisheriges Landratsamt, der Hotzenwald wurde im Landkreis Waldshut „wiedervereinigt“. Natürlich wehrten sich die Säckinger, doch ihre Stadt feierte als Bad Säckingen dann eine glanzvolle Wiederauferstehung, heute ist sie „Die Kurstadt am Hochrhein“.

Laufenburg Die einzige Waldstadt, die sich schon im Mittelalter beiderseits des Rheins



Wappen der Stadt Waldshut im Rathaussaal in Rheinfelden (CH). Stiftung der Stadt Waldshut nach dem Rathausbrand und dem Neubau des Rathauses (1532)

Die Stadt Waldshut hatte das Recht neben ihrem Wappen mit dem Waldshuter Männli als Fahne den habsburger Löwen zu führen

(Bild: Archiv Geschichtsverein)

sich ausdehnte, war Laufenburg. Sie bietet noch heute das mittelalterliche Bild. Im „mehreren Laufenburg“ wohnte man, im „minderen Laufenburg“ war die „Erzstadt“. Diese war so bedeutend, daß Kaiser Maximilian für sie eine eigene Hammerordnung erließ.

Die schmale Stelle um den Laufen wurde von zwei Burgen bewacht, rechtsrheinisch die kleinere Burg Oftringen und auf der Klippe,

die geologisch noch zum Grundgebirge des Schwarzwaldes gehört, die eigentliche Burg am Laufen. Diese Anlage hütete den Schiffs-umladeplatz über und unter dem Laufen. An dieser schmalen Stelle entstand die Brücke. Die Gotteshausleute von Säkingen hatten freien Übergang, und die Fürstäbtissin als Grundherrin vergabte ihrem Vogt, dem Habsburger, die beiden Burgen und handelte sich damit viel Ärger ein. Mit dem politischen

Weitblick, der die Habsburger auszeichnete erkannten sie den Wert dieses Flußüberganges.

Aus dem Jahr 1207 stammen Urkunden über den Streit um die Stadt, um Wasser und Kohlholz, das hohe Schiedsgericht entschied zwar für die Grundherrin, doch die Habsburger bauten ihre Burg und ihre Stadt aus, sie erreichten für die neue Stadt Privilegien und Gerichtshoheit, eine Habsburger Stadt entstand im Stiftsgebiet.

1315 entsteht das erste Habsburger Urbar, alles auch über Laufenburg ist bis auf das letzte geregelt, Laufenburg ist eine habsburgische Stadt und Stützpunkt der Herrschaft am Hochrhein.

Die hohe Burg über der Stadt wurde für eine Zeitspanne Sitz der jüngeren habsburgischen Nebenlinie Habsburg—Laufenburg, dazu gehörte der innerschweizerische Besitz und der althabsburgische Besitz um Ottmarsheim sowie die Vogtei im Schwarzwald, die Grafschaft Hauenstein. Doch schon 1396 erlosch diese Linie; der letzte Graf Hans wurde zur legendären Figur für die Hauensteiner mit seinem Revers und dem Freiheitsversprechen. Ausdrücklich wird Laufenburg in der Hammerordnung des Kaisers Maximilians genannt, nach der es ein erstaunliches Maß an Selbstverwaltung hatte. Der Laufen als Schiffsumladestation und die Brücke erbrachten Laufenburg gute wirtschaftliche Grundlagen, und die Laufenburger Zünfte genossen hohes Ansehen.

Bei der Besetzung des Aargaus wurde Laufenburg mit dem Erzgebiet Fricktal und der Erzstadt ausgespart, und weiterhin bezogen die Eidgenossen von dort ihr Eisen für Waffen und Geräte.

Römerstraße Laufenburg war als zweiter Standort eines Flußkraftwerkes ausersehen. Es gab bei seinem Bau harte Auseinandersetzungen um die Zerstörung des Laufen als Naturdenkmal, doch die Bürger wünschten das Kraftwerk, sie versprachen sich wirtschaftliche Verbesserung für die „nutzlos getrennte“

Stadt. Und wie bei Rheinfelden auf dem badischen Ufer wurde nun das „mindere Laufenburg“ zur größeren Stadt, zahlreiche Industriebetriebe siedelten sich an, die Elektrochemie und Textilindustrie. Heute noch gibt es kleinere Betriebe, am alten „Hännerwuhr“ angesiedelt, die Energie vom Hotzenwaldwasser beziehen, wenn auch für heutigen Bedarf nur geringe Mengen. Die heute noch bestehenden Wuhrenengenossenschaften sind sicher die ältesten Wirtschaftsorganisationen am Hochrhein.

Waldshut ist wie Laufenburg eine typische habsburgische Stadtgründung. Doch gab es keinen Streit mit der Grundherrin wie in Laufenburg, die neue Verwaltungsstadt der Habsburger war notwendig, zwei Städte waren schon in der Nähe der Aaremündung, Tiengen und Klingau, sie gehörten dem Bischof von Konstanz.

Von 1207 stammten die ersten Rechte der Habsburger im Südschwarzwald, die Pfarrei Hochsal, dann folgte die Vogtei über das Kloster Säkingen, 1145 kam dazu die lang umstrittene Vogtei über das „Gotshus uf dem Schwarzwald, St. Blasien“.

Die Habsburger wußten ihre politischen Möglichkeiten zu nützen, dafür bauten sie Waldshut als ihre Verwaltungsstadt und Sitze des „Waldvogtes“ aus.

Sicher war Waldshut keine absolute Neugründung, das spätere Greiffeneggschloßchen war schon aus der Stauferzeit ein königliches Hospiz, am Stadtrand verschwand das bisherige alemannische Dorf Stuntzingen und eine Burg.

Schon die Römer hatten in ihrer Rückzugszeit gegenüber von Waldshut, so an der Wutachmündung und in der Nähe der Aaremündung Wachttürme gebaut, der sicherste Beweis, daß auf dem Hochufer, wo die spätere Stadt ausgebaut wurde, schon in der Frühzeit Besiedlung vorhanden war, welche die Römer überwachen wollten.

Des „Waldes Hut“ hütete nun die Aaremündung ebenso wie die Straße Basel—Konstanz sowie die Rheinschiffahrt und den Aufstieg

auf den Wald. Schon 1411 entstand in Waldshut ein heute noch bestehendes Spital.

Das städtebauliche Bild dieser Waldstadt spiegelt den Gründungszweck eindeutig, Waldshut wird oft als die am besten erhaltene Habsburgerstadt bezeichnet mit seinen hohen Toren und dem klaren Grundriß, da ist nichts zufälliges Wachstum, alles ist gewollt und geplant auf dem Reißbrett und bis heute erhalten.

Eine liebenswürdige Legende rankt sich um die Stadtgründung und ist hoch oben an das Schaffhausener Tor gemalt. Als der Name gesucht wurde, machte man einen Wettbewerb und schrieb einen Beutel voller Dukaten aus. Ein Bäuerlein vom Wald kam und zitierte: „Ich streich das Geld in meinen Hut, die Stadt soll heißen ‚Waldes Hut‘!“

So heißt sie heute noch und ebenso der Landkreis mit dem wiedervereinigten Hotzenwald. Waldshut war Amts-, Zoll-, Hafen- und Marktstadt und gewann rasch Bedeutung, 1468 im Jahr des Waldshuter Krieges trat sie in das Licht der Öffentlichkeit, um die Kriegsschulden zu bezahlen nahm der Erzherzog ein Darlehen bei Burgund auf. Die Folge davon war die burgundische Pfandschaft, war jedoch nur der Auftakt für noch größere kriegerische Aktionen gegen den großen Herzog. Der Burgunder hatte große Pläne, doch war er ein Held ohne politische Weitsicht, seine natürlichen Verbündeten gegen das Reich und Frankreich, die Eidgenossen, machte er zu seinen Totengräbern. Wieder entstand im oberen Deutschland eine Vereinigung über die Grenzen hinweg, unterstützt mit französischem Geld und österreichischer Duldung, mit den Eidgenossen bildete sich die „niedere Vereinigung“ der Städte und Länder rings um das Rheinknie, ein alemannischer Volkskrieg wurde angeboten, wie 1444 gegen die Armagnaken. Die Eidgenossen eröffneten den blutigen Schlußreigen.

„Bei Grandson verlor er seinen Mut,
bei Murten sein Gut,
bei Nanzig sein Blut.“

Die Kriegsbeute teilten sich Frankreich und Österreich, von Burgund blieb nur die Erinnerung.

Das habsburgische Waldshut ist mit der Klettgauresidenz Tiengen eine Doppelstadt von besonderem Reiz. Da ist in Tiengen die typische, verträumte süddeutsche Kleinstadt als Sitz der gefürsteten Klettgaulandgrafen mit Schloß und der Peter-Thumb-Kirche, einer Perle des Barock.

Die Kaiserstraße in Waldshut ist in ihrem Baubestand typisch habsburgisch, mit spätgotischem Zuschnitt. Kaum eine andere Stadt hat es so verstanden, ihre historischen Bauwerke zu erhalten und für Zwecke der Gegenwart nutzbar zu machen.

Die Waldstädte und die Eidgenossenschaft

Schon der Einzelüberblick zeigt den engen Zusammenhang der Geschichte am Hochrhein.

Das 15. Jahrhundert, die große Zeit der Eidgenossen fällt zusammen mit der Schwäche des Reiches und des Hauses Habsburg. Nach dem Schwaben- oder Schweizerkrieg 1499 schlossen sich die beiden größten Städte am Hochrhein, Basel und Schaffhausen, der Eidgenossenschaft an, damit veränderten sich zwar die politischen Verhältnisse, doch waren jetzt die Auseinandersetzungen zu Ende. Nach dem dreißigjährigen Kriege, als Österreich aus den Stammländern am Rheinknie im Elsaß vertrieben wurde, gab es genügend Versuche auch den Hochrhein loszureißen, deshalb blieben lange Jahre Besatzungstruppen im Land. Damit wären nicht nur Brückenköpfe sondern Aufmarschgebiete gegen das Reich vorhanden gewesen.

Doch kaum war diese Gefahr vorbei, begannen die absolutistischen Erbfolgekriege, da ging es neun Jahre um die Pfalz, dann um Spanien, die europäischen Großmächte tobten sich aus im ohnmächtig gewordenen Reich, die deutschen Landesfürsten zeigten kein Reichsinteresse, sie verkauften ihre Landeskinder von Gottes Gnaden an die Koloni-

almächte um ihre barocken Residenzen nach dem Muster von Versailles zu bauen.

Am Hochrhein wurde wieder überregionale Politik gemacht. Rheinfelden und Laufenburg, linksrheinisch gelegen wurden dem eidgenössischen Neutralitätsschutz angeschlossen, während Säckingen und Waldshut von den Mordbrennern geplündert und verbrannt wurden, in Waldshut überlebten kaum noch hundert Menschen.

Die eidgenössische Tagsatzung genehmigte dann Österreich zwei Regimenter anzuwerben und in den Waldstädten zu stationieren um weitere barbarische Aktionen zu verhindern.

Es wurde vorübergehend ruhiger am Hochrhein, doch dann kam um so wilder und verheerender der revolutionäre Feuersturm aus dem Westen, was nicht früher schon gestohlen war wurde jetzt geplündert, Neutralität war nicht mehr gefragt, es wurde nur noch befreit und geplündert. Dann folgte die endgültige Trennung der Waldstädte im Zeichen der Säkularisation und Mediatisierung und der Vertreibung Österreichs vom Hochrhein.

Die beiden linksrheinischen Waldstädte kamen zum neuen Kanton Aargau, Säckingen und Waldshut zum neuen Großherzogtum Baden.

Die alte Bezeichnung für das Rheinknie „Wetterecke des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation“ bewies ihre zutreffende Markierung, während der letzten 200 Jahre des alten Reiches bis der Kaiser seine Krone niederlegte als sich die deutschen Landesfürsten mit dem Rheinbund sich unter der Fahne Napoleons versammelten, mußten die Menschen einhundert Jahre Krieg, Plünderung, Brandschatzung erdulden und erleiden. Jetzt mußten die Waldstädte wieder wie bei ihren Anfängen eigene Wege gehen. Im Jahresband Hochrhein-Hotzenwald hat der Landesverein Badische Heimat schon 1932 die Besonderheiten der Landschaft um den Hochrhein behandelt. Der heutige Beitrag wollte nochmals vor allem die Vielfalt zeigen, die Rolle Habsburgs in diesem typischen alemannischen Land, wo der angebliche Grenzstrom Rhein bis heute, wie im Verlauf der Geschichte immer mehr Lebensader als Grenze war.

Todtmoos

Seine Geschichte, einmal etwas anders erzählt

Ludwig Kühner, *Todtmoos*

Wenn man als Todtmooser nach der Geschichte des Ortes befragt wird, erzählt man zunächst die Gründungslegende, nach der der Leutpriester Dietrich von Rickenbach auf Geheiß der ihm im Traum erschienenen Mutter Gottes im „Toten Moos“ eine Kapelle errichtet hat, und schildert dann Entstehung und Entwicklung der Wallfahrt, Umwandlung der Kapelle in eine Wallfahrtskirche und ihre Bau- und Kunstgeschichte, schließlich in der neuen Zeit Entstehung und Entwicklung des Kurortes. Wir wollen in der vorliegenden Arbeit die Geschichte von Todtmoos einmal nicht ganz in dieser gewohnten chronologischen Reihenfolge darstellen, sondern versuchen, sie von außen, seinen Nachbarn her zu betrachten, beispielsweise welchen Einfluß sie auf die Entwicklung des Ortes ausübten. Am Schluß wollen wir den Versuch machen, einen Blick auf die Rechtsstellung der Bewohner von Todtmoos in früherer Zeit zu tun. Die besondere geographische Lage von Todtmoos im oberen Wehrtal, einem durch relativ hohe Bergrücken ringsum abgegrenzten Hochtal, bedingte eine in mancher Hinsicht eigenständige Entwicklung. Wesentlicher jedoch war: Es lag nicht inmitten eines politischen Territoriums, um einfach dessen Geschichte mitzumachen, sondern am Rande, bzw. im Berührungspunkt mehrerer Machtbereiche, die alle in mannigfalter Weise ihren Einfluß auf das Geschehen im oberen Wehrtal ausübten. Das ist wohl die Ursache dafür, daß die Geschichte von Todtmoos so vielfältige Aspekte aufweist und ihr Studium nicht eines gewissen Reizes entbehrt. Sie ist noch lange nicht bis in alle Einzelheiten erforscht; allein beim Generallandesarchiv in Karlsruhe

und beim Staatsarchiv Freiburg liegt noch eine Menge unbearbeiteter Faszikel und Urkunden.

Um die genannten Machtbereiche vorweg der Reihe nach aufzuzählen, so war dies zunächst im Süden die Herrschaft Wehr, im Südwesten die „obere Markgrafschaft,“ im Westen die Herrschaft Zell-Schönau (eigentlich Herrschaft Zell der Herren von Schönau, um Verwechslungen mit der nahe gelegenen Stadt Schönau zu vermeiden), im Nordwesten die Talvogtei Schönau, im Norden der Zwing und Bann des Klosters St. Blasien, im Osten die Grafschaft bzw. Einung Hauenstein und schließlich die letzte, kein Nachbar, aber die bedeutendste aller dieser Mächte, die Landesherrschaft, das österreichische Herrscherhaus.

An der Wiege des Hauptortes Todtmoos hat der vorhin erstgenannte Machtbereich, die Herrschaft Wehr, Pate gestanden; denn die Entstehung von Todtmoos in den Jahren 1255—1260 hängt mit dem damaligen Inhaber der Herrschaft Wehr, dem Ritter, Minnesänger und Freund Rudolf von Habsburgs, Walter von Klingen, zusammen, der den ihm gehörenden „Ingheldwald“ im oberen Wehrtal von der Wehraquelle bis zum Fetzenbach dem Ordensritterschloß Beuggen und dem Bischof von Konstanz schenkte mit der Weisung, dort eine Kapelle für die angesiedelten Holzhauer zu errichten. Auf einem vor einiger Zeit für Walter von Klingen beim Rathaus von Wehr errichteten Denkmal wird er als „Gründer von Todtmoos“ bezeichnet.

Über diese Übereignung des „Ingheldwaldes“ gibt es mehrere Urkunden. Laut Fridolin Jehle ist die Gründung eines Ortes selten so ein-

deutig urkundlich belegt wie gerade bei Todtmoos, und eines der alten Dokumente wird von ihm sogar als „indirekte Gründungsurkunde“ bezeichnet. Schließlich stellt Fridolin Jehle fest, daß bei Todtmoos auch Gründungslegende und echte Gründungsgeschichte hinsichtlich Jahreszahl und der Person des Leutpriesters Dietrich von Rickenbach weitgehend übereinstimmen; letzterer ist historisch nachgewiesen und war darüber hinaus vom Ordensritterschloß Beuggen eingesetzt.

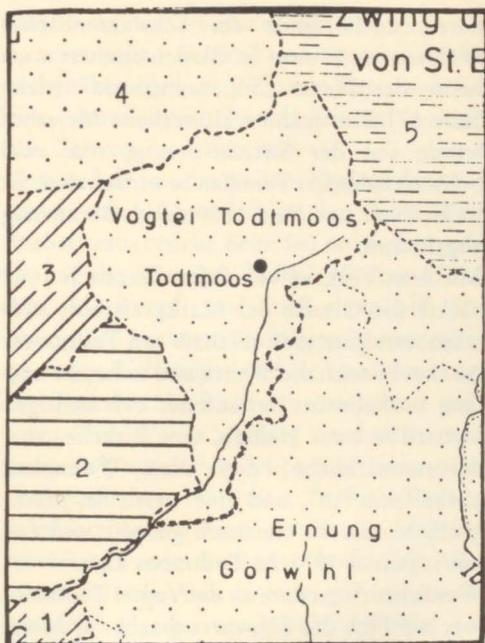
Die Darstellung wäre unvollständig, wenn wir an dieser Stelle nicht erwähnen würden, daß die eigentliche Ursache für die Gründung von Todtmoos der Wald und das Holz waren. Die ersten Siedler waren Holzfäller, die im dichten und bis dahin unberührten Wald im oberen Wehratal für die Eisenwerke in Wehr Holz fällten, das teils als Holzkohle über Karrenwege ins Tal befördert, teils als Scheitholz auf der Wehra hinunter gefloßt wurde. Es war das Anliegen von Walter von Klingenberg, daß diese Leute nicht ohne kirchliche Betreuung blieben. Es wäre hier außerdem zu ergänzen, daß die Gründung von Todtmoos nicht direkt durch das bis ins 19. Jahrhundert völlig unbegehbare Wehratal erfolgen konnte. Die Verbindungswege verliefen über die seitlichen Höhenzüge im Osten und Westen ins obere Wehratal hinunter.

Der anfänglich enge Kontakt zu Wehr lokerte sich im Laufe der Zeit; andere mächtige Nachbarn machten ihren Einfluß geltend. Einer dieser Nachbarn, der nächste der oben genannten Machtbereiche, war im Südwesten die „obere Markgrafschaft“ der Markgrafen von Baden, von der sich ein Zipfel vom Wiesental herüber über Gersbach und Schwarzenbach bis Todtmoos, bis dicht vor das Tor der Wallfahrtskirche, erstreckte. Ihre Grenze erreichte, von Südwesten herunterkommend, im Bereich der Wehraschlucht die Wehra, verlief längs derselben das Tal hinauf über Au bis Todtmoos, dann den in sie mündenden Totenbach entlang, westwärts hinauf,

an der Wallfahrtskirche vorbei bis St. Antoni und von da wieder südwestwärts auf der Kammlinie der das obere Wehratal im Westen begrenzenden Höhenrücken ins Wiesental zurück.

Dieser wie ein drohender Finger weit in Habsburgisches Territorium hineinragende markgräfliche Besitz war ein Zeichen des sich lange hinziehenden Bestrebens der Markgrafen, sich nach Osten, bis ins Wehratal, auszu dehnen. Es sei daran erinnert, daß in den sechziger Jahren des 14. Jahrhunderts die Markgrafen vorübergehend Wehr als Pfandlehen der österreichischen Herzöge besaßen und daß sie vom 14. Jahrhundert an die Herren von Bärenfels, der oberhalb von Wehr gelegenen Burg, zu ihren Vasallen rechneten. Oberhalb des heutigen Ortsteiles Schwarzenbach lag die Burg Neuenstein, die im 13. Jahrhundert als Ableger der benachbarten Burg Altenstein im Angelbachtal von den Herren von Stein, den Großmeiern des Klosters Säkingen, erbaut wurde. 1430 wurde sie zum letzten Mal erwähnt und ist danach völlig verschwunden. 1400 war sie von der Witwe des 1386 in Sempach gefallenen Hürus Rudolf von Schönau, einer geborenen von Stein, an den Markgrafen Rudolf von Baden verkauft worden. Es liegt nahe, die Entstehung des markgräflichen Landzipfels, zumindest des am weitesten nach Osten bis an die Wehra und den Totenbach reichenden Endstückes, mit diesem Verkauf in Verbindung zu bringen.

Mit diesem Waldstück, dem Schwarzenbacher Wald, belehnte um 1534 der Markgraf von Baden die Herren Höcklin aus Schopfheim, die als verdiente Untertanen des Markgrafen als Junker Höcklin von Steinegg sogar geadelt wurden. Sie erbauten vermutlich anstelle der untergegangenen Burg einen Meierhof. Als bald entwickelten sich hier Streitigkeiten zwischen ihnen und dem Leutpriester von Todtmoos, die sich über zwölf Jahrzehnte bis ums Jahr 1600 hingen. Hierüber hat ein Schwarzenbacher Schullehrer vor dem 1. Weltkrieg mit Unterstützung eines geistli-

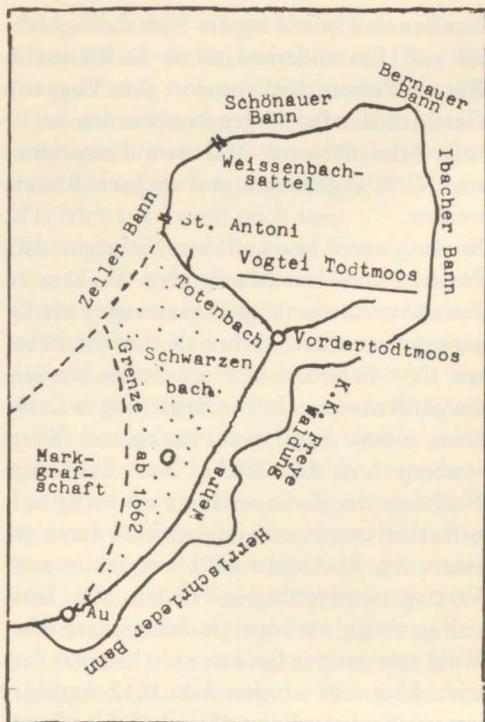


Ausschnitt aus einer Karte bei R. Metz. Der Hotzenwald und seine Umgebung im Jahr 1790

Gepunktet: Grafschaft Hauenstein. Einung und zugewandte Vogteien. 1 Herrschaft Wehr, 2 Markgrafschaft, 3 Herrschaft Zell, 4 Talvogtei Schönau, 5 Zwing und Bann von St. Blasien

chen Herrn von der Pfarrei Todtmoos aufgrund von beim Generallandesarchiv Karlsruhe vorliegenden Akten ausführlich berichtet.

Vordergründig ging es bei dem Streit um Zuständigkeiten im abgelegenen Wald von Schwarzenbach, wo die Grenzen noch nicht endgültig abgesteckt waren. Wahrscheinlich aber ging es um mehr. Hier stießen die Interessen der Repräsentanten zweier, eigentlich dreier Machtbereiche zusammen, des Markgrafen von Baden, des Fürststabes von St. Blasien und im Hintergrund des Österreichischen Landesherrn. Dem Fürststab muß es ein Dorn im Auge gewesen sein, daß sich die Markgrafschaft bis dicht vor das Portal der Wallfahrtskirche in Todtmoos erstreckte und



Kartenskizze nach einer Gemarkungskarte der Vogtei Todtmoos vom Jahr 1777. Der Schwarzenbacher, nicht zur Vogtei gehörende Bezirk (gepunktet) wurde dazugezeichnet

das Pfarrhaus durch die Grenze, den Totenbach, sogar von jener getrennt, auf der markgräflichen Seite lag.

Der Streit spielte sich ab in Form eines Kleinkrieges zwischen den vorderen Vertretern des Klosters und des Markgrafen, dem Leutpriester von Todtmoos bzw. seinem Knecht und dem Johann Jakob Höcklin, dem ersten Inhaber des Meierhofes bzw. seinen Untergebenen. In dem sonst so stillen Wald kam es oft zu lautem Lärm und manchmal sogar zu Gewalttätigkeiten. Beschwerden gingen vom Leutpriester in Todtmoos zum Kloster St. Blasien, von den Höcklins nach Röteln zum markgräflichen Burgvogt. „Einmal“, so die Höcklins, „hat der Hirt des Leutpriesters den Zaun vom Garten des Meierhofes durch-

brochen und ist mit seinem Vieh dahingefahren . . .“ Ein andermal erhob St. Blasien in Rötteln Protest, weil von dort dem Vogt von Gersbach der Befehl gegeben worden sei, er solle beim nächsten Mal dem Leutpriester sein Vieh wegnehmen und es nach Rötteln treiben.

Briefe gingen hin und her zwischen dem Fürstabt und dem Markgrafen. Es kam zu Zusammenkünften und Tagsatzungen mit Einigungsversuchen. Mehrmals mußten höheren Orts Schiedsrichter angerufen werden, die vorderösterreichische Regierung in Ensisheim, einmal sogar der Herzog von Württemberg und der Bischof von Straßburg. Nachdem der Zwist noch einmal heftig aufgeflammt war, kam es im Anschluß daran mit einem am 30. August 1601 abgeschlossenen Vertrag zu endgültigem Frieden. Man hatte sich geeinigt, nachdem im Schwarzenbacher Wald eine genaue Grenze zwischen den Parteien festgelegt worden war. 1612 starb der letzte Höcklin auf dem Meierhof. Eine Familie von Ulm aus Basel führte ihn weiter.

Im Jahre 1662 erreichten die Fürstäbte endgültig ihr Ziel. Markgräfliche Schulden beim Kloster waren bis auf 40 000 Gulden aufgelaufen, die man dem Markgrafen nicht weiter stunden wollte. Am 20. Oktober 1662 unterschrieb Markgraf Friedrich VI. von Baden eine von Abt Franziskus gegengezeichnete Urkunde, wonach der „Hof und Bezirk Schwarzenbach“ dem Kloster übereignet wurde. Spätere Versuche der Markgrafen, Schwarzenbach zurückzukaufen, blieben ergebnislos.

Mit dem Schwarzenbacher Wald und dem Meierhof wurden auch die bei letzterem gelegenen sieben Hütten Klostereigentum. Ihre Bewohner wurden St. Blasianische Untertanen und wurden in den Schriften und Urkunden „Thauner“ (von „tagwan“ = Tagwerk) oder Tagelöhner genannt. Der Wohnplatz hieß nun Schwarzenbach, war nach der Säkularisation für einige Jahre selbständig, kam aber schon 1807 auf Antrag der wenigen Bewohner zur Gemeinde Todtmoos. An die frü-

here Zugehörigkeit des Schwarzenbacher Waldes zum Kloster St. Blasien erinnert noch heute der Name „Superioratswald“ (siehe Seite 57). Der frühere klösterliche Meierhof wurde seit der Säkularisation von zwei Schwarzenbacher Familien bewirtschaftet. Er ist an Peter und Paul 1899 durch Blitzschlag abgebrannt.

Mit dem Verkauf von Schwarzenbach 1662 rückte die Grenze der Markgrafschaft südwärts, erreichte aber oberhalb von Todtmoos-Au immer noch die Wehra und teilte, ihr entlang bachabwärts verlaufend, den heutigen Ortsteil in zwei Hälften, eine östliche, vorderösterreichische, den alten Wohnplatz „Schaffners Au“, und eine westliche, markgräfliche, die zu Gersbach gehörte und erst am 1. Januar 1977 zu Todtmoos kam.

Westlicher Angrenzer an die Vogtei Todtmoos war nördlich des Schwarzenbacher Gebietes die Herrschaft Zell und weiter nordwestlich die Talvogtei Schönau. Ein relativ hoher, nordsüdlich verlaufender Bergkamm stellt hier eine von der Natur vorgezeichnete, alte, bis heute bestehende Grenze dar. Zwischen den beiden Übergängen vom Wiesental ins obere Wehratal, dem alten St. Antonipaß und dem Weißenbachsattel steht noch heute längs der Wasserscheide eine Reihe von alten Grenzsteinen mit der Jahreszahl 1702, die auf der Zell zugewandten Seite die drei Ringe aus dem Wappen der Herren von Schönau zeigen, und auf der entgegengesetzten, die nach Todtmoos hinunterschaut, die Tanne, das Wahrzeichen der Grafschaft Hauenstein.

Die Steine bekunden, daß ihnen entlang ein Teil der Westgrenze der Grafschaft Hauenstein verlief. Dies besagt auch ein „Forst- und Gränzvisitations-beschrieb der K. K. Grafschaft Hauenstein, aufgenommen von dem allergnädigst bestellten V. Ö. Jäger-, Forst- und Waldmeister Franz Ignaz Freyherr von und zu Schönau.“ Der Bericht wurde erstellt anlässlich einer Grenzbegehung, die von 1701 bis 1708 u. a. „mit beysein des Görg Streit-matters, Vogt in Todtmoos“ durchgeführt wurde. Es würde hier zu weit führen, die Be-

schreibung des Grenzverlaufes bis ins Einzelne darzustellen. Das soll einer späteren Arbeit vorbehalten bleiben. Vielleicht lassen sich bei einer neuerlichen „Grenzbegehung“ weitere alte Grenzsteine entdecken.

Kurz gefaßt war der weitere Verlauf der hauensteinischen Grenze folgender: Vom Weißenbachsattel (siehe Seite 56) nordwärts ging sie auf die „Bregger Höhe“ (Präger Höhe bzw. Hochkopf) und stieß dann auf den Zwing und Bann von St. Blasien, in entgegengesetzter Richtung verlief sie zunächst längs des Totenbaches bis Todtmoos, dann südwärts der Wehra entlang talabwärts und deckt sich mit der östlichen Begrenzung des markgräflichen, später St. Blasianischen Schwarzenbacher Bezirkes, wie sie vorhin beschrieben wurde. Besonders bedeutsam aber ist die Tatsache, daß die heutige Kreisgrenze, wie Abb. 3 zeigt, vom Hochkopf über den Weißenbachsattel bis St. Antoni denselben Verlauf aufweist wie die hauensteinische Grenze von 1702. Sie erstreckt sich danach südwärts entlang der alten westlichen Begrenzung des Schwarzenbacher Gebietes, um schließlich längs der Grenze von 1662 bei Todtmoos-Au die Wehra zu erreichen. Es wird deutlich, wie unverrückbar sich diese alte, naturgegebene Grenze über die Jahrhunderte erhalten hat und welche historische Bedeutung die heutige Kreisgrenze zwischen Lörrach und Waldshut besitzt.

Fahren wir mit den eingangs genannten, für Todtmoos bedeutungsvollen Machtbereichen fort, so kommen wir zum Kloster St. Blasien, das mit seinem Zwing und Bann im Norden und Nordosten die Grenze der Vogtei bildete. Es hat über die ihm 1319 von den Habsburgern vermachte Wallfahrtskirche im Laufe der Jahrhunderte sicher den wichtigsten Machtfaktor dargestellt. Es hat die ursprüngliche Kapelle zur Wallfahrtskirche erhoben, diese mehrfach umgebaut und anstelle der alten Leutpriesterei einen ansehnlichen Bau errichtet, statt Pfarrhaus jetzt Superiorat genannt, Sommeraufenthalt für die Fürststäbe und Klausur für mehrere Patres, die die blü-

hende Wallfahrt, die größte im südwestdeutschen Raum, zu betreuen hatten. Über die Baugeschichte von Wallfahrtskirche und Pfarrhaus und seine bekannten Baumeister und Künstler ist mehrfach ausführlich berichtet worden. Ein umfassender Bericht über die Wallfahrt steht wohl noch aus.

Die längste Grenze mit einem seiner Anrainer hatte die Vogtei Todtmoos mit der Grafschaft, späteren Einung Hauenstein. Mit dieser östlichen Seite war Todtmoos von Anfang eng verbunden. Es ist anzunehmen, daß hier herunter die ersten Siedler ins obere Wehratal kamen, und zwar zunächst in dessen südlichen Bereich. Wahrscheinlich ist das heutige Todtmoos-Au am oberen Ausgang der Wehraschlucht Endpunkt einer ersten Kolonisierungstätigkeit, die von Hochsal, selbst eine frühe Eigenkirche und Gründung des Klosters Säckingen, ausging, um einer Annahme von Fridolin Jehle zu folgen. Nach ihm reichte die große Ausdehnung der Pfarrei Hochsal „bis an den Freiwald und die obere Wehra bei Todtmoos-Au“. Eine weitere Stütze für diese Annahme ist die Feststellung von R. Metz, daß die Eigenleute der Kirche Hochsal bis Herrischried und Schellenberg gerodet haben — von da ist es nicht weit bis zur Wehra hinunter — und daß Todtmoos-Au zur weit entfernten und frühen Pfarrei Hochsal gehört hat. Danach kam es zum Kirchspiel Herrischried und erst 1906 zur Pfarrei Todtmoos. Auf alten Karten und Urkunden wird Todtmoos-Au übrigens aus uns bisher unbekanntem Gründen als „Schaffners Au“ bezeichnet. Ein zweiter späterer Siedlungsvorstoß, um uns wiederum an F. Jehle zu halten, erfolgte von der Grafschaft Wehr aus in den westlichen Hotzenwald und nach Herrischried, von da wiederum „in den hinteren Wald und das Quellgebiet der Wehra mit der Gründung von Todtmoos“, dem heutigen Vordertodtmoos. Den Schlußpunkt unter diese von den Herren von Wehr ausgehende Siedlungstätigkeit setzen die anfangs genannten Schenkungsurkunden über den Wald Wehra des Walter von Klingen.

Auch nach seiner Gründung bestanden enge Verbindungen von Todtmoos zu seinem östlichen Nachbar. Eine weitgehende Hinwendung erfolgte mit der Aufnahme der „zugewandten Vogtei Todtmoos“ in die Einungsgenossenschaft Hauenstein, die seit dem 14. Jahrhundert bestand und sich gebietsmäßig mit der früheren und auch weiter oft so genannten Grafschaft Hauenstein deckte. Daß die Vogtei Todtmoos auch amtlich und wie selbstverständlich zur Grafschaft gerechnet wurde, dafür legen, wie schon berichtet, die alten Grenzsteine auf dem westlichen Höhenkamm über Todtmoos bis heute beredtes Zeugnis ab. Schließlich haben auch die Salpetererunruhen in der Einung Hauenstein Todtmoos nicht ganz unberührt gelassen. Im Auerhäusle zwischen Todtmoos-Au und Glashütte wohnte der Fürsprecher der Salpeterer, Josef Meyer, genannt „Glasmännle,“ dessen Schicksal Müller-Ettikon beschrieben hat.

Kein Angrenzer oder Nachbar, aber die bedeutendste gegenüber den bisher genannten Mächten, die Institution, der sie alle, aufgenommen die Markgrafschaft, unterstanden, war die österreichische Landesherrschaft, das Haus Habsburg. Persönlich präsent war es in Todtmoos vom ersten Tag seiner Gründung an in der Person des Grafen Rudolf von Habsburg, dessen Schutz der Leutpriester Dietrich von Rickenbach seine neu erbaute Kapelle unterstellte. Besonders gern soll der zukünftige König in den Wäldern um Todtmoos gejagt haben. Von daher rührt auch die von Schiller in die Ballade „der Graf von Habsburg“ gefaßte Legende, die freilich auch von anderen Orten in Anspruch genommen wird. Greifbar nahe auch blieb das Haus Habsburg den Todtmoosern für immer in Gestalt eines jener Wälder, des Großfreiwaldes, der im Osten die Grenze des Ortes bildet. Er blieb bis zur Auflösung Vorderösterreichs unmittelbarer habsburgischer Besitz und wurde von der K. K. Kameralherrschaft in Waldshut verwaltet. Es ließe sich viel über diesen geheimnisvollen Freiwald erzählen.

Vielleicht hat nicht erst Rudolf von Habsburg gerne darin gejagt, sondern schon vor ihm frühmittelalterliche Könige mit ihrem Gefolge, denn C. G. Fecht rechnet den Freiwald zu den alten „Königsforsten“.

Das Haus Habsburg, dessen Befugnisse der Waldvogt in Waldshut vertrat, bestimmte im Verein mit dem Kloster St. Blasien und der Einungsgenossenschaft Hauenstein seit dem 15. Jahrhundert bis zur Entstehung des Großherzogtums Baden das Schicksal des Hotzenwaldes. „Der Widerstreit oder das Zusammengehen dieser drei für den Hotzenwald maßgeblichen Verfassungselemente“ — wir zitieren Haselier — „bestimmte im Wesentlichen den Gang der politischen und allgemeinen Geschichte des Hotzenwaldes.“ In diesem Rahmen muß auch das Schicksal von Todtmoos, das Leben und die Rechtsstellung seiner Bewohner gesehen werden.

Eine eingehendere Kenntnis über Leben und Rechtsstellung der Vorfahren der heutigen Todtmooser haben wir nur bei Schwarzenbach und zwar wieder aus seiner eingangs bereits zitierten Chronik. Seit seiner Erwerbung durch das Kloster St. Blasien im Jahre 1662 waren die sieben Thaurer (Tagelöhner) von Schwarzenbach mit ihren Familien Leibeigene. Bald nach Übernahme durch das Kloster hatten sie ihrem neuen Herrn, dem Abt Franziskus, am 8. Mai 1663 den Huldigungseid zu leisten, wobei sie unter Punkt eins beschwören mußten: „Sie sollen sich, solange sie in Schwarzenbach wohnen, dem Gotteshaus St. Blasien leibeigen ergeben, Ihro Gnaden und den nachgesetzten weltlichen und geistlichen Vorgesetzten in Todtmoos und St. Blasien gehorchen, keine andere Obrigkeit anerkennen . . .“

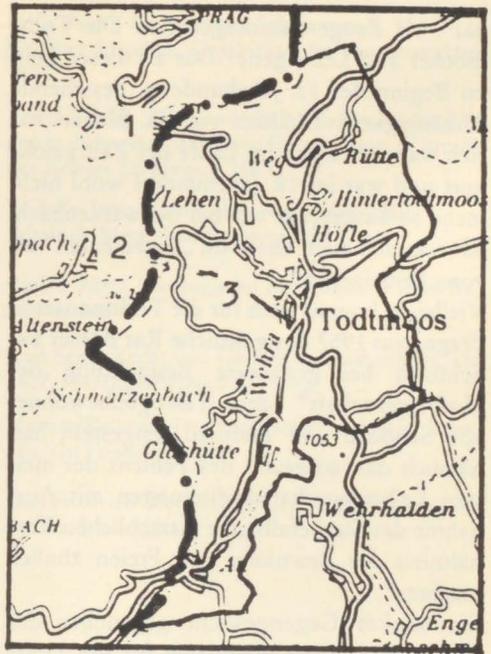
Grund und Boden auf dem sie wohnten, gehörten dem Kloster. Sie hatten von ihm ihre Häuser „in Bestand“ und mußten dafür Zins bezahlen. Nach abgelaufener Pacht wurden die Verträge immer wieder erneuert, und die Bedingungen wurden dabei jeweils neu festgelegt, wie oft zum Beispiel die Schwarzenbacher im Jahre dem Kloster und dem Supe-

rior in Todtmoos Dienst zu leisten hätten, wie oft, wann, wofür und in welcher Höhe sie den Zehnten dem Kloster und der Kirche in Todtmoos abzuliefern hätten, wie sie mit dem Wald und dem Holz umgehen sollten, daß sie sich nur bei der Leutpriesterei in Todtmoos „besalzen“ und nur die dortige Mühle benutzen dürften.

Es bestand das Verbot der „Freizügigkeit“, d. h. es konnte niemand einfach von Schwarzenbach wegziehen, sondern man mußte dann „Manumission“ bezahlen. Ein bestimmter Betrag mußte auch entrichtet werden, wenn ein Schwarzenbacher eine Frau von einem anderen Ort heiraten wollte. Wenn jemand in Schwarzenbach starb, wurde vom Kloster der „Sterbefall“ verlangt, d. h. wiederum die Entrichtung einer bestimmten Summe von Geld, wohl als Ersatz für sonst abzulieferndes Vieh oder Kleidung des Verstorbenen.

In der Chronik von Schwarzenbach werden mehrere Fälle angeführt, bei denen sich die Bedingungen der Leibeigenschaft auswirkten. Einer sei hier zitiert: „Im Jahre 1666 wollte sich Margaretha Brimmelin, die Tochter eines angenommenen Hintersassen (Hörigen), aus dem Schwarzenbach nach Wehr verheiraten. Sie wandte sich deshalb an den Superior P. Fintan von Todtmoos mit der Bitte, ihr einen Schein an den Herrn von Schönau (Inhaber der Herrschaft Wehr) zu geben und ihr mitzuteilen, wie weit ihr die Leibeigenschaft hinderlich sei. Der Leutpriester ersuchte in einem Schreiben vom 14. Februar den betreffenden Vorgesetzten in St. Blasien, dieselbe aus der Leibeigenschaft zu entlassen. Sie sei sehr arm. Das Bittgesuch wurde genehmigt gegen Erlegung von 2 fl. und 18 Batzen Taxe.“

Besitzen wir bei Schwarzenbach ausführliche Unterlagen über die Besitzverhältnisse und Rechtsstellung seiner Bewohner, so ist dies beim Hauptort Vordertodtmoos und seinen Nebenorten kaum der Fall. Wir wollen hier daher nur einige wenige Überlegungen in dieser Beziehung anstellen. Es bestand aufgrund



Ausschnitt aus einer Karte des Kreises Waldshut mit der westlichen Kreisgrenze (---) im Bereich der Gemeinde Todtmoos. 1 Weissenbachsattel; Straße nach Todtnau-Präg 2 St. Antoni-Pass; Straße nach Mambach 3 Totenbach

der unmittelbaren Nachbarschaft sicher ein altes Abhängigkeitsverhältnis vom Kloster, kirchlich und weltlich. Obwohl Todtmoos nie zum Zwing und Bann von St. Blasien gehört hat, wird es bereits zur Zeit seiner Gründung als Besitz des Kloster genannt. Wellmer (bei Friedrich Metz) nennt das Jahr 1254, als die Habsburger „die Vogtei über St. Blasien erhielten, das die Täler Schönau und Todtnau, ferner Todtmoos und Fröhnd besaß.“

Was waren sie nun, die Vorfahren der heutigen Todtmooser? Waren es Leibeigene, Gotteshausleute, Eigenleute oder mehr freie Leute? Es liegt dem Autor nur eine einzige von K. Seith veröffentlichte Urkunde vor, laut der am 23. Mai 1407 vor einem Gericht in Gersbach ein „Henny zum Weg von Todtmoos, 70 Jahre alt, den Herren von St. Blasien leibeigen und der Herrschaft Österreich dienst-

bar“, als Zeuge auszusagen hat. Die Todmooser also Leibeigene? Das zu dieser Zeit, zu Beginn des 15. Jahrhunderts, bestehende Abhängigkeitsverhältnis von St. Blasien hat sich wahrscheinlich im Laufe der Zeit gelockert und war im 18. Jahrhundert wohl nicht mehr so ausgeprägt wie bei Schwarzenbach. Man sprach auch eher von „Eigenleuten“ als von „Leibeigenen“.

Vielleicht kommt auch für die Todmooser in Frage, was 1957 der geistliche Rat Böhler aus Schönau bei genauerer Betrachtung der „Leibeigenschaft“ der Talvogteibewohner von Schönau und Todtnau festgestellt hat, nämlich daß aufgrund des Fehlens der meisten Leibeigenschaftsbedingungen mit Ausnahme des Sterbefalls „die tatsächlichen Verhältnisse die Bewohner den Freien ähnlich machten“.

Ein starkes Gegengewicht gegenüber der Macht St. Blasien ergab sich für die Todmooser in der Tatsache, daß sie zur Einung Hauenstein gehörten, vor allem aber, daß sie, wie die genannte Urkunde besagt, „der Herrschaft Österreich dienstbar“ und dem Hause Habsburg zugetan waren. Diese Gegensätzlichkeit hat sich wahrscheinlich im Laufe der Zeit immer mehr ausgeprägt. Eine deutliche Unabhängigkeit der Vogtei Todtmoos vom Kloster St. Blasien aufgrund ihrer unmittelbaren Unterstellung unter die österreichische Landesherrschaft im 18. Jahrhundert findet sich beispielsweise dokumentiert in Bezeichnungen wie „Herrschaft Todtmoos“ oder „hoheitliches Gebiet“ auf Kartenabbildungen bei Wernet (in Friedrich Metz) und bei Rudolf Metz.

Der Begriff „hoheitlich“ weist gleichzeitig darauf hin, daß im Bereich der Jurisdiktion eine völlige Unabhängigkeit der Vogtei Todtmoos gegenüber dem Kloster St. Blasien bestand, denn laut Wernet und R. Metz lag in „hoheitlichen Orten“ die Ausübung sowohl der hohen als auch der niederen Gerichtsbarkeit in den Händen des österreichischen Landesherrn bzw. seines Vertreters, des Waldvogtes. Obwohl das Kloster St. Blasien immer

wieder versuchte, die im Zwing und Bann geltende Gerichtsbarkeit auch auf alle übrigen Gebiete seines Besitzes auszudehnen, ist ihm dies wie meist anderenorts auch bei Todtmoos nicht gelungen.

Nun zwei Beispiele — wieder aus der Schwarzenbacher Chronik —, die das in den letzten Abschnitten Besprochene betreffen. Im ersten Fall, der die Gegensätzlichkeit zwischen den St. Blasianischen Klosterzugehörigen und den Bewohnern der Vogtei Todtmoos illustriert, beschwert sich Pater Coelestin vom Superiorat in Todtmoos bei seinem Vorgesetzten in St. Blasien: „Seine Pferde mußten Not leiden, weil er nicht einmal für bares Geld Futter für seine Pferde bekäme. Es sei den österreichischen Untertanen verboten worden, auch das Entbehrliche (Heu) zu verkaufen.“

Im zweiten Fall ist ein Todmooser auf dem Weg nach Todtmoos-Au, wo er wohnte, umgefallen und gestorben. Er wurde in einer Chorkapelle der Wallfahrtskirche aufgebahrt. Der Leutpriester verlangt bei den Verhandlungen wegen des Begräbnisses von den Angehörigen den Leibfall (Sterbefall) und bedeutet dem ebenfalls anwesenden Vogt von Todtmoos, der seine Obrigkeit noch befragen will, daß hier in Schwarzenbach, also auf klösterlichem Gebiet, nicht der Waldvogt, sondern der Fürstabt zuständig sei. Das Beispiel zeigt zunächst die Trennung der gerichtlichen Zuständigkeiten zwischen Kloster St. Blasien und Vogtei Todtmoos, dann aber wirft es die Frage auf, mit welcher Begründung der Leutpriester den Sterbefall verlangte. Weil sich der Todesfall auf klösterlichem Gebiet ereignete und der Tote in der Wallfahrtskirche aufgebahrt war? Oder eher deshalb, weil der Verstorbene Todtmooser war, damit ein Eigenmann des Klosters St. Blasien und als solcher leibfallpflichtig? Wir müssen die Beantwortung dieser Frage offen lassen. Wir haben, um zum Schluß zu kommen, bei unserer Betrachtung nur einen begrenzten Abschnitt der Vergangenheit von Todtmoos behandelt, hoffen aber einen Eindruck ver-

mittelt zu haben, wieviele Aspekte allein schon aus dieser Sicht die Todtmooser Geschichte aufweist. Dem in der Gründung eines Heimatmuseums zu entsprechen, schien schon lange notwendig. Der Anfang ist gemacht, nachdem im vergangenen Jahr ein altes Schwarzwaldhaus im Ortszentrum erworben wurde. Wir hoffen, in einiger Zeit an dieser Stelle über ein fertiggestelltes und eingerichtetes Heimatmuseum berichten zu können.

Benützte Literatur:

Eduard Böhler. Die Leibeigenschaft der Talleute von Schönau und Todtnau. (Das Markgräflerland I/1957)

C. G. Fecht. Der südliche Schwarzwald. 1856
Günther Haselier. Geschichte des Hotzenwaldes. 1973

Fridolin Jehle. Die Landschaft des Kreises Säckingen in ihrer geschichtlichen Entwicklung. (Chronik des Kreises Säckingen. 1963)

Fridolin Jehle. Geschichte von Wehr. 1969
Friedrich Metz. Vorderösterreich.

Rudolf Metz. Geologische Landeskunde des Hotzenwaldes.

Karl Seith. Recht und Gericht in Gersbach im Jahr 1407. (Markgräflerland 2/1939)

Martin Wellmer. Der vorderösterreichische Breisgau. (In Friedrich Metz)

Karl Friedrich Wernet. Die Grafschaft Hauenstein. (In Friedrich Metz)

Üse Todtmis, wie's entstande isch

So stobt's i de Legende vo üsere G'schicht
daß 's Todtmis anno 1255 entstande isch.
Inere Zit, wo it möglich gsi isch e Lebe für Tier un Mensch,
well i dere Gegend usem bode sin gstiege giftige Dämpf.
Do isch Muetter Gottes im Rickebacher Pfarrer erschiene
un hät de gschickt zum Schönebühl ine.

Sie hät ihm uftrait, er söll e Tanne mit eme Krüz sueche
inere Wildnis zwüsche Tanne un Bueche,
dört zwüschenem Todtebach un de Wehre,
wo sich wegem Sumpf kei Mensch traute here,
dört soll er für sie e Chirche baue,
doch zerscht müess er selli Tanne umbaue.
Wo dann higheit isch selle Dolder vu dere Tanne,
hät de Pfarrer Dietrich e Chilche us Holz baut ane.

Sellmols isch de Rudolf vo Habsburg uf Jagd do umenand
un isch gsi dem Pfarrer guet bekannt.
Dem hät de vezellt, wa Maria ihm verheisse
un hät für sin Unterhalt e Stuck Wald gheische.
Do i selle Urwald mit knorzige Tanne
sin cho die erschte Siedler, 's sin gsi Alimanne.
Die hän grodet, gschweint, gschwandet un gschafft,
bis die alles im ringum hän urbar gha gmacht.

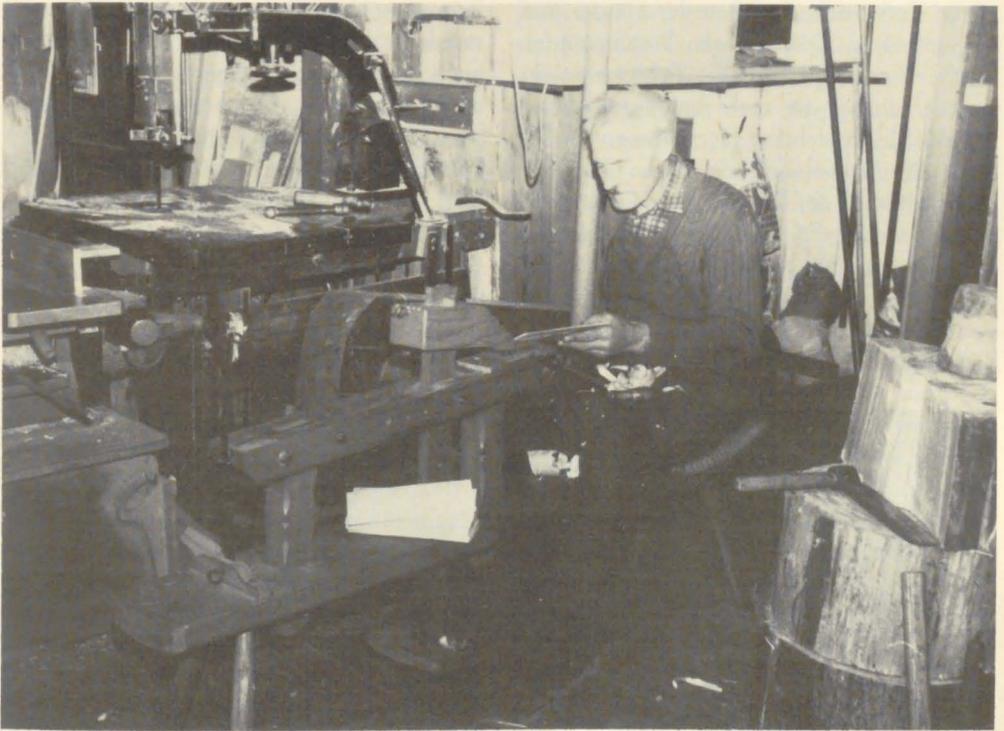
Usem Sumpf sin wore saftigi, grüeni Matte,
us de Wälder hät vertriebe d'Zsunne de dunkel Schatte.
Wie dur e Wunder sin die Bäch gsi uf eimol suber un rein,
un des Wasser us de Liebfrauebrünne hät dene Lüt brocht Heil.
Immer meh Wallfabrer sin cho do ane,
well die vu de Wunder de „Schmerzensmuetter“ hän erfahre.
Scho bald isch des Chilchli wore z chlei,
spöter hät de Graf Rudolf eini baut us Stei.

Au die Luft isch wore so würzig un gsund,
des isch au so bliebe bis zu hütige Stund.
Um nüzehhundert umme isch erblüht de Fremdevekehr,
die Gäsch, die chömme vu überall d'her.
Au de wunderschöö Ort, wo „Muetter Gottes“ hät erkore,
isch für vieli, vieli Mensche zur Heimat wore!

Erna Jansen, Todtmoos

Todtmoos: Entwicklung von Handel, Handwerk und Gewerbe in einem abgeschlossenen Schwarzwaldtal

Erwin Böhm, Todtmoos



Der Schindelmacher ist auch heute noch im Todtmooser Tal ein beehrter Handwerker. An vielen Schwarzwaldhäusern sind die Außenfassaden noch mit Schindeln beschlagen, nur wenige dieser Häuser haben allerdings noch ein Schindeldach. Dem Schindelmacher Hermann Dietzig, 80 Jahre alt, geht vorerst die Arbeit nicht aus

Bei der Betrachtung des umfangreichen Themenkreises muß an die Entstehungsgeschichte des Ortes Todtmoos, wie sie Dr. Ludwig Kühner in diesem Heft beschreibt, angeknüpft werden. Man kann allerdings die einzelnen Bereiche nur anschnitten und dem interessierten Leser empfehlen, sich in die einschlägige Literatur zu vertiefen.

Aus dem ursprünglich dichten Waldgebiet, dem heutigen Todtmoos, mußte im 13. und 14. Jahrhundert ein bewohnbarer Flecken gemacht werden und dies geschah wohl durch umfangreiche Rodungen der Wälder, durch „Schweinen“. Daher findet man heute noch Gewinn-Namen, wie „Schweineloch“, „Geschweinter Wasen“, „Schweinebuck“ usw.

Diese Rodungen brachten schließlich den Rohstoff Holz, der im Leben der Talbewohner in den folgenden Jahrhunderten, bis in unsere Zeit eine bedeutende Rolle spielte. Ohne Bindung an gewisse Zeitabschnitte gehörte das Holz zu den bedeutendsten Erwerbsquellen der Bewohner eines Tales, das im Wechsel der Geschichte von den verschiedenen Obrigkeiten beherrscht wurde. Zunächst diente der Rohstoff Holz wohl dem eigenen Verbrauch, dem Bau der Häuser und die geringere Qualität als Brennmaterial. Doch erfinderisch, wie die Schwarzwälder sind, erkannten sie recht bald, daß dieser Rohstoff Holz sich zur Herstellung von Geräten aller Art vielseitig verwenden läßt. Hier liegt wohl auch der Ursprung für die holzverarbeitenden Berufe, wie Schnefler, Drechsler, Schnitzer, Küfer, Kübler und natürlich für die Köhler. Hinzu kamen selbstverständlich auch die Schindelmacher, die Schreiner und die Zimmerleute. Im Mittelpunkt aber, gleichsam als Zulieferer, stand der Holzfäller. Was also ursprünglich dem Eigenverbrauch diente, das wurde dann der Rohstoff für ein echtes Gewerbe. Von der Landwirtschaft konnte man in diesem Hochtal sicher nicht leben, denn neben geringem Ackerbau war die Weidewirtschaft dominierend.

Auch die jeweilige Obrigkeit hielt beide Hände auf und es wird im Laufe der Zeit darüber nachgeforscht werden, in wie weit die Todtmooser in den verschiedenen Zeitabschnitten auch Leibeigene waren.

Aus der Armut der Menschen heraus entwickelte sich zwangsläufig die gewerblich orientierte Heimarbeit der Talbewohner. Der Schnefler versuchte seine Erzeugnisse, die vor allem in den langen Wintern entstanden, außerhalb des Tales zu verkaufen, ein recht mühevolleres „Geschäft“. Auch das Rohholz wurde nach auswärts verkauft und es wird davon berichtet, wie die Flößer die Stämme durch das Wehratal nach Wehr in die dortigen Hammerwerke brachten, sicher eine gefährliche Angelegenheit im Kampf mit den wilden Strömungen der Wehra.

Man kann sich im Zeitalter der Motorsägen und der modernen Forstgeräte kaum noch in die Arbeitsweise der Holzfäller hineindenken. Man kann nur ahnen, wie viel menschliche Kraft für die harte Arbeit im Wald aufgewendet werden mußte.

Nach und nach entstanden im Todtmooser Tal die ersten Sägemühlen, die Arbeit und Brot für viele Bewohner brachten. Allein in Todtmoos-Au, dem südlichsten Ortsteil von insgesamt 13, sollen einst 7 Sägemühlen gestanden haben. Dieser Ortsteil ist auch heute noch Mittelpunkt der Sägeindustrie in Todtmoos. Holzfäller, Holzschleifer und Sägewerke arbeiteten stets eng zusammen. Ein Großteil der Männer ging eben in den Wald. Dies hat sich auch bis in unsere Zeit erhalten, denn nach dem Zweiten Weltkrieg ging im Ortsteil Schwarzenbach aus jedem Haus mindestens ein männliches Familienmitglied in den Wald.

Die Wasserkraft wurde zum Betreiben der Sägemühlen voll genutzt, bis im Jahre 1860 der erfinderische Mechaniker Seraphin Gehri aus Schwarzenbach nach langer Tüftlerei die erste Turbine baute.

Man hatte im Tal erkannt, daß es ohne gewisse Geschäftsverbindungen nicht aufwärts ging und so orientierten sich die Schnefler, Drechsler, Schindelmacher und Kübler immer mehr in Richtung der Nachbargemeinde Bernau. Dort war der Handel bereits offener und lebhafter.

Der karge Lebensunterhalt zwang die Menschen, alle erdenklichen Möglichkeiten zu nutzen, wie zum Beispiel die Rinde des geschlagenen Holzes, die man als Gerbrinde an die umliegenden Gerbereien verkaufte. Auch die Harzer spielten damals eine Rolle, doch waren sie von den Waldhütern nicht so gerne gesehen. Man weiß über ihre Tätigkeit in Todtmoos recht wenig, doch daß es Harzer gab geht aus dem Gewinn-Namen „Ob der Harzhütte“ hervor. Um die Mitte des 19. Jahrhunderts wurden den Harzern von der badischen Forstbehörde gewisse Auflagen gemacht, denn nicht wenige Bäume waren

durch die Harzgewinnung abgestorben. Den Harzern wurden schließlich bestimmte Bäume zugewiesen. Im Eigenverbrauch wurde das Harz als Riemenharz und für die Hauschlachtung verwendet, doch wurde mit dem wertvollen Rohstoff sicher auch Handel getrieben. Die Bürstenindustrie war, abgesehen von der Bürstenfabrik Maier in Todtmoos-Au, mehr in der Gegend um Todtnau daheim, doch bot die Todtmooser Fabrik seit 1878 vielen Menschen Arbeit und Brot. Der Betrieb in Todtmoos-Au konnte seine alte Tradition bis in unsere Tage bewahren und hat sich erheblich ausgeweitet und modernisiert.

An dieser Stelle soll zu einer anderen Tätigkeit der Talbewohner, zur Spinnerei, Weberei und Färberei übergeleitet werden. Wie gemütlich mag es doch in der Schwarzwaldstube einst gewesen sein, als man

an den langen Winterabenden Flachs und Hanf gesponnen hat. Als mit dem Webstuhl das grobe Tuch für die Betten gewoben wurde. Es soll in verschiedenen Häusern heute noch Reste dieser „unverwüstlichen“ Bettbezüge geben. Der Todtmooser Förderkreis Heimatmuseum und Geschichte hat durch Zufall Teile eines alten Webstuhles gefunden. Er soll mit viel Mühe wieder zusammengebaut werden und dem künftigen Heimatmuseum zur Verfügung stehen. Der letzte Webstuhl stand in Todtmoos-Weg bei der Familie Zimmermann. Er wurde noch von Johann Zimmermann, mit dem Hausnamen „Lenze Hans“ betätigt und später verkauft. Flachs und Hanf wurden wahrscheinlich aus dem Oberrheingebiet bezogen, doch mit dem Leinen ging es anfangs ähnlich, wie mit den Holzwaren, sie mußten mühsam an den



Das Spinnen wurde bereits in früheren Jahren bei den verschiedensten Anlässen gezeigt. Unser Bild zeigt die Todtmooser Spinnerinnen bei einem Waldfest im Jahre 1949



Der junge Schnitzer Markus Spitz schnitzte als Gesellenstück mit einem Arbeitsaufwand von rund 80 Stunden diese herrliche Schwarzwalduhr. Es handelt sich um eine ausgesprochene Handarbeit. Für diese Arbeit wurde er Kammer Sieger und in einem weiteren Wettbewerb Landessieger. Die Todtmooser sind stolz auf ihren Nachwuchskünstler

Mann gebracht werden. Mit der Industrialisierung des Wiesentales Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts kam auch Todtmoos in den Genuß weiterer Heimarbeiten im textilen Bereich. Gelegentlich findet man auch heute noch in diesem oder jenem Schwarzwaldhaus ein betriebsbereites Spinnrad und natürlich auch Frauen, die in der Lage sind, das Spinnrad zu bedienen. Meist ist jedoch das Spinnrad heute eine Attraktion für die Todtmooser Feriengäste. Nach dem 2. Weltkrieg, der Zeit des Aufbaus, kam noch einmal ein Schub Heimarbeit aus dem Wiesental nach Todtmoos. Verschiedene Industriebetriebe boten Stoffe, vor allem Taschentücher zum Nähen an und stellten auch die

Nähmaschinen. Doch mit zunehmender Modernisierung der Betriebe wurde auch diese Heimarbeit zurückgezogen.

In diesem Zusammenhang wären auch die Färber zu erwähnen. Drei dieser Betriebe gab es sicher im Todtmooser Tal und zwar im Haus Stoll in Hintertodtmoos, in der Pension Stich in Vordertodtmoos und im Haus Trötschler im Ortsteil Mättle, das heute noch den Hausnamen „s Färbers“ hat. Auch hier wird der Förderkreis weitere Nachforschungen anstellen, denn mit Sicherheit war der Beruf des Färbers ein interessanter Beruf.

Über die Glasbläserei im Tal gibt es im Augenblick nur lückenhafte Überlieferungen. Die Glasbläser, das weiß man, bildeten eine eigene Zunft, aus deren Reihen kaum Informationen an die Öffentlichkeit kamen. Man weiß von einer solchen Zunft in Schwarzenbach um das Jahr 1530, die dann später nach Glashütte übersiedelte, wodurch dieser Ortsteil wohl auch seinen Namen erhalten hat. Sie sollen bis etwa 1830 ihren Beruf ausgeübt haben. Otto Siegwart, Vorstandsmitglied des Förderkreises Heimatmuseum und Geschichte, hofft, durch Nachforschungen in der Familienchronik mehr über die Glasbläser und ihre Tätigkeit zu erfahren. Wichtig für die Bewohner des Tales war wohl auch der Beruf des Schuhmachers. Dieser Beruf hat in Todtmoos eine beachtenswerte Tradition. Da spricht man von den „Baumgartner Schuenis“, deren Tradition weit in die Vergangenheit zurückreicht. Sie hatten immer viel Arbeit, auch über Todtmoos hinaus, denn sie gingen auf Stör in die Nachbargemeinden. Sie verstanden es, ein robustes und grobes aber sehr haltbares Schuhwerk zu fertigen. Otto Baumgartner, der letzte noch tätige Schuhmachermeister mit über 80 Jahren, wird auch diese Tradition einmal beenden. Ähnlich wie die Schuhmacher gingen auch die Näherinnen in die Häuser in Todtmoos und in den Nachbargemeinden, um den Familienunterhalt mit zu bestreiten.

Auch die Huf- und Nagelschmiede gehörten in die Reihe der einstigen Handwerker. Gera-

de der Hufschmied war für die Landwirte und Holzfuhrlaute unentbehrlich. Auch eine Schleiferei war im Todtmooser Tal zu finden. Werfen wir noch einmal einen Blick zurück zu den Holzschnitzern, denn ihr Beruf ist neben Handwerk vor allem auch Kunst. Weit über die Grenzen hinaus bekannt war der Holzbildhauermeister Paul Mutter der durch einen tragischen Unfall als Skifahrer Anfang der sechziger Jahre ums Leben kam und damit mitten aus seinem erfolgreichen künstlerischen Schaffen gerissen wurde. Auch Gerald Kaiser in Todtmoos-Rütte hat seinen Beruf viele Jahre mit geschickter Hand ausgeübt. Seine Werkstatteinrichtung soll nun dem Heimatmuseum zur Verfügung gestellt werden. Der Holzbildhauermeister Ernst Maier in Todtmoos-Rütte übt als Einziger diesen schönen Beruf in Todtmoos noch aus. Seine modern eingerichtete Werkstätte ist jedes Jahr Anziehungspunkt vieler Urlauber.

Ein junges Nachwuchstalant ist Markus Spitz im Ortsteil Berghütte. Er hat mit seinem Gesellenstück, einer kunstvoll geschnitzten Schwarzwalduhr, die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt.

Das tägliche Brot zu verdienen war die eine Seite, die Voraussetzungen zu schaffen, daß

dieses „tägliche Brot“ im wahrsten Sinne auch auf den Tisch des Hauses kam, das war die andere Seite und daher kommt man bei dieser Betrachtung nicht umhin, auch den Todtmooser Mühlen einen kurzen Abschnitt zu widmen, wenngleich auch hier noch nicht alle Einzelheiten an den Tag gebracht worden sind. Einige Gemarkungs-, Haus- und Hofnamen deuten auf die Existenz einer Mühle hin, so die „Mühlhalde“, „'s Mühli-Hubers“ und „'s Müller Ottis“ im Ortsteil Weg. Im Mittelpunkt der Aufzeichnungen steht jedoch immer wieder die „Herrenmühle“ unterhalb der Wallfahrtskirche. Im Jahre 1662 ging diese Mühle in das Eigentum des Klosters St. Blasien über und erst 1806 kam sie wieder in privaten Besitz. Bis vor wenigen Jahren war das Wasserrad und einige andere Teile der Herrenmühle noch erhalten. Das Gebäude selbst wurde unter Denkmalschutz gestellt, doch sucht man immer noch nach einem Weg, wie dieses historische Gebäude erhalten werden kann.

Die Chronik von Josef Anton Ruf spricht auch von einer Mühle auf dem Gelände des jetzigen Kaufhauses Zimmermann. Es war die Hubermühle, die im Jahre 1890 zusammen mit einigen anderen Häusern in Vorder-

Schuhmachermeister Otto Baumgartner in Todtmoos-Glashütte sitzt mit 82 Jahren noch jeden Tag in seiner Werkstatt, denn er ist der letzte Schuhmacher im Todtmooser Tal. Bereits sein Großvater hatte in diesem Haus sein Handwerk ausgeübt



totdmoos einem Brand zum Opfer fiel. Unterirdisch sollen auch von dieser Mühle heute noch Reste vorhanden sein, wie auch von einer ehemaligen Mühle im heutigen Gasthaus Blume, oberhalb der Wallfahrtskirche. Die ersten Jahre des 20. Jahrhunderts brachten für den Ort Todtmoos eine völlige Veränderung und es entstanden nebst den bereits bestehenden Gasthäusern weitere Gaststätten, Hotels und vor allem private Kurhäuser, denn die heilende Wirkung der Luft in diesem Tal, vor allem auf Erkrankungen der Atemorgane, rief die Mediziner auf den Plan. Der Ort nahm einen großen Aufschwung und wurde in den zwanziger Jahren international bekannt. Gäste aus aller Herren Länder, vor allem auch aus Rußland suchten in Todtmoos Heilung von ihrer schweren Krankheit. Man baute am Eingang des Wehratales ein großes Sanatorium und der erste leitende Arzt war Dr. Karl Kaufmann, der später zum Ehrenbürger der Gemeinde Todtmoos ernannt wurde. Immer mehr Todtmooser Bürger fanden in den neu errichteten Häusern Arbeit, daher kann von einem echten Strukturwandel gesprochen werden.

Eine erneute Wende trat dann Mitte 1960 ein. Vor allem die Privatsanatorien standen vor der schwierigen Frage der Umstellung auf Feriengäste, da für Erkrankungen der Atemorgane immer weniger Kuren notwendig wurden und zuerst die Häuser der einzelnen Ver-

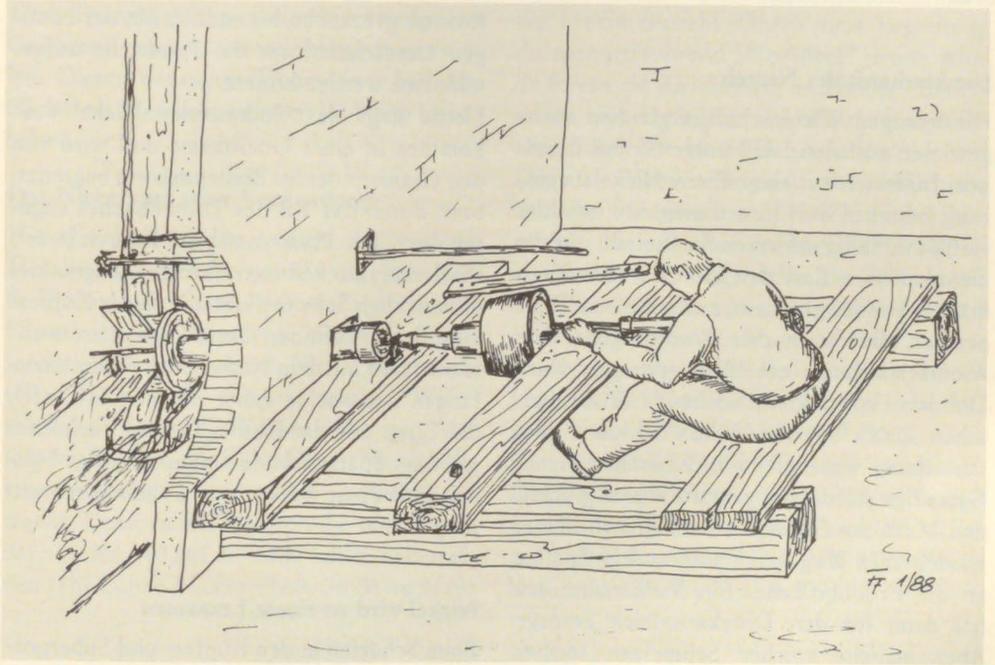
sicherungsträger belegt wurden. Für viele Todtmooser folgten einige harte Jahre, denn für eine andere Belegung waren oft umfangreiche Umbauarbeiten erforderlich. Dann kam die Schwierigkeit, auf dem Markt Fuß zu fassen, doch das Engagement der Todtmooser war erstaunlich groß. In engster Zusammenarbeit mit der Gemeinde hat man es geschafft, den einst so armen Ort Todtmoos zu einem bedeutenden Fremdenverkehrsort zu machen, der vor wenigen Jahren das Prädikat „Heilklimatischer Kurort“ erhalten hat. Heute kann gesagt werden, und dies ist die Vervollständigung des vorgenannten Abrisses, daß 90 Prozent der Todtmooser Einwohner vom Fremdenverkehr, direkt oder indirekt, leben.

Zusammenfassend wäre vielleicht noch anzumerken, daß sich die Menschen in diesem abgeschlossenen Schwarzwaldtal zu allen Zeiten bewundernswert behauptet haben.

Es waren immerhin über 700 Jahre, in denen sich die Einwohner dieser Gemeinde mit allen Wirren der Zeit auseinandersetzen hatten, doch ihre Verbundenheit zu ihrer Heimatgemeinde wird vor allem im kulturellen Leben deutlich. Der Förderkreis Heimatmuseum und Geschichte hat es sich zur Aufgabe gemacht, neben der Schaffung eines Heimatmuseums weiter nach geschichtlichen und historischen Daten dieses Ortes zu forschen, doch der Weg bis zur lückenlosen Chronik wird noch weit und schwierig sein.

Todtmoos und seine außergewöhnlichen Lagerstätten

Franz Falkenstein, Dogern



Auf der Drehbank wird dem gerundeten Serpentinbrocken mit einem scharfen Eisenstab (Drehstahl) der Kern für einen Topf herausgedreht. So oder ähnlich sah früher in der Südschweiz eine Serpentineherei aus

(Zeichnung: Falkenstein)

Bei Todtmoos im südlichen Schwarzwald gibt es zwei geologische Besonderheiten: Die Nickelerzlagerstätte bei Mättle unterhalb Lehen und nicht weit davon, das in seiner Zusammensetzung einmalige Serpentinestein am Scheibenfelsen. Nur wenige Kilometer weiter östlich, bei Dachsberg-Horbach, findet man ein ähnliches großes Vorkommen; die einzigen von ganz Baden-Württemberg. Es ist jammerschade, daß man diesen einzigartigen Fundstellen so wenig Beachtung schenkt. Ja, die Todtmooser haben sogar ihr

Nickelvorkommen, was eigentlich ein bedeutendes Wirtschaftsdenkmal wäre, mit ihrem Wohlstandsmüll überdeckt. Dadurch ging dieser sehr interessante Aufschluß mit seiner ungewöhnlichen Vererzung der Wissenschaft und der Nachwelt verloren. Nur ein fast unbedeutender Untersuchungsstollen auf der Talsohle am Todtenbach, der vor dem letzten Weltkrieg in den Berg getrieben wurde, ist davon noch einigermaßen verschont geblieben. Leider kann man hier nur recht beschwerlich ins Innere gelangen, weil im vor-

deren Bereich durch herabgebrochene Gesteinsmassen, sich viel Wasser und Schlamm aufgestaut haben. Auch mit dem Serpentin auf der anderen Talseite von Todtmoos weiß man recht wenig anzufangen. Er zeigt sich oft mehr lästig als irgendwie zum Vorteil. Und doch birgt der Serpentin viele gute Eigenschaften in sich, die hierzulande kaum mehr bekannt sein dürften.

Die Herkunft des Nickels

Die heutigen Wissenschaftler glauben nachgewiesen zu haben, daß unser Globus in seinem Innersten aus einer Eisen-Nickel-Legierung besteht. Weil nun diesem sonst schon verhältnismäßig schweren Stoff, nicht nur die unvorstellbare Last der Erde auf den Kern drückt, kommt es zu einer ungeheuren Temperatur, die durch die Wärmeabgabe vom Atomzerfall noch erheblich gesteigert wird. Die dabei entstandene kochende Brühe zwischen 2000 °C und 4000 °C kann alles schmelzen, was mit ihr in Kontakt kommt. Gewaltige Ausdehnungskräfte dieser glühenden Masse im Erdinnern bahnen sich immer wieder einen Weg durch aufgerissene Spalten an die Erdoberfläche. Ein Vulkanausbruch hat dann für den Druckausgleich gesorgt. Aber manche solcher Schmelzen bleiben schon in der Erdkruste stecken. So kann das Magma, in großer Tiefe eingebettet, nur sehr langsam erstarren. Beim Abkühlen sammeln sich dann, zwangsweise dem Naturgesetz folgend, einige gleichartige Mineralien zu festen Körnchen zusammen, die daraufhin infolge ihres größeren Gewichtes in die Restschmelze absinken. Die wechselnde chemische Zusammensetzung der Magma und die vielfältigen Erstarrungsbedingungen lassen demzufolge eine große Anzahl von Gesteinsarten und ebenso verschiedene Erzlagerstätten entstehen.

Unter solchen oder ähnlichen Bedingungen sind im Schwarzwald auch zwei „kleine“ Nickelmagnetkies-Lagerstätten in einer kiesel-säurearmen Linse von größerer Bedeutung

entstanden. Die eine bei Horbach hatte zwar einen wirtschaftlich umfangreicheren Wert, dafür ist der Erzkörper bei Todtmoos wohl für die Wissenschaft interessanter. Die Geologen nennen dieses basische Erzmuttergestein „Norit“, der wiederum eine magmatische Erstausscheidung innerhalb des Tiefengesteins „Gabbro“ ist. Undenklich lange Zeit haben Bewegungen der Erdkruste und die Erosion gebraucht, bis endlich mit der heutigen Landschaftsform die Fundstelle aufgeschlossen werden konnte.

Heute liegt das Todtmooser Nickel-Vorkommen in einer Gneismasse und wird von den Graniten des St. Blasienmassivs begrenzt, bzw. durch das Tal des Todtenbaches angeschnitten. Die Hauptmasse der Erze ist (war!) ein derber, dunkelbronzefarbiger Magnetkies mit reichlich Schwefelkies und wenig Kupferkies. Beim Auffinden dieser Lagerstätte mußte man hier mit dem Nickel noch nichts anzufangen und suchte daher nur den Schwefel, das Eisen und das Kupfer für die Vitriolherstellung. Später, als das Haupterz, das Nickel, gebraucht wurde, war es schon nahezu ausgebeutet.

Nickel wird zu einem Erznamen

Beim Schürfen in den Kupfer- und Silbergruben des Erzgebirges stießen sächsische Bergleute schon im Mittelalter oft auf ein sonderbares Mineral, von dem sie wegen seiner metallroten Farbe irrtümlich glaubten, Kupfer entdeckt zu haben. Als die Hüttenmänner das Erz schmelzen wollten, entstand außer Rauch und Gestank kein Kupfer, sondern im Ofen blieb nur eine untaugliche metallische Masse zurück. Die Bergleute, von diesem Ergebnis arg enttäuscht, beschimpften das Erz als „Nickel“. Sie glaubten, Kobolde und böse Berggeister hätten mit ihnen einen Schabernack getrieben. Man wollte es einfach nicht glauben, daß trotz des deutlichen Erzcharakters keines der sieben bis dahin bekannten und brauchbaren Metalle (Au, Ag, Cu, Fe, Sn, Pn, Hg) vorhanden waren.

Der Name „Nickel“ war ursprünglich als Koseform für den Vornamen Nikolaus sehr beliebt. Mit der Zeit aber nahm er den Ausdruck eines Schimpfnamens für ein böses, unausstehliches Etwas an. Ähnliches ist ja auch mit den Worten „Weib“ oder „Pfaff“ passiert. Geschichtlich gehört Nickel zur Reihe der jungen Erzzarten. Seine Entdeckung als selbständiges Element und Metall fällt in das Jahr 1751. Damals gelang es einem schwedischen Gelehrten, seine autonome Natur festzustellen. Diesen deutschen Übernamen hat aber Nickel als Metallart weltweit bis heute beibehalten.

Das Nickel und seine Verwendung

Nickel gehört zu den weniger verwendeten Metallen, hat aber für viele Zwecke sehr große Bedeutung. Ganz unbewußt und ohne Kenntnis wurde schon vor einigen Jahrtausenden, in der Bronzezeit, Nickel als metallischer Grundstoff mit verarbeitet. Wahrscheinlich durch die Verwendung von Meteoriten hat sich der frühzeitliche Mensch die eisenveredelnde Eigenschaft zunutze gemacht. Denn viele Trümmer, die immer wieder aus dem All auf die Erde fallen, haben einen sehr hohen Nickelgehalt. So ist auch die

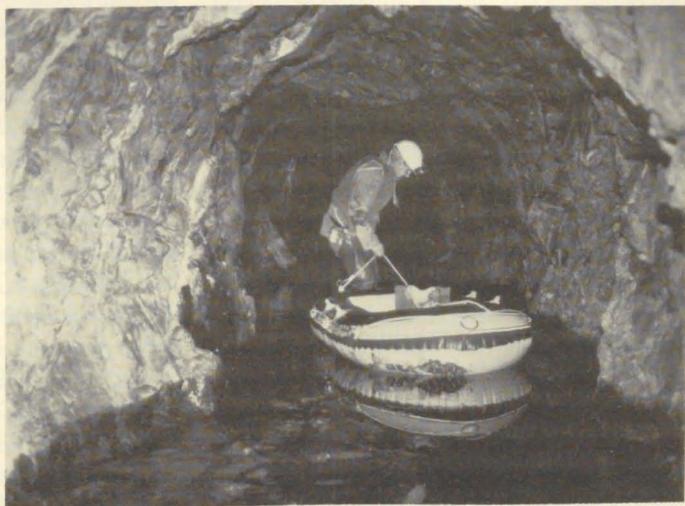
Herkunft für die besondere Zähigkeit einzelner Schwerter geklärt, die angeblich „vom Himmel gefallen“ seien.

Die eigentliche technische Verwendung des Nickels in der Neuzeit begann erst am Anfang des 19. Jahrhunderts und zwar in Deutschland. Es wurde nämlich festgestellt, daß durch die Verbindung, die außer Kupfer und Nickel noch Zink enthält, ein silbrigweißes Metall entsteht. Durch diese Legierung, die man irreführend „Neusilber“ nennt, wurde fortan ein dauerhafter und billiger Silberersatz hergestellt, hat also mit dem eigentlichen Silber überhaupt nichts zu tun.

Die erste Verwendungsart, die wirklich erhebliche Mengen von Nickel beanspruchte, war das Heranziehen des Metalls für Münzwecke. Den Anfang machte hier die Schweiz im Jahre 1850. Ein weitaus größerer Bedarf an Nickel entstand, als um die Jahrhundertwende entdeckt wurde, daß durch die Veredlung mit Stahl besondere Panzerplatten hergestellt werden konnten. Nickel wurde somit zum kriegswichtigsten Rohstoff überhaupt. Der Verbrauch stieg zu beispiellosem Tempo an. Der Waffenstillstand des Ersten Weltkrieges (1918) bereitete daher dem Nickelbergbau in aller Welt ein jähes Ende.

*Der Autor im östlichen
Querschlag vom Tiefstollen
durch tiefen Schlamm und das
Schlauchboot hinter sich
berziehend*

(Bild: Falkenstein)



Nickel hat aber auch noch andere vorzügliche Eigenschaften. Man kann mit ihm nicht nur einen hochwertigen, sondern auch einen rostfreien Stahl herstellen. Deshalb war die Depression von verhältnismäßig kurzer Dauer. Die aufkommende Automobilindustrie und der Flugzeugbau brachten der Nickelverwendung eine wiederum vermehrte Nachfrage. Anfang der 30er Jahre erlebte mit der kriegswütigen Aufrüstungskonjunktur die Nickelförderung ihr letztes großes Aufblühen. Diese Schübe des übermäßigen Bedarfs hat auch Todtmoos mit seinem Bergwerk immer wieder zu spüren bekommen.

Der Bergbau

Die älteste bis heute bekannte Nachricht vom Bergbau bei Todtmoos, stammt aus dem Jahre 1798. Sie berichtet von zwei Bürgern, die in Mättle, unterhalb ihrer Höfe, Erze entdeckt haben. Am 19. Februar 1799 bekamen die beiden dann die Fundstelle unter dem Namen „Grube Todtmoos“ oder „Grube am Mättle“ zur Belehnung. Weil die Belehnten jedoch mit dem Erz selbst nichts anfangen konnten, wollten sie das Vorkommen an die Inhaber des in der Nähe bestehenden Vitriolwerkes in Todtmoos-Schwarzenbach verkaufen. Aber aus politischen Gründen wurde das vom K.K. Oberbergamt in Freiburg untersagt. Woraufhin die beiden ihre Grube unter diesen Umständen jenen verpachteten.

Bis 1810 wurde von der Schwarzenbacher Vitriolhütte nur das an der Oberfläche leicht gewinnbare Erz abgebaut. Danach hatte man an einer weiteren Ausbeute kein Interesse mehr. Ohnehin ist zur Vitriolherstellung lediglich der Schwefel, das Eisen und das Kupfer verwendet worden. Vom Vorhandensein des Nickels wußte man bis dahin noch nichts. Als das Vitriolwerk 1833 schloß, wurde die „Grube am Mättle“ sogleich als bergfrei erklärt.

Nachdem 1829 Dr. Friedrich August Walchner, Professor für Chemie und Mineralogie an der neuerrichteten Polytechnischen Schule

in Karlsruhe (ab 1833 großherzoglich badischer Bergrat), die Umgebung von Todtmoos geologisch untersuchte, entdeckte er auch Nickel zwischen den anderen Kieserzen. Von dieser bedeutungsvollen Entdeckung zwar angetan, ersuchte Walchner aber erst 1847 bei der Hochlöblichen Direktion der Forstomäne und Bergwerke in Karlsruhe die Erteilung eines Schürfscheines, da er „bauwürdige Kiese mit Nickelgehalt aufzufinden Hoffnung habe“. Nur, Walchner war nicht begütert und fand auch keinen Interessenten, der ihm die Schürfarbeiten finanziert hätte. Erst 1851 als er bei Mättle noch weitaus größere Nickelfunde machte und für diesen Ort erneut einen Schürfschein bekam, fing er endlich an, auf eigene Kosten zu schürfen. Auf Grund des abbauwürdigen Vorkommens erhielt Walchner im Oktober 1852 hier sogar ein Grubenfeld verliehen. Nach der Belehnung betrieb er, trotz mehrmaliger Aufforderung durch die Bergbehörde, keinen Abbau mehr. Als Walchner 1865 starb, verkaufte seine Witwe im folgenden Jahr die Grube an den Unternehmer Dr. Wilhelm Moldenhauer aus Zürich. Fast gleichzeitig erwarb Moldenhauer noch das Bergwerk bei Horbach und richtete im stillgelegten Hammerwerk in St. Blasien eine Nickelhütte mit Pochwerk und Röstöfen ein. Weil die Schweiz kurz zuvor anfang, ihre Silber- durch Nickelmünzen zu ersetzen, konnten von diesem Unternehmer eine zeitlang hohe Gewinne erzielt werden. Schon 1832 wird von einem gewissen Neusilberfabrikanten Moldenhauer berichtet, der ein Schwager des berühmten Chemikers Justus Liebig war. Ob es sich hier aber um ein und dieselbe Person handelt, ist ungewiß. Jedenfalls haben beide etwas mit Nickel zu tun. Auf Antrag von W. Moldenhauer wurde das Bergwerkseigentum 1868 auf seinen Vater Franz K. A. Moldenhauer bergamtlich übertragen. Am 9. Dezember 1871 verstarb F. Moldenhauer. Danach ging das Eigentumsrecht der Grube laut Testament an seine Witwe, Frau Dorothea, geb. Thorbecke, in Frankfurt über. Im Januar 1875 erfolgte die

Lehensübertragung, wie zuvor schon die anderen Moldenhauer'schen Bergwerke, an die „Rheinische Nickelwerke“ in Frankfurt mit deren Direktor Emil Andre. Als nach zwei Jahren Andre in den Ruhestand trat, hatte bereits wieder ein Ing. Franz H. Moldenhauer die technische Betriebsleitung des Werkes übernommen. Und 1878 sind dann die Liegenschaften der Rheinischen Nickelwerke auf F. Moldenhauer und der Firma F. A. Hesse & Söhne in Heddernheim übergegangen. Im Februar 1888 wurde der Lehensbrief, als für einen rentablen Abbau keine Hoffnung mehr bestand, schließlich zurückgegeben. Daraufhin erklärte die Bergbehörde dieses Erzvorkommen wieder einmal als bergfrei. Schon die ganzen letzten Jahre hindurch hatte man in der Grube am Mättle nur schwach oder überhaupt nichts mehr abgebaut. Entweder reichten die finanziellen Mittel dazu nicht aus oder es gab Schwierigkeiten mit dem Wasser in der Grube. Dann waren wieder die Transportwege zu schlecht und in den Kriegsjahren fehlte der Koks zur Verhütung, bis schlußendlich der Nickelpreis ins unwirtschaftliche sank.

Ende 1894 legte der Kölner Direktor Emile Notton, ein Unternehmer für Steinkohle, Erzbergbau und Mineralgruben, „Mutung“ auf das Vorkommen von Nickel-, Schwefel- und Eisenerz des verlassenen Bergwerks bei Todtmoos ein. Er ersuchte damit den Großh. Bergmeister in Karlsruhe um die bergrechtliche Verleihung eines Grubenfeldes unter dem Namen „Schwarzwälder-Nickel-Compagnie“. Dies war auf einem vorgedruckten Formular bereits der 348. Antrag in seiner „Sammlung“. In 10 Jahren, bis 1901, sind von Notton 3597 Mutungen bei der badischen Bergbehörde eingegangen, welche sich in diesem Zeitraum fast ausschließlich mit ihm zu beschäftigen hatte. Die allermeisten Anträge dienten ihm wohl nur zu Spekulationszwecken. Lediglich sieben davon führten wirklich zu einer Verleihung. Um ein Grubenfeld belehnt zu bekommen, mußte man aber abbauwürdiges Erz nachweisen. Dies wußte Not-

ton immer wieder geschickt mit vielerlei Einfällen zu umgehen. Weil schon seit langer Zeit kein nennenswerter Betrieb in Todtmoos gedieh, zweifelte der Großh. Bergmeister am ausreichenden Erzvorkommen für eine vernünftige bergmännische Gewinnung. Daher hatte man zur Überprüfung des Fundes eine amtliche Besichtigung einberaumt. Kurz vor dem Termin kam von Notton auch schon ein Telegramm aus Köln: „Stollen Todtmoos durch Regenguß voll Wasser. Feldwege ebenfalls aufgeweicht. Fundbesichtigung gegenwärtig unausführbar, beantrage Verschiebung.“ Bei einer neu angesetzten Frist kam eine ähnliche Entschuldigung. Bald stützte sich Notton auf das preußische Berggesetz. Demnach konnte die Verleihung eines Bergwerkeigentums sogar ohne vorige Fundbesichtigung, lediglich durch die Übernahme des Gewinnungsgegenstandes aus dem vorigen Lehensbrief, gestattet werden. Auch der Verzicht, auf das von ihm neu hinzugekommene Wort „Eisenerz“, half wenig zu der erhofften Absicht. Schließlich wollte der Muter die Fündigkeit durch Zeugenbeweis erbringen. Dazu bemerkte Notton: „Vor dem Stollen befindet sich eine Halde mit einem ansehnlichen Quantum Erz. Daß dieses Erz aus dem zu meiner Mutung gehörenden Stollen gekommen ist, kann ich durch einen noch lebenden Bergmann, welcher das Erz mitgefördert hat, unter Beweis stellen.“ Doch endlich im März 1897, nach einer amtlichen Auflage, konnte die Besichtigung der Lagerstätte in Gegenwart von Notton stattfinden. Danach mußte der Großh. Bergmeister berichten: „Der Augenschein hat ergeben, daß tatsächlich ein erreicher Gang durch den Stollenbau bloßgelegt ist, dessen Verleihungsfähigkeit nach den gesetzlichen Bestimmungen außer Frage steht.“ Sogleich wurde Notton auch ein Grubenfeld von 199,9984 Hektar auf Todtmooser Gemarkung belehnt, mit der Berechtigung, Nickel- und Schwefelkies zu gewinnen.

In einem für Notton erstatteten Gutachten wurde im Jahre 1900 von „beträchtlichen



*Durch den Bergbruch im
Januar 1955 wurde eine
riesige Schutthalde im
Talgrund zusammengesoben*

(Repro: Falkenstein)

Magnetkies-Anreicherungen“ berichtet. Dies hat Notton wohl zu neuen Aktivitäten angestachelt. Denn zur gleichen Zeit kam auch ein Brief vom Großh. Bezirksamt St. Blasien an den Gemeinderat in Todtmoos, worin zu lesen ist: „Bekanntlich hat im vorigen Sommer das Vorhaben eines sogenannten Bergwerksdirektors Notton aus Köln über die Gründung einer Gewerkschaft zum Betrieb des Wittenschwander (Horbach) Nickelbergwerkes viel von sich reden gemacht. Neuere Nachrichten, die uns zugehen, lassen die Persönlichkeit des Unternehmens in nicht ganz zweifelsfreiem Lichte erscheinen... Es ist uns von größtem Werte, zu wissen, was er getrieben, mit wem und über was er neulich wieder verhandelt hat.“ Infolge der günstigen Situation mußte für den Betrieb in Todtmoos sogar ein anderer Name erhalten. Demnach ging das Bergwerkseigentum der „Schwarzwälder-Nickel-Compagnie“ an die Gewerkschaft „Deutsche Nickelgesellschaft“ in Köln über, deren Repräsentant wiederum Notton war. Ein Jahr später wurden von ihm bei Todtmoos noch weitere Mutungen auf verschiedene Erze eingelegt. Unter den vielversprechenden Namen Neptun, Kreuzzug, Ozean, Deutschland, Borussia und Glückauf

erhoffte er sich weitere lohnende Geschäfte. Da diese Vorkommen wohl zu gering waren, bestimmt auch, um Spekulationen auszuschalten, wurde Notton dafür kein Grubenfeld verliehen. Mit Ausbruch des Ersten Weltkrieges war den Behörden und Gesellschaften die Fündigkeit von Nickelerzen am Mättle ebenfalls zu gering. Obwohl Nickel derzeit ein dringend benötigtes Metall war. Danach kehrte für den Todtmooser Bergbau einige Jahre Ruhe ein. Lediglich 1924 zeigte ein Steinbruchbesitzer aus Kandern Interesse am Erzlager.

Plötzlich war in einer Regionalzeitung (Alb-Bote) vom August 1932 folgendes zu lesen: „Die Gewerkschaft — Deutsche Nickelgesellschaft — in Wittenschwand, welche in Horbach und Todtmoos ausgedehnte Nickel- und Schwefelkieslagerstätten besitzt, wird nach monatelangen Vorarbeiten den Bergbetrieb in Horbach auf neuen Grundlagen wieder aufnehmen. Unter Leitung eines Bergbauingenieurs wird der Abbau der nickelhaltigen Erze nunmehr in großem Maßstabe betrieben werden. Die Gewerkschaft will nach ihrem Betriebsplan täglich 100 Tonnen Erze fördern und an Ort und Stelle diese aufbereiten und verhütten. Es wird deshalb in Hor-

bach eine Aufbereitungsanstalt und Elektro-
hütte erstellt werden, welche im Frühjahr
nächsten Jahres in Betrieb genommen wird.
... In den nächsten Tagen werden ca. 60
Bergarbeiter und 24 Hüttenarbeiter dauernd
Erwerb finden. Deshalb wird der Nickelberg-
bau im Schwarzwald von eminenter Bedeu-
tung werden.“ Vor Inangriffnahme solcher
gigantischer Pläne hatte man das Gelände bei
Todtmoos und Horbach mit damals modern-
sten Mitteln erneut untersuchen lassen. In
verschiedenen Bereichen wurden dabei so
starke positive magnetische Werte gemessen,
daß man annehmen mußte, große Nickelmag-
netkies-Vorräte in der Tiefe aufgespürt zu
haben. Dieses Gutachten hat natürlich zu ei-
ner fast übermütigen Aktivität geführt.
Als dann die „Deutsche Nickelgesellschaft“
so richtig in Aufschwung war, kam für sie
auch schon das Ende. Denn in dieser Zeit
wurde Nickel wieder einmal zum kriegswich-
tigen Metall. Durch eine Änderung im Berg-
gesetz am 26. März 1934 konnte das Berg-
werkseigentum, falls das öffentliche Interesse
am Betrieb des Bergwerkes besonders dring-
lich sein würde, durch den Bad. Finanz- und
Wirtschaftsminister entzogen werden. Daher
hatte man, ohne Rücksicht auf die Umstände,
in Todtmoos und in Horbach, die Konzession
den beiden bereits rege arbeitenden
Gruben weggenommen. Um eine Entschädi-
gung zu verhindern, wurde die Produktion
der Betriebe einfach eingestellt. Weil man
aber mit der weiteren Untersuchung keine
Zeit verlieren wollte, ist noch im selben Jahr
dazu eine „Deutsche Nickelbergwerks AG“
gegründet worden. Die neue Gesellschaft war
ebenfalls eine private Vereinigung, aber unter
Mitwirkung des Landes Baden und des
Reichswirtschaftsministeriums. Das Grund-
kapital betrug 150 000 Reichsmark und wur-
de in 150 Aktien über je 1000 RM zerlegt.
Sämtliche Anteile hatten fünf Bürger aus
St. Blasien und Öflingen übernommen. Laut
Handelsregistereintrag war die neue Gesell-
schaft berechtigt: „sich an Unternehmungen
gleicher Art zu beteiligen und neue Erzvor-

kommen selbst zu erschließen, auszubeuten
und zu verarbeiten. Ferner, sich an Unterneh-
mungen ähnlicher Art, besonders Hilfsindus-
trien des Bergbaus zu beteiligen und solche
Industrien zu gründen.“ Die Auswertung der
Konzession ist dem damaligen Reichstagsab-
geordneten der Zentrumspartei und Besitzer
der Firma Weck in Öflingen, Herrn Dr.
A. Hackelsberger, erteilt worden. Als leiten-
der Direktor wurde der aus der Gegend von
Bonn gebürtige Bergingenieur P. W. Ferdi-
nand bestimmt. Gleich danach, im Dezember
1934, hatte man für die Vorarbeiten in der al-
ten Grube am Mättele sieben „kräftige Arbeits-
lose“ eingestellt.

Zunächst wurde das Gelände aufgeräumt und
der alte Tagebau etwas tiefer gelegt. Auf den
eingeebneten Platz sind dann Baracken für
Mannschaft und Werkzeug aufgestellt wor-
den. Die schon vorhandenen Stollen wurden
so erweitert, daß die Förderung mit einem
Wagen stattfinden konnte. Da noch kein
Kompressor vorhanden war, mußten die
Sprenglöcher alle von Hand gebohrt werden.
Gewiß keine leichte Arbeit in diesem harten
Gestein. Beim Vortrieb im Stollen hatte man
mit zwei Bohrern gleichzeitig gearbeitet. Wo-
bei je einer die Bohrstange in die gewünschte
Richtung hielt. Zwei andere schlugen dann
mit einem schweren Hammer im gleichmäßi-
gen Takt auf das Eisen. Dabei mußte der
Bohrer nach jedem Schlag leicht gedreht wer-
den und zwar solange, bis die nötige Anzahl
von Bohrlöchern für eine Sprengung herge-
stellt war. Sprengen durfte nur eine geprüfte
Person, die dafür einen Erlaubnisschein hatte.
Meist war dies der Schichtführer, dem man
aber keine Bestrafung wegen „Sprengstoffde-
likten oder Gewalttätigkeiten“ nachweisen
konnte. Den Sprengstoff selbst hatte man in
einem alten Seitenstollen gelagert.

Um aber in der Tiefe die stark positiv gemes-
senen Werte bergmännisch aufzuschließen
und andererseits das übermäßig zufließende
Wasser der oberen Stollen, besonders im
Frühjahr wenn der Schnee schmolz oder bei
Regen abzuleiten, wurde 1935, noch vor

Frühlingsbeginn, etwa 20 Meter tiefer, von der Talsohle des Todtenbaches aus, ein neuer Stollen angefangen. Zu diesem Zweck mußte die Belegschaft auf 14 Mann verdoppelt werden. Es wurde dann auch nicht mehr in zwei, sondern in drei Schichten rund um die Uhr gearbeitet. Der neu angelegte Tiefstollen bekam den zuversichtlichen Namen „Hoffnungsstollen“. Links und rechts vom Bachbett wurden Fahrwege bis zur nächsten Verbindungsstraße zum Zellermoos hergerichtet. Dort unten ist dann auch das inzwischen abgerissene Barackenlager zu einem soliden Gebäude neu aufgebaut worden. Auch ein Kompressor mit Dieselmotor fand darin Platz. Endlich konnte man die Bohrlöcher sogar mit zwei Preßluftschlämmern herstellen. Hierzu waren dann nur noch drei Bergleute je Schicht nötig. Auch ein Gleis erleichterte den Abtransport des losgesprengten Materials. Zwei Mann beluden die Loren und kippten den Abraum draußen den Berghang entlang auf die Halde. Zur ordentlichen Betriebsführung in der Grube hatte man im April den Steiger Röder aus Eisleben eingestellt.

Im Stollen ging der Vortrieb recht schnell voran. Nur die Schächte und Hochbrüche brachten etwas mehr an Mühe. Nicht alleine weil man nach oben bohren mußte, sondern vor jedem Sprengen mußte auch die Arbeitsbühne wieder herausgenommen werden, sonst wäre sie ja in unzählige Teile zerfetzt worden. Aber die ganze Plackerei war umsonst, weil nirgends die erhoffte Erzanreicherung gefunden wurde. Lediglich kleine Erznesten zeigten sich an verschiedenen Stellen, welche die starken magnetischen Werte verursachten.

So wurde nach einjähriger aktiver Tätigkeit, am 15. Dezember 1935, die Grube am Mättle wieder eingestellt. In dieser Zeit sind etwa 281 Meter Strecken sowie 32 Meter Schächte und Überbrüche sozusagen vergeblich hergestellt worden. Auch Bergwerksdirektor Ferdinand, der ja für die Gruben in Horbach und Todtmoos verantwortlich war, ist mit diesem

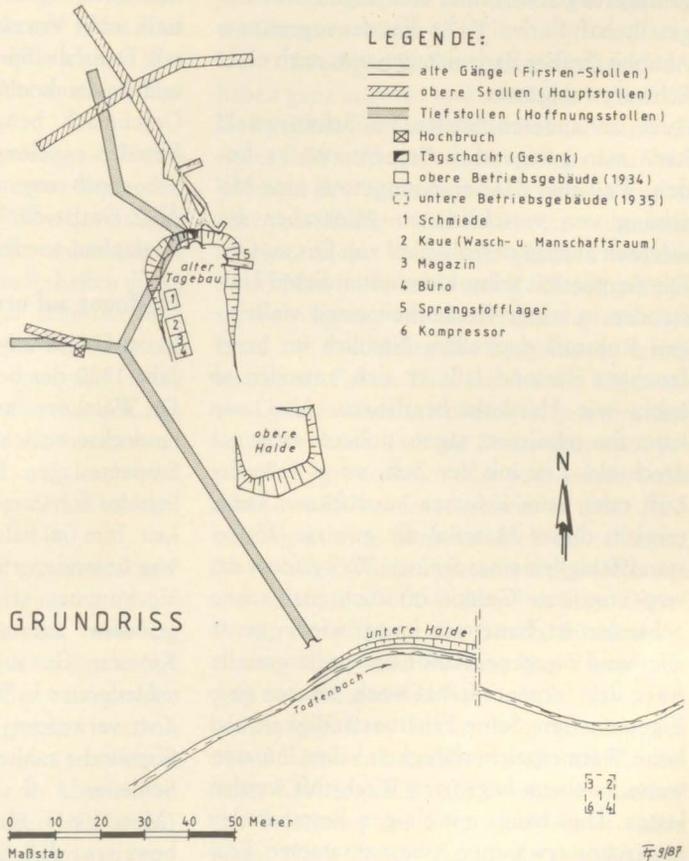
Datum ausgeschieden. Anscheinend hatte es kurz zuvor einen großen Streit mit ihm gegeben. Steiger Röder mußte daraufhin die Betriebsführung in Horbach übernehmen. Damit versank die Grube am Mättle in den Dornröschenschlaf. Lediglich das Betriebsgebäude am Zellermoos-Weg wurde kurz nach dem letzten Weltkrieg abgerissen. Als das Bergwerk in Horbach nach einiger Zeit ebenfalls einging, gab man alle Rechte der vorigen Gesellschaft wieder zurück, die aber damit nichts mehr anfangen konnte. Leider ist vor ein paar Jahren bei Mättle der Tagebau unter dem Müll vergraben worden. Übrig geblieben ist nur noch die Erinnerung und der weniger interessante, heute halb abgesoffene Tiefstollen.

Der Serpentin

Hinten am Scheibenfelsen, kaum einen Kilometer Luftlinie weiter östlich vom Todtmooser Nickelbergwerk, befindet sich die zweite außergewöhnliche Lagerstätte. Dort ist das bekannteste und interessanteste Serpentinegestein, wohl von ganz Baden-Württemberg, aufgeschlossen. Wenn man vom Ortsteil Höfle den westlichen Hang hinaufschaut, sieht man oben im Wald diese Felsgruppe herausragen. Wegen der dunklen Farbe hat sie den Namen „Schwarzer Felsen“ erhalten. Weil der Serpentin aber bei Feuchtigkeit bald glatt und schmierig ist, wird er von den Einheimischen gelegentlich auch „Glatter Stein“ genannt. Sobald dort Wasser in die Felsspalten eindringen kann, kommt es immer wieder zu Rutschungen. Der letzte gewaltige Bergsturz ging im Januar 1955 nieder. Die riesigen Schuttmassen haben dabei sogar die Fahrstraße unten im Tal verschüttet. Heute ist diese Narbe im Gelände von der Vegetation fast wieder verheilt.

Das Gestein am Schwarzen Felsen ist, wie die Geologen sagen, ein serpentinisiertes Ultrabazitvorkommen, welches ebenfalls einmal in den Gabbromagmen, unter ähnlichen Bedingungen wie der Norit bei Mättle, entstand. Man könnte es auch als umgewandeltes Tie-

NICKELBERGWERK "TODTMOOS - MÄTTLE"



Nickelbergwerk
„Todtmoos-Mättle“.
Skizze: Falkenstein

fengestein mit wenig Kieselsäure betiteln. Die Hauptmasse am Schwarzen Felsen war einmal das grüne Mineral Olivin (Französisch: Peridot). Als später aus irgend einem Grund Wasser in die Tiefe gelangen konnte, wurde der Olivin in dunkelgrünen Serpentin überführt. Da aber noch andere Mineralien vorhanden waren, die ebenfalls mit umgebildet wurden, bezeichnet man diese mineralische Zusammensetzung Serpentin oder Serpentinestein; wird aber meistens nur kurz Ser-

pentin genannt. Wenn dann, wie hier in den Restmineralien, noch reichlich Pyroxen vorhanden sind, verfärbt sich der Serpentin, besonders an der angewitterten Oberfläche, nahezu schwarz. Eine ganze Reihe von Grundfragen beschäftigen auch heute noch die Wissenschaft, wie wohl genau der Serpentin entstanden ist. Sicher ist nur, solche Vorkommen begleiten gelegentlich nicht nur Nickel, sondern auch Asbest, Platin, Chrom und viele andere seltene Bodenschätze. Mit etwas

Glück und guter Sachkenntnis kann man im Gestein vom Schwarzen Felsen sogar kleine Einlagerungen mit einer einmaligen Mineralgesellschaft finden. Es ist dies der sogenannte Abnokit (früher Badenit), genannt nach einer Schwarzwaldgöttin.

Auch an anderen Stellen im Schwarzwald kann man gelegentlich Serpentinstöcke finden. Weil aber das Serpentinegestein eine Mischung von verschiedenen Mineralien ist, wechselt ebenso deren Anteil von Ort zu Ort. Der Serpentin selbst kann unter diesen Umständen in seiner Gesamtheit einen vielseitigen Rohstoff darstellen. Nämlich im bergfeuchten Zustand läßt er sich zuweilen so leicht wie Hartholz bearbeiten. Also man kann ihn schnitzen, sägen, polieren oder gar dreheln. Erst mit der Zeit, wenn er in der Luft oder beim Erhitzen austrocknen kann, erreicht dieses Material die gewisse Widerstandsfähigkeit eines Steines. Weil zudem das serpentinisierte Gestein oft auch noch schön gebändert ist, hatte man immer wieder gerne allerhand Ziergegenstände daraus hergestellt. Aber der Serpentin hat noch weitere gute Eigenschaften. Seine Feuerbeständigkeit und hohe Wärmespeicherfähigkeit haben ihn zeitweise zu einem begehrten Werkstoff werden lassen. Dies hängt mit einigen Bestandteilen vom schon erwähnten Asbest zusammen. Früher waren die Hüttenmänner und die Alchimisten an Behältern aus Serpentin sehr interessiert, ja sogar angewiesen. Deswegen wird er in manchen Gegenden auch als Ofen- oder Topfstein bezeichnet. Besonders feinkörnige Varianten heißen dann Speckstein.

Serpens heißt auf lateinisch die Schlange und Serpentine ist ein in Schlangenlinie ansteigender Weg. Vielleicht hat man dem Serpentin deshalb diesen Gesteinsnamen gegeben, weil er sich so kühl und glatt wie eine Schlange anfühlt und dabei vielfach noch schlangenartig gemustert ist. Wegen derartig Sonderbarem war wohl bald der Aberglaube in der Volkseele eingekehrt. In manchen Gegenden war nämlich die Meinung verbreitet, daß man sich mit einem Amulett aus Serpentin gegen

Schlangenbiß schützen kann. Oder ein Gefäß aus diesem, entkräftet sogar jedes Gift. Genauso soll ein Kochgeschirr von Serpentinegestein mehr Vorzüge haben, als eines aus Metall. Denn die Speisen würden darin schneller und besser kochen, ebenso den natürlichen Geschmack behalten, weit weniger einen fremden annehmen, weder die Farbe verderben, noch irgend etwas anbrennen lassen. Aber Gottseidank ging mancher von diesem Irrglauben wieder verloren.

Hoffnung auf neue Industrie

In der Umgebung von Todtmoos fand um das Jahr 1820 der bereits auf Seite 72 erwähnte Dr. Walchner, lange bevor er dort das Nickel entdeckte, verschiedene kleinere und größere Serpentinlager. Dabei erweckte hauptsächlich der Schwarze Felsen seine Aufmerksamkeit. Ihm fiel bald auf, daß dieses Gestein etwas besonderes in sich barg. Sicher war das Vorkommen schon im Mittelalter bekannt gewesen, zumindest von den umliegenden Klöstern. Genausogut könnten die Edelsteinschleifereien in Waldkirch den Serpentin von dort verwendet haben. Nämlich Erzherzog Sigmund zahlte 1478 einem Freiburger Schleifer 5 fl. für sechs Serpentin schalen (Metz 1965). Auch frühgeschichtliche Funde beweisen, daß Serpentin bereits vor Christi Geburt zu allerlei Ziergegenständen verarbeitet wurde. Wohl ist diese Fundstelle, wie so vieles mehr, immer wieder durch die Kriegzeiten in Vergessenheit geraten.

Die nächstliegend ähnlich guten Serpentinvorkommen, die früher nutzbringend abgebaut wurden, gab es nur bei Zöblitz im Erzgebirge, in der Nähe von Bayreuth und in der Südschweiz. Weil dieser vorzügliche Rohstoff, sich konkurrenzlos im weiten Umkreis befand, kam Walchner ein paar Jahre später auf die gewinnbringende Idee, daß man auch hier allerlei Gerätschaften daraus herstellen könnte. Deswegen machte er den in der Nähe wohnenden Bergwerksfaktor Christian Leberrecht Paul aus Schwarzenbach auf dieses eigenartige Serpentinlager aufmerksam. Es

dauerte auch nicht lange, bis Faktor Paul verschiedene Gegenstände vorzeigen konnte. Die Versuche, über dessen Fähigkeit sich drehen zu lassen, führte sein ältester Sohn Karl durch. Dabei stellte er fest, daß sich das Material tatsächlich zu deren Verwendung eignet.

Voll Begeisterung von den gefertigten Probestücken schrieb Dr. Walchner im September 1829 an die zuständige Direktion der Salinen und Hüttenwerke in Karlsruhe und erläuterte in einem Gutachten die Besonderheiten dieses Materials. Weil einige Lager sehr rein und schön gebändert wären, sei der Serpentin zur Verarbeitung vollkommen geeignet. Dazu würde er in riesigen Mengen vorhanden sein und könne auch ohne große Kosten gewonnen werden. Es fehle jetzt nur noch eine Drehbank und Leute, die der Dreherei kundig seien.

Gleichzeitig bat Faktor Paul „unterthänigst“ das Großherzogliche Finanzministerium um Hilfe. Er habe sich entschlossen, eine Serpentin Schleiferei, als auch eine dazugehörige Dreherei zu errichten. Aus der beiliegenden Leuchte als Muster, könne gesehen werden, welch schöne Gerätschaften man aus diesem Gestein herstellen kann. Da er aber schon mehrere Jahre hindurch im Bergbau bedeutende Summen verwendet habe und erst letztes Jahr die Vitriolhütte in Schwarzenbach als Eigentum erwarb, sehe er sich genötigt, ihm eine Geldunterstützung zu diesem allgemein nützlichen Unternehmen zu genehmigen. Mit einer Beihilfe von einigen Hundert Gulden ließe sich die Sache ausführen. Ebenfalls bemerkte Paul, daß er das dazu benötigte Holz für die Dreherei bereits schon schlagen ließ und zum alsbaldigen Gebrauch in Bereitschaft liege. Weiter ist zu lesen: „Selbst der Ortsvorstand von Todtmoos hat sich dafür ausgesprochen und geäußert, daß es für die ganze Gegend eine Wohltat wäre, wenn durch eine zweckmäßige Bearbeitung des in Menge vorkommenden Materials, eine Anzahl arbeitslustige Leute beschäftigt und ein Naturprodukt verwendet werden könnte, das

im rohen Zustand mehr schädlich als nützlich sei, da auf ihm die Vegetation nur kümmerlich fortkommt, und das Gestein ein schlechtes Chaussee-Material ist.“

Die zuständigen Stellen waren von dem Vorhaben ganz angetan und wünschten: „daß die Gelegenheit der vaterländischen Industrie ein neues Feld eröffnet, welches sich in dem Vorkommen des Serpentin bei Todtmoos unter sehr vorteilhaften Umständen zu entwickeln scheine, nicht unbenutzt gelassen werden darf.“ Man hoffe bei Seiner K. H. auf gnädigste Bewilligung um Unterstützung aus dem Fond zur Förderung des Bergbaus zu erhalten, damit Faktor Paul sein bereits begonnenes Unternehmen mit tüchtigen Instrumenten betreiben kann. Soll die Sache aber zum besten Erfolg werden, müßte man seinen Sohn mit Zuschuß aus Staatsmitteln zu einer Ausbildung in eine Serpentin dreherei schicken. Nur wenige Wochen später wurde bereits von „höchstem Ort“ 600 Gulden bewilligt. Dieser Betrag ist sofort an das Großh. Finanzministerium überwiesen worden. Von dort wurde dem zuständigen Bezirksamt in St. Blasien eröffnet, daß dem Faktor Paul unverzüglich 200 Gulden auszuzahlen sind, damit sein Sohn Karl sogleich nach Zöblitz in Sachsen zur Erlernung der Serpentin dreherei reisen kann. Nach dessen Rückkehr aber erst die restlichen 400 Gulden für die Einrichtungsgegenstände auszuzahlen sind.

Die Zöblitzer Serpentinindustrie war damals eine der bedeutendsten der Welt. Anfang 1830 kamen gerade Wärmesteine aus Serpentin in Gebrauch, mit denen man sich angeblich gegen die grassierende Choleraepidemie schützen konnte. Diese Wunderdinge fanden daher einen so reißenden Absatz, daß das dortige Gewerbe den letzten bemerkenswerten Aufschwung nahm. In jener Zeit reiste auch der kaum 20jährige Karl voller Eifer und Tatendrang nach Zöblitz. Aber als er dort ankam, waren seine Träume bald verfliegen. Da stand doch im Paragraph 7 der Innungsordnung von 1613, „daß kein Zugereister jemals das Serpentin drechsler-Handwerk

erlernen dürfe“. Das Verbot wurde in der Folgezeit immer weiter verschärft, dadurch konnte überhaupt keine Verarbeitungstechnik nach außen gelangen. So blieb dem jungen Mann nichts anderes übrig, als mit unverrichtetem Auftrag wieder nach Hause zu fahren. Sehr wahrscheinlich hat man dann in Todtmoos weiter versucht, hinter die simple Bearbeitungsmethode zu kommen, was wohl nicht ganz gelungen ist. Der Bergmann Karl Paul, welcher danach Obersteiger in der Gersbacher Schwefelgrube war, starb bereits im Juli 1841. Fünf Jahre später erwähnt Leonhard in seiner Geognostischen Skizze des Großherzogthums Baden: „Der Serpentin ist von seltener Schönheit und besonders zu technischen Zwecken geeignet; früher wurden auch verschiedene Gegenstände aus demselben gearbeitet.“

Ohnehin hat das Aufkommen der billigen Industrieprodukte in der Mitte des letzten Jahrhunderts auch dieses Gewerbe zum Aussterben gebracht. In der Südschweiz darf heute der Serpentin als Topfstein eine bescheidene Renaissance erleben. Auch an anderen Orten hat das Kunsthandwerk dieses traditionsreiche Material erneut wieder zu entdecken begonnen.

Literatur und Quellen

- Anonym, Wiederaufnahme des Betriebes im Nickelbergwerk, in: Alb-Bote, Nr. 195 vom 15. Aug. 1932
- Badisches Gesetz- und Verordnungs-Blatt, Nr. 30 vom 12. Mai 1934, S. 180, Zur Änderung des Berggesetzes
- Berg G. et al., Die Metallischen Rohstoffe, H. 6, Nickel und Kobalt, Stuttgart 1944
- Deecke W., Die natürlichen Grundlagen des mittelalterlichen Breisgauer Steinschleifer-Gewerbes, in: Berichte der Naturforschenden Gesellschaft zu Freiburg, Bd. 24 (1925)
- Donati B., Schmid S., 2000 Jahre Topfstein im Valmaggia, in: 2000 anni di pietra ollare, Museumschrift vom Museo di Valmaggia, S. 32 ff., Cevio 1985
- Ettig F., Zöblitzer Serpentin, in: Der Aufschluß, Jg. 6, S. 25, Heidelberg 1956
- Falkenstein F., Mit dem Schlauchboot in das finstere Unbekannte, in: Todtmoos Gestern, Geschichts- u. Berichtsheft des Förderkreises Heimatmuseum und Geschichte Todtmoos, S. 37 ff., Nr. 3/1987
- Gähwiler A., Gewinnung und Verarbeitung von Lavez in alten Zeiten, in: Bergknappe, H. 2/1981
- Gähwiler A., Lavez, Geschichte und Technik der historischen Lavezverarbeitung, in: Lapis, S. 19 ff., H. 3/1981
- Gemeindearchiv Todtmoos, diverse Archivalien
- Gillitzer G., Die Ergebnisse der von der Deutschen Nickelbergwerk AG ausgeführten Untersuchungsarbeiten auf den Erzlagerstätten in Todtmoos und Horbach im Schwarzwald, in: Metall und Erz, S. 272, Jg. 34 (1937), H. 11
- GLA Karlsruhe, Faszikel Nr. 237/32673, 237/32674, 237/111, u. a.
- Henglein M., Erz- und Minerallagerstätten des Schwarzwaldes, S. 18–22, Stuttgart 1924
- Hofmann A. W., Aus Justus Liebig's und Friedrich Wöhler's Briefwechsel, Bd. 1, S. 51, Braunschweig 1888
- Kühner L., Besuch bei Josef Rummel in Herrenschwand, in: Todtmoos Gestern, Geschichts- u. Berichtsheft des Förderkreises Heimatmuseum u. Geschichte Todtmoos, S. 32 ff., Nr. 3/1987
- Landesbergamt-Archiv, Freiburg, Faszikel Nr. 13/3a, Band 32
- Leonhard G., (Hrsg.), 5. Serpentin, in: Geognostische Skizze des Großherzogthums Baden, S. 31, Stuttgart 1846
- Mathe G., Die Serpentin-Vorkommen bei Zöblitz und ihre Nutzung, in: (Unbekannte Veröffentlichung aus der DDR), S. 224–228, (nach 1971)
- Metz R., Fundstellen von Edelsteinen und frühere Edelsteinschleiferei im Schwarzwald, in: Der Aufschluß, S. 147 ff., Jg. 16, H. 7/8, Heidelberg 1965
- Metz R., Geologische Landeskunde des Hotzenwaldes, S. 441 ff., Lahr 1980, (hier ergänzende Darstellung vom Nickelbergbau im letzten Jahrhundert)
- Mutter Franz, Todtmoos-Weg, mündl. Mitteilungen vom Sept. 1987
- Osann A., Die Mineralien Badens, Stuttgart 1927
- Rengger A., Beiträge zur Geognosie, Bd. 1, S. 188, 192, Stuttgart 1824
- Staatsarchiv Freiburg, Faszikel Nr. LA Säck. 1978/7 P. Nr. 44
- Weinschenk E., Die Nickelmagnetkieslagerstätten im Bezirk St. Blasien im südl. Schwarzwald, in: Zeitschrift für praktische Geologie, S. 73 ff., H. 3/1907

Die „Übernamen“ von Schwörstadt

Ludwig Klein, Schwörstadt

Schwörstadt, gelegen am Hochrhein, ist eine alte Alemannensiedlung, deren Entstehung zwischen dem 6. und 7. Jahrhundert liegt, jedoch erst 1246 erstmals urkundlich erwähnt ist. Um diese Zeit mag die Entwicklung des Dorfes als abgeschlossen gelten und die ehemaligen Angehörigen des Dorfadels sind kaum noch nachweisbar.

Die Dorf- und Übernamen (Beinamen) sind in Schwörstadt, vor 1929 Ober- und Niederschwörstadt, recht häufig anzutreffen und haben sich größtenteils bis auf den heutigen Tag erhalten und nicht selten bilden sich bereits neue. Zwei dieser Namen, es sind das „Staffelhus“ und „s'Clewe“ stammen noch aus dem 16. Jahrhundert und sind noch sehr geläufig.

Jede Siedlung oder Dorf hat seine Eigentümlichkeiten in Sitte, Brauchtum, Sprache, Kleidung und von der Abstammung her seinen Charakter. Wir wissen, daß gerade in den Dörfern das Gemeinschaftsgefühl sehr ausgeprägt ist. Jeder im Dorf ist bemüht seinen übertragenen Aufgaben gerecht zu werden, aber auffallen will niemand. Die scharf beobachtende Umgebung bemerkt daher jede Gewohnheit, jedes „Fehlverhalten“, ja jede geringe Nebensächlichkeit des Nachbarn, die Anlaß gibt, sich über den Nächsten lustig zu machen, ihn zu necken, zu ärgern oder gar bloßzustellen. Sie stellen oft nur ein Unterscheidungsmerkmal dar, können aber auch von beißender Ironie oder Humor geprägt sein. So nimmt es nicht wunder, daß diese Bezeichnungen sogar auf das Wohnhaus des Betroffenen übertragen werden und sich sogar über Jahrhunderte halten.

Vor allem körperliche Erscheinungen der Mitmenschen reizen zum Beinamen. Das ist schon im Altertum zu beobachten, so z. B. im

Märchen „Zwerg Nase“ oder später an Personen fürstlichen Standes (Karl der Dicke, Heinrich der Heilige oder Kaiser Rotbart). Daneben spielen das Haar, die Haartracht, die Kleidung, die Wesensart, Lebensweise, Tätigkeit oder Beruf, die Wohnstätte und vielleicht die Herkunft eine recht große Rolle. Die Namensschöpfer sind meist in den bäuerlichen oder kleinbürgerlichen Kreisen zu finden. In den größeren Städten kommen sie kaum zum Tragen und so kann sich dort nur das Original durchsetzen.

Es ist verständlich, daß diese Dorfnamen, vor allem der früheren Jahrhunderte, aus dem Gedächtnis verschwinden, sofern sie nicht aufgeschrieben werden. Eine Vollständigkeit ist daher nicht zu erreichen. Ein wesentliches Merkmal der Über- und Dorfnamen ist es, daß ein großer Teil von ihnen auf ein Haus oder auf deren Bewohner übertragen wird, obwohl der erste Träger dieses Namens längst verstorben oder ausgewandert ist.

Interessant ist die Entwicklung neuerer „Übernamen“. Während in den früheren Jahrhunderten, ja bis in die 50er Jahre dieses Jahrhunderts, diese Namen allen Bewohnern bekannt sowie geläufig sind und daher sich sehr lange halten, hat sich dieses gewandelt. Die Namensgebung mag wohl unverändert geblieben sein, dennoch halten sie sich nicht lange und geraten in Vergessenheit. Es mag daran liegen, daß der Namensträger wieder den Ort verläßt und somit für die Dörfler unbedeutend wird oder er gelangt nicht mehr zu allen Bewohnern, die sehr häufig in sogenannten Neubaugebieten wohnen. Die Bewohner dieser Ortsteile werden zuerst nicht recht akzeptiert und sehen durch den Umzug mehr die Wohnung als das Dorf und somit die dörfliche Gemeinsamkeit.

Neben der Verwendung von Schwörstädter Bereinen aus den Jahren 1530 bis 1820 sind eine Reihe — vor allen Dingen — älterer Einwohner von Ober-, Niederschwörstadt und Niederdossenbach befragt worden, um eine gewisse Vollständigkeit und Ursachenfindung zu erreichen. Mit dem Ableben dieser Einwohner geht unwiderruflich altes Volksgut und Brauchtum verloren.

Namen des 14. und 15. Jahrhunderts

Diese Namen sind längst der Vergessenheit anheimgefallen, sie sind in der Mehrzahl der Fälle mit dem Beruf oder mit der Wohnlage verbunden. Einige Beispiele zeigen dieses deutlich: Johann an dem Wege (14. Jh.), Heinz Ulrich im Hoff (= Gewannname) (15. Jh.), und Hentz der werkmyst (15. Jh.).

Namen aus dem 16. Jahrhundert

Von den vier Namen oder Bezeichnungen aus diesem Jahrhundert sind nur noch zwei den Bewohnern dieses Dorfes geläufig. Es ist das „Staffelhus“, erbaut nachweislich 1561, ein altes herrschaftliches Zehnthaus, das in Niederschwörstadt steht und über einen längeren Zeitraum Sitz der Niederschwörstädter Vögte ist. Ferner das Haus mit dem Dorfnamen „s'Clewe“ aus dem Jahr 1530. Dort saß Heini Kleuwer als Zinspflichtiger der Herren von Schönau. Das „Faßnachtshuesl“, deren Standort unbekannt ist und das „Grafsche Haus“ sind hier längst vergessen. Allerdings kennen noch einige wenige Einwohner den letzteren Namen, da das Haus damals im Besitz des Pfarrwidums war.

Namen aus dem 17. Jahrhundert

Bis in die heutige Zeit haben sich der „Munihalter“, „Öschgers“ und „Weddimichel“ gehalten. Der Namen Munihalter liegt noch heute auf dem Haus, in dem der Farrenstall von Niederschwörstadt war. Die beiden anderen sind nur ganz wenigen bekannt, zumal die Familie Öschger ausgestorben ist und der Weddimichel sein Haus bereits um die Mitte

des vorigen Jahrhunderts verlor, das auf sumpfigem Gelände stand. Ein „Corber“, ein Niederschwörstädter Fischer, der Fischerreusen herstellte, von dem Marzell von der Mühlin und dem Hanß Molari der Welsch ist nichts mehr bekannt.

Namen aus dem 18. Jahrhundert

Von diesen Dorf- und Übernamen sind noch viele bekannt und geläufig. Neben den Häusern, die mit den Familiennamen gekennzeichnet sind wie z. B. „Baumgartners“, „Agsters“, „Sutterhansen“, „Trefzgers“ sehen wir das „alte Amtshaus“, das im Jahre 1564 erbaut ist und bis 1741 als Amtshaus der Schönauischen Herrschaft dient. Sehr bekannt ist das „Drechslerhaus“, in dem sich im 17. und 18. Jahrhundert eine Drechslerwerkstatt befindet, die zusätzlich noch den Dorfnamen „Dreierseppl“ führt, in dem einer der Hausbesitzer mit Vornamen Joseph wohnt. Danach lernen wir das „Klausehus“ kennen, das im Gewann „Im Klausen“ liegt. Die alte Seilerwerkstatt des 18. und 19. Jahrhunderts in Oberschwörstadt trägt heute noch den Namen „Seilers“. Der Speicher, der längst ausgedient hat und der Pfarrei in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Zehntscheune dient, im Gewann „Im Speicher“ zu finden ist, trägt die Bezeichnung „Im Speicher“ und „Spier“. Eine alte Weberwerkstatt, heute von vielen bereits vergessen, wird heute noch als „Webers“ deklariert. Zu erwähnen sind die „Lienhardts“ ein Zusatzname der Philipps und der „Gräßlins“ (Rüttnauer), der sich als bedeutende Person sah, aber von seinen Zeitgenossen als gräßlich, furchtbar, dünn und spitz bezeichnet wird. Vergessen sind indes der „Sennseppl“, der als Senn den Vornamen Joseph hat, die „alte Stabhalterin“, Heyni der Kueffer, der „alte“ Sänger, der „Schweitzer“, Eichbühl-Adam, Joseph der Wittling (= Witwer), Joseph des Ruedeleschneider, Joseph des Trefzgers, Joseph deß Clementen, Anthoni des Langaniß, Fridlin des Roten, „Gigpotönis“, des „sauadummen Sohn“

(Sohn des Gräßlins), das „Kueferhütle“ und das „Schnittenhütle“.

Namen aus dem 19. Jahrhundert

Von diesem Jahrhundert liegen bereits eine große Anzahl von Dorf- und Übernamen vor. Aus diesem Grund soll eine Einteilung nach verschiedenen Kriterien erfolgen, um so eine bessere Übersicht zu erhalten. Es sind wahrscheinlich nicht alle erhalten und es werden vor allem diejenigen fehlen, die einzelne Charaktere beschreiben, da diese selten aufgezichnet werden.

Beruf

s'Accisor (alter Steuereinnnehmer), *Alt Hirschenwirts* (es handelt sich hier um ein Haus, in das der frühere Wirt des „Hirschen“ nach dem Abgeben der Wirtschaft einzieht), *alte Schwanenwirt* (auch hier erfolgt eine Übernahme der Bezeichnung für das Haus, in das der Wirt des „Schwanen“ einzieht), *Altwälderschmied* (Alte Schmiede von Oberschwörstadt, deren Vorfahren aus dem Hotzenwald kommen), *Bierbus* und *Bierbrauers* ist die Bezeichnung der Wirtschaft „Frohe Einkehr“, da hier das erste Bier, das auch im Ort gebraut wird, ausgeschenkt wird. Eine Wirtschaft in Oberschwörstadt, deren Besitzerin eine Birsner ist, erhält den Namen „Birsnerbux“. Weitere Kennzeichnungen sind *d'Krämers* (in diesem Haus befindet sich ein Krämerladen), *Lumpenxavery* (es ist ein Lumpenhändler mit Vornamen Xaver), *Postagents* (Die Bewohner dieses Hauses — auch in späterer Zeit — erhalten diesen Namen, weil sich das alte Postbüro von Niederschwörstadt darin befindet), *Schlossers*, *Schmiedle*, *Schusters*, *d'Schriners*, *Wagners* und *Stabhalters*. Beim *Schmiedmartis* haben sich Vornamen und Beruf vereinigt. Die beiden Häuser, in denen sich die Forstware oder Jäger befinden, erhalten auch den Namen „Jägers“ oder „Jägerhus“. Die jetzt folgenden Namen sind längst der Vergessenheit anheimgefallen: *Johann Drechsler Erben*, *Johannes Schusters Wit-*

tib, *Johann alten Vogts Erben* (die Vorfahren waren Vögte) und *Vinzenz des Hafners Franzens Söhne*.

Vornamen

d'Caspers, *Fridli-Haus*, *Fischer-Joseph-Haus*, *s'Fridli*, *d'Franzen*, *Lenhard-Sepplis*, *Trottenhans*, *Xavery*, *Anton des Theresen*, *Anton des Fridlis*, *Anton des Hansen*, *Adam des Hansen Sohn*, *Joseph des Lukassen*, *Veronika des Witzigen*. Die ersten acht der Aufgeführten sind Dorfnamen, die heute noch bekannt sind.

Zunamen

alten Banwarts, *Bergers*, *Ersings*, *Heynemanns*, *Kesers*, *Mutti Lorenz*, *Peterles-Haus*, *Sengers*, *Zäpfler-Haus* (Haus einer Händlerfamilie), *Schlageters*. Alle diese Namen werden heute noch verwendet.

Charakter

Iggerbeggi (Redensart eines Hausbesitzers), *Ibu* (häufige Redewendung eines Hausbesitzers), die weiteren sind der Vergessenheit anheim gefallen: *Katharina des Lacher*, *Johann des Gräßlins* (= gräßlich), *Jacob Grusi* (= gräßlich?), *Fridolin des Rachen* (mhd: rach = rauh), *Fridolin Erben des Großen*.

Sonstiges

scharfe Egg (Wohnhaus steht in der recht scharfen Schwanenkurve), *Ortsbolizey* (Haus in der sich früher die Polizeistation befindet), *Storehütle* (alten Starenhaus), *Vrenaberg* (Haus liegt am Vrenaberg neben dem Schwörstädter Rathaus, *vrene* = heilig), *der taube Anton* (nicht mehr bekannt).

Namen aus dem 20. Jahrhundert

Die hier aufgeführten Bezeichnungen, Dorf- und Übernamen sind heute im Ort noch geläufig. Wenn auch anscheinend die Namensgebung nach den 50er Jahren nicht mehr so häufig erfolgt, so mag es darin liegen, daß die dörfliche Gemeinschaft nicht mehr so intensiv

gepflegt wird und — vor allem die Neuinzugezogenen — noch nicht in die „alte“ Gemeinschaft von der Bevölkerung aufgenommen worden sind. Verzichtet wird auf die Erklärung neuerer Übernamen von noch lebenden Personen, da sie in den meisten Fällen kränkend sein können. Auch hier erfolgt eine Unterteilung nach bereits aufgestellten Kriterien.

Beruf

Alten Lammwirts (Wohnhaus in das die Wirtsleute des „Lammes“ nach Abgabe der Wirtschaft gezogen sind), *Bächles Metzgerei*, *Beckhans* (Beruf des Bäckers verbunden mit dem Vornamen des Hausbesitzers), *Gräßlemurer* (seine geleistete Arbeit als Maurer wird als gräßlich bezeichnet), *Kripfemoni* (Farrenhalter und Gendarm der Gemeinde Oberschwörstadt, der seine Stiere „Buben“ nannte und einst von seinen „Buben“ in die Krippe gestoßen wurde), *Lattenvogt* (Verbindung des Familiennamens mit dem Beruf des Schreiners), *Metzger-Sepp*, *Nopperlis-Haus* (Hausbesitzer ist Schneider, mhd: nop = Wollflocke), *Schlossers Güstele* (Beruf verbunden mit dem Vornamen Gustav), *Thomann Metzgers*, *Wagnerhans*, *Zimbri-Friedle* (Vorname kombiniert mit dem Zimmermannsberuf; mhd: zimber = zimmern), *altes Zollhaus* (hier waren die ersten Zöllner untergebracht) und *Sattlers*.

Vornamen

Appoloner-Haus (Vorname einer Geschirrhändlerin, die bis Waldshut ihren Handel trieb und wegen ihrer Statur recht gefürchtet ist), *Bläsi* (= Blasius), *Christians*, *Christopher*, *Domini-Hansen*, *Erneschtine*, *Ursi* (= Ursula), *Failix* (= Felix), *Ferdinands*, *s'Friedels*, *s'Gnazi* (= Ignaz), *s'Gottliebs*, *Karle-Haus*, *in die Lydia geben* (Bezeichnung für ein Haus, deren Besitzerin Lydia heißt), *s'Marxe*, *s'Mokis* (= Nepomuk), *Nanni*, *rote Karoline*,

s'Peterle, *Hulda*, *s'Simis* (= Simon), *Thaddä* (= Thaddäus), *Kreuzekarle*, *Zdasi*, *d'Woidack*, *d'Rösi*, *Schosele* (= Schossel = Josefine)

Zuname

Blochs, *Dietsches Haus*, *Drachenhaus* (Besitzer des Hauses heißt Drach), *Genterchrische* (Verbindung eines Zunamens mit dem Vornamen Christian), *Griners*, *Huberin*, *Kaufmanns*, *Krummenackers*, *Lenzsche Haus*, *s'Limburgers*, *s'Metzgers*, *Mutters*, *Alten Neefs* (Bezeichnung des Hauses in denen der Wirt der „Frohen Einkehr“ einzog), *Philipps*, *Echtle*, *Vogts*, *Bachvogts* (Name der Familie Vogt, die am Bach wohnt),

Charakter

Blätschi (Träger dieses Übernamens schnitt dauernd Fratzen), (Bletsch = zum Weinen verzogener Mund), *s'Blosi* (ein Bewohner, der recht unbeholfen war, häufig Streit suchte und dabei außer Atem geriet), *Chistlebua* (Träger dieses Namens stellte als junger Mann für seine Angebetenen stets ein selbstgebasteltes Kästchen her, um es ihr dann abzunehmen, wenn er sich ein neues Mädchen suchte), *s'Bunken* (am Schluß eines jeden Satzes bemühte sich die Trägerin dieses Übernamens dieses Wort zu sprechen), *Dürlegieger* (ein Niederschwörstädter Bürger, der recht häufig die Klinke „putzte“ und dabei noch recht dünn ist), *Finsterniß* (ein Hausbesitzer, der recht oft ein finsternes Gesicht zieht), *s'Gescheidle* (ein Mann, der sich anderen Bürgern stets überlegen fühlte), *s'Geschwinde* (er war Angestellter der Gemeinde, dem es bei der Arbeit nie schnell genug ging), *s'Golle* (als sehr lässig in der Arbeit bekannter Bürger), *Hätti* (eine sehr häufige Redensart eines Hausbesitzers), *Hergottsepp* (Träger dieses Namens unterbricht seine Sätze sehr oft mit diesem Wort), *s'Krabbewisse* (dieser Mann heißt mit Zunamen Krapp [= Rabe] und hat sehr weiße Haare), *Pfeiserle-Schmied* (allgemeine Redensart des früheren Schmieds von Niederschwörstadt), *Schnod-*

dersepl (diesem Einwohner läuft immer, wo er geht und steht, die Nase), *Sporlepiperle* (ein Hausbesitzer, der recht häufig und überall in seiner Nase bohrte), *Wendelhans* (ein sehr flinker Mann), *Wenzelsturm* (ein flinker und mit großem Elan arbeitender Hausbesitzer), *Winkeladvokat* (Bezeichnung für einen Hausbesitzer, der mit allen Wassern gewaschen ist und sogar den eigenen Bruder übers Ohr haut), *Zügler* (ein Bauer, der sich immer von den Kühen mitziehen läßt), *Äschterhaus* (ein Bauer, der häufig unnötig Unsinn schwatzte [Äsche = Unsinn]), *Bagötsche* (Redensart eines Mannes, der dieses Wort zur Betonung seiner Aussage benötigt, das jedoch auch Begötsche lauten kann).

Krankheit

Krummer Schneider, *Bollenmurer* (ein Maurer, der recht rund aussah), *Bollerhans* (sehr beliebter Mann), *s'Dickers* (Träger eines Kropfes), *Stiperi* (Bezeichnung für einen Niederdossenbacher Einwohner, der ungeschickt geht, stiperi = stolpernder, ungeschickt Gehender), *Fleckwili* (Einwohner hat große Flecken im Gesicht mit Vornamen Willi).

Sonstiges

Gottesackerbua (Einwohner wohnt in Nähe des Friedhofs), *Drachenhöble* (Bezeichnung eines Hauses, das sich neben einem ungemütlichen Weg [nahe der Rebhalde von Oberschwörstadt] befindet. Dieser Name gilt wohl zuerst der „Geistergasse“), *Gloggenwilli* (der Baron v. Schönau erhält diesen Namen für sein besonderes Engagement bei der Glockenbeschaffung für die kath. Kirche), *Gottenmarie* (eine überall bekannte Patentante im Ort), *Holzmilbe* (Ursprung nicht sicher, diesen Namen erhält eine Hausbesitzerin von ihrem Bruder, der sie wohl damit charakterisieren will), *Rechlemann* (ein Hausbesitzer, der als Gemeindefreier mit dem Rechen sehr exakt arbeitet), *Pumbliskammer* (Bezeichnung für das Haus, während die Besitzerin selbst *Plumbisursel* heißt, die sehr „fett“ ist), *Stroli-*

bock (ein Mann, der sich zu den Mädchen wie ein Strolch benimmt), *Kosak* (rüder, wilder Mann), *Fuzzi*, *Seifenburberle*, *Schäwi*, *s'Krusi*, *Brogli*, *Mordbrenners* und *Golle*.

Eine Gesamtbeurteilung dieses Themas für den Ort Schwörstadt fällt nicht leicht, da für die frühen Jahrhunderte die Unterlagen zu wenig hergeben. Es ist jedoch anzunehmen, daß bis Ende des 18. Jahrhunderts die Namen oft in Verbindung zur Wohnlage (z. B. am Wege, am Bach) mit dem Beruf (z. B. der Senn, der Fischer), dem Anwendungsbereich (z. B. Kueferhütle) und bei Personen Unterscheidungsmerkmale (z. B. der Lange, der Rote) zu bringen sind. Bösertige Namen scheinen zu fehlen.

Vom 19. Jahrhundert steigt die Zahl der Berufsbezeichnungen — oft mit Vornamen kombiniert — stark an. Es liegt vor allem daran, daß die Zahl der Handwerker zunimmt, die in den vergangenen Jahrhunderten kaum anzutreffen sind. Zu beobachten ist ferner, daß gehässige Übernamen häufiger anzutreffen sind. Auch körperliche „Mißbildungen“ sind Anlaß der Dorf- und Übernamen.

Bei der Entstehung derartiger Namen, die ja oft von zwei Personen oder einer kleinen Gruppe ausgehen, kommt es bei einer gesunden Dorfgemeinschaft allmählich zur Akzeptanz, die soweit geht, daß schon der Übername genügt, um zu wissen um wen es sich handelt. Eine nähere Beschreibung oder gar das Nennen der betreffenden Hausnummer erübrigt sich. Noch heute wissen die meisten Dorfbewohner wer „Hulda“ ist und wo sie wohnt. Nicht zu vergessen ist, daß Neid und Mißgunst sicher eine nicht unbedeutende Rolle bei der Namensgebung mitspielen, vor allem dann, wenn Besitz oder Erbe zum Zankapfel werden.

Die Übernamen nach 1950 zeigen einen veredelteren Charakter. Es mag daran liegen, daß es die frühere intensive Dorfgemeinschaft mit dem so wichtigen gesellschaftlichen Verkehr untereinander nicht mehr gibt. Es fehlen außerdem Einwohner mit typisch charakteristischen Eigenschaften, die zur

Fantasie anregen. Viele Einflüsse lenken die Bewohner eines Ortes ab, die geradezu zur Fantasielosigkeit verführen. Einen Halt machen auch die neuen Namen bei den Zugezogenen, die nicht bereit sind, diese Namen zu akzeptieren oder gar weiterzugeben, da es ihnen an der Bereitschaft in einer echten Dorfgemeinschaft zu leben fehlt und ihren neuen Wohnsitz nur als Wohnstätte ansehen. Zu er-

innern ist jedoch, daß auch die alte Einwohnerschaft wenig von Neubürgern wissen will, oft sie lieber außerhalb der Dorfgemeinschaft läßt und es unterläßt sie über neugeprägte Namen zu unterrichten. Auf diese Weise bleiben oft diese Dorf- oder Übernamen nach ihrer Prägung im Gestrüpp des Unverstehens stecken und verschwinden wieder so schnell wie sie aufgetaucht sind.

Burg Wieladingen und die Zeit der Burgen im Hochrheingebiet

Hans Jakob Wörner, Neuenburg

1. Allgemeine Zeitverhältnisse

Will man sich in die Glanzzeit der Burg Wieladingen und überhaupt der Burgen in unserem Hochrheingebiet zurückversetzen, so muß man bedenken, daß das Mittelalter in gänzlich anderen Verhältnissen dachte und lebte, als wir sie heute kennen. Schwer vorstellbar ist es für uns, daß im Lebensverhältnis des Mittelalters Staat und Gesellschaft nicht auf einer klar umgrenzten Linie beruhen, sondern auf einem unübersichtlichen Knäuel persönlicher Abhängigkeiten.

Immerhin war die Gesellschaft des Mittelalters bereits arbeitsteilig; z. B. leisteten die Klöster keinen Militärdienst, sondern überließen, gegen gute Bezahlung freilich, die militärische Absicherung ihres Gebietes der Ritterschaft; weshalb die Klöster wie Säckingen oder St. Blasien ihren Schirmherren, Schirmvogt, Kastvogt oder wie immer diese genannt wurden, hatten.

Hier geht es besonders um die Landschaft, um die Burg Wieladingen im Hotzenwald. Eine entscheidende Rolle spielte hier von Anfang an das Stift Säckingen. Die ersten Schirmvögte des Stifts Säckingen waren die Grafen von Lenzburg, danach übernahmen die Grafen von Habsburg-Laufenburg diese Aufgabe. — Das Geschlecht der Grafen von Lenzburg starb 1172 aus, dessen Erben waren zum Teil die Kyburger und dann zum Teil die Habsburger; 1415, mit dem eroberten Aargau, kam ihr Stammschloß an die Eidgenossenschaft.

Die Grundherrschaft des Stifts Säckingen bestand im Gebiet um die Burg Wieladingen nicht aus einem geschlossenen Besitz, son-

dern mehr in verstreuten Einzelgütern. Zur Verwaltung dieser verstreuten Gebiete waren in der Regel vom Stift eigene Verwalter eingesetzt, die *cellerarii* oder *magni-cellarii* (Groß-Keller).

Natürlich waren dies nicht die einzigen Besitzungen des Stifts, von ihnen hätte es kaum leben können; wichtiger waren die linksrheinischen Besitzungen des Stiftes, Stein, Hornussen usw. Die wesentliche Orientierung Säckingens nach dem linken Rheinufer ist sicher ein wichtiger Grund dafür, daß spätestens im 15. Jh. eine für die Zeit enorm aufwendige Holzbrücke über den Rhein geschlagen wurde. — Ja, sogar im Weinland, in Stetten bei Lörrach, Weil und Schliengen, finden wir das Stift Säckingen im Besitz von Ländereien, Weinbergen.

Den Hotzenwald müssen wir uns noch im Hochmittelalter als weitgehend unbewohnt, als Urwald vorstellen. Das hochbedeutende Werk seiner Erschließung, seiner Kolonisierung leisteten hauptsächlich zwei Institutionen. Adelsfamilien und Klöster. Eine Schlüsselrolle in der Kolonisation spielte das Stift Säckingen. Man muß sich darüber im klaren sein, daß die Bedeutung der Klöster in dieser Hinsicht gar nicht hoch genug einzuschätzen ist; sie leisteten über die Christianisierung hinaus eine eigentliche Kolonisationsarbeit, indem eine geordnete Landwirtschaft, eine geordnete Waldwirtschaft usw. erst durch die Klöster eingeführt wurde.

Im Hochmittelalter gab es in vielen Orten einen Ortsadel, der dann allerdings, meist im Laufe des 14. und 15. Jahrhunderts verschwindet; die vielen Familien von kleinen

Ortsadeligen treten nicht mehr auf, an ihrer Stelle dann wenige größere.

Wie steht es nun mit der Baukunst dieser Zeit des 11. bis 13. Jahrhunderts? Es ist die Zeit des Investiturstreits, jener Auseinandersetzung zwischen Kaiser und Papst oder (mit Einschränkungen kann dies nur gesagt werden) zwischen Kirche und Staat, deren Härte uns heute nur noch schwer vorstellbar ist.

Der Investiturstreit traf manche Klöster sehr hart und zwar diejenigen Klöster, die als Reichsklöster auf der falschen Seite, auf der Seite des Verlierers, d. h. des Kaisers standen. Dies gilt in unserem Gebiet insbesondere für ein äußerst wichtiges Kloster, das größte Besitzungen hatte, das Kloster St. Gallen. Da es zu den Verlierern des Investiturstreites gehörte, wurde es mit großen Gebietsabtretungen bestraft. Seine Nachfolge traten hier diejenigen Klöster an, die auf der richtigen Seite, auf der Seite des Gewinners, des Papstes, standen, die Klöster Säkingen und St. Blasien.

Was dann unmittelbar nachfolgt, ist die Zeit der cluniazensischen Klosterreform, eine für die Klöster enorm wichtige Zeit.

Vieles am ältesten Orden des Abendlandes, demjenigen des Hl. Benedikt, ist faszinierend, zum eindrucklichsten gehört jedoch sicherlich, daß er immer wieder kraftvolle Erneuerungsbewegungen aus sich hervorgebracht hat. Zu den wichtigsten dieser Erneuerungsbewegungen gehört zweifellos die cluniazensische Klosterreform.

Diese wurde in Südwestdeutschland hauptsächlich durch zwei Klöster getragen und vorangetrieben, durch die Klöster Hirsau und St. Blasien. Für unseren Gesichtspunkt wesentlich ist hier, daß mit diesen Erneuerungsbewegungen, ohne daß eine starre Abhängigkeit gegeben wäre, bestimmte Bauformen verbunden waren, die man die „hirsauischen“ genannt hat. Gemeint sind jene Kirchenbauten des späten 11. Jahrhunderts wie Alptribach im Schwarzwald, gegründet 1095, wie Allerheiligen in Schaffhausen (geweiht 1103) oder wie die „Mutterkirchen“ dieser „Schu-

le“, St. Peter und Paul in Hirsau und das „Neue Münster“ in St. Blasien. Von besonderer Bedeutung ist hier der Fall Alptribach, da dieses Kloster ausdrücklich im Reformgeist als Reform-Tochterkloster von St. Blasien gegründet wurde.

Für unsere kulturgeographische Vorstellung in dieser Zeit wichtig ist, wie die Nachbarschaft, die Umgebung unseres Gebietes ausgesehen hat. Und da ist zu erwähnen, daß es die Eidgenossenschaft, die 1291 gegründet wurde, damals noch nicht gegeben hat, vielmehr alles dem Herzogtum Schwaben angehörte, dessen Zentrum die Bischofsstadt Konstanz war und das mit dem Fluß Saane (vgl. Fribourg) an Hochburgund grenzte.

Die folgende Zeit des 12. und frühen 13. Jahrhunderts, die Zeit der Staufer, war auch eine Zeit des Burgenbaus. Man muß bedenken, daß unser Gebiet im 13. Jahrhundert voll von Burgen war, die naturgemäß da standen, von wo aus ganze Talschaften beherrscht werden konnten. Es genüge hier, aus den vielen einige wenige zu nennen: die Burgen Bärenfels und Werrach im Westen, Hauenstein, Tiefenstein, Gutenburg im Osten.

Die Anlage dieser Burgen war meist sehr einfach, ein fester Turm, der häufig als Wohnturm diente, umgeben von Graben und Mauer, dabei das Nötigste an Ökonomie, Vorrat und Stallung; das Ganze manchmal später mehrfach erweitert; wobei allein schon die Bauweise in Stein für die Zeit, in welcher die Bauernhäuser wohl durchwegs noch aus Holz waren, etwas Besonderes darstellte.

Jetzt aber trat auch jene Familie auf, welche später zu größter Bedeutung gelangen sollte, die Habsburger. Die sogenannte Stammburg dieses Geschlechts, die Habsburg im Aargau, soll Bischof Werner von Straßburg (auf den das berühmte Werinher-Münster in Straßburg zurückgeht, von dem heute noch die Krypta besteht), der als Erster dieser Familie den Grafentitel führte (gestorben 1096), um 1027 erhalten haben; diese Stammburg gab der Familie den Namen.

burg und den Breisgau. Rudolf begründete damit die Linie Habsburg-Laufenburg. Diese Linie erlosch wieder 1408/1415, als ihre Besitzungen an die erstere Linie zurückfielen. Der genannte Albrecht von Habsburg war verheiratet mit Heilwig von Kyburg; beide sind die Eltern von Rudolf von Habsburg, des Ersten aus diesem Geschlecht, der nach dem schrecklichen Interregnum 1273 zum deutschen König gewählt wurde. 1308 ermordete Johannes (Parricida) seinen Oheim Albrecht auf der Jagd in der Nähe von Brugg, an dieser Stelle wurde zur Sühne das Kloster Königsfelden errichtet, das, reich dotiert mit Mitteln des habsburgischen Hauses, bis zu seiner Aufhebung in der Reformation bestand und dessen Gebäulichkeiten, in erster Linie die gotische Kirche mit dem bedeutenden Glasmalerezyklus zum Teil noch heute bestehen.

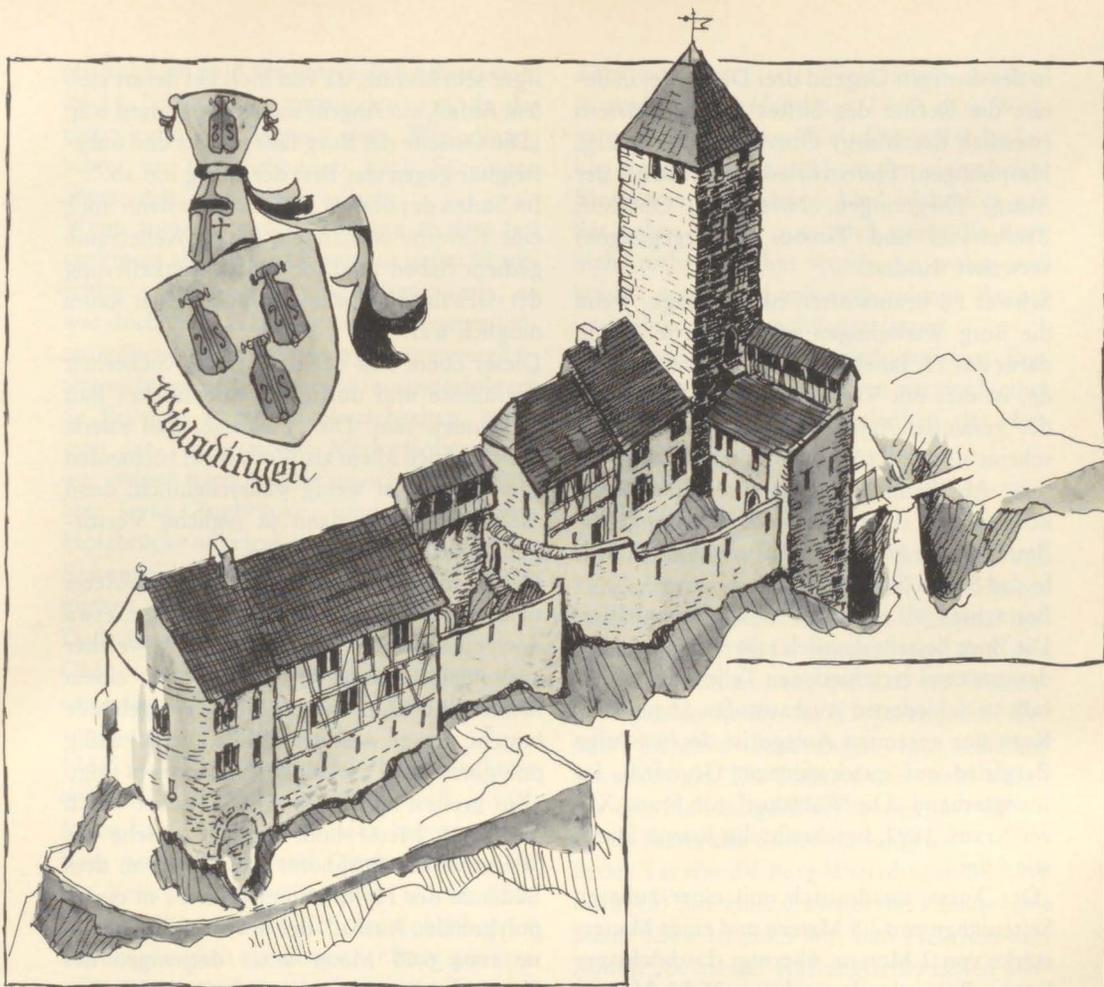
Rudolf von Habsburg ging wenig zimperlich, um nicht zu sagen brutal mit allem um, was ihm in seiner „Territorienbildung“ in die Quere kam. Die kleinen Herrschaften, die, dem „Pfahl im Fleische“ gleich, in seinem Gebiet lagen, wie Walter von Klingen in Wehr oder die Herren von Tiefenstein, bekam dies zu spüren; die Burg Walters von Klingen in Wehr wurde zerstört. Die Nonnen des von ihm in Wehr gegründeten Klosters wanderten ab hinter die sicheren Mauern der Stadt Basel; die Herren von Tiefenstein wurden umgebracht und ihre Burg „gebrochen“. Das „ging“ so lange, als Rudolf von Habsburg es mit kleineren Territorialherren zu tun hatte. Da aber geriet er an den Bischof von Basel, einen Herren, mit dem man so nicht ohne weiteres umspringen konnte. Wie es weiterging, ist bekannt. Rudolf hat mit allen seinen Truppen die Stadt Basel belagert, mitten während der Belagerung kam die Nachricht, daß er zum deutschen König gewählt sei, worauf er sich sofort mit dem Basler Bischof versöhnte. Man darf nicht vergessen, daß in dieser Zeit die Bedeutung der Städte enorm gewachsen ist; das Aufkommen der Städte, wesentlich im 13. Jahrhundert, hat eine vollkommene ande-

re Lebensweise geschaffen; in den Städten war, relativ wenigstens, Sicherheit, Freiheit, Wohlergehen, gute Verdienstmöglichkeit für Handwerk und Handel, kurzum ein unendlich angenehmeres Leben möglich als bei der Mühsal des Landbaues, der für den Territorialherrn mit schlechter Einkommenssituation und für seine Untergebenen mit drückender Abhängigkeit verbunden war. Kein Wunder also, daß, wer es irgend vermochte, sich in die Stadt einkaufte: auch die Adeligen selbst! In den aufblühenden Städten finden wir zahlreiche Adelige, die hier als Bürger das angenehmere Leben in der Stadt vorziehen.

In dieser Zeit hat auch das Stift Säckingen eine besondere Blüte erlebt, 1370 wurde die Äbtissin Elisabeth von Bussnang für sich und ihre Nachfolgerinnen in den Reichsfürstentum erhoben; zweifellos ein Glanzpunkt in der Entwicklung des Stiftes. Zu einer Reichsfürstin aber gehörte auch eine standesgemäße Residenz, weshalb der „Alte Hof“ jetzt neu erstand. — In dieser Zeit formierte sich auch die Grafschaft Hauenstein und ihre Einteilung in Einungen, acht an der Zahl: Göhrwil, Rickenbach, Hochsal, Höchenschwand, Dogern, Birndorf, Wolpadingen. Eine Einrichtung, von der hier nur in Kürze gesagt werden kann, daß ihr noch der Freiheitsatem der Kolonisationszeit eignet — denen, die sich im neu erschlossenen Hotzenwald niederließen, mußte etwas geboten werden, damit sie kamen, Freiheitsrechte, auf deren späteren Verlust sie bitter reagierten.

2. Das Dorf Wieladingen

Die dörfliche Siedlung dieses Namens erscheint von 700 bis 900 als Rodungssiedlung des Stiftes Säckingen. Als Dorf im eigentlichen Sinne wird es 1265 faßbar; es gehörte stets zur Einung Rickenbach. — Kirchlich gehörte Wieladingen mit den Weilern Schweikhof, Junholz, Willaringen und Wikkartsmühle von der frühesten Zeit an zum Kirchspiel Rickenbach; nur Egg macht darin eine Ausnahme, indem es zur Pfarrei Obersäckin-



Burg Wieladingen, Rekonstruktion, Zeichnung von Arthur Hauptmann aus „Burgen, einst und jetzt“ Verlag Südkurier Konstanz 1984.

gen gehörte und erst 1786 der Pfarrei Rickenbach zugeteilt wurde. — Willaringen wird 1318 erstmals urkundlich erwähnt.

3. Die Burg Wieladingen

Zwischen der Burg Wieladingen und den Weilern Wieladingen bzw. Willaringen bestanden von Anfang an enge Zusammenhänge; oft wurde die Burg Wieladingen auch Harpolinger Schloß genannt.

Eine enge Verbindung bestand stets zwischen der Burg Wieladingen und dem Stift Säkingen. So sehr, daß angenommen werden kann, daß das Stift Säkingen indirekt hinter dem Burgenbau in Wieladingen steht, d. h. indirekt den Auftrag zum Bau dieser Burg gegeben hat. Die enge Verbundenheit mit dem Stift Säkingen besteht hauptsächlich darin, daß das Stift Säkingen seine Besitzungen beidseits der Murg durch Ministerialen von dieser Burg aus verwalten ließ. Das Stift besaß

in der dortigen Gegend drei Dinghöfe, in denen die Rechte des Stiftes in den Dörfern (westlich der Murg) Obersäckingen, Murg, Harpolingen, Herrischried und (östlich der Murg) Diegeringen, Niederhof, Oberhof, Zechenwühl und Timoos (untergegangen) verwaltet wurden.

Schwer zu beantworten ist die Frage, wann die Burg Wieladingen erbaut wurde. Wenn dafür das 12. Jahrhundert angenommen wurde, ist dies mit Vorsicht zu betrachten: von der gesamten Anlage und der Bauform her scheint uns das 13. Jahrhundert richtiger zu sein. Als Bauherr im unmittelbaren Sinne kommen nur die Herren von Wieladingen in Betracht, wie gesagt, im Auftrag und mit Hilfe des Stiftes Säckingen.

Betrachten wir nun diese Anlage etwas näher: Die Burg besteht deutlich erkennbar aus mindestens zwei verschiedenen Teilen, die jedenfalls verschiedenen Ausbaustufen angehören. Kern der gesamten Anlage ist der mächtige Bergfried auf quadratischem Grundriß. Im Inventarband „Die Waldshut“ von Franz Xaver Kraus, 1892, beschreibt ihn Joseph Durm wie folgt:

„Der Turm, quadratisch, mit einer äußeren Seitenlänge von 7,5 Metern und einer Mauerstärke von 2 Metern, überragt das höchstgelegene Burggelände noch um 25,00 Meter.“ Noch heute bildet dieser Bergfried den stärksten Akzent in der Silhouette der ganzen Anlage. Auf der West-, also Bergseite, schließt sich dann eine mächtige Mauer an, welche ursprünglich umlaufend, den auf solche Weise gebildeten oberen Burghof umfaßte. An den Bergfried, der unter den Gebäuden die nordwestliche Eckposition einnahm, schloß sich nach Westen ein großes Gebäude an, der „alte Pallas“, dann, wohl nach einer Lücke, ein weiteres Gebäude, dessen Bestimmung unklar ist. Östlich, also gegen den Abhang, war, im rechten Winkel zum „alten Pallas“, ein weiteres Gebäude, eine Art Torhaus an den Bergfried angebaut. Der ganze obere Schloßhof war von einer Ringmauer umgeben, die naturgemäß gegen den Abhang nied-

riger sein konnte, da von hier, bei derart steilem Abfall, ein Angriff nicht zu erwarten war. „Die Ostseite der Burg fällt schroff und unbesteigbar gegen das Bett der Murg hin ab.“

Im Süden des oberen Burghofes ist dann noch eine Kaverne vorhanden, die als Kellerraum gedient haben muß, da eine Unterkellerung der Gebäude auf dem starken Felsen kaum möglich war.

Dieser obere Teil der Burg ist mit Sicherheit der älteste und dürfte als einheitlicher Bau entstanden sein. Die Annahme, daß zuerst der Bergfried allein als Wohnturm vorhanden gewesen sei, ist wenig wahrscheinlich, denn es würden dazu dann ja jegliche Versorgungsgebäude gefehlt haben.

Davon völlig getrennt auf einem ca. 6 Meter tieferen Niveau folgt dann ein anderer, etwa noch einmal so großer Bauabschnitt, welcher aus einer verbindenden Mauer mit einem kleinen Innenhof und einem Doppelgebäude besteht, dessen westliches Ende unregelmäßig polygonal dem Verlauf des Felsspornes folgt. „Ein breites, spitzbogiges Thor führt durch die 10,00 Meter hohe Mauer, welche die Westseite des Burghofes abschließt; an dem Südende des Hofes endigt dieselbe in einem polygonalen Ausbau, der in seiner Bodenebene etwa 6,00 Meter unter derjenigen des Burghofes liegt und vermöge seiner freien, das vorliegende Terrain völlig beherrschenden Lage offenbar dazu bestimmt war, in dem Befestigungswerk die Funktion eines Beobachtungspostens zu bekleiden. Zwei Auslugöffnungen deuten darauf hin.“

Im einzelnen möge dies aus den verschiedenen Bauaufnahmen hervorgehen, die den Bestand sehr klar zeigen (angefangen von Joseph Durm bis in die neueste Zeit). Damit kann man dann die sehr anschauliche Rekonstruktion von Arthur Hauptmann vergleichen, die (wie jede Rekonstruktion) nicht in allen Einzelheiten plausibel ist, jedoch im ganzen eine sehr gute Vorstellung der Gebäude zu geben vermag.

Wenn man den oberen, älteren Teil der Burg in die erste Hälfte des 13. Jahrhunderts datie-

ren kann, so muß der untere Teil später, wohl im 14. Jahrhundert, entstanden sein, da das Geschlecht der Herren von Wieladingen schon im 14. Jahrhundert nach Säckingen übersiedelt, wo es dann erlischt.

Wenn auch die natürliche Lage an dem fast senkrecht abfallenden Hang zur tiefen Murgschlucht bestmöglich ausgenützt wurde, so war doch nicht auf ein gegen alle Eventualitäten gesichertes Verteidigungssystem verzichtet: nicht weniger als drei aufeinanderfolgende Brücken waren zu überschreiten, bevor man das Tor erreichte. Merkwürdigerweise war jedoch nach Ansicht mancher Historiker hier keine Zugbrücke, sondern eine feste Holzbrücke angelegt (in diesem Punkt ist die Rekonstruktion von A. Hauptmann zu korrigieren).

Daß die beiden Teile der Burg, die ältere Ober- und die jüngere Unterburg innen miteinander verbunden waren, kann als sicher angenommen werden.

1265 wird Wieladingen, als Burg-Siedlung, erstmals urkundlich erwähnt, muß jedoch schon lange vorher bestanden haben. — Die Burg war Amtssitz und Dienstwohnung für den Verwalter der umliegenden Dörfer. Südlich der Burg befand sich der Lehenhof; er soll ursprünglich ein Annex der Burg gewesen sein; später wurde er ein Lehengut.

Verschiedene Rechte waren mit der Burg verbunden, es gehörten zur Burg die umliegenden Wälder, die Burgmatte, das Fischrecht in der Murg von Hottingen bis zum Rhein und der sog. Lehenhof in Wieladingen.

Wann die Burg abgegangen ist, d. h. zerstört oder (wohl eher) verlassen wurde, dafür gibt es keine urkundlichen Belege. Die Herren von Wieladingen wanderten ab (nach Säckingen), danach wurde die Burg von keinem anderen Geschlecht mehr bewohnt und verfiel allmählich. Es muß dies im 15. Jahrhundert der Fall gewesen sein; wir wissen allerdings nicht mit Bestimmtheit, ob die Burg nach 1373 noch bewohnt war.

Wie bereits erwähnt, war Wieladingen ein Lehen, d. h. der wirkliche Eigentümer waren

nicht die Herren von Wieladingen, sondern jemand anders: Habsburg. Nach dem Weggang der Herren von Wieladingen fiel das Lehen somit wieder zurück an den eigentlichen Eigentümer, Habsburg. Und Habsburg gab das Lehen wieder aus; auch wenn die Burg nicht mehr bewohnt wurde, so wollte und konnte man die damit verbundenen Rechte und Güter nicht brachliegen lassen.

Bevor wir nun in der geschichtlichen Entwicklung weiterfahren, haben wir noch einer anderen Adelsfamilie zu gedenken, der Herren vom Stein.

4. Die Herren vom Stein

Die Herren vom Stein waren Vorgänger und Zeitgenossen der Wieladinger; die Herren vom Stein dürften aus dem Wiesental gestammt haben. Es ist anzunehmen, daß ihre Stammburg Altenstein bei Zell im Wiesental war. Sie hatten im 13. Jahrhundert bereits mehrere Besitzungen im südlichen Schwarzwald. Die Herren vom Stein waren mit den Habsburgern verbunden, wir finden sie als Meier des Stiftes Säckingen.

In der Tat war die Burg Wieladingen (in ihrer Frühzeit) Sitz eines Zweiges der Familie vom Stein: 1284 erfahren wir, daß Heinrich und Rudolf „ze Steine“ (säckingische) Lehen zwischen Hochsal und der Burg Hauenstein erneuern. 1305 begegnet uns nochmals ein Heinrich vom Stein, 1335 ein Heinrich und ein Matthis vom Stein.

Die Herren vom Stein aber waren auch in gewisser Hinsicht die Ahnväter eines anderen Adelsgeschlechtes, das in unserer näheren Heimat eine entscheidende Rolle gespielt hat, der Familie von Schönau: die Erbtöchter der Herren vom Stein heiratete 1320 den Ritter Rudolf Hyrus (Hüruß) von Schönau.

5. Die Herren von Wieladingen

Was aber weiß man von den Herren von Wieladingen? Sie tauchen etwa 1250 auf; ob sie eine Seitenlinie der Herren vom Stein waren, kann nicht mit Bestimmtheit gesagt werden.

Daß sie wahrscheinlich miteinander verwandt waren, legt ein Vergleich ihrer Wappen nahe: das Wappen der Herren vom Stein zeigte eine silberne Geige auf rotem Grund, das Wappen der Herren von Wieladingen drei auf dem Kopf stehende rote Geigen auf silbernem Grund.

Von den Herren von Wieladingen tritt zuerst ein „Edelknecht“, also ein Ministeriale Rudolf von Wieladingen zwischen 1240 und 1260 auf, er sei, so wird ausdrücklich gesagt „Kleinmeier“ des Stiftes Säckingen. Wenn es einen Kleinmeier gegeben hat, so zeigt uns dies, daß das Meieramt des Stiftes Säckingen unter mehreren Adelsfamilien aufgeteilt war, es muß — im Gegensatz zum Kleinmeier — noch einen magnus maior domus, also einen Großmeier, gegeben haben. So war es auch, während das kleine Meieramt bei den Herren von Wieladingen war, wurde das große Meieramt, auf das gleich noch zurückzukommen ist, von den Herren vom Stein bzw. den Herren von Schönau innegehalten.

Rudolf von Wieladingen war nicht nur der erste nachweisbare Vertreter des Geschlechts der Herren von Wieladingen, sondern auch der erste bekannte (Klein-)Meier des Stiftes Säckingen. Sein Name wird genannt in einer Urkunde vom 12. 6. 1265, als die Äbtissin Anna von Säckingen eine Stiftung von zwei Anniversarien für Rudolf von Wieladingen und seinen Sohn beurkundete.

(Rudolf hatte allerdings zwei Söhne, Wilhelm und Ulrich, die beide Ritter waren.)

Das am meisten genannte Mitglied der Familie der Herren von Wieladingen ist zweifellos Ulrich von Wieladingen. In seiner Regierungszeit erreichte das von dieser Familie innegehaltene (kleine) säckingische Meieramt die größte Ausdehnung und reichte vom rechten Rheinufer bis hinüber aufs andere Ufer ins Fricktal.

1285 hören wir davon, daß Ritter Ulrich von Wieladingen „der Alte“ einen Hof in Rheinsulz einem Laufenburger Bürger zu Lehen übertragen habe. Zeichnen sich damit bereits beginnende wirtschaftliche Schwierigkeiten

der Herren von Wieladingen ab? Der Laufenburger Bürger war mit Sicherheit zahlungskräftig und bot die Garantie für den regelmäßigen Eingang von Pacht.

Andererseits haben gerade jetzt die Herren von Wieladingen zweifellos ihren Glanzpunkt erreicht: unter Ulrich von Wieladingen, dem Sohn des bereits erwähnten Rudolf von Wieladingen, erlangten die Herren von Wieladingen die Ritterwürde; dies muß vor 1285 gewesen sein, da in der genannten Urkunde von „Ritter“ Ulrich die Rede ist.

Daß die Familie in dieser Zeit einen Glanzpunkt erreicht hatte, dies geht in eindrucklicher Weise auch daraus hervor, daß etwa Ulrich von Wieladingen immer wieder zu öffentlichen Ämtern herangezogen wurde, zeitweise bekleidete er das Amt des Schultheißen von Säckingen, wofür er jährlich 6 Pfund Basler Münze abzuliefern hatte (bei einem Vielfachen des durch dieses Amt erreichten Gewinnes).

Von Wilhelm von Wieladingen, dem Bruder von Ulrich von Wieladingen, erfahren wir, daß er zugleich mit der niederen Gerichtsbarkeit über die Orte Murg, Oberhof, Herrischried, Inhaber des Schultheißenamtes zu Säckingen gewesen sei, das ein Lehen des Stiftes oder der Habsburger war.

Ritter Ulrich, „der Alte“, also der Bruder des o. g. Wilhelm, hatte drei Söhne: Ulrich Wieland, Rudolf und Hartmann; der letztere war Chorherr zu Säckingen. Durch Ulrich von Wieladingen (wohl dem soeben genannten älteren) wurde eine Hube, also ein Grundstück, an den Bruderhof in Säckingen vergabt, d. h. gestiftet. Der Bruderhof in Säckingen, die Ordensgemeinschaft der Barmherzigen Brüder, spielte in der Geschichte der Stadt eine nicht unbedeutende Rolle.

Das kleine Meieramt, die Kellhöfe zu Murg, Oberhof, Herrischried, Hornussen usw. wurde den Herren von Wieladingen um 1240 übertragen; zeitweise kam noch dazu der halbe Teil an den Gerichten der linksrheinischen Klosterbesitzungen.

RUDOLF vW † 1265

TRAGER DES KLEINEN MEIERAMTES DES STIFTES SÄCKINGEN ALS ERBLEHEN BEWOHNT (ERBAUT?) DIE RODUNGSBURG AUF DEM GEBIET DES KLOSTERS, VERWALTET DIE GÜTER DES KLOSTERS IN MURG, OBERHOF, HERRISCHRIED, OBERSCHWÖRSTADT, STEIN, ZUZGEN, HORNUSSEN, KAISTEN, SULZ

WILHELM v W

RITTER 1305

SCHULTHEISS v. SÄCKINGEN

ALS „DER ALTE VON WIELADINGEN“

ULRICH vW

RITTER 1297

ULRICH WIELAND vW

1315

RUDOLF vW

HEIRATET 1309 MARGARETE VON SCHLIENGEN
WOHNT SCHON 1318 IN SÄCKINGEN

HARTMANN vW

CHORHERR ZU SÄCKINGEN 1322

DIE DREI BRÜDER VERKAUFEN UND VERSCHENKEN BESITZUNGEN IN HASEL, NOLLINGEN, EIKEN, WILLARINGEN, BERGALINGEN, SCHWEIKHOF, OFLINGEN AN DEN DEUTSCHEN RITTERORDEN SCHLOSS BEUGGEN

ULRICH vW

HEIRATET 1335 KATHARINA VON GRÜNENBERG
VERZICHTET ZUGUNSTEN VON BEUGGEN AUF
BESITZ IN SCHWEIKHOF, ALT-WIELADINGEN
UND BERGALINGEN

HARTMANN II. v W

KIRCHHERR ZU SCHWÖRSTADT, SCHENKT KIRCHE
ZU HASEL AN BEUGGEN

1364 ERSTE BEKANNTE FASSUNG DER BADQUELLE VON SÄCKINGEN
UNTER BESITZ DER HERREN VON WIELADINGEN

HARTMANN III vW

HEIRATET VERENA VON DETTINGEN VERKAUFT
MEIERAMT UNTER DER REGIERUNG SEINER
BASE, DER ÄBTISSIN MARGARETA VON
GRÜNENBERG 1373

PETER vW -----> NACH BERN?

Geschlechterfolge der Herren von Wieladingen.

Man muß sich darüber im klaren sein, daß alle diese Ämter mit bestimmten Einkünften verbunden waren, diese Einkünfte stellten einen wesentlichen Teil der wirtschaftlichen Basis der Herren von Wieladingen dar (das unten näher erläuterte Amt des Kleinmeiers galt als einträglich); der andere Teil der Einkünfte kam aus der Landwirtschaft, d. h. dem Grundbesitz. Das schon mehrfach genannte Amt des „Kleinmeiers“ des Damenstiftes Säcking in diesem Gebiet beinhaltete in erster Linie die Verwaltung der zugehörigen Dörfer und Weiler beiderseits der Murg, jedoch auch die Führung des Gerichtsvorsitzes auf diesen Dinghöfen; außerdem hatten die Herren von Wieladingen von Österreich verliehene Vogtrechte in Hochsal, Schachen und Murg inne, woraus sie Vogtsteuer bezogen.

Es wird angenommen, daß ca. 1320 eine Trennung in das kleine Meieramt (= im wesentlichen rechtsrheinisch) und ein großes Meieramt (im wesentlichen linksrheinisch) eingetreten ist; das kleine Meieramt war den Herren von Wieladingen, das große den Herren vom Stein (später von Schönau) übertragen.

Der bereits erwähnte Hartmann von Wieladingen, ein Sohn von Ulrich (dem Alten) von Wieladingen war als Chorherr von Säcking Geistlicher, wir finden ihn Anfang des 14. Jahrhunderts als Pfarrer von Schwörstadt. Einträglich Besetzungen des Stiftes Säcking müssen an die drei Brüder Ulrich Wielant, Rudolf und Hartmann (wohl als Lehen) ausgegeben gewesen sein; wir erfahren dies im Jahre 1306 im Zusammenhang mit Wein-

bergen in Schliengen, als das Stift diese ausgegebenen Weinberge wieder zurückkaufte. Haben die Brüder diese Besitzungen nicht ordnungsgemäß verwaltet oder benötigten sie Geld? Die Annahme ist nicht unberechtigt, daß sich hier bereits gewisse Krisenerscheinungen abzeichnen. Dies um so mehr, als dann in der Folge sich Güterverkäufe häufen, und daß wohl nicht zu Unrecht gesagt worden ist, mit den drei Brüdern Ulrich Wieland, Rudolf und Hartmann beginne der Abstieg der Herren von Wieladingen.

Noch deutlicher wird dieser Vorgang, wenn wir hören, daß Rudolf und Hartmann von Wieladingen, wohl Anfang des 14. Jahrhunderts, versucht haben, sich in der Stadt Säckingen niederzulassen. Bei dem Geistlichen Hartmann ist dies wohl verständlich; weniger schon bei Rudolf. Hier zeigt sich ganz deutlich, wie die aufsteigenden Städte ein viel angenehmeres Leben boten, als es das wesentlich auf der Landwirtschaft beruhende Dasein eines Landritters ermöglichte; dazu kam, daß der Vergleich zwischen der Landwirtschaft einerseits und dem rasch aufblühenden Reichtum von Handel und Handwerk in den Städten andererseits immer mehr zum Nachteil der ersteren ausschlug und daher ein schrittweises Verarmen der Ritterschaft zwangsläufig mit sich brachte.

Doch auch jetzt reißen Schenkungen nicht ab: Rudolf von Wieladingen (wohl der jüngere) sprach eine große Schenkung an die Deutschordenskommende Beuggen aus, die damals in hohem Ansehen stand; es handelte sich um Güter in Willaringen, Bergalingen, Öflingen, Hasel, Nollingen, Ottrangen, Schliengen, Auggen sowie linksrheinisch in Buss (heute Kanton Basel-Land), Eiken, Zuzgen.

In der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts zeigen große Güterverkäufe an, daß der Niedergang immer rapider wurde. Der Verarmungsprozeß der Familie der Herren von Wieladingen muß sich stark beschleunigt haben.

Die meisten Besitzungen gingen an das Stift Säckingen und die Deutschordenskommende Beuggen über.

Das Stift Säckingen, ursprünglich Doppelkloster, von dem dann, wohl im Zusammenhang mit der cluniazensischen Klosterreform, der männliche Zweig eingestellt und es dann zu einem Damenstift wurde, war eine sehr vornehme Gemeinschaft, da die Nonnen und Äbtissinnen dieses Stiftes zu einem großen Teil dem vorderösterreichischen Adel entstammten.

Stiftungen an Klöster hatten immer einen religiösen Sinn, daneben darf man aber auch die praktischen Erwägungen, die damit verbunden waren, nicht verkennen.

Bei einer Stiftung von Ländereien an ein Kloster ergab sich neben dem religiösen Zweck der nicht zu unterschätzende Vorteil, daß in politisch unsicheren Zeiten der Schutz eines Klosters (das meist die Mittel und Möglichkeiten hatte, seinen Besitz militärisch entsprechend abschirmen zu lassen) keineswegs zu verachten war.

Die Klöster hatten, besonders wenn man an das bedeutendste Beispiel dieser Art in unserem Raume denkt, St. Blasien, in der Regel (sehr im Gegensatz zu den Territorialherrschaften) eine vorbildliche Güterverwaltung, d. h., sie waren normalerweise an Geldmitteln liquide. Bei einem Verkauf von Liegenschaften an ein Kloster konnte man mit prompter Bezahlung rechnen.

Und darauf kam es dann besonders an, wenn größere Schulden dringend beglichen werden mußten und der Prozeß der Substanzauflösung bereits eingesetzt hatte.

Das Schicksal der Familie der Herren von Wieladingen ist ein sehr anschauliches Beispiel für die Entwicklung bzw. das Ende des Ritterstandes in unserem Gebiet.

Beim wirtschaftlichen Wettbewerb mit den rasch aufblühenden und durch Handel und Handwerk reichwerdenden Städten gerieten die wesentlich auf Grundbesitz und Landwirtschaft beruhenden Adelsfamilien rasch ins Hintertreffen, d. h. sie sanken wirtschaft-

lich und damit auch sozial ab. Dazu kam oft eine völlig ungeordnete Güterverwaltung mit zum Teil willkürlich schwankenden Steuer- einhebungen, die ein kontinuierliches Gedei- hen der landwirtschaftlichen Betriebe zumin- destens sehr erschwerten. Häufig kamen dann noch Schuldenlasten durch militärische Auseinandersetzungen, Waffenkäufe oder Ausgaben für den persönlichen Bedarf hinzu, die durch Verpfändungen gedeckt werden mußten. Dieses System des Wirtschaftens hatte natürlich im Vergleich mit den Städten, die nicht nur durch Handel und Handwerk wesentlich höhere Gewinnspannen erwirt- schafteten, sondern auch eine viel kontinuier- lichere „Wirtschaftspolitik“ betreiben konn- ten, keine Chance. Der Reichtum der Städte sorgte im übrigen dafür, daß die aus der Landwirtschaft zu ermittelnden Preise tief blieben, hochwertige handwerklich herge- stellte Güter wie Waffen, Wagen usw. aber höchstmögliche Preise erzielten (Vorgänge, wie sie uns heute nicht ganz unbekannt sind). Hieraus wird auch die Wut des (wirtschaft- lich strangulierten) Adels gegen die Städte er- klärlich, die sich in der Bezeichnung der rei- chen Nürnberger Bürger als „Pfeffersäcke“ (weil durch den Gewürzhandel mit seinen enormen Handelsspannen wohlhabend ge- worden) ausdrückt.

Vom dem System der Adelswirtschaft hob sich das wirtschaftliche Gebaren der Klöster, wie bereits erwähnt, vorteilhaft ab; in unserem Gebiet dürften die Klöster die ersten gewesen sein, in deren Herrschaftsbereich so etwas wie Steuergerechtigkeit herrschte; die zu lei- stenden Abgaben waren festgelegt, diese wur- den einverlangt, dabei blieb es aber, was eine wesentlich kontinuierlichere Entwicklung er- möglichte. Dazu kam, daß vor allem die grö- ßeren Klöster wirtschaftlich hervorragend wirkten, indem sie mit landwirtschaftlichen Mustergütern, mit Rebordnungen usw. wes-entlichen Einfluß auf eine gedeihliche Ent- wicklung von Landwirtschaft, Weinbau, Waldbewirtschaftung usw. nahmen. Die Klö- ster führen damit den Beweis, daß auch ent-

sprechender Grundbesitz, wenn er ordnungs- gemäß, kontinuierlich und zukunftsorientiert verwaltet wurde, durchaus einträglich sein konnte. Im Prinzip ähnlich, wenn auch nicht immer so glücklich wie die Klöster, gingen die verbliebenen großen Adelshäuser mit ih- ren Besitzungen vor.

Doch auch im Verhältnis zu den Klöstern hatte das wirtschaftliche Gebaren des Ritter- standes, insbesondere der kleineren Ritterfa- milien, keine Chance.

So kam es dann, wie es kommen mußte; die Herren von Wieladingen waren wirtschaft- lich (und damit auch politisch und sozial) am Ende. 1373 gab Hartmann von Wieladingen dem Stift Säckingen das kleine Meieramt für 875 Gulden fl. zurück. Die Urkunde dieses Rückkaufs ist im Generallandesarchiv Karls- ruhe erhalten. Damit war die Basis, auf der die Familie der Herren von Wieladingen be- ruht hatte, aufgegeben. Hartmann ist somit nur noch als Liquidator des wieladingischen Erbes aufgetreten. Der Preis, zu dem dieses bedeutende Amt mit seinen Einkünften abge- geben wurde, ist so gering, daß er als Schlei- derpreis bezeichnet werden muß, was ander- seits auch zeigt, wie sehr die Familie finan- ziell im Druck gewesen sein muß, wahr- scheinlich bedroht von vielen Gläubigern.

Hartmann von Wieladingen selbst ließ sich in Säckingen nieder, was auch eine Art des „Verschwindens“ ist, indem man die vorher bekämpfte neue Lebensform des Stadtbürgers übernimmt (andere Adelsfamilien sind dann ins Raubrittertum abgesunken, konnten sich durch Ausplündern von Kaufmannszügen noch eine kurze Zeit über Wasser halten, bis sie schließlich aus der Geschichte verschwanden).

Hartmann von Wieladingen ist das letzte Mitglied dieser Familie, von dem wir in Säk- kingen hören.

Über die näheren Umstände des Rückkaufes des Meieramtes sind wir unterrichtet; sie erfolgte anläßlich einer „öffentlichen Gerichts- sitzung“ auf offener Straße in Säckingen unter dem Vorsitz des Walter Schröter von Säckin-

gen als Richter in Anwesenheit der Äbtissin, der Stiftsdamen des Kapitels und des bisherigen Meiers Hartmann von Wieladingen“. Durch diesen Vertrag verpflichtete sich der letztere, das Meieramt mit allein seinen Rechten „uffzugeben und zu verzie(c)h(t)en mit all seiner Zuegehörde“.

Nicht nur Hartmann von Wieladingen, sondern auch sein Bruder Rudolf (der Jüngere) von Wieladingen, der mit Margarethe von Schliengen verheiratet war, ließ sich in Säckingen nieder und sie „bezogen das Haus der Familie in Säckingen“. Welches Haus dies wohl war?

Damit aber war die Burg Wieladingen verlassen, es wohnte dort niemand mehr, und ein unbewohntes Gebäude ist sehr schnell dem Ruin verfallen. Die Burg verfiel. Von einer gewaltsamen Zerstörung der Burg ist nichts bekannt.

6. Die weitere Entwicklung

Wenn auch von nun an die Burg unbewohnt war, so existierten doch noch gewisse Rechte und Besitzungen, die an die ehemalige Burg gebunden waren. Und in diesen Rechten finden wir nach dem Ausscheiden der Herren von Wieladingen noch durchaus andere Besitzer.

Zuvor ist jedoch noch ein Ritter Diebold von Geroldseck (?) zu erwähnen, der „Ende des 15. Jahrhunderts kinderlos und in großer Armut als Raubritter auf der (zu Wieladingen gehörigen) Burg Rheinsberg gestorben“ sei. Im Jahre 1520 war Inhaber des Lehens der Freiburger Professor bzw. in Waldshut wohnende „Exuperantius“ Dr. Hieronymus Baldung, ein Onkel des Malers Hans Baldung Grien (vgl. z. B. Hochaltar des Freiburger Münsters).

Von Dr. Hieronymus Baldung wird ausdrücklich gesagt, er habe nicht auf der Burg gewohnt, die damals „wohl seit langem verfallen“ gewesen sei.

Von Dr. Hieronymus Baldung ging das Lehen über an die Familie Schenk von Schen-

kenstein. — Danach folgten verschiedene andere Lehensnehmer: 1575 hören wir, daß ein Dr. Schütz Inhaber des Lehens sei.

1643 ging das zur ehemaligen Burg Wieladingen gehörige Lehen mit allen Rechten über an Johann Franz Zweyer von Evecbach, fürstlich-bischöflicher Rat in Konstanz und Obervogt der Herrschaften Klingnau und Zurzach. Johann Franz Zweyer war auch Grundherr in Unteralfpen: in seiner Eigenschaft als bischöflich-konstanzischer Obervogt der Herrschaften Klingnau und Zurzach war ihm zweifellos das bischöflich-konstanzische Schloß in Klingnau als Wohn- und Amtssitz angewiesen.

Der Erbe des Johann Franz Zweyer von Evecbach nannte sich schon 1709 „Freiherr zu Evecbach, Wieladingen und Alpfen“. Das Geschlecht der Zweyer von Evecbach finden wir auch in Hohentengen (bedeutende Grabmäler in und an der Kirche) und Kaiserstuhl/AG.

Das zur ehemaligen Burg Wieladingen gehörige Lehen blieb in Besitz der Familie Zweyer von Evecbach bis ins 19. Jahrhundert. — 1795 erfolgte die letzte österreichische Bestätigung des Lehens durch Kaiser Franz II. an Ignaz Zweyer von Evecbach. — Sogar das 1806 neu gegründete Großherzogtum Baden setzte als Rechtsnachfolger die uralte Tradition der Lehensvergabe noch ein Zeitlang fort: 1815 wurde Ignaz Zweyer von Evecbach von Großherzog Karl mit dem Wieladinger Lehen belehnt.

Im 19. Jahrhundert hatte die Familie Zweyer von Evecbach nur noch Töchter. Die beiden letzten Töchter der Familie Zweyer von Evecbach verheirateten sich wie folgt: Maria Xaveria Zweyer von Evecbach verheiratete sich mit Franz Anton Freiherr von Schönau-Wehr und Constantia Zweyer von Evecbach verheiratete sich mit Franz Freiherr von Enzberg-Mühlheim.

Außerdem wurden im Laufe des 19. Jahrhunderts die grundherrlichen Rechte abgelöst, der Lehensbesitz ging in das Privateigentum der ursprünglich belehnten Familie über.

Aus dem Jahre 1858 gibt es die Nachricht, daß das „Freiherrlich Franz Zweyersche Hofgut Wieladingen unter dem Namen Lehenhof verkauft“ worden sei. — 1860 wurden die übrigen zur Burgruine gehörigen Güter veräußert (dies geht aus Urkunden hervor, die sich im Besitz der Freiherren von Ow-Wachendorf befinden); nicht verkauft wurde dagegen die Burgruine selbst.

So sind die Nachkommen der Familie Zweyer von Evebach/Schönau-Wehr und Zweyer von Evebach/von Enzberg-Mühlheim die heutigen Eigentümer der ehemaligen Burg Wieladingen. Durch weitere Erbteilungen kamen als Besitzer hinzu die Adelsfamilie von Ow-Wachendorf, von Bodmann, von Lüninck, von Stotzingen, und von Schauenburg.

7. Die Herren von Schönau

Hier ist nun auf die wohl wichtigste Adelsfamilie im Zusammenhang mit der ehemaligen Burg Wieladingen noch einzugehen, die Familie von Schönau.

Das Geschlecht der Herren von Schönau stammt aus Schönau bei Schlettstadt im Elsaß. Es tritt um 1350 erstmals in unserer Gegend auf durch Heirat. Von den Herren vom Stein war schon die Rede. Da der Sohn Heinrichs vom Stein früh starb, heiratete seine Tochter Margarethe vom Stein den Ritter Jakob von Schönau. Diese Heirat ist deswegen ein für unsere Gegend wesentliches Faktum, weil durch sie der Besitz der Herren vom Stein und das große Meieramt des Stiftes Säckingen um 1350 an die Herren von Schönau übergingen. Das große Meieramt blieb während langer Zeit die wichtigste und wohl auch einträglichste Aufgabe dieser Familie. Für einen großen Teil des sehr beachtlichen Gebietes des Stiftes Säckingen war damit die Familie von Schönau zuständig; im Zusammenhang damit entstanden dann entsprechende Amtsschlösser wie diejenigen von Öschgen, von Stetten bei Lörrach (16. Jahrhundert) und Säckingen selbst (Schönauer Schloß = sog. Trompeterschloß; in der heutigen Form

um 1600, umgebaut im 18. und 19. Jahrhundert).

1365 wurde durch Rudolf VI. von Österreich den Herren von Wieladingen und dem Hüruß von Schönau die Rechte als Stiftsmeier bestätigt; dabei sind sie als Erben der Herren vom Stein bezeichnet. 1365 also war Hartmann von Wieladingen Kleinmeier und Rudolf der Hüruß von Schönau Großmeier des Stiftes Säckingen. Die Herren von Schönau als Großmeier des Stiftes Säckingen hatten zeitweise ihren Sitz auf der Burg Rheinsberg bei Murg; eine größere oder länger dauernde Bedeutung scheint diese Burg aber nie bekommen zu haben wie schon im Zusammenhang mit dem etwas sonderbaren Ritter Diebold von Geroldseck zu berichten war. Denn später um 1600 war die Stadtresidenz der Familie von Schönau, das heutige Trompeterschloß, in voller Benutzung. Wir finden hier übrigens einen ähnlichen Prozeß des Heruntersteigens von den Burgen und des Sichniederlassens in der Stadt, im Mittelpunkt des Geschehens und unter für die Zeit angenehmeren Lebensbedingungen: die Stadtresidenz hat die Burg überholt und verdrängt.

Eine weitere Residenz der Familie von Schönau stellt dann das Schloß von Schwörstadt dar, einst eine von einem Rheinarms umspülte mittelalterliche Burg mit Zinnen und Türmen; sie wurde 1792 das Opfer eines Brandes, danach ebnete man den Brandschutt in der Ringmauer ein und errichtete auf dem so gewonnenen Plateau um 1820 das heutige elegante klassizistische Landschloß, dessen Architekt unbekannt ist, da die erhaltenen Pläne (im Besitz der Familie von Schönau-Schwörstadt) nicht signiert sind, als dessen Planer jedoch Christoph Arnold, ein Verwandter des großen Friedrich Weinbrenner, in Betracht kommt.

Die Bedeutung der Familie von Schönau in der Geschichte beschränkt sich jedoch keineswegs auf Bad Säckingen, wenn auch, wie gezeigt, das stiftsäckingische große Meieramt zweifellos die wichtigste unter den von dieser Familie bekleideten Funktionen war. Überras-

gende Bedeutung hatte die Familie auch in Wehr, wurde ihr doch die „Pfandschaft“ Wehr 1356 übertragen und blieb, mit einer kurzen Unterbrechung bei ihr bis zum Ende des alten Reiches und bis zum Ende der kleineren Herrschaften überhaupt.

Die Herren von Schönau waren treue Parteigänger der Habsburger. In ihrem neuen Herrschaftsgebiet Wehr benötigten die Herren von Schönau auch einen entsprechenden Verwaltungsmittelpunkt, einen Adelsitz, ein Amtsschloß. Dieses noch heute bestehende Amtsschloß wurde 1574 erbaut und zeigt alle Eigenschaften eines solchen Amtssitzes der spätgotischen Zeit, dazu gehört der Treppenturm mit der steinernen Wendeltreppe und dem polygonalen Fachwerkaufbau mit Turmzimmer ebenso wie die gotischen Reihenfenster. Ob der Bau ursprünglich Staffelzinnen hatte, ist nicht mit Sicherheit zu sagen; bei der Restaurierung des Gebäudes wurde daher auf eine Wiederherstellung dieser Zinnen verzichtet.

Es ist anzunehmen, daß das Amtsschloß ursprünglich ein Wasserschloß oder Weiher-schloß, d. h. von einem Wassergraben umgeben war. Nachdem dieses, alte Mühle genannte Amtsschloß, um 1970 als Elendswohnung diente und akut vom Abbruch bedroht war, ist es durch den überaus tatkräftigen Einsatz von Bürgermeister Otto Wucherer gelungen, den Bau 1975–1978 umfassend zu restaurieren und wieder einer Nutzung, nämlich derjenigen als Stadthaus (mit Grundbuchamt, Sitzungssaal und Ausstellungsraum im Dach) zuzuführen. Damit konnte ein überaus bedeutendes Stück Alt-Wehr erhalten und restauriert werden. Eine enge Verwandtschaft zeigt dieses Amtsschloß mit einem anderen Amtsschloß der Familie von Schönau, wenn es auch etwas kleiner ist, demjenigen in Stetten (Lörrach-Stetten). Die wichtigsten Rechte in diesem Ort waren beim Stift Säckingen, als deren Verwalter die Herren von Schönau fungierten. Auch von der Entstehungszeit her (Mitte 16. Jahrhundert) sind die beiden Amtsschlösser in Wehr (altes

Schloß) und Lörrach-Stetten eng miteinander verwandt.

1748, in der Barockzeit, war das spätgotische Amtsschloß von 1571 (?) nicht nur zu klein geworden, sondern muß von den Herren von Schönau auch als zu düster und veraltet empfunden worden sein. Deshalb entstand, inmitten eines Barockgartens, von diesem Zeitpunkt an das neue (barocke) Schloß, das heutige Rathaus. Im Jugendstil kam dann noch das Kanzleigebäude hinzu; alle drei, heute verbunden durch einen gepflasterten Platz mit dem ansprechenden Brunnen mit der Statue des Minnesängers Walter von Klingen bzw. einem wiederhergestellten Barockgarten, dienen jetzt den Zwecken der Stadtverwaltung.

War die Pfandschaft 1365 an Rudolf von Schönau verliehen worden, so setzte dessen Sohn Hans Rudolf von Schönau (genannt der Hüruß) die Politik seines Vaters fort. Auch er war eine eindrucksvolle Rittergestalt und, wie dies der Familientradition entsprach, ein überaus treuer Anhänger des Hauses Habsburg.

8. Das Ende der Ritterzeit

In der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts hatte sich die Macht Habsburgs nochmals bedeutend erweitert, was seinen äußeren Ausdruck etwa darin fand, daß 1368 Freiburg im Breisgau „endgültig“ zu Habsburg kam; ein solcher Aufstieg ging nicht unproblematisch vor sich und blieb auch nicht ohne Widerstände. Habsburgs Besitzungen reichten nun vom Sundgau und von Vorderösterreich bis weit in die heutige Schweiz hinein. Wegen dem Ort Rotenburg gerieten die Habsburger mit der noch jungen, aufstrebenden Eidgenossenschaft in Konflikt, dieser wuchs sich zum Krieg aus. Die Schlacht von Sempach entschied ihn. Habsburg und seine Verbündeten, eines der am besten gerüsteten Ritterheere der damaligen Zeit (mehrere tausend Ritter) wurde von den Eidgenossen (ca. 1500 Mann), die arm und schlecht bewaffnet waren, am

9. 7. 1386, dem heißesten Tag des Jahres, vernichtend geschlagen; Herzog Leopold von Österreich fiel in dieser Schlacht und mit ihm seine Getreuen, darunter Hans Rudolf von Schönau und seine beiden Söhne.

„Eine glänzende Heerschar von Grafen, Rittern und Kriegsknechten, in welcher fast der gesamte Adel aus der Nordschweiz, dem Elsaß und dem Rhein- und Bodenseegebiet, aus Schwaben und aus Tirol vertreten war, sammelte sich bei Brugg um den Herzog.“

Die Niederlage war von katastrophalem Ausmaß: über 600 Edelleute waren gefallen, darunter der 35jährige Herzog Leopold, Rudolf von Schönau (der Hüruß mit seinen beiden Söhnen), sein Schwiegersohn Johann von Grünenberg, seine Vetter Hugo und Petermann von Schönau (?), Markgraf Otto von Hachberg, drei Brüder von Bärenfels, Walther Meyer von Hüningen und viele andere. Zum Teil wurden die Leichname heimgeholt, zum Teil auf der Walstadt in einem Massengrab beigesetzt.

„Dort war der Edel Stamm in jämmerlicher Haid erfunden, und gleich bei ihm fand man sein Harnasch Meister, der Herass, was genannt.“

Dieses geschichtliche Ereignis markiert nicht nur die endgültige Etablierung der Eidgenossenschaft als Staat und bald auch als militärische Großmacht, sondern sie bedeutet zu-

gleich das Ende der Ritterzeit. So wie die Ritter in ihrer Rolle durch die Bürger der Städte abgelöst worden waren, so wurden sie bald auch in ihrer militärischen Bedeutung durch die sich abzeichnende Entwicklung zu den Volksheeren abgelöst.

Und an diesem Punkt wollen wir unsere Betrachtung über das Thema „Die Burg Wiellingen und die Zeit der Burgen im Hochrheingebiet“ abschließen.

Literatur (Auswahl)

Bischoff, O. (Hrsg.): Die Chronik des Kreises Säckingen. Baden-Baden 1963; hier wichtige historische Artikel von F. Jehle; bes. 132, 210, 211
Döbele, L.: Geschichte von Murg am Hochrhein. Murg 1959

Frese, W. H.: Die Herren von Schönau. Ein Beitrag zur Geschichte des oberrheinischen Adels. Freiburg/München 1975

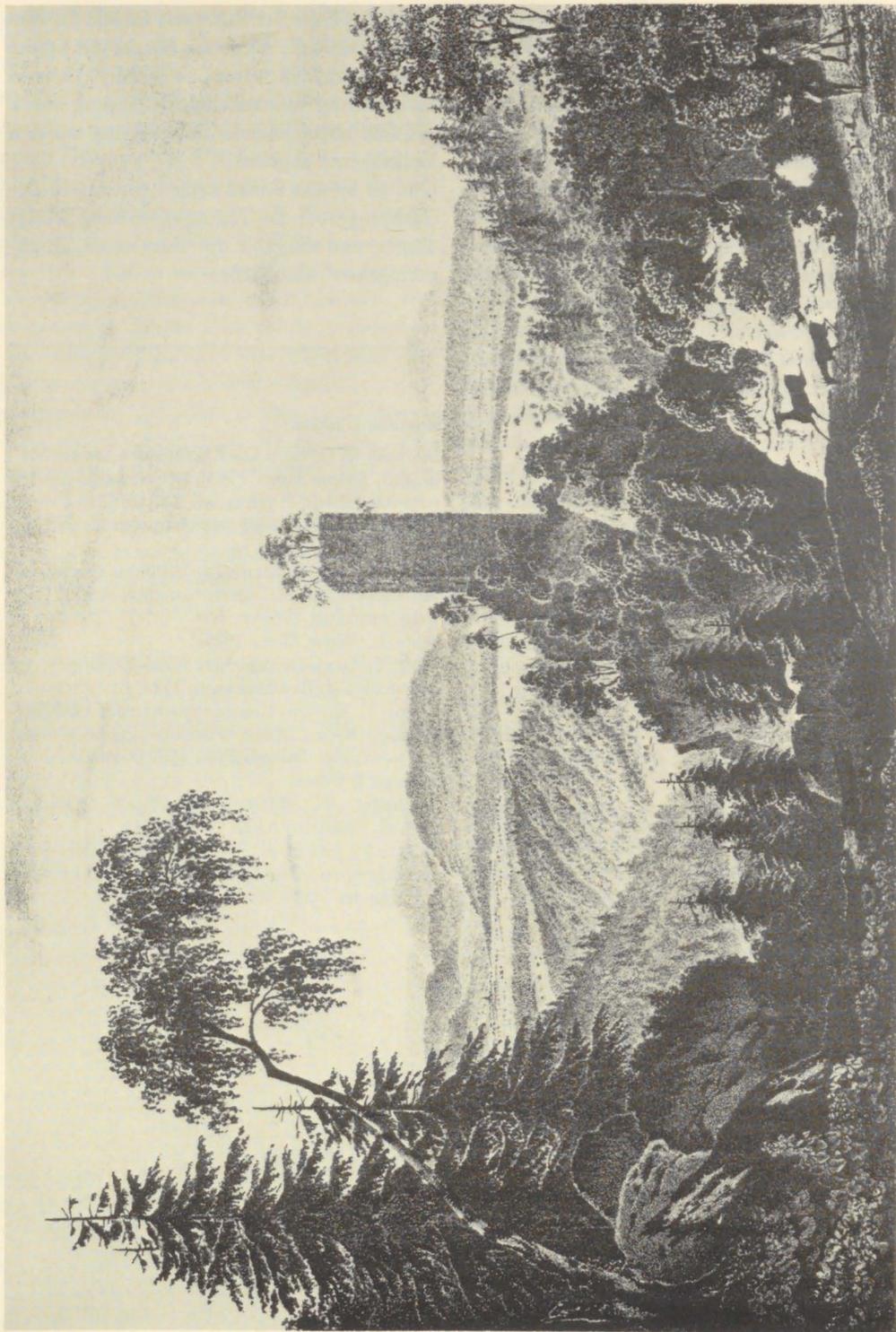
Jehle, F.: Wehr. Wehr 1969

Jehle, F.: Die Geschichte des Stiftes Säckingen. Archiv-Ausgabe, Bad Säckingen 1984

Kraus, F. X.: Die Kunstdenkmäler des Großherzogtums Baden. Kreis Waldshut. Freiburg 1892, S. 38–41; hier Bauaufnahme und Detailzeichnungen von J. Durm.

Nothelfer, N. (Hrsg.): Der Kreis Waldshut. 2. Aufl., Stuttgart/Aalen 1979, S. 266

Wörner, J. und H. J.: Zur Baugeschichte der Stadt Säckingen. In: Ott, H. u. a.: Säckingen. Die Geschichte der Stadt. Stuttgart/Aalen 1978



Die Erhaltung der Burgruine Wieladingen

Gottfried Nauwerck, Bad Säckingen

Bender, Knappe und Wilke schreiben 1979 in ihrem Buch „Burgen im südlichen Baden“ über die Ruine Wieladingen: „Bedauerlich ist, daß diese in der Region wenig bekannte ritterliche Feste ungeschützt immer mehr zerbröckelt und zerfällt. — Man müßte der ganzen Anlage — neben der Konservierung und Zugänglichmachung vor allem des Bergfriedes — eine gründliche Befreiung von Bewuchs und eine ernsthafte archäologische Untersuchung wünschen. Sicher würde der Befund unsere Kenntnisse über Ministerialenburgen erheblich erweitern.“

An Stimmen von Fachleuten, die die Bedeutung der Burg Wieladingen hervorhoben und auf ihren gefährdeten Zustand hinwiesen, hat es in den letzten Jahren nicht gefehlt. So nahm auch der Burgenkundler Werner Meyer, Basel, 1981, Wieladingen in sein „Burgenlexikon der Regio“ auf und betonte dort: „Die malerische Ruine ist gegenwärtig von dichtem Baumbewuchs stark bedroht“.

Und Volker Himmelein, Direktor des Landesmuseums in Karlsruhe, vermerkt in seinem 1986 erschienenen Burgenbuch: „Nach ihrer Lage und ihrer Baugestalt ist Wieladingen sicher die eindrucksvollste Burgruine im südlichen Schwarzwald.“

Warum blieb sie dennoch jahrzehntelang unberührt und dem Verfall preisgegeben? Während andere Anlagen wie z. B. die Küssaburg und Rötteln mit erheblichem Aufwand renoviert wurden, blieb es in Wieladingen still. Der Grund liegt in den ungewöhnlichen Besitzverhältnissen. Die Ruine befindet sich nämlich — im Gegensatz zu den meisten anderen, die längst in Landesbesitz oder sonstige öffentliche Trägerschaft übergangen — noch immer in Privatbesitz. Eigentümer ist eine nach heutigem, jedoch unvollständigem

Kenntnisstand vierzehn Personen umfassende Gruppe von Mitgliedern der Familien von Schönau und ihrer weitverzweigten Verwandtschaft. Kein Liegenschaftsamt, kein Hochbauamt fühlt sich zuständig. Das felsige und unzugängliche Areal von 26 Ar, als Grundstück aus dem früher zugehörigen Wald herausgetrennt, hat praktisch keinen Nutzwert, sein Wert als Kulturdenkmal ist jedoch unbestritten. Die Erhaltung der mittelalterlichen Bausubstanz liegt im öffentlichen Interesse. Indessen überzog üppiger Strauch- und Baumbewuchs das Gemäuer. Eine Galerie von Kiefern, teils stattlichen, teils von krüppelhaftem Wuchs, bekrönte die ganze Länge der 15 Meter hohen Schildmauer. Ein kleiner „Wald“ gar schmückte die Oberkante des Bergfriedes. Die Natur schien sich das einstmals stolz aufragende Bauwerk leise zurück zu erobern. (Abb. 2)

Burg Wieladingen wurde wegen ihres wildwuchernden Baumbestandes viel bewundert. Ja — ein Teil ihrer romantischen Faszination ging von diesem ungewöhnlich dichten Mauerbewuchs aus. Nach Maximilian Ring, der die Ruine 1829 mit seinem bekannten Stahlstich verewigte, schlug dasselbe Motiv eine Reihe von Künstlern und Hobbymalern in seinen Bann. Und nicht nur zum 1. Mai eines jeden Jahres erfreuten sich zahlreiche Wanderer der malerischen Ansicht.

Indessen war die Katastrophe vorhersehbar! Der längst verwitterte Mörtel gab in weiten Partien handbreite Mauerfugen frei. Unaufhaltsam drangen die Wurzeln bis in den Mauerkern vor. Überhängende Bäume wirkten wie Hebelarme und sprengten den Mauerverbund. Im März 1982 war es soweit: Das in seiner Eigenart vielbeachtete Torgebäude stürzte ein und ging größtenteils am Steilhang



Abb. 1: Die beiden Tore auf der Nordostseite der Burg vor dem Einsturz.

(Photo: Kühnel, Herrischried)

der Murgschlucht verloren. Von einem Rundbogen- und dicht angefügtem Spitzbogentor, sowie einem quer dazu stehenden Tonnengewölbe blieb nur ein kleiner Trümmerhaufen übrig. (Abb. 1).

Dieses Ereignis mußte jeden überzeugen, der bis dahin noch gegen die Entfernung des Baumbewuchses eingestellt war. Den Burgenfreunden galt es außerdem als ein dringendes Signal, einen neuen Anlauf zur Rettung der Ruine zu unternehmen.

Die Ortsgruppen des Schwarzwaldvereins von Rickenbach, Murg und Bad Säckingen

richteten am 13. 6. 1983 ein gemeinsames Schreiben an die drei Bürgermeisterämter, das Landratsamt und das Landesdenkmalamt mit konkreten Vorschlägen für die erforderlichen Maßnahmen. Zur Bildung einer handlungsfähigen Trägerschaft wurde die Gründung eines Förderkreises als gemeinnütziger Verein angeregt.

Noch im Juni 1983 versuchte das Technische Hilfswerk brauchbare Quader und Gewände der abgegangenen Tore am Steilhang zu bergen. Nur spärliche Reste waren auffindbar, die meisten Sandsteine zerbrochen. Auch die

aus einem Block gehauene Beobachtungsscharte, die sich über dem Spitzbogentor befand, war verschwunden.

Die Burg Wieladingen ist über 750 Jahre alt und seit mehr als 500 Jahren nicht mehr bewohnt. Trotzdem widerstanden ansehnliche Mauern und der 30 Meter hohe Bergfried dem schleichenden Zerfall der Jahrhunderte. Sollten wir nun zusehen, wie ausgerechnet in unseren Tagen der technischen Vollkommenheit ein Kulturgut und sichtbares Zeugnis der Siedlungsgeschichte des Hotzenwaldes endgültig verloren geht?

Noch zu Amtszeiten von Bürgermeister Fridolin Thoma in Rickenbach und Walter Honer in Murg wurde 1982 der geplante Förderkreis vorbereitet. Die Gemeinden sagten ihre Unterstützung zu. Das Landesdenkmalamt befürwortete die Initiative.

Am 18. Juli 1983 besichtigten Vertreter der Unteren Denkmalschutzbehörde — seinerzeit noch das Landratsamt Waldshut, des Landesdenkmalamtes und der drei Bürgermeisterämter eingehend die Burgruine und protokollierten erste Leitlinien für das weitere Vorgehen. Die Frage der Erhaltungswürdigkeit der ganzen Anlage insbesondere auch des Turmes wurde vom Sachverständigen des Denkmalamtes, Herrn Dr. Schmidt-Thomé, mit einem eindeutigen Ja beantwortet.

In Anwesenheit von Landrat Dr. Wütz, unter reger Beteiligung der örtlichen Bevölkerung konstituierte sich am 27. April 1984 der „Förderkreis zur Rettung der Burgruine Wieladingen e. V.“ in Rickenbach. Er ist beim Amtsgericht in Bad Säckingen eingetragen und hat derzeit 180 Mitglieder. Das Finanzamt Bad Säckingen erteilte ihm Anerkennung

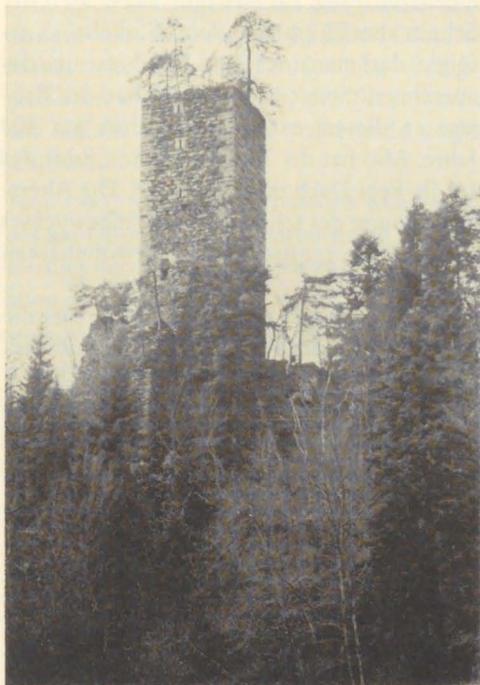


Abb. 2: Bergfried der Burgruine Wieladingen von Nordosten gesehen mit der 400jährigen Föhre.

(Photo: Kühnel, Herrischried)



Abb. 3: Das noch erhaltene Tor zum unteren Burghof wurde 1987 renoviert.

(Photo: Nauwerck, Bad Säckingen)

als gemeinnützige Einrichtung. Seine Satzung trägt folgende Präambel: „Die Burgruine Wieladingen befindet sich in einem stark gefährdeten baulichen Zustand. Sie steht im Eigentum eines weitverzweigten Familienverbandes. Es konnten bisher nicht alle Eigentümer ermittelt werden. Mit dem Ziel, diese regional bedeutsame Ministerialenburg aus dem 13. Jahrhundert der Nachwelt zu erhalten, soll daher ein Förderverein gegründet werden.“

§ 2 der Satzung lautet: „Zweck und Aufgaben des Vereins bestehen darin,

- a) die Burgruine Wieladingen vor dem drohenden Verfall zu bewahren sowie als Kulturgut für die Allgemeinheit zu erhalten und zugänglich zu machen;
- b) die Geschichte und Baugeschichte der Burg zu erforschen;
- c) das öffentliche Interesse für die kulturelle Bedeutung und Wertschätzung dieser Burg zu vertiefen;
- d) mit der Burgsanierung beispielhaft einen Beitrag zur Heimatpflege im Landkreis Waldshut zu leisten.“

Zur Durchführung der Vereinsaufgaben schloß der Förderkreis einen Vertrag mit den Eigentümern, der der Öffentlichkeit den freien Zugang zur Burg Wieladingen sicherstellt. Bürgermeister Georg Keller von Rickenbach wurde zum Vorsitzenden des Förderkreises gewählt. Ohne Verzug ging er daran, die Finanzierung des Vorhabens zu bewerkstelligen. Einen Grundstock hierfür legten die drei Angrenzergemeinden. Hierzu kamen die Zuschüsse vom Landratsamt und vom Landesdenkmalamt. Großen Auftrieb erhielt der Förderkreis durch die Denkmalstiftung Baden-Württemberg in Stuttgart, die insbesondere Objekte in der Obhut von Bürgergruppen unterstützt.²⁾

Der Finanzierungsplan stützt sich auch wesentlich auf den kostenlosen Einsatz freiwilliger Helfer. Diese rekrutieren sich aus den örtlichen Vereinen, aus Feuerwehr und THW, sowie aus dem Förderkreis selbst. Alle logistischen Arbeiten und die Vorbereitung

der Baustelle wurden auf diese Weise äußerst kostengünstig ausgeführt. Freiwillige Hilfskräfte leisteten z. B. im Jahre 1987 504 Arbeitsstunden.

Zum Auftakt der Renovierung begann die Rickenbacher Feuerwehr im Oktober 1984 mit der Enthüllung des aufgehenden Mauerwerks. Fichten, Kiefern, Wacholder, Weißtannen, Buchen, Linden, Weiden, Birken, Hollunder, Vogelbeerbaum, Eschen und Eichen wuchsen darauf. Aus einer mannhohen Bresche in der Schildmauer ragte ein Föhrenstamm von nur 20 cm Durchmesser schräg in den unteren Burghof. Sein Alter von 236 Jahren ermittelte das Forstamt Bad Säckingen durch Auszählen der Jahresringe. Die stärkste Föhre auf dem Turm lieferte ein noch eindrucksvolleres Ergebnis: Die Forstliche Versuchs- und Forschungsanstalt Baden-Württemberg in Freiburg untersuchte eine Scheibe dieses Stammes von nur 35 cm Durchmesser und datierte den ersten meßbaren Ring auf das Jahr 1604. Weil der Schnitt aber 70 cm über dem Wurzelstock erfolgte, darf man noch rund 20 Jahresringe dazurechnen. Somit betrug das Alter des Baumes an diesem extremen Standort gut 400 Jahre. Also hat der Bergfried schon Ende des 16. Jh. kein Dach mehr getragen. Die Altersbestimmung des schädlichen Baumbewuchses trug so Erkenntnisse über die Bewohnbarkeit der Burg bei.

In chronologischer Reihenfolge seien hier die Arbeitsphasen der Renovierung bis zum derzeitigen Stand aufgezählt:

August 1985, Bergung von 6 LKW-Ladungen abgestürzter Gneisbruchsteine vom Steilhang unterhalb der Burg zur Wiederverwendung beim Ausfüllen der großen Mauerausbrüche; darunter befanden sich auch einige Sandsteinquader der eingebrochenen Torbögen. Dabei entdeckten wir das bisher einzige erhaltene Steinmetzzeichen.

Erster Transport von Baumaterial, Sand, Zement, Kalk, Steine, Gerüsteile, Mischer und zerlegte Bauhütte mit Hilfe eines Hubschraubers. Die schwer zugängliche Lage des Burg-

hofes und die drängende Zeit vor Wintereinbruch machten diesen Einsatz durchaus rentabel und erlaubten einen sofortigen Beginn der Maurerarbeiten.

September 1985, steingetreue Dokumentation des Ist-Zustandes durch Photogrammetrie, topographische Vermessung des Burgareals.¹⁾ Unterfangen des sehr brüchigen Jochbogens am Südostteil des unteren Burghofes, — einer Schlüsselstelle der Renovierung — und Abstützung auf 2 Flügelmauern.

Mai 1986, Einrichtung einer Materialseilbahn über den Lehenbachtobel von der Schloßmatte bis zum unteren Burgtor.

Dank dieser Aktion des THW ist das Transportproblem nun erleichtert.

Juni—November 1986, die abgerundete Südflanke und die 30 Meter lange, bis zu 15 Meter hohe Schildmauer der Unterburg werden konserviert. Das bedeutet abtragen der verwitterten, mit Humus bedeckten Oberkante, reinigen der Mauerfugen von alten Mörtelresten, lösen brüchiger Steine und wieder aufmauern mit sortierten Originalsteinen. Die Mauer wird innen und außen neu verfugt, große Breschen ausgefüllt, die Mauerkrone mit Gefälle nach außen wasserdicht abgeschlossen.

Juni 1987, Sanierung des steilen Mauerzahn am Übergang zur Oberburg und Konservierung der Schildmauer bis zur Baufuge des alten Berings.

August 1987, Archäologische Sondierungsgrabung auf der Oberburg. Freilegen der Fundamente des alten Palas und seiner Zugangstreppe.

August—November 1987, teilweises Abtragen der nach außen überhängenden Westmauer auf der Oberburg. Hier zeigten sich beispielhaft die Phasen des Zerfalls mittelalterlichen Schalenmauerwerks. Durch ständig einsickerndes Wasser und die Einwirkung von Frost hatte sich die Außenschale vom Mauerkerne schon soweit gelöst, daß Hohlräume entstanden und sie abzustürzen drohte. Auch hier half nur eine solide Überkro-



Bergfried der Burgruine Wieladingen von Nordosten gesehen mit der 400jährigen Föhre.

(Photo: Lieselotte Kühnel, Herrischried)

nung mit Bruchsteinpflaster als Oberfläche und Außengefälle (Abb. 4).

Ein besonderes Problem stellten die zyklischen Gesteinsbrocken der Oberburg dar. Zur Sicherung der akut einsturzgefährdeten Mauerpartie unmittelbar südlich des Turmes wurde ein starker Querträger zwischen Turm und Gerüst montiert. Daran hing ein fahrbarer Greifzug, der die tonnenschweren Brocken aus ihrer abschüssigen Lage hob und seitlich tiefer absetzte, bis sie nach Aufmauern des Sockels an ihren alten Platz zurückkehrten. Die hochaufragende Westwand des alten Palas konnte so in ihrem Bestand erhalten werden. Die Männer der Firma Haiss, Murg-Niederhof, haben hier ganze Arbeit geleistet.

Die Sanierung mittelalterlicher Bruchsteinmauern erfordert Einfühlungsvermögen und sicheres Stilempfinden. Außer solidem handwerklichem Können, braucht hier jeder einen sechsten Sinn für das, was paßt. Denn Denkmalpflege an Burgruinen bleibt immer ein Abwägen zwischen nötigem Eingriff und gleichzeitiger Schonung der ursprünglichen Bausubstanz zum Erreichen der gewünschten Haltbarkeit. Die Maurer vom Baugeschäft Haiss haben sich in diese Spezialaufgabe gut eingearbeitet. Das bisherige Ergebnis kann sich sehen lassen. Der Steinmetz Dieter Peduzzi, Rickenbach, restaurierte im November das teilweise ausgebrochene Innengewände des Tores zur Unterburg. Hierzu verwendet er Sandsteinquader, die nach Farbe und Körnung dem vor sieben Jahrhunderten gebrochenen Original nahekommen.

Der Besucher möge sich vor Ort selbst überzeugen! Wer heute den Burghof betritt und sich nur ungefähr an den früheren Zustand erinnert, der sieht auf den ersten Blick keine spektakulären Veränderungen. Nur der Bewuchs fehlt und die mächtigen Mauern wirken übersichtlicher. Alle notwendigen Eingriffe dienen einzig der Erhaltung des noch Bestehenden. Nichts Künstliches wird hinzugefügt. Harmonisch fügen sich die geringen Ergänzungen in die alte Baustruktur ein. Auch die konservierte Ruine behält ihren Ruinencharakter. Je weniger dem Betrachter auffällt, desto besser ist die Arbeit gelungen. Die Bemühungen des Förderkreises standen bisher unter einem guten Stern. Der erfahrene Burgenrestaurator Diplom-Ingenieur Jakob Obrecht, Wiedlisbach/Schweiz stand uns be-

ratend zur Seite.³⁾ Die Zusammenarbeit von freiwilligen Hilfskräften und den beauftragten Baufachleuten verlief reibungslos. Die Fachaufsicht der Denkmalschutzbehörde half Fehler zu vermeiden, die anderen Orts zu unerwünschten Ergebnissen geführt haben.

Burgruinen sind Ausdruck der Vergänglichkeit, aber auch greifbares Anschauungsmaterial der Geschichte. Aufstieg und Niedergang des Rittertums spiegeln sich darin. Unsere Hochrheinlandschaft birgt nur noch wenige Profanbauten aus dem 13. Jahrhundert. Unbestritten hat die Burg Wieladingen ihren besonderen Rang. Ihre Erhaltung ist der Allgemeinheit anvertraut.

Anmerkungen

¹⁾ Bau eines 70 m langen Holzsteges durch das THW (Technisches Hilfswerk) zur Verbesserung des Zugangsweges.

²⁾ Nach Kräften trägt der junge Förderkreis mit verschiedenen Aktionen selbst zur Finanzierung bei. Das 1. Burgfest im August 1985 lockte Hunderte von Schaulustigen an. Auf der Schloßmatte wurde der Einakter „De Hans mit de Güge“ in alemannischer Mundart uraufgeführt. Gerhard Jung hatte das Stück eigens zu diesem Anlaß verfaßt. Es erinnert an die Legende vom Raubritter Hans, der als fiedelnder Spielmann verkleidet manchen Reisenden um seine Habe bringt. Beim zweiten Burgfest 1986 trat ein Armbrustschütze auf, der seine historische Waffe für ein Wettschießen zur Verfügung stellte. Bei etlichen Anlässen war der Förderkreis mit einem Stand präsent und bot verschiedene Souvenirs von der Burgruine als Bausteine zum Verkauf an.

³⁾ Die örtliche Bauaufsicht übernahm das Stadtbauamt Bad Säckingen.

Grabungen und Lesefunde auf der Ruine Wieladingen

Thomas Bitterli-Waldvogel, Basel

1. Einleitung

Auf einem schmalen Felsgrat hoch über dem Tobel der Murg, etwa 4 km südlich von Rickenbach, erheben sich die Ruinen der ausgedehnten Burg der Herren v. Wieladingen. Die Oberburg mit dem quadratischen, etwa 25 m hohen Bergfried, der Toranlage und dem über 3 m mächtigen Bering an der Westseite ist kurz nach 1200 entstanden. Auf tiefer gelegener Felsterrasse schließt südlich an die Oberburg die Unterburg an. Die Balkenlöcher im Mauerwerk deuten auf einen drei- bis viergeschossigen Wohnbau hin; dieser Teil ist erst gegen Ende des 13. Jahrhunderts oder gar erst nach 1300 entstanden¹.

Seit mehreren Jahren bemüht sich mit viel Erfolg der „Förderkreis zur Rettung der Burg ruine Wieladingen e. V.“ in Rickenbach um die Erhaltung der Burg. Da über die ältere Baugeschichte der Burg wenig bekannt ist, schien es wünschenswert, gleichzeitig mit den Konservierungsarbeiten am Mauerwerk archäologische Sondierungen durchzuführen. So wurden im Zuge der Sanierungsarbeiten an der Oberburg im Sommer 1986 und 1987 an ausgewählten Stellen kleine archäologische Untersuchungen durch eine Gruppe von Studenten unter der Leitung des Autors ausgeführt.

2. Grabungsbefunde

Da in der Oberburg am Fuß des hohen Bergfrieds eine große Menge Mauerschutt angehäuft war, der wegen der Sanierungsarbeiten weggeräumt werden mußte, entschlossen wir uns, zuerst in dem Bereich zu sondieren, wo nachher der aus der Burg beförderte Schutt zu liegen kommt. An der vorgesehenen Stelle

fällt der Felskopf ca. 15 m senkrecht ab. In diesem Felsabsturz befindet sich eine schmale Terrasse von etwa 1,3 m Breite, die vom Murgtobel aus gut erreichbar ist, dort wurde ein Sondierschnitt angelegt (vgl. Abb. 2, Zone A). Der Schichtenaufbau des auf dem Fels aufliegenden Bodens war klar gegliedert und gab zusammen mit den darin gefundenen Topfrandscherben den Hinweis, daß der Felskopf, auf dem die Burg steht, bereits im



Abb. 2: Burg Wieladingen. Blick von Nordosten an die westliche Ringmauer (M 5) und auf den Fundamentsockel unterhalb der Balkenlöcher

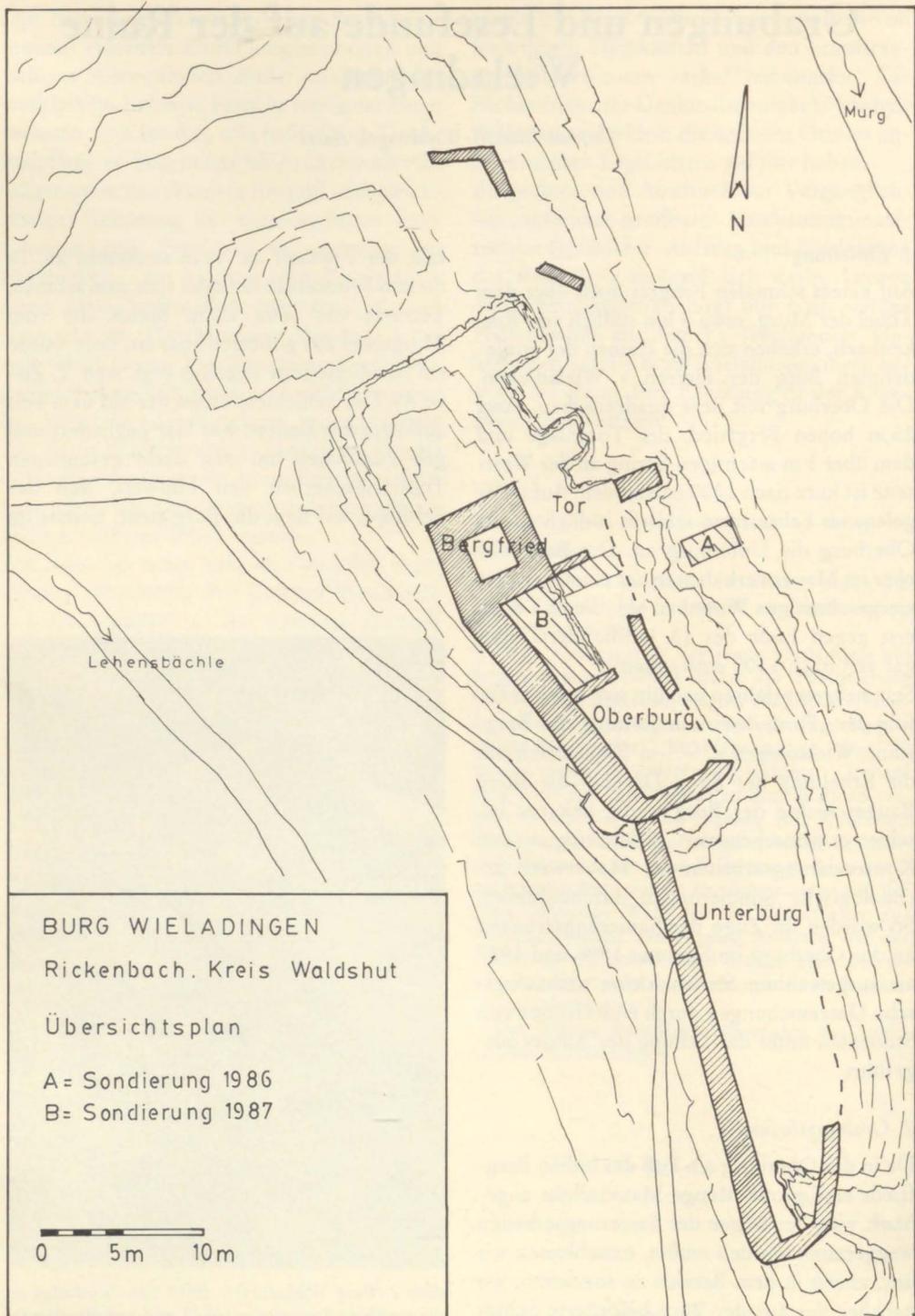


Abb. 2: Übersichtsplan der Burg Wieladingen

12. Jahrhundert besiedelt war. Da der heute noch sichtbare Bergfried und der untere Teil der westlichen Ringmauer aber erst zu Anfang des 13. Jahrhunderts entstanden sind²⁾, müssen wir annehmen, daß frühere Siedlungsspuren beim Burgenbau nach 1200 restlos weggeräumt wurden und so auf dem Felskopf nicht mehr nachweisbar sind. Im 13. Jahrhundert, als die Burg von den Herren v. Wieladingen bewohnt war, fiel ein kleiner Kerzenständer aus einem Fenster; wir fanden ihn beim Freilegen der Felsterrasse. Er ist aus Bronzeblech zusammengesetzt und nur etwa 13 cm hoch (Abb. 3). Ebenfalls aus dem 13. Jahrhundert stammen die Topfrandscherben mit der für diese Zeit typischen Form des leicht unterschrittenen Lippenrandes. Aus den nachfolgenden Zeiten sind auf der Felsterrasse keine Funde erhalten. Erst nach dem Auflassen der Burg nach 1500 entstand auf der Terrasse eine mächtige Mauerschutt-

schicht, die von den einstürzenden Mauern stammt.

Beim Wegräumen des Mauerschuttes im Sommer 1986 stieß man in der Oberburg (Abb. 2, Zone B) auf eine Reihe von Balkenlöcher, die in regelmäßigen Abständen in der Innenschale der westlichen Ringmauer angebracht waren (vgl. Abb. 1).

Bei der genaueren Untersuchung im Sommer 1987 stellte sich heraus, daß die zu diesen Balkenlöchern gehörenden Balken ursprünglich außerhalb der Mauer dreiseitig von einem aus Mörtelguß und Bruchsteinen bestehenden Mauerwerk umschlossen waren³⁾. Da die Holzbalken inzwischen vermodert waren, blieb nur noch der ausgesparte Raum des Balkens in Form eines Kanales erhalten. An den Wänden der kanalartigen Vertiefungen war im Mörtel teilweise noch der Abdruck der Holzoberfläche zu sehen. Trotz sorgfältigem Ausräumen der Kanäle wurde nur ein Stück

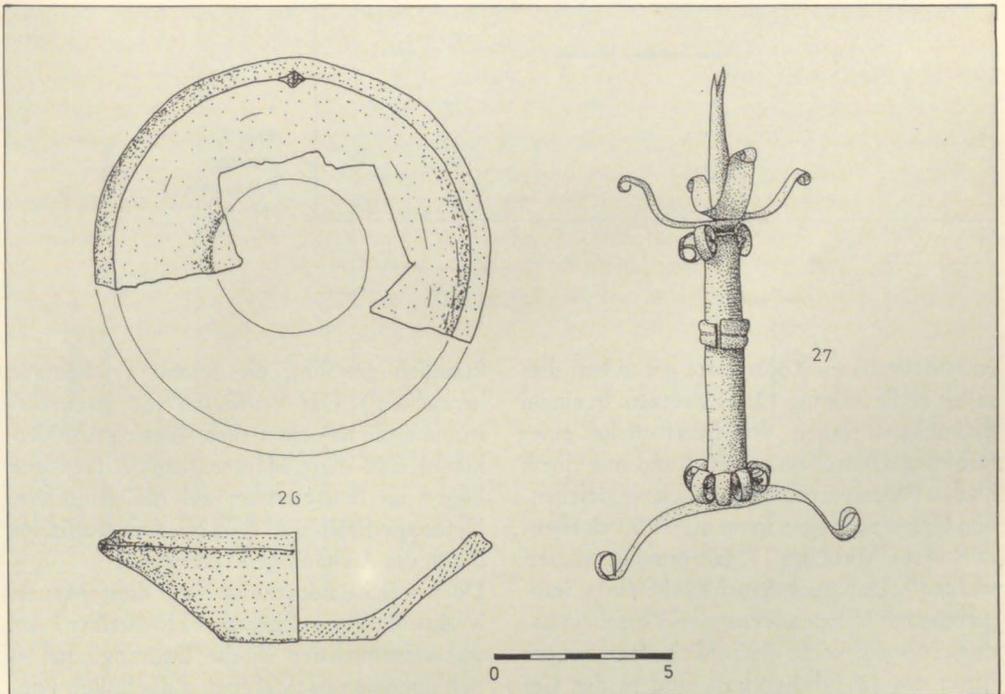


Abb. 3: Oellampe, Kerzenständer (13. Jh.)

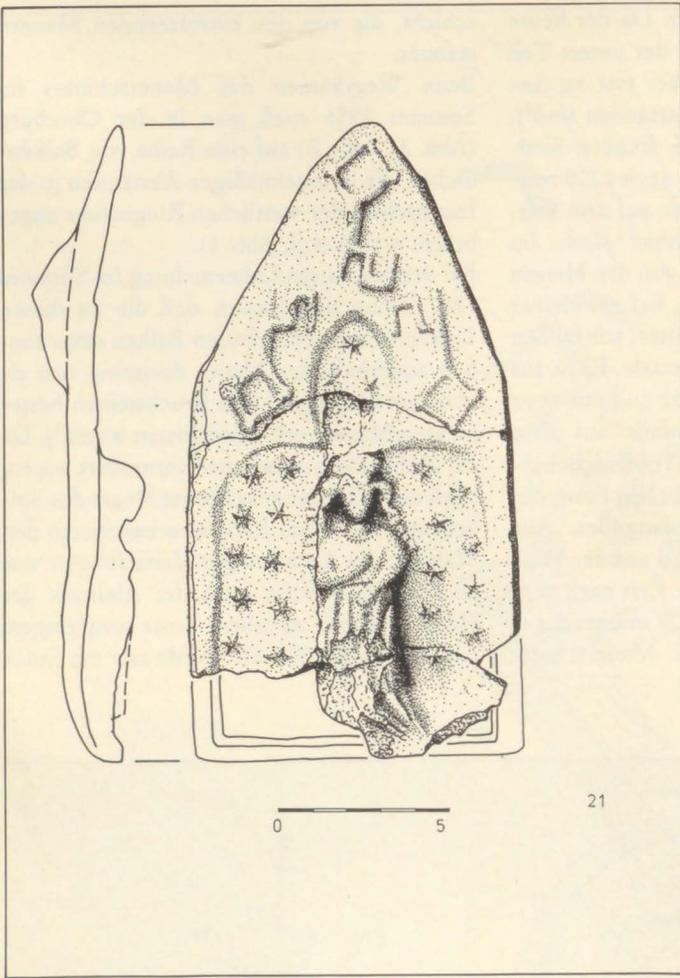


Abb. 4:
gotische
Kranzkachel.
(14. Jh.)

eines datierbaren Topfrandes gefunden; dieser ist in die Zeit um 1250 zu setzen. In einem Balkenkanal lagen die Bruchstücke einer farblosen Glasschale, deren Rand mit einem blauen Faden verziert war. Nach vergleichenden Untersuchungen kann dieses Stück ebenfalls in die Mitte des 13. Jahrhunderts datiert werden⁴⁾. Daß auch Bruchstücke eines Stangenglas mit Nuppendekor zum Vorschein kamen, ist weiter nicht erstaunlich, denn seit der Mitte des 13. Jahrhunderts sind in der Gegend von Säckingen mehrere Glashütten ur-

kundlich erwähnt, die solche Trinkgefäße herstellten⁵⁾. Das Vorfinden von stark zertrümmerten Knochenteilen läßt sich damit erklären, daß diese Splitter durch Ritzen und Fugen im Bretterboden auf die gemörtelte Unterlage fielen und dort bis zum Auffinden durch die Archäologen verblieben.

Doch welche Bedeutung hatte diese Mauerwerksfüllung zwischen den Holzbalken? Am wahrscheinlichsten ist die Deutung, daß es sich um einen nachträglich aufgefüllten Fundamentsockel handelt. Die genaue Analyse

Rickenbach WT
BURG WIELADINGEN

Aufsicht Balkenkanäle an westl. Ringmauer

Mst. 1:50

24.11.87 TB, DW / dfa

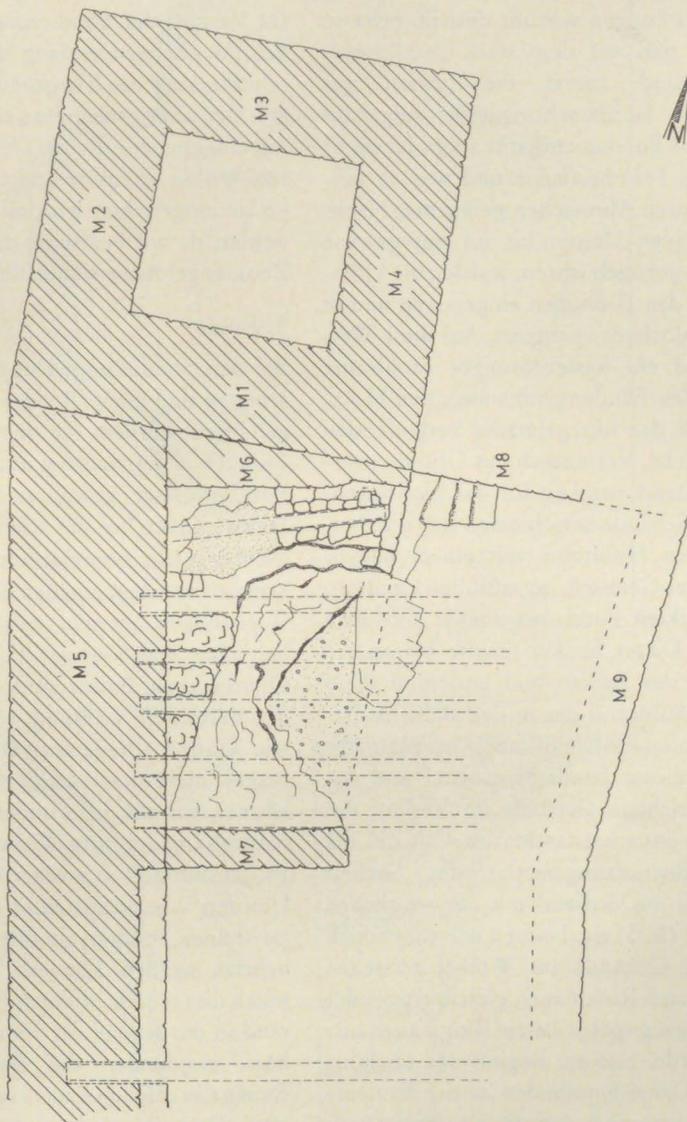


Abb. 5: Detailplan der Sondierung 1987

der Mauerstruktur ergab nämlich, daß die östliche und südliche Begrenzung des Mauersockels aus einer etwa 1 m mächtigen, sorgfältig geschichteten Mauer bestand, die mit einer deutlich erkennbaren Fuge von der Mauerfüllung getrennt ist. Die Entstehung des Sockels können wir uns deshalb etwa so vorstellen, daß auf dem stark zerklüfteten Felsuntergrund zuerst die beiden geschichteten Fundamentmauern aufgebaut wurden. Die Fundamentkante folgt der unregelmäßigen Felsoberfläche und war so stellenweise durch Abrutschen gefährdet. Nachdem die beiden Mauern bis auf eine gewisse Höhe hochgezogen waren, wurden die Holzbalken für den Fußboden eingezogen und in den Balkenlöchern verankert. Auf diese Weise entstand ein kastenförmiger Hohlraum zwischen den Fundamentmauern, den Holzbalken und der unregelmäßig verlaufenden Felsoberfläche. Vermutlich aus Gründen verbesserter Standfestigkeit für das hier aufzurichtende Gebäude entschlossen sich die Bauleute, diesen Hohlraum mit einem Bruchstein-Mörtel-Gemisch auszufüllen und so den kompakten Fundamentsockel entstehen zu lassen. Dieser Sockel reichte bis an die Oberkante der Balken und umschloß diese dreiseitig. Aufgrund der in den Balkenkanälen angetroffenen Kleinfunden ist anzunehmen, daß dieser Fundamentsockel und das darüber errichtete Gebäude im Verlauf des 13. Jahrhunderts entstanden ist. Obwohl die südliche Begrenzungsmauer des Sockels (M 7) nicht im Verband mit der westlichen Ringmauer (M 5) ist, können wir annehmen, daß dieses Gebäude im Winkel zwischen Bergfried und Ringmauer gleichzeitig oder doch nur wenig später als die Ringmauer aufgebaut wurde, also zu Beginn des 13. Jahrhunderts. Dabei empfanden es die Bauleute offenbar als störend, daß die Raumecke zwischen Ringmauer (M 5) und Bergfried spitzwinklig ist; sie lösten dies, indem sie vor den Bergfried eine zweite, kleinere Mauer (M 6) stellten, die nun rechtwinklig auf die Ringmauer stößt.

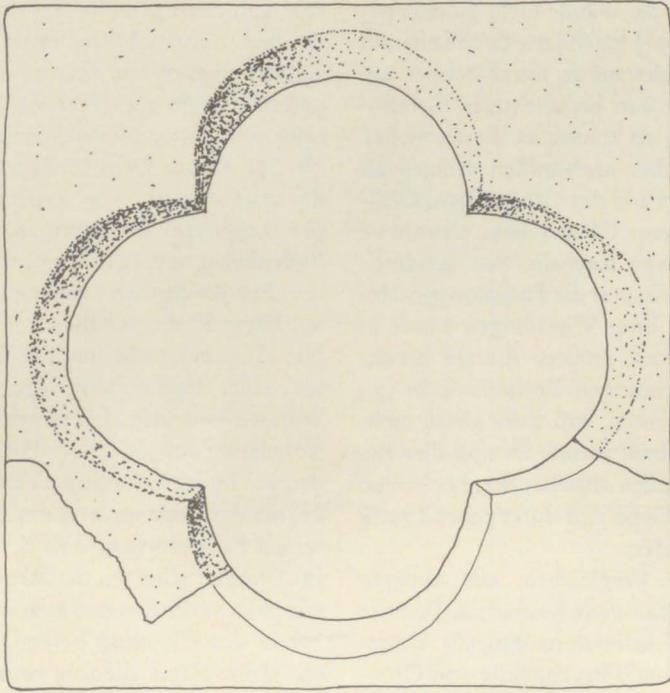
Beim genaueren Betrachten der Maueroberfläche der Ringmauer (M 5) zeigte sich, daß der Innenmantel steinsichtig verputzt war. An der Wand haftete nämlich zwischen zwei Steinen ein Stück Mörtel, das deutliche Spuren von Kellenstrich (Fugenstrich) zeigte.

Im Verlauf der Sondierung wurde auch ein Schnitt gezogen entlang der südlichen Abschlußmauer des Torgebäudes (M 8). Dabei erschien überraschenderweise eine in den Felsen eingehauene kleine Treppe von drei Tritten. Wohin sie führte und zu welchem Zwecke sie eingerichtet wurde, ist vorläufig noch unklar, da wir beidseitig die Sondierung aus Zeitmangel nicht weiterführen konnten.

3. Funde

Bei den Sondierungen und Konservierungsarbeiten sind immer wieder Fundgegenstände geborgen worden, die uns beschränkt einen Einblick in Ausstattung und Lebensweise der Burgbewohner gewähren können. Da die Funde, außer bei der archäologischen Sondierung nicht systematisch gesucht und gesammelt wurden, ergeben die Funde der Burg Wieladingen ein sehr zufälliges und uneinheitliches Bild. Gewisse Fundkategorien wie Ofenkeramik, Baukeramik und Geschirr sind gut vertreten, während andere Kategorien wie Waffen (Pfeileisen) oder Hufeisen und Nägel nicht nachweisbar sind. Trotzdem können wir aus den Funden ablesen, wie die Ausstattung der Burg Wieladingen im 13. und 14. Jahrhundert in groben Zügen aussah.

Um den Winter auf einer Burg durchstehen zu können, mußten ein oder mehrere Räume beheizt werden können. Ursprünglich geschah dies mittels offenem Kaminfeuer. Während in der Küche der Rauch zur Arbeit gehört, empfanden die Burgbewohner den Rauch des offenen Feuers in der Stube als störend. Deshalb wurde in der Stube ein Heizofen eingerichtet, der das Feuer und den Rauch vom Raum fernhielt und nur noch die Wärme abgab. In der einfachsten Form bestand dieser Zimmerofen aus einem aus Lehm gefertigten Kuppelraum; ähnlich einem



19

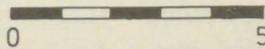
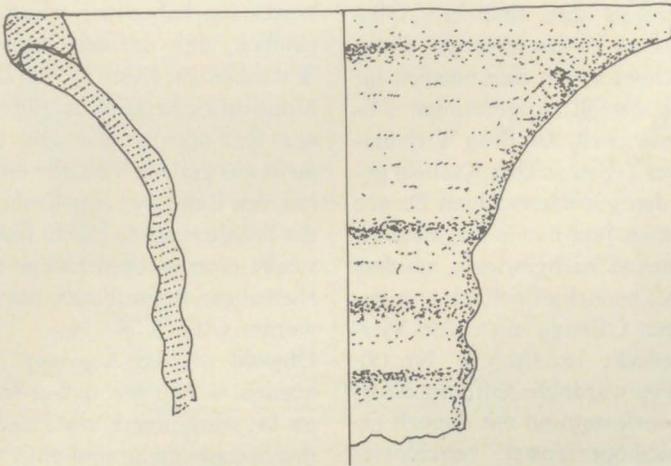


Abb. 6: Nischenkachel mit Vierpass-Blatt (14. Jh.)

Backofen. Damit er aber nicht wie ein Backofen wirkte, der alle Wärme in sich speichert, sondern diese an den Wohnraum abgeben konnte, durften die Wände nicht zu dick gebaut sein. Sehr bald kamen die Ofenbauer auf die Idee, die Ofenwand zu durchlöchern und diese Öffnungen mit becherartigen Gefäßen zu verschließen; so konnte an diesen Stellen die Wärme rascher nach außen dringen als durch die Lehmwand des Ofens. Diese Gefäße nennen wir heute Ofenkacheln, obwohl sie mit den modernen Kacheln, den quadratischen Blattkacheln, nur die Funktion gemeinsam haben. Auf Burg Wieladingen wurde in der Oberburg eine größere Anzahl Bruchstücke von unglasierten Becherkacheln gefunden, die andeuten, daß wohl gleich mehrere Öfen eingebaut waren. Es sind dies Becher mit nach außen abstehender, horizontal abgestrichener Lippe und durchgehend stark geriefelten Wänden.

Aufgrund von Vergleichen mit anderen Fundstellen werden diese Kacheln in die erste Hälfte des 13. Jahrhunderts datiert⁶). Daneben fanden wir auch Bruchstücke von Ofenkacheln, die einem älteren Ofen angehören. Da die Herren v. Wieladingen wohlhabend waren, konnten sie es sich leisten, gegen Ende des 13. Jahrhunderts ihre einfachen Öfen durch reichverzierte zu ersetzen. Die einfachen Becherkacheln hatten sich nämlich inzwischen zu kunstvoll ausgeformten Nischenkacheln entwickelt. Auf Burg Wieladingen wurden zwei Typen solcher Kacheln gefunden, die in den gut untersuchten Burgen im schweizerischen Jura nur in fragmentarischen Einzelstücken nachgewiesen wurden. Beim einen Typ⁷) handelt es sich um eine Becherkachel, deren Öffnung mit einem Vierpaß-Blatt zugedeckt ist (Abb. 6, Nr. 19). Beim zweiten Typ wurde die Öffnung zu einem Rechteck verformt und mit doppelt gekuppeltem Spitzbogenfenster verschlossen (Abb. 7, Nr. 20). Die Kachel ist mit einer bräunlich-olivnen Glasur überzogen⁸). Neben diesen Kacheln, die in der Ofenwand eingebaut waren, entstanden auch Formen, die

speziell für den oberen Abschluß des Ofens hergestellt wurden. Auf Wieladingen wurde ein fünfeckiges Blatt einer solchen Kranzkachel gefunden⁹), die braun glasiert war und als Bild eine weibliche Figur, wohl Maria, zeigt, umgeben von sechsstrahligen Sternen und Schlüsseln mit einfachem Bart und über Eckgestellten, quadratischen Griffen (Abb. 4, Nr. 21). Dieser Ofen stand mit Sicherheit in der guten Stube, dem Repräsentationsraum des Burgherrn. Dort vermutlich bestand der Bodenbelag aus Tonfliesen, die verziert waren. Ein Bruchstück einer mit Lilien verzierten Fliese ist uns erhalten geblieben (Abb. 8, Nr. 22). Aber nicht nur der Boden war mit speziellen Fliesen ausgelegt, auch an den Wänden befanden sich mit Relief dekorierte Tonplatten von ca. 25 × 25 cm. Davon fanden wir in der Oberburg mehrere Bruchstücke, die zusammengesetzt das Bild eines Greifen im Ring ergeben (Abb. 8, Nr. 23).

Im Übrigen scheinen die Wände und Böden mit Holz verkleidet gewesen zu sein, denn im Schutt der Oberburg befanden sich zahlreiche kleine Nägel, die zum Festnageln von Täfərbretter oder Bodenriemen dienten.

Für die Beleuchtung der dunklen Räume der Burg gab es mehrere Möglichkeiten. Die eine, kostbarste, haben wir schon kennengelernt, nämlich den kleinen Kerzenständer für Wachskerzen (Abb. 3, Nr. 27). Die zweite Möglichkeit bestand im Aufstellen von kleinen Öllämpchen; das sind kleine Schalen, meist aus grauem Ton, die mit Öl gefüllt waren. Am Rand war eine Kerbe, in der der aus der Schale ragende Docht fixiert war. Bruchstücke einer solchen Lampe sind unter dem ehemaligen Bretterboden des Palas gefunden worden (Abb. 3, Nr. 26).

Obwohl wir das Aussehen des Palas nicht kennen, wissen wir, daß er einmal, wohl erst im 14. Jahrhundert, ein Ziegeldach trug. Bei den Sondierungen sind uns zahlreiche Hohlziegelfragmente begegnet, die auf diese Art Bedachung hinweisen. Bemerkenswert bei den Ziegeln von Wieladingen ist die Art der Ausformung. Der Ziegel ist nicht gleichmäßig

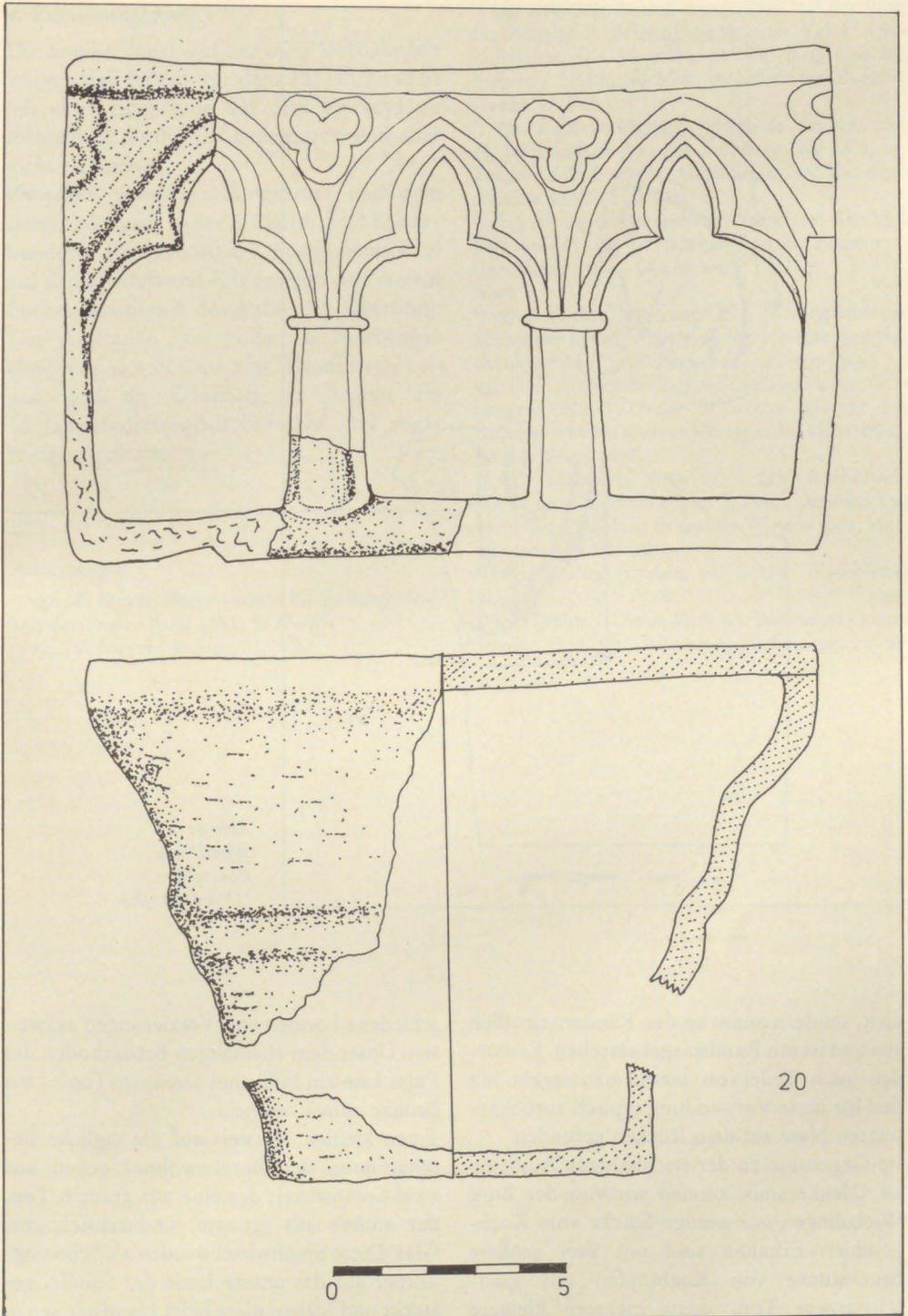


Abb. 7: Nischenkachel mit gotischen Spitzbogenfenstern, (14. Jh.)

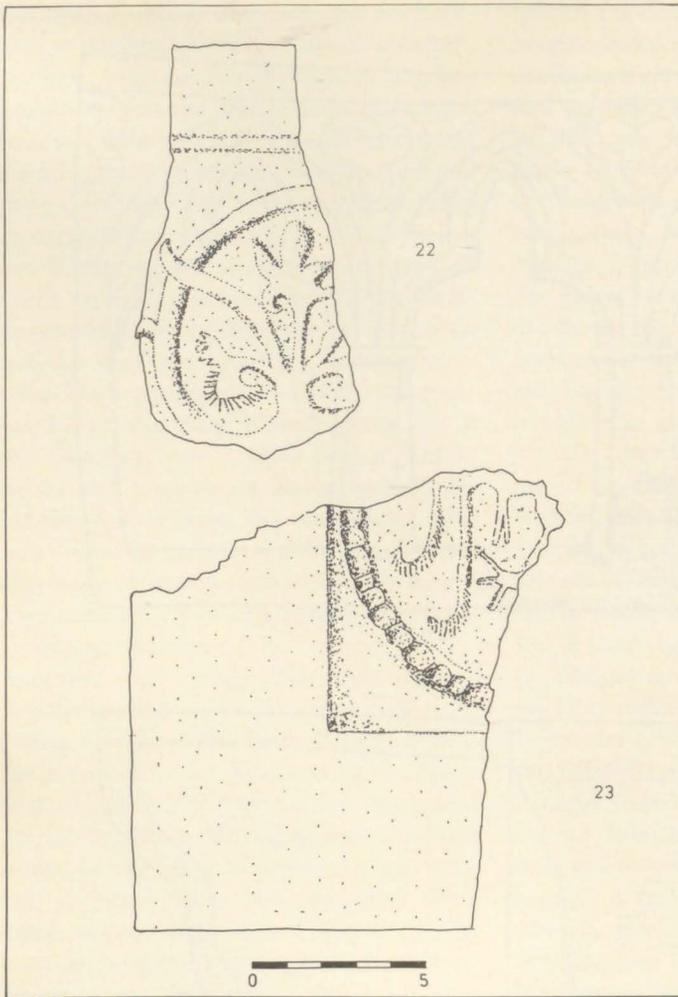


Abb. 8:
Wand- und
Bodenfliese
(13. od. 14. Jh.)

dick, sondern dünnt an den Rändern deutlich aus und ist mit Randspiegel versehen. Es wurden auch Teile von Firstkantenziegeln mit den für diese Verwendung typisch zurückgesetzten Nase auf dem Rücken gefunden.

Im Gegensatz zu der reichhaltigen Ausbeute an Ofenkeramik kennen wir von der Burg Wieladingen nur wenige Stücke vom Kochgeschirr. Erhalten sind uns drei größere Bruchstücke von Kochtöpfen aus grauschwarzem Ton, dazu mehrere kleinere Bruchstücke aus den Wandpartien, die ver-

schiedene Formen von Verzierungen aufweisen. Unter dem ehemaligen Bretterboden des Palas kam ein Fuß eines Dreibein-Topfes aus Bronze zum Vorschein.

Einen kleinen Hinweis auf die tägliche Beschäftigung der Burgbewohner geben uns zwei Spinnwirtel; der eine aus grauem Ton, der andere aus grünem, undurchsichtigem Glas. Diese Spinnwirtel wurden als Schwungkörper auf das untere Ende der Spindel gesteckt und hielten diese beim Handspinnen in Schwung.

4. Zusammenfassung

Die Sondierungen auf der Burg Wieladingen zeigen, daß bereits vor dem 13. Jahrhundert mit einer Besiedlung auf dem Felskopf zu rechnen ist. Frühe Gebäudespuren sind aber nicht zu finden.

Zwischen westlicher Ringmauer und dem Bergfried wurde in der 1. Hälfte des 13. Jahrhunderts ein gemörtelter Fundamentsockel auf den zerklüfteten Fels gestellt. Auf diesem Sockel erhob sich der Palas der Oberburg. Das Auffinden von gotischen Nischenkacheln und der Boden- und Wandfliesen zeigen, daß die Oberburg zu Beginn des 14. Jahrhunderts noch bewohnt und sogar reich ausgestattet war.

Anmerkungen

¹⁾ vgl. W. Meyer, Burgen von A bis Z, Burgenlexikon der Regio, Basel 1981, S. 37–39.

²⁾ vgl. W. Meyer, (s. Anm. 1), S. 38.

³⁾ Ein ähnlicher Befund wurde 1980 auf der Burg Innerjuvalt GR (Schweiz) beobachtet. Vgl. U. Clavadetscher, Die Ausgrabungen der Burgruine Innerjuvalt, in: Nachrichten des Schweizer. Burgenvereins 4/1987.

⁴⁾ vgl. E. Baumgartner, Glasfunde des 13. und 14. Jahrhunderts von der Frohburg (Kt. SO), in: Zeitschr. f. Schweizer. Archäologie und Kunstgeschichte 42/1985, S. 159.

⁵⁾ F. J. Mone, Gewerkschaften für Eisen, Glas und Salz vom 11. bis 17. Jahrhundert, in: Zeitschr. f. Geschichte des Oberrheins 12/1861, S. 414, Anm. 3.

⁶⁾ vgl. J. Tauber, Herd und Ofen im Mittelalter (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Bd. 7), Olten 1980; vgl. D. Rippmann et al., Basel Barfüßerkirche, Grabungen 1975–1977 (= Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Bd. 13) Olten 1987.

⁷⁾ vgl. Tauber (s. Anm. 6), S. 119: Bischofstein Nr. 27 dazu folgendes Zitat S. 118: „Derselbe Typ von Nischenkacheln ist meines Wissens sonst noch nirgends gefunden worden.“

⁸⁾ vgl. Tauber (s. Anm. 6), S. 119: Bischofstein Nr. 29

⁹⁾ vgl. Tauber (s. Anm. 6), S. 63: Bubendorf Gutenfels Nr. 49; S. 79: Gelterkinden Scheidegg, Nr. 43.

BADISCHE HEIMAT

Der Landesverein „*Badische Heimat*“ dient seit 1909 als landesweiter Zusammenschluß von Bürgern den Aufgaben des Schutzes von Natur, Umwelt und Landschaft, der Denkmalpflege, der Landes- und Regionalgeschichte, der Volks- und Heimatkunde. Die „*Badische Heimat*“ setzt sich seit nahezu 80 Jahren ein für den Schutz und die Erhaltung der Landschaft und der Baudenkmale unseres badischen Landes, fördert die „*Badische Heimat*“ Volks- und Heimatkunde im Schulunterricht und in der Erwachsenenbildung. Sie arbeitet an diesen Zielen gemeinsam mit dem anderen Heimatverein unseres Bundeslandes, der „Schwäbischen Heimat“. In den häufigen Zielkonflikten unserer Gesellschaft zwischen Wachstum und Umwelt und der pluralistischen Politik im demokratischen Staat ist die auf Erfahrung gegründete und ausgewogene Stellungnahme der „*Badischen Heimat*“ zu aktuellen Problemen der Entwicklung im ländlichen Raum, des Städtebaus und der Raumordnung, des Natur- und Denkmalschutzes unentbehrlich. Die „*Badische Heimat*“ bedarf hierzu Ihrer Mithilfe. Gemeinsam können die an der Erhaltung unserer Heimat interessierten Bürger besser

und eindringlicher Stellung nehmen und sich vernehmbar machen.

Für den Jahresbeitrag von DM 35,— bietet Ihnen die „*Badische Heimat*“ aber auch viermal jährlich unsere Zeitschrift im Umfang von je ca. 160 Seiten mit Aufsätzen aus unseren Sachgebieten, über Literatur, bildende Kunst und Musik. Die Hefte sind ein Spiegelbild aktuellen Geschehens, der historischen Vergangenheit und der geistigen Strömungen unseres Landes.

In vielen Städten und Gemeinden bestehen Ortsgruppen, z. Z. in Heidelberg, Mannheim, Schwetzingen, Bruchsal, Bretten, Pforzheim, Karlsruhe, Rastatt, Baden-Baden, Lahr, Freiburg, Lörrach, Bad Säckingen, Waldshut. Sie bieten den Mitgliedern Studienfahrten und Vortragsabende, vor allem jedoch Mithilfe vor Ort bei der Erhaltung und Pflege unserer Heimat.

Die „*Badische Heimat*“ scheute sich seit ihrer Gründung nie, auch heiße Eisen anzupacken und gegen die Zerstörung unserer Lebensgrundlagen zu protestieren.

Die „*Badische Heimat*“ war seit jeher parteipolitisch neutral, sie bietet daher allen Bürgerinnen und Bürgern Gelegenheit, an dem Schutz unserer Heimat mitzuarbeiten.

„Burgruine Wieladingen“ und „Ständehausfrage“ sind zwei Beispiele in diesem Heft, die zeigen, wie engagiert die „Badische Heimat“ auch aktuelle Fragen aufgreift und zu ihrer Lösung im Sinne der badischen Heimat beizutragen versucht. Dies verdient Ihre Unterstützung. Wenn Sie dem Landesverein Badische Heimat als Mitglied beitreten wollen, wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Landesvereins Badische Heimat, Hansjakobstr. 12, 7800 Freiburg.

Das Heimatmuseum Görwihl

Paul Eisenbeis, Görwihl

Im Herbst 1986 erhielt die Gemeinde Görwihl ein neues und geräumiges Heimatmuseum, das die Geschichte der Bevölkerung, ihre Arbeitsweisen und die Besonderheiten des Hotzenwaldes recht anschaulich dokumentiert. Das Haus, mitten im Dorfkern am Marktplatz gelegen, bildet eine Einheit mit dem historischen Gasthof Adler, dem einstigen Verwaltungssitz der Hauensteiner Bauernrepublik. Bis nach dem 2. Weltkrieg war in dem Gebäude die Görwihler Gewerbeschule untergebracht; die 23 großen Zunftzeichen an der Westfassade erinnern an die verschiedenen Handwerksberufe, die hier einmal ausgebildet worden sind.

Die Vorgeschichte des Museums reicht weit zurück. Nach vorangegangenen Vorbesprechungen wurde am 26. April 1975 in Görwihl ein „Förderverein Heimatmuseum-Hotzenhaus e. V.“ gegründet. Ziel dieser Vereinigung war es, in Görwihl ein strohgedecktes Hotzenhaus nach alten Vorlagen zu erstellen, es mit originalen Gegensänden einzurichten und als Museum zu führen. Die treibenden Kräfte waren Pfarrer Alfred Frei, die beiden Ärzte Dr. Bruno Feige und Dr. Günther Romacker und Rektor Paul Eisenbeis, die auch gemeinsam den Vorsitz des Vereins übernahmen.

Um die Bevölkerung mit der Idee vertraut zu machen, organisierte man eine große Ausstellung von bäuerlichen Gerätschaften und altem Hausrat, von Trachten, Vereinsfahnen, Handwerksgeschirr und abgegriffenen Schriftstücken, die dem jungen Verein von vielen Familien, Freunden und Gönnern zur Verfügung gestellt wurden. Diese in den Räumen der neuen Hauptschule während der Sommerferien 1975 gezeigte Ausstellung hatte einen ungeahnten Erfolg; zahlreiche Expo-

nate erhielten die Verantwortlichen anschließend zur Einrichtung eines Museums geschenkt. So konnte in Görwihl anlässlich der hier durchgeführten Frühjahrstagung des Geschichtsvereins Hochrhein am 2. Mai 1976 das erste, damals noch sehr bescheidene Heimatmuseum auf dem Hotzenwald eröffnet werden. Es befand sich dem Rathaus gegenüber im Erdgeschoß eines Hauses, das dort stand, wo heute der Dorfbrunnen plätschert. Als in Herrischried-Großherrschwand das dem Verfall nahe, unbewohnte letzte strohgedeckte Gebäude der Umgebung mit Zuschüssen des Kreises und der Denkmalspflege 1979/80 überraschend abgebrochen und an neuer Stelle als „Klausenhof“ wieder aufgebaut worden war, sah der Förderverein keine Notwendigkeit und finanzielle Möglichkeit mehr, das Projekt „Hotzenhaus“ in Görwihl weiter zu verfolgen. So widmete man sich konzentriert dem Aufbau eines Heimatmuseums. Nachdem feststand, daß das Haus mit dem ersten, mehr provisorischen Museum abgerissen werden mußte, boten sich die Räume der ehemaligen, nun leerstehenden Gewerbeschule am Marktplatz für ein solches Vorhaben an. Der Gemeinderat unter Bürgermeister Harald Scheuble gab bald grünes Licht für einen Um- und Ausbau nach den Plänen, die Architekt Franz Maier/Laufenburg, ein Görwihler Bürgersohn, in Zusammenarbeit mit dem Vorstand des Fördervereins und der Gemeindeverwaltung entworfen hatte. Zur Finanzierung des Vorhabens erhielt die Gemeinde aus dem Dorfentwicklungsplan des Landes Baden-Württemberg einen bedeutenden Zuschuß.

Zum Abschluß der Dorfsanierung konnte das neue, auf zwei Stockwerken eingerichtete Heimatmuseum dann am 14. September 1986



Nachbildung eines Einfachwebstuhls aus germanischer Zeit (Photo: P. Eisenbeis)

der Öffentlichkeit übergeben werden. Ihm liegt folgende Konzeption zugrunde: Im Erdgeschoß die Aufstellung alter bäuerlicher Arbeitsgeräte in einer ganz in Holz gehaltenen Einfahrt eines Hotzenhauses; daneben der Aufbau einer für den Wald typischen Salpetersiederei. Im oberen Geschoß Gegenstände der auf dem Hotzenwald bis in die Neuzeit in allen Orten ausgeübte Heimweberei und im sich anschließenden Raum Mobiliar und Hausrat einer Wälderstube und einer Schlafkammer sowie weiteres Wohngut aus alter Zeit.

Hauptattraktion im Erdgeschoß ist die Salpetersiederei, eine in ganz Baden-Württemberg einmalige Einrichtung, aufgebaut nach dem Vorschlag von Prof. Dr. Gustav Oberholzer, München, der dem Förderverein jederzeit mit

Rat und Tat und neuen Ideen hilfreich zur Seite stand. Damit soll an die Salpeterer als Handwerker erinnert werden, die, von Hof zu Hof ziehend, einst an den Mauern der Ställe und Dunglegen den dort ausblühenden Salpeter abkratzten und ihn in Siedereien zu dem für Schießpulver notwendigen Kalisalpeter auslaugten. In der Folgezeit sollen beim weiteren Ausbau des Museums auch Exponate das Augenmerk auf die politischen Salpeterer lenken, jener Volksbewegung, die im Hotzenwald im 18. Jahrhundert vor allem in Auseinandersetzungen mit dem Kloster St. Blasien bekannt geworden ist. In einer Ecke wird auf die Zundelmacher und die „Düchelbohrer“, die früher hölzerne Wasserleitungsrohre anfertigten, hingewiesen. Dabei steht das Handwerkszeug des letzten Görwihler Nagelschmiedes.

Im Raum daneben sind um einen zur Getreideernte voll ausgerüsteten Leiterwagen alte bäuerliche Arbeitsgeräte an den Wänden zu sehen, die man auf einem Hof zur Arbeit in Stall und Scheune, in Feld und Wald benötigte. So hängen, abgegriffen nach langer und schwerer Arbeit, einträchtig nebeneinander Dreschflegel, Gabeln und Sensen, Rechen, Sicheln, Heumesser und „Heuliecher“, aber auch Distelstecher, Rübenstampfer und Torfstechschaufeln — um nur einige zu nennen sowie das vielfältige Handwerksgeschirr für die Waldarbeit. Pflüge und Eggen, hölzerne Getreideputzmühlen („Rendle“) und eine nur einen Meter lange Stiftendreschmaschine sind weitere Zeugen einstiger Bauernarbeit. An Kuriositäten seien nur der vielbestaunte Mehlsackausklopfer und die aus dem vorigen Jahrhundert stammenden geteernten Feuerlöscheimer genannt.

Im Obergeschoß kann der Besucher die Geschichte der im Hotzenwald bis in die Neuzeit ausgeübte Hausweberei verfolgen. Gezeigt werden die Grundmaterialien Flachs, Schafwolle und Baumwolle, aus denen Fäden und Garne gesponnen wurden — die Baumwollspinnerei erlebte zwischen 1780—1790 auf dem Hotzenwald mit rund 9000 Heimar-

beitern eine Blüte. Neben Flachsbreche und Hechel, Spindel, Spinnrad und Haspel vervollständigen drei Webstühle das Bild: Ein großer Einfachwebstuhl aus germanischer Zeit nach einem Modell des Deutschen Museums München; eine Nachbildung des ältesten noch vorhandenen Hotzenwälder Leinenwebstuhles und ein Seidenbandwebstuhl, wie solche noch bis vor 15 Jahren in Strittmatt, Segeten und Herrischried bei den Heimwebern standen. Vor allem der 4,20 m lange, früher auch „Posamenterstuhl“ genannte letzte funktionstüchtige dieser Art in der ganzen Region Hochrhein ist der größte Anziehungspunkt des Raumes. Auf ihm können in einem Arbeitsgang bis 42 Seidenbänder gewoben werden; am jeweils ersten Sonntag im Monat demonstriert der Hausweber Oskar Matt aus Segeten den Besuchern dieses nun ausgestorbene Handwerk.

In Vitrinen stehen Hotzenwälder Trachten, und ein weiterer Raum zeigt Ausstattungsgegenstände einer Bauernstube und Schlafkammer: Der Tisch im Herrgottswinkel, farbig bemalte Bauernschränke und -truhen, ein Doppelbett. Neben dem grünen Kachelofen ticken alte Schwarzwalduhren. In Vitrinen sind religiöse Andachtsgegenstände zu sehen und die Außenwand schließlich wird beherrscht von einem großen, von Wind und Wetter ausgebleichten eichenen Kruzifix, einst Dorfkreuz des benachbarten Ortes Rüßwihl, das, ältestes Stück der Ausstellung, noch spätgotische Gesichtszüge trägt und rückseitig die Spuren einer farblichen Fassung.

Die Ausstellungsräume in Görwihl kennen keine Ketten oder Absperrseile. Es ist ein „Museum zum Anfassen“. Die Besucher sollen zur Geschichte hingeführt, nicht von ihr



Ausschnitte aus der Salpetersiederei (Photo: P. Eisenbeis)

abgehalten werden. Auf der etwa 200 Quadratmeter großen Fläche können vorerst bei weitem nicht alle dem Förderverein übergebenen „Altertümer“ ausgestellt werden. Zur Abwechslung werden auch Sonderschauen ins Programm aufgenommen. Im Vorjahr war es „Die Gemeinde Görwihl mit ihren zehn Dörfern im Bild alter Postkarten“, 1988 werden hier zusätzlich „Mineralien des Hotzenwaldes“ gezeigt. Ein Gästebuch hält fest, daß nicht nur aus den Orten der Umgebung, sondern aus allen Herren Länder interessierte Besucher den Weg ins Görwihler Heimatmuseum finden; 1987 waren es über 3000.

Paul Eisenbeis

Das Museum ist vom 1. Mai bis 1. November sonn- und feiertags von 14 bis 16 Uhr geöffnet. Gruppenführungen sind während des ganzen Jahres möglich nach Vereinbarung. Tel. 07754/885 (Rathaus).

Der „Uhrenpfarrer“ Alois Lederer

Paul Eisenbeis, Görwihl

Vor gerade zehn Jahren, im April 1978, wurde das Trompeterschloß in Bad Säckingen um eine Attraktion reicher. Es erhielt eine Sammlung von 85 historischen Schwarzwalduhren, darunter Exemplare von außerordentlicher Schönheit, alle funktionstüchtig. Damit konnte eigens ein Uhrenmuseum, das einzige der Region, eingerichtet werden. „Sie können versichert sein, daß die Uhren hier einen würdigen Platz gefunden haben und viele Menschen daran Freude finden werden“, so Bad Säckingens Bürgermeister Dr. Günther Nufer seinerzeit bei der Übergabe in einem herzlichen Dankeswort an den in Obersäckingen lebenden Pfarrer i. R. Alois Lederer, der der Stadt seinen wertvollen Besitz übereignet hatte.

Pfarrer Alois Lederer, ein Bauernsohn aus Adelsberg bei Zell im Wiesental, hat als Bub zum ersten Mal eine Schilderuhr repariert, die, vom Großvater gekauft, daheim an der Stubenwand hing. Dann hatten Studien und geistliche Pflichten diese Neigungen verschüttet. 1929 wurde er von Erzbischof Karl Fritz zum Priester geweiht. Nach Vikarsjahren in Eberbach, Bietigheim bei Rastatt, Bruchsal, Baden-Oos, Mannheim und Waldkirch wurde er 1938 Pfarrverweser in Griefenheim bei Neuenburg und 1941 Pfarrkurat in Schlageten im Albtal bei St. Blasien.

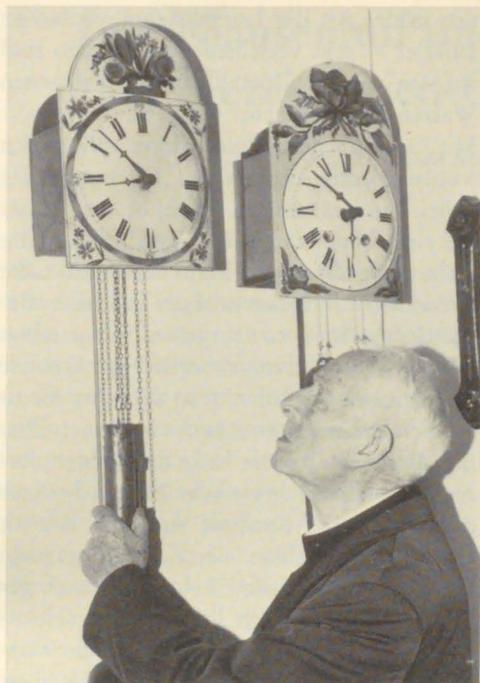
Seine Hauptarbeit als Seelsorger aber leistete Alois Lederer in Hänner im Hotzenwald, in jenem Dorf, aus dem Elisabeth Walter im Jahr 1930 ihren „Schmiedledick“ durch die badischen Lande schickte. Diese Pfarrei betreute er 28 Jahre lang mit großen Einsatz und Erfolg, bis er 1976 in den Ruhestand trat. Selbstlos und bescheiden lebte er als geachtete Persönlichkeit unter den Pfarrkindern, den

Glauben verkündend nach dem Auftrag des Bischofs. Unbeirrt und furchtlos, darf noch ergänzend angefügt werden, war er doch der erste Geistliche des Erzbistums Freiburg, der von den braunen Machthabern in Schutzhaft genommen und unter Hausarrest gestellt worden war.

In dem zur Pfarrei Hänner zählenden Filialort Oberhof schlug gewissermaßen seine „Schicksalstunde“. Zu jener Zeit unterrichtete dort anfangs noch als Alleinlehrer Franz Hugo Schwörer, ein Schulmann von altem Schrot und Korn und dazu ein ausgezeichnete Kenner und Liebhaber alter Schwarzwalduhren. Alois Lederer ließ sich von ihm anstecken, und bald begann auch der „Hännemer Pfarrer“ das Uhrensammeln.

Mit einem gewissen sechsten Sinn ausgestattet, wo solche „Altertümer“ aus Großvaters Zeiten mit geblumtem Holzschild und langen Ketten, mit Zuggewichten und messingnen Perpendikeln noch zu finden sein könnten, suchte und fand er in den Dörfern des Hotzenwaldes, des hinteren Wiesentales und des oberen Albtals vieler solcher ausgelaufenen, bereits zum „Auspelzen“ oft den Kindern anheimgegebenen Uhrwerke oder Teile davon. Bald war der Pfarrer mit seinem Motorrad, einer BMW Baujahr 1927, im dunklen Mantel eingepackt und den Rucksack auf dem Buckel, überall bekannt. Unter dem Sammelgut fanden sich auch wertvolle Veteranen der Schwarzwälder Uhrmacherkunst, sogar solche mit lauter Holzrädern und Schnurzügen, die er in vergessenen Winkeln alter Bauernhäuser, auf Speichern, Abfallhaufen und Müllplätzen aufstöberte.

Alois Lederer wurde mit den Jahren ein passionierter Uhrenliebhaber. Als „Uhrenpfarrer



Öfters erkundigt er sich bei einem Rundgang durch das Uhrenmuseum im Trompeterschloß nach seinen Uhren
(Photo: P. Eisenbeis)



Der 85jährige Pfarrer Alois Lederer in seiner Studierstube von geistlichen Werken und alten Uhren umgeben
(Photo: P. Eisenbeis)

von Hänner“ war er von vielen anderen Sammlern, auch aus dem Ausland, um Rat gefragt in Sachen Uhren. Keineswegs wollte er den bisherigen Besitzern die alten Zeitmesser wegnehmen, vielmehr ging es ihm darum, diese Zeugen alter bodenständiger Handarbeit vor der Vernichtung zu retten. Nun drängte es ihn auch, den meist kaputten Uhren wieder Leben einzuflößen, sie zu reparieren. Bei alten Uhrmachern schaute er sich um und erwarb sich zusätzliche Kenntnisse, und als die erste Uhr an der Wand tickte, war für ihn der Bann gebrochen. Aus dem Uhrensammler wurde noch ein Uhrmacher. „Wenn du Glück hast, bringst du die Uhr zum Laufen; wenn du zweimal Glück hast, geht sie auch noch exakt“, pflegte er zu sagen. Im Pfarrhaus von Hänner stand bald eine kleine Drehbank und im Studierzimmer ne-

ben den geistlichen Büchern ein Arbeitstisch mit dem nötigen Handwerkszeug. Zahnräder, Anker und Zeiger, Ketten und Pendel wurden repariert oder fehlende Teile ergänzt. Ein besonderes Augenmerk aber widmete Alois Lederer den farbigen Zifferblättern, Zeugen der im letzten Jahrhundert hochstehenden Schwarzwälder Lackschildmalerei. Auch hier eignete er sich Spezialkenntnisse an, ergänzte zerbrochene oder beschädigte Schilder behutsam und restaurierte mit viel Geschick die blumigen Umrahmungen des Ziffernkranzes oder die im halbrunden Aufsatz gemalten Rosen. In wenigen Jahren war der geistliche Herr ein Fachmann in Uhrenfragen geworden, wobei seine Hauptarbeit aber immer die Seelsorge blieb. Das Ergebnis sah und hörte man an den Wänden und in den Fluren des alten Pfarrhauses, ein Ticken

und Tacken von kurzen und langen Pendeln, und wenn mittags um 12 Uhr alles zu schlagen anhub, die Kuckucke und Wachteln ihren Laden öffneten und den Ruf erschallen ließen, ergab sich ein seltsames vielstimmiges Konzert.

Der unbefangene Besucher konnte nur staunen über die vielen Zeitmesser. Er hörte von Stollenuhren und Schottenwerken, von Surren und Repetieruhren, die auf Verlangen die vorangegangene Viertelstunde genau wiederholen. Da hingen Tages- und Wochenuhren, Hochzeituhren mit den Namen des Paares, Musik- und Figurenuhren. Die Kuckucksuhr kennen alle, aber eine Kapuzineruhr? Bei ihr steht in einer nischenförmigen Öffnung über dem Zifferblatt ein aus Holz geschnittener Kapuziner mit einem Glockenseil in den Händen. Schlägt die Uhr nun die Gebetszeiten (morgens 5, mittags 12 und abends 7 Uhr), so fängt der Mönch an, sein Glöcklein jeweils in drei Abschnitten mit kurzen Zwischenpausen zu läuten. Hölzerne Waaguhren aus der Zeit, als es noch keine Pendel gab, halbhölzerne und Messinguhren, alle mit einem unerschöpflichen Farben- und Formenreichtum der Schilder, reihten sich in Hänner in die Sammlung ein, die kleinen Jokkele-Uhren nicht zu vergessen. Gegen 150 waren es schließlich, darunter auch ganz seltene Werke, wie z. B. eine Flötenuhr aus der Zeit um 1830. Wird die angekurbelt, so ertö-

nen in der Art der Leierkastenmusik lustige Ländler — acht verschiedene Melodien sind auf den zwei mit Metallstiften beschlagenen Walzen untergebracht.

Mit 73 Jahren ging Alois Lederer 1976 in den wohlverdienten Ruhestand. Er vertauschte dabei den geräumigen Pfarrhof in Hänner mit einer Wohnung in Bad Säckingen, in der nicht mehr alle Uhren Platz hatten. So faßte er den Entschluß, den größten Teil seines Bestandes der Stadt zu übergeben. Einige seiner Uhren hatte er schon früher an enge Freunde und Bekannte verschenkt; so tickt eine der alten Schwarzwalduhren heute im fernen Buenos Aires, eine andere hatte der „Uhrenpfarrer“ schon 1962 bei einem Besuch in Rom dem damaligen Kardinal Augustin Bea als Gruß aus der Heimat überreicht. Etwas mehr als zwei Dutzend sind Lebensgefährten geblieben, halten durch ihr munteres Ticken und Schlagen, Spielen und Wecken die Wohnung lebendig. Nicht unerwähnt soll bleiben, daß er im vorigen Jahr einem größeren Kreis bekannt geworden ist mit einer selbstgebauten beweglichen Weihnachts-Weltkrippe, in der er mit einfachen Symbolen das Heilswerk Gottes zeigt.

Am 5. Mai 1988 wird Pfarrer i. R. Alois Lederer 85 Jahre alt. Mögen ihm seine Uhren noch manche frohen und zufriedenen Stunden an seinem Lebensabend schlagen.

Der Klausenhof und die Lindauer Säge in Herrischried-Großherrischwand

Peter Christian Müller, Bad Säckingen

Der Klausenhof in Großherrischwand ist ein vermutlich im 18. Jahrhundert erbautes Hotzenhaus der ursprünglichen Form. Anfänglich stand er einige hundert Meter vom jetzigen Standpunkt entfernt. 1979 hatte man beschlossen, dieses Haus, das viele Jahre unbewohnt war, vor dem Zerfall zu retten. Es wurde Balken für Balken und Stein um Stein abgebaut und mit großem Aufwand an der jetzigen Stelle wieder aufgebaut. Danach wurde es mit den originalen Einrichtungen aus dem Hotzenwald ausgestattet. Das Haus mußte eine neue Strohdachung erhalten. Im Sommer 1981 konnte der Klausenhof der Öffentlichkeit übergeben werden.

An dem Haus und seiner Ausstattung ist die Kargheit, die das frühere Leben auf dem Hotzenwald gekennzeichnet hatte, abzulesen.

Der Wohn- und Wirtschaftsteil befinden sich unter einem Dach.

Der rechte Teil des Erdgeschosses diente als Wohnteil (Küche, Stube, Schlafkammer), der linke als Wirtschaftsteil (Stallungen, Futtergang und Schopf). Als Wirtschaftsräume war auch das Dachgeschoß benutzt; dort befand sich die Fruchtkammer.

In den Wirtschaftsräumen des Klausenhofes sind heute diverse landwirtschaftliche Geräte ausgestellt.

Das Prachtstück der Stube ist die Kunst (Kachelofen mit heizbarer Ofenbank). Sie hatte mehrere Funktionen zu erfüllen. Auf ihr hatte man sich nach der langen und schweren Arbeit erholt. In der Kunst wurden die Speisen warmgehalten und in ihr befand sich der Backofen. Über die Kunst ist ein Holzgestänge angebracht, auf dem die Wäsche getrocknet wurde.

Die einzige Feuerstätte des Hotzenhauses war der Herd der Rauchküche (Küche ohne Schornstein). So eine ist ebenso im Klausenhof eingerichtet. Immer, wenn auf dem Herd gekocht wurde, konnte die Kunst mit dem Rauch aus dem Herd erwärmt werden. Der übrigbleibende Rauch wird durch die Rauchlöcher, die sich über dem Herd befinden, in die Küche zurückgeschickt und sammelt sich in der Hurde. Diese Einrichtung besteht aus Lehm und zusammengeflochtenen Ruten und diente dazu, Würste und Speck zu räuchern. Auch heute wird im Klausenhof geräuchert. Ins Freie kommt der Rauch über den Dachraum. Der dabei entstehende Ruß lagert sich auf der Holzkonstruktion des Hauses ab, wodurch die Holzteile imprägniert werden.

Die Verarmung des Hotzenwaldes in der Vergangenheit ist vor allem auf die Schwächen der Landwirtschaft zurückzuführen. Dieser Zustand hatte vielfältige Ursachen: die natürlichen Gegebenheiten der Landschaft (rauhes Klima, kalkarmer Boden), die weitgehende Zersplitterung des Grundbesitzes, die Abgelegenheit von den Wirtschaftszentren. Auch der Viehzucht waren enge Grenzen gesetzt, schon z. B. durch den Futtermangel im Winter. Deshalb war jede zusätzliche Erwerbsquelle willkommen. Eine dieser Möglichkeiten bot die Holzverarbeitung und die Herstellung diverser Holzwaren. Dieses Werkzeug, das bei der Holzverarbeitung eingesetzt war, ist im Klausenhof ausgestellt.

Eine besonders wichtige Rolle kam jedoch der Heimarbeit in der Textilindustrie zu. Ihre Anfänge auf dem Hotzenwald reichen bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts zurück. Anfangs waren es die Basler Textilunternehmer, die die billige Arbeitskraft, die auf dem Hot-



„Klausenhof“

(Photo: Marco Schwarz, Stadtarchiv Bad Säckingen)

zenwald reichlich vorhanden war, gerne in Anspruch nahmen und mit dem Baumwollspinnen sowie Baumwollweben (als Heimarbeit) beauftragten. Im 19. Jahrhundert verbreitete sich die Seidenbandindustrie und die in Säckingen angesiedelten Textilfabriken beschäftigten im Hotzenwald viele Heimarbeiter.

Wie verbreitet im Hotzenwald die Hausindustrie war, belegt eine Untersuchung, die am Anfang dieses Jahrhunderts durchgeführt wurde (Karl Bittmann, Hausindustrie und Heimarbeit im Großherzogtum Baden zu Anfang des 20. Jahrhunderts, Karlsruhe 1907).

Einige Beispiele aus der Zusammenfassung: In Herrischried waren in allen Hausindustrien (Nagelschmiede, Seiden- und Baumwollindustrie) insgesamt 102 Heimarbeiter beschäftigt, darunter 57 Frauen und 4 Kinder. Von 100 Einwohnern waren 15,2 in der Hausindustrie tätig.

In Hogschür (Seiden- und Baumwollindustrie) war der Beschäftigungsgrad noch hö-

her: auf 100 Einwohner kamen 18,5 Heimarbeiter.

Und da die Löhne niedrig waren, war es erforderlich, viel zu arbeiten; zwölf Stunden täglich waren keine Ausnahme. Außerdem war die Arbeit am Webstuhl gesundheitsschädlich. Deutlich verbessert hatten sich die Arbeitsbedingungen erst ab 1904. Denn im Jahre 1903 wurde die Kraftabsatzgenossenschaft „Waldelektra“ gegründet. Ein Jahr später konnten viele Dörfer auf dem Hotzenwald mit Strom beliefert werden. Infolgedessen war es möglich gewesen, elektrische Webstühle einzusetzen. Der elektrische Bandwebstuhl, der heute im Klausenhof zu besichtigen ist, war noch in den 60er Jahren in Betrieb. Ähnlich wie der Klausenhof, konnte auch die Lindauer Säge noch rechtzeitig und mit großer Anstrengung vor dem Zerfall gerettet werden. Sie steht neben dem Klausenhof und konnte schon im Sommer 1986 erstmals besichtigt werden. Ursprünglich stand sie im „Großfreiwald“ (Schwarzbachtal).

Die erste schriftliche Erwähnung der Säge stammt aus dem Jahr 1595. Zu jener Zeit gehörte sie dem Kloster St. Blasien. 1982 erwarb die Gemeinde die Anlage und richtete sie wieder her. Dies ist eine Gattersäge, die von einer wassergetriebenen und querliegenden Turbine angetrieben wird.

Die Öffnungszeiten des Klausenhofes und der Lindauer Säge sind wie folgt:

1. Januar bis 30. April: dienstags und samstags von 14.00 bis 17.00 Uhr, 1. Mai bis 31. Oktober: dienstags, samstags und sonntags (ab dem 1. Juni auch mittwochs) von 14.00 bis 17.00 Uhr, 1. November bis 31. Dezember: geschlossen.

Das Hochrheinmuseum Bad Säckingen

Peter Christian Müller, Bad Säckingen



Die Uhrensammlung. „Hochrheinsammlung“

„Schloß Schönau“ beziehungsweise „Trompeterschloß“ nennt man jenen historischen Bau im Schloßpark von Bad Säckingen, wo das Hochrheinmuseum untergebracht ist.

Erstmals schriftlich erwähnt wird das Schloß um 1300. Bevor es im Jahre 1928 in den städtischen Besitz überging, hatte es mehrere Besitzer gehabt. Die längste Zeit, über 300 Jahre, gehörte es den Herren von Schönau.

Auf diesem Schloß ist Maria Ursula von Schönau (1632–1691) aufgewachsen. Im „Trompeter von Säckingen“ ist sie als Margaretha dargestellt. Ihr Gemahl war Franz Werner Kirchhofer (1633–1690), ein Säckinger Bürger.

Kirchhofer, der kein Trompeter war, aber in der Dichtung als solcher verewigt wurde, wohnte nie im Schloß. Zu keiner Zeit war

dieses in Kirchhofers Besitz. Aber neben der Bezeichnung „Schloß Schönau“ wurde der Name „Trompeterschloß“ immer geläufiger. Von etwa 1300 bis 1928 sind neun Besitzer des Schlosses nachzuweisen. Jeder dieser Besitzer hatte das Gebäude auf eine andere Weise genutzt und dementsprechend gestaltet. Außerdem wurde das Schloß, wie alle historischen Bauten, dem ästhetischen Wertmaßstab der jeweiligen Epoche angepaßt. Die heutige Gestalt erhielt das Bauwerk im 17. Jahrhundert. Es war Otto Rudolph von Schönau, Vater der Maria Ursula, der damals das Schloß weitgehend umbauen ließ.

Die Bemalung der Fassaden, so wie sie heute aussehen, entstand im Zuge der letzten Außenrenovation des Schlosses in den Jahren 1985/86. In Bad Säckingen gibt es kein ande-

res Gebäude, das für die Unterbringung eines Regionalmuseums besser geeignet wäre.

Die Anfänge des Museums reichen bis ins Jahr 1925 zurück. Damals wurde im Gallusturm ein Heimatmuseum eingerichtet. Das Schloß konnte noch nicht zur Verfügung stehen, es befand sich damals in Privatbesitz. Die Errichtung des Museums schon im Jahre 1925 war deshalb möglich, und sogar geboten, weil eine umfangreiche ur- und frühgeschichtliche Sammlung bereits vorhanden war.

Die Entstehung dieser Sammlung ist Emil Gersbach (1885–1963) zu verdanken. Seine von Erfolg gekrönte Tätigkeit auf dem Gebiet der Archäologie führte dazu, daß am Hochrhein so zahlreiche Funde zum Vorschein kommen konnten.

1938 konnte das Heimatmuseum ins Schloß verlegt werden.

Und da die Anzahl der Exponate ständig wuchs, mußte das Heimatmuseum erweitert werden. Im Jahre 1968, nach dem Abschluß der drei Jahre dauernden Renovierung des Schlosses, wurde das Museum als Hochrheinmuseum (Regionalmuseum) wiedereröffnet.

Eine gute Übersicht der ur- und frühgeschichtlichen Epoche am Hochrhein bietet die archäologische Abteilung. In insgesamt 33 Vitrinen und anhand von Modellen, Karten und einer Zeittafel werden die Spuren vergangener Kulturen präsentiert.

Die archäologische Ausstellung im Hochrheinmuseum beginnt mit eiszeitlichen Funden (Knochen vom Mammut, Ren, Höhlenbär und von anderen Tieren) und endet mit der Übersicht der alemannischen Zeit.

Sehr anschaulich wird die Entwicklung der materiellen Kultur in der Steinzeit dargestellt. Durch den Vergleich von Funden aus den drei Epochen der Steinzeit (ältere, mittlere und jüngere Steinzeit) ist der damals stattgefundene Fortschritt auf den ersten Blick zu erkennen; anfänglich einfache, grobe und recht primitive steinerne Geräte entwickelten sich zu vielfältigen und feineren Werkzeugen.

Aus der Steinzeit stammt auch der auf dem Röthekopf bei Bad Säckingen gefundene Schädel eines Menschen, der vor etwa 10 000 Jahren gelebt hatte. Funde aus der Bronze- sowie aus der Eisenzeit sind in neun Vitrinen ausgestellt.

Dann folgt die Sammlung aus der römischen Zeit, vor allem Funde aus dem römischen Gutshof in Laufenburg: Keramik, Mosaiken, Ziegel und Gefäße. Von den römischen Münzen, die am Hochrhein zum Vorschein kamen, befinden sich 29 im Hochrheinmuseum. Fast alle Funde aus der alemannischen Zeit am Hochrhein, die im Museum präsentiert werden, stammen aus Tiengen. Dies sind Beigaben aus Männer- und Frauengräbern. Die gesamte archäologische Abteilung ist in der oberen und unteren Etage des Dachgeschosses untergebracht.

Die anderen Sammlungen des Hochrheinmuseums sind auf das Erdgeschoß und das zweite Obergeschoß verteilt. Das gesamte erste Obergeschoß beansprucht das 1985 eingerichtete Trompetenmuseum. Vor 1985 fanden hier Kunstausstellungen statt.

Ein wichtiger Bestandteil der regionalen Sammlung ist die gute Stube des Hotzenwaldes. In dieser befinden sich originale Einrichtungen einer Bauernstube des Hotzenwaldes: ein Ofen mit Ofenbank, verschiedenes Mobiliar und Geschirr. An den Wänden hängen diverse bildliche Darstellungen; neben den Trachtenbildern Zeichnungen von Dr. Leopold Döbele (1902–1979). Er war ein hervorragender Kenner des Hotzenwaldes, schrieb zahlreiche fundierte Beiträge. Viele von ihnen erschienen in der „Badischen Heimat“. Neben den Einrichtungen und Gegenständen, die für den Hotzenwald repräsentativ sind, wird im Hochrheinmuseum auch Typisches für den Schwarzwald gezeigt. Am attraktivsten davon ist die Sammlung von Schwarzwalduhren. Ihre Entstehung geht zurück auf die Initiative des Pfarrers Alois Lederer. Er hatte sich imponierende Kenntnisse über die Schwarzwalduhr angeeignet und konnte für seine Idee andere engagierte Lieb-

*Das ehemalige Schloß
Schönau (Trompeterschloß)
nach der Renovierung
von 1985/86.
„Hochrheinmuseum“*

(Photo: Marco Schwarz,
Stadtarchiv Bad Säckingen)



haber der Uhren gewinnen. Das Sammeln und die Instandsetzung der vielen Uhren dauerte ein Vierteljahrhundert. Beachtlich ist die Sammlung von Bildern und Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Es sind Porträts, Altstadtmotive von Bad Säckingen sowie Landschaftsbilder, die den Hotzenwald und Hochrhein darstellen. Der prominenteste Künstler, dessen Werke im Hochrheinmuseum zu sehen sind, war der in Bernau geborene Hans Thoma. Außer ihm gab es eine Reihe von interessanten Künstlern, die aus Säckingen stammten und ihre Verbundenheit mit der Heimat gerne zum Ausdruck brachten: Karl Josef Agricola, Johann Kaiser, Lud-

wig Vollmar, Karl Bartels und E. Gysin. Ihre Bilder, Zeichnungen und Skizzen vermitteln uns das einstige Säckingen und seine Bürger. Die Bildsammlung im Museum wird ständig erweitert, insbesondere mit den Werken der heute am Hochrhein schaffenden Künstler. Einige Exponate dokumentieren die frühere Zugehörigkeit der Stadt Säckingen zu Vorderösterreich (bis 1801) und erinnern an das 1806 aufgehobene Frauenstift Säckingen.

Dies sind unter anderem jene Bilder, die die Kaiserin Maria Theresia und ihr Gemahl Franz von Lothringen darstellen. Gut erhalten ist ein Gemarkungsplan von Säckingen,

„Trompeter“ verwendete, in Säckingen wirk- der 1780 angelegt wurde. Die Fertigung die- ses Planes steht im Zusammenhang mit dem von Maria Theresia angeordneten Steuerka- taster.

Ein anderer Raum im Hochrheinmuseum (das Stiftszimmer) ist mit Originalexponaten ausgestattet, die an das ehemalige Frauenstift erinnern. Es sind Mobiliar, Bücher und Ge- betbücher der letzten Fürstäbtissin des Stiftes Maria Anna von Hornstein-Göppingen (Amtszeit von 1755 bis 1806). Auch ein Por- trät der Äbtissin ist vorhanden. Zweifellos war Maria Anna von Hornstein-Göppingen eine der hervorragendsten Äbtissinnen des Säckinger Stiftes. Unter ihrer Regie konnte der Ausbau des Fridolinsmünsters vollendet werden. Sie ließ den kostbaren Fridolins- schrein fertigen. Und als in den 80er Jahren des 18. Jahrhundert die Aufhebung des Stiftes realisiert werden sollte, wußte die Äbtissin dies zu verhindern.

Im Raum neben dem Stiftszimmer sind Insi- gnien städtischer Verwaltung aus vergange- nen Jahrhunderten ausgestellt. An den Wän- den befinden sich Porträts bedeutender Bür- ger der Stadt.

Nur eine kurze Zeit, die kaum zwei Jahre dauerte, lebte Joseph Victor von Scheffel in Säckingen. Aber die Popularität seines Wer- kes „Der Trompeter von Säckingen“ hatte am meisten dazu beigetragen, diese Stadt so be- rühmt zu machen. Nach Scheffel und seinem „Trompeter“ werden heute zahlreiche Stätten und Einrichtungen in Bad Säckingen be- nannt. Eine der Gedenkstätten, die dem Dichter gewidmet sind, ist das Scheffelzim- mer im Hochrheinmuseum. In Säckingen war Scheffel als Jurist tätig (1850/51). Von der li- terarischen Karriere hatte er damals gar nicht geträumt; er wollte Maler werden.

Im Scheffelzimmer werden ältere Ausgaben verschiedener Werke des Dichters präsen- tiert.

Zu sehen sind auch die schriftlichen Belege dafür, daß die Hauptfiguren der Liebesge- schichte, die Scheffel als Grundlage für den

lich gelebt hatten. Aus Scheffels Zeit in Säk- kingen ist relativ viel bekannt, darunter auch die Tatsache, daß er hier vorübergehend ver- haftet wurde. Die Polizeiakten darüber sind ebenso im Scheffelzimmer ausgestellt. Zu jener Zeit, als Scheffel in Säckingen wohnte, gehörte das ehemalige Schloß Schönau dem Bierbrauer und Holzhändler Michael Graß. Dieser betrieb im Schloß eine Bierbrauerei und im Schloßpark eine Gartenwirtschaft. Darüber schrieb Scheffel am 5. Juni 1850 sei- ner Großmutter:

„Der Schwarzwald ist so schön, und im Rhein schwimmt man so leicht und erquicklich, und die Kultur hat hier so zugenommen, daß das alte Schloß Schönau dahier mit seinen Gar- tenanlagen, Terrassen und Pavillons von sei- nem jetzigen Besitzer unritterlicher, aber höchst praktischer Weise in seine Sommer- wirtschaft mit Kegelbahn umgewandelt wor- den ist, und beim dortigen delikaten Bier, im Schatten der alten Kastanienbäume und beim Rauschen der Rheinwellen verträumt Dein Enkel seine Abende und läßt seine Tinte zu Hause vertrocknen.“ (Scheffel in Säckingen. Briefe an sein Elternhaus 1850—1851. Eingeleitet und nach den Originalen hg. von Wil- helm Zentner. Konstanz 1967.)

Die neueste Einrichtung im Hochrheinmu- seum besteht aus einer ansehnlichen Samm- lung von Münzen und Notgeld. Einen gro- ßen Teil dieser Sammlung bilden Münzen verschiedener Territorien des alten Reiches (Fürstentümer, Bistümer, Reichsstädte usw.) Von den österreichischen Münzen sind hier 34 Stück ausgestellt. Die übrigen Münzen dieser Sammlung wurden im 19. Jahrhundert geprägt. Sie stammen unter anderem aus dem Großherzogtum Baden, Königreich Würt- temberg und Königreich Preußen.

Das Notgeld, das hier ebenso ausgestellt ist, war in den Jahren 1919—23 im Umlauf, unter anderem in verschiedenen Städten Badens und Westfalens.

Öffnungszeiten des Hochrheinmuseums: diens- tags, donnerstags und sonntags von 14.00 bis 17.00 Uhr.

Die Schatzkammer des Fridolinsmünsters in Bad Säckingen

Peter Christian Müller, Bad Säckingen

Der in Bad Säckingen mit großer Pietät gepflegte Kult des heiligen Fridolins hat eine sehr lange Tradition, die bis ins Mittelalter reicht. Fridolin, ein im alemannischen Raum tätiger Missionar, errichtete im 6./7. Jahrhundert auf einer Insel bei Säckingen eine Kirche zu Ehren des heiligen Hilarius und ein Doppelkloster, das im Jahre 878 erstmals urkundlich erwähnt wird. Das Männerkloster ist wahrscheinlich schon im 13. Jahrhundert eingegangen. Das Frauenkloster entwickelte sich dagegen zu einem wirtschaftlich und politisch bedeutenden Stift, welches mit umfangreichem Besitz ausgestattet war. Die Besitzungen des Säckinger Stiftes lagen am Hochrhein, im Hotzenwald, im Markgräflerland, am Kaiserstuhl und linksrheinisch am Zürichsee (bis 965), im Glarus (bis 1395) und im Fricktal (bis 1801).

Im Jahre 1137 verlieh Friedrich Barbarossa die Reichsvogtei über das Stift an die Grafen von Habsburg, und 1307 wurde die Äbtissin in den Reichsfürstenstand erhoben.

1806 wurde das Frauenstift Säckingen aufgelöst.

Unsere Kenntnisse über die Missionstätigkeit des heiligen Fridolin sind dem Säckinger Mönch Balther, der von 970 bis 986 Bischof von Speyer war, zu verdanken. Balther hielt sich einige Zeit im Kloster Helera an der Mosel auf. Dort konnte er den Originaltext der Fridolinsvita (Lebensbeschreibung des heiligen Fridolin) auswendig lernen. Später schrieb Balther den Text der Vita aus dem Gedächtnis nieder. Die Originalschrift von Balther ist nicht mehr vorhanden, aber es existieren noch einige Abschriften davon; die älteste entstand im 12./13. Jahrhundert.

Hier stellt sich die Frage, ob das, was Balther niedergeschrieben hatte, überhaupt zuverlässig sein könnte. Heute vertreten die Historiker folgende Auffassung: einerseits enthalte die Vita einen echten Kern, andererseits beinhalte sie viele Legenden. An der Existenz des Missionars Fridolin wird jedoch nicht mehr gezweifelt. An die Glanzzeit des Säckinger Frauenstifts erinnern heute insbesondere das Fridolinsmünster und seine Schatzkammer.

Seit 1984 befindet sich der Münsterschatz in einem dafür errichteten Raum in dem Gebäude, das sich vom Münster bis zu dem Erweiterungsbau des Rathauses erstreckt. Die meisten der hier aufbewahrten Kunstgegenstände dienten, und dienen weiter, dem Fridolinskult.

Die Geschichte des Schatzes reicht bis ins Mittelalter zurück und sie war immer mit dem Schicksal des Frauenstiftes stets eng verbunden. Die heutige Zusammensetzung des Münsterschatzes unterscheidet sich stark von der mittelalterlichen. Einerseits erlitt der ursprüngliche Münsterschatz hohe Verluste. Schuld daran waren die vielen Kriege (es begann schon mit den Ungarneinfällen im 10. Jahrhundert) und Brandkatastrophen (insbesondere der Stadtbrand von 1272).

Andererseits konnte die mittelalterliche Sammlung erheblich erweitert werden, vorwiegend mit Werken aus dem 18./19. Jahrhundert. Die prunkvollen Stücke des Münsterschatzes liefern Beweise dafür, wie wirtschaftlich stark das Stift einst gewesen war, wenn es sich leisten konnte, solche wertvolle Kunstwerke entstehen zu lassen.

Das älteste Stück des Schatzes überhaupt ist vermutlich der Amazonenstoff (ein buntes



„Schatzkammer“.
 Der Deckel der Buchkassette
 mit Goldschmiedekunst.
 Ende des 10. Jahrhunderts
 (Photo: Marco Schwarz,
 Stadtarchiv Bad Säckingen)

Seidengewebe mit der Darstellung reitender Amazonen), der in ein Meßgewand aus dem 19. Jahrhundert eingearbeitet ist. Einige Forscher vertreten die Meinung, der Stoff hätte als die ursprüngliche Hülle für die Fridolinsgebeine dienen können.

Wenn es dem so wäre, dann könnte man behaupten, dieser Stoff sei schon im 6./7. Jahrhundert hergestellt worden. Aber auch wenn man an dieser These zweifelt, gehört dieser Amazonenstoff zu den bedeutendsten Stük-

ken der altchristlichen Textilien, die überhaupt erhalten werden konnten.

Ein wahrer Schatz ist die Buchhülle, eine Kassette aus Holz mit Edelmetall beschlagen. Der mit geriebenem Goldblech überzogene Deckel stammt aus dem letzten Drittel des 10. Jahrhunderts. Er ist ein Glanzstück der ottonischen Kunst. Denn in der ottonischen Zeit entfaltete sich eine reiche, an Byzanz orientierte und von den ottonischen Kaisern geförderte Buchmalerei und Goldschmiede-

*Der Amazonenstoff.
„Schatzkammer“
(Photo: Marco Schwarz, Stadtarchiv
Bad Säckingen)*



kunst. Der Boden und die Seitenwände der Kasse wurde im 14. Jahrhundert in Basel geschaffen.

Bemerkenswert ist das sogenannte Agnesenkreuz. Es ist ein Vortragekreuz aus dem 14. Jahrhundert mit barocken Verzierungen. Viele anderen Meisterwerke, die dem Fridolinskult sowie auch anderen Heiligen gewidmet waren, entstanden erst in der Neuzeit. Es sind Reliquiare, Ornate, Kelche, Kreuze. Szenen aus dem Leben des heiligen Fridolin,

so wie sie in der Fridolinsvita von Balther beschrieben sind, enthalten die sechs Schnitzreliefs, welche um 1500 geschaffen wurden. Der Name des Künstlers, von dem sie stammen, läßt sich nicht feststellen.

Ebenso unbekannt sind jene Maler, deren Ölbilder in der Schatzkammer aufbewahrt werden: Die „Beweinung Christi“ ist ein Werk aus dem 16. Jahrhundert. Das zweite Bild, entstanden um 1770, stellt den heiligen Aloysius, Patron der studierenden Jugend, dar.

Zum Münsterschatz gehört auch der Silberschrein mit den Gebeinen des heiligen Fridolin. Aufbewahrt wird der Schrein in der Fridolinskapelle des Bad Säckinger Münsters. Er wurde im Jahre 1764 in Augsburg geschaffen (im Auftrag des Säckinger Stiftes) und kostete eine beträchtliche Summe: knapp 9000 Gulden.

Im Mittelalter waren die Gebeine des Heiligen, der an einem 6. März in Säckingen gestorben ist, in der Grabkammer der Krypta aufbewahrt, wahrscheinlich in einem Sarkophag. Und erst später kamen die Gebeine in einen Sarg, der über dem Hauptaltar seinen Platz hatte.

Die erste schriftlich belegte Öffnung des Sarges erfolgte im Jahre 1357. Anwesend waren dabei: Herzog Rudolf IV. von Österreich sowie die Bischöfe von Konstanz, Basel und Straßburg. Bei dieser Gelegenheit wurde ein Teil der Reliquien für den im Bau befindlichen Stephansdom in Wien entnommen.

1661 wurde ein neuer Schrein erstellt; ein

hölzerner Kasten mit gläsernen Seitenwänden.

Dieser wurde im Jahre 1764 durch den silbernen Schrein ersetzt. Auf dem Schrein aus Augsburg sind die Figuren des heiligen Fridolin und des toten Urso zu sehen, das häufigste Motiv mit dem Heiligen und zugleich ein Wahrzeichen des Säckinger Stiftes.

Als 1941 die letzte Öffnung des Schreines stattgefunden hatte, wurden die Gebeine des Heiligen in eine Metallkassette verschlossen und dem Fridolinschrein beigegeben.

Und jedes Jahr, wenn am Sonntag nach dem 6. März (Fridolinstag) die Fridolinsprozession durch Bad Säckingen zieht, werden die Kostbarkeiten aus dem Münsterschatz mitgeführt, darunter der Schrein, die Buchkassette und das Agnesenkreuz.

Die Besichtigung der Schatzkammer ist nach Vereinbarung mit dem Katholischen Pfarramt St. Fridolinsmünster möglich.

Der Fridolinschrein befindet sich im Münster (Fridolinskapelle), das tagsüber geöffnet ist.

Das Trompetenmuseum Bad Säckingen

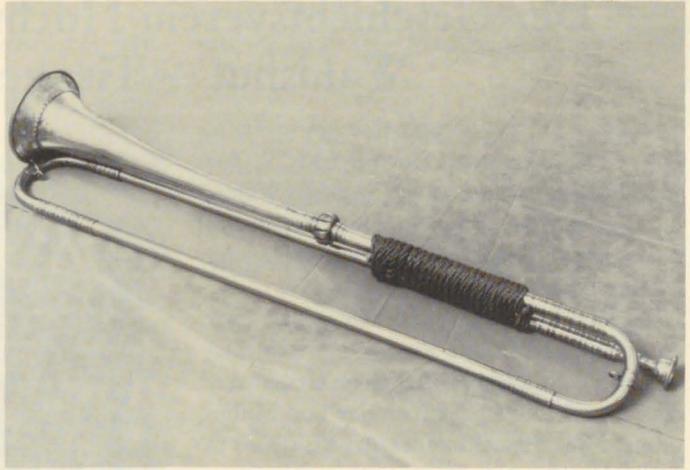
Peter Christian Müller, Bad Säckingen

Im Jahre 1854 erschien erstmals Scheffels Versepos „Der Trompeter von Säckingen“. Dieses Werk erreichte bis 1914 rund 300 Auflagen. Dem Buch folgten: die gleichnamige Oper von Victor Ernst Nessler (Uraufführung 1884 in Leipzig) und schließlich 1918 der Film. Heutzutage dient der „Trompeter“ als Werbeträger für die „Trompeterstadt“ Bad Säckingen. Um das Prädikat „Trompeterstadt“ noch stärker in den Vordergrund zu stellen, entstand die Idee, ein Trompetenmuseum einzurichten. Dieses wurde im Herbst 1985 im ersten Obergeschoß des ehemaligen Schlosses Schönau (auch Trompeterschloß genannt) eröffnet. Den Grundstock des Bad

Säckinger Trompetermuseums bildet eine 1984 erworbene Privatsammlung. Sie bestand aus fünfzig Trompeten und fünfzig Bilddokumenten. Bis heute konnte das Museum erheblich erweitert werden. Zur Zeit werden 82 Instrumente präsentiert: Trompeten, Hörner, Kornette, Spielzeuginstrumente und Signalinstrumente aus vier Jahrhunderten. Das Museum leitet ein echter Trompeter, der amerikanische Musiker und Musikwissenschaftler Dr. Edward H. Tarr.

Die Sammlung der Bilddokumente mit Trompetenmotiven (Zeichnungen, Holzschnitte, Kupferstiche, Plakate usw.) umfaßt rund 60 Ausstellungsstücke. Einen wichtigen

*Trompete von 1664.
„Trompetenmuseum“
(Photo: Marco Schwarz, Stadtarchiv
Bad Säckingen)*



Platz nehmen die Postkarten (etwa 200 Stück) ein. Denn die Szenen aus dem „Trompeter von Säckingen“ gehörten um die Jahrhundertwende zu den beliebtesten Motiven für Postkarten.

Die Schallplattensammlung besteht heute aus 200 Exponaten. Eine sinnvolle Ergänzung der Ausstellung bieten einige andere Exponate mit Trompetenmotiven: Notenhefte, Bücher sowie diverse handschriftliche und gedruckte Dokumente.

Das älteste Instrument, das im Bad Säckinger Trompetenmuseum präsentiert wird, ist eine Naturtrompete, die man 1664 in Nürnberg hergestellt hatte. Drei andere, ebenso wertvolle Trompeten, die im Museum zu bewundern sind, stammen aus dem 18. Jahrhundert. Die Sammlung der Naturtrompeten ergänzen einige Stücke, die im vorigen Jahrhundert gefertigt wurden. Im letzten Jahrhundert begann man, Ventiltrompeten zu bauen.

Als eine Besonderheit unter diesen gelten Trompeten in Saxophon-Form. Im Bad Säckinger Trompetenmuseum befinden sich zwei von dieser Art. Eine davon ist sogar mit zwei Schallstücken ausgestattet. Beeindruckenswert ist die Vielfalt der Kornette. Das erste Kornett wurde im Jahre 1831 in Frankreich gebaut. Ein Instrument dieser Art, das zu den

ältesten zählt, ist das Kornett in Trompetenform, um 1840 in Straßburg hergestellt. Dieses ist ebenso im Trompetenmuseum zu sehen.

Bemerkenswert ist ein Kornett aus der Zeit um 1900 (in Hamburg gebaut); es ist mit einem Echoventil ausgestattet.

Aber es sind ja nicht ausschließlich die Instrumente, die das Trompetenmuseum so attraktiv machen. Sehenswert ist auch die vielfältige Dokumentation über die Trompete und das Trompeten.

An erster Stelle sind die Bilddokumente zu erwähnen; diese reichen bis ins 16. Jahrhundert zurück. Ein Holzschnitt mit Trompetenmotiv aus der Zeit um 1540, geschaffen von Hans Holbein dem Jüngeren, diente als Illustration zu einer in Zürich gedruckten Bibel. Einige Trompetenmotive sind in den Holzschnitten von Josef Amann. Drei davon, die in den Jahren 1566–1568 entstanden sind, befinden sich im Trompetenmuseum.

Darüber hinaus werden zahlreiche andere Bilddokumente, wie Aquarelle, Zeichnungen, Kupfer- und Stahlstiche, Lithographien, Postkarten und Plakate, präsentiert.

Öffnungszeiten des Trompetenmuseums: dienstags, donnerstags und sonntags von 14.00 bis 17.00 Uhr.

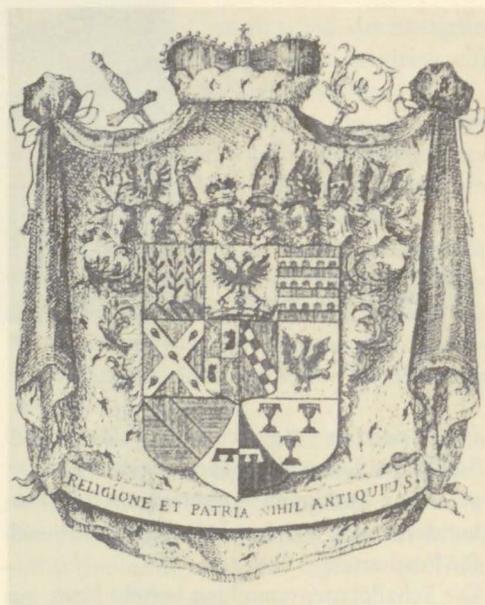
Der Geschichtsverein Hochrhein e. V. Waldshut — Tiengen

Der Geschichtsverein Hochrhein e. V. hat sein klares Arbeitsgebiet im Landkreis Waldshut-Tiengen, dem Klettgau, Hotzenwald und dem Hochschwarzwald im Quellgebiet der Alb um Bernau und Menzenschwand.

Der Hochrheingeschichtsverein gehört zwar zu den „jüngeren und kleineren Geschichtsvereinen“, doch ist er Mitglied im Gesamtverein Deutscher Geschichtsvereine und Mitbegründer des Alemannischen Arbeitskreises in Freiburg.

Das Arbeitsgebiet ist recht reizvoll, da gehört die gefürstete Landgrafschaft Klettgau dazu, der fürstenbergische Hohenlupfen, das Gotteshaus auf dem Schwarzwald, St. Blasien, die ehemaligen rheinischen Waldstädte Säckingen, Laufenburg und Waldshut und dann natürlich der Hotzenwald, der im neuen Landkreis endlich „ob und unter der Alb“ wiedervereinigt wurde.

Dieser Landkreis ist ebenso typisch altösterreichisch-habsburgisch in seiner Tradition, wie typisch badisch in seiner Vielfalt. Das sieht ungefähr so aus, am „Schwyzertag“ in Tiengen, Erinnerung an 1499, spricht ein Fürst von Schwarzenberg aus Wien und an der Chilbi in Waldshut ein Bischof aus der ehemals burgundischen Westschweiz. Der Landkreis Waldshut gibt ein Jahrbuch heraus: Heimat am Hochrhein, etliche Jahre wurde diese Reihe vom Geschichtsverein betreut und herausgegeben. Dann erschien ein prächtiger Burgenführer aus dem Gebiet zwischen Feldberg, Randen und Hochrhein, ein Band widmete sich dem Schloß Bonndorf und den Wappen der Äbte von St. Blasien, ein anderer Band behandelte Themen des Hotzenwaldes, auch die Geschichte der Literatur über den Wald. Die Buchreihe ging an den Landkreis zurück und findet damit größere Verbreitung, Autoren des Geschichtsvereins arbeiten mit. Alle Mitglieder erhalten als Jahreshgabe das Kreisbuch



Heimat am Hochrhein

wie es heute gängig bezeichnet wird. Die Arbeit des Geschichtsvereins Hochrhein ist mit dem Landesverein Badische Heimat, Ortsgruppe Waldshut abgestimmt. Vorsitzender und Kassierer werden in Personalunion verwaltet, haben ein gemeinsames Jahresprogramm. Dieses war 1986: Frühgeschichte am Hochrhein, 1987 Wirtschafts- und Sozialgeschichte in Südbaden und ist 1988: Landesgeschichte und Volkskunde. Die Ortsgruppe Waldshut der Badischen Heimat hat 1987 für die Ferienfreizeit der Stadt Waldshut-Tiengen Preise für ein historisches Stadtsuchspiel ausgesetzt, an drei Tagen wurden über 100 Jugendliche zu historischen Zielen geführt, Jugend und Geschichte ist kein fiktives, sondern ein realistisches Thema, wie es geht zeigen Badische Heimat und Geschichtsverein Hochrhein.

Jugend und Geschichte, ist gewöhnlich ein unbekanntes Wort, der Geschichtsverein Hochrhein führte mit Lehrern ein Seminar zur Heimatgeschichte durch, half Projektwochen zu organisieren und durchzuführen. Die Ferienwochen der Stadt Waldshut-Tiengen für Jugendliche enthalten jeweils drei Tage mit historischen Exkursionen für Jugendliche vom Geschichtsverein. 1987 hat die Orts-

gruppe Waldshut der Badischen Heimat Preise für eine historische Führung ausgesetzt.

Anschrift: Geschäftsführung Otto Höcklin
Gartenstraße 19, Lauchringen 7891
Vorsitzender Geschichtsverein und Badische
Heimat: Fritz Schächtelin 7890 Waldshut-
Tiengen 01 Gurtweil, Rathausstr. 19



HEIMATKUNDE
FÜR DIE STADT UND DEN
LANDKREIS KARLSRUHE

VERLAG BERNHARD GENGENBACH, BAD LIEBENZELL,
UND ERNST KLETT, STUTTGART

KA

Heimatkunde für die Stadt und den Landkreis Karlsruhe

Verlag Bernhard Gengenbach, Bad Liebenzell, und Ernst Klett, Stuttgart

208 Seiten, broschiert mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Stichen, Karten, DM 26,40

ISBN 3-12-258240-6

Dieses Buch möchte helfen, das besser kennenzulernen, was sich hinter dem KA verbirgt. Die Stadt und der Landkreis Karlsruhe — das ist eine Vielfalt von Natur und Kultur, von Landschaftsformen, Ortsbildern und Baudenkmälern, von Stadtleben und Dorfleben, von Sitten und Bräuchen, von langer Geschichte und interessanter Gegenwart. Alte landwirtschaftliche Tradition und moderne Industrie, gewachsene Lebensart und Offenheit für das Moderne gehen hier in eine lebendige Einheit ein. Man arbeitet gründlich und fleißig, aber man versteht auch zu feiern, und man hat ein gutes Verhältnis zu den Nachbarn im Elsaß. Heimat heißt hier nicht überschätzen des Eigenen und Abwertung des Fremden, sondern meint ein gut-nachbarschaftliches Sich-zu-Hause-Fühlen in der Gegend, in der man lebt. Denen, die hier geboren sind, aber vieles noch nicht kennen, wie auch denen, die neu zu uns gezogen sind, möchte dieses Buch dabei helfen, genauer hinzuschauen, Neues zu entdecken und ein Bild von der Umgebung zu gewinnen, zu der man gehört.

Die Region Bad Säckingen — Hotzenwald in der neueren Literatur

Gottlieb Burkart, Bad Säckingen

Beschäftigt man sich mit der Literatur, die sich mit dem Hochrheingebiet um Bad Säckingen und mit dem südlichen Schwarzwald, dem sogenannten „Hotzenwald“, befaßt, ist man über Umfang und Vielseitigkeit des hierzu Erschienenen überrascht. Trotz der doch recht kleinräumigen Region — etwa des ehemaligen Kreises Säckingen, dem westlichen Teil des heutigen Landkreises Waldshut — ist schon die ältere Literatur recht umfangreich. Insbesondere *Jakob Ebner* (Ortschroniken, Geschichte der Salpeterer), *Leopold Döbele* (Orts- und Wirtschaftsgeschichte) und *Fridolin Jehle* (Stiftsgeschichte Säckingen, Stadtgeschichte) haben Großes geleistet.

Erfreulich viel ist aber auch in den letzten 20 Jahren in und über diese Region erarbeitet worden.

1.0 Grundlegendes Werk

Wer sich mit Hochrhein und Hotzenwald beschäftigen möchte, ist mit dem großartigen Werk von *Rudolf Metz* „*Geologische Landeskunde des Hotzenwaldes*“ (Schauenburg, Lahr, 1980) gut bedient. Weit mehr als eine geologische Abhandlung, wie der Titel glauben macht, behandelt dieser neuartige geologisch-landeskundliche Führer auf 1116 Seiten (davon 22 Seiten Literaturangaben!) den südlichen Schwarzwald und das mittlere Hochrheingebiet. Er umfaßt im wesentlichen die bis 1805 vorderösterreichische Grafschaft Hauenstein. Einbezogen werden das Gebiet um St. Blasien, der ehemalige Zwing und Bann, der bis 1597 Bestandteil der Grafschaft Hauenstein war, dazu das Gebiet zwischen Schlücht und Steina und schließlich die Waldstädte Bad Säckingen, Laufenburg und Waldshut. Auf landeskundliche und geschichtliche Sachverhalte wird stärker eingegangen als in geologischen Führern sonst üblich, weil der Hotzenwald als ein Musterbeispiel dafür gelten kann, wie Besiedlung, territoriale und wirtschaftliche Entwicklung hier von den geologischen Verhältnissen bestimmt wurde. Geschichte und Landeskunde kommen auch in den 22 beschriebenen Exkursionen nicht zu kurz.

1.1 Region

Leif Geiges hat das Land links und rechts des Rheins, stets eine Region, deren Geschichte und Kultur vom zugleich trennenden und einenden Strom geprägt wurde, in „*Der Hochrhein*“ (Theiss, Stuttgart, 1984, 192 Seiten) meisterhaft photographiert. Einführende Texte von Ingeborg Krummer-Schroth informieren über Landschaft, Ur- und Frühgeschichte, Geschichte und Kultur sowie die wirtschaftliche Nutzung des Hochrheins. *Helmut Bender* hat die Landschaft „*Vom Hochrhein, Hotzenwald und südlichen Schwarzwald*“ (Schilling, Freiburg, 1980, 234 Seiten) in lockerer Darstellung jeweils selbständiger, in sich geschlossener Einzelbeiträge unter breiter Berücksichtigung gut kommentierter Originaltexte des 19. Jahrhunderts sowie ihrer entsprechenden bildlichen Darstellung vorgestellt.

In der von *Ekkehard Liehl* und *Wolf Dieter Sick* herausgegebenen Veröffentlichung Nr. 47 des alemannischen Instituts Freiburg „*Der Schwarzwald*“ (Konkordia, Bühl, 1980, 576 Seiten) kommen Themen von der Eiszeit bis zur gegenwärtigen Regional- und Landesplanung in 21 Einzelbeiträgen über Geschichte, Volkskunde, Ökologie, Sprachforschung und Namenkunde, Ökologie und Wirtschaftsforschung zu Wort, ein wichtiger Band auch für den Hotzenwald.

Die „*Geographischen Exkursionsführer der Region Basel*“, herausgegeben von der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel (Wepf, Basel) bieten konkrete Vorschläge für Wanderungen quer durch die Region und vermitteln einen fundierten Einblick in die Landschaftsräume. In Frage kommen vor allem die Teilbände „*Südschwarzwald*“ (1982, 121 Seiten), „*Fricktal, östliches Hochrheintal und Hotzenwald*“ (1983, 73 Seiten) und „*Zwischen Schwarzwald und Hochrhein*“ (1981, 24 Seiten). Aus der Reihe der Wanderbücher des Schwarzwaldvereins behandelt Band 2, *Karl-Heinz Poble* „*Der Hotzenwald*“ (Rombach, Freiburg, 1977) auf 215 Seiten Natur, Kultur und Landschaft des Hotzenwald- und angrenzenden Hochrheingebietes.

Max Rieples „Rösselsprünge am Hochrhein“ (Rosgartenverlag, Konstanz, 2. rev. Auflage 1985, 231 Seiten) malerische Beschreibung der Landschaft links und rechts des Hochrheins und Helmut Schwanders „Anno dazumal, Landschaft am Oberrhein, Bilder einer bewegten Vergangenheit“ (Eigenverlag, Rheinfelden, 301 Seiten; Erläuterung der Geschichte des Hochrheins anhand von Federzeichnungen) zeichnen das Bild dieser Landschaft auf ihre Weise.

Die jüngere Vergangenheit behandeln Manfred Bosch in „Als die Freiheit unterging“, eine Dokumentation über Verweigerung und Verfolgung im Dritten Reich in Südbaden (Südkurier 1985, Dokumentation von Archivalien 1933 bis 1945 aus den Stadtarchiven, Zeitungsartikeln usw., mit Kommentaren von Manfred Bosch), Hermann Riedel in „Halt! Schweizer Grenze!“ (Südkurier, Konstanz, 1983, 436 Seiten + Anhang; Das Ende des Zweiten Weltkrieges im Südschwarzwald und am Hochrhein in dokumentarischen Berichten deutscher, französischer und schweizer Beteiligter und Betroffener), Otto Raggenbass in „Trotz Stachelbraut, 1939–1945“ (Südkurier 1964, 221 Seiten; Grenzland am Bodensee und am Hochrhein in schwerer Zeit) und Dieter Petri in „Die Tiengener Juden und die Waldshuter Juden“ (Petri, Zell a.H., 1984, 173 Seiten).

Die Geschichte der Eisenbahn am Hochrhein wird von Rainer Gerber in „125 Jahre Basel — Waldshut“ (Eisenbahn-Kurier, Freiburg, 1981, 168 Seiten) dargestellt.

1.2 Hotzenwald

Speziell mit dem Hotzenwald befassen sich einige interessante Werke: Günther Haselier behandelt die „Geschichte des Hotzenwaldes“ (Schauenburg, Lahr, 1973, 87 Seiten) von der Besiedlung über die Einungen, Auswanderung, Kunst und Künstler bis zur Entstehung der modernen Verwaltungsorganisation. Das neueste Werk haben Klaus Hoggenmüller und Wolfgang Hug mit „Die Leute auf dem Wald“ (Theiss, Stuttgart, 1987, 248 Seiten) herausgebracht. Die Sozial- und Alltagsgeschichte des Hotzenwaldes schildert die Entwicklung vom Beginn des 18. bis Ende des 19. Jahrhunderts und beschreibt, wie die Leute auf dem Wald diese Kulturlandschaft mit ihrer Arbeit, ihren Nöten und Konflikten, ihrem Denken und ihrer Einfallskraft gestaltet und geprägt haben. Das Buch malt keine Schwarzwaldidylle, sondern schildert realistisch die Arbeits- und Lebensbedingungen im Südschwarzwald in den letzten Jahrhunderten. (Zu diesem Thema auch: Alfred Straub „Das badische Oberland im 18. Jhdt., die Transformation einer bäuerlichen Gesellschaft vor der Industrialisierung“ (Matthiesen, Husum, 1977, 173 Seiten). Einen Überblick über die Entwicklung der „Grafschaft Hauenstein“ von ihren Anfängen bis in die heutige Zeit vermittelt Joachim Chytrschek-Leisinger und Dieter Neubauer in „Leben auf dem Hotzenwald — Gestern und heute“ (Schillinger, Freiburg, 1984, 155 Seiten). Die Geschichte der Freiheitskämpfe der Hotzenwälder Bauern (der „Salpeterer“), die einen großen Teil der früheren Literatur beherrscht, haben zuletzt bearbeitet: Emil Müller-Ettikon „Die Salpeterer“ (Schillinger, Freiburg, 1979, 422 Seiten) und „Der Schwarzmichel — Aus dem Leben eines Salpeterers“ (Rombach, Freiburg, 1980, 76 Seiten) und Thomas Lehner „Die Salpeterer“ (Wagenbach, Berlin, 8.—12. Tsd. 1979, 125 Seiten).

Die Hotzenwälder Geschichte war wirtschaftlich und politisch eng mit der Geschichte des Klosters St. Blasien verbunden. Gerade in der Nachbarschaft des Klosters traten im Verhältnis zur Bevölkerung immer wieder Konflikte auf, denn hier lebten Gotteshausleute und Freie nebeneinander. „St. Blasien, 200 Jahre Kloster- und Pfarrkirche“ von Heinrich Heidegger und Hugo Ott (Schnell und Steiner, München, 1983, 428 Seiten) und „Das tausendjährige St. Blasien, 200 Jahre Domjubiläum“ (Herausgeber Historische Ausstellung St. Blasien 1983 e.V., Badenia, Karlsruhe, 2. erg. Auflage 1984, 2 Bände, zus. 776 Seiten) enthalten aufschlußreiche Beiträge hierzu.

1.3 Sammelwerke, Serien

Als umfassende Sachbücher und Nachschlagewerke über die Landschaft, ihre Geschichte und Gegenwart informieren die Kreisbeschreibungen. Aus der Reihe „Heimat und Arbeit“ (Theiss, Stuttgart) ist in 2. neu bearbeiteter Auflage die Kreisbeschreibung des Kreises Waldshut (1979, 408 Seiten) und die Beschreibung des Kreises Lörrach (1980, 428 Seiten) erschienen. Die „Chronik des Kreises Waldshut“ (Vocke, Waldshut, 2. überarbeitete und stark erweiterte Auflage, 480 Seiten) und die „Chronik des Kreises Lörrach“ (Städte- und Kreischroniken-Verlag Vocke, Waldshut, 1982, 548 Seiten) bringen neben Einzelbeiträgen heimischer Autoren zur — nicht nur politischen — Geschichte, Kultur und Wirtschaft für jede Gemeinde einen eigenen Beitrag. Eine schöne Ergänzung hierzu sind die Wappenbücher von Harald Huber: „Wappenbuch des Landkreises Waldshut“ (Südkurier, Konstanz, 1982, 147 Seiten) und „Wappenbuch des Landkreis Lörrach“ (Südkurier, Konstanz, 1984, 180 Seiten).

Erfreulich ist, daß der Landkreis Waldshut seit 1983 wieder die Jahresbände „*Heimat am Hochrhein*“ herausbringt. Die Bände enthalten eine Vielzahl von Themen aus den verschiedensten Bereichen und versuchen so, das breite Spektrum des öffentlichen Lebens im Landkreis abzudecken. Vielfalt und Vielseitigkeit kommt auch in der Wahl der Autoren und der Art der Beiträge zum Ausdruck (Südkurier, Konstanz, Jahrbuch, Band XIII, 1988 mit 263 Seiten mit aktuellem Thema Städtepartnerschaften). Die Reihe wurde von 1963 bis 1970 vom alten Kreis Waldshut begonnen und von 1973 bis 1981 in drei Bänden vom Geschichtsverein Hochrhein, Waldshut, fortgesetzt.

Neben dem Geschichtsverein sind weitere heimatforschende Vereine der Region mit ihren Veröffentlichungen aktiv:

- Die (grenzüberschreitend tätige!) Fricktal-Badische Vereinigung, Rheinfelden/Schweiz mit der Reihe „*Vom Jura zum Schwarzwald*“, zuletzt Jahrgang 61/62, „*Sagen aus dem Fricktal*“ (1987, 279 Seiten);
- Die Arbeitsgemeinschaft Markgräflerland für Geschichte und Landeskunde, Lörrach mit jährlich 2 Doppelheften „*Markgräflerland*“ (1987 zusammen 380 Seiten);
- Der Verein für Heimatgeschichte Grenzach-Wyhlen mit (seit 1983) Jahresheften; der Förderkreis Heimatmuseum und Geschichte Todtmoos mit Jahresheften (seit 1984); Erwähnenswert sind hier auch die „*Rheinfelder Neujahrsblätter*“, Rheinfelden/Schweiz (Hrsg. Neujahrsblatt-Kommission Rheinfelden/Schweiz) z.B. mit der Sondernummer 1987 „*Rheinfelden und seine Brücken in Wort und Bild*“ (1987, 105 Seiten) oder der Band 1986, der die *Dinkelberggemeinde Nollingen und Rheinfelden/Baden* zum Thema hat.

1.5 Ortsmonographien

Nahezu von jeder Gemeinde steht inzwischen eine neuere Ortsmonographie zur Verfügung:

- Herrschried (1982, 16 Autoren, 192 Seiten, Schnell und Steiner, München)
- Rickenbach (1985, 11 Autoren, 256 Seiten, Südkurier, Konstanz)
- Görwihl (1988, Nachdruck der zwei Heimatbücher von Jakob Ebner, 95 und 145 Seiten, Gemeinde Görwihl)
- Todtmoos (1984, Peter Chr. Müller und 6 andere Autoren, 126 Seiten, Hochrheinische Buchdruckerei und Verlag, Bad Säckingen und 1976, Josef Ruf, 318 Seiten), Buhr, Bernau
- Laufenburg Band 1: Die gemeinsame Stadt (1979, Fridolin Jehle, 208 Seiten)
 Band 2: Laufenburg/Baden (1981, Theo Nawrath, 174 Seiten)
 Band 3: Laufenburg/Aargau (1986, Alfred Lüthi, 374 Seiten)
- Wehr (1969, Fridolin Jehle, 592 Seiten, Stadt Wehr)
- Öflingen (1984, Wolfgang Klein/Fridolin Jehle, 382 Seiten, Stadt Wehr)
- Dogern (1978, Fridolin Jehle und Anton Englert, 224 Seiten, Gemeinde Dogern)
- Säckingen (1971, Fridolin Jehle und Heinz Finke, 72 Seiten, Weidlich, Frankfurt;
 1978, Hrsg. Hugo Ott, 212 Seiten, Theiss, Stuttgart;
 1982, Bernhard Oeschger und andere, 106 Seiten, Hochrheinische Buchdruckerei und Verlag, Bad Säckingen;
 1984; Bernhard Oeschger „Ein Bilderbogen aus alter Zeit“ 194 Seiten, Südkurier, Konstanz)
- Wallbach (1986, Adelheid Enderle-Jehle, 85 Seiten, Stadt Bad Säckingen, Ortsverwaltung Wallbach)

Die Säckinger Stadtgeschichte von Hugo Ott und die kleinere Chronik von 1982 werden derzeit überarbeitet und kommen in neuer Auflage heraus. Ebenso plant Murg eine neue Monographie mit Ortsteilen. Schwörstadt wird ein umfangreiches Werk von Wolfgang Klein herausgeben. Der Laufenburger Ortsteil Luttingen erhält zur 1200-Jahr-Feier 1988 eine neue Chronik.

1.5 Stift Säckingen und Hl. Fridolin

Die Verehrung des heiligen Fridolin und das Damenstift Säckingen haben die Entwicklung der Stadt Säckingen und des alemannischen Raumes am Hochrhein bis weit „auf den Wald“ und in die (heutige) Schweiz hinein geprägt.

Mit der Archivausgabe „*Die Geschichte des Stiftes Säckingen*“ veröffentlicht hierzu die Stadt Bad Säckingen das von A. Enderle-Jehle beendete Lebenswerk des *Fridolin Jehle* (gest. 1978) (1984, 393 Seiten). Andere haben ihre Arbeit dem heiligen Fridolin gewidmet: *Wolfgang Irtenkauf* (Hrsg.) mit „*Fridolin der heilige Mann zwischen Alpen und Rhein*“ (Thorbecke, Sigmaringen, 1983, 152 Seiten: Ein deutsches Fridolinleben, gedruckt in Basel um 1480, mit Übersetzung des spätmittelhochdeutschen Textes), *Berthe Widmer* mit „*Die Vita des heiligen Fridolin*“ (Jahrbuch des Historischen Vereins des Kanton Glarus, Kommissions-

verlag Tschudi & Co., Glarus, 1974, 92 Seiten: Text und historischer Kommentar zur Fridolinsvita) und *Iso Müller* mit „*Balthar von Säcking und seine Fridolinsvita*“ (Freiburger Diözesanarchiv, Herder, Freiburg, 1981, 46 Seiten). Neueste wissenschaftliche Erkenntnisse erbrachte das Kolloquium „Frühe Kultur in Säcking“, das anlässlich des diesjährigen Fridolinsfestes im Trompeterschloß Bad Säcking unter Beteiligung von mehr als einem Dutzend Wissenschaftlern aller Fachgebiete stattfand. Es bleibt zu hoffen, daß die Bemühungen des Leiters der Tagung, Prof. Dr. Walter Berschin, die Beiträge und Diskussionsergebnisse geschlossen zu veröffentlichen, bald zum Erfolg führen werden.

1.6 Kirchen

An kirchengeschichtlichen Arbeiten sind die „Geschichte der Kirche und Pfarrei Hl. Geist *Laufenburg* von *Theo Nawrath* (Kath. Pfarrgemeinde, Laufenburg, 1984, 66 Seiten) und „*Die evangelische Kirchengemeinde Görwihl-Herrischried*“ (Görwihl, 1986, 109 Seiten) zu nennen.

1.7 Flurnamen, Familien, Urkunden

Mit unermüdlicher Forscherarbeit hat *Emil Schwendemann* in jüngster Zeit die Flurnamen von Görwihl, Herrischried, Rickenbach, Murg, Laufenburg und Bad Säcking (jeweils mit den Ortsteilen) bearbeitet, nachdem er bereits die „*Gewässernamen des südlichen Hotzenwaldes*“ (1978) erforscht hatte. Für die Gemeinden Herrischried und Rickenbach mit Ortsteilen und die Bad Säckinger Ortsteile Harpolingen und Rippolingen (Luttingen ist in Vorbereitung) hat *Helmut Faller* die „*Familien und deren Vorfahren*“ erforscht. Eine Fundgrube für den Heimatforscher ist das „*Repertorium schweizergeschichtlicher Quellen im Generallandesarchiv Karlsruhe*“ Abteilung II, das die Säckinger Urkunden, Bücher, Akten und Register aufführt (Cathrine Bosshart, Suso Gartner, Martin Salzmann, 1986, Rohr, Zürich, 515 Seiten und umfangreiches Sachregister).

2.0 Kunst

Neben einigen neuen Kirchenführern ragen aus dem an Kunstführern sonst Üblichen die Arbeiten von *Adolf Reinle* und *Fridolin Jeble* „*Das Fridolinsmünster zu Säcking*“ (Separatdruck aus ZAK, 1975, 106 Seiten), von *Adolf Reinle*, „*Die spätgotischen Steinplastiken von Hochsal bei Laufenburg*“ (ZAK 2/1974, Seiten 110–120) und von *Emil Wachter* „*Heilgeschichte in Bildern, Die Glasfenster und Wandgemälde in der katholischen Pfarrkirche in Rickenbach*“ (Südkurier, Konstanz, 1987, 44 Seiten) heraus. Überblick und Beschreibung über „*Kunst und Kunststätten beiderseits des Hochrheins*“ gibt *Friedrich Thöne* (Thorbecke, Sigmaringen, 1975, 136 Seiten) und *Marco Schwarz* hat den „*Barock am Hochrhein*“ (Südkurier, Konstanz, 1983, 86 Seiten) beschrieben. Das benachbarte Markgräflerland erhielt in dem „*Kunstführer Markgräflerland*“ von *Annemarie Heimann-Schwarzweber* und *Leif Geiges* (Verlagsbüro v. Brandt, Mannheim, 1986, 128 Seiten) ein neues Werk.

2.1 Museumsführer

Wer sich über die erfreuliche Zahl der Museen der Region informieren will, kann dies anhand des eben erschienenen „*Museumsführer des Landkreises Waldshut*“ (Hrsg. Landkreis Waldshut, 1987, 94 Seiten) des „*Führer durch die Region: Das Museum nebenan*“ (Badische Zeitung, Freiburg, 1983, 106 Seiten) oder der informativen Karte „*Kunst und Kultur, Museen im Dreiländereck*“ (Landesvermessungsamt Baden-Württemberg, Stuttgart, 1986) tun. Als Museumsführer stechen der Katalog „*Trompetenmuseum Bad Säcking*“ von *Edward H. Tarr* (1987, 149 Seiten) und die ausführlichen Dokumentationen der jährlich wechselnden Ausstellungen im Museum Schiff in Laufenburg/Schweiz (z.B. „*7 Jahrhunderte Dichtkunst am Hochrhein, im Fricktal und auf dem Walde*“ 1986/1987, 80 Seiten; „*Brücken, Fähren, Furten*“, 1985/1986, „*Maria Theresia und Josef II.*“, 1984/1985; „*Vom Wasser syner Chraft*“, 1983/1984 und „*Erzgruben, Eisenwerke und Nagelschmieden*“) hervor.

2.2 Burgen

Neben anderen überregionalen Werken behandelt *Arthur Hauptmann* in „*Burgen einst und jetzt*“ (Band I 1984, 2. Auflage 1985, 316 Seiten, davon Seiten 245 bis 288 Region Hochrhein; Band II 1987, 206 Seiten, davon Seiten 139 bis 163 Region Hochrhein) die Schlösser, Burgen und Burgruinen. Weitere Literatur hierzu: Burgenkarte der Schweiz und des angrenzenden Auslandes, Blatt 1 (offizielle Karte des Schweizerischen Burgenvereins (Eidgen. Landestopographie, Wabern, 1978, mit Spezialkarten und 104 Seiten Erläuterungen); *Werner Meyer*, „*Burgen von A bis Z*“, *Burgenlexikon der Region* (1981, 232 Seiten); „*Burgen-*

buch der Region“ von H. Maier (1983, Burgenfreunde beider Basel); vor allem aber die „*Burgen und Schlösser zwischen Wutachschlucht und Hochrhein*“ von Heinz Völlner (1975). Ein außergewöhnliches Werk ist dasjenige von Helmut Schwanig „Herr Walther von Klingen, dem Minnesänger, dem Wehr gehörte“ (Th. Breit, Marquardtstein, 1986, 80 Seiten). Nach einer kurzen Einführung zum Leben des Walther von Klingen und zwei seiner Dienstmannen folgt die mittelhochdeutsche Fassung und dann der neuhochdeutsche Text in gleichartigem Reim.

3.0 Ur- und Frühgeschichte

Auf archäologischem Gebiet hat Walter Drack die „*Spätromische Grenzwehr am Hochrhein*“ (Schweiz. Ges. für Ur- und Frühgeschichte, Basel, 1980, 49 Seiten), z.B. die sichtbaren Reste der Wachttürme, beschrieben. Der „*Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern*“ (Philipp von Zabern, Mainz, 1981, 295 Seiten, Hrsg. Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz) behandelt im allgemeinen Teil den Hochrhein, im Exkursenteil das Markgräflerland und das Wiesental. Gerhard Fingerlin, der Leiter der Außenstelle des Landesdenkmalamtes in Freiburg, hat die verschiedenen Aspekte der Ausgrabung, Konservierung usw. der der Öffentlichkeit zugänglich gemachten römischen Villa in Grenzach beschrieben (in „*Denkmalpflege in Baden-Württemberg*“ Hefte 1/1981 und 2/1987; „*Die Archäologischen Ausgrabungen in Baden-Württemberg*“, Theiss, Stuttgart, Bände 1985 und 1986, in dieser Jahrbuch-Reihe auch andere Beiträge aus der Region). In „*Archäologische Nachrichten aus Baden*“ des Förderkreises für die ur- und frühgeschichtliche Forschung in Baden e.V. findet das Hochrheingebiet ebenfalls Erwähnung: Heft 32/1984, 37/1986).

4.0 Brauchtum

Die Reprintausgabe „*Badisches Volksleben im neunzehnten Jahrhundert*“ von Elard Hugo Meyer (Ausgabe 1900, Reprint 1984, Hrsg. Landesstelle für Volkskunde Freiburg und Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Kommissionsverlag, Theiss, Stuttgart, 659 Seiten), eines der grundlegenden volkskundlichen Werke, bringt viele Belege aus dem Hochrhein-Hotzenwald-Gebiet. Allein dieses Gebiet behandelt Paul Hugger in „*Die Wallfahrt von Hornussen nach Todtmoos*“ (1975, Krebs, Basel).

4.1 Fasnacht

Die grundlegende Arbeit von Johannes Künzig „*Die alemannisch-schwäbische Fasnet*“ ist als veränderter Nachdruck der Ausgabe von 1950 wieder neu herausgekommen (1980, Rombach, Freiburg, 106 Seiten). Über die örtliche Fasnacht ist erfreulich viel gearbeitet worden: „555 (Bad) *Säckinger Fasnacht*“ (Hrsg. Narrenzunft Bad Säckingen, 1983, 104 Seiten), *Bodensatz „Vom Narrenbaum in Säckingen“* (1976, 99 Seiten, Alfons Wiesinger „*Fasnacht Laufenburg*“ (Hrsg. Narro-Alt-Fischerzunft beider Laufenburg, 1985, 212 Seiten), „*Waldshuter Fasnacht, Alemannisches Brauchtum am Hochrhein*“ (Südkurier, Konstanz, 1985, 228 Seiten) und „*Rhyfälder Fasnacht — 50 Jahre Latschari*“ (Hrsg. Latschari-Clique, Rheinfelden, 1987, Südkurier Konstanz). Neu hierzu: „*Sagen, Märchen, Legenden und Aberglaube aus Südbaden*“ (Badische Zeitung Freiburg, 1987, 208 Seiten).

5.0 Sagen

Hans und Brigitte Matt-Willmatt haben mit „*Sagen vom Hochrhein und Hotzenwald*“ (Schauenburg, Lahr, 1986, 128 Seiten) ein wertvolles Werk herausgegeben, das jetzt durch die erwähnten „*Sagen aus dem Fricke-tal*“ ergänzt wird. Auch das Sagenbuch von Heinz Bischof „*Im Schwarzwald und am Hohen Rhein*“ (Mortstadt, Kehl, 2. Auflage, 1983, 395 Seiten) hat den Südschwarzwald und den Hochrhein zum Schwerpunkt.

6.0 Scheffel

Johann Viktor von Scheffel schildert seine Eindrücke von der Landschaft um Säckingen und „auf dem Wald“ und von der Bevölkerung, mit der er als Rechtspraktikant sozusagen polizeilich zu tun hatte, in seinen „*Briefen an das Elternhaus 1850—1851*“, nachzulesen in „*Scheffel in Säckingen*“, herausgegeben und eingeleitet von Wilhelm Zentner mit einer Beilage „*Scheffels Verhaftungsaffäre*“ von Gustav Fribolin (Rosgarten, Konstanz, 1967, 166 Seiten). Ebenso in „*Der unbekannt Scheffel*“ (Friedrich Bentmann und Helmut Bender, Waldkircher Verlag, Badische Reihe 10, 1982, 125 Seiten), der mit „*Säckinger Episteln*“ und „*Aus dem Hauensteiner Schwarzwald*“ charakteristisches aus Scheffels Sicht darstellt. Unverändert ständig neuer Auflagen erfreut sich „*Der Trompeter von Säckingen*“ (Hochrhein-Verlag, Bad Säckingen, 7. Auflage 1986). Peter Chr. Müller hat das Thema „*Scheffel und Säckingen*“ in „*Mein Heimatland*“, Heft 2/1986, behandelt.

7.0 Mundart

Auch die Alemannische Mundartliteratur ist an Hochrhein und im Hotzenwald lebendig. Das Alemannische Institut in Freiburg hat im Jahre 1987 als Heft 2 der „Themen zur Landeskunde“ die Arbeit von *Gerhard W. Baur* „Alemannische Mundartliteratur seit 1945 in Baden und im Elsaß“ (Konkordia, Bühl, 55 Seiten) herausgebracht; Hochrhein und Hotzenwald sind darin gut vertreten. Neben bekannten Namen wie Gerhard Jung seien beispielhaft genannt die Alemannischen Gedichte und Geschichten von *Gertrud Böbler*: „*Heb di guet*“ (Selbstverlag, Wehr, 1982, 90 Seiten), *Relinda Schmidt* „*S'chunnt vo Härze*“ (Selbstverlag, Wehr-Öflingen, 1984, 71 Seiten) oder *Klaus Meier* „*Würzige Wälderluft*“ (Südkurier, Konstanz, 1985, 141 Seiten). *Hans Matt-Willmatt* hat in „*Witz und Schnitz vom Hotzenwald*“ ernste und heitere Gedichte und Geschichten erzählt, Hotzenwälder Originale beschrieben (Schauenburg, Lahr, 1977, 114 Seiten). Eine Anthologiesammlung eigener Art, in der 23 Autoren sich mit den heutigen Problemen, den bestehenden Zu- und Mißständen beschäftigen, ist der „*Zeitgenössische Hochrheinspiegel*“ (Isele, Eggingen, 1985, 140 Seiten, Hrsg. S. Berst, P. L. Gräf und K. Isele).

Der Versuch eines Literaturüberblicks findet dort seine Grenzen, wo das verhältnismäßig kleinräumige Gebiet in überregionaler Literatur Behandlung gefunden hat. Auf der anderen Seite ist es nicht möglich, auch die wertvollen Arbeiten der Heimatforscher, die in unzähligen Zeitungsberichten, Sonderbeilagen, Vereinschroniken, Fachzeitschriften, Unterrichtsmaterialien usw. niedergeschlagen hat, zu erfassen. Die Literaturangaben in den aufgeführten Werken sind erfreulicherweise meist sehr ausführlich, so daß sich die Beschäftigung mit der Literatur zu einem landeskundlichen Thema zu einem freizeitfüllenden „Faß ohne Boden“ entwickeln kann.

HEIMAT AM HOCH RHEIN

JAHRBUCH DES
LANDKREISES
WALDSHUT
1988



Band XIII
Herausgegeben vom
Landkreis Waldshut

Jahrbücher der Region: „Heimat am Hochrhein — Jahrbuch des Landkreises Waldshut 1988“

*Klaus Ringwalds „Geschichtsstele“ in
Säckingen und Emil Wachers Chorausmalung
und Kirchenfenster in der Kirche von
Rickenbach, Heinrich Hauß, Karlsruhe.*

Der Landkreis Waldshut hat für 1988 den XIII. Band der Reihe „Heimat am Hochrhein“ im Verlag des Südkuriers, Konstanz unter der Schriftleitung von Dr. Gallus Strobel herausgebracht (20 farbige und 61 Schwarzweiß-Abbildungen, 262 Seiten, DM 26,80).

Das Kreisjahrbuch versteht sich als „Lesebuch, das den Leser einen längeren Zeitraum begleiten kann“ (Vorwort Seite 11). Es hebt sich dadurch wohltuend, wie wir meinen, von ähnlichen Publikationen ab, die unter dem Zwang zu stehen scheinen, alles von den kulturellen Ereignissen bis hinunter zum Vereinsleben meinen dokumentieren zu sollen. Die dokumentarische Auflistung wichtiger Ereignisse des Vorjahres im Landkreis ist

vom Aufsatzteil des Bandes abgetrennt und erscheint in chronologischer Folge am Ende des Buches unter dem eher untertreibenden Titel „Dies und Das im Landkreis Waldshut“, zusammengestellt von Andreas Bader. Mit diesem Verfahren ist die Möglichkeit geschaffen, übergeordnete kulturelle und künstlerische Themen schwerpunktmäßig zu behandeln. Im Kreisjahrbuch sind das die Themen „internationale Beziehungen des Landkreises“, die Kirche von Rickenbach (Wandgemälde von Prof. Emil Wacher im August 1986 fertiggestellt) und die Geschichtsstele auf dem Rudolf-Eberle-Platz in Säckingen des Schonacher Bildhauers Klaus Ringwald.

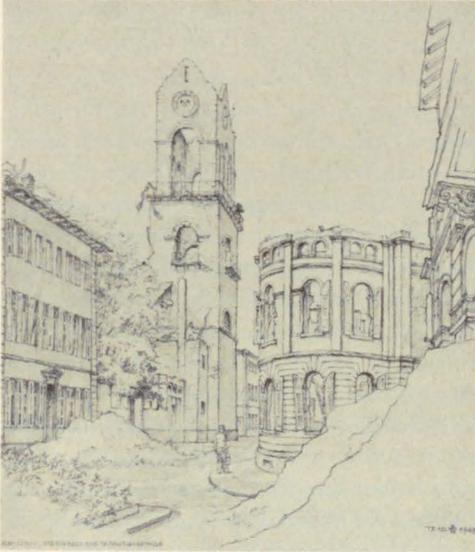
Die Fenster der Pfarrkirche von Rickenbach

werden von Prof. Emil Wachter erläutert, Georg Keller schrieb eine Kurzbeschreibung der Wandgemälde von Emil Wachter in derselben Pfarrkirche. Klaus Schuldis führt mit „Zur Geschichtsstele in Bad Säckingen“ zu einem Verständnis der Abbildungen, der Festvortrag Ringwalds anlässlich der Einweihung der Geschichtsstele im März 1987 wurde ebenfalls abgedruckt. Pfarrkirche in Rickenbach — Chorausmalung und Kirchenfenster von Emil Wachter — und Geschichtsstele bilden das geistige Herzstück des neuen Jahrbuches. Aufsätze und Bilder machen mit Kunstwerken bekannt, die in ihrer Bedeutung weit über die Region hinausgehen. Wachers Ausmalung der Kirche von Rickenbach ist bildlich reich und gut dokumentiert, ebenso sind die „Fenster der Pfarrkirche Rickenbach“ vorbildlich erläutert und illustriert, bei Ringwalds Geschichtsstele hätte man sich die photographische Dokumentierung aller 12 Tafeln gewünscht, vor allem für die Leser und Betrachter, die nicht im Landkreis wohnen. Beide Themen sind Beispiele dafür, daß ein Kreisjahrbuch Anregung und Auseinandersetzung geben kann, die über den Alltag hinausweisen.

Klaus Ringwald hat bei dem Festvortrag anlässlich der Einweihung der Geschichtsstele geistiges und künstlerisches Umfeld und Intention seines Werkes denkwürdig so formuliert: „Angesichts der Prämissen unserer Zeit — schnell mit wenig Mitteln“ zu arbeiten, „ist es um so erstaunlicher, daß hier in dieser Stadt

mittleren Ausmaßes (in großen Städten ist dies fast unmöglich), noch überschaubar ein Geist herrscht, geleitet durch einen Bürgermeister, der es wagt, eine solche Stele, ein solches Geschichtsbrett mit sinnlich realistischen ablesbaren, aufregenden, kompositorisch klaren und auch den nüchternen Menschenverstand stimulierenden, echt bildhauerisch gestalteten Motiven aufzustellen“ (Klaus Ringwald, *Der Künstler und sein Werk*, S. 157). Der „entseelten einsamen Moderne“ arbeitet der Bildhauer Ringwald mit „detailgenauer Plastizität“ (Klaus Schuldis) in „opulenten Bilderbogen“ (Roswitha Frey) standhaft entgegen. Denn: „Man kann nur auf dem stehen, was gestern stand“ (Ringwald, Seite 161). Mitten in einer unaufhörlichen Flut gesendeter Bildfragmente leben wir zutiefst bildlos, weltbildlos; Welt-Bilder allerdings nicht im reflektiert-philosophischen Sinne, sondern im sinnlich-symbolischen Sinne verstanden. In diesen Zusammenhang fügt sich eine von Gerd Presler von Emil Wachter zitierte Aussage: „Es gibt verschiedene Bilder. Es gibt Bilder, die als Springflut aus den Medien die Menschen überschütten. Aber ‚Bild‘ im strengen Sinne des Darstellens ist das nicht, was es hinterläßt, ist eine große Leere, weil nichts bleibt, das ein ‚Gegenüber‘ darstellt. Im Gegensatz dazu denke ich, daß ‚Bild‘ etwas meint, was ein ‚Gegenüber‘ darstellt, etwas, worin ich die Welt erkennen, die größer ist als ich selber. Ein Bild in diesem Sinne ist etwas, das vom Jenseits der Zeit eine Brücke baut“ (S. 123).

Ständehaus — Was nun?



Veranstaltungsreihe der Badischen Heimat
und den BNN

Veranstaltungen:

17. 12. 1987: Gerhard Everke — „Baugeschichte und Schicksal des Ständehauses“.

21. 1. 1988: Prof. Wolfgang Leiser — „Badens Weg zur Demokratie 1818—1919“.

28. 2. 1988: Diskussionsrunde zu dem Thema: „Zeitgenössisch oder rekonstruiert?“

Innerhalb der Veranstaltungsreihe der Badischen Heimat und den Badischen Neuesten Nachrichten „*Ständehaus — Was nun?*“ sprachen am 17. 12. 1987 *Gerhard Everke* (Universität Karlsruhe, Institut für Baugeschichte) zu dem Thema: „*Baugeschichte und Schicksal des Ständehauses*“; am 21. 1. 1988 *Prof. Dr. W. Leiser* (Universität Erlangen, Institut für Rechtsgeschichte) zu dem Thema „*Badens Weg zur Demokratie von 1818—1919*“.

Am 28. 2. 1988 fand eine Diskussionsrunde mit *Gerhard Assem*, *Dr. Hannmann* (Landesdenkmalamt Karlsruhe), *Prof. Dr. Wulf Schirmer* (Universität Karlsruhe), *Rudolf Schott* (Stadt Karlsruhe) und *Ludwig Vögely* (Landesverein Badische Heimat) zu dem Thema: „*Rekonstruiert oder zeitgenössisch?*“ statt.

Wir drucken die Notiz der BNN zu Everkes Vortrag ab. Den Vortrag von Prof. Dr. Leiser finden Sie auf Seiten 151 ff. ungekürzt wiedergegeben. Einen Bericht der Schriftleitung zu den Veranstaltungen vom 28. 1. 1988 und 18. 2. 1988 finden Sie auf Seiten 161 und 166.

Wissenschaftler warnt vor „Kulissenbau“

Vortrag von Gerhard Everke, Institut für Baugeschichte der Uni Karlsruhe

elb. Die vom Verein Badische Heimat und den BNN initiierte Diskussionsreihe zur Nutzung des Restgeländes des ehemaligen Ständehauses wurde jetzt mit einem Vortrag von Gerhard Everke vom Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe fortgesetzt. Everke referierte über die „Baugeschichte und das Schicksal des Ständehauses“ und gab einen interessanten Einblick in ein Stück Stadt- und badische Heimatgeschichte. In Anbetracht der politischen Bedeutung des Ständehauses als „Wiege des Parlamentarismus“ scheint die Frage nach den Baumeistern und der Architektur zweitrangig zu sein. Doch sie dokumentierte beeindruckend, daß die Probleme, die ein öffentliches Bauprojekt offenbar zwangsläufig mit sich bringt, schon damals die gleichen waren wie heute. Auch damals ging's ums Geld, um die Frage des Standortes, war der Bau des Ständehauses von Querelen und Uneinigkeit geprägt.

Angefangen hatte alles mit der „Landständischen Verfassung“, die am 22. August 1818 von Großherzog Karl unterzeichnet wurde. Danach ging die Suche los nach einem geeigneten Gebäude für das Parlament. Zunächst trugen sich die Politiker mit dem Gedanken, ein Wohn- oder Wirtshaus zu einem Ständehaus umbauen zu lassen, entschieden sich aber dann doch für einen Neubau, weil alle in Erwägung gezogenen Bauten zu weit abgelegen, zu teuer oder zu hellhörig waren. „Wir seien der Verfassung nicht wert, wenn wir das Geld für eine solche steinerne Urkunde nicht aufwenden wollten“, war, wie Everke zitierte, die Auffassung der Abgeordneten. Nach

langen Querelen um den geeignetsten Standort entschied man sich schließlich, so Everke, für das Gelände längst des Stephanskirchenplatzes. Als Architekt wurde Friedrich Weinbrenner beauftragt, und am 16. Oktober 1820 fand die Grundsteinlegung statt. Doch wie Everke ausführte, kam dieser letztlich nicht zum Zuge. Bereits am 31. Januar 1821 wurde dem Schüler und Neffen Weinbrenners, Friedrich Arnold, die Direktion über den Bau übertragen und Weinbrenner von seiner Aufgabe entbunden. Doch auch für Arnold war Undank der Welt Lohn. Nachdem die Politiker 1822 stolz das Ständehaus bezogen, versagten sie Arnold zunächst ihre Anerkennung für das noble Gebäude, da es um einiges teurer geworden war als geplant.

Auch mit dem Ständehaus selbst wurde nicht zimperlich umgegangen. Nachdem es 1945 bei einem Bombenangriff zerstört wurde, mußte seine Ruine 1961 einem Parkplatz weichen. Übriggeblieben ist der Grundstein, der jetzt im Tresor des Landesmuseums schlummert. Hinsichtlich des jüngst in die Diskussion eingebrachten Vorschlags, die Fassade und den Sitzungssaal der Ständekammer wieder aufzubauen, warnte Everke davor, sich mit „Kulissen“ zu zieren. Man solle den heutigen Architekten die Gelegenheit geben, mit einem Entwurf aufzuwarten, der die politische Bedeutung des Ständehauses widerspiegele. „Die einzig sinnvolle Nutzung des Restgrundstücks scheint mir ein Museum zu sein“, sagte Everke.

Badische Neueste Nachrichten Nr. 293 — Samstag, 19. Dezember 1987 — Seite 29.

Badens Weg zur Demokratie — 1818 bis 1918

Wolfgang Leiser, Universität „Erlangen — Nürnberg“

Badens Weg zur Demokratie beginnt mit der Verfassung von 1818, die dem Volk eine begrenzte Mitwirkung an den öffentlichen Angelegenheiten zugestand, sein Ziel erreichte er mit der Verfassung von 1919, die das Land zum Freistaat erklärte, den Grundsatz der Volkssouveränität festschrieb. Dazwischen liegt ein Jahrhundert lebhafter parlamentarischer Auseinandersetzungen, die Verhandlungen im Karlsruher Ständehaus standen oft im Mittelpunkt des Interesses von ganz Deutschland.

Bevor wir das Bild betrachten, wollen wir den Rahmen etwas genauer ansehen. Man hat ihn liebevoll vergoldet, er ist aber doch nicht besonders glänzend. Mit politischen Mythen ist niemand gedient, deshalb stellen wir nüchtern fest: Das badische Volk hat 1818 nicht aus eigenem Entschluß den Weg zur Demokratie betreten, und die Volkssouveränität fiel ihm 1918 ohne eigenes Zutun in den Schoß, als der morsche Bau der Monarchie nach einem verlorenen Krieg einstürzte. Auf revolutionärem Weg ist bislang weder in Baden noch in Deutschland viel erreicht worden, deshalb werde ich in diesem verfassungsgeschichtlichen Überblick auch weiter nichts zum Jahr 1848 berichten können.

Seit 1808 lag in den Rheinbundstaaten das Projekt der Verfassungsgebung auf den Kabinettsstischen. Nach der Staatslehre des 18. Jh. und seit der Französischen Revolution galt die Sache als modern und fortschrittlich. Opportun war sie auch: Innenpolitisch mochte eine Verfassung die Tatsache zudecken, daß man eben gerade in einer Zeit schreiender Rechtsbrüche und fremder Gewaltherrschaft lebte, eine Verfassung konnte in den neu und willkürlich gebildeten Staaten auch integrierend wirken. Es gab weiter einen au-

ßenpolitischen Grund: Die Rheinbundfürsten wollten erfahren haben, daß Napoleon mit dem Gedanken umging, von sich aus dem ganzen Rheinbund eine Verfassung zu geben. Daß er dabei mehr an sich als an seine Satelliten denken würde, war nicht ganz abwegig. Wenn die deutschen Fürsten ihren Staaten selber Verfassungen gäben, wäre der Protektor des Rheinbundes zumindest taktisch behindert. Tatsächlich wurde 1808 in Bayern eine Verfassung erlassen, in Baden blieb es bei Vorüberlegungen. Dieser Scheinkonstitutionalismus nach französischem Vorbild blieb in Deutschland wirkungslos.

Als Napoleon geschlagen war und 1815 der Wiener Kongreß tagte, war einer der mächtigsten Staatsmänner Zar Alexander I. von Rußland, ihm vor allem hatte man den Sieg über Frankreich zu verdanken. Der Zar war ein zwispältiger Mann, immerhin von Gedanken der westeuropäischen Aufklärung beeinflusst. Auch er trug sich mit Verfassungsplänen, sowohl für Rußland wie für Polen, und seit 1812 stand als Berater in seinem Dienst der ehemals preußische Minister Reichsfreiherr vom Stein; 1813 hatte dieser in einer großen Denkschrift den Plan einer deutschen Nationalverfassung entwickelt. Mit einer Verfassung für die ganze deutsche Nation wurde es zwar nichts, aber immerhin bestimmte die 1815 in Wien beschlossene Deutsche Bundesakte in Art. 13: „In allen Bundesstaaten wird eine landständische Verfassung stattfinden.“ Ob das nun eine bindende Verpflichtung der Mitgliedstaaten war, oder ein bloß unverbindliches Programm, war zunächst nicht sicher.

Was heißt überhaupt „landständische Verfassung“? Unter diesem Namen hatte es in manchen deutschen Staaten teilweise bis in die

Napoleonische Zeit Vertretungskörperschaften gegeben, in denen privilegierte Gruppen von Untertanen ein Steuerbewilligungsrecht und daraus abgeleitet politische Mitwirkungsrechte ausübten: Klerus, Adel, die reichen Städte, ganz selten bäuerliche Untertanen. Es war das Ziel fürstlicher Innenpolitik gewesen, diese Landstände auszuschalten und allein, ohne Mitwirkung der Untertanen zu regieren — das nannte man „Absolutismus“. Wollte man nun wieder zurück zu diesen überwundenen Zuständen? Natürlich nicht, aber immerhin beriefen sich in Baden als erste auf diese Zusage die Geschädigten der jüngsten politischen Veränderungen, der Adel, der versuchte, wenigstens einen Teil seiner verlorenen Prärogativen zurückzugewinnen. Zaghafter und mit anderer Zielsetzung meldete sich auch das Stadtbürgertum. Die Karlsruher Regierung nahm diese Petitionen schwer übel, es kam zu ersten politischen Verfolgungen: Die Adeligen wurden heftig gerügt, ihr Wortführer, der Hofrichter von Zyllnhard, entlassen, gegen den Sprecher der Heidelberger Bürgerschaft, Prof. Martin, ein Strafverfahren eingeleitet. Der Großherzog hätte, bestärkt von einem Teil seiner Minister, am liebsten überhaupt keine Verfassung gegeben. Der Fürst stand jedoch unter erheblichem Druck von außen: Der Zar drängte, und noch peinlicher war etwas anderes: Das junge Großherzogtum war in seinem Bestand nicht gesichert. Schließlich war es ein spät umgeschwenkter Satellit Napoleons, die Großherzogin Adoptivtochter des Gewaltherrschers. Ansprüche Österreichs auf den Breisgau wurden befürchtet, Bayern verlangte hartnäckig die Pfalz zurück. Großherzog Karl hatte keinen männlichen Thronerben, die Nachfolgerechte der Grafen Hochberg waren bestritten. Der Erlaß einer Verfassung war eine Flucht nach vorn: Man wollte sich den Zaren geneigt machen, die öffentliche Stimmung in Deutschland gewinnen, die Einheit des Großherzogtums rechtlich festlegen, um Gebietsveränderungen abzuwehren, die Dynastie bzw. die Hochbergische Sukzession

sichern; erst an zweiter Stelle rangierten innenpolitische Überlegungen: Integration der Bevölkerung, dann auch eine so drängende wie peinvolle Sache, wie die Tilgung der immensen Kriegsschulden, die man der Bevölkerung aufbürden mußte. „Landständische Verfassung“ also, aber wie? Innerhalb der Regierung wurden verschiedene Entwürfe ausgearbeitet. Der letzte, verfaßt von Finanzrat Nebenius, konnte nach fast endlosen Beratungen dem entschlußunfähigen Großherzog Karl abgerungen werden und trat 1818 in Kraft. Zunächst hat man den Fürsten bejubelt, wenig später hat es sich eingebürgert, Nebenius hochzustilisieren. Auf dunklem Grund wird Glanz noch heller; da man aus Gründen der Pietät den verstorbenen Großherzog dafür nicht verwenden konnte, wurde ein Kollege von Nebenius, der jüdische Staatsrat Sensburg¹⁾, zum Finsterling gestempelt. Dieses Bild hat sich seit der „Geschichte der badischen Verfassung“, 1868 Friedrich von Weech publiziert, fest eingebürgert: Die Verfassung keine Tat eines fortschrittlichen Fürsten, auch keine Errungenschaft des Volkes, aber doch Schöpfung eines fortschrittlichen Beamten bürgerlichen Standes, durchgesetzt gegen reaktionären Widerstand innerhalb der Regierung. Mit dem Volk nicht vereinbart, wie 1819 in Württemberg, sondern einseitig gegeben.

Die damaligen leitenden Beamten kamen großenteils noch aus der Schule Karl Friedrichs. Es waren meist hoch qualifizierte, gewissenhafte Männer. Sensburg war aus bischöflich speyerischen Diensten übernommen und hatte in Baden für die Ordnung der zerrütteten Finanzen zu sorgen. Diese Beamten waren alle vom aufgeklärten Absolutismus geprägt und blieben ihm lange verhaftet. Dem Volk gegenüber wohlwollend, dem Fürsten loyal, aber nicht liebedienerisch. Die Frage der Verfassung war für sie primär staatstheoretisch, darüber konnte man verschieden denken, in einem waren sich diese Praktiker einig: Sie hielten das Volk in seiner Mehrheit zu unreif, um echte politische Verantwortung

zu tragen. Dem hatte die wohl unvermeidliche Verfassung Rechnung zu tragen. Noch 1885, als Verfassung und Landstände fast 70 Jahre bestanden, spricht eine Stimme des badischen Regierungsliberalismus von einer „Repräsentation . . ., deren Aufgabe hauptsächlich nicht in hoher Politik, sondern in sorglicher Einwirkung auf den Staatshaushalt und eine gute Verwaltung besteht“²⁾. Daß die Verfassung vom monarchischen Prinzip auszugehen habe, daß die Stände ein Steuerbewilligungsrecht und Mitwirkung an der Gesetzgebung bekommen müßten, gewisse Grundrechte der Untertanen — all das waren schon Gemeinplätze, um die es letztlich nicht mehr ging. Nur mit dem Postulat der Gleichheit tat man sich ungemein schwer. Die eigentliche Frage lautete: Wer ist wie zu beteiligen?

Da war zunächst das Problem der bisher privilegierten Stände, die sich ja bereits mit Petitionen gemeldet hatten. Im Großherzogtum gab es immerhin 267 Familien des grundherrlichen Adels, darunter 7 ehemals souveräne Standesherrn, nämlich 5 Fürsten und 2 Grafen. Eine radikale Lösung schlug Sensburg vor, auch Nebenius empfahl zunächst diesen Weg: Man gebe den Standesherrn je einen erblichen Sitz im Parlament und lasse den grundherrlichen Adel mehr Vertreter wählen, als seinem Anteil an der Bevölkerung entspricht. Dann hat diese Gruppe das von ihr beanspruchte Vorrecht gegenüber dem Bürgertum, sie kann aber überstimmt werden. Die Gegenmeinung sah voraus, daß man sich bei einer solchen Lösung eine geborene Opposition im Landtag schaffe, denn der Adel werde seine Minorisierung als Provokation empfinden. So entschied man sich für ein Zweikammer-System und wies dem Adel Sitze in einer Ersten Kammer zu. Diese Mehrung adeligen Prestiges war aber nicht ohne Tücke konstruiert, man darf nicht vergessen, daß die frühkonstitutionelle Monarchie genau wie der aufgeklärte Absolutismus nicht adelsfreundlich war! Zunächst hatte die Erste Kammer erheblich geringere Mitwirkungs-

rechte als die Zweite, und dann muß man sich ihre Zusammensetzung nach § 27 Verf. ansehen: „Die erste Kammer besteht 1) aus den Prinzen des Großherzoglichen Hauses [— deren Zahl schwankte in den verschiedenen Generationen], 2) aus den Häuptionern der Standesherrlichen Familien [7], 3) aus dem Landesbischof und einem vom Großherzog lebenslänglich ernannten protestantischen Geistlichen mit dem Range eines Prälaten, 4) aus 8 Abgeordneten des grundherrlichen Adels, 5) aus zwei Abgeordneten der Landesuniversitäten, 6) aus den vom Großherzog ohne Rücksicht auf Stand und Geburt zu Mitgliedern dieser Kammer ernannten Personen [max. 8].“ Die Sitzverteilung wird erst verständlich, wenn man von einem Mißtrauen des Monarchen gegenüber dem Adel ausgeht: Rein numerisch wogen die 15 Stimmen des Adels die dem Großherzog mehr oder weniger sicheren Stimmen auf. Von den 15 Adeligen waren aber 7 Standesherrn. Diese waren zugleich erbliche Mitglieder der Oberhäuser anderer deutscher Staaten, was sie bei einem parlamentarischen Engagement in unangenehme Lage bringen konnte. Vertreten lassen durften sie sich nicht, da sie nicht überall gleichzeitig sein konnten, zogen sie meist die Konsequenz, nirgends zu erscheinen — Ausnahmen wie den Fürsten von Fürstenberg vorbehalten. Es war also gewährleistet, daß die Erste Kammer keine wirksame Opposition betreiben konnte.

Das politische Gewicht lag eindeutig bei der Zweiten Kammer. Wie war die nun zusammengesetzt? Die Bundesakte hatte „Landstände“ verheißen, und diesen altertümlichen Namen führte die Einrichtung auch in Baden. Die damals moderne Staatslehre wollte aber keine „Stände“ alter Art, sondern das Staatsvolk sollte nach dem Grundsatz der bürgerlichen Gleichheit an der Regierung beteiligt werden. In der Sprache der Zeit: Keine ständische Verfassung, sondern eine Repräsentativverfassung. Das Prinzip war schon durch die Entscheidung für das Zweikammersystem verletzt, aber auch nur für die Zweite Kam-

mer wollten es selbst die fortschrittlichen Staatsmänner nicht befolgen. Was heißt überhaupt „Gleichheit“, in welcher Hinsicht sind denn die Staatsbürger einander gleich? Numerische Gleichheit im Sinne des „one man one vote“ wäre geradezu jakobinisch gewesen; einen frühen Verfassungsentwurf, der in diese Richtung zielte und Wahlkreise mit annähernd gleicher Zahl der Wahlberechtigten vorsah, hatte man schnell wieder fallen lassen. Die Verfassung verschleierte in ihrem § 33 die Entscheidung: „Die Zweite Kammer besteht aus 63 Abgeordneten der Städte und Ämter nach der dieser Verfassungsurkunde angehängten Verteilungsliste.“ Gemeint ist die Wahlordnung. Dort liest man in § 34: „Das Großherzogtum ist unter Ausschluß nachbenannter Städte in 41, mit Rücksicht auf die direkte Steuerlast der verschiedenen Ämter zusammengesetzte Wahlbezirke eingeteilt, deren jeder einen Deputierten ernennet.“ Das ist das altständische Prinzip, wonach die Mitwirkungsrechte sich am Beitrag zum Steueraufkommen bemessen, eine proportionale Gleichheit also. Die Einteilung ist aber merkwürdig verschieden, in den Wahlkreisen Meersburg, Radolfzell und Stockach waren Steuerkapitalien von 20 bis über 24 Mio fl durch einen Abgeordneten vertreten, in den Wahlkreisen Säckingen, Lörrach und Boxberg hingegen schon 12 bis 13 Mio. Neben diesen Ämterwahlkreisen gab es die sog. privilegierten Städte; von ihnen sagt § 35 WO: „In Berücksichtigung teils ihrer kommerziellen Bedeutung, teils ihrer früheren Verhältnisse, teils und vorzüglich aber in Betrachtung ihres stärkeren Beitrags zu den indirekten Abgaben haben die Städte Karlsruhe 3, Mannheim ebenfalls 3, Heidelberg, Freiburg, Pforzheim, Lahr jede 2 Abgeordnete, Überlingen, Konstanz, Offenburg, Rastatt, Baden, Durlach, Bruchsal und Wertheim eine jede einen Abgeordneten zu ernennen.“ Neben die 41 Ämterwahlbezirke mit ihren 41 Abgeordneten treten also 14 privilegierte Städte mit zusammen 22 Abgeordneten. Um nicht selbstwidersprüchlich zu sein, begründet die

Wahlordnung die Sonderstellung dieser Städte primär ebenfalls mit ihrem Beitrag zum Steueraufkommen. Da die Wahlordnung die indirekten Abgaben anspricht, ist das heute kaum mehr nachzuprüfen; würde man auf die Kapitalien der direkten Steuer abstellen, ergäben sich krasse Schwankungen zwischen 1,8 und 11,8 Mio fl (Wertheim und Mannheim). Tatsächlich dürfte aber bei der Bevorzugung der Städte nicht das Steueraufkommen der maßgebende Gesichtspunkt gewesen sein, sondern die Überzeugung, daß die Stadtbevölkerung politisch reifer und gebildeter sei, als die Bauern und Ackerbürger. Im statistischen Durchschnitt waren 1818 in den Ämterwahlkreisen 22 526 Einwohner durch einen Abgeordneten repräsentiert, in den Stadtwahlkreisen aber schon 4464, d. h. die Städte waren fünffach überrepräsentiert, wenn man von der numerischen Gleichheit ausgeht. Übrigens kann man bei weiterer Analyse eine auffallende Ungleichheit auch unter den Städten bemerken: Im Wahlkreis Lahr stellten 2276 Einwohner einen Abgeordneten, in Mannheim hingegen 7175. Eine zu raffinierte Wahlkreisgeometrie wird man allerdings Nebenius, dem Verfasser auch der Wahlordnung, nicht unterstellen dürfen, schon einfach deshalb, weil noch keine Erfahrungen über das Stimmverhalten vorlagen. Offenkundig ist der Rückgriff auf Prinzipien altständischer Repräsentation, so daß die Verfassung einen zwiespältigen Charakter trägt, wie auch z. B. die Bayerische aus dem gleichen Jahr 1818. Ob die wenig später erhobenen Vorwürfe einer bewußten Begünstigung der altbadischen Landesteile und der Protestanten, einer bewußten Diskriminierung der Katholiken zutreffen, möchte ich bezweifeln.

Allein schon durch die genannten Bestimmungen der Wahlordnung wurde die demokratische Repräsentation des Volkes manipuliert. Bekannt, aber nicht einmal so gravierend ist das System der indirekten Wahl mit absoluter Mehrheit. Geringfügig im Vergleich mit anderen Verfassungen des Vor-

märz sind die Beschränkungen des aktiven und passiven Wahlrechts: Aktives Wahlrecht besitzt jeder männliche Staatsbürger, der mindestens 25 Jahre alt ist, im Wahlbezirk angesessen ist oder dort ein öffentliches Amt bekleidet (§ 36). Passiv wahlberechtigt ist nach § 37 Verf., wer einer der drei christlichen Konfessionen angehört, mindestens 30 Jahre alt ist und ein Steuerkapital von wenigstens 10 000 fl besitzt oder feste Einkünfte von jährlich wenigstens 1500 fl bezieht. Das ist ein mäßiger Zensus, aber immerhin kein Klassenwahlrecht. Man glaubte, darauf nicht verzichten zu können, weil man persönlich und wirtschaftlich unabhängige Deputierte wollte. In der Konsequenz dieses Gedankens sprach ein früher Verfassungsentwurf den Beamten das passive Wahlrecht ab. Die Verfassung hat das in § 37 nur abgeschwächt übernommen: „Beamte, Pfarrer, Physici und andere geistliche oder weltliche Lokaldiener können als Abgeordnete nicht von den Wahlbezirken gewählt werden, wozu ihr Amtsbezirk gehört.“ Man bekam also doch Beamte als Kammermitglieder, sogar nicht wenige. Sie wurden nicht für die ganze Legislaturperiode, sondern nur für die Sitzungsdauer beurlaubt, wechselten also u. U. von ihrem Dienstschreibtisch kurzfristig auf den Abgeordnetenstuhl. Noch befremdlicher ist für uns heute, daß z. B. Ludwig Winter auf demselben Landtag als Abgeordneter und zugleich als Regierungskommissär auftreten konnte! Die brisanten Fälle der Urlaubsverweigerung oder dienstlichen Maßregelung politisch mißliebig gewordener Beamter reißen fast bis zum Ende nicht ab — noch Großherzog Friedrich I. wollte den Abgeordneten Dr. Heimburger, seines Zeichens Direktor der Realschule Karlsruhe, 1898 nach Walldürn oder Tauberbischofsheim strafversetzen! — Die Wahl galt für 8 Jahre, alle zwei Jahre sollte die Kammer zu einem Viertel erneuert werden (sog. Partialerneuerung); der Gedanke einer Wahrung der Kontinuität ist so übel nicht, führte aber dazu, daß es alle zwei Jahre Wahlkampf gab. Alle zwei Jahre mußte nach

§ 46 Verf. eine Ständeversammlung stattfinden, sie dauerte oft nur 2 bis 3 Monate; in der Zwischenzeit fungierte ein „Ständischer Ausschuß“ unter dem Präsidenten der Ersten Kammer, 3 Mitgliedern dieser und 6 der Zweiten Kammer.

Einige Worte zur Zuständigkeit des Landtags. Unausgesprochen galt bis weit in die 2. Jahrhunderthälfte die Maxime, daß jedenfalls die „große Politik“ die Stände nichts angehe. Die von der Verfassung eingeräumten Kompetenzen werden in den §§ 53 ff. wenig präzise beschrieben — teils absichtlich, wohl aber auch mangels Erfahrung. Ein Steuerbewilligungsrecht hat der Landtag — wie detailliert er in die Einzelposten des Budgets gehen dürfe, war nicht gesagt. Gesetze, welche die Verfassung ändern, ergänzen oder erläutern, bedürfen einer Zweidrittelmehrheit — welche Rechtsnatur hat die Wahlordnung? Zu allen die Freiheit der Person oder des Eigentums der Staatsangehörigen betreffenden allgemeinen Gesetzen wie zu ihrer Änderung braucht die Regierung die Zustimmung der absoluten Mehrheit einer jeden der beiden Kammern — was ist mit Staatsverträgen, wie unterscheiden sich Gesetz und zustimmungsfreie Verordnung? Das sind Auslegungsfragen, die sich nicht formal-juristisch beantworten ließen, sondern politisch entschieden werden mußten. In die politische Wetterecke des deutschen Südwestens strömten aus Frankreich wie der Schweiz radikale Parolen des westeuropäischen Liberalismus und fanden in der Zweiten Kammer lebhafte Resonanz; die badische Regierung aber war, von allem anderen abgesehen, in ihrer Verfassungspolitik nicht frei, war zur Beachtung der einengenden Deutschen Bundesakte und der Bundestagsbeschlüsse verpflichtet und dem Druck der Großmächte, v. a. Österreichs ausgesetzt. Die Weiterbildung der Verfassung, die Beantwortung der offenen Fragen konnte gar nicht konfliktfrei geschehen!

Das sind die Grundzüge des badischen Verfassungsrechts. Ich mußte sie breit darstellen, denn sie blieben während des ganzen 19. Jh.

im wesentlichen unverändert, obgleich sich die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse in dieser Zeit grundlegend änderten. Zu einer großen Verfassungsreform kam es erst 1904.

Am 22. April 1819 trat der erste Landtag zusammen, und zwar im Schloß. Als der Landtag 1820 wieder tagte, genoß nur noch die Erste Kammer Gastrecht beim Großherzog, die Zweite mietete das Haus des Sattlermeisters Schmid in der Karl-Friedrich-Str. 22 am Rondellplatz (wo heute noch der Verfassungobelisk steht), und Räume im Wirtshaus zum Bären. 1822 tagte die Zweite Kammer im Haus der Museumsgesellschaft (an der Stelle der Deutschen Bank, Kaiserstr. 90), und bereits am 4. November 1822 konnte der Neubau des Ständehauses bezogen werden, mit dem es einigen Ärger gegeben hatte.

Der Stil des nun beginnenden parlamentarischen Lebens war in gewissem Sinne im voraus festgelegt: Im System der konstitutionellen Monarchie war die Regierung allein vom Vertrauen des Landesfürsten, nicht des Parlaments abhängig. Arbeitsfähig war sie jedoch nur, wenn die Stände die erforderlichen Gelder bewilligten. In der Zweiten Kammer saßen neben erfahrenen Verwaltungsbeamten doktrinaire Theoretiker, und parlamentarische Routine besaß noch keiner. Parteien gab es noch nicht, die Medien waren noch unterentwickelt. Wenn es im Landtag Schwierigkeiten gab, weil er seine Aufgabe viel zu lange in prinzipieller Opposition sah, griff die Regierung äußerstenfalls zum Mittel der Vertagung oder Auflösung des Parlaments. Beamte wurden unter Druck gesetzt, die Regierung versuchte den Ausgang von Wahlen zu beeinflussen — in Baden wie anderswo. Die Maxime „Le roi règne, mais il ne gouverne pas“ hat sich kein badischer Großherzog zu eigen gemacht, auch nicht der schwache letzte: Konstitutionalismus war das äußerste, zum Parlamentarismus hat sich der badische Staat unter der Monarchie nicht mehr entwickelt. So blieb der Monarch eigentlich ständig in der Defensive, aus der auch der ungemein popu-

läre Friedrich I. nicht herauskam, so sehr er sich in der nationalen Frage engagierte und den Liberalen den Schneid abkaufte.

Der erste Landtag trat 1819 zusammen. Man hatte gerade den Thronwechsel von Großherzog Karl zu dem gleichfalls unbeliebten Großherzog Ludwig gehabt. In Mannheim war Kotzebue von Sand ermordet worden, die Demagogenverfolgungen setzten ein, die Karlsbader Beschlüsse sind zu erwähnen. Und nun ging dieses erste Parlament, in dem die Freisinnigen dominierten, gleich in die Vollen. Es gibt wirklich kaum ein brisantes Problem, das die Deputierten nicht aufgreifen zu müssen glaubten: Stellung des Adels, Handelsfreiheit in Deutschland, die Kirchenfrage, die Gemeindeverfassung, Pressefreiheit, das Wahlrecht, die Wahlkreiseinteilung, usw. . . . Im Grund versuchten die Stände, von ihrer dafür zu schmalen Basis aus eine Systemveränderung. Das war nicht im Sinn des Verfassungsgebers, und von den Parlamentariern war es nicht besonders klug. Die Regierung wurde verunsichert und reagierte ihrerseits ungeschickt; gleich der erste Landtag wurde ergebnislos vertagt. Die zweite Session jahrs darauf verlief weniger stürmisch, nach mäßigen Ergebnissen kam es immerhin zu einem förmlichen „gnädigen Landtagsabschied“. Nachdem der zweite Landtag 1822/23 kein grundsätzlich anderes Bild ergeben hatte, standen die folgenden im Zeichen massiver Wahlbeeinflussung durch die Regierung, die zunächst sogar eine Aufhebung der Verfassung erwog und dann einschneidende Verfassungsänderungen durchsetzte: 1825 wurden die §§ 38, 46 Verf. geändert, die Legislaturperiode von 8 auf 6 Jahre verkürzt und die sog. Partial- durch eine Integralerneuerung abgelöst. Nicht alle 2, sondern nur alle 3 Jahre sollte eine Sitzung stattfinden. Im Klartext, man wollte durch seltenere Wahlen die politischen Leidenschaften dämpfen und durch Erschwerung der Kontinuität der Landtagsarbeit der Regierung einen weniger erfahrenen Widerpart verschaffen. Immerhin ist es in der Restaurationszeit

dem Großherzog Ludwig und seiner Regierung im Verein mit einem willfährigen Landtag gelungen, die zerrüttete Wirtschaft und die schlecht arbeitende Verwaltung einigermaßen in Ordnung zu bringen. Dieser Großherzog hätte eigentlich einen besseren Nachruhm verdient.

1830 kam Großherzog Leopold zur Regierung, er wurde nicht nur mit pflichtschuldiger, sondern wohl durchweg mit echter Freude begrüßt, denn er galt als ein liberaler, leutseliger Fürst. Im gleichen Jahr brach in Paris die Julirevolution aus, die in Deutschland einen ungemeinen Widerhall fand. So verzichtete die badische Regierung bei den Wahlen von 1831 auf jeden Beeinflussungsversuch, mit der Folge, daß die Liberalen einen glänzenden Sieg errangen. Man muß sich diesen badischen Liberalismus aber doch genau ansehen: Es ist nicht ein selbstbewußtes Bürgertum, das sich hier politisch artikuliert, in Baden waren damals Handel und Industrie noch weit zurück, auch ein Bildungsbürgertum war nur schwach vertreten, die Mehrheit der Bevölkerung waren Bauern und Kleinbürger in recht engen Verhältnissen, die auf eine Besserung ihrer materiellen Lage hofften. In diesem liberalen Landtag waren die Hälfte der Abgeordneten Staatsbeamten, etwa 15% Gemeindebeamte — wir haben also, besonders ausgeprägt, das Bild des schon früher zu beobachtenden „Beamten-Liberalismus“, der im Land bis zur Staatsumwälzung von 1918 mächtig geblieben ist. Eine der ersten Taten des Landtags war, daß er die Verfassungsänderung von 1825 rückgängig machte und den alten Zustand wiederherstellte. Das wurde als großer Erfolg gefeiert, man hatte die inzwischen ungemein hoch geschätzte Verfassung in ihrem ursprünglichen Wortlaut gerettet und konnte auf eine lebhafte Beteiligung der Bevölkerung am politischen Leben hoffen. Tatsächlich hatte das Land zwischen 1819 und 1848 eine erstaunlich hohe Wahlbeteiligung, sie lag selbst in der Restaurationszeit im Schnitt kaum unter 80%, womit sich Baden von seinen Nachbarn merklich unter-

schied. Diese hohen Wahlbeteiligungen können als eine Form der plebiszitären Billigung der einseitig vom Großherzog gegebenen Verfassung gewertet werden, auch wenn man weiß, daß damals die Ausübung des Wahlrechts als Bürgerpflicht angesehen wurde. — Bis 1848 gab es dann keine Verfassungsänderung mehr.

Dieser ältere Liberalismus ist eine seiner Zeit sehr verhaftete Erscheinung. 1832 trat in Baden eine Gemeindeordnung in Kraft, um die man sich seit den zwanziger Jahren bemüht hatte. Es ist eines der berühmtesten deutschen Gemeindegesetze. Ausgerechnet in dem Land, das für sein Parlament ein fast gleiches Wahlrecht erprobt hatte, wurde schon 1837 für die Gemeindeebene das Wahlrecht beschränkt, indem man nurmehr die mittelbare Wahl zuließ und einen Zensus, ein Dreiklassenwahlrecht einführte. Darüber hatte es zwar in der Zweiten Kammer Debatten gegeben, aber das damalige Haupt der Liberalen, von Rotteck, erklärte kategorisch, er sei für den Zensus, denn für die Demokratie sei nichts so gefährlich, als die Übertreibung ihrer Formen. Gerade das Kommunalwahlrecht wurde in Baden zu einem bösen Zankapfel, man wollte den Zensus keinesfalls preisgeben, man hat des öfteren an ihm manipuliert, 1833, 1847, 1851, 1870 wurde daran herumgefeilt; die Kammermehrheit wollte sicherstellen, daß „der solide Mittelstand . . . das Übergewicht erhalte“, und noch 1911 erklärte der eigenbrütlerische Hansjakob: „Das allgemeine gleiche Wahlrecht enthält ein Unrecht gegenüber dem Besitz, dem die meisten Lasten obliegen.“ Als sich im Landtag schließlich der Wind gedreht hatte, nahm wegen dieser Frage im Jahr 1900 der Minister Eisenlohr seinen Hut. Lassen Sie mich der weiteren Entwicklung hier kurz vorgreifen: Als das Kaiserreich gegründet wurde, führte die Reichsverfassung in ihrem Art. 20 das allgemeine, direkte Wahlrecht ohne jeden Zensus ein, und nun hatte man im Großherzogtum Baden drei verschiedene Wahlrechtssysteme: Auf der Ebene der Gemeinde ein indirektes

Dreiklassenwahlrecht, auf der Ebene des Staates ein indirektes Wahlrecht seit 1870 ohne Zensus, und auf der Ebene des Reiches ein direktes Wahlrecht, ebenfalls ohne Zensus. Daß dies auf die Dauer ein ganz unerträglicher Zustand sein mußte, leuchtet ein, Landtag wie Regierung erwiesen sich aber als außerordentlich unflexibel. Ich möchte im folgenden nur noch die Entwicklung des Wahlrechts darstellen.

Der Zuschnitt der Wahlkreise war von Anfang an unbefriedigend und wurde immer anachronistischer. Das indirekte Wahlrecht war in der ersten Zeit, als die Medien noch kaum funktionierten und Parteien noch nicht bestanden, nach heutiger Ansicht zweckmäßig: Wohl nur auf diese Weise konnte man aus dem ganzen Land geeignete Abgeordnete finden. Seit der 2. Jahrhunderthälfte änderte sich das zunehmend, es gab nun eine politische Öffentlichkeit und Parteien, die Wahlmänner schoben sich hinderlich zwischen die Urwähler und die Abgeordneten. Unter diesen Verhältnissen konnten sich Stimmungen, Interessen, weltanschauliche Positionen zwar politisch artikulieren, der Liberalismus in seinen verschiedenen Varianten saß aber in einer nicht zu stürzenden Position; Zentrum wie Sozialdemokratie versuchten erfolglos, die Lage zu ändern. Bei heftiger werdenden Auseinandersetzungen in der Zweiten Kammer scheint sich in einer sinkenden Wahlbeteiligung eine gewisse Resignation der Bevölkerung anzudeuten. Immerhin verdient festgehalten zu werden, daß trotz des unbefriedigenden Wahlrechts und trotz ungenügender Mitwirkungsrechte des Parlaments — es besaß bis 1869 (§ 65 a) nicht einmal die Gesetzesinitiative — die das letzte Jahrhundert bewegenden großen Fragen angesprochen und diskutiert werden konnten; es war eine Form gesteigerter politischer Öffentlichkeit, welche die Regierung nicht unbeachtet lassen konnte, auch wenn die Gewichte formaljuristisch ungleich verteilt waren.

Am Vorabend der Reichsgründung gab es in Baden einige Verfassungsänderungen:

1867/68 wurde die Ministeranklage eingeführt (§ 67 a ff.), und, wichtiger für uns, 1870 änderte man das Wahlrecht geringfügig und die Wahlkreiseinteilung deutlich. Der Zensus in § 37 Verf. wurde aufgehoben, und das Städteprivileg in §§ 34, 35 WO beschnitten: Nicht mehr 14, sondern nur noch die 5 Städte Karlsruhe, Mannheim, Freiburg, Pforzheim und Heidelberg behielten ihre Sonderstellung, sie schickten zusammen 12 von den insgesamt unverändert 63 Abgeordneten nach Karlsruhe. Die neue Wahlkreisgeometrie will ich hier nicht analysieren; es mag die Feststellung genügen, daß man sich kompromißhaft einer gleichen, nur an der Zahl der Wahlberechtigten orientierten Bildung der Wahlkreise näherte.

Etwa seit der Mitte des 19. Jh. mehrten sich die Stimmen, welche für ein direktes Wahlrecht eintraten. 1867 wurde dieses Wahlsystem für das Deutsche Zollparlament (den Vorläufer des Reichstages) eingeführt, und zwei Jahre später begründete der Zentrumsabgeordnete Lindau im Ständehaus eine Motion auf Vorlage eines „Gesetzes behufs Einführung des allgemeinen und direkten Wahlverfahrens mit geheimer Abstimmung“. Damit war das Signal zu innenpolitischen Auseinandersetzungen gegeben, wo Zentrum und Sozialdemokratie gegen die Liberalen fochten, Auseinandersetzungen, die sich jahrzehntelang hinzogen und erst 1904 zu einer großen Verfassungsänderung führten. Noch 1885 liest man in einer offiziellen badi-schen Publikation: „Die zu verschiedenen Zeiten von einzelnen Männern oder Parteien angestrebte direkte Wahl ist nicht eingeführt worden, wohl zum Heil des Landes; denn sie verursacht nach den Erfahrungen von der Reichstagswahl zeitweise eine bedenkliche Aufrührung der Massen, legt ihnen vielfach unter Irreleitung durch verwerfliche Agitationen Fragen vor, zu deren Lösung sie unreif sind, veranlaßt unerfüllbare Versprechungen und hebt den natürlichen, dem Gemeinwohl günstigen Einfluß von Bildung und Besitz auf, welche in der Wahl von Vertrauensper-

sonen zu Wahlmännern sich betätigen kann⁴³⁾ — wohlgemerkt, das wurde im Bismarckreich geschrieben, als man den Reichstag schon längst direkt wählte! Die badische Regierung fürchtete eine Mehrheit von radikalen Demokraten, Sozialdemokraten und Zentrum, man argwöhnte, ein von diesen Kräften dominiertes Parlament könne die Regierung handlungsunfähig machen, versuchte Zugeständnisse in der Wahlrechtsfrage mit Änderungen des Budgetrechts zu kompensieren, usw. Die Einzelheiten mögen auf sich beruhen, wir werfen unseren Blick auf die Verfassungsänderung von 1904. Die war umfassend und tiefgreifend, ging wirklich an die Substanz. Umstrukturiert durch Aufnahme eines berufsständischen und kommunalen Elements wurde die Erste Kammer: Zu den bisherigen Mitgliedern traten nun „6. Sechs Abgeordnete, die von den gesetzlich organisierten Berufskörperschaften gewählt werden, und zwar drei von den Handelskammern, zwei von der Landwirtschaftskammer und einer von der Handwerkskammer. 7. Aus zwei Oberbürgermeistern der Städteordnung unterstehenden Städte, aus einem Bürgermeister einer sonstigen Stadt mit mehr als 3000 Einwohner und einem Mitglied eines der Kreisausschüsse . . .“. Allein schon durch die Erhöhung der Zahl ihrer Mitglieder vergrößerte sich wegen der Konfliktregelung in § 61 Verf. das politische Gewicht der Ersten Kammer, bei deren Zusammensetzung Zentrum wie Sozialdemokratie kaum Aussichten auf ein Mandat hatten. § 33 Verf. erhöhte die Zahl der Abgeordneten in der Zweiten Kammer auf 73 und schrieb das allgemeine, unmittelbare und geheime Wahlrecht ohne Zensus vor. Eine Privilegierung der Städte gab es bei der Wahlkreisbildung immer noch. Nach § 37 beträgt die Wahlperiode 4 Jahre, und dann findet eine Integralerneuerung statt. Die vierjährige Landtagsperiode zerfällt gem. § 79 in zwei Sitzungsperioden von je zweijähriger Dauer.

Die Wahlen von 1905 verliefen denkwürdig: Der radikale Liberalismus, d. h. die DVP,

wollte die Verfassungsreform noch weiter treiben und das Einkammersystem eingeführt wissen. Zentrum wie Sozialdemokratie beklagten die angeblich zu ihren Ungunsten geschnittenen Wahlkreise. In die Ecke manövriert wurde aber das Zentrum, so stark wirkte die Hysterie des Kulturkampfes nach, der ja kurz zuvor im „Klostersturm“ von 1902 einen letzten Ausbruch erlebt hatte. Es kam zur Bildung des erstaunlichen „Großblocks“, in dem sich die Nationalliberalen und die Freisinnigen mit der Sozialdemokratie gegen die stärkste Partei verbündeten, das Zentrum, das nur auf die Unterstützung zweier kleiner konservativer Gruppierungen zählen konnte. Die Konservativen waren in der Ersten Kammer überhaupt nicht vertreten, in der Zweiten in der Minderheit. In dem Bündnis der Bürgerlichen mit den Sozialdemokraten zeichnete sich schon von fern die Weimarer Koalition ab.

Eine lange Dauer war der konstitutionellen Monarchie in Baden dann nicht mehr beschieden. Am 22. August 1918 feierte man noch in der gedrückten Stimmung des zu Ende gehenden Weltkrieges den hundertsten Jahrestag der Verfassung, zu den für 1919 in Aussicht genommenen weiteren Verfassungsreformen kam es nicht mehr. Unter dem Eindruck der militärischen Niederlage, der Flucht des Kaisers und der Berliner Ereignisse forderten am 9. November Vertreter der wichtigsten Parteien die großherzogliche Regierung unter Herrn von Bodman zum sofortigen Rücktritt auf, tags darauf bildete sich eine „Vorläufige Volksregierung“. Am 13. verzichtete Großherzog Friedrich II. auf die Ausübung der Regierungsgewalt, nachdem er am 11. aus dem Karlsruher Residenzschloß hatte fliehen müssen, und am 22. November unterzeichnete der Monarch die Abdankungsurkunde. Die Agonie des alten Systems war sehr plötzlich eingetreten, wenigstens dauerte sie nicht lang und führte nicht ins Chaos. Schon 1919 gab sich der Freistaat Baden eine neue Verfassung.

Die volle Verwirklichung der Demokratie in Baden war ebensowenig glorreich, wie die Anfänge 100 Jahre früher. Die Tristesse des allgemeinen Zusammenbruchs wurde durch die Rüpelszene des betrunkenen Matrosen Heinrich Klumpp vor dem Schloß verstärkt. Ein Exzess in der allgemeinen Auflösung, aber kein Teil revolutionärer Strategie, auch wenn die Strafkammer beim Landgericht annahm, die Tat sei eine politische gewesen und falle deshalb unter eine Amnestie vom 12. November. Wir könnten darüber hinweggehen, wenn die junge Republik nicht die Geschmacklosigkeit besessen hätte, den mehrfach vorbestraften Krakeeler seines Verdienstes wegen ins Beamtenverhältnis zu übernehmen und schließlich zum Rechnungsrat zu befördern.

Unter ähnlich geschmacklosen Begleitumständen wie 1918 die Monarchie wurde dann 1933 auch die Demokratie im Lande Baden weggeräumt. Als wir sie 1945 wiederbekamen, hatten wir allen Grund zur Dankbarkeit, aber wieder keinen zum Stolz. Das gehört zu den Merkmalen unserer Geschichte, die wir hinzunehmen, mit denen wir zu leben haben. Wenn wir das fertigbringen, ohne darüber neurotisch zu werden, haben wir aller-

dings Grund zum Stolz: Wir gehörten dann zu den recht wenigen Völkern, die ohne politischen Mythos auskommen.

Anmerkungen:

¹⁾ W. Leiser, Von Bamberg nach Karlsruhe. Aus einem ungewöhnlichen Leben der Zeit um 1800. In: Gerichtslauben — Vorträge, Freiburger Festkolloquium zum 75. Geburtstag von H. Thieme, hg. von K. Kroeschell (1983) S. 85 ff.

²⁾ E. v. Jagemann, Die rechtlichen Grundlagen des badischen Staatswesens, in: Das Großherzogtum Baden in geographischer, naturwissenschaftlicher, geschichtlicher, wirtschaftlicher und staatlicher Hinsicht dargestellt (1885) S. 551 ff., 580.

³⁾ E. v. Jagemann, wie Anm. ²⁾.

Aus der Literatur:

Friedrich von Weech, Geschichte der badischen Verfassung (1868).

Robert Goldschmit, Geschichte der badischen Verfassungsurkunde 1818—1918 (1918).

Adolf Roth und Paul Thorbecke, Die badischen Landstände. Landtagshandbuch (1907).

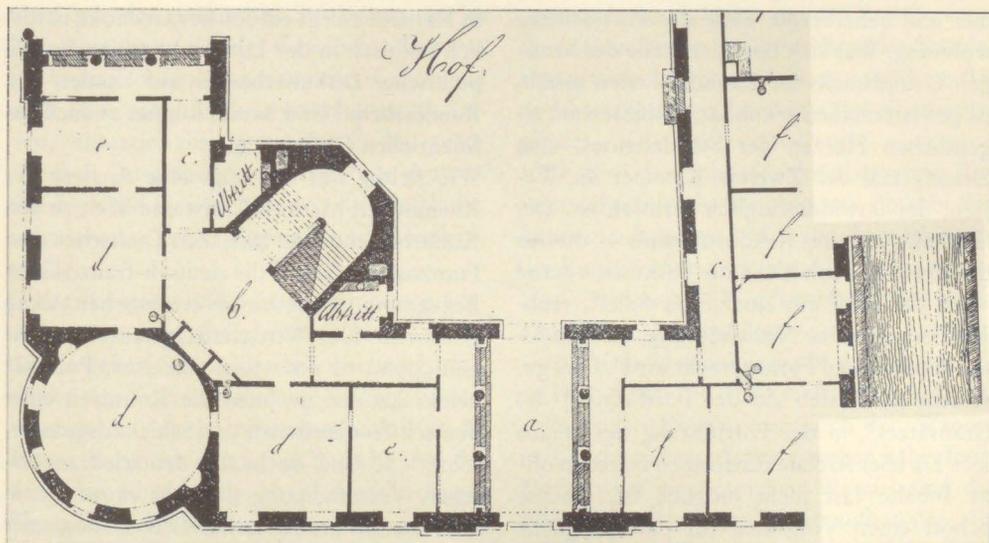
Manfred Hörner, Die Wahlen zur badischen Zweiten Kammer im Vormärz (1819—1847) (1987).

Gerhard Kaller, Zur Revolution von 1918 in Baden. Klumpp-Putsch und Verfassungsfrage, in: Oberrheinische Studien Bd. II, S. 175 ff. (1973).

„C'est une proposition, M. Späth, Ministre Président!“

Zur Vierten Veranstaltung der Veranstaltungsreihe „Ständehaus — was nun?“
der Badischen Heimat und der BNN

Heinrich Hauß, Karlsruhe



Grundriss des ersten Stocks des Ständehauses. Etwaige Größe des Restareals.

I. Eine politisch konkrete Vision

Es gehört zu dem besonderen Stil der Ständehausdiskussion der „Badischen Heimat“ und den „Badischen Neuesten Nachrichten“, daß sie in ihrer Planung auf ein respektables Niveau hin angelegt ist und sachorientierte Denkprozesse in Gang setzt.

Der vierte Abend der Reihe „Ständehaus — was nun?“ war dem provokanten Thema „Rekonstruiert oder zeitgenössisch?“ mit den Referenten Dipl. Ing. Gerhard Assem, Dr. Hannmann (Landesdenkmalamt Karlsruhe),

Stadtbaudirektor Rudolf Schott, Ludwig Vögely (Landesverein „Badische Heimat“) und Prof. Dr. Wulf Schirmer (Universität Karlsruhe) gewidmet. Udo Theobald hatte wie bei den vorhergehenden Veranstaltungen die Gesprächsleitung.

Um das wesentliche Ergebnis des Abends gleich vorweg zu nehmen: **Die Fachleute sprachen sich einhellig gegen eine historisierende Rekonstruktion auf dem noch verbliebenen Grundstück des früheren Ständehauses aus.** Die Voten der Experten waren orientiert

an der entwaffnenden Ehrlichkeit der hard facts, und zwar in architektonischer und denkmalpflegerischer Hinsicht. So war es nur natürlich, daß Rudolf Schott in Vertretung für den Baubürgermeister E. Sack zunächst einmal klar machte, welche Räumlichkeiten des alten Ständehauses sich an der Stelle des heutigen „Restgrundstücks“ befanden. Im ersten Stock befanden sich die Kommissionszimmer und die Wohnung des Archivars, der zweite Stock beherbergte den Saal der Ersten Kammer und Kommissionszimmer, der dritte Stock wurde bestimmt durch den Luftraum über dem Saal der Ersten Kammer und beherbergte Teile der Präsidentenwohnung. Was sich über der Stelle des heutigen Grundstücks an Räumlichkeiten erhob, ist gewissermaßen sekundär, gemessen am eigentlichen Herzen des Ständehauses, dem Sitzungssaal der Zweiten Kammer im Westen, der unwiderbringlich verloren ist. Der Gedanke an eine Rekonstruktion — die für die BH aber auch nicht zur Diskussion stand — ist für Wolf ein „makabres Spiel“, realistisch ist nur **„eine Neuschöpfung, die dem Alten in Inhalt und Form gerecht wird“**. Dies geschieht am besten „in der Fortführung des Uransatzes“, in der Fortführung des genius loci. Da über Architekturformen zu reden ohne Inhalte fast nicht möglich ist, machte Schott einen Vorschlag für eine mögliche Nutzung des Gebäudes. Mit dem Hinweis auf den am 22. Januar 1988 fünfundzwanzig Jahre alt gewordenen Vertrag über die deutsch-französische Zusammenarbeit erinnerte Schott an die geographisch natürlich gegebene Funktion Karlsruhes am **„Schnittpunkt zweier Kulturen“**. „Es gilt, die Architektur auf dem hohen Niveau des alten Ständehauses anzusiedeln, das ohne die Entwicklungen in Frankreich nicht denkbar gewesen wäre“. Nur so kann eine Vermittlung zwischen dem Ständehaus der Vergangenheit und dem Geist der Zukunft realisiert werden. Das Ohr des Landesvaters, Ministerpräsident Lothar Späth, mag auch für einen derartigen Vorschlag offen sein, da er seit 1. Januar 1987 Be-

vollmächtiger der Bundesregierung für die kulturellen Beziehungen mit Frankreich ist. Schotts „kühner Entwurf“ (Wilhelm Karst in den BNN am 29. 1. 1988) ist **die erste politisch konkrete Vision einer möglichen Funktion des Gebäudes**, das die Veranstaltungen zu Tage gefördert haben. Prof. Wehrle hat schon in der ersten Veranstaltung die Idee eines deutsch-französischen Jugend-Musik-Zentrums in die Diskussion eingebracht. Nach der Napoleon-Ausstellung in Stuttgart, der Tour de France mit Etappe in Karlsruhe, der Jumelage musicale und dem Treffen Kohl — Mitterrand am 12. und 13. November 1987 in Karlsruhe liegt ein solcher Gedanke natürlich politisch in der Luft und hat den **Vorteil politischer Diskutierbarkeit auf Landes- und Bundesebene! Und darauf kommt es auch aus finanziellen Gründen an.**

Wie richtig das ist, zeigt eine Analyse des Rheinischen Merkur/Christ und Welt zu den Kulturbeziehungen zwischen Deutschen und Franzosen: „Gewiß die deutsch-französische Begegnung ist heute zum erfreulichen Alltag geworden. Der Wirtschaftsaustausch hat einen „point of no return“ erreicht, Politiker beider Länder zeichnen die Konturen einer deutsch-französischen ‚Schicksalsgemeinschaft‘ . . . Und doch, der deutsch-französischen Verständigung gebricht es an einem fruchtbaren geistig-kulturellen Dialog, der aus der Zusammenarbeit mehr macht als nur ein Resultat politischer und wirtschaftlicher Großwetterlagen.“¹⁾. **Karlsruhe am Schnittpunkt zweier Kulturen wäre gewissermaßen prädestiniert für die „Institutionalisierung“ eines solchen „geistig-kulturellen Dialoges“.** **Welch eine Perspektive! Sie wäre der von 1822 würdig.**

Ein **Zentrum des deutsch-französischen kulturellen Dialogs** an der Stelle des früheren Ständehauses hätte aber noch einen weiteren Vorteil. Die Planungen zum Deutschen Historischen Museum in Berlin, dem Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn, dem Haus der Geschichte in Stuttgart haben gezeigt, wie problematisch eine „mu-

seale Präsentation“ deutscher Geschichte ist. Mit den gleichen Schwierigkeiten wäre wohl auch zu rechnen, wenn man an der Stelle des Ständehauses ein verfassungsgeschichtliches Museum zu planen sich vornähme. Stölzl/Tafel haben deshalb im Zusammenhang mit der Kritik am geplanten Deutschen Historischen Museum in Berlin folgendes zu bedenken gegeben: „Die Zersplitterung der europäischen Mitte war jahrhundertlang Voraussetzung des europäischen Gleichgewichts, mithin aller europäischen Mächte; daraus folgt, daß die Geschichte dieses Raumes mit seinen vielfältigen, verwirrenden, einander überlagernden politischen Strukturen nur im Zusammenhang mit der Geschichte Europas zu begreifen ist. Die deutsche Geschichte muß also, um ihre Zusammenhänge zu finden, entnationalisiert werden... Im europäischen Zusammenhang jedenfalls gewinnt die deutsche Geschichte, was ihr als Nationalgeschichte fehlt: Eigenart und Kontinuität.“²⁾

Dies gilt auch — und damit kommen wir wieder zu unserer „Ständehaus-Vision“ — für den „zweiten Strang der historischen Kontinuität, der Kulturgeschichte. Nur im Zusammenhang mit der europäischen Kultur ist die Entwicklung der deutschen Sprache und der deutschen Literatur denkbar“. **Auch in diesem Sinne ließe sich in Karlsruhe etwas ganz andersartiges machen, als es sonstwo geplant wird.** Bekanntlich soll Ministerpräsident Lothar Späth zur Ständehausfrage geäußert haben: „Macht mir einen Vorschlag, dann können wir darüber reden.“ (Badische Heimat, Heft 4/1987.) „Voilà, cest une proposition, M. Späth, pourrions-nous en discuter?“

II. „Es gibt Sünden, die Sünden bleiben“

Dr. Hannmann vom Landesdenkmalamt begann sein Statement mit der Feststellung, daß die badische Parlamentsgeschichte zwar mit einem Haus verbunden sei, „vorhanden ist aber nur noch ein Grundstück und ein Grundstein“. Daher: Welches Denkmal ist denn zu schützen? „**Zu schützen und zu pfl-**

gen gibt es hier nichts mehr.“ Die Erinnerung schützen? Das kann man, meinte Dr. Hannmann, auch mit einem Buch oder einer Gedenktafel. Selbst wenn man die Fassade des alten Ständehauses, und sei es nur als Teilrekonstruktion, wiederherstellen wollte, für welchen Fassadenzustand sollte man sich entscheiden? Für den von 1820/22, den Weinbrennerischen, oder für die von Hübsch, für den Zustand von 1895, 1905, 1928? Für Dr. Hannmann ist ein total zerstörtes Geschichtsdenkmal nicht mehr rekonstruierbar. „Es gibt eben Sünden, die Sünden bleiben.“ So bliebe ein wiederhergestelltes Geschichtsdenkmal „geschichtsleer“. Daher ist im Sinne des Landesdenkmalamtes nicht der Rest des Ständehausgrundstücks zu schützen, sondern das nachbarschaftliche Ensemble des Friedrichsplatzes.

1988 wird das Landesdenkmalamt eine Rekonstruktion nicht befürworten, obwohl das Landesdenkmalamt 1961 vor dem Abbruch der Ruine warnte und „stand allein auf weiter Flur“, und sich 1977 gegenüber Wiederaufbauplänen „wohlwollend neutral“ verhielt. Udo Theobald wies mit Recht darauf hin, daß es 1961 weder ein Denkmalschutzgesetz mit zwingenden Vorschriften noch den Wandel im Geschichtsbewußtsein gegeben habe. Indikatoren für einen solchen Wandel sind die Bürgerinitiativen zum Wiederaufbau des „Alten Kaufhauses“ in Mannheim und der Wiederherstellung des „Prinz-Carl-Baues“ in Heidelberg.

III. Das Rondell als Zitat

Ludwig Vögely, Präsident des Landesvereins Badische Heimat, entwickelte einen zwischen der rigiden städtebaulichen und denkmalspflegerischen Position und den Vorstellungen der Bürger andererseits vermittelnden Vorschlag.

Die Badische Heimat war sich von Anfang an darüber im klaren, **daß das Ständehaus in seiner alten Form weder als Ganzes noch als Teil wiederherstellbar ist.** Das heißt aber nicht,

daß nicht überlegt werden könnte, ob man bei einem Neubau auf die **städtebauliche wie „emotionale“ Signalwirkung des sogenannten „Rondells“** Ecke Ständehaus- und Ritterstraße im Sinne eines „Zitates“ zurückgreifen sollte. Das Rondell gewissermaßen als zitierte Erinnerung im Zusammenhang eines Neubaus. Und dieses Zitat sollte dann auch, so meinte Dr. Zier in der anschließenden Diskussion, so genau sein, „minutengenau“, wie man es von wissenschaftlichen Zitieren gewöhnt ist. Ein „**Glashaus**“, so L. Vögely, können wir uns an der Stelle Ecke Ständehaus- und Ritterstraße allerdings nicht vorstellen. Was die Funktion eines zukünftigen Gebäudes anbelangt, so hielt sich der Präsident des Landesvereins bewußt zurück, da ja die Veranstaltungsreihe der Badischen Heimat gerade den Zweck hat, sich an mögliche Inhalte bürgernah heranzudiskutieren. Leitlinie eines zukünftigen Baus und seiner Funktion sollte nur sein, daß wir uns „der Vergangenheit bewußt sind, uns der Gegenwart stellen und auf die Zukunft hinarbeiten“.

IV. „Das neue Ganze kann nur zeitgenössisch sein, und da kompromißlos“

„Rekonstruktion“, meinte der nächste Referent, Dipl.-Ingenieur und freier Architekt, G. Assem lapidar, „ist keine Frage der Architektur.“ Würde man sich dennoch auf eine Rekonstruktion der Fassade einlassen, wäre sie nur „Anschauungsobjekt“. Überdies würde dadurch die Fassade „inhaltlich viel zu sehr aufgewertet, sie wäre ‚aufgewertete Haut‘ und sonst nichts, denn der Sitzungssaal der II. Kammer war das Herz des Gebäudes, und dieses ‚Herz‘ ist nicht mehr rekonstruierbar“. Es bleibt nach Assem unter den gegebenen Umständen nur, daß das neue Ganze zeitgenössisch in seiner Architektur sein kann, „und da kompromißlos“.

Aus dem Publikum wurden dann doch Stimmen laut ob der Abwertung der (Fassaden-) Haut durch den Architekten. Ist denn das wiederaufgebaute Karlsruher Schloß nicht

auch historische (Fassaden-)Haut, ansehnliche zumal, aber eben Haut, die mit dem, was sich darunter verbirgt, nichts zu tun hat? Und schließlich möchte man zu bedenken geben, ob denn die Ausmalung des ovalen Zentralraumes in der Frankfurter Paulskirche durch Johannes Grützke etwas anderes ist als „Haut“, gemalte Haut, diesesmal ausgestellte Haut drinnen. Prof. W. Schirmer hielt deshalb auch diese Ausmalung nicht für glücklich.

V. „Welche Geschichte braucht eine Stadt?“

H. Krüger hat unter dem Titel „Wieviel Geschichte braucht eine Stadt“ in der FAZ (14. 12. 1985, Nr. 290) die Wiederherstellung der alten Sprossenfenster und des Walmdaches der Paulskirche in Frankfurt gefordert. Prof. Häussermann hat dazu in seinem neuen Buch „Neue Urbanität“⁴⁾ angemerkt, daß es gar nicht um die Frage gehen könne, „wieviel Geschichte eine Stadt“ brauche, sondern es gehe um die Frage: „Welche Geschichte braucht eine Stadt?“

Genau diese Frage ist auch in Karlsruhe im Zusammenhang mit dem Ständehaus zu stellen, und sie spielte dann auch in den Ausführungen von Prof. Dr. Wulf Schirmer (Universität Karlsruhe) und in den Bemerkungen eines freien Architekten und „geschichtsbewußten Bürgers“ aus dem Publikum eine tragende Rolle. Eine Stadt ist ein „**Gebilde, das ständiger Verwandlung unterworfen ist, und diese Veränderung ist Geschichte**“. Es hat keinen Sinn, diese Veränderung zu leugnen und so bleibt auch nach Schirmer nur die Planung eines Neubaus an der Ecke Ständehaus-Ritterstraße übrig. Auch bei einem „Rondell-Zitat“, meinte Schirmer, „können Sie mit mir nicht rechnen“. Wir müssen zur Geschichte des Ständehauses, die eine Geschichte von 1820 bis 1988 ist, stehen und dürfen diese Gesamtgeschichte nicht zu Gunsten eines „ästhetisierenden“ und damit geschichtlich „entschärften“ Moments verdrängen. „**Wir haben das Ständehaus abgebrochen. Wir ha-**

ben es dahin kommen lassen. Dies ist Geschichte. Damit müssen wir leben.“ Schirmer gestand aber auch zu, daß „die Gestalt des Neubaus so zu sein habe, daß er auch ‚emotional‘ an das frühere Ständehaus anschließt“.

VI. Historische Anschlußfähigkeit des Neubaus und Verstehbarkeit der Zeichen

In Frage kommt nur ein Neubau, aber ein Neubau in einem Konzept, das die Fähigkeit besitzt, an die Geschichte des Ortes anzuschließen. Und diese Geschichte ist eine Geschichte von über 160 Jahren! Sie reicht bis zur Nutzung des Geländes als Parkplatz heute. Wenn man diese Problematik sieht, versteht man um so besser Prof. Rietschels Vorschlag zu einer die Geschichte des Ortes gestaltenden Fassade (Veranstaltung vom 21. Nov. 1987). Architektonisch dürfte es leichter sein, ein geschichtliches Moment als Zitat —

z. B. das Rondell-Zitat — isolierend herauszugreifen, als einen geschichtlichen Prozeß in einen Bau „hineinzumauern“. Das Rondell-Zitat, so sehr es den Architekten widerstrebt — ist aber auch für Karlsruher Bürger und Bürger des Landesteiles Baden ein „emotional besetztes“ und immer noch verstehbares Zeichen.

1) Ingo Kolboom, Als Erbfeinde fanden sie sich interessanter, Rheinischer Merkur/Christ und Welt Nr. 4, 22. Januar 1988

2) C.Stölzl/Verena Tafel, Das Deutsche Historische Museum in Berlin, Aus Politik und Zeitgeschehen, Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament, 8. Januar 1988, S. 18

3) Peter Sager und Timm Rautert, Der März der Maler, Zeit Magazin Nr. 5, 29. Januar 1988

4) Hartmut Häussermann, Werner Siebel, Neue Urbanität, Suhrkamp 1987, S. 207



Haus des Parlamentarismus

Skizzen zur Fünften Veranstaltung der Badischen Heimat und der BNN
(18. 2. 1988):

„Vom Sinn und Unsinn historischer Gedenkstätten und Museen“

Heinrich Hauß, Karlsruhe

I. Ständehaus und die Identität der Stadt

Die „Ständehausfrage“ ist eine komplexe Frage. Auf diese Komplexität hin war schon die erste Veranstaltung von Udo Theobald (Badische Heimat, Ortsgruppe Karlsruhe) hin angelegt worden: „Baden — seine Residenz und sein Parlament“ (BH, Heft 4/87, S. 527 ff.). So konnte es nicht ausbleiben, daß in den Diskussionen um das „Ständehausareal“ immer wieder auch die Frage der heutigen Identität der ehemaligen Residenz- und Landeshauptstadt Karlsruhe angesprochen wurde. Und da hat nun Prof. Leiser (Universität Erlangen—Nürnberg, Rechtsgeschichte) seiner Geburtsstadt als Referent bei der Veranstaltung „Vom Sinn oder Unsinn historischer Museen oder Gedenkstätten“ gehörig die Leviten gelesen. „Daß Karlsruhe einmal eine Residenz- und Landeshauptstadt gewesen ist, das bekommt man heute nicht leicht heraus, wenn man sich nicht gut in Karlsruhe auskennt.“ Wozu ein Museum auf dem Ständehausareal? Man mache besser die „Geschichte im noch Erhaltenen wieder sichtbar!“ In der Tat wurde in Karlsruhe viele Jahrzehnte vernachlässigt, Geschichte in der Stadt über Schloß und Marktplatz hinaus sichtbar und ablesbar zu machen. So weit Geschichte in Denkmälern noch ablesbar wäre, sind sie, so Prof. Leiser, an die „Peripherie“ verbannt. Beispiel: Das Denkmal des Staatsministers Georg Ludwig Winter (1778—1838) wurde aus dem Stadtzentrum (ursprünglicher

Standort: Ettlinger-Tor-Platz) ans Ende der Beiertheimer Allee verbannt.

II. Nachholbedarf

Der Nachholbedarf im Sichtbarmachen von Geschichte in der Stadt Karlsruhe zeigt die doppelte Bedeutung der wiederaufgenommenen „Ständehausfrage“: Denn der Wille, Geschichte sichtbar, ablesbar zu machen, wäre gleichzeitig eine auch dem Landesteil angemessene Form der Identität dieser Stadt auf dem Hintergrund einer respektablen Parlamentsgeschichte. Daß beides zusammengehört — Stadt, Geschichte der Stadt und Geschichte des Ständehauses in Karlsruhe — dafür war von der ersten Veranstaltung an ein Gespür bei den Referenten und den Bürgern vorhanden. Und so konnte sich denn auch nur ein „zugereister“ Referent vom Projekt „Haus der Geschichte“ in Stuttgart, Dr. Thomas Schnabel, über den scheinbaren Widerspruch wundern, in Karlsruhe etwas machen zu wollen, das gleichzeitig „bundesweite Relevanz“ (z. B. ein Haus der deutschen Parlamentsgeschichte) hat und „in dem sich Karlsruhe und der Karlsruher“ gleichzeitig wiederfinden. In der Ständehausfrage zeigt sich eben, „wie alles ineinandergreift“, so Udo Theobald. Die „Ständehausfrage“ — das haben die bisherigen Veranstaltungen gezeigt — das sind eigentlich zwei Fragen: Wie weit wird Geschichte — Stadtgeschichte und Ständehausgeschichte — in dieser Stadt sichtbar

und „begehrbar“ gemacht, das ist die eine Frage, und die zweite: Wie will sich die Stadt punktuell zu Aufbau und Nutzung eines zukünftigen „Ständehauses“ verhalten? Klar ist dabei, daß die „Ständehausfrage“ nicht gelöst wird, indem man Geschichte museal in ein Haus verbannt und gewissermaßen örtlich isoliert. Das neu erwachte Geschichtsbewußtsein, das sich in der Wiederaufnahme der „Ständehausfrage“ anzeigt, darf nicht mit der Fertigstellung eines Neubaus enden, sondern muß sich dann erst kräftig entwickeln. Nur so wird sich auch jene in der Veranstaltung geforderte „Lebendigkeit“ für ein zukünftiges Gebäude verstehen lassen.

III. Haus des deutschen Parlamentarismus

Der Museumsboom in den letzten Jahren (nach Prof. Rietschel besuchten 70—80 Millionen die Museen der Bundesrepublik) und entsprechende Vorhaben historischer „Museen“ bzw. Häuser in Bonn, Berlin und Stuttgart dürfen nicht dazu verführen, sich in Karlsruhe an diese Welle „dranzuhängen“.

Vor allem sollte man in Karlsruhe mit Blick auf das geplante „Haus der Geschichte“ in Stuttgart sich nicht in einer Kopie des Großen im Kleinen versuchen. „Das Kleine vom Großen (in Stuttgart) wird hier nicht entstehen, da wären wir schön dumm“, wehrte deshalb Stadtrat August Vogel auch vehement ab. Das gleichrangig „Große“ wäre in Arbeitsteilung mit Stuttgart in Karlsruhe ein „lebendiges Haus des deutschen Parlamentarismus“ (Vogel). Wo denn sonst wäre die „Wiege des deutschen Parlamentarismus“ zu suchen und lebendig zu erhalten? Das kann aber nicht in Form eines Museums „mit außergewöhnlichen Gegenständen“, die nicht vorhanden sind, geschehen, sondern nur in Form einer „Stätte der politischen Begegnung und Bildung“. Diese Linie bestätigte denn auch Thomas Schnabel für das „Haus der Geschichte“ in Stuttgart, das ausdrücklich als „Haus“ und nicht als Museum projektiert ist, nicht außergewöhnliche museale Einzelstücke stehen im Vordergrund, sondern die dynamische „Inszenierung von historischen Zusammenhängen und Strukturen“, um Interesse und Verständnisse zu wecken.

Versuch einer Bilanz zu der letzten Veranstaltung der Badischen Heimat und der BNN am 22. März 1988

Die Ständehausfrage — das ist nicht nur die Auseinandersetzung um Bauform und Verwendungszweck eines Neubaus auf dem Restgrundstück Ecke Ritter- und Ständehausstraße. Die Ständehausfrage ist im Laufe der Veranstaltungsreihe der Badischen Heimat und der BNN auch zu einem Kristallisationspunkt für die Frage nach der geschichtlichen Identität dieser Stadt geworden. Und das ist weit mehr, als die Einrichtung einer „Architekturkulisse“, wäre diese nach 1961 errichtet worden, jemals hätte bewirken können. Stadtväter und Bürger sollten deshalb eigentlich begeistert sein, daß sich über die Initiative der Badischen Heimat und der BNN an der Frage der Neubebauung des Restgrundstückes, vor allem in den Diskussionen über Architektur und Inhalt mehr entzündet hat als nur etwa der Streit um ein Gebäude.

Die Veranstaltungen zur Ständehausfrage haben aber noch mehr in Gang gebracht. Die kritischen Stimmen, die zu dem geplanten Projekt des „Hauses der Geschichte“ in Stuttgart von Experten laut wurden, sind bekannt. Keine andere Frage aber als die Wiederaufnahme der Ständehausfrage hätte von Karlsruhe aus einen sinnvolleren und historisch überzeugenderen Beitrag zu dieser Diskussion liefern können. Mochten die Karlsruher bisher nur argwöhnisch und etwas fassungslos auf das Projekt des „Hauses der Geschichte“ in Stuttgart geblickt haben, so hat sich die Lage auch hier verändert und hoffentlich auch entspannt. Es wird seit der Veranstaltungsreihe der Badischen Heimat und der BNN nicht mehr so einfach angenommen oder hingenommen, daß badische Geschichte — vor allem dort, wo sie über das Dynastische hinausgeht — nach Stuttgart „ausgelagert“ werden müsse. Badische Geschichte gehört nach Karlsruhe, auch dies

ist bewußt geworden. Wichtig dabei ist, daß diese Einsicht nicht diffuser Emotionalität entspringt, sondern veritable historische und politisch regionale Gründe für sich in Anspruch nehmen kann. So hat inzwischen ja auch Ministerpräsident Lothar Späth in einem Interview mit der „Welle Fidelitas“ unterstrichen, „daß die badische Tradition ebenso wie die anderer Landesteile gepflegt werden solle“.

In der politischen und finanziellen Verantwortlichkeit für das, was auf dem vornehmsten Restgrundstück Karlsruhes geschieht, werden sich Bund, Land Baden-Württemberg und Stadt teilen müssen. In die Pflicht genommen ist der Bund insofern, als es sich bei dem Ständehaus in Karlsruhe um die „Wiege des deutschen Parlamentarismus“ handelt. Angesprochen ist auch das Land Baden-Württemberg, das sich als „Bundesland mit parlamentarischen Traditionen“ (Dokumentation anlässlich des 30jährigen des Landes, Ausstellung vom 26. 3.—11. 7. 1982 in Stuttgart) ausdrücklich rühmt. Für die Stadt Karlsruhe dürfte ihre Verantwortlichkeit — soweit es nicht nur um den finanziellen Aspekt (Baukosten und Folgekosten) geht — eigentlich keine Frage sein. Denn die Ständehausfrage ist eben auch eine Frage nach der geschichtlichen Identität dieser Stadt, die nicht nur „Residenzgeschichte“ oder gar nur bloße Stadtgeschichte ist und deren Geschichte auch nicht erst wieder 1952 (Gründung des Bundeslandes Baden-Württemberg) oder später beginnt. Das Ständehaus ist Ständehaus in Karlsruhe, deshalb wurde bei den Veranstaltungen auch davon berichtet, daß das ehemalige Land Baden, seine Städte, seine Bevölkerung „vom See bis an des Mai-

Fortsetzung auf Seite 178

Heimat-, Wander- und Umweltschutzverbände auf dem politischen Prüfstand

„Verbände in Baden-Württemberg“: Eine Publikation der Landeszentrale
für politische Bildung

Heinrich Hauß, Karlsruhe

Die Landeszentrale für politische Bildung hat als 14. Band ihrer Schriftenreihe zur politischen Landeskunde Baden-Württembergs eine exemplarische Dokumentation zu Aufgaben, Tätigkeiten, Wirkungsweisen und Funktionen der Verbände in Baden-Württemberg herausgegeben (Hg. Herbert Schneider, W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart, 1987). Hans Joachim Althaus (Ludwig Uhland Institut der Universität Tübingen) bearbeitete das 15. Kapitel „Wander-, Heimat-, Umweltschutzverbände zwischen Heimatpflege und ökologischer Erneuerung“ (Seiten 278–292) der Publikation.

Der Beitrag von H. J. Althaus ist für die Badische Heimat insofern interessant, als er die Sicht eines Außenstehenden über die Heimatverbände entwickelt; denn „Verbandsvertreter kamen als Autoren nicht in Betracht“. „Die Information sollte unabhängig sein“ (S. 5).

Die Bestandsaufnahme kann deshalb den Heimatvereinen dazu dienen, ihre Lage zu überdenken.

Der Autor gesteht in seiner Einleitung zu, daß es „auf den ersten Blick vielleicht ein wenig überraschend“ scheint, „Heimat-, Wander- und Umweltschutzverbände“¹⁾ in einen Kontext zu bringen. Die Berechtigung sieht er in der „historischen Entwicklung dieser Bewegungen und der langen Wegstrecke, die sie gemeinsam gegangen sind.“ „Die Geschichte der Heimatbewegungen und des Naturschutzes sind eng miteinander verbunden“ (S. 280). Anliegen und Methoden der Durch-

setzung des Heimat- und Naturschutzes wirken als „ambivalente Bürgerliche Antwort auf die Industrialisierung“ (S. 28) aus der Entstehungszeit zwischen 1864 bis 1919²⁾ bis auf den heutigen Tag nach. So kann Althaus — wohl zu Recht — konstatieren, daß „die Mittelposition zwischen der grundsätzlichen Anerkennung der Gesellschafts- und Wirtschaftsordnung und der konservativ motivierten Mahnung zum Erhalt der Landschaft und der Relikte vergangener Epochen als Fixpunkte einer auf Tradition statt Wandel bauenden Weltanschauung“ „bis in die Gegenwart das tragende Moment der Heimat- und auch Naturschutzverbände“ geblieben ist (Seite 281).

„Was nicht organisiert ist, existiert nicht“, formulieren Schiele und Wehling im Vorwort zu dieser Studie. Wir sind versucht hinzuzufügen: Wenn eine Organisation es nicht versteht, konkrete — im Falle der Heimatverbände lokal und regional begrenzte — Ziele zu setzen, die eine politische Durchsetzung wahrscheinlich machen, verliert sie an Interesse. Trotz eines inzwischen in vielen Aufsätzen aufgearbeiteten neuen Heimatverständnisses³⁾ leiden die Heimatverbände immer noch unter dem **Fehlen „konkreter Handlungsebenen“** (Seite 297), so wie sie sich für die unzähligen Bürgerinitiativen, Selbsthilfegruppen und Bürgeraktionen in den letzten fünfzehn Jahren spontan ergeben haben. Die „vielzitierte Politikferne, in der Verbändeforschung zurecht als Rücksichtnahme auf die politisch und sozial heterogene Mitglied-

schaft erklärt“ (Seite 281), ist nach Althaus „die Folge“ des immer noch „auf Harmonisierung antagonistischer Interessen zielenden Heimat- und Naturverständnisses“ (Seite 281).

„Politikferne“ aus Harmonisierungsgründen bedingt die fehlenden konkreten Handlungsebenen, die nur Ebenen des politischen Handelns sein können. Sie hätte spätestens zu Beginn der siebziger Jahre abgebaut werden können, wenn die Anstöße zu einem zeitgemäßen problembezogenen Heimatverständnis von den Verbänden selbst gekommen wären. Die Anstöße kamen aber allesamt von außen: Von der Blochschen Philosophie, den Atomkraftgegnern, Bürgerinitiativen, Ökologie, Regionalismus und schließlich auch den Lehrstühlen der Universitäten. So bleibt den Heimatverbänden zunächst nichts anderes übrig, als das differenzierte neue Verständnis von Heimat im Hinblick auf ihre Mitglieder **aufzuarbeiten** in der Hoffnung, damit auch die **Mentalität zu verändern**.

„Politikferne“ wird es dabei in Zukunft nicht mehr geben können, weil das soziale und lebensweltlich ausgerichtete Heimatverständnis im Kern ein politisches ist. **„Heimat wird hier als konkrete und selbstbestimmte Lebenswelt gefaßt, die dem Menschen ihre tatsächlichen politischen Mitwirkungsrechte zurückgibt, indem die unüberschaubar gewordene Welt in überschaubare soziale, politisch-soziale, politische und kulturelle Einheiten ‚rückübersetzt‘ wird“**, schreibt Althaus als Charakterisierung des regionalistischen Programms (Seite 282). Dieses **„Rückübersetzen“ ins sozial, politisch, kulturell „Revierhafte“** birgt natürlich auch Gefahren, Althaus nennt sie im Zusammenhang mit Umweltschutzaktivitäten ein **„Kleinarbeiten“** (Seite 287) der Probleme, aber es zeigt auch die Grenzen, mit denen ein **flächendeckender Heimatverband** zu kämpfen hat. Die Tendenz in Sachen Heimat ging in den vergangenen Jahren zur **„smallness“, zur Minimalisierung der Heimat im Sinne von Stadtbezirk, Wohnbezirk, Revier⁴⁾**.

Für die Reduktion des heimatlichen Lebensraumes und des politischen Aktionsraumes können im wesentlichen die Gründe gelten, die Udo Kempf in dem Aufsatz **„Bürgerinitiativen, Selbsthilfegruppen, Bürgeraktionen“** im gleichen Band angegeben hat. Das sind einmal die **„postmateriellen Ziele“**, die unter dem Begriff der **„Lebensqualität“** zusammengefaßt werden, dann aber vor allem die Schwierigkeit **„der Vermittlung zwischen der Welt des einzelnen und der Welt der Politik“** bei den traditionellen Parteien und der angenommene **„Verfall der politischen Initiativfunktion“** (Seiten 296 u. 297). **Ein gewisser Zug ins Kleinräumliche**, wenn es hochkommt, ins **Regionhafte** ist unverkennbar. Auch hat sich des Selbstbewußtsein kleiner überschaubarer Einheiten inzwischen gewissermaßen **„kommunalisiert“**, das zeigen die vielfältigen Publikationen von Landkreisen, Kreisstädten, Städten, Dörfern. Heimat ist dem wohlgemeinten Integrationswillen der Heimatverbände gewissermaßen davongelaufen. Solange Heimat ein **„Gefühlszustand“** war, spielte die Dimension des Raumes eine geringe Rolle. In dem Maße wie der Heimatgedanke sich mit dem demokratischen Projekt der selbstbestimmten Lebenswelt verbunden hat, mußte er sich auch konsequenterweise **„regionalisieren“**. Denn Überschaubarkeit lebensweltlicher Einheiten und daraus abgeleitet, Möglichkeit eines konkreten sinnvollen politischen Handelns, sind Grundpositionen des neuen Heimatverständnisses.

Philosophisch (postmonistisch) gesprochen, operieren die Heimatverbände immer noch mit einer imaginären, abstrakten Ganzheit **„Heimat“**, die sich längst **in regionale bis revierhafte Teilwelten ausdifferenziert hat**. Diese Ausdifferenzierung in Teilwelten entspricht — wenn nicht alles täuscht — einem gesamt-kulturellen Prozeß, der derzeit abläuft⁵⁾.

Die Lage der Heimatverbände hat sich aber auch in anderer Hinsicht verändert. Obwohl die Heimatverbände in ihren Satzungen neben den primären Vereinszwecken wie Gesel-

ligkeit, Brauchtum, Heimat- und Denkmalspflege auch den Natur- und Umweltschutz an „vorderster Stelle“ nennen, ist das Engagement ihrer Mitglieder auf diesem Gebiet gering. Deshalb meint Althaus: „Trotz aller Rücksicht auf den Erhalt des Grundkonsenses einer in der Struktur konservativen und sich unpolitisch verstehenden Mitglieder-schaft haben die Verbände — gemeint sind die Vorstände — erkannt, daß, wollen sie glaubwürdig und attraktiv bleiben, sich ihr umweltpolitisches Engagement verstärken muß“ (Seite 287). Aufschlußreich ist auch die freizügig kritische Einschätzung von Martin Blümcke für den Schwäbischen Heimatbund. Er stellt fest: „Die größte Schwierigkeit für den Vorstand ist die Tatsache, daß die 7000 Personen im Grunde einen **Leseverein** bilden, daß nur wenige gestaltend mitmachen, sei es im Vorstand, sei es in Ausschüssen, sei es vor Ort in den Naturschutzgebieten“ (Seite 288). So bleibt trotz Harrisburg, Tschernobyl und Schweizerhalle das Interesse der Heimatverbände am Umweltschutz „sekundär“ (Seite 288), nicht zuletzt, weil eine „kohärente und ökologisch-politische Definition“ (Seite 288) diesen Verbänden fehlt. Auch auf diesem Gebiet haben andere den Heimatverbänden den Rang abgelassen, so zum Beispiel der „Bund für Umwelt und Naturschutz“ (Bund, 1975 gegründet) und der „Landesnatur-schutzverband“ (LNV — 1976 mit 400 000 Mitgliedern).

Bedenkenswertes Fazit der Althaus-schen Analyse:

„Nach wie vor weichen vor allem die traditionellen Organisationen den Konflikten im politischen Raum mit Rücksicht auf den Erhalt eines vermeintlichen oder tatsächlichen ‚unpolitischen‘ Grundkonsenses aus. Der Verzicht auf die Mobilisierung der Mitglieder lähmt die Verwirklichung der in den Programmen festgeschriebenen Zielen!“

Über die Beschreibung der Defizite hinaus zeigen sich aber in der Studie von Althaus auch Veränderungen bei den Verbänden, die der heutigen Lage Rechnung tragen. So hat

sich zum Beispiel bei den „Heimattagen“ „das Schwergewicht von der repräsentativen Brauchtums- und Heimatpflege auf eine eher nüchtern-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den traditionellen volkskundlichen Gegenständen“ verlagert (Seite 283). Im Zusammenhang mit dem Schwäbischen Albverein und dem Schwarzwaldverein zeigt sich daß „Umweltseminare und -aktivitäten“ zeitgemäße Formen „zur Gewinnung aktiver junger Mitglieder“ sind (Seite 287). Da Althaus in seiner Analyse ganz stark vom Landesnaturschutzverband und dem Bund für Natur- und Umweltschutz als Gruppierungen ausgeht, die von ihrer Zielsetzung her „primäre Naturschutzvereinigungen“ sind, empfiehlt er auch für andere Verbände die „Verstärkung des umweltpolitischen Engagements“.

Anmerkungen

¹⁾ Erwähnung finden folgende Verbände oder Vereinigungen: Badischer Schwarzwaldverein (1864 als erster Wanderverein Deutschlands gegründet), Schwäbischer Albverein, Odenwaldklub, Landesverein Badische Heimat, Schwäbischer Heimatbund, Bund für Umwelt- und Naturschutz, Landesnaturschutzverband.

²⁾ 1864 wurde der Badische Schwarzwaldverein gegründet, 1888 folgte die Gründung des Schwäbischen Albvereins. Im Januar und März 1909 wurden der Landesverein Badische Heimat und „Bund für Heimatschutz“ (Schwäbischer Heimatbund) gegründet.

³⁾ Hermann Bausinger: *Heimatspflege heute*. In: *Vorgänge. Zeitschrift für Gesellschaftspolitik* 47/48: Heimat und Identität. 19 Jg. 1980.

Hermann Bausinger: *Auf dem Wege zu einem neuen aktiven Heimatverständnis. Begriffsgeschichte als Problemgeschichte*. In: *Heimat heute*, 1984. Manfred Bosch: *Referat über Regionalismus und Dialekt*, 11./12. 4. 1978, Konstanz. In: *Literatur im Alemannischen Raum — Regionalismus und Dialekt*. Hrsg. J. Kelter und P. Salomon, 1978.

⁴⁾ Roland Hahn, *Heimatkunde/Landeskunde und der neue Forschungsansatz „Regionale Identität“*, KuU 22/1985, 31. Okt. 1985, S. 167.

Ina-Maria Greverus, *Auf der Suche nach Heimat*, 1979

Franz Dröge, Thomas Krämer Badoni, *Die Kneipe. Zur Soziologie einer Kulturform*, 1987.

⁵⁾ Wolfgang Welsch, *Unsere postmoderne Moderne*: 1987 S. 4 ff.

Andre Gorz, *Wege ins Paradies*, 1983, S. 119 ff.

Zum Verständnis des Wortes und Begriffes „Heimat“

II. Teil

Michael Ertz, Bretten

1. Die Instrumentalisierung des Wortes und Begriffes Heimat

Die Sache, die mit dem Wort und dem Begriff Heimat verbunden ist, stellt — wie wir sehen — etwas Singuläres im Deutschen dar, sie evolviert nach einer eigenen Gesetzmäßigkeit. Dabei wird diese Sache umfassender und auch tiefgründiger. Für Johann Peter Hebel z. B. ist Heimat vor allen Dingen das Erlebnis der heimatlichen Landschaft, des Wiesentals, in der Fremde, im sogenannten Exil in Karlsruhe. Heimat wird auf diese Weise für ihn zum „Kern des Alls“¹⁰²). Neben der Erweiterung der Vorstellung Heimat ins Nationale oder Nationalistische erfolgt auch eine Popularisierung und Trivialisierung, eine Verprovinzialisierung, fast eine Verkitschung des Wortes und des Begriffes, aber auch der Sache Heimat. Dabei sind sicherlich zuerst gute und ehrliche Absichten mit im Spiel gewesen. Man spricht jetzt in einem bestimmten Kontext immer mehr von „Heimatliebe“. Es wird in diesem Zusammenhang alles ein wenig unpräzise, was die Vorstellung anbelangt. Eine nicht zu verkennende Romantisierung ist damit verbunden. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstehen immer mehr „Heimatvereine“, „Heimatemuseen“ sprießen in dieser Zeit aus dem Boden. Man redet jetzt von „Heimatkunst“, von „Heimatliteratur“, von „Heimatzeitschriften“, wir hören von „Heimatliedern“. Später, viel später erst, gibt es dann die „Heimatfilme“, eine „Heimstättenbewegung“ wird auf dem Bausektor gegründet. In der Schule wird jetzt „Heimatkunde“ gelehrt, der Begriff der „Heimatspflege“ setzt sich durch, man spricht auch immer

mehr von einem „Heimatrecht“ (das „Recht auf Heimat“ wird erst nach dem 2. Weltkrieg aktuell), „Heimwehren“ oder „Heimatwehren“ werden organisiert, vor allem in deutschen Grenzgebieten — diese Bezeichnung hat aber seinen Ursprung in der Schweiz. Wir könnten in dieser Reihe noch fortfahren, auch der Begriff der „Heimatbewegung“ artikuliert sich langsam. Wer nun aber die Literatur anderer europäischer Länder oder Völker vergleicht — etwa die Frankreichs — der wird das alles dort auch finden. Vielleicht noch um einen Deut chauvinistischer, mystisch verklärter und in polarisierender Schwarzweißzeichnung¹⁰³). Robert Minder greift die deutsche Heimatliteratur aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts heftig an — er nennt u. a. Adolf Bartels, Gustav Frenssen und Friedrich Lienhard und bezeichnet diese als Wirrköpfe —, die das „alleinseligmachende Credo der Heimatliteratur“ in die deutsche Bürgerwelt hineingetragen hätte¹⁰⁴).

Darf man nun aber die französische Heimatliteratur gegen die deutsche ausspielen, wie es Minder tut, wenn in Frankreich ähnliche Exzesse anzutreffen sind?^{104a}). In diesen literarischen Kreisen der Heimatliteratur im Deutschen Reich werden in der Tat die Urkräfte des Volkstums, die Stammesart und die Landschaft beschworen. Man strebt bodenständige Dichtung an und wendet sich gegen die Ausschließlichkeit des Naturalismus, wie er in den Großstädten grassiert. Nach Minder basieren diese Gedanken auf agrarisch-korporativen Vorstellungen, wie sie etwa auch die Romantik in Deutschland äußerte. Es ist

ein in „utopischer Zukunft erschautes, erträumtes, gemeinschaftbildendes Volkstum“, dem man nachhängt. Dieser idealistischen und idealisierten Sicht der Dinge steht aber als Wirklichkeit Mitte des 19. Jahrhunderts gegenüber: ein „Reich“, das in Kohle und Eisen seinen Nibelungenhort, das Instrument seiner Größe und seines Verhängnisses“, hatte¹⁰⁵). Diesen Gegensatz konnte man in jenen Jahrzehnten nicht überbrücken. Im Nachhinein kann man erst richtig und in aller Schärfe das Ausmaß dieses Gegensatzes überblicken und einschätzen.

Innerhalb der Heimatliteratur war mit Sicherheit viel Valables in der Zielsetzung angelegt. Vor allem, wenn man berücksichtigt, daß man auch der sozialen Deklassierung der Menschen in den Hinterhöfen der Großstädte entgegenwirken wollte. Dabei kann man nicht übersehen ein gerüttelt Maß an Naivität, wenn man mit Nachdruck der Heimatlosigkeit dieser Menschen in der Großstadt in guter Absicht den Wert der Geborgenheit in der Heimat gegenüberstellte, parallel dazu erfolgten auch, getragen von den gleichen Kreisen, gute Ansätze im sozialen Bereich der Gesellschaft.

R. Minder entdeckt in dieser Heimatliteraturbewegung eine Rückwärtsentwicklung, sogar ein Absacken im Vergleich zum Kosmopolitismus der Klassik. Ob er damit z. B. Friedrich Lienhard Gerechtigkeit widerfahren läßt, sei dahingestellt¹⁰⁶), denn dieser orientierte sich doch ganz an Weimar und seiner geistigen Welt. Minder und auch andere berufen sich bei diesem Vorwurf auf Goethe, Schiller und immer wieder auf Hölderlin. Dabei ist das Verhältnis z. B. Goethes in Fragen der Nation nicht eindeutig, sogar schillernd. Man weiß um das „(zumindest) ambivalente Verhältnis“ dieses Hauptvertreters deutscher Klassik „zu seiner Nation“¹⁰⁷). Auch „ändert das Nationale in Goethes Denken“ immer wieder seinen Stellenwert . . . bemerkenswert von Epoche zu Epoche im Zusammenhang mit der sich wandelnden Erfahrung und Gesamteinschätzung des Politi-

schen“¹⁰⁸), zumal bei ihm „eine deutsche Nationalliteratur nicht Resultat einer bestehenden nationalen Kultur und politischen Identität ist, sondern umgekehrt durch ihre autonome Entwicklung ihrerseits nationale Kultur und Voraussetzung nationaler Identitätsbildung erst schafft“¹⁰⁹). Von Hölderlin — das gilt auch für andere Klassiker — kann Minder sagen, daß „sie der Heimat ganz selbstverständlich zugehörten“, aber „ebenso selbstverständlich Kosmopoliten waren“¹¹⁰). Lienhard kann und darf man wohl zu Recht vorthalten, daß er auf zu naive Weise von dem Gedanken durchdrungen war, daß man die klassische Welt Weimars ins deutsche Volksbewußtsein umsetzen könnte, für diesen auf seine Weise edlen Menschen waren auf jeden Fall das Nationale und das Heimatliche und auch das Kosmopolitische eine organische Einheit, an die er glaubte. Minder darf und kann seine Kritik zu Recht äußern — wir widersprechen ihm hier nicht — aber er darf sie nicht mit der Entwicklung, die in Frankreich zu jener Zeit sich vollzog, korrigieren wollen. Neben den Tendenzen, die in der Zeit vor dem 1. Weltkrieg schon auf die Vermarktung von „Heimat“ hinaus liefen, bei denen der Begriff Heimat zur Kulisse wurde und sich zusehends entleerte, gab es jene anderen, die in eine Übersteigerung des Nationalistischen und des Vaterländischen mündeten. Neben allen diesen Mißbräuchen in der Sache „Heimat“ gab es auch in Deutschland zu jener Zeit durchaus noch ein natürliches Verhalten der Heimat gegenüber, und dem, was diese für den Menschen bedeutet. So auch im Bereich, aus dem ich herstamme, wo ich meine Wurzeln habe: im Elsaß.

2. Exkurs: Das Erlebnis der Heimat und ihrer inneren Werte im Elsaß zwischen den zwei Weltkriegen

Der Verfasser würde es gar nicht wagen, sich an diese doch so kontroverse Thematik, die dem Wort und dem Begriff Heimat anhaftet, heranzumachen, wenn er nicht im Sinne des Wortes von Ludwig Richter vom Anfang

Heimat persönlich existentiell erlebt und durchgestanden hätte, wohl nicht als erwachsener Mensch, sondern ganz und gar in der Adoleszenz des Lebens¹¹¹), vermittelt durch Ältere. Zugegeben: es war in der Umgebung, in der ich heranwuchs — einer durchweg bäuerlich bestimmten Welt und einer von einem integralen Luthertum geprägten Kirche — gar nichts anderes möglich, als einen ganz statisch gefüllten Begriff Heimat vermittelt zu bekommen, der stark von Bodenständigkeit, Kontinuität in allen Bereichen, Beharrungsvermögen und Konservatismus geformt wurde. Da war mehr Odysseus, der sich in Ithaka ganz einrichtet, als Abraham, der aus dem Land der Väter aufbricht. Alles in allem genommen war dieses, was man in diesen Kreisen im Elsaß unter Heimat verstand, etwas ganz Selbstverständliches, das man auch im Geringsten nicht in Frage stellte, dessen So-sein man auch nicht gewillt war aufzugeben — auch um der Vorfahren wegen nicht, die so und nicht anders gelebt und gehandelt hatten. Soll man sich über diese Tatsache freuen, glücklich sein über dieses Urerlebnis aus der Jugend in einem umhегten Raum? Oder soll man darüber hadern, daß einem nichts anderes beschieden war? Ich stelle diese Fragen ganz bewußt und gebe auch bewußt keine Antwort darauf. Im Elsaß war die Welt in den Jahrzehnten zwischen den zwei Weltkriegen stehengeblieben. Das sagten immer wieder Besucher, die aus dem Reich vereinzelt dorthin kamen¹¹²). Vieles Frühere hatte sich unversehrt erhalten. Das kann man jetzt im Rückblick sagen. Es waren noch in vielen Bereichen des Lebens die völpolitischen Formen im Heimatverständnis lebendig. Dieses auch für mich konstitutive Heimatverständnis verdichtete sich noch in den Bildern und Farben einer Landschaft, wie sie Albrecht Altdorfer im 16. Jahrhundert gemalt hatte. Heimat war überall, vor allem noch in den kleinen Dingen des Lebens zu finden. In alldem fühlte man sich geborgen und daheim. Heimat war für uns vor allem in der Sprache des Landes vorhanden, in der Sprache, die

heute noch für den elsässischen jüdischen Dichter Claude Vigée (alias André Strauss) in der Erinnerung das „Urerlebnis schlechthin“ ist¹¹³). Wer diese Sprache, den elsässischen Dialekt, sprach, gehörte zu ihr, man sah darin auch so etwas wie „eine Ursprache“ des Landes, ohne dabei an Fichte zu denken. Sprache ist ja immer mehr als eine zeitgebundene zufällige Erscheinung. Adrien Finck weiß diesem Phänomen Ausdruck zu geben in seinem dichterischen Monolog „uf'm Heimwag“, wenn er darin sagt: „... d' Sproch isch in d'r Heimet, d'Heimet isch in d'r Sproch“¹¹⁴). Das war für uns so — auch wenn Französisch die Unterrichts- und Behördensprache war. Man schätzte auch diese und war nicht unfroh, durch diese Anteil an einer anderen Welt, die nicht die eigene war, haben zu können. Aber doch distanzierte man sich — so war es auf jeden Fall in meiner Umgebung — von denen, die französisch oder auch hochdeutsch sprachen. Sprache war nicht alles, aber doch das Entscheidende — auch schon und gerade damals.

Heimat, das war Gewohnheit, Sitte und Tradition. Das war aber auch erlebte Geschichte. Was gewachsen war und sich als solches bewährt hatte, das galt es für die Kommenden zu erhalten. Heimat zu haben, mit dieser Heimat zu leben, sie zu lieben und für sie in allen Belangen einzutreten und sich für sie stark zu machen, das alles lag auf einer gleichen Linie, das gehörte zum eigenen Ich, war ureigenstes Wesen. Soll das alles nur eine Erinnerung sein, die als Durchgangsstation auch heute noch achtbar ist, für die man Respekt zeigt, die aber ein für allemal vergangen ist? Oder kann das doch mehr für einen Menschen bedeuten? Und kann es nicht auch aus jener Zeit etwas geben, das einem wie das Unverlierbare des Lebens vorkommt und darum im Wesen auch weiterwirkt!?

Wer um das Besondere des Elsaß weiß, wer das alles existentiell am eigenen Leib erfahren hat, wer auf diese Weise Heimat erlebt hat, dem wird das dann auch beispielhaft werden für woanders. Der wird ein Sensorium für je-

ne Räume erhalten, in denen Heimat und Sprache bedroht sind. Man sollte darum auch umgekehrt annehmen dürfen, daß Außenstehende eine Achtung dafür bekommen, warum man damals im Elsaß auf das Recht auf Heimat und angestammte Sprache gepocht hat. Jetzt, da die gewachsene Sprache dort in großer Gefahr ist, wird man das erst recht in seinem ganzen Ausmaß würdigen können. Bei allem Einsatz in jenen Jahren, einen politischen Wechsel strebte man nicht an, das lag jenseits aller unserer Möglichkeiten und Vorstellungen damals im Elsaß. Die Dinge sollten aber bald darauf ohne unser Zutun einen ganz anderen Weg nehmen.

Man mag das alles vom heutigen Standpunkt aus als das Irrationale schlechthin bezeichnen, man mag sogar die bösen Geister, die sich darin verbargen, anprangern, dem war aber nicht so. Diese Haltung bedeutete ja auch Öffnung auf die ganze deutsche Welt. Man las von Walter Flex den „Wanderer zwischen zwei Welten“, man stieß auf Hans Grimm mit seinem Buch „Volk ohne Raum“, man hörte auch die Gedichte von Hans Bertram, Hermann Löns war auch nicht fremd. Überall in diesen Büchern und Gedichten fand man eine Welt, die einen ansprach. Man sah darin das „bessere Deutschland“, dem man vertraute, das dann auch bis zu einem gewissen Grad Heimat werden konnte. Das Dämonische, das sich anbahnte, konnte man ja nicht ahnen. Im Grunde waren diese literarischen Zeugnisse nichts anderes als Verdichtungspunkte für das, was einen damals bewegte, was einem auch von dem der Sache Heimat innewohnenden Geheimnis etwas ahnen ließ. Von heute aus gesehen mischen sich in diesem Erlebnis: Schmerz, Trauer, Melancholie, Resignation, Enttäuschung. Vor allem das, was Adrien Finck — aus späterem eigenen Erlebnis heraus — wiedergibt und darin auch die eigene Betroffenheit anspricht und ausspricht:

„So tönt noch Heimat dir
hinter der Scheune

sitzt der Vater auf dem Dengelstock
und ist schon lange tot.

Heute ist Ernte
am dritten Tag,
da kommen die Raben,
hast's in den Ohren
das alte Dengeln der Sense
so tönt noch Heimat dir
und kannst nicht richtig
sprechen
wie man heute spricht¹¹⁷⁾

Ist das nicht das gleiche Erleben, das Joseph von Eichendorff wiedergibt in einem Gedicht?:

„Aus der Heimat
hinter den Bergen rot
kommen die Wolken her.
Aber Vater und Mutter sind lange tot,
es kennt mich doch keiner mehr“^{117a)}

Über der Heimat Elsaß liegt der Schleier, wie über den Augen der Gestalt der Synagoge vom Straßburger Münster. Das mag auch wieder deutlich machen, daß Heimat auch Verborgenes in sich schließt. In der Tiefe ihres Wesens liegt ihr aber etwas Unverwechselbares, Nichtaustauschbares und Nichtwiederholbares zugrunde. Wenn Gerhard Jung mit einer gewissen Euphorie in einem seiner Gedichte¹¹⁸⁾ behauptet, daß er „in Basel so guet deheim wi z' Friburg und z' Straßburg“ ist, so müssen wir ihm darin entschieden widersprechen. Straßburg (und auch Basel und Freiburg) würde in dieser Sicht in seinem Sosein gar nicht ernstgenommen werden, ganz abgesehen davon, daß allein der im Elsaß Geborene und dort Lebende die ganze Wesenhaftigkeit des Landes erfassen kann. Otto Flake unterstreicht dieses¹¹⁹⁾: „Dem Elsaß verdanke ich die Flucht in die Großzügigkeit, in die Duldung, ins Überparteiliche — Menschliche . . . Ich weiß nicht, was ich ohne diese Verwurzelung in der oberrheinischen Erde geworden wäre in dem anbrechenden technischen Zeitalter . . .“.

Auch das muß noch angefügt werden: in den Jahren vor 1940 war uns der Hitlerismus in heimatrechtlichen Kreisen im Elsaß oft störend. Diese Ideologie von „Blut und Boden“ war uns gänzlich unbekannt. Erst nachträglich kommt uns die Trivialität dieser Erscheinungen zum Bewußtsein. Nach 1940, als sich dieses Deutschland in der Form des Dritten Reiches ganz anders entpuppte, als man es sich in der Vorstellung vom geistigen Deutschland ausgemalt hatte, da wurde manchem unter uns — auch mir — bewußt, daß die Sehnsucht schöner war als die Wirklichkeit. Warum sich aber die elsässische Heimatbewegung — wohl nicht ausnahmslos — dem Nationalsozialismus zur Verfügung stellte — und damit auch etwas von der Zukunft des Elsasses für die Jahre 1944/45 zerstörte — das läßt sich mit ein paar Sätzen und Strichen nicht beantworten, nicht einmal andeutungsweise¹²⁰⁾.

Anmerkungen

¹⁰²⁾ in Allmende Nr. 13/1986, S. 3 und 11

¹⁰³⁾ Wir nennen für Frankreich; u. a. Maurice Barrès, Paul Déroulède, wir denken aber auch an den national-religiösen Kult um Jeanne d'Arc.

¹⁰⁴⁾ a.a.O., S. 125, die Reihe könnte noch ergänzt werden mit T. Kröger und H. Sonrey.

R. Minder, a.a.O., S. 127 („Es war eine gesamteuropäische Erscheinung“)

¹⁰⁵⁾ Minder, Kultur und Literatur, S. 27-31

¹⁰⁶⁾ Die Bezeichnung „Wirrkopf“ kann nicht auf Friedrich Lienhard angewandt werden, hier ist R. Minder nicht mehr sachlich. Obwohl F. Lienhard Mitinitiator der „Heimatliteratur“ ist, ist dieser ganz auf Weimar und die deutsche Klassik ausgerichtet („Wege nach Weimar“), er ist der Herausgeber der Kulturzeitschrift „Der Türmer“, die nach dem Ersten Weltkrieg in vielen deutschen Bürgerhäusern zu finden war, inhaltlich auch ganz auf die Klassik bezogen. Wie ich aus zuverlässiger Quelle weiß, war Lienhard (gest. 1929) ein entschiedener Gegner des heraufziehenden Nationalsozialismus. Wir gedenken bei Gelegenheit für Lienhard eine Rehabilitierung vorlegen zu können.

¹⁰⁷⁾ Heimat und Nation, 1984, S. 114, Theo Stammen, „Goethe und das deutsche Nationalbewußtsein im beginnenden 19. Jh.“).

¹⁰⁸⁾ ebd., S. 114 und 118

¹⁰⁹⁾ ebd., S. 122

¹¹⁰⁾ Robert Minder, a.a.O., S. 78 (Dichter und Gesellschaft, „Hölderlin unter den Deutschen“)

¹¹¹⁾ Ich bin Jahrgang 1921, war sehr früh von der Tradition der ganzen Familie her in der elsässischen Heimatbewegung engagiert, dabei aber in fester Bindung in der lutherischen Kirche des Elsaß stehend; an der Ideologie des Nationalsozialismus gelitten, aber doch für die deutsche Sache sich zur Verfügung gestellt, freiwillig in die deutsche Wehrmacht eingetreten, dabei der Waffen-SS entgangen. Das alles scheint heute fast deplaziert zu sein, wenn man es sagt, aber warum soll es nicht erwähnt werden? Nach 1945 blieb ich in Deutschland, zumal ich nicht in Gefangenschaft geriet, was ich heute als Fügung Gottes ansehe, ich studierte in Heidelberg von 1945—1950 evang. Theologie, dort eine geistig sehr fruchtbare Atmosphäre erlebt mit intensiver Kommunikation, 36 Jahre lang Pfarrer und Dekan in der badischen Landeskirche, davon 34 Jahre im Kraichgau, hiervon 28 Jahre in Eppingen, seit Sommer 1986 im Ruhestand, dem Kraichgau treu geblieben (Bretten), der dem heimatlichen Hanauerland entspricht.

¹¹²⁾ Sie sahen das Elsaß als ein Idyll an, so um 1930 ein Studienfreund meines Onkels mütterlicherseits.

¹¹³⁾ a.a.O., S. 155 ff. (Gespräche mit Adrien Finck); vgl. Heidegger, „Sprache und Heimat“ und Johann Peter Hebel, 1964, S. 99 ff. „Sprache als Heimat“

¹¹⁴⁾ Handschrift, 1982, S. 10; dazu: Ekkehart Rudolph, Aussage zur Person: Horst Bienek, 1977, S. 44, für diesen ist Heimat die deutsche Sprache.

¹¹⁵⁾ R. Minder attestiert ihm eine „Mischung von Theologie, politischer Unvernunft, Schicksalsgläubigkeit“, a.a.O., S. 66 (Literatur)

¹¹⁶⁾ vgl. vom Verf.: Das Elsaß zwischen Hoffnung und Resignation, Interpretation zu Adrien Finck, André Weckmann, Conrad Winter, Studien der Erwin von Steinbach-Stiftung Bd. 5, 1984, S. 9 ff.

¹¹⁷⁾ Finck/Weckmann/Winter. In dieser Sprache, a.a.O., S. 15;

nach Radius 81/I, a.a.O., S. 22 (zitiert von Dorothea Sölle).

¹¹⁸⁾ in Badische Heimat, 84/2, S. 417

¹¹⁹⁾ zitiert nach Karl Foldenauer (R. G. Haebler) in Badische Heimat, 1984/2, S. 543

¹²⁰⁾ vgl. dazu: Hermann Bickler, Ein besonderes Land, 1987; Marcel Stürmel, Das Elsaß und die deutsche Widerstandsbewegung in der Sicht eines ehemaligen Abgeordneten der Elsässischen Volkspartei, 1980, in Oberrheinische Studien V, hg. von Hansmartin Schwarzenmaier, S. 59 ff.

Meine sehr geehrten Damen und Herren, liebe Heimatfreunde!

Im zu Ende gehenden Jahr 1987 möchte ich mich mit einem Grußwort für das bevorstehende Jahr 1988 an Sie wenden.

Zunächst ein herzliches Dankeschön allen, die uns so mannigfaltig geholfen haben, den Vorständen und Mitgliedern der angeschlossenen Verbände, den haupt- und nebenberuflichen Mitarbeitern sowie allen Freunden und Gönnern der Heimatpflege.

Was haben wir beim Bundesverband geleistet, was ist für 1988 geplant?

Am 9. Mai 1987 wurde in Ansbach die vom Europarat ausgerufene Kampagne für den ländlichen Raum auf nationaler Ebene eröffnet, die sich auch auf das Jahr 1988 erstrecken wird. Der DEUTSCHE HEIMATBUND ist im Deutschen Ausschuß im Präsidium vertreten. Er lieferte zu der Auftaktveranstaltung als einziger Verband termingerecht die Broschüre „Plädoyer für ein Leben auf dem Lande“. Sie wurde inzwischen zum Standardwerk der Kampagne; viele Verbände, Institutionen sowie private Interessenten greifen darauf zurück. Auch die Abschlußbroschüre für die Kampagne unter dem Titel „Deutschland — Raum im Wandel, eine Bilanz im Luftbild“ wird vom DHB mit herausgegeben. Sie erscheint zum Abschluß der Kampagne im Oktober 1988 in Lübeck.

Die Inventarisierung der historischen Parks und Gärten in der Bundesrepublik Deutschland ist inzwischen nahezu abgeschlossen.

Mehr als 4000 Objekte sind erfaßt worden. Im Frühjahr 1988 rechnen wir mit dem Erscheinen. Da wir bedeutende Sponsoren gewonnen haben, kann mit einer entsprechenden Auflage gerechnet werden.

Wir haben inzwischen auch mit der Inventarisierung der historischen Friedhöfe begonnen.

In Bitburg/Eifel wurde ein bundesweites Symposium zum Thema

„Erhaltung des kulturellen Erbes und landschaftlichen Reichtums in ländlichen Regionen“ — Der Beitrag der Schule — durchgeführt. Hierzu konnten 65 Teilnehmer aus Verwaltung, Wirtschaft und Schule begrüßt werden. Eines der Tagungsergebnisse ist die Einrichtung einer überregionalen Zentralstelle für didaktische Literatur zur Heimatkunde und Regionalgeschichte beim Landesinstitut für Erziehung und Unterricht in Stuttgart. Eine Nachfolgetagung für 1988 ist geplant.

Der DHB ist inzwischen auch der Bundesverband für die Trachten- und Volksmusikvereine. Zu einer bundesweiten Tagung mit Vertretern von Trachtenverbänden sowie Volksmusikvereinen, die über 1 Million Mitglieder repräsentieren, trafen wir uns in Bonn. Hierbei ging es im wesentlichen um die Frage, was ist Tracht, was ist Folklore.

Durch das Zusammentreffen von Vertretern der Wissenschaft und der Vereine war eine ausführliche Diskussion vorprogrammiert.

Dieses Treffen — erstmals vom Bundesinnenministerium gefördert — soll in 1988 wiederholt werden.

Der DEUTSCHE HEIMATBUND ist ein nach § 29 BNatSchG anerkannter Bundesnaturschutzverband. Wir bringen zu aktuellen Fragen einen monatlichen Informationsdienst heraus und behandeln in Fachgruppentagungen Fragen des Umweltschutzes. Auch hierzu gibt es entsprechende Veröffentlichungen. Der DHB ist in verschiedenen Gremien des Bundesumweltministeriums vertreten.

Unsere diesjährige Pressefahrt wurde von der regionalen und überregionalen Presse begleitet. Sie führte uns in den moselfränkischen Raum, nach Rheinland-Pfalz, ins Saarland und nach Luxemburg. Sie war dem Thema Dorferneuerung und Entwicklung des ländlichen Raumes unter der besonderen Berücksichtigung der Europäischen Kampagne für den ländlichen Raum gewidmet. Ich möchte an dieser Stelle auch erwähnen, daß wir zu aktuellen Problemen die Presse mit unserem Pressedienst beliefern.

Ich möchte jedoch nicht verhehlen, daß wir in 1987 auch eine schwere Enttäuschung hinnehmen mußten. Trotz vieler Schreiben an die Verantwortlichen und Presseaktivitäten ist es uns leider nicht gelungen, den Plenarsaal des 1. Deutschen Bundestages vor dem Abriß zu bewahren. Ein Geschichtsdenkmal wurde, ebenso wie der „Petersberg“, dem

Erboden gleichgemacht. Bedeutsam war nicht die Architektur, sondern die historische Dimension.

Bei einer entsprechenden Mittelfreigabe wollen wir in 1988 die Broschüre „Denkmal vor Gericht“ veröffentlichen.

Zusammen mit dem Bundesgremium für Schulfotografie sowie weiteren Trägern werden wir einen bundesweiten Medienwettbewerb unter dem Thema

Heimat — Lebensraum für alle durchführen.

Der sich anschließende Bundeskongreß wird vom 4.—6. Mai 1988 in Bad Neuenahr durchgeführt.

Mit der Bundeszentrale für politische Bildung in Bonn werden wir ebenfalls ein Standardwerk für die Lehrer und Schüler herausbringen unter dem Titel: Heimat als Thema der politischen Bildung.

Im September 1988 wird in Heidelberg das 25jährige Bestehen des europäischen Zusammenschlusses der Heimatvereine, der EUROPA NOSTRA, begangen. Zu dieser repräsentativen Tagung werden wir einen angemessenen Beitrag leisten und unsere Herbstsitzung des Präsidiums damit verbinden.

Ich wünsche den Mitgliedern, Freunden und Gönnern der Heimatpflege viel Erfolg im neuen Jahr.

gez. Dr. Tiedeken

Fortsetzung von Seite 168

nes Strand“ in dieser Frage etwas von Karlsruhe erwartet. Dies ist keine Aufwärmung der „Badenfrage“, sondern die Dokumentation geschichtlicher Wahrhaftigkeit, für die die ehemalige Haupt- und Residenzstadt die

Glaubwürdigkeit, aber auch die Verpflichtung als getreuer Bürge nicht nur gegenüber ihren eigenen Bürgern hat.

Die Komplexität der Ständehausfrage zeigt sich nirgendwo deutlicher als in der Auseinandersetzung um den Verwendungszweck eines zukünftigen Gebäudes. „Lebendigkeit“ und „Bürgernähe“ waren bisher die beiden

eher vagen Anforderungen, die an ein Ständehaus der Zukunft gestellt wurden. Genau so vage scheint die immer wieder auftauchende Forderung, ein Begegnungszentrum zu errichten. Der Ausdruck „Begegnungsstätte“ weckt leicht die Assoziation, als komme „Begegnung“ gewissermaßen automatisch zustande, wenn man nur einen „Meeting-Place“ zur Verfügung stelle. Die Diskussion um Funktion und Arbeitsweise heutiger Museen hat aber eindeutig gezeigt, daß Museen und Begegnungsstätten es vor allem mit der didaktischen Aufbereitung dessen zu tun haben, was dem Publikum nahegebracht werden soll. Begegnungsstätten wie Museen machen einen erheblichen Apparat notwendig, bis es zur Begegnung überhaupt erst kommen kann.

Museum, Gedenkstätte, Begegnungsstätte — was auch immer, das zukünftige Ständehaus ist nur dann lebendig, wenn es nicht nur gebaut wird, sondern von Anfang an ein Konzept möglicher Aktivitäten entwickelt wird. Die Ständehausfrage ist eine komplexe Frage. Geschichtliche Ansprüche des Genius loci und Erwartungen der Zeitgenossen an eine repräsentative Architektur sind ebenso in Einklang zu bringen wie die teilweise gegensätzlich scheinenden Anforderungen an die Inhalte: Geschichte soll dargestellt werden, aber nicht museal: Begegnungsstätte soll das Haus sein, aber nicht als bloßes informelles Angebot; Gedenkstätte soll das Haus auch sein, aber nicht im Sinne eines toten Denkmals. Diesen vielfältigen Ansprüchen sollte man nicht durch die Flucht in modische Lösungen zu entkommen versuchen. Das zukünftige Ständehaus muß nicht nur lebendig sein, sondern lebendigen Austausch zwischen Menschen auf Dauer ermöglichen. Es bleibt zu hoffen, daß der mit dieser Veranstaltungsreihe in Gang gesetzte „Ausfilterungsprozeß“ am kommenden Dienstag beim Schlußforum und danach im Gemeinderat zu einem guten und überzeugenden Ende gebracht wird. Eine Linie ist jetzt

schon zu erkennen: zum einen darf es nicht dazu kommen, daß dieses für unsere heutige Demokratie wesentliche Stück badischer Geschichte mit seiner Bedeutung für ganz Deutschland nur in einem „Haus der Geschichte“ in Stuttgart dargestellt ist und nicht dort, wo diese Geschichte stattgefunden hat, wo die „Wiege des Parlamentarismus“ stand, nämlich in der badischen Residenz! Zum anderen muß hier eine lebendige Stätte politischer Begegnung und Bildung entstehen, damit auch für die Zukunft entsprechend dem Genius loci dieses Ortes demokratisches Bewußtsein vermittelt und gepflegt wird. Wodurch dies geschieht, bedarf noch genauerer Festlegungen, doch wurde auch hierzu schon ein Weg gewiesen. Umgesetzt werden muß, was immer mit „genius loci“ angesprochen wird: Vorbild für die deutsche Verfassung. Kampf um Bürgerbeteiligung, Menschenrechte und Freiheit vor staatlicher Bevormundung; Einfluß und gegenseitige Befruchtung von und mit Frankreich, Wiege des Parlamentarismus und des Rechtsstaates. Und dieser Umsetzung muß in der äußeren Form wie im Inhalt eindeutig den Bezug zu dieser Geschichtlichkeit deutlich machen, aber auch für heute und morgen die hier gepflegte Lebendigkeit und Bürgernähe garantieren: „Ein Brückenschlag zwischen demokratischer Tradition und politischer Kultur der Gegenwart“. Neben dieser integrierten Gedenkstätte können hier also Wechsellausstellungen zu Jahrestagen geschichtlicher Daten ebenso stattfinden wie Veranstaltungen, Vorträge, Seminare und dgl. zur politischen und kulturellen Jugendbildung, Bürgeranhörung und -information durch die Stadtverwaltung ebenso wie Veranstaltungen der Bürgervereine; daneben könnte es auch ein ständiges Heim für alle Vereinigungen in dieser Stadt sein, die sich politischer Geschichte oder politischer Gegenwart außerhalb konkreter Parteipolitik verpflichtet fühlen. Gleichmaßen ein Haus der Heimat und ein Bürgerzentrum für alle: Karlsruher Brigade, Badener, Heimatvertriebene und „Wahl-Karlsruher“.

Anschriften der Autoren dieses Heftes

Tomas Bitterli-Waldvogel,
Büro für Siedlungsforschung
Blochmonsterstr. 18
CH 4054 Basel

Erwin Böhm
Forsthausstr. 18
7865 Todtmoos

Gottlieb Burkart
Uhlandstr. 52
7880 Bad Säckingen

Paul Eisenbeis
Hühnerbühl 10
7883 Görwihl

Adelheid Enderle-Jehle
Kirchstr. 7
7886 Murg 1

Michael Ertz, Dekan i. R.
Reuchlinstr. 14 b, 7518 Bretten

Franz Falkenstein
Eschbacher Tal 1, 7891 Dongern

Anton Großmann
Im Altweg 15
7850 Lörrach-Brombach

Ortegies Heider
Scheffelstr. 3, 7880 Bad Säckingen

Heinrich Hauß, Oberstudiendirektor
Weißdornweg 39
7500 Karlsruhe 31

Ludwig Klein
Bergstr. 7, 7881 Schwörstadt

Dr. Ludwig Kühner
Forsthausstr. 22
7865 Todtmoos

Dr. Erwin Larenz
Beim Widmen 15
7884 Rickenbach

Prof. Dr. Wolfgang Leiser
Universität Erlangen-Nürnberg
Institut für Rechtsgeschichte
Bismarckstr. 12
8520 Erlangen

Peter Christian Müller
Marienstr. 44
7880 Bad Säckingen

Dr. Gottfried Nauwerck,
Oberregierungsveterinärarrat
Unter dem Dorf 70
7880 Bad Säckingen

Fritz Schächtelin
Rathausstr. 19
7890 Waldshut-Tiengen, Gurtweil

Franz Schwendemann
Regionalverband Hochrhein-Bodensee
Eschbacher Str. 58
7890 Waldshut-Tiengen 1

Dr. Hans Jakob Wörner, Kunsthistoriker
Im Rohrkopf 62
7844 Neuenburg am Rhein