

Mannheimer Geschichtsblätter

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde
Mannheims und der Pfalz

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein
E. V.

XI. Jahrgang 1910



Mannheim
Verlag des Mannheimer Altertumsvereins E. V.
1910

Verzeichnis der Mitarbeiter an Jahrgang XI:

Baßermann, Ernst, Mitglied der Reichstags.
Becker, Dr. Albert, Gymnasiallehrer in Zweibrücken.
Christ, Karl in Ziegelhausen.
Fährmbacher, Hans, Major z. D., Vorstand des 1. Armeemuseums in München.
Flügler, Dr. Adolf, Finanzpraktikant in Achern.
Gropengießer, Dr. Herm., Professor.
Gulat, Max von, Oberamtmann in Karlsruhe.
† Halter, Otto, kath. Pfarrer in Leimen.
Hang, Dr. Ferdinand, Geh. Hofrat in Stuttgart.
Helmolt, Dr. Hans F. in München.
Hühig, Walter, Professor in Waldshut.
Hofmann, Dr. Friedr. H., Konservator des bayer. Nationalmuseums in München.
Huffschmid, Maximilian, Landgerichtsrat in Heidelberg.
Huffschmid, Oskar, Major z. D. in Heidelberg.
Keiper, Johann, Regierungs- und Forstrat in Speyer.
Klenc, Johannes, evang. Pfarrer in Sandhofen.
Kudjen, Dr. Hans in Posen.
Moriß, Heinrich in Frankfurt a. M.
Roth, Karl, evang. Pfarrer in Schönau bei Heidelberg.
Schrieder, Dr. Emil, Lebramtspraktikant.
Sillib, Dr. Rud., Professor, Universitätsbibliothekar, Konservator der päpstlichen Sammlungen in Heidelberg.
Stollreither, Dr. Eugen, Bibliothekar in München.
Walter, Dr. Friedrich, Professor.
Wildens, Theodor, Finanzrat a. D. in Heidelberg.
Wilser, Dr. Ludwig in Heidelberg.

Redaktion:

Professor Dr. Friedrich Walter.

**Städt. Archiv
Mannheim (Rathaus)**

Inv. 1956

409.362

Stadtarchiv Mannheim	
Inv. Nr.	
Sign.	<i>44</i>
	<i>80</i>

Inhalt.

(Die erste Ziffer bedeutet die betr. Nummer, die zweite die Spalte, auf welcher der Artikel beginnt.)

1. Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Alt, Dr. Th., Stadtrat	1,1	Christ, G. Landgerichtspräsident a. D.	2,25.	7/8,145
Alter Mannheimer Bahnhof, Kupferstich	5,97	Geller, Otto, Schiffskapitän a. D.	7/8,145	
Altertumsforschung, Verband für	4,73	Kaeser, Wilhelm	7/8,145	
Ausflug nach Speyer	7/8,145	Keller, Eugen	11,218	
Ausgrabungen:		von Kraus, Frau General	7/8,145	
Feudenheim	2,25. 5,97	Künstler, W.	2,25	
Edingen	5,97	Kanz, Heinrich, Firma	4,73	
Ladenburg	5,97	Keser, Dr. Walter, Oberamtsrichter	2,25. 11,218	
Seckenheim	7/8,145	Keiß, Anna, Fräulein	12,242	
Ausschaffungen:		Sauerbeck, Th.	2,25	
3. Januar	1,1	Schilling, Frhr. von	7/8,145	
31. Januar	2,25	v. Seubert, Mag., Major 3. D.	7/8,145	
14. Februar	3,49	Sickingen, Dr., Stadtschulrat	6,121	
1. u. 21. März	4,73	Sporet, Josef	2,25	
† Bassermann, Rudolf	5,97	Stephani, Dr., Stadtschulartz	4,73	
Baumann, Armand, Gymnasiumsdiaktor	4,74	Süddeutsche Diskontogefellschaft	4,73	
Beitrags-Erhebung	12,243	Ungeannt	4,74	
† Benninger, Dr. Mag	11,217. 12,242	Ungeannt	5,97	
Bertheau, Friedrich	1,1	Zeiler, Wilhelm, Kommerzienrat	1,1	
Befuchtsratistil	3,50	Schlussabrechnung für 1909	2,25	
Budget für 1910	2,25	Schrieder, Dr. Emil	12,242	
Denkmalpflege, Tag für	7/8,145	Schriften des Vereins:		
Erwerbungen	3,49. 4,73. 5,97. 6,121. 11,217. 12,242	Geschichtsblätter, Zehnjähriges Bestehen	1,2	
Geschäftsverkehr	2,25. 6,121. 9,169	Preis derselben	1,2	
Gropengießer, Dr. Herm.	4,74	Schriftentauschverkehr	2,25. 4,73. 6,121. 12,242	
Großherzogspaar, Silberne Hochzeit	11,217	Schüßler, Johann Adam	5,98	
Handlungs-Innung, Mannheimer	1,1. 2,25	Staasens, Sebastian	3,50. 5,97	
Historisches Museum der Pfalz in Speyer	6,121	Stadtgeschichtliches Museum	3,50. 5,98	
Inlandbildnis	2,25	Südwestdeutscher und Nordwestdeutscher Verband für Altertums-		
Inventar der Sammlungen	1,1	forschung	4,73	
Kauffmann, Otto	4,73. 5,98	Tag für Denkmalpflege	7/8,145	
Kaufhaus-Umbau-Festschrift	4,74	Vereinsabende	1,3. 2,26. 3,50. 10,216. 11,218. 12,242	
Keller, Wilhelm, Vereinsdiener	12,242	Vereinsbibliothek	3,50	
Leihgaben: Stadtgemeinde	2,25	Verkehrstage	12,242	
Alt, Dr. Theodor, Stadtrat	1,1	Verschaffelt	7/8,145	
Herold, Ludwig in Heidelberg	1,1	Volkskunstausstellung, badische	5,97	
Maler- und Tischervereinigung	3,50	Vorträge	1,1. 2,26. 3,50. 10,216. 11,218. 12,242	
Stephani, Dr. Paul, Stadtschulartz	4,73	Walter, Dr. Friedrich	4,74	
Trinitatiskirche	2,25			
Keser, Dr. Walter, Oberamtsrichter	12,242			
Lind, Konrad	6,121			
Mai, Dr. Franz Anton und Frau	2,25. 3,49. 5,97			
Melchior, Johann Peter	5,97			
Mitglieder:				
Beitrags-erhebung	12,243			
Beitrags-erhöhung	2,26			
neuaufgenommene 1,3. 2,26. 4,73. 5,98. 6,121. 7/8,145. 11,218. 12,242				
ausgetretene	1,3. 2,26			
verstorbene 1,3. 2,26. 4,73. 5,98. 6,121. 7/8,145. 11,218. 12,242				
Wohnungsveränderungen	2,26. 5,98. 11,218			
Mitgliedsversammlung	4,73,75			
Werbung	1,2			
Mobilien-Anschaffungen	12,243			
Perrey, Richard, Stadtbaurat	4,74			
Pöckler'scher Nachlaß	1,1			
Porträtmedaille des Stadtgründers, Kurfürst Friedrich IV.	12,242			
Proppe, Dr. Heinrich	10,216			
Reichsmuseum	1,1			
Sammlungen	4,74			
Schenkungen:				
Bertheau, Friedrich in Zürich	1,1			
Blaumer, Philipp, Malermeister	2,25			

Berichte über Vereinsversammlungen.

III. 7. Dezember: Universitätsbibliothekar Prof. Dr. Friedrich Pfaff: „Aus der Sagenwelt des badischen Neckartals“	1,3
IV. 17. Januar: Professor Dr. Harald Hofmann: „Griechische Vasen“	2,26
V. 14. Februar: Professor Dr. Herm. Gropengießer: „Die Altertumsfunde der hiesigen Gegend im Jahre 1909“	3,50
VI. 14. März: Karl Christ, Siegelhausen: „Strafverfahren und Strafwerkzeuge im Mittelalter“	4,73
VII. 18. April: Hauptmann Reichard-Speyer: „Die Festung Mannheim im Jahre 1798“	5,98
I. 17. Oktober: Professor Dr. Herm. Gropengießer: „Die erste germanische Besiedlung unserer Gegend nach den Ausgrabungsfunden des Jahres 1910“	12,242
II. 14. Novbr.: Emil Heuser-Speyer: „Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken und die Alchimie“	12,243

Neuerwerbungen und Schenkungen.

Liste 92	1,22	Liste 97	7/8,165
Liste 93	3,70	Liste 98	9,190
Liste 94	4,94	Liste 99	10,214
Liste 95	5,118	Liste 100	11,238
Liste 96	6,141	Liste 101	12,262

2. Größere Aufsätze.

Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf v. Rumford. Von Regierungs- und forsttrat Johann Keiper in Speyer 1,4. 2,27 (vgl. 3,68)
 Fouquieres' Gemälde von Heidelberg, ein Geschenk des Herzogs von Sutherland an die Stadt Heidelberg. Von Universitätsbibliothekar Professor Dr. Rudolf Sillib, Konservator der Stadt. Sammlungen in Heidelberg 1,10

Die Kloster-Kirche in St. Ilgen bei Heidelberg. Von † Otto Halter, kath. Pfarrer in Leimen 1,13
 Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major 3. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München 2,30. 3,51. 4,82. 5,107. 6,129. 7/8,145. 9,176

Handel- und Gewerbetreibende in Mannheim 1775	3,63	Die Fahnen von Kurpfalz. Von Finanzrat a. D. Theodor Wildens in Heidelberg	11,219
Die Lebensschicksale der Mannheimer Längerin Johanna Ludwig. Von Bibliothekar Dr. Eugen Stollreither in München	4,76	Pfälzisches an und in der Neustädter Kirche in Hannover. Von Landgerichtsrat Maximilian Huffschmid in Heidelberg	11,223
Aus dem Stammbuch der Johanna Wilhelmine Beck. Von Dr. Hans Knudsen in Posen	5,99	Aus dem Reisetagebuche eines Dresdners im Jahre 1691. Mitgeteilt von Major z. D. Oskar Huffschmid in Heidelberg	11,224
Alt-Mannheimer Häuser. 2. Der Pfälzer Hof. Von Professor Dr. Friedrich Walter	5,103	Eine Wappenverleihung des Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz 1598. Von Oberamtmann Mag. v. Sulat in Karlsruhe	11,232
Karl Baumann († 14. Juni 1909). Von Geh. Hofrat Dr. Ferdinand Haug in Stuttgart	6,122	Beiträge zur Iffland-Biographie. 1. Ifflandporträt im Stadtgesch. Museum. 2. Ifflands Garten. Von Professor Dr. Friedrich Walter	12,244
Mitterer und Sachträger auf dem alten Mannheimer Fruchtmarkt. Von Dr. Adolf Flügler in Freiburg i. Br.	7/8, 159	Mannheimer Familien. (1. Familie Kuffel. 2. Familie Heiligenstein.) Mitgeteilt von Ernst Bassermann, M. d. R.	12,256
Neues von Eifelotte. Mitgeteilt von Hans f. Helmolt in München	9,170, 10,205		
Das Zielschießen in Schönau. Von Pfarrer K. Roth in Schönau bei Heidelberg	9,186		
Fürst Karl Christian und Fürstin Karoline von Nassau-Weilburg. Von Professor Dr. Friedrich Walter	10,193		
Mozart am Nassau-Weilburgischen Hofe zu Kirchheimbolanden. (Ergänzung zu 10,193)	11,229	Zum 80. Geburtstage Friedrich Bertheaus	1,3
Stammtafel der Familie Hannong. Von Friedrich H. Hofmann, Konservator des bayr. Nationalmuseums in München	10,202	Jahresbericht über das 51. Vereinsjahr	4,90
		Zum silbernen Hochzeitsfeste des Großherzogspaares	10,193
		Badische Historische Kommission	12,258

3. Miscellen.

Blaul, Friedrich über Sand's Hinrichtung	6,139	Mannheim:	
Dalberg, Emmerich Josef von, und der Plan einer Wiederbelebung der Mannheimer Kunstakademie 1805	9,186	Matthiesson und Mannheim	1,22
Damm, Friedrich, Anstellung des Hofmalers f. D. durch den Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz	4,94	Schulhaus in R 2, Die Grundsteinlegung zum evangelischen	6,139
Dürkheim. Bemerkungen über das Neustädter und D'er Tal 1785	11,235	Matthiesson und Mannheim	1,22
Freudenheim. Eine f. betreffende Urkunde von 1275	11,189	Meyer, W. Ch D., Regisseur	3,68
Fränkische Gräberfunde in Weinheim	1,21	Mundenheim, Zur Geschichte des Dorfes M.	6,140
Hugo, Victor, Urteil über Mannheim	12,259	Neckarschwaben, Die sogenannten	10,213, 11,237, 12,261
Iffland, Eine Ehrung J's	4,94	Neustadt, Bemerkungen über das M'er und Dürkheimer Tal 1785	11,235
Josefine, Prinzessin von Baden, Heirat des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern mit	9,188	„Preussische Rettungengel“. Die, von 1849	10,213
Karl Anton, Heirat des Fürsten von Hohenzollern mit der Prinzessin Josefine von Baden 1834	9,188	Rumford, Reichsgraf von, Sir Benjamin Thompson (Nachtrag zu 1,4. 2,27)	3,36
Ketsch, Der Ludwigstee bei K.	7/8, 169	Sandhofen, Die lutherische Kirche in S.	2,48
Mannheim:		Sand's Hinrichtung, Friedrich Blaul über	6,139
Grundsteinlegung zum evangelischen Schulhaus in R 2 „Herrgott von Mannheim“	6,139	Schreckenstein, Frhr. Roth von, der Hofmarschall der Großherzogin Stephanie	3,69
Kunstakademie. Emmerich Josef von Dalberg und der Plan einer Wiederbelebung der Mannheimer K. 1805	9,186	Schwellingen. Besuchsordnung für den Schw. Schloßgarten vom Jahre 1787	5,116
„Mannheims einziges Verdienst.“ (Victor Hugo's Urteil über Mannheim.)	12,259	Seckenheim. Altertumsfunde auf der „Hochstatt“ bei S.	9,190
		Römische Funde beim Bahnhof S.	7/8, 168
		Thompson, Sir Benjamin, Reichsgraf von Rumford (Nachtrag zu 1,4. 2,27).	3,68
		Weinheim, Fränkische Gräberfunde in W.	1,21

4. Zeitschriften- und Bücherschau.

Häberle, Dr. Daniel, Pfälzische Heimatkunde	3,70	Kreuter, Karl, Geschichte von Oggersheim	11,238
Heißelbacher, Karl, Silhouetten neuerer badischer Dichter	11,238	Schlang, Wilh. und Maurer, Otto Ritter von. Das Freiburger Theater. Ein Stück deutschen Gemüts- und Geisteslebens.	11,238
Kolb, A. G. Die Kraichgauer Ritterschaft unter der Regierung des Kurfürsten Karl Philipp von der Pfalz (Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte 1910, Heft I und II)	3,70		

5. Abbildungen im Text.

Graf von Rumford	1,5	Fürstin Karoline von Nassau-Weilburg nach dem Kupferstich von Ernst	10,197
Cympanon der St. Aegidius-Kirche in St. Ilgen	1,15	Fahne von Kurpfalz	11,221
Pfälzer Hof 1794, nach Verhelst	5,103	Fahnen von Wiesloch, Billigheim und Schönau	11,221 f
Pfälzer Hof 1860	5,105	A. W. Iffland	12,244
Karl Baumann	6,125	A. W. Iffland (Kardner'scher Stich)	12,249
Elisabeth Charlotte von der Pfalz, Herzogin von Orleans	9,171 u. 173	Jungbusch mit Ifflands Garten 1793	12,251
Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans als Witwe	9,175		
Fürst Karl Christian von Nassau-Weilburg nach dem Kupferstich von Ernst	10,195		



Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Januar 1910.

Nr. 1.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Zum 80. Geburtstag Friedrich Bertheaus. — Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf von Rumford. Von Reaierungs- und Forstrat Johann Keiper in Speyer. — Fouquieres' Gemälde von Heidelberg, ein Geschenk des Herzogs von Sutherland an die Stadt Heidelberg. Von Universitätsbibliothekar Professor Dr. Rudolf Sillib, Konservator der Städtischen Sammlungen in Heidelberg. — Die Kloster-Kirche in St. Ilgen bei Heidelberg. Von † Otto Halter, kath. Pfarrer in Keimen. Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschussführung** am 3. Januar wurde das Dankschreiben unseres Ehrenmitgliedes, Herrn Friedrich Bertheau in Zürich auf die ihm zu seinem 80. Geburtstage (vgl. Sp. 3) übersandten Glückwünsche zur Kenntnis gebracht. Herr Bertheau, unser hochverdienter, freigebiger Gönner und Freund, hat anlässlich dieses Festes dem Verein die Summe von 500 M. zum Geschenk gemacht, durch die zwei bedeutsame Ankäufe ermöglicht wurden: die Erwerbung eines 1788 gemalten Aquarell-Bildnisses von Wilhelm Kobell und des theatergeschichtlich wichtigen Nachlasses des hiesigen Hoftheaterregisseurs Anton Pichler (Vorarbeiten zur Theaterchronik, Schriften, Bilder, Theaterzettel u. dgl.). — Von Herrn Kommerzienrat Seiler wurde dem Verein ein vom hiesigen Maler J. Weber gefertigtes Velgemälde, eine Jagdszene von 1838 darstellend, als Jubiläumsgeschenk überwiesen. — Herr Ludwig Herold in Heidelberg hat einige Bilder und Pläne in der Vereinsammlung deponiert. — Herr Stadtrat Dr. Theodor Alt hat zu Ehren des Herrn Geh. Kommerzienrats Reiß zur Aufnahme in das künftige Reißmuseum zwei wertvolle Holzskulpturen in reichem Rokostil aus der Karmeliterkirche in Hirschhorn überwiesen mit dem Wunsche, daß dieses Beispiel einen Anreiz zu weiteren Stiftungen bieten möge, da es als eine Ehrenpflicht der Bürger Mannheims zu betrachten sei, einen dem Reißmuseum würdigen Inhalt zu schaffen. Für alle diese Zuwendungen spricht der Ausschuss seinen herzlichsten Dank aus. — Zwei Kaufangebote wurden wegen übermäßig hohen Preises abgelehnt. — Erworben wurde für das Vereinsarchiv der von einem auswärtigen Antiquariat angebotene zweite Band der handschriftlichen Originalprotokolle der Mannheimer Handlungs-Innung (von 1786 ab). — Die Vorträge für die nächsten Vereinsabende werden festgesetzt. — In Abteilung II des wissenschaftlichen Gesamtinventars der Sammlungen (Mittelalter und Neuzeit) sind nunmehr 2579 Gegenstände mit genauer Beschreibung aufgenommen und in Zettelform katalogisiert. Daneben soll ein den Vermögensstand darstellendes Auszugs-Inventar in Buchform angelegt werden. Zur Abschätzung derjenigen Gegenstände, deren Wert noch nicht bestimmt ist, wird eine Kommission gebildet.

Auf ein zehnjähriges Bestehen können unsere „**Mannheimer Geschichtsblätter**“ in diesem Monat zurückblicken, denn mit diesem Hefte, dem 110. der ganzen Reihe, treten sie in ihren XI. Jahrgang ein. Die Beforgnis, die bei der Begründung der Vereinszeitschrift von manchen Seiten laut wurde, es könne vielleicht bald an geeignetem Stoff oder an freundlichen Mitarbeitern mangeln, hat sich bis jetzt glücklicherweise nicht bewahrheitet. Und wir hoffen, daß unser Bestreben, den Inhalt der „Geschichtsblätter“ im Rahmen ihrer Aufgabe immer vielseitiger auszugestalten, auch weiterhin freundliche und tatkräftige Unterstützung findet. Allen denen, die bisher mitgearbeitet haben, spricht die Redaktion herzlichen Dank aus und bittet sie um weitere Beiträge. Da das regelmäßige Erscheinen des Vereinsblattes für die meisten Leser etwas Gewohntes und Selbstverständliches geworden ist, darf wohl auch wieder einmal daran erinnert werden, daß dies ganz abgesehen von der literarischen Arbeit einen sehr beträchtlichen finanziellen Aufwand beansprucht, der alljährlich der Vereinskasse große Opfer auferlegt. Wenige andere historische Vereine sind wie der unsere durch die Vielseitigkeit ihrer Aufgaben genötigt, zugleich für Ausgrabungen, für den Ausbau der lokal- und kunstgeschichtlichen Sammlungen, sowie für publizistische Zwecke namhafte Mittel aufzubringen. Eine Fortsetzung und Ausgestaltung dieser Tätigkeit ist nur dadurch möglich, daß uns zahlreiche neue Mitglieder und opferwillige Freunde gewonnen werden. Unsere Bitte um werbende Mithilfe sei daher nachdrücklichst erneuert!

* * *

Der vorliegenden Nummer ist Titelblatt und Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs X (1909) der „Geschichtsblätter“ beigelegt. Reklamationen wegen unterbliebener Zustellung der Vereinszeitschrift bitten wir nicht an die Druckerei und nicht an Privatadressen, sondern möglichst bald nach dem Erscheinen der nicht erhaltenen Nummer an den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins, Großh. Schloß, zu richten, da sonst keine unentgeltliche Nachlieferung erfolgen kann. Vorbedingung für die richtige Zustellung ist, daß die Mitglieder den Vorstand von jeder Wohnungsänderung alsbald in Kenntnis setzen.

Nach einem früheren Vorstandsbeschlusse beträgt der Preis für die Jahrgänge I—IX 5 Mk. statt 3 Mk., für einzelne Nummern 50 Pfg. statt 30 Pfg. Für den zuletzt abgeschlossenen Jahrgang X bleibt in diesem Jahre noch der bisherige Preis von 3 Mk. bestehen. Der Abonnementspreis für Nichtmitglieder beträgt 4 Mk. Die auswärtigen Abonnenten (Nichtmitglieder), welche die Zeitschrift direkt vom Verein beziehen, werden ersucht, den Abonnementsbetrag für das abgelaufene Jahr — soweit dies nicht schon geschehen ist — an Herrn Kassier Vayhinger, Mannheim, Rheinische Kreditbank, umgehend einzusenden, da andernfalls die Weiterlieferung der „Geschichtsblätter“ unterbleibt.

* * *

Der IV. Vereinsabend findet Montag den 17. Januar, abends 1/29 Uhr, im Hotel National statt. Herr Professor Dr. Harald Hofmann von hier wird an diesem Abend einen Vortrag halten über „Griechische Vasen mit Berücksichtigung der Originale im hiesigen Hofantiquarium“. Unsere Mitglieder und Freunde sind zu zahlreichem Besuch freundlichst eingeladen.

* * *

Als Mitglieder wurden neu aufgenommen:

Eller, Dr. Karl, Gr. Landgerichtspräsident, Schloß.
Gaertner, H., Major und Bataillonskommandeur,
Friedrichsplatz 5.

Lorenz, Franz, Zahnarzt, C 1. 13.
Stadtgeschichtliche Sammlung Ludwigshafen a. Rh.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Professor Dr. Max Jordan in Heidelberg, Direktor Simon Kaufmann, Gr. Notar Friedrich Wörner.

Ausgetreten sind: Landgerichtsrat Dr. Ernst Bernaur, Frau Dr. Rich. Carl in Düsseldorf, Schreinermeister Heinrich Bader, Landgerichtsrat a. D. A. Eyer, Kaufmann Ferd. Höltscher, Apotheker Dr. Fritz Hirschbrunn, Professor Karl Jost, Kaufmann Jakob Jubitz in Ludwigshafen, Stadtpfarrer Karl Kaiser in Wiesloch, Direktor Nestor Mühlinghaus, Schreinermeister Kaspar Thoma.

Mitgliederstand am 24. Dezember 1909: 892.

Vereinsversammlung.

Der III. Vereinsabend fand Dienstag, 7. Dezember, im Hotel National statt. Der Vortrag des Herrn Universitätsbibliothekars Dr. Friedrich Pfaff aus Freiburg i. Br. „Aus der Sagenwelt des badischen Neckartals“ verschaffte seinen in stattlicher Zahl erschienenen Hörern einen großen Genuß. Nach einigen allgemeinen Bemerkungen über das Wesen und die Bedeutung der Sage führte uns der geschätzte Redner in dem ihm von Jugend auf wohlvertrauten geschichts- und sagenreichen Neckartal anwärts zur Burg Hundheim zwischen Neckarhausen und Michelbach, sodann zur Burg Stolzenack bei Eberbach, zur Minneburg bei Neckargerach und zur Michaelskapelle bei Gundelsheim und berichtete über die Sagen, die sich an diese Vertikalketten knüpfen, indem er zugleich auf ihre Herkunft, ihre Verwandtschaft und tiefere Bedeutung näher einging. Ausführlich wurde hierauf die mit Hornberg und mit Hochhausen verknüpfte Sage von Medtild oder der heiligen Notburga behandelt, die mit der Genoveva-Sage vieles gemeinsam hat, und ihr uralter Kern näher erläutert. Auch zog der Redner die beiden anderen Notburga-Sagen, die Notburga von Bühl und die Notburga von Rattenberg in Tirol, zum Vergleich heran. Schließlich wies er auf den Hirschhorner Sagenkreis hin, der in Schmitthenners Roman „Das deutsche Herz“ in so hervorragender Weise poetisch verwertet worden ist. Mit Recht betrachtet der Verein Badische Heimat, dessen Vorsitzender Herr Professor Pfaff ist, es als eine seiner wichtigsten Aufgaben, die Sagen der Heimat zu pflegen und ihre Kenntnis zu verbreiten, weil in ihnen altes, echtes Volkstum ruht. Da Herr Professor Pfaff freundlichst zugesagt hat, seinen Vortrag zum Abdruck in den Mannheimer Geschichtsblättern zu bearbeiten, können wir uns hier auf diese wenigen Bemerkungen beschränken. Dem herzlichsten Dank, den der Vorsitzende dem Redner am Schlusse seiner hochinteressanten Ausführungen aussprach, schlossen sich die zahlreich versammelten Mitglieder und Freunde des Vereins unter lebhaftem Beifall an.

Zum 80. Geburtstag Friedrich Bertheaus.

Am 17. Dezember 1909 feierte unser Ehrenmitglied Herr Friedrich Bertheau in Zürich seinen 80. Geburtstag. Aus diesem Anlaß brachten die hiesigen Tageszeitungen folgenden Festartikel:

Nicht mit Unrecht wird den ins Ausland verpflanzten Deutschen der Vorwurf gemacht, daß sie über der neuen Heimat nur allzurasch die alte vergessen. Kann man diesen Vorwurf leider auch nicht als unbegründet bezeichnen, so gibt es doch immerhin eine stattliche Anzahl Männer, die mit treuer Liebe des alten Vaterlandes gedenken. Zu den edelsten und besten unter diesen gehört Herr Friedrich Bertheau, ein Sohn unserer Stadt, der heute in Zürich das 80. Lebensjahr vollendet. Wenn Herr Bertheau auch in der Schweiz, wo er lange als Fabrikant tätig gewesen, Bürger geworden ist, so hat er doch seine Anhänglichkeit an die Vaterstadt durch eine Reihe reicher und hochherziger Stiftungen bewiesen, die insbesondere dem hiesigen Altertumsverein und dem Großh. Karl-Friedrich-Gymnasium, an dem er seine wissenschaftliche Vorbildung erhielt, zugute kamen. Während er die Veröffentlichungen des ersteren („Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz“) mit freigebiger Hand unterstützte und den Verein wiederholt mit kostbaren Geschenken bedachte, hat er dem Karl-Friedrich-Gymnasium außer anderen bedeutenden Gaben in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts ein Kapital überwiesen, aus dessen Zinsen alljährlich dem Abiturienten, der die Abschiedsrede hält, eine beträchtliche Summe zur Anschaffung von Büchern verliehen wird. Herr Friedrich Bertheau, der während seines ganzen Lebens eifrig mit geschichtlichen und literaturgeschichtlichen Studien beschäftigt gewesen ist, hat in wissenschaftlichen Arbeiten wertvolle Proben von dieser Tätigkeit gegeben. Wir wünschen dem hochverehrten Jubilar von ganzem Herzen Glück zu seinem frohen feste. Möchte ihm neben körperlicher Rüstigkeit geistige Regsamkeit und hohe Begeisterung für alle idealen Bestrebungen noch viele Jahre erhalten bleiben! Möchte damit aber auch stets unverwüßliche Arbeitsfreudigkeit verbunden sein, die ihn veranlaßt, die Früchte seiner wissenschaftlichen Tätigkeit zum Gemeingute zu machen!

Von großem Interesse wäre es, wenn uns Herr Bertheau auf Grund seiner Erinnerungen ein Bild der sturmvolllen Zeit entwerfen wollte, die er noch als Knabe und Jüngling in der alten Heimat miterlebte. Denn er stammt aus einer Familie, deren Haupt, fiskalanwalt Dr. Theodor Bertheau, an den politischen Ereignissen der Jahrzehnte, die der Reichsgründung vorausgingen, lebhaften Anteil nahm, wiederholt als Verfechter geistigen Fortschrittes und bürgerlicher Freiheit öffentlich auftrat und im Jahre 1863 von Großherzog Friedrich I. in die Erste Kammer berufen wurde. Sehr anziehend dürfte es ferner für uns sein, aus der Feder eines warmherzigen Freundes unseres Vaterlandes, der als nicht unmittelbar Beteiligter von dem Standpunkte des objektiven Beurteilers aus schreibe, eine Darstellung der Geschehnisse vor und nach der Gründung des deutschen Reiches zu erhalten, wie sie dem im Ausland Weilenden erscheinen. Da, wie wir hören, Herr Bertheau auch im Besitze wichtiger Briefe ist, die Alexander v. Soiron, Freiherr v. Roggenbach und Prinz Wilhelm an seinen Vater richteten, so dürfte eine derartige Schrift auch Gelegenheit zur Veröffentlichung dieser Briefe bieten. Sie dürfte somit eine dankenswerte Ergänzung zu den „Erinnerungen aus meinem Leben“ bilden, in denen der hochverdiente Senior der nationalliberalen Partei Carl Eckhard vor kurzem in schlichter Darstellung auf knappem Raume ein anschauliches Bild seines segensreichen Wirkens und Schaffens gegeben hat. Wir schließen diese Zeilen mit dem aufrichtigen Wunsche, daß der ehrwürdige Jubilar zu einem solchen Werke Mut und Kraft gewinne. Denn damit wünschen wir ihm das Beste, was man dem Greisenalter wünschen kann: unermüdlige Schaffenslust, die geistig frisch und jung erhält.

Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf von Rumford.

Von Regierungs- und Forsttrat Johann Keiper in Speyer.

Wie ein glänzender Stern tauchte der Chevalier de Thompson¹⁾ im Jahre 1784 am pfalz-bayerischen Hofe

¹⁾ In der Allgemeinen Deutschen Biographie 1889 XXIX, 643—655 hat Bauernfeind eine ausführliche Schilderung über Thompsens Leben, sein Wirken als Soldat, Philosoph und Staatsmann gegeben, doch dürfte gegenwärtige, mehr von allgemeinen Gesichtspunkten ausgehende Darstellung über seine Tätigkeit eine in verschiedenen Punkten wertvolle Ergänzung zur vorgenannten Monographie bilden.

des Kurfürsten Karl Theodor zu München auf, um durch sein sicheres weltmännisches und doch bescheidenes Wesen, seinen scharfen Blick und sein umfassendes Wissen sich gar bald die bleibende Gunst des Fürsten zu erwerben. Dieser hatte ihn durch seinen bevollmächtigten Minister am großbritannischen Hofe, Grafen Sigismund von Haslang, von London nach München berufen, in der ursprünglichen Absicht, daß der gewandte, ihm auch vom Pfalzgrafen Max Josef, damals französischen Oberst zu Straßburg i. E., bestens empfohlene Cavalier den jungen Fürsten Karl August von Brezzenheim, Karl Theodors natürlichen Sohn und Liebling, auf dessen geplanter Seereise ins mittelländische Meer als erfahrener Mentor begleiten solle.

Da sich die Reise durch Karl Augusts rasche Vermählung mit Prinzessin Walburga von Oettingen und Oettingen-Spielberg zerschlug, verblieb Thompson in München und faßte rasch bei Hof festen Fuß. Anfangs als Oberst, dann als Generalmajor der kurpfalz-bayerischen Armee zugeteilt, wurde er schon 1785 von Karl Theodor zum Kammerer und Leibadjutanten ernannt. Diese Bevorzugung des bis dahin allgemein noch wenig bekannten Ausländers erregte in den beteiligten Kreisen großes Aufsehen, doch man sollte noch mehr von ihm erleben!

Zuvor aber wollen wir den Schleier über seine Herkunft und sein Vorleben ein wenig lüften.

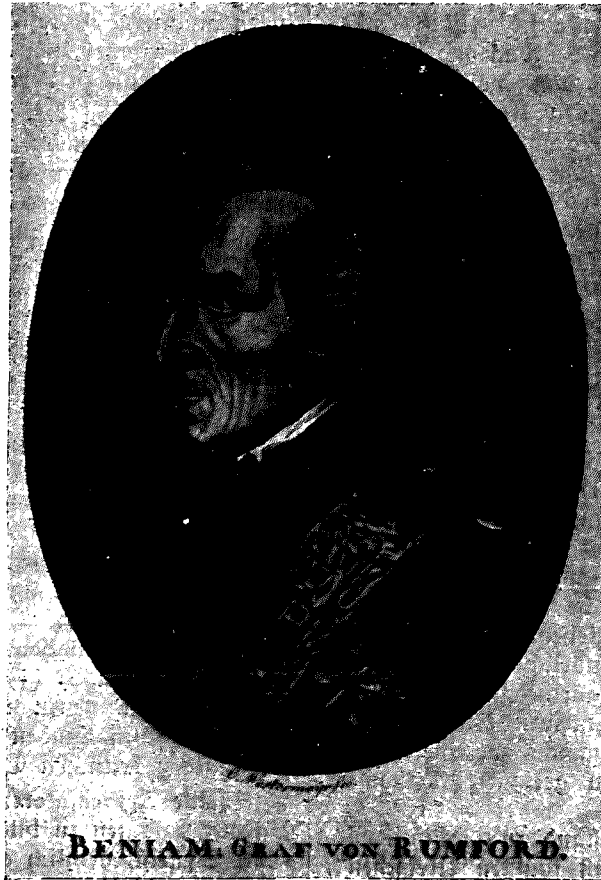
Thompson gilt gemeinhin als Anglo-Amerikaner, in Wirklichkeit ist er aber ein geborener Amerikaner und erblickte am 26. März 1753 zu Woburn im Staate Massachusetts als Sohn eines Farmers das Licht der Welt. Nach Lipowsky „Karl Theodor, dessen Leben und Taten“ wäre er in dem volkreichen Marktstädtchen Rumbold, zwölf Meilen von London, in der Grafschaft Essexshire im Jahre 1752 geboren, was auch nach Bauernfeinds Lebensbild jedoch nicht zutrifft.

Nach wechselvollen Jugendgeschicken, auch als Lehrer zu Concord (Rumbold) in New Hampshire, führte der strebsame junge Mann im nordamerikanischen Unabhängigkeitskriege (1775—1783) bereits als Major ein leichtes englisches Reiterregiment und zeichnete sich durch seine örtlichen Kenntnisse beim Erkennen des Feindes so aus, daß er noch während des Feldzuges zum Oberst aufstieg.

Nach beendeter Kriege kam er nach London und wurde wegen seiner Verdienste vom König zum Ritter ernannt. Da Sir Thompson der Königl. Gesellschaft (Royal Society) zu London angehörte, beeilte man sich in München im Jahre 1785, ihn als frequentierendes Mitglied bei der physikalischen Klasse der kurpfälzischen Akademie der Wissenschaften zu wählen. Die Mannheimer kurpfälzische Akademie der Wissenschaften wollte nicht zurückstehen, sie ernannte ihn zur gleichen Zeit zum Ehrenmitglied, welches er bis zu ihrer Auflösung im Jahre 1803 blieb.

Thompson wurde in München beim Kurfürsten unentbehrlich und erlangte die höchsten und einflussreichsten Stel-

lungen. Unlänglich der Heeresreform erhob ihn Karl Theodor als Reichsvikar nach Kaiser Josefs II. Ableben im Jahre 1790 tax- und stempelfrei zum Reichsgrafen von Rumbold. Als solcher lebt er eigentlich in der Geschichte fort. Sein hauptsächliches Wirken in München, von dem wir bald Näheres hören werden, dauerte bis zum Jahre 1798, dann kam er als kurpfalz-bayerischer Gesandter an den englischen Hof nach London, kehrte 1802 noch einmal vorübergehend nach München zurück, um sich dann dauernd in oder bei Paris niederzulassen, wo ihn Napoleon sehr ehrenvoll aufnahm.



BENJAMIN GRAF VON RUMFORD.

Als bayerischer Generalleutnant a. D. im Genuß einer jährlichen Pension von 14000 Gulden, vermählte er sich zu Paris in zweiter Ehe mit der Witwe des 1794 guillotinierten berühmten Chemikers Lavoisier, einer ebenso lebenswürdigen als reichen Frau, die er in München kennen gelernt hatte. Doch wurde diese Ehe schon 1809 wieder geschieden. Auf seinem Landsitz in Auteuil am Pariser Bois de Boulogne konnte sich Rumbold noch ein volles Jahrzehnt seiner Lieblingsbeschäftigung, dem Studium der Physik und Chemie, widmen. Am 21. August 1814 schied er dort aus seinem taten- und erfolgreichen Leben. Auf seinem Grabe in Auteuil errichtete ihm die französische Akademie der Wissenschaften, deren Mitglied der Verstorbene war, ein würdiges Denkmal mit einer seine verschiedenen wissenschaftlichen und sonstigen Leistungen, seine Stellungen usw. bezeichnenden Inschrift auf zwei Marmorplatten.

Nach diesem Ueberblick über Rumbolds äußere Lebensumstände, die sich gewiß nicht ungünstig gestaltet haben, treten wir an unsere eigentliche Aufgabe heran, die Würdigung der erstaunlich vielseitigen Tätigkeit dieses hervorragenden Mannes.

Von Beruf aus Soldat und zwar Kavallerist, erwarb sich Rumbold durch die umfassende Organisation des kurpfalz-bayerischen Heer- und Militärwesens, wenn auch nicht unbestrittene, so doch große Verdienste.

Nach meist persönlich gepflogenen Vorerhebungen trug er als Generalmajor auf Befehl des Kurfürsten Karl Theodor in einem Memoria vom 7. August 1788 ausführlich die Gebrechen der bestehenden Heeresverfassung vor. Dabei machte er positive Vorschläge zur Verbesserung der Lage des gemeinen Mannes als der Grundlage jeder Armee, sowie zur gründlicheren Ausbildung des Offizierskorps und zielte damit auf die wirkliche Hebung und Stärkung des Heereswesens ab.

Später wies er unumstößlich nach, wie das übel angebrachte Sparsystem den Sollstand der Truppen zurückgebracht hatte. So war innerhalb des Jahres 1788 der Bestand des Heeres von 1964 Mann und 720 Pferden auf 19267 und 629 herabgesunken. Thompsons schlagenden Beweisen konnte sich Karl Theodor nicht verschließen und zeigte sich der Heeresorganisation geneigt.

Der bisherige Chef des geheimen Kriegsbureaus, Generalleutnant Freiherr von Belderbusch, der durch seine allzugroße Sparsamkeit beim Heerwesen fast die Existenz des Staates auf das Spiel setzte, wurde als Gouverneur nach Mannheim abgeschoben und an seine Stelle Thompson zum Kriegsminister und Staatsrat ernannt mit dem Auftrage, seine Vorschläge zur Vermehrung und Verbesserung der Armee zu verwirklichen. Jedoch durfte das bisherige Militärbudget mit einem Jahresaufwand von 2700000 Gulden unter keinen Umständen überschritten werden! Von diesem für die damalige Zeit immerhin ansehnlichen Ausgabeetat trafen 550000 Gulden auf die pfälzischen Truppen in Kurpfalz, 650000 Gulden auf die niederländischen in Jülich und Berg und 1500000 Gulden auf die altbayerischen in Ober- und Niederbayern, Oberpfalz, Sulzbach und Neuburg.

Mit dieser für eine freie Entfaltung von vornherein hinderlichen, finanziell strenggebundenen Marschrouten trat Thompson unverweilt in die Heeresreorganisation ein. Auf seinen Vorschlag errichtete Karl Theodor zunächst zur Heranbildung eines Nachwuchses tüchtiger Offiziere mit einem Kostenaufwand von 44495 Gulden im Jahre 1788/89 in München eine Militärakademie, mit der die 1776 zu Mannheim gegründete Hauptkriegsschule für Ingenieure und Artillerie vereinigt wurde. Die neue Akademie, die anstelle des durch Belderbusch aufgehobenen, von Kurfürst Max Emanuel ins Leben gerufenen Münchener Kadettenkorps getreten war, erhielt am 25. September 1789 ihre Verfassung.

Rumford hatte im amerikanischen Freiheitskriege gesehen, wie die stolzen englischen Heere einem einfachen Volke von Landleuten und Hirten unterliegen mußten. Er ging deshalb von dem Gedanken aus, den pfälzbayerischen Soldaten nicht bloß einseitig militärisch auszubilden, sondern suchte ihn auch durch andere nützliche Beschäftigung sozusagen zu einer Persönlichkeit zu erziehen. Am einfachsten erreichbar schien ihm dies auf natürlichem Wege durch vorwiegend landwirtschaftliche und gärtnerische Betätigung des ohnehin meist verheirateten gemeinen Mannes. So erhielt jeder ein Grundstück zur Bebauung zugewiesen oder sollte in seinen freien Stunden ein geeignetes Handwerk betreiben.

Um den „läderlichen Soldatenstand zu modifizieren“, schickte Rumford Soldaten, „die sonst faulsten Menschen“, zu den umfangreichen Bodenkulturarbeiten im Neuburg-Ingolstädter Donaumoos 1791 ab. Das Ansehen des Heeres suchte er durch dessen Ergänzung aus den eigenen Landeskindern zu heben. Doch hielt es schwer, ohne erhebliche besondere Geldmittel den Truppenkörper zu vermehren und neu einzuteilen. Da das stehende Heer in Friedenszeiten nach damaliger Uebung wie unsere heutigen Gendarmen auch Sicherheits- und Polizeidienst zu tun hatte, war es in vielen kleinen Garnisonen übers Land verzettelt. Hierunter litt die einheitliche Ausbildung und die Gesamtschlagfertigkeit. Dieser Uebelstand zeigte sich in dem bald eintretenden Ernstfalle. Denn als das deutsche Reich 1793 am 22. März, dem Geburtstag unseres alten Heldenkaisers Wilhelm des Siegreichen, Frankreich den Krieg erklärte, konnte Pfälzbayern keine geschlossenen Regimenter mobil machen, sondern es mußten solche aus den schwachen zerstreuten Friedensstämmen erst mühsam zusammengesetzt werden. Waren hieran auch Rumfords Neuerungen weniger schuld als das geschilderte System der Truppen-Verlegung und Verwendung, so fiel doch die Verantwortung für die unzulängliche langsame Mobilmachung auf den Heeresorganisator zurück. Selbst Kurfürst Karl Theodor zeigte mit den Einsichtigen des Heeres und Volkes kein rechtes Vertrauen mehr zu seiner derart reformierten Armee.

Gleichwohl hat Rumford zeitgemäße Neuerungen ein- und durchgeführt. Neben Aenderungen in der Ausrüstung und Bekleidung, die dem eintretenden Manne erst von da-

mals an frei gestellt wurden, schuf er u. a. nach englisch-amerikanischem Vorbild die neue Waffengattung der leichten Reiterei und sorgte, so gut er konnte, für die Erhöhung des Pferdestandes. So leitete er z. B. persönlich am 1. April 1789 den Ankauf von 16 Remontedepotpferden für das zuerst in leichte Reiter umgewandelte bisherige kurpfälzische Dragonerregiment „Fürst Leiningen“, das meines Wissens dormalen noch überwiegend aus Pfälzern rekrutierte heutige kgl. bayerische fünfte Chevauleger-Regiment zu Saargemünd. Dieses 1775 von Karl Theodor gegründete Regiment lag anfangs in Kreuznach; hier verblieben der Stab und die drei Restkompagnien, als die übrigen Regimentsteile nach den kurpfälzischen Stationsorten Simmern, Alzey, Oppenheim, Lautern und Lauterecken auseinanderzogen, um dort, meist bei Bürgern einquartiert, Sicherheitsdienst zu verrichten.

Als Uniform der damaligen pfälzischen Chevaulegers, wie sie dem Grundgedanken nach in den nächsten zehn Jahren für die kurpfalz-bayerische Armee allgemein üblich wurde, hatte Rumford einen vollständig neuen, entschieden kriegerischer schnucken und praktischen Typus erfunden, der nur etwas stark auf Tucherparnis hinauslief. Anstelle des altgewohnten Hutes wurde die antikstirende Helmform des sog. englischen oder amerikanischen Kasketts mit Kamm und Haarbusch eingeführt, der unmittelbare Vorläufer des unter Max Josef aufgetretenen eigentlichen bayerischen Raupenhelms, der nun auch schon der Geschichte angehört.

„Am Kopf ein Held“, hieß es deshalb in einem zeitgenössischen Spottgedicht von dem nach homerischer Heldenart den Helmbusch schüttelnden neuen pfälzbayerischen Kriegsmann²⁾.

Dr. Karl Hauck gibt in seiner Geschichte der Stadt Mannheim zur Zeit ihres Ueberganges an Baden (Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz, herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein, Band II 1899, Anmerkung 5 zu S. 11) aus „Bemerkung eines alten Offiziers über die neuen militärischen Einrichtungen in den pfälzbayerischen Landen“ vom 23. Februar 1790 folgenden sarkastischen kritischen Erguß unschriftlich wieder:

„Alle Reformatoren haben sich bishero bemühet auf Bauern Soldaten zu bilden. Herr Thompson schuf ein ganz neues System, nemlich er bildet auf Soldaten Bauern, die beständig auf Urlaub gehen, Handwerk und alles, was sie können, treiben und Sauerkraut pflanzen. Der Soldat kann den ganzen Tag spazieren gehen, spielen, saufen etc. wenn er nur beim Zapfenstreich in der Kaserne ist. Ferner kann jeder heurathen und weil der Himmel die Soldatenehen selten mit reichen Mägden bindet, so wird eine schöne Pflanzschule von Bettlern im Lande wachsen. Wenn dereinst 10000 Pfälzer marschieren, so werden vermullich 8000 Weiber und 16000 Kinder nachfolgen und dieser Zug wird der Israeliten-Armee in Egypten nicht unähnlich — also eine Armee à la mosaïque. Der Anzug ist auch sonderbar. Die Kasketer wurden vor Zeiten bei den Sachsen und Franzosen zur Mode, aber bald als eine für den Soldaten untaugliche Bedeckung verworfen. Der Roffschweif dient dazu, daß der Soldat beim Regenwetter eine Dachtraufe hat, die seinen Buckel und seine Montur erfrischt. Vom exerciren und von der Mannszucht weiß man bishero nur so viel, daß die Soldaten mit Schaufeln und Hacken in ihrem Gemüßgarten exerciren sollen. — Was nachkommt, muß man erwarten.“

Der Patriot, der hieraus spricht, bekam mit seiner am Schluß geäußerten Befürchtung leider nur allzubald und allzusehr Recht.

²⁾ Vgl. auch die Festschrift zur 125-jährigen Jubelfeier des fünften Chevaulegers-Regiments am 8./10. Juni 1901 von Rittmeister a. D. Hans Fahrmbacher, nun Major und Vorstand des Armeemuseums in München.

Schon im Jahre 1799 begann Mar Josef mit Rumsfords äußerem und innerem Heeresystem gründlich aufzuräumen. Eine Neuuniformierung der Armee nach französischem Muster war sein Erstes; das zweite und Wichtigere aber war, daß er die einzelnen losen Heerhaufen in ein wirklich geordnetes kriegsbereites Heer zusammenfaßte und so die königlich bayerische Armee schuf, die in den Schlachten der Napoleonischen Zeit Wunder der Tapferkeit verrichtete.

Während seiner Glanzperiode unter Karl Theodor hatte Graf Rumsford einen geradezu unheimlichen Einfluß erlangt. Wie beim Heerwesen so gab er auch in der Verwaltung und Justiz den Ton an, kurz in allen Staatszweigen spürte man den belebenden Hauch des von einem heiligen Reformeifer durchglühten genialen Menschen. In dieser Beziehung war ihm später Graf Montgelas, der bayerische Bismarck, auch ein Ausländer, ähnlich, der unter Mar Josef aus dem alten Feudalstaat in unglaublich kurzer Zeit ein neues Bayern schuf.

Rumsfords Tätigkeit muß aber auch vom sozialpolitischen Standpunkte aus gewürdigt werden. Ihm sind die Anfänge eines geordneten Armenwesens u. a. durch Errichtung eines Arbeits- bezw. Armenhauses in der damaligen Vorstadt Au bei München zu verdanken, wodurch er die Landplage des Bettelwesens beseitigte. Durch Hebung der damals besonders traurigen Lage des niederen Volkes hat er die Frage des Pauperismus in ein frisches System gebracht. Er befaßte sich mit der Konstruktion neuer Lampen und Kaminanlagen, mit der Verbesserung der Kochherde und führte die Kartoffeln in München ein. Vom Geiste des Philanthropismus beseelt gründete er Speiseanstalten als sog. Volksküchen, wo auf seinen Sparöfen mit einem Aufwand von nur zwölf Kreuzern für Feuerungsmaterial die nach ihm benannte, aus Knochen, Blut und anderen billigen Stoffen zubereitete seinerzeit weltberühmte Rumsfordsche Suppe für tausend Personen gekocht und um zwei Kreuzer die Portion den armen Leuten verabreicht wurde.

Rumsford selbst lebte mäßig und trank nur Wasser, aß nur geröstetes oder gebratenes Fleisch, entwickelte aber einen riesigen Goldhunger.

Selbst der große Napoleon interessierte sich noch als Kaiser für die Einführung der Rumsfordschen Suppe als Volksnahrungsmittel.

Wie lange und lebhaft die Erinnerung an diese nahrhafte billige Brühe und ihren Erfinder auch in den gebildeten Kreisen Deutschlands nachwirkte, ersehen wir u. a. aus Wilhelm Hauffs gesalzener Kontroverspredigt über H. Claren und den Mann im Monde, gehalten vor dem deutschen Publikum in der Herbstmesse 1827. Hier heißt es: „Was ist Rumsford gegen einen solchen Mann? Jener bereitet aus alten Knochen kräftige Suppen für Arme und Kranke; ist aber hier nicht mehr als Rumsford und andere?“ Auch der Tiroler Maler Josef Anton Koch (1763—1830), nebenbei ein satirischer Schriftsteller, gab seine „Moderne Kunstchronik“ ehemals unter dem Titel „Die Rumsford'sche Suppe, gekocht und geschrieben von Josef Anton Koch in Rom“ heraus (erschien 1834 zu Karlsruhe bei Johann Velten, 112 S., fl. 80).

Rumsford war als moderner Mensch auch Anhänger und Verbreiter der neuen volkswirtschaftlichen sog. physiokratischen Lehre des geistreichen Engländers Adam Smith, der die Freiheit der Bodenbewirtschaftung auf natürlicher Grundlage vertrat, und trug demgemäß als Bodenreformer größeren Kulturunternehmungen z. B. im Donaumoos lebhaftes Interesse entgegen.

Rumsfords größte und bleibende kulturelle Tat für München ist die Schöpfung des dortigen englischen Gartens auf Anregung des kunstsinigen Kurfürsten Karl Theodor, dem wir ja auch unseren herrlichen Schwesinger

Garten in der rechtsrheinischen Pfalz verdanken. Der ursprünglich fürstengarten genannte Münchener englische Garten, wie der Schwesinger einer spröden Gegend abgerungen, ist als Naturpark eine Musteranlage ersten Ranges im landschaftlichen Stile. Durch ihn haben sich sein fürstlicher Begründer und dessen verständnisvoller Interpret ein unvergängliches Denkmal gesetzt, das auch in hygienischer Beziehung von der heutigen Großstadt München in hohem Maße gewürdigt wird. Unter Mar Josef wurde der englische Garten durch den 1804 aus Schwesingen berufenen, nachmaligen berühmten Intendanten der königlichen Gärten Friedrich Ludwig von Stell (1750—1823) stillvoll erweitert und ausgepflanzt.

Das schon 1795 von Karl Theodor im englischen Garten erbaute sog. Rumsfordhaus und das von Mar Josef im Jahre 1824 ebenda am Kleinhesseloher See gesetzte Stelldenkmal beweisen die fürstliche Anerkennung für die Verdienste der beiden Männer. Den beiden Vorgängern sprach Bayerns größter Kunstmäcen seinen Dank aus durch die Inschrift an der Mittelsäule des von acht jonischen Säulen getragenen Monopteros im englischen Garten: „Dem Gründer dieses Gartens gegen Ende des 18. Jahrhunderts Kurfürsten Karl Theodor und dessen Erweiterer und Verschönerer im Anfange des 19. Jahrhunderts König Maximilian I. errichtete dieses Denkmal im Jahre 1837 König Ludwig I.“

Die hohe Wertschätzung Rumsfords seitens des bayerischen Königshauses und der Stadt München lebte lange nach dessen Tode fort; denn die Verbindungsstraße zwischen der Zweibrücken- und Reichenbachstraße erhielt den Namen Rumsfordstraße, und König Maximilian II. verewigte Rumsford durch ein von Zumbusch modelliertes ehernes Standbild in der erweiterten Maximilianstraße, wo er sich neben General Deroy, gegenüber dem Optiker Fraunhofer und dem Philosophen Schelling, also in bester zeitgenössischer Gesellschaft, befindet. (Schluß folgt.)

Fouquières' Gemälde von Heidelberg, ein Geschenk des Herzogs von Sutherland an die Stadt Heidelberg.

Von Universitätsbibliothekar Professor Dr. Rudolf Sillib, Konservator
der Städtischen Sammlungen in Heidelberg.

In einer Zeit, in der die englisch-deutschen und die deutsch-englischen Beziehungen den aktuellsten Stoff politischer Erwägungen bilden, in der auf vielen Gebieten des öffentlichen Lebens sich leider eine gewisse Gegensätzlichkeit beider Reiche entwickelt hat — wie sie augenblicklich sich sogar in rein künstlerischen Fragen, in dem Streit um die Florabüste des Leonardo da Vinci, nicht völlig verleugnet — in diesen Tagen wird jeder Beweis unvoreingenommener Anschauungsweise umso freudigerer Zustimmung aller Einsichtigen gewiß sein. Auch unter diesem Gesichtspunkt darf eine hochherzige Schenkung eines Mitgliedes des hohen englischen Adels, des Herzogs von Sutherland, an die Stadt Heidelberg und die Städtischen Sammlungen dankbarste Beachtung finden, ein wertvolles Gemälde von Schloß und Stadt Heidelberg aus jenen Jahren, da Kurfürst Friedrich V. an der Seite seiner Gemahlin, Elisabeth Stuart, seine glanzvolle und so jäh geendigte Hofhaltung hier führte.

Wie im Jahre 1892 bei der Erwerbung des Gerhard Berckheyde'schen Oelgemäldes von 1671 war es wieder der verdienstvolle Generaldirektor der königlichen Museen in Berlin, Wilhelm Bode, der auch auf das bisher dem Herzog von Sutherland gehörige Bild die Aufmerksamkeit der Städtischen Verwaltung gelenkt hat, auf dieses wichtige Dokument des Heidelberger Schloß- und Landschaftsbildes aus der Zeit unmittelbar vor dem Ausbruch des dreißig-

jährigen Krieges. Vergegenwärtigen wir uns, um für unsere Betrachtung des nicht signierten Bildes einen Ausgangspunkt zu gewinnen, den bekannten Stich Matthäus Merians, die „perspektivische Differenz des Hortus Palatinus“ von 1620 oder etwa auch den künstlerisch wertvolleren Nachstich Wenzel Hollars, so ist das nahe Verwandtschaftsverhältnis unseres Bildes mit diesen Darstellungen augenfällig. Worin es sich von jenen vor allem unterscheidet, sind seine ungewöhnlich großen Abmessungen (die bemalte Leinwand ist 1,75 m hoch und 2,63 m breit), sodann die Verschiebung des bei Merian mehr nach der Mitte des Bildes gerückten auffallenden Baumes im Vordergrund an den rechten Rand des Bildes, schließlich ist das südlich vom Krauturm gelegene Haus bis zur Mauer der Südtreppe weitergeführt, während auf dem Stich hier ein deutlicher Zwischenraum sichtbar ist. Sonst finden wir in allem Wesentlichen nur völlige Übereinstimmungen, so daß sofort die Frage des Abhängigkeitsverhältnisses zu erheben ist.

Für diese Untersuchung gewinnen wir einen willkommenen Anhaltspunkt durch die am unteren Rande des Stiches befindliche Signatur: „Jacob Focquier pinxit, Matthae Merian fecit.“ Hieraus ergibt sich also, daß Merian nach einer Vorlage, einem Gemälde von Jacob Focquier (Jacques Fouquières) gearbeitet hat, nach einem Antwerpener Maler, der vielleicht in, wenn auch nur lose Beziehungen zur Frankenthaler Künstlerkolonie dieser Zeit zu setzen ist. Die Angabe Merians können wir mit den Nachrichten über die Anwesenheit Fouquières am kurpfälzischen Hof in den Jahren 1616–1618, in denen er die Ausmalung des eben beendigten englischen Baues im Auftrag Friedrichs V. zu überwachen hatte, in guten Zusammenhang bringen. Von entscheidender Bedeutung erscheint aber die Tatsache, daß die oben schon erwähnte Stellung des Gebäudes südlich des Krauturmes auch auf dem ursprünglichen Plan des Baumeisters des kurfürstlichen Lustgartens, Salomon de Caus, in gleicher Weise sichtbar ist, wie bei unserem Gemälde. Damit ist wohl die Abhängigkeit Merians gerade von unserem Bilde erwiesen. Merian gibt den abgeänderten und angenäherten wirklichen Zustand der Bauten, Salomon de Caus und Fouquières das Projekt. Dieses Resultat wird dadurch, daß sich im Besitz der Städtischen Sammlungen schon ein wesentlich kleineres Ölbild mit den gleichen schon von Karl Zangemeister festgestellten Eigentümlichkeiten dem Stich gegenüber befindet, keineswegs erschüttert. Warum sollte der gleiche Maler nicht zweimal dasselbe Bild mit nur wenigen Varianten gemalt haben und es nur durch die Größe und durch etwas, vielleicht erst später hinzugefügte Staffage (mehrere Figurengruppen, in deren Mittelpunkt das kurfürstliche Paar unschwer zu erkennen ist) unterschiedlich gemacht haben, namentlich wenn er die Bilder, wie zu vermuten ist, im Auftrag seines fürstlichen Herrn gemalt hat? Tatsächlich stimmt Technik und Kolorit beider Stücke überein.

Die wenigen von Fouquières vorhandenen signierten Gemälde in Nantes und Köln konnte ich nicht zum Vergleich der Malweise heranziehen. Es ist aber überliefert, daß Fouquières besonders durch seine Behandlung landschaftlicher Hintergründe berühmt war, daß ihn Rubens diese Partien seiner Werke gelegentlich malen ließ, ferner daß sein Kolorit ins Grünliche spielte, Eigenschaften, die auch unsere Bilder auszeichnen. So weisen historische wie technische Merkmale vereint auf die Autorschaft Fouquières, auf die Originalität beider Stücke unserer Sammlungen. Auch die Datierung läßt sich mühelos festlegen. Sie ist selbstverständlich nicht vor das Jahr 1615, den Beginn des Baues des Hortus Palatinus, und nicht nach 1619, seine Vollendung, zu setzen, worauf auch der oben schon erwähnte Zeitraum der Anwesenheit des Künstlers am

kurpfälzischen Hof, 1616–1618, hinweist. Daß gewisse sowohl auf dem Stich wie den Ölbildern dargestellte Partien des Gartens, wie z. B. der dreistöckige Wohnturm rechts auf der großen Terrasse infolge des Ausbruchs des dreißigjährigen Krieges niemals errichtet worden und Projekte geblieben sind, kann der Originalität der Gemälde keinen Abbruch tun.

Nun gibt es aber außer unseren beiden Stücken noch zwei andere Ölbilder in ähnlicher Auffassung, eines in der Großherzoglichen Kunsthalle in Karlsruhe und ein anderes in der königlichen Gemädegalerie in Schleißheim, dieses Matthäus Merian, jenes Hans Hülsmann zugeschrieben, beide getreue Kopien nach dem Merian'schen Stich; die Datierung des Karlsruher Gemäldes weist auf das Jahr 1630; das Schleißheimer Bild gehört der Zeit nach 1622 an, da jenseits der Brücke ein befestigtes Lager dargestellt ist, auf das die Heidelberger Garnison gerade einen Ausfall zu machen im Begriff ist. Auf diese Weise erhalten wir durch diese beiden Stücke noch einen negativen Beweis für die frühere Entstehung unserer, der von Fouquières geschaffenen Bilder.

Es bleibt noch übrig die Geschichte des Bildes, seine Wanderungen zu verfolgen, die Frage zu beantworten, wie kam das Bild nach Dunrobin Castle, in jenes wunderbar gelegene, alte Schloß am Meer des Herzogs von Sutherland an der Nordwestküste Schottlands. Daß es in Heidelberg und im Auftrag Kurfürst Friedrichs V. gemalt wurde, ist oben als wahrscheinlich bezeichnet worden. Diese Annahme ist an sich schon einleuchtend, wird aber durch das in den Mitteilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses veröffentlichte Gemäldeverzeichnis vom 29. September 1685 bestätigt; in diesem von einem kaiserlichen Notar für die Erben der im männlichen Stamm damals ausgestorbenen Pfalz-Simmernschen Linie aufgestellten Inventar ist „ein groß Stück, Schloß und Statt Heidelberg“ genannt. Als dekoratives Gemälde, dazu als eine schöne Erinnerung an die pfälzische Heimat hatte es offenbar der Orléans'sche Bevollmächtigte, Frémyn de Morovas, für die Herzogin Elisabeth Charlotte ausgewählt mit einer Reihe der besten Bilder, die bisher die Wände des Heidelberger Schlosses geziert hatten. Nun wanderte es in das Lustschloß St. Cloud. Eifelotte erwähnt es in einem Brief vom 19. Mai 1720: „In der Gallerie ist Heydelberg hie auch gemahlt, aber nur das Schloß und der Garten, besehe off, wo ich gelegen und zu Nacht geessen — will nicht davon reden, es ist zu traurig.“ Etwas mehr als hundert Jahre blieben diese pfälzischen Bilder in französischem Besitz, bis während der Wirren der Revolution 1792 der unwürdige Abkömmling Eiselottens, Philipp Egalité traurigen Ungedenkens, die ganze Orléans'sche Galerie nach England bringen und versteigern ließ. Der Katalog dieser Sammlung ist von G. J. Waagen in dessen Werk, Kunstwerke und Künstler in England und Paris 1837, abgedruckt worden. Einen bedeutenden Teil der Bilder erwarb damals Earl Gower, der sie an seine Nachkommen, die Herzöge von Sutherland, vererbte. Während die Gemälde italienischen und französischen Ursprungs vollständig in dem genannten Katalog aufgezählt sind, ist das Verzeichnis derer der deutschen und niederländischen Schulen lückenhaft. Waagen schreibt: „Außer obigen Bildern sind die Namen der Meister von sechzehn anderen in einem mir übermachten Verzeichnis so entstellt, daß ich sie nicht mit Sicherheit entziffern kann.“ Wir werden nicht fehl gehen, wenn wir, in der Richtung unserer bisherigen Beweisführung fortschreitend, unter diesen ungenannten unser Bild Jacques Fouquières' vermuten. Auf diesem Weg gelangte es also in das Stafford House, das herzoglich Sutherland'sche Palais in London, von wo es nach dem schon erwähnten Dunrobin Castle in Nordschottland gebracht worden ist; ganz neuerdings, seit etwa zwei Jahren wieder im Stafford House ist jetzt das Bild

nach über zweihundertjähriger Wanderung in seine Heimat am Neckar zurückgekehrt.

Es gibt kaum eine deutsche Stadt, die so unzählige Veduten, aber auch künstlerisch wertvolle Bilder wie gerade Heidelberg aufzuweisen hat. Als das Original einer der interessantesten und oft wiederholten Darstellungen hat jedenfalls das Gemälde Jacques Fouquieres hervorragende historisch-topographische Bedeutung, aber noch mehr als dieses: Kein Beschauer wird sich der vollendeten Gesamtwirkung der auf die Farben braun-grün-blau abgestimmten Malerei entziehen können. Die Behandlung der Ferne, der blauen Berge der Haardt, nach denen mit den hoch oben in den Lüften schwebenden Reihern unser Blick über die weite Ebene dahin gleitet, verrät die Hand eines sehr beachtenswerten Künstlers. In den Sammlungen hat das Kolossalgemälde seinen Platz an der Südwand des an die Dosselt'sche Stiftung anstößenden Raumes gefunden, wo es bei seiner vortrefflichen Erhaltung und bei gutem Licht voll zur Geltung kommt und sich unmittelbar an die malerisch verwandten Werke der Niederländer Meister anreihet. Hier erinnert es an einen weiteren Mäcen der Städtischen Sammlungen, an den Herzog von Sutherland, der mit dieser auf historischer Einsicht gegründeten Stiftung einen neuen und dankbar empfundenen Beweis der traditionellen guten englischen Beziehungen zu unserer Stadt gegeben hat.

Die Kloster-Kirche in St. Ilgen bei Heidelberg.

Von † Otto Halter, kath. Pfarrer in Keimen.

I. Alter und Baukil.

Die Kloster-Kirche wurde wahrscheinlich zugleich mit dem „Klosterlein“ auf einer kleinen Anhöhe (ursprünglich wohl Insel¹⁾ zwischen 1158–70 im romanischen Stile, dreischiffig, nach kirchlicher Vorschrift von Westen nach Osten²⁾ erbaut und ist eines der ältesten kirchlichen Bau- denkmale der Pfalz. Die ältesten Kopialbücher des Benediktiner-Klosters Sinshelm a. d. Elsenz, welche der Verfasser dieser Arbeit leider nicht benutzen konnte, dürften über die Zeit der Erbauung sicheren Aufschluß geben.

Die Beschaffenheit der jetzigen Kirche und die Pläne der vor dem Jahre 1784 gestandenen Kirche³⁾ lassen den Stil und die einzelnen Teile der ursprünglichen Klosterkirche deutlich erkennen. Die Dimensionen der alten Kirche sind beim Bau von 1784 mit Ausnahme der Höhe und der Aufsiden dieselben geblieben. Der Boden lag ursprünglich $1\frac{1}{2}$ Schuh tiefer als der äußere Erdboden und wurde 1784 um so viel ausgefüllt. Der untere dicke Teil der Langhausmauern, welche nach einer archivalischen Notiz 9 Schuh tief und 7 Schuh breit im Boden stecken, stammt (bis zum Anfang der Fenster-Gesimse) noch aus dem 12. Jahrhundert⁴⁾. Die Steine, wie sie die Natur gegeben, stecken in einem unwerwühllichen Mörtel. Die oben genannten Pläne zeigen zwei Aufsiden. Die Grundmauern der nördlichen Aufsiden, bis 1783 Sakristei, sind noch sichtbar. Die südliche ist Sakristei geworden⁵⁾. Das fast quadratische Chor⁶⁾ war nach seinen zwei Bögen, die noch auf schwerfälligen romanischen Kämpferansätzen ruhen, sowie nach den äußeren ungeschlachten Strebpfeilern zu schließen, gewölbt, wie auch das Langhaus und die Seitenschiffe.

¹⁾ Alte Leute von Keimen nennen St. Ilgen „die Ilge“.

²⁾ Weil uns das Heil durch den Heiland von Osten kam.

³⁾ Generallandesarchiv in Karlsruhe, Spezial-Akten von St. Ilgen, Konvolut 26, die Erbauung der kath. Kirche zu St. Ilgen, Band V, 1767–1817.

⁴⁾ Der Querschnitt derselben bildet eine abgeflachte Pyramide.

⁵⁾ Die Sakristei ist 5,5 m lang und 3,5 m tief.

⁶⁾ 5,40 m lang, 6,50 m breit, 7 m hoch.

Auf jeder Seite des Mittelschiffes waren drei massive Pfeiler (ehemals Säulen), auf welchen aus Quadern aufgeführte frühgotische (ursprünglich romanische) Bögen ruhten. Die Empore war, wie die aus der westlichen Giebelmauer des Langhauses hervorstehenden zwei steinernen Konsols⁷⁾ andeuten, ehemals höher angelegt. Wo der Aufstieg zu derselben war, läßt sich nicht ersehen.

Das interessanteste an dem Bau⁸⁾ sind die alten frühromanischen Ueberreste innerhalb des Frontgiebels. Ueber-raschend wirkt das im allgemeinen noch gut erhaltene romanische Portal mit Säulen und einfachem mächtigen Giebel aus rotem Sandstein. Ein wirkungsvolles Bildwerk⁹⁾ schmückt das Tympanon und stellt wahrscheinlich den auf einem Sessel sitzenden Kirchenpatron Aegidius vor. Die rechte Hand streckt er gleichsam segnend über einen knieenden Mönch aus, während zur linken ein anderer knieender Mönch den (etwas beschädigten) Abtstab hält. Alle drei Figuren tragen das Ordens-(Benediktiner-)Kleid. Ueber diesem Portale¹⁰⁾, das ursprünglich statt der äußeren Pfeiler den Kapitälern entsprechend auch Säulenschäfte hatte, sind noch zwei alte kleine romanische Fenster mit tiefer Schrägleitung in ursprünglicher Lage erhalten und tragen dazu bei, das einfache, aber mächtig wirkende Portal noch wirkungsvoller zu gestalten.

Die Seitenschiffe hatten eigene Dächer (Pultdächer), die sich an den Mittelbau anlehnten. Die alten Fenster waren nur Scharten, weshalb es der Kirche an Licht und Luft fehlte. Wenn ein Glockenturm gebaut war, wird er an dem südlichen Seitenschiffe der Kirche, rechts von der Empore gestanden haben. Man hat dort wenigstens starke Fundamentmauern gefunden.

Anfangs waren im Langhause zwei Seitentüren angebracht, eine südliche unter dem mittleren Langhausfenster, welche in den Kirchhof führte, der bis 1847 als gemeinschaftlicher Gottesacker diente, jetzt zugemauert. Die nördliche mit gotischem Spitzbogen stand zuerst etwas weiter gegen Westen zurück. Heute noch steckt rechts neben dieser Türe ein Türgewand in der Mauer.

Bei der Einäscherung des Dorfes in der Fehde zwischen Friedrich I. von der Pfalz und seinen verbündeten Gegnern Ulrich von Württemberg, Bischof von Speyer zc. im Jahre 1462 muß die Kirche sehr gelitten haben, da sich in ihr viele gotische Teile vorfinden, welche zum Teil schon erwähnt wurden.

Ueber der jetzigen Sakristeitüre ist ein kleines gotisches Fenster eingemauert¹¹⁾. An der Chorrückwand waren mannhoch über dem Fußboden drei gotische Fenster angebracht (jetzt eingemauert), wovon das mittlere Doppelfenster 2,20 m hoch war und im Lichte 50 cm Maß, die zwei anderen etwas niedrigeren ebenfalls 50 cm Lichtweite hatten.

II. Schicksale der Kirche.

Im Jahre 1474 kam die Kirche an den Kurfürsten in Heidelberg und 1476 an die Dominikaner daselbst. Zur Zeit der Reformation war sie bald Eigentum der Lutheraner, bald der Reformierten. Während des 30-jährigen Krieges kam sie zeitweise in den Besitz der Katholiken, bis sie bei der Kirchenteilung 1705 der katholischen Gemeinde St. Ilgen zugeteilt wurde. In den Jahren 1698–1702 wurde sie von Katholiken, Reformierten und Lutheranern zugleich benutzt, welche einen gemeinschaftlichen Kirchendiener

⁷⁾ Verbindet man die beiden Konsols und die Kämpferansätze des Chors durch vier gerade Linien, so ergibt sich ein Rechteck, in dessen zwei längeren Seitenlinien die sechs Pfeiler standen.

⁸⁾ Dessen Langhaus 15,60 m lang, 12,25 breit, bis zum Plafond 9,10, vom Plafond bis zum First 7,8 m hoch ist.

⁹⁾ Von demselben Charakter, wie das Tympanon-Bild der romanischen Benediktiner-Kirche in Schwarzach, Amt Bühl. Die Photographie ist im Besitze des Verfassers.

¹⁰⁾ Photographie im Bes. d. Verf.

¹¹⁾ Photographie im Bes. d. Verf. Lichtweite unten 44, oben 13 cm.

hatten: den Maurer Hans Weyrather, der jährlich 6 Gulden erhielt und „vielen Kummer aus dieser Kirche herausgetragen hatte“. Er rief die Leute mit einer Schelle zum Gottesdienste, weil keine Glocke (und keine Uhr) da war¹²⁾.

Schon 1715 war die Kirche ruinös und 1734 wurde eine Reparatur vorgenommen, die teils durch die Freigebigkeit des damals in St. Ilgen im Quartier gelegenen Generals von Wolkenstein, teils durch gesammelte Almosen ermöglicht wurde¹³⁾. 1753 hat die aus 66 Seelen bestehende katholische Gemeinde infolge eines Regierungs-Patentes zwar kollektiert, aber nicht gebaut. 1766 war das Dach und Obergebäude total ruinös, sodaß es in die Kirche hinein

regnete und schneite und Priester und Volk in Lebensgefahr schwebten⁴⁾. Deshalb richtete die Gemeinde unterm 17. Septbr. 1766 folgende Bittschrift an den Kurfürsten:

„Euer kurfürstl. Durchlaucht hohen Regierung sollen wir, die katholische Gemeinde St. Ilgen, allerunterthänigst vortragen, welcher gestalten diesseitig uralte der katholischen Gemeinde zugeteilte Kirche ad Stum Egidium das Obdach den totalen Untergang und gänzlichen Zerfall androhet, und wir dann leider der stündl. anmaßlicher Lebensgefahr unterworfen, anerwogen

bei eindringend und besonders anhaltenden Regenwetter und zu rauher Winterszeit allerort an der Dachung der Schnee und Regen häufig zudringet, daß der Priester am Altar zu celebrieren noch die Anwesende in der Kirche zu sein vermögen, anderen gestalten durch die eindringende Witterung der Altar, Orgel, Glocken, Uhr und sonstiges die höchste Beschädigung empfinden. Da nun eine hochpreisliche Hof-Kammer und zum Teil die P. P. Dominikaner von Heidelberg den großen Zehnten erhoben, ein zeitlicher Franziskaner-Pater qua Pfarrherr von der Kollektur Heidelberg pro parte Salarii fünf Morgen sogenanntes Heiligenguts benehmt acht Morgen Kleinfiefen und dann bis 15 Morgen kleinen Ackerzehnten genießet, so ist

¹²⁾ Der katholische Geistliche, P. Ignatius Roderici (ein Heidelberger Franziskaner) war Jahr und Tag nicht in St. Ilgen gewesen, die Leute mußten nach Keimen kommen. Der reformierte Pfarrer von Keimen, Johann Peter Hahn, kam alle vier Wochen einmal, der lutherische Pfarrer von Keimen, Johann Ludwig Sabitzer, kam alle 4—6 Wochen dorthin.

¹³⁾ Vielleicht derselbe Wolkenstein, der am 18. Juni 1729 der Kirche ein schönes Oelgemälde in Goldrahmen schenkte (Maria von der immerwährenden Hilfe), welches über dem Muttergottes-Altare hängt und auf der Rückseite folgende Widmung hat: „Illustrissimus Dominus D. Petrus Comes de Wolkenstein Sermi Electoris Palatini Camerarius hanc imaginem Be^{ae} Virginis Mariae Auxiliatricis pro ejusdem Sermi Electoris incolumitate ex voto Ecclesiae in St. Ilgen D. D. D. Anno MCC^o XIX. die 18. Juni. CF (☐ ist ein aufgeklebtes Leinwandstückchen, CF sind verschlungen).“

¹⁴⁾ Der älteste Mann von St. Ilgen erzählte dem Verfasser, daß er von seinen Eltern und Großeltern erfahren habe, es sei früher im Chöre der Kirche Gottesdienst gehalten worden.

zu ermesen, es dürfte die Erbau- und Unterhaltung ersagten Decimatonen beförderfamst zudringen. Wir haben zwar nach bereits allschon viel angewendeten Mühe und Kosten durch Nachfragung bei einem hohen Vicariat Worms, Stijt Neuhausen und Administration Heidelberg nichts zum Vorschein bringen, außer die einzige Anleitung erlangen mögen, in höchst dieser gefährlichen Nötigung an kurfürstliches hohes Regierungs-Archiv alleinig zu wenden.

Gelanget folchem nach an Euer kurfürstl. Durchlaucht hohen Regierung unser unterthänigst höchst necessirtes Ansehen und Bitten, höchst derselben anstammend landesväterliche, zur Seelenheil vorsorglichste Milde geruße gnädigst, den so gefährlichen Umständen in Nachsichtlassung des Archives zu beherzigen, und also die Erbau- oder Dachungs-

reparation, welche nach Erkenntnis einiger Werkverständiger zur Zeit mit noch geringen Kosten bestritten werden mag, ob summa in mora periculum gehörigen Orts anbefohlen gnädigst zugehen zu lassen, de super humillime implorando in tiefster Submission harrend

Euer kurfürstlichen Durchlaucht unterthänigst gehorsamst bittende Gemeinde

Johann Wolfgang Krafft, Schultheiß.
Tobias Köpfel, des Gerichts. Joseph Haas, Pet. Hanerwas. Gottfried Weber. Tobias Rübeler. Lorenz Schweifart. Sartory.

St. Ilgen, den 17ten 7bris 1766.“



Tympanon der St. Egidius-Kirche in St. Ilgen

(nach dem von der Verlagsbuchhandlung J. Hörning in Heidelberg freundlichst überlassenen Stich aus dem Werke: Pfaff-Sillib, Heidelberg)

III. Kirchen-Umbau und Hindernisse, 1766—1784.

Ähnliche Eingaben gingen ab am 14. Januar, 10. März, 17. Mai, 22. August 1768; 11. April 1769; 18. Oktober 1772; 17. Februar und 6. Dezember 1774; 26. Juni 1775; 22. März und 4. Juni 1776.

Vom 12. April 1766 bis 24. Juli 1780 war Joseph Haas, „des Gerichts“, bevollmächtigter Supplikant der Gemeinde zur Betreibung des Kirchenbaues; er reichte für seine Reisen zum bischöfl. Generalvikariat nach Worms (bezw. Stift Neuhausen), Schwetzingen, Mannheim, Heidelberg und Hilsbach, zum Teil auch für „Douceurs“ an Unterbeamte eine Rechnung von 106 Gulden 15 Kreuzer ein. Wegen der Baupflicht¹⁵⁾ stritten sich, da die katholische Gemeinde gänzlich unbemittelt war, die kurfürstl. Hofkammer, die geistliche Administration in Heidelberg und die Dominikaner.

Im Jahre 1770 riet die Regierung dem Kurfürsten, die nur auf 200 Gulden sich belaufenden Reparationskosten durch die geistliche Administration vorschußweise und sine ullo praejudicio zahlen zu lassen. Allein durch Reskript, datiert Schwetzingen 9. Mai 1770, wurde befohlen, daß die geistliche Administration von diesem Vor-

¹⁵⁾ Die Baupflicht zur Kirche ist im Kaufbriefe vom 29. September 1474 folgendermaßen abgefaßt: „Item, wer das Kloster in hatt, ist schuldig zu bauen und in Besserung (z. z. zu erhalten).“ Kameral-Akten Vol. I pag. 71 ff. GZL.

schuffe verschont bleiben und daß das Archiv und das Oberamt näher vernommen werden sollten.

Am 1. Dezember 1773 beschloß die kurf. Regierung zu Mannheim, daß sämtliche Decimatores (Zehntberechtigte) excepta congrua parochi Leimensis¹⁶⁾, nämlich die kurf. Hofkammer, das Dominikaner-Kloster und die politische Gemeinde St. Ilgen nach Verhältnis ihres Zehntenbezugs zur Wiederherstellung der Kirche verbunden seien.

Hofkammer und Dominikanerkloster weigerten sich, ihren Beitrag zu leisten, letzteres durch Vorstellung vom 15. Mai 1775. Am 16. Februar 1775 wurde dem Dominikaner-Konvent durch den Centgrafen Reinwald von Leimen auf Befehl des Oberamts eine dreitägige Frist zur Bezahlung der Bauschuldigkeit anberaumt¹⁷⁾. Am 24. Juni 1776 bat die Gemeinde den Kurfürsten, den Dominikaner-Zehnten sequestrieren zu wollen, damit der Bau begonnen werden könne. Am 25. März 1777 befahl der Hofkammerrat und Amtskeller Jung von Hilsbach die Kirche und versprach, den Bau am 6. Mai zu beginnen. Der Bau wurde aber wieder auf Johanni (24. Juni) verschoben und Bau-Inspektor Jaglunger aus Mannheim auf diesen Tag nach St. Ilgen bestellt. Jung kam krankheits halber nicht und ließ endlich durch den Amtsboten ein Schreiben vom 27. August überbringen des Inhalts, daß auf Sonntag Abend, 1. September (Patroziniumsfest S. Aegidii) die Bau-Kommission in St. Ilgen eintreffen werde¹⁸⁾. Bau-Inspektor Jaglunger machte an diesem Tage einen Uberschlag von 1748 Gulden, wovon nach dem Zehntbezug die Dominikaner $\frac{8}{14}$, die Gemeinde $\frac{5}{14}$ und die kurf. Hof-Kammer $\frac{1}{14}$ zu tragen hatten.

Allein der Bau wurde wieder verzögert, obschon Plan und Uberschlag ratifiziert waren, Centgraf Dachert von Leimen vom Oberamte „zur Obforgung des guten Bauwesens“ beauftragt war und die Hofkammer außer ihrem Zehntanteilsbeitrag noch ex gratia 150 Gulden beitragen wollte. Am 9. Mai 1779 waren obengenannter Haas und der Bürgermeister in Audienz beim Dominikaner-Prior, welcher erklärte, „daß sie weiter protestieren und weder zum Bau der Kirche noch zu geistlicher Verrichtung¹⁹⁾ gesonnen seien“. Endlich am 13. Juni abends kamen Hofkammerrat Jung und Jaglunger in der Fasanerie²⁰⁾ an und eröffneten, daß Montag den 14. Juni in Gegenwart des Centgrafen Dachert die Arbeiten an die Wenigstnehmenden vergeben werden sollten. Der Dominikaner-Prior erschien trotz oberamtlicher Vorladung nicht, sondern erklärte brieflich, daß sie an das Hofgericht appellieren würden.

Am Abend wurden im Beisein von Schultheiß, Gericht und Gemeindevorstehern die Arbeiten übergeben und zwar:

1. Die Maurer- und Steinhauer-Arbeit an Georg Higelberger in Wiesloch um	670 fl.
2. Die Zimmermanns-Arbeit an Joseph Buomann in Nusloch um	740 "
3. Die Schieferdecker-Arbeit an Dillmann in Heidelberg ²¹⁾	99 "
4. Glaser- u. Schlosser-Arbeit an Metz in Schwellingen um	180 "
5. Schreiner-Arbeit an Joseph Schweidert in St. Ilgen um	36 "
6. Stiege von der Empore auf den Speicher	18 "
zusammen	1743 "

¹⁶⁾ Das garantierte, unveräußerliche Pfründe-Einkommen des Pfarrers von Leimen.

¹⁷⁾ Der Konvent wartete mit seiner Einwilligung zum Zahlen bis zum 14. August 1780, an welchem Tage Centgraf Dachert und das Oberamt ihre Zehnten in Beschlag zu nehmen drohten.

¹⁸⁾ Vgl. das Tagebuch des Kirchen-Rechners von St. Ilgen von 1768—1808, Pfarr-Registratur XVII, fasc. 14, S. 29 ff., sehr unleserlich. „Die auf Sonntag Abend festgesetzte Ankunft Unterschriebener in St. Ilgen wird Gemeind-Rentmeister mit dem Anhang benachrichtigt, um beide Schreiben (von Jaglunger und Dominikaner-Prior?) ohnverweilt an die Behörden zu bestellen, darüber Urkunde des Empfangs sich ausliefern und diese bei Ankunft zur Kommission rückgelangen zu

Am 4. Juli wurde der Regierungs-Befehl zum Bauen gegeben und im August 1780 mit dem Abbruch der alten Kirche angefangen. 1780 war der Bau bis ans Dach aufgeführt, die Kirche stand aber 1782 noch unausgebaut da, weil Higelberger und Buomann nicht mehr weiter arbeiteten, indem Abänderungen im Riß gemacht und Nachgebote getan worden waren, und weil Buomann überdies ohne sein Verschulden in seiner Arbeit verzögert und dadurch geschädigt worden sei.

Deshalb übernahmen 1783 die Arbeiten:

1. Bauinspektor Jaglunger die Maurer-Arbeit um	642 fl. 57 fr.
2. Die Buomannschen Erben die Zimmermanns-Arbeit um	659 " 13 "
3. Die Schreiner-Arbeit Schweidert um	36 " — "
4. Die Glaser- und Schlosser-Arbeit Metz um	180 " — "
5. Georg Weber von Schwellingen für die noch übrigen Maurer-, Steinhauer-, Zimmer-, Cüncher- und Schieferdecker-Arbeit um	1150 " — "
6. Maurer Anton Schmitt von Mannheim für Eindecken des Daches	18 " — "
7. für Siegel a) Joh. Bomarius in Reilingen	92 " 17 "
b) Waibel von Ibesheim	44 " 55 "
8) Kalk von Montanus von Waldorf	4 " 12 "
zusammen	2807 fl. 34 fr.

Von diesen Baukosten mußten bezahlen:

I. Die kurfürstl. Hofkammer $\frac{1}{14}$ mit	200 fl. 32 $\frac{3}{7}$ fr.
Die Dominikaner $\frac{8}{14}$	1604 " 19 $\frac{3}{7}$ "
Die polit. Gemeinde St. Ilgen $\frac{5}{14}$ mit	1002 " 42 $\frac{1}{7}$ "
zusammen	2807 fl. 34 fr.

II. ferner an Diäten, Gebühren:

1. Centgraf Dachert	28 fl. 45 fr.
2. Drei Experten	27 " 40 "
zusammen	56 fl. 25 fr.

Daran die kurf. Hofkammer $\frac{1}{14}$ mit	4 fl. 1 $\frac{11}{14}$ fr.
Die Dominikaner $\frac{8}{14}$ mit	32 " 14 $\frac{4}{14}$ "
Gemeinde St. Ilgen $\frac{5}{14}$ mit	20 " 8 $\frac{13}{14}$ "
zusammen	56 fl. 5 fr.

III. Jaglunger: Diäten, 108 fl. 39 fr.

Daran die kurf. Hofkammer $\frac{1}{14}$ mit	7 fl. 45 $\frac{9}{14}$ fr.
Die Dominikaner $\frac{8}{14}$ mit	62 " 5 $\frac{2}{14}$ "
Die Gemeinde $\frac{5}{14}$ mit	38 " 48 $\frac{3}{14}$ "
zusammen	108 fl. 39 fr.

1783 wurde, wie schon angedeutet, die alte (nördliche) Sakristei ganz entfernt und südlich angelegt, wo sie sich jetzt noch befindet. Die beiden Seiten-Altäre, welche jetzt im Langhause rechts und links vom Chorbogen ihren Platz haben, werden ursprünglich in den Aufsiden gestanden sein. Die roh gearbeiteten uralten Altar-Platten (mensa) aus rotem Sandstein, welche 194 cm breit, 86/87 cm tief und 12/14 cm dick sind, sind konsekriert, was noch deutlich zu ersehen ist an den eingemeißelten mit hl. Öl gesalbten Kreuzen. Der schadhafte Giebel des Chors wurde teilweise abgebrochen bis zur Höhe der Langhaus-Mauern. Das Chor wurde 5 Schuh niedriger gemacht, als das Mauerwerk des Langhauses. Auf den uralten, sehr dicken Mauern (der Seitenschiffe) wurden in einer Höhe von 2,9 m neue $3\frac{1}{4}$ Schuh dicke Mauern aufgeführt mit drei Fenstern auf jeder Seite. Die sechs massiven Pfeiler, welche starke Bogen trugen, wurden abgebrochen und mit diesen Steinen (welche bis auf $\frac{1}{3}$ Ruten ausreichten) die Langhausmauern aufgeführt. Die Empore, ursprünglich im Mittelschiffe, wurde so angelegt, wie sie heute noch ist.

lassen. Hilsbach, den 27. August 1777. Auf besonderen gnädigen Auftrag J. Jhney."

¹⁹⁾ Zwei hl. Messen in der Kirche zu lesen, Sonntags eine und unter der Woche eine.

²⁰⁾ Mannh. Geschichtsbl., IX. Jahrg., 1908, Nr. 3, S. 64/65.

²¹⁾ Ein sechseckiger Glockenturm mit Kuppel und auslaufender Pyramide, vergoldetem blechernen Knopfe und eisernem Kreuz.

Jetzt fehlten aber noch Glocken²²), Orgel²⁵), Kanzel, Kommunionbank²⁴), Stühle. 1784 war der Bau endlich vollendet und die „Einfegung“ geschah am 3. Oktober 1784²³). Am 17. November 1781 wurde zur Befreiung der Kirchenbedürfnisse ein Kollekten-Patent bewilligt, ebenso am 16. Mai 1785 zur Bezahlung der Baukosten. Im Jahre 1806 wurde zwar die Bitte um Bewilligung einer Kollekte abgeschlagen, dagegen aus dem „Klosterfonde“ ein gratiale (Eradengabe) von 30 fl. überwiesen.

Nicht übergangen soll werden die Schenkung eines Messkelches mit Patene im Jahre 1725. Die Patene hat folgende Widmung: „Ihro Excellence Frau Genrallin Von Effer Gebohrne Von Spee zum steten andencken Ein Kelch mit Pathen Für Die Catholische Gemeinte In St. Tilgen. Heydelberg d. 24. Januarius Anno 1725.“ Kelch und Patene sind noch im Gebrauch.

Ungefähr 1776 schenkte die geistliche Administration in Heidelberg eine neue Monstranz²⁶). Am 22. Dezember 1891 schenkte Fräulein Margarete Kinkel sen. von Mannheim eine neue Monstranz und ein neues Ciborium.

Schon 1781 wollten die reformierten und lutherischen Gemeindeglieder ihren Bauschilling nicht zahlen, wurden aber vom Gerichte abgewiesen und die Schuld wurde gedeckt durch den kleinen Zehnten, welcher der Gemeindefasse jährlich 200–300 Gulden eintrug. 1782 nahm die Gemeinde zur Bezahlung ihres Bauschillings ad 601 Gulden 47³/₄ fr. gegen Verletzung der Almende bei der fürstlich Brezzenheimischen Vormundschaft in Mannheim 500 Gulden auf²⁷). Am 12. Oktober 1811 erteilte das Ministerium des Innern in Karlsruhe der politischen Gemeinde St. Ilgen die Erlaubnis, gegen den kathol. Kirchenfiskus als Nachfolger des aufgehobenen Dominikaner-Konvents wegen „Immunität von der Baulast und Rückersatz eines von der Gemeinde zur Reparatur der kathol. Kirche vorgeschossenen Kapitals ad 1022 fl. 51 fr.“, den Rechtsweg zu betreten.

Die Gemeinde klagte nun im Jahre 1812 beim Hofgerichte Mannheim auf Rückersatz durch den katholischen Kirchenfiskus, wurde aber durch Urteil vom 29. April 1815 unter Verfallung in die Kosten mit ihrer Klage abgewiesen²⁸).

²²) 1730 wird ein Glockenacker erwähnt, dessen Ertragnisse wahrscheinlich der Glöckner bezog. Mesner bezog. 1734 war eine Glocke vorhanden und eine Uhr. Am 8. Juni 1898 mußte die politische Gemeinde die alte nicht mehr gehende Uhr aus dem Kirchenspeicher entfernen. Sie erlöste dafür 32 Mk. 1784 war das Kirchenglocklein zerpfunden und in demselben Jahre wurde eine größere Glocke angeschafft, welche ohne Schwengel 138 Pfund wog, 51 cm breit und hoch war, und folgende Umschrift hatte: „Anno 1784. Anselm Speck in Heidelberg goss mich der Katholischen Gemeind S. Tilien.“ Diese zerbrach Mittwoch, den 27. Juni 1894. — Im Jahre 1851 wurde eine kleine Glocke gekauft mit der Umschrift: „Gegossen C. Riedel in Wiesenthal der kath. Gemeinde St. Ilgen, 1851.“

²³) Die älteste Nachricht über eine Orgel ist vom Jahre 1728. 1861 kaufte die Gemeinde die alte Orgel der protestant. Kirche in Aufloch um 32 Gulden. Im Jahre 1889 lieferte Orgelbauer Matth. Burkard in Heidelberg eine neue Orgel mit zehn Registern, wozu die pfälzer kath. Kirchenschaffnei in Heidelberg 1200 Mk. zuschoß, während die übrigen 600 Mk. von der Kirchengemeinde aufgebracht werden mußten.

²⁴) Im Jahre 1805 ersuchte die Gemeinde das Oberforstamt Schwezingen um unentgeltliche Ueberlassung einiger Eichenstämme für eine Kommunionbank, was gewährt wurde.

²⁵) Weshalb wohl auch das Kirchweihfest „Kerwe“ 1824 mit Genehmigung des bischöfl. Generalvikariats Bruchsal und des Landamtes Heidelberg vom ersten Sonntag im September (Patrocinium S. Aegidii) auf den ersten Sonntag im Oktober verlegt wurde. Jetzt wird die „Kerwe“ am letzten Sonntag im Oktober gehalten.

²⁶) Welche in der Nacht vom 15./16. Mai 1843 durch gewaltsame Erbrechung des Tabernakels samt dem Ciborium (Speisefelch) geraubt wurde.

²⁷) 1806 wurde mit Eingriff in die erlegten Unterpfänder gedroht, wenn die Bezahlung nicht erfolgen würde.

²⁸) Schon 1808 wollte man den Katholiken allen Ernstes das Eigentumsrecht an der Kirche streitig machen und dieselbe als Eigentum der politischen Gemeinde erklärt haben. Diese Ansprüche auf die Kirche dazertzen im Stillen fort bis zum amtsgerichtlichen Ausschlag-Urteil, Heidelberg, d. 30. Juni 1895, wodurch 9 ar 86 qm Kirchenplatz

Auf wiederholte Klage wurde dieses Urteil durch das Oberhofgericht (gez. Frh. v. Drais, Wedekind, D. Schaaf) Mannheim am 30. Mai 1816 bestätigt und dahin ergänzt: „daß die klagende Gemeinde St. Ilgen mit ihrer Klage, was die Erfassforderung von 1022 fl. 51 fr. samt Zinsen betrifft, lediglich abzuweisen; dahingegen soviel die Verbindlichkeiten derselben, an den Baulichkeiten der Kirche zu St. Ilgen in Zukunft mitbeizutragen, anlangt, für befreit zu erklären, die Kosten dieser Instanz aber zu kompensieren seien.“ Auch das Rechtsmittel der Super-Revision wurde ihr am 25. Juli 1816 abgeschlagen²⁹).

IV. Spätere größere Herstellungen³⁰).

a) Kirchturm-Neubau 1824. Auf Beschwerde des Nachbarn Samuel Bähler mußte der baufällige Kirchturm neu hergestellt werden. Plan und Ueberschlag wurden von Werkmeister Stöckinger in Wiesloch gemacht. Die kathol. Gemeinde hat um Gestattung einer Landes-Schüsselkollekte; jedoch wurde ihr nur eine Kollekte im Orte selbst und in einzelnen Aemtern des Kreises erlaubt, nämlich in: Heidelberg, Schwezingen, Neckargemünd, Mannheim, Weinheim, Neckarbischofsheim, Eberbach und Mosbach. Nach der Kirchturmbau-Rechnung gingen an Kollektengeldern rund 399 Gulden ein.

b) Reparaturen 1858, 1867, 1889. Mit Erlaubnis großh. Kreisregierung vom 19. Dezember 1857 erhielt die Kirche im Innern einen neuen Anstrich. In den Jahren 1867 und 1889 wurden kleinere Reparaturarbeiten vorgenommen.

c) Gründliche Restauration 1892. Auf die Eingabe des Stiftungsrates vom 1. Juli 1891 an den kathol. Oberstiftungsrat in Karlsruhe nahm das erzbischöfliche Bauamt Heidelberg am 30. Juli Einsicht von der Kirche, worauf durch Erlaß des erzbischöflichen Ordinariates vom 10. März 1892 und des kathol. Oberstiftungsrates vom 17. März 1892 aus dem Vermögen der pfälzer kathol. Kirchenschaffnei Heidelberg 4000 Mark nebst 180 Mark Baubeitrag zur Restauration bewilligt und am 28. April die Arbeiten vergeben wurden. Die Restauration begann am 2. Mai und dauerte bis zum Kirchweihfeste, 16. Oktober. Während dieser Zeit mußten die filialisten den Gottesdienst in Leimen besuchen. Die Baukosten beliefen sich auf insgesamt 4297 Mk. 27 Pfg.

d) Restauration 1895. Am 11. Mai 1895 besichtigte der großh. Konservator der öffentlichen Baudenkmale, Oberbaurat Professor Kircher in Karlsruhe, nachdem der Pfarrer am 8. August 1894 ein diesbezügliches Bittgesuch an das Ministerium der Justiz, des Kultus und des Unterrichts eingereicht hatte, die Kirche. Auf seinen Bericht hin bewilligte das Ministerium zur Herstellung von Dachkanälen und für Umpflasterung des Bodens aus der Generalstaatskasse 200 Mk.

Die Arbeiten wurden unter Leitung des erzbischöflichen Bauamtes Heidelberg ausgeführt und Ende Oktober vollendet. Der Aufwand belief sich auf 514 Mk. 19 Pfg., wovon die pfälzer kathol. Kirchenschaffnei Heidelberg 314 Mk. 19 Pfg. bezahlte.

e) Restauration 1907. Am 20. März 1907, abends nach 7 Uhr, schlug der Blitz in die Kirche kalt ein, verursachte aber trotzdem indirekt ziemlich großen Schaden. Die Restauration wurde, nachdem der Schaden durch die staatlichen Bauschätzer aufgenommen war, durch das erz-

mit darauffolgender Kirche und Turm und Anteil an der gemeinschaftlichen Einfahrt als Eigentum des Kathol. Kirchen- und Baufondes St. Ilgen erklärt und im Grundbuche der Gemeinde St. Ilgen eingetragen wurden.

²⁹) Vgl. den auf dem Rathause in St. Ilgen befindlichen Aktenfascikel „Kirchensachen, kathol. Kirche, Inhalt 19 Nummern“, von welchen man für das Pfarr-Archiv Abschrift genommen hat.

³⁰) Den Pfarr-Akten und Fonds-Rechnungen entnommen.

bischöfliche Bauamt Heidelberg am 10. Juni begonnen und am 10. August vollendet. Die Kosten betragen 1516 Mk. 87 Pfg. Die Großh. Badische Feuerversicherungsanstalt in Karlsruhe zahlte zur Wiederherstellung 1268 Mk. 18 Pfg. Den Rest, im Betrage von 248 Mk. 69 Pfg., mußte der schwache Kirchen- und Baufonds St. Jlg. übernehmen.

Jetzt ist die Kirche ein geräumiger, gesunder, heller Bau und mit allem gottesdienstlichen Inventar (meistens Schenkungen) wohl versehen. Leider fehlen die Mittel, um den sehr schadhafte Boden des Langhauses mit Plättchen zu belegen³¹⁾ und an Stelle des alten morschen Gestühls neues Gestühl anzuschaffen. Vor der Kirche steht ein uralter Zieh-Brunnen, der sicher beim Bau des Klosterleins und der Kirche angelegt wurde, zurzeit aber sehr defekt ist. Wenn dieser im Stile der alten Kloster-Brunnen restauriert würde, so würde er gewiß der Kirche zur Zierde gereichen. Vielleicht bestimmt das Lesen dieses Aufsatzes einen hochherzigen Altertumsfreund, der Kirche einmal einen Besuch abzustatten, ihr ein Almosen zuzuwenden oder sie andern Wohlthätern warm zu empfehlen.

Miscellen.

Fränkische Gräberfunde in Weinheim. Zu Beginn des vergangenen Monats sind in Weinheim jenseits der Bahn in der Gemarkung „Kapellenacker“ wichtige Altertumsfunde gemacht worden, über die wir Weinheimer Zeitungsnotizen folgendes entnehmen können. Bei der Anlage eines Klärbassins auf dem dortigen Freudenberg'schen Fabrikgelände entdeckte man in 1½ m Tiefe auf der glatten Lehmschicht in dunkeln Linien sich abzeichnende Rechtecke, die von Reihengräbern herrührten. Ungefähr 50 dieser Gräber sind im Auftrage des Großh. Konservators von Herrn Eckert, Präparator an den Großh. Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe, ausgehoben worden, aber vermutlich wird sich dieser Friedhof auf dem benachbarten Grundstück noch weiter fortsetzen. In dem tiefliegenden Lehmboden waren die Skelette bis auf die widerstandsfähigen Zähne fast völlig vergangen. Der Kopf lag im Westen, so daß er nach Osten, der aufgehenden Sonne zu schaute. Die Wände der Gräber waren mit Holzbrättern verkleidet und der Boden mit weißem Sand ausgestreut. Die Beigaben nach ließen sich Gräber von Männern und Frauen unterscheiden. Von der Tracht, in der die Leichen bestattet waren, ist wenig übrig geblieben, einige dunkle bis jetzt noch nicht bestimmbare Stücke können vielleicht Reste von Ledertaschen und Kleidungsstücken sein. Nur die Metallteile haben sich erhalten, so eine Gürtelschnalle aus Bronze mit eingelegten Silberverzierungen, Fibeln, die den Mantel zusammenhielten, und runde Fierscheiben, welche auf das Gewand angeheftet waren. Um so reicher verhältnismäßig war die Ausbeute an Schmuck und Beigaben. In den Männer- wie Frauengräbern fanden sich Halsketten von kleinen bunten Ton- und Glasperlen, große Perlen aus dem gleichen Material, rund und viereckig, die als Anhänger dienten, ebenso wie eine ungefähr wallnußgroße Perle aus Bergkristall, kunstvoll geschliffen und in der Mitte durchlocht. Neben Bernsteinperlen kam auch eine Art Medaillon zum Vorschein, ein einseitig geprägtes Stück Goldblech von Pfennigröße, das durchbohrt war. Zwei einfachere Leute hatten zwei kleine römische Münzen, die natürlich längst außer Kurs waren und mehr Karitätenwert hatten, durchlocht und als Anhänger an ihren Halsketten getragen. Von Silber war ein fein gearbeiteter Ohrring; ein mit Gold eingelegter Anhänger ist leider stark beschädigt. Eine fleißige Spinnerin hatte einen kleinen Spinwirtel aus Ton mitbekommen. Die Männer hatten ihre Waffen bei sich, nur waren die Eisensachen im feuchten Lehm stark vergangen; aber es ließen sich noch die langen und kurzen Schwerter, Messer, Pfeil- und Lanzenspitzen, Scheren, Schildbuckel und in einem Falle auch noch die

³¹⁾ Bei dieser Arbeit würde man ohne Zweifel auf Gräber und altes Gemäuer stoßen und weitere Anhaltspunkte für die Beschreibung der ursprünglichen Kirche finden. — Wohin mögen die Kapitäle der romanischen Säulen gekommen sein?

fränkische Wurfart, die Franziska, feststellen. In keinem Grabe fehlten denn auch die Gefäße aus Ton, 1—2 an der Zahl, darunter einige von hoher, schlanker Form.

Dieser Befund zeigt deutlich, daß wir es hier mit einem fränkischen Reihengräberfeld zu tun haben, das wohl im 6. Jahrhundert entstanden sein mag. Es ist das erste in der Weinheimer Gegend und reiht sich früheren Funden älterer Zeiten an. Auf dem rechten Ufer der Weschnitz also haben die Anfänge des heutigen Ortes gelegen, hier stand denn im Mittelalter auch die Kapelle und die erste Niederlassung des deutschen Ritterordens. Allein der Gewann-Namen hat bis heute noch die Erinnerung daran bewahrt.

H. G.

Matthiesson und Mannheim. Die in Jahrgang X (1909), Sp. 20 mitgeteilte Briefstelle Matthiessons von 1794 ist in seinen Schriften (Zürich 1825), Band III, Vaterländische Besuche, S. 78 f., in folgender Variation verwertet.

„Nachmittags machten wir einen Gang nach der Rheinschanze welche der Stadt gegenüber, auf dem jenseitigen Ufer liegt, und von erheblicher militärischer Wichtigkeit ist. Hier hatte Alles, durch die zwischen den Kanonen herumgelagerten Soldatenhaufen, und durch die ansehnlich erweiterten Außenwerke, ein noch weit kriegerisches Aussehen als in Mannheim selbst. Die hohen vormals am Wege grünenden Weidengebüsche verwandelten sich in Schanzkörbe, und die stolzen Pappelreihen, welche Mannheim an Oggersheim knüpfen, fielen unter den Streichen der Art. Man bestimmt genau oder trachtet doch wenigstens, genau zu bestimmen, wie viele Menschen als Opfer eines Krieges umkamen; aber niemand hat die Summe der Bäume aus gesprochen, welche dadurch, bey Belagerungen oder zu anderweitigem Bedarf niedergestreckt wurden. Gewiß würde man vor der ungeheuren Berechnung erschrecken. Der Garten, wo ich so oft an der brüderlichen Hand meines lieben Böck unter Blütenbäumen wandelte, oder in einer Mazienlaube, bey Klopstocks Oden und goldenem Rheinwein mit ihm über Freundschaft und Liebe philosophirte oder schwärmte, war zur nackten Wüste geworden, und Alles, was uns damals beschattete und umduftete, spurlos daraus verschwunden. Auch Böck war nicht mehr. In ihm, dem würdigsten Schöpfung Eckhofs, verlor die tragische Bühne eine ihrer größten Tugenden, und allen, die in seinem Herzen wohnten, bleibt sein Andenken, als biederer Freund und deutscher Mann, theuer, heilig, unvergesslich. Sey dem Redlichen leicht, o Kasen! Tretet leise auf seinen Staub, ihr Männer von Genie: denn er war euch nah verwandt. Haltet sein Grab von Unkraut rein, ihr Männer von gutem Herzen, denn er war euer Bruder. Böck gestand oft mit Wonne, was uns Cicero und Ennius erzählte, daß er die Freundschaft für das Leben des Lebens halte.“ Dr. Albert Becker (Weibrücken).

Neuerwerbungen und Schenkungen.

92.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 455. Zweihenkeliger Napf aus weiß glasierter Fayence. Innen gegen den oberen Rand eine einfache verschlungene Bogenverzierung in braun gemalt auf dem Boden in blauem mit gelber Schleiße verziertem Kreis die Aufschrift: Ich Sterbe vor verlangen: Dich Engel zu empfangen. Fabrikat Mosbach um 1810 mit Marke C F 3 in schwarz. Höhe 8 cm, ob. Dm. 14,3 cm.
- C 456. Fayencevase mit breitem dunkel-blauem Streifen um den Leib, darauf Goldrande. Unter dem Streifen punktierte grüne Kreisverzierungen. Fabrikat Mosbach um 1810 mit Marke CF in schwarz. Höhe 15,5 cm, Dm. 6,5 cm.
- C 457. Relief-Medaillon aus schwarzem Steingut, oval. Venus und Amor mit Waffen des Mars. Fabrikat Wedgwood um 1820. 17,8:11,8 cm. (Geschenk der Frau Oberst Anna von Renz hier.)
- C 458. Relief-Medaillon aus schwarzem Steingut, oval. Schreitender Bacchus. Fabrikat Wedgwood um 1820. 17,5:11,6 cm. (Geschenk der Frau Oberst Anna von Renz hier.)
- K 24. Eisengußrelief. Kniebild des Großherzogs Leopold von Baden nach dem lithographisch vervielfältigten Gemälde von Winterhalter 1851. Umrahmung Imitation eines Bilderrahmens. Auf der Rückseite befindet sich folgende zum Teil schwer lesbare Inschrift: LEOPOLD Großerzog von Baden, Herzog von

- Zähringen, — gegossen in der Eisengiesserei von Philipp Schweizer & Sohn in Mannheim, Um 1835. Rechteckig 25:19,5 cm, Mit Eisenguß-Rahmen 34,5:29 cm.
- K 25. Eisengurrelief, Reiterbild Bonapartes, beim Uebergang über den St. Bernhard, nach dem David'schen Bild. In der linken Ecke auf einem Felsen die Inschrift: BONAPARTE. Ebenfalls wie K 24 nach der auf der Rückseite befindlichen Inschrift aus der Eisengiesserei von Schweizer und Sohn hier stammend. Um 1835. 25:19,5 cm, mit Eisenguß-Rahmen 34,5:29 cm.
- L 130. Kinderschlitte von Holz mit Schnitzereien in Spät-Rokokostil. Die Kufen laufen an den hinteren Enden vogelfoßartig aus und vereinigen sich vorn zu einem reich geschnitzten Schwannenhals. Hierzu Deichsel mit Kreuzgriff. Um 1790. Länge 2,40 m mit Deichsel, 1,55 m ohne Deichsel, unt. Br. 70 cm, hint. Hh. 67 cm. Aus einem hiesigen Hause stammend. (Geschenk des Herrn Baumeister Hch. Fesenbecker hier.)
- L 140. Eisene von Eichenholz, reich geschnitzt in Rokokostil. (Sie entstammt dem Hochaltar der im Jahre 1840 durch die Einwohner von Hirschhorn a. N. zerstörten Karmeliterkirche daselbst und ist vermutlich auf den in Bruchsal tätig gewesen Bildhauer Heinrich Staller und möglicherweise auf einen Entwurf Balthasar Neumanns zurückzuführen.) Um 1740. Hh. 1,78 m, ob. Breite 0,53 m, untere Breite 0,26 m.
- L 141. Afanhusranke von Birnbaumholz, reich geschnitzt in Rokokostil. Seitenteile von dem Hochaltar, der im Jahre 1840 durch die Einwohner von Hirschhorn a. N. zerstörten Karmeliterkirche daselbst. Um 1740. Lg. 1,77 m, größte Breite 0,29 m. (L 140 und 141 gestiftet von Herrn Dr. Theodor Alt für das künftige Reifmuseum.)

VI. Bilderammlung.

Aus städtischen Mitteln im Jahre 1909 gemachte photographische Aufnahmen Alt-Mannheimer Häuser:

- A 146,681—703. B 4. 1; B 4. 4; B 5. 1; B 5. 5; Hintergebäude des Hauses B 5. 7; B 5. 23; C 4. 16; D 6. 9—14 (2 Aufnahmen); G 3. 9 (früher zur Stadt Wien); G 7. 45 (mit Blick in die Sackgasse des Quadrats G 7); H 3. 5; J 1. 16; J 2. 9; J 3. 2; J 3. 5; J 3a. 7; J 4. 2; J 5. 16; P 5. 2/3; P 5. 4; Q 2. 4a; Q 6. 10b.
- O 36. Pastellbildnis auf Papier. Brustbild in roter Uniform eines Herrn, angeblich des Sir Benjamin Thompson, Grafen von Rumford (P). Um 1785. Nicht bezeichnet. In vergoldeten Holzrahmen. 42:33 cm.
- O 37. Aquarell-Bildnis auf Papier von dem Mannheimer Maler Wilhelm Kobell. Wahrscheinlich darstellend den kurfürstlichen Oberstjägermeister Karl Theodor Frhr. von Hacke, gest. 1792 Oberstjägermeister seit 1781), Besitzer von Crippstadt bei Kaiserslautern. Ganze Figur in Jagdanzug, auf einem Sessel in einem in Louis XVI.-Stil ausgestatteten Zimmer sitzend. Vor ihm liegt ein Jagdhund. Auf dem Stuhl daneben Hut, Hirschfänger und Reitpeitsche. Durch das geöffnete Fenster Blick auf Crippstadt mit dem Hacke'schen Schloß und der daneben liegenden katholischen Kirche. Links unten signiert: Wilhelm Kobell 1788. Jugendarbeit des damals 22-jährigen Künstlers. 56,5:37,5 cm.
- O 38. Ölgemälde des Mannheimer Malers J. Weber, darstellend Picnick einer Jagdgesellschaft in der hiesigen Gegend. Auf Holz, in altem vergoldeten Rahmen. Auf der Rückseite mit Tinte signiert: Weber pinx. Mannheim 1838. 26,5:22,5 cm. (Geschenk des Herrn Kommerzienrats Wilh. Zeiler hier.)

VIII. Bibliothek.

- A 280f. Haupt, Albrecht. Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl den Großen. (Mit zahlreichen Abbildungen.) Leipzig 1900. 289 S.
- B 31ct. Rheinblüten. Viertes Jahrgang. Taschenbuch auf das Jahr 1825. Mit 6 Kupfern und 1 Musikbeilage. Karlsruhe. 376 S.
- B 46b. Bray, Graf von. Geschichte des 1. Badischen Leib-Dräger-Regiments und dessen Stammregiments, des Badischen Dräger-Regiments von Freystedt von 1803 bis zur Gegenwart. Mit Bildnissen, Uebersichtskarten, Skizzen und Plänen. Berlin 1909. 360 S.
- B 89r. Kipowsky, Felix Joseph. Baiarisches Künstler-Regikon. Erster Band. Von A bis O. Zweiter Band. Von P bis Z. (Mit dem Bildnisse der Königin Karoline von Baiern und 1 Kupfer.) München 1810. 248+280 S.
- B 622bp. Volkskalender, allgemeiner, auf das Jahr 1838, zum Unterricht und Vergnügen aller Stände in dem Königreiche Würtemberg. Zweiter Jahrgang. Mit Weiwagen. Stuttgart. 88+84 S. 4°.

- C 223p. Leimen. Männergesangsverein. Festsbuch zur 40-jährigen Jubelfeier verbunden mit großem Gesangs-Wettstreit am 8., 9. und 10. Juni 1907. (Mit geschichtl. Notizen über Leimen von Otto Halter, kath. Pfarrer.) 61 S.
- C 341df. Gerich, Alfred. Die künstlerische Ausstattung der Jesuitenkirche in Mannheim. (Sonderabdruck aus dem Freiburger Diözesan-Archiv N. F. 10. Bd.) Mit zwei Abbildungen. Freiburg i. B. 1909. 31 S.
- C 341dm. Grosholz, J. E. Antritts-Predigt. Gehalten in der Haupt-Stadtpfarr-Kirche zu Mannheim am 25. Februar 1828. 52 S.
- C 382t. Ruckhaber. Rede am Grabe des Bürgers und Bierbrauers Carl Wilhelm Lang von Mannheim, gesprochen am 15. November 1869. Mannheim 1869. 7 S.
- C 498p. Fleig, Edgar. Handschriftliche, wirtschafts- und verfassungs-geschichtliche Studien zur Geschichte des Klosters St. Peter auf dem Schwarzwald. Freiburger Dissertation. Freiburg 1909. 128 S.
- C 500n. Mayer, Melchior. Die Lebensmittel-Politik der Reichsstadt Schlettstadt bis zum Beginn der französischen Herrschaft. Freiburger Dissertation. Freiburg 1907. 163 S.
- C 587b. Zweibrücken. Festschrift zum dreihundertfünfzigjährigen Jubiläum des Hornberg-Zweibrücker Gymnasiums. Verfaßt von den ehemaligen und gegenwärtigen Lehrern des K. Gymnasiums Zweibrücken. Zweibrücken 1909. 118 S.
- C 587ba. Becker, Albert und Stich, Hans. Zum 350-jährigen Bestehen des Zweibrücker Gymnasiums. Der Verlauf des Festes. Aus der 350-jährigen Geschichte des Gymnasiums. Sonderdruck des „Pfälzischen Museums“ XXVI (1909). Kaiserslautern 1909. 16 S.
- C 587bc. Schund, Frh. G. Gymnasium Bipontinum. Zum 350-jährigen Bestehen. Mit 23 Abbildungen. 2. Auflage. Erweiterter Sonderdruck aus der Zeitschrift „Der Pfälzerwald“. Zweibrücken 1909. 36 S.
- D 20s. Beringer, Jos. Aug. Ferdinand Kobell. Eine Studie über sein Leben und Schaffen. [Mit dem Bildnis Kobells und 11 Abbildungen.] Mannheim 1909. (Privatdruck.) 77 S.
- D 20tf. Stengel, Etienne Baron de. Catalogue raisonné des estampes de Ferdinand Kobell. Nuremberg 1822. 204+2 S.
- D 47g. Schimper, K. fr. Gesichtspunkte eines fromkundigen Naturforschers bei der Frage, wo zu Mannheim der Rhein überbrückt werden soll. Als Manuscript gedruckt. Zum 14. März 1863. Heidelberg 1863.
- D 52ek. MAGNVS TILLIVS REDIVIVVS Sive M. TILLIJ PARENTALIA. Monachij, Typis Sebastiani Rauch. Anno MDCLXXVIII. Mit Frontispiz und Titelbildnis des Grafen Cilly, gestochen von Amling 1677, und Schlußzignette. 266 S. 4°. Beigeb.: Cardiotaphium 1632 und Erläuterungen.
- D 54ps. Simon, James. Abt Voglers kompositorisches Wirken mit besonderer Berücksichtigung der historischen Momente. Münchener Dissertation. Berlin 1904. 64+XII S.
- D 55ap. Kraemer, Willy. Die politische Wirksamkeit Karl Theodor Welckers in den Jahren 1813—1819. Freiburger Dissertation. Frankfurt a. M. 1909. 172+IX S.

Aus dem von uns angekauften Nachlaß des Hoftheater-Regisseurs Anton Pichler geben wir die nicht auf unser Sammelgebiet bezüglichen Stücke an Interessenten käuflich ab. Es handelt sich dabei insbesondere um zahlreiche

Theaterzettel aus der ersten Hälfte des 19. und vom Ende des 18. Jahrhunderts

aus folgenden Städten:

Augsburg, Basel, Berlin (Kgl. Schauspiele, Kgl. National-Theater, Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater, Königsstädtisches Theater, Kroll's Etablissement), Bremen, Breslau, Darmstadt, Dessau, Detmold, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Hannover, Köln und Aachen, Liechtenstein, Mainz, Münster i. W., München, Osnabrück, Straßburg i. E., Stuttgart und Cannstatt, Weimar, Wien, Wiesbaden, Würzburg, Zürich, Prag und Krakau.

ferner Bladderadatsch, Jahrgang 1856. 1861—1866. 1869. 1872. Rollenbilder von Holtei als Heinrich in „Lorbeerbaum und Bettelstab“, Schmella als Hans Habersack in „Der verschwundene Schneidergeselle“ (farbige Lith.), Herm. Hendrichs als Struensee, große Lithographie von Aug. Meyer.

Interessenten wollen sich an den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins, Großh. Schloß, wenden.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. Einzelnummer: 30 Pfg. Frühere Jahrgänge: 5 Mk. Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Februar 1910.

Nr. 2.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf von Rumsford. Von Regierungs- und forstl. Rat Johann Keiper in Speyer. (Schluß.) — Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des k. Armeemuseums in München. — Miscellen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschreibung** am 31. Januar wurde die vom Rechner vorgelegte Schlußabrechnung für 1909 und das Budget für das laufende Jahr beraten und genehmigt. Für die einzelnen Geschäftszweige wurden Kommissionen gebildet. — Die Stadtverwaltung hat ein von ihr angekauftes Oelporträt des Schauspielers A. W. Jffland, aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts und aus dem Nachlaß des bremischen Arztes und Astronomen Olbers stammend, als Depositum für das Stadtgeschichtliche Museum überwiesen. Die theatergeschichtliche Abteilung dieses Museums erfährt dadurch eine wertvolle Bereicherung. — Die bisherige Altarbibel der hiesigen Trinitatiskirche, die der hiesige Buchbindermeister Aug. Christ, Scriba 1743 der Kirchengemeinde geschenkt hat, wurde von dieser unter Eigentumsvorbehalt dem Stadtgeschichtlichen Museum überwiesen. — Von verschiedenen Schenkungen (Maler Phil. Blaumer, Landgerichtspräsident Christ, W. Künstler, Oberamtsrichter Dr. Eiser, Th. Sauerbeck, Josef Sporer) wird dankend Kenntnis genommen. — Der vor kurzem antiquarisch erworbene Band Protokolle der Mannheimer Handlungsinnung 1786—1847 wird der hiesigen Handlungskammer auf deren Ansuchen als dorthin gehörig überlassen. — Dem Schriftentauschverkehr ist neu beigetreten der Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig. — In Feudenheim sollen demnächst Ausgrabungen veranstaltet werden. Es wäre zu wünschen, daß uns durch freundliche Gönner hierfür Beiträge zur Verfügung gestellt würden, um diese wichtigen Nachforschungen auf einem der baldigen Bebauung verfallenen Gebiet in möglichst großem Umfang durchführen zu können.

Wir bitten wiederholt, alle für den Altertumsverein bestimmten **Sendungen** (Briefe, Pakete usw.), ebenso wie Anfragen in Vereinsangelegenheiten nicht an die persönliche Adresse eines Vorstandsmitgliedes, sondern: An den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins, Mannheim, Großh. Schloß, zu richten, da andernfalls für eine schnelle und richtige Erledigung keine Gewähr geboten werden kann. Die Geschäftsräume befinden sich in den „Vereinigten Sammlungen“ (Erdgeschoß des rechten Schloßflügels) und haben Fernsprech-Anschluß Nr. 3273. Die Dienststunden des Vereinssekretärs sind Werktags 9—1 und 3—6 Uhr.

Der V. **Vereinsabend** findet Montag, 14. Februar, abends 1/29 Uhr im Café-Restaurant Germania, C 1. 10/11, (hinterer Saal) statt mit Vortrag des Herrn Professor Dr. Hermann Gropengießer über „Die Altertumsfunde der hiesigen Gegend im Jahre 1909“. Unsere Mitglieder und Freunde sind zu zahlreichem Besuch freundlichst eingeladen.

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:
Bensinger, Dr. Richard, Rechtsanwalt, Friedrichsring 20.
Bundschu, G. H., Privatmann, L 10. 9.
Eiseisen, Dr. August, Stadtvikar, Kirchenstr. 2.
Holzwart, Joh. Franz, Regierungsrat, Rheindammstr. 16.
Lindeck, Anton, Rechtsanwalt, Werderplatz 1 (Jahresbeitrag 10 M.)
Mayer, Erich, Fabrikant, L 5. 1.
Mayer, Hermann, Fabrikant, L 5. 1.
Schweinfurth, Karl, Postsekretär, M 2. 9.

Den Jahresbeitrag haben erhöht:
Bassermann, Ernst, Mitglied des Reichstags, auf 20 M.
Weil, Benno, Bankdirektor, auf 10 M.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Baumeister Karl Bender, Privatmann Peter Bundschu, Großkaufmann und Stadtrat Emil Magenau.

Ausgetreten sind 4 Mitglieder.

Den Wohnsitz haben verändert:
Troeltsch, Dr. Herm., Bankdirektor, von Ludwigshafen nach Mannheim, L 9. 1.
Proppe, Dr. Alexander, Fabrikant, nach Binau a. N.

Mitgliederstand am 20. Januar 1910: 895.

Vereinsversammlung.

Auf dem IV. Vereinsabend am 17. Januar hielt Professor Dr. Harald Hofmann am Großh. Realgymnasium hier einen Vortrag über „Griechische Vasen“. An Hand einer Folge von beinahe 50 Lichtbildern war der Vortragende bemüht, einen gedrängten Überblick über die Entwicklung der Geschichte der Töpferkunst der Griechen zu geben, ausgehend von den keramischen Erzeugnissen des vorhomerischen Troja und Cypern bis zu den glänzenden Leistungen von feinsten künstlerischer Erscheinung der attischen Fabriken im Zeitalter des Perikles und noch zu Anfang des 4. Jahrhunderts. Bei der übergroßen Fülle des Stoffes mußte er sich beschränken auf knappe Erwähnung der allerwichtigsten Stile der Vasenmalerei und einiger der größten Fabriken bis etwa 500 v. Chr. und auf ihre Charakterisierung mit Hilfe der Diapositive. Die Güte der Lichtbilder, die liebenswürdigem Entgegenkommen der Direktion des Heidelberger archäologischen Instituts verdankt wurden, die Klarheit und Größe der so dargestellten Malereien konnte neben den Mitteilungen der allerwichtigsten geschichtlichen Tatsachen und einiger Besonderheit der Technik dieser Industrie und durch Erläuterung der einzelnen Bilder den in erfreulicher Anzahl erschienenen Hörern eine erste Vorstellung bieten von dem hohen

ästhetischen und kunstgeschichtlichen Wert dieser in Form und Schmuck so unendlich mannigfaltigen Erzeugnisse und die Anwesenden leicht überzeugen, welche einzig rasche Aufschwung auch dieser Zweig griechischer, im besonderen attischer Kunstbetätigung innerhalb 150 Jahren erfahren hat, von dem altertümlichen Gefäß der Francois-Vase zu Beginn der Epoche des Pistratus bis zu den feinsten und edelsten Malereien eines wahrhaften Künstlers wie Melidias um 500 v. Chr. So entwickelte sich, um nur auf eine Seite dieser überraschenden vervollkommnungen hinzuweisen, die Fähigkeit perspektivischer Darstellung innerhalb von nur etwa 20 Jahren, beiläufig zwischen 480 und 460 v. Chr. Auf diesen Prozeß ging der Redner an Hand einiger Bilder der streng-rotfigurigen Schalenmaler etwas näher ein. Zugleich ließen schon diese wenigen Lichtbilder ahnen, welche Fülle an Schönheit und Genuß selbst diese Objekte eines doch untergeordneten Kunstzweiges, weil sie eben die Schöpfungen begnadeter Griechen sind, dem bieten, der weiter Umschau hält in der unübersehbaren Fülle solcher Vasenmalereien, die heute in guten und teils ganz vorzüglichen Abbildungen archäologischer Werke zugänglich sind. Nicht minder aber findet er zugleich Belehrung und Unterhaltung durch häufige Darstellung des Alltagslebens attischer Bürger auf solchen Vasenmalereien, so frisch und unmittelbar, wie sie eben nur derartige Augenblicksarbeiten der Kleinkunst zu bieten vermögen. Wie viel besonders die Älteren rotfigurigen Vasenbilder aus dem Eöperquartier (Keramikos) Athens auch in dieser letzten Hinsicht zu geben vermögen, dürfte selbst durch die wenigen Lichtbildproben solchen Inhalts den Besuchern bewußt geworden sein. — So hat der Vortragende seine Hörer, deren Geduld im Ausharren er bei dem gewaltigen Umfang des Stoffes sehr beanspruchen mußte, wohl mit der Ueberzeugung entlassen, daß er nicht zu viel behauptete, wenn er am Eingang seines Vortrages bemerkte, die griechische Vasenkunde sei trotz ihrer so kurzen, nämlich wissenschaftlichen Existenz von etwa erst 40 Jahren eine hochbedeutungsvolle, ja unentbehrliche Hilfswissenschaft für die Kenntnis des klassischen, vor allem griechischen Altertums geworden und darum ebenbürtig manch älterer Schwesterdisziplin, wie z. B. der griechisch-römischen Münzkunde. — Der interessante Vortrag fand freundlichen Beifall; den Dank der Zuhörer sprach der stellvertretende Vorsitzende dem Redner aus.

Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf von Rumford.

Von Regierungs- und Forsttrat Johann Kelper in Speyer.

(Schluß.)

Haben wir Rumford bisher mehr als Praktiker kennen gelernt, so erfreut er sich aber auch in den gelehrten Kreisen des Rufes nicht bloß eines ernsthaften physikalischen und chemischen Forschers, sondern auch eines hervorragenden Mitgliedes und Organisators wissenschaftlicher Vereinigungen. Noch zu Rumfords Zeit herrschte die alte chemisch-physikalische Anschauung, daß es einen besonderen Wärmestoff, das Phlogiston, gäbe, dessen Wirkung Verbrennung herbeiführe. Rumford führte jedoch, auch beim Bohren der Kanonen, in München Experimente aus, mit deren Bekanntmachung im Jahre 1796 es beinahe gewiß zu werden schien, daß die Wärme eine Art von Bewegung sein müsse. Auch später in Auteuil wurde er durch weitere interessante Untersuchungen über Licht und Wärme abermals berühmt. Rumford gilt daher als ein Vorläufer der heutigen mechanischen Wärmetheorie, die bekanntlich der Heilbronner Arzt Dr. Robert von Mayer erst im Jahre 1842 endgültig wissenschaftlich festgestellt und begründet hat.

Als Mitglied der Royal Society in London hochangesehen reichte Rumford, 1785 in die kurbayerische Akademie der Wissenschaften in München aufgenommen, schon im gleichen Jahr einen Reformplan für dieselbe ein. Die Münchener Akademie, am 28. März 1759 durch Kurfürst Max Josef III. unter bescheidenen Anfängen gegründet,

feierte kürzlich ihr 150jähriges Jubiläum durch einen feierlichen Festakt. Hierbei gedachte der derzeitige Präsident Erzellenz Dr. Karl Theodor von Heigel in seiner am 10. März 1909 gehaltenen Festrede wiederholt ehrenvoll der Verdienste Rumfords um die Entwicklung und Förderung des damals noch jugendlichen Institutes. Auffallend erscheint es, daß Kurfürst Karl Theodor der kurbayerischen Akademie so wenig Interesse entgegenbrachte, ja sie eher ungnädig behandelte: „Karl Theodor, der Bewunderer Voltaires, der Gönner Pater Francs, hatte als Kurfürst von der Pfalz in seiner Residenzstadt Mannheim als Zentrale der Wissenschaft für das Land und zugleich als Schmuckstück für den Hof [im Jahre 1763] eine Akademie gestiftet und auch andere wissenschaftliche Vereine und Kunstinstitute zu solcher Blüte gebracht, daß die modische RheinStadt von führenden Geistern als „Lichtherd Deutschlands“ gerühmt wurde. Dem Regiment Karl Theodors in Bayern sollte der Geschichtschreiber der Akademie ein weniger freundliches Zeugnis: „Es war damals eine traurige Zeit, und kein Laut von Ermunterung tönte durch die Palmen.“

Wenn auch Rumford durch seine Entsendung 1798 als kurpfalz-bayerischer Gesandter nach London etwas außer Kurs gekommen war und unter dem neuen Regime seit 1799 keinen besonderen militärischen und politischen Einfluß mehr besaß, so strahlte sein wissenschaftlicher und akademischer Stern doch immer in vollem Glanze, so daß sein Träger auch später noch nach dieser Richtung hin für Bayern ein gesuchter Mann zu werden schien.

In einem Briefe, den Stephan Freiherr von Stengel unterm 17. November 1801 von München aus an den Sekretär der Mannheimer Akademie, Andreas Lamey, richtete, heißt es u. a.: „Man sagt Graf Rumford, der künftigen May wieder hier [in München] zu sein versprochen hat, werde den Auftrag erhalten, die physikalische Klasse etwa nach dem Modelle der von ihm in London errichteten Sozietät umzugießen, gemeinnütziger zu machen und mit den Gewerben und Künsten in genauere Verbindung zu bringen.“

Daß Rumford seine Absicht, München zu besuchen, verwirklichte und gegen Ende des Jahres 1802 noch dort war, erfahren wir zufällig in Rudolf Sillibis „Schloß und Garten in Schwezingen“, S. 5. Denn der vorerwähnte, aus Nassau-Weilburg stammende Hofgärtner Stell wandte sich noch am 30. November 1802 von Schwezingen aus brieflich mit einer Eingabe an Graf Rumford nach München um Absendung eines Detachements kurfürstlicher Invaliden zum Schutze des Schwezinger Gartens vor Verheerungen durch allerlei herumstreichendes Gesindel, da mehrere der 15 Gartenwächterstellen unbesezt seien und ein Kommando badischer Truppen „nicht ganz ohne Schwierigkeit“ zu erlangen sei. Diesem gutgemeinten Ansinnen konnte jedoch bayerischerseits nicht mehr entsprochen werden, da ja das Haus Baden bereits im November vom größeren Teil der rechtsrheinischen Kurpfalz Besitz ergriff.

Als infolge der Aufhebung der Klöster und der Auflösung der Mannheimer Akademie im Jahre 1803 reiche Bücher- und Kunstschatze, Naturalien-Sammlungen und technische Apparate mit den Sammlungen der Münchener Akademie und des bayerischen Staates vereinigt wurden, sollte der mittlerweile nach Paris übergesiedelte Graf Rumford als „ein Mann von umfassendem Blick, liberalem Geist und den nötigen Erfahrungen“ zum Leiter der in der Münchener Akademie vereinigten Gesamtkraft des bayerischen Landes von Paris aus wieder nach München berufen werden. Rumford willigte nur unter der Bedingung ein, daß die Akademie durch Herbeiziehung ausgezeichneter Kräfte aus dem Auslande verjüngt werde. Die bayerische Regierung stimmte mit dem Bemerkten zu, es sei bereits der Anfang gemacht durch die Berufung des Anatomen Sommering aus Frankfurt a. M., des Chemikers Ritter aus Jena (Großvater der Herrn Regierungs-Forstdirektors

Abrecht v. Ritter zu Speyer) und des Mathematikers Seyffer aus Göttingen.

Die Reformvorschläge, die Rumford am 15. Mai 1805 machte, beginnen, was für den praktischen Sinn des Amerikaners bezeichnend ist, mit der Forderung einer leistungsfähigen akademischen Druckerei und der nötigen Werkstätten für physikalische und chemische Experimente. Zur Gewinnung hervorragender Gelehrter sollte sich Rumford selbst jährlich zwei oder drei Monate in Paris und London aufhalten. Eine im Ministerium angelegte Liste der Mitglieder der Akademie vom 14. August 1805 führte den Grafen Rumford als Präsidenten auf, doch trat er diesen Dienst niemals an, weil ihn die Krankheit seiner Freundin und nachmaligen zweiten Frau, Madame Lavoisier, nach Paris zurückrief.

Auf Rumfords Empfehlung war auch der zu Durlach in Baden 1772 geborene Artillerieoffizier Georg Reichenbach, der bei James Watt selbst den Maschinenbau gelernt hatte, im Jahre 1804 in bayerische Dienste getreten. Zum Vorstände der Salinenverwaltung ernannt, fand dieser ausgezeichnete Ingenieur Gelegenheit seinem neuen Vaterlande wichtige Dienste zu leisten.

Seine Haupterfindung ist die große Wasserfäulenmaschine zu Isant, die damals als Meisterwerk der höheren Technik in ganz Europa Aufsehen erregte. Erst vermittelt dieser Maschine war es möglich gemacht, die Salzbergwerke des Berchtesgadener Gebietes durch die Soleleitung nach Traunstein und Rosenheim mit den dortigen inneren oberbayerischen Landesalinen in unmittelbare Verbindung zu setzen. Georg von Reichenbach, † 1826, dem zu Ehren die Reichenbachstraße und Reichenbachbrücke in München benannt wurden, kann auch als der eigentliche Erfinder der gezogenen Kanonen gelten. Das von ihm entworfene, jetzt im Münchener Nationalmuseum verwahrte Modell wurde schon 1816 der bayerischen Regierung zur Prüfung vorgelegt.

Graf Rumford hat also mit Reichenbach einen guten Griff getan und durch dessen Empfehlung zur Aufnahme in den Staatsdienst Bayern einen großen Dienst erwiesen.

Schließlich sei auch noch der Graf Rumford-Stiftung gedacht, die zwar seinem Namen als Mensch und Gelehrten alle Ehre macht, ihn aber doch als eingeselechten Analo-Amerikaner in etwas einseitigem Licht erscheinen läßt. Denn für sein neues Vaterland Kurpfalzbayern, wo er mit seinem „riesigen Goldhunger“ jedenfalls die nötigen Geldmittel gewann, hatte er in dieser Beziehung nichts übrig gehabt.

Für wissenschaftliche Preise überwies nämlich Rumford im Jahr 1796 je 20000 Mk. an die Amerikanische Akademie der Künste und Wissenschaften und an die Royal Society in London, und zwar sollten davon je eine goldene und eine silberne Medaille in gewissen Zeitabständen verliehen werden. Preisträger sollten nur solche Gelehrte sein, die neue Entdeckungen oder Verbesserungen mit Bezug auf die Physik des Lichtes und der Wärme geschaffen hätten, weil Rumford selbst auf diesen Gebieten, und zwar gerade im Jahre 1796 mit besonderem Erfolge, seine hervorragendsten wissenschaftlichen Arbeiten geleistet hatte.

Die Amerikanische Akademie veröffentlichte vor einiger Zeit in der Wochenschrift Science einen ausführlichen Bericht, worin die ganze Geschichte der Rumford-Stiftung niedergelegt ist. Da diese Anstalt fast vierzig Jahre lang angeblich aus Mangel an würdigen Bewerbungen die Preise nicht zur Verteilung gebracht hatte und auch später nur selten verlieh, ist das Vermögen des amerikanischen Teiles der Stiftung auf 250000 Mk. angewachsen, und die jährlichen Einkünfte betragen über 10000 Mk. Darm ist es möglich geworden, neben den Medaillen auch Unterstüzungen für physikalische Forschungen der bezeichneten

¹⁾ Vgl. Mannh. Geschichtsblätter 1907 Nr. 6: Der Briefwechsel zwischen Stengel und Kamey, von Dr. Bergsträßer.

Art zu erteilen. Aus der jetzt veröffentlichten Liste der Gelehrten, die seit dem Jahre 1839 Preise oder Geldmittel aus der amerikanischen Rumford-Stiftung empfangen haben, geht hervor, daß seit 1796 nur zwanzigmal Medaillen oder Geldmittel aus der Stiftung verliehen worden sind. Die Empfänger sind gemäß der Stiftungsurkunde ausschließlich Amerikaner. Unter ihnen befinden sich berühmte Namen wie Ulvan Clark, der Erbauer der besten amerikanischen Fernrohre, John Draper, Samuel Langley, noch heute wohl der hervorragendste Physiker der Vereinigten Staaten, der Astronom Pickering, Thomas Edison, der bekannte Erfinder, der Astronom Keeler u. a.

Die Preisverteilung seitens der Royal Society in London ist nicht nur weit häufiger erfolgt, sondern hat namentlich in neuerer Zeit auch ausländische Gelehrte berücksichtigt. Sie hatte den Takt, dem Grafen Rumford selbst die erste Medaille zu verleihen. Dann finden sich unter den ersten Preisträgern Namen von allerhöchstem Klang, wie Humphry Dovy, David Brewster, Fresnel, Daniell, Forbes, Biot, Talbot, der große Förderer der Photographie, Michael Faraday, Arago, Stokes, Pasteur, Maxwell, der Schöpfer der Spectralanalyse, Kirchhoff, Tyndall, Fizeau u. a. m. In letzter Zeit wurden von deutschen Forschern durch Rumford-Medaillen ausgezeichnet der leider so früh verstorbene Heinrich Herz, der Entdecker der elektrischen Wellen, 1890, sowie Röntgen und Lenard 1896.

Durch diese seine in neuerer Zeit mehr gewürdigte Stiftung hat sich Rumford auch in England und Amerika ein bleibendes Denkmal gesetzt. Es ist nur zu beklagen, daß die Münchener Akademie damals so schlecht dabei weggekommen ist und nicht ebenfalls bedacht wurde. Vermutlich war die Rücksicht Rumfords auf Karl Theodors Abneigung gegen dieselbe mit daran schuld, aber auch dessen Lieblingschöpfung, die Mannheimer Akademie ging leer aus. In seinem innersten Herzen war Rumford eben doch Amerikaner und Engländer geblieben.

Rumford machte im Gegensatz zu vielen anderen, die in der neuen Welt ihr Glück suchten und zum Teil auch finden, den umgekehrten Weg und fand sein Glück in der alten Welt, hier hauptsächlich als Günstling Karl Theodors zu München und in Pfalzbayern. Hierzu verhalfen ihm seine vielseitigen Talente, welche ihn befähigten als Militär, Staatsmann, Sozialpolitiker, Philanthrop, Physiokrat und Bodenreformer, als Erfinder, Physiker, Chemiker und Akademiker Hervorragendes zu leisten.

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München.

Kurpfalz — für wie viele bedeutet das Wort einen unklaren Begriff. Ein und dem andern ist es von der Schule her vielleicht noch geläufig, daß die Kurfürsten von der Pfalz im Kreise der Herrscher im alten heiligen römischen Reich deutscher Nation einen der ersten Stige inne hatten und daß Heidelberg und Mannheim die Hauptorte ihres Staatsgebietes bildeten. Wie wenige sind sich aber über die Grenzen des alten Kurstaates noch im reinen, wissen, daß sie sich dem Neckar hinauf bis Mosbach erstreckten und auf dem linken Rheinufer die Landstriche von Alzey, Kreuznach, Simmern und Bacharach mit dem gegenüberliegenden Caub umfingen. Von der heutigen bayerischen Pfalz nannten die Kurfürsten nur die Städte Frankenthal, Neustadt, Germersheim und Kaiserslautern mit den umliegenden Gebieten ihr Eigen. Die Besitzungen im Nordgau, die Oberpfalz gingen 1628 an Bayern verloren, dafür

gliederten sich 57 Jahre später mit dem Erbantritte der Neuburger Linie die reichen niederrheinischen Besitzungen Jülich und Berg dem Kurgebiete an.

Das von Alters her an Wesen leicht beschwingte Pöblein der Rheinfranken bildete den Kern der pfalzgräflichen Untertanenschaft. Die Pfälzer sind kein militärisches Volk, sagt Häuffer in seiner Geschichte des Landes¹⁾. Tatsächlich läßt es sich ja als ein Spiel der Natur verfolgen, daß wo immer deutsche Stämme sich auf Fluren niederließen, über die die Lüfte milder hinwegzogen, die Mannesfaust bald minder kräftig den Schwertgriff umfaßte, die Geschlechter weniger streitbar wurden, als da wo der rauhere Himmelsstrich die rauhere Art emporhielt. Das pfälzische Rheintal aber genoß von Alters her den Vorzug, der Sonnenzau der deutschen Lande zu sein. So merkten die feinsüßlicheren Rheinfranken, als damals um das Jahr 1214 der neue Pfalzgraf vom Wittelsbacherstamm die Herrschaft antrat, nur zu bald und nicht zu ihrem Wohlbehagen, den Unterschied ihrer Weise gegen die harte Natur seines Gefolges, der Söhne der sturmgepeitschten bayerischen Hochebene. Ueberlebt man ferner, welche spärlich kriegerischer Lorbeer sich um die Pfalz in Waffen im großen Ganzen windet, so dürfte dem pfälzischen Geschichtsschreiber eine gewisse Richtigkeit seines Ausspruchs nicht zu bestreiten sein. Daß sich aber auch ein weicher geartetes Menschenmaterial zu kriegerischem Sinne, zu einem militärischen Volke erziehen läßt, wenn nur die rechte Persönlichkeit, ein kriessgewaltiger Landesfürst an seiner Spitze es mit sich fortreibt, dafür liefert die Geschichte des streitbarsten aller Pfälzer Fürsten im ausgehenden Mittelalter, Friedrichs I. des Siegreichen, ein gewichtiges Beispiel²⁾. Wie einem von der Neute der Jäger umstellten Wild schien der Pfalz wiederholt der letzte Fang gewiß zu sein, und immer wieder gelang es dem durch persönliche Tapferkeit und Feldherrngabe gleich ausgezeichneten Kriegshelden das Verderben abzuwenden. Auf die Wehrkraft seines Volkes gestützt, wußte er über die Uebermacht der Gegner zu triumphieren. Das Pfälzer Volk, die Landfolge der Bürger und Bauern, die er in einem Ausschusse zu einem kleinen aber vorzüglich geschulten Heere organisierte³⁾, nicht der waffengewohnte adelige Rittersmann der Lehensgefolgschaft⁴⁾ und geworbene Söldnerscharen allein, erstritten Friedrichs Siege:

Da ward ufgeboten mit eyner schar,
Bürger, geburen, allen gar
daß sie von stund an beyten,
sich rusten und bereyten —

reimt Michael Behaim in seinem Gesange über die Seckenheimer Schlacht⁵⁾.

Bei seinen letzten Feldzügen war es möglich geworden, der geworbenen Söldner überhaupt zu entbehren und die Sache allein mit dem Lehensgefolge und der Landhilfe auszutragen.

Persönlich ein streitbarer Kämpfer, der wo immer angängig sich mit dem Streitruß „heut Pfalzgraf oder nimmer-

¹⁾ Häuffer, Geschichte der rheinischen Pfalz, Heidelberg 1856.

²⁾ Für Friedrichs Lebensgeschichte einschlägig: Johannes Tritheimius, Res gestae Friderici I. Kremer G. Jakob, Geschichte des Kurfürsten Friedrich I., Leipzig 1765. Würdinger, Kriegsgeschichte von Bayern, Franken, Pfalz etc., II. Band 1458—1506, S. 73 u. ff. Behaim Michael, Erziehung Friedrichs, Heidelberg 1886. Wille Jakob, Friedrich I., der Siegreiche, Heidelberg 1904.

³⁾ Das sog. Landrettungswerk war Kurfürst Friedrich schon von seinen Vorgängern überkommen, doch hatte die Organisation im Franzosenkriege 1444 völlig versagt. Für die Ausschussrichtung Friedrichs I. Aufschluß gebend: K. Bayer. Geh. Haus- u. Staatsarchiv München, Kasten blau 102, Großh. Bad. General-Landes-Archiv Karlsruhe, Pfälz-r. Akten Nr. 3007.

⁴⁾ Weech, Lebensbücher der Kurfürsten Friedrich I. und Ludwig V., Karlsruhe 1886, gibt Aufschluß über die Lehensgefolgschaft Friedrichs I.

⁵⁾ Darstellung der Schlacht bei Seckenheim: Kiffano, Mannheim 1835. Während Friedrich bei Seckenheim kämpfte, hielt ein aus den Studenten der Universität gebildetes Freikorps mit den Professoren als Führern auf den Mauern die Wache. Wille, Friedrich der Siegreiche.

mehr“ als Vorderster des Rennfahrens in das Schlachten-gewühl stürzt, steht Friedrich als Stratege, Taktiker und Kriegstechniker auf gleicher Höhe, wie in der ritterlichen Kampfstat. Rasch weiß er die in die Zeit fallenden Fortschritte der Kampfmittelmechanik in seine Dienste zu ziehen. Der Verbesserung der Feuerwaffe in Form der geschäfteten und mit Luntenzündung versehenen Handbüchsen (Bussen, Boffen) folgt ihre durchgreifendere Verwendung im Gefecht auf dem Fuße; die Schützenhaufen mit Feuerrohren unter Coll von Hennig greifen in der Schlacht bei Seckenheim selbständig mit gutem Nutzen in den Kampf ein. Ganz besonders ist seine Aufmerksamkeit darauf gerichtet, sich eine alles niederwerfende Artillerie zu schaffen. Der berühmte Büchsenmeister und Geschützzieher Martin Merz, einer der ersten Artillerietechniker seiner Zeit, ist hierbei sein Werkmeister. Der gewaltige Ballauf, die Pfalz, der Narr, die Basteinerin und andere donnern in kürzester Zeit die Mauern der feindlichen Plätze nieder. Auch in kleineren Dingen geht er den Er-rungenschaften der Zeit nach. Seine Kampfrüstung, von der berühmten Mailänder Plattner firma Missaglia geliefert, heute im Wiener Hofmuseum verwahrt, zeigt als Hauptharnisch statt der zeitüblichen Schallern den besseren Schutz gewährenden Kugelhelm.

Als Feldherr weiß er mit sicherem Blicke sich aus der engeren Schar seiner getreuen Dienstleute, ohne Rücksicht auf hohe Geburt, die tüchtigsten und redlichsten zu Gehilfen bei Leitung seiner Heereszüge auszuwählen. Da erscheint vor allem sein erprobter Feldhauptmann Luz von Schott, im Vereine mit Adam von Anfelsheim, Hans von Wallbrunn, Simon von Balshofen und Friedrich von Rosenberg. Sein Marschall Christoph von Muelen blieb in der Schlacht bei Pfeddersheim, Wiprecht von Helmstadt, nachdem er dem Kurfürsten zu Anfang des Gefechtes noch den Ritterschlag erteilt hatte, bei Seckenheim auf der Walfstatt. Das pfälzische Hauptbanner „mit dem guldin limmenden Löwen“ ist zumeist dem Rheingrafen vom Stein anvertraut. Kriegs- und Feldkanzlei waren musterhaft geordnet, die Soldzahlungen geregelt, nicht eines der letzten Mittel, auf denen seine Erfolge beruhten.

In Friedrichs Heldenleben gipfelt der pfälzische Kriegsrühm, nach ihm blickt man vergebens nach militärisch bedeutsam veranlagten Fürsten aus, denen es gegeben gewesen wäre, als Lehrmeister des Kriegs an dem eigenen tatendurstigen Sinn den streitbaren Geist der Untertanen zu entflammen. Schon Friedrichs unmittelbarer Nachfolger Kurfürst Philipp zehrte in dem unheilvollen Streite um das niederbayerische Erbe nur noch an den Früchten von seines Oheims gewaltigem Wirken auf dem Gebiete der Landesverteidigung. Nur ein oberflächlicher Blick in das berühmte Reißbuch von 1504, eine der interessantesten der auf uns gekommenen militärischen Urkunden, mit seinem in ihm niedergelegten pfälzischen Mobilisierungsplan⁶⁾ läßt sonder Mühe noch das Nachwirken von Friedrichs systematischer und schematischer Organisationsarbeit erkennen, auf der sich seine Kriegsführung aufbaute. In 15 Abschnitten enthält es die nötigen Anordnungen über die Ausrüstung der Mannschaft und Wagen, Musterung der Leuter, Namen der Räte, des Feldhauptmanns, der Befehlshaber der einzelnen Heeresabteilungen, Aufzählung der Geschütze, Berichte der Amtleute, Verzeichnis der Geschütze die nach Heidelberg gebracht werden sollen, Ergebnis einer Befichtigung der Gerichte, Bericht des Diktums in der Oberpfalz über die Mannschaften der dortigen Leuter, Bericht über den baulichen Zustand und die Verproviantierung der Schlösser am Rheine, den Geschützpark, Ausrüstung der Truppen, im Felde, Beschlüsse des Kriegsrats, Bestellung

⁶⁾ GEN. Karlsruhe. Sammlung der Kopialbücher Nr. 522, bearbeitet von Weech in der Zeitschrift für die Geschichte des Ober-rheins. 26 Band.

der Klosterfuhrwerke, Verzeichnis der Vasallen und angeworbenen Ritter und Knechte, schließlich die Absagebriefe.

Als oberster Feldhauptmann wird Jörg von Rosenberg aufgestellt, ein alter Kriegsmann aus Kurfürst Friedrichs Tagen. Hans vom Drat, Hans Landschad, Friedrich und Dither von Dalberg, Hans von Sickingen erhalten Kriegsamter, Zeisolph von Adelsheim übernimmt die Hauptmannschaft über das Fußvolk. Die Stärke des mittelpfälzischen Feldheeres wird auf 1000 Reifige zu Pferd und 10000 zu Fuß festgesetzt. Die Versammlung der Streitkräfte hat in fünf Tagen zu geschehen und zwar in Bensheim, Germersheim, Alzey, Weinsberg und Bretten.

Die Reifigen zu Pferd rekrutierten sich aus den ständigen Einspännigen des Hofgesindes, Amtleuten, Schultheißen, ritterlichen Lehensleuten und ihrem Gefolge, und den Dienern von Haus aus, d. h. den gegen Wartesold zum pfälzischen Kriegsdienst verpflichteten, nicht pfälzischen Rittern und Burgmannen. Die Listen über diese Kategorie scheinen jedoch in den letzten Zeiten wenig genau geführt worden zu sein, da eine ganze Anzahl nicht erschienen, da sie „dot“ waren. Viele suchten sich auch der Dienstleistung zu entziehen, weil sie von den Feinden von Kurpfalz Verderben befürchteten. Nach Beschluß des Kriegsrates sollte ihnen nochmals „zu beschreiben seyn, nach jeder Gelegenheit gen Heidelberg, Germersheim, Mosbach oder Oppenheim zu kommen, um mit ine zu reden, das man ihr sicher sey, dem Herren in sein nöthen by zessen“. Man kämpfte somit offenbar mit Schwierigkeiten, die berittene Reifigenzahl voll zu bekommen. Als freiwillige Kriegsteilnehmer gegen Sold rückten eine Anzahl elässlicher Ritter ein, so die Herren von Rappoltstein, Rathsamhausen, Zorn von Bulach, Röder zu Dirzburg und andere.

Die 10000 Mann Fußvolk sollten sich aus geworbenen Söldnern, Schweizern oder Schwarzwäldern ergänzen. Der Hauptmann Halblüzel übernahm es, 1000 gute Schweizer mit langen Speißen aufzubringen. Aber in Kurfürst Philipps Kassen herrschte unliebsame Ebbe und ohne Geld keine Landsknechte; so fiel die Bürde des Heerdienstes zu Fuß fast ausschließlich der Landhilfe zu, von der an Ausschüßern, laut Ausweis, 16804 streitbare Mann aufgeboden werden konnten. Die Mehrzahl wird auch gut gerüstet befunden, nur im Amt Bacharach vermochten sich 340 Mann „armuthalber nit zu bewehren“. Ein Glück, daß Friedrichs strenge kriegerische Schule, zu der er seine Pfälzer in harter dreißigjähriger Arbeit erzogen hatte, auch im Kerne der jüngeren Generation noch nachlebte; ohne sie wäre das Land in dem Unglücksjahre 1504 von den von allen Seiten andringenden rachedurstigen Segnern ohne Gnade verschlungen worden, wäre das Schicksal von Kurpfalz für immer besiegelt gewesen. Vielfach liegen Belege für wehrhaftes Verhalten der pfälzischen Untertanen vor⁷⁾. In Bretten unterstützten die Bürger die kleine Besatzung so wirksam in der Verteidigung, daß Ulrich von Württemberg unerreichter Dinge abziehen mußte (Gemälde im Rathausaal). Im Kreuznach'schen führte der pfälzische Hauptmann Brunner von Schmidberg die Bauernhilfe mit Erfolg gegen die Veldenger; Bensheim wehrte sich dank seiner guten Artillerie mit gutem Glück gegen die Hessen, auch von Caub mußten diese mit Verlust ihres gesamten Geschützes abziehen; der Reichsaaal zu Ingelheim wurde von den Landleuten mit Mut und Geschick verteidigt, Heidelberg genoß noch von Friedrichs Zeiten her den Ruf, sich in so vortrefflichem Verteidigungszustand zu befinden, daß der Feind von vornherein nicht an eine Belagerung zu denken wagte, auch im offenen Felde wußte der oberste Feldhauptmann der Pfälzer, Johann Landschad von Steinach, mit der Landhilfe einige Erfolge zu erringen.

⁷⁾ Die kriegerischen Ereignisse erschöpfend dargestellt: Würdinger, *Kriegsgeschichte* u. II. Band 1458—1506, VI. Abschnitt *Landskater Erbfolgekrieg*, S. 174 u. ff.

Nicht minder gut wie in der Rheinpfalz stand in der Oberpfalz die Volkswehr auf dem Plage. Nach den Ausweisen der Aemter vermochten diese 14389 Mann ins Feld zu stellen, darunter 2981 Büchsen- und 5139 Armbrustschützen; 267 Helmbartierer, 2661 Mann mit Schweins- und Ahlspeießen bewaffnet, 316 lange Speiß, 81 Sezderschlin (Schilde), 169 Verschlin, 11 Drischel, 4 Zelt- und 265 Reißwagen, die Mannen außer den Wehren auch mit „ziemlich harnisch“ versehen. hauptsächlich nur auf die einheimische Wehrmacht angewiesen (das geworbene Volk mußte meist nach dem Kriegsschauplatz in Niederbayern geschickt werden), gelang es dem kriegskundigen Vizedom der Oberpfalz, dem Herrn Ludwig von Eyb, nicht nur die Einfälle der Hauptgegner, der Nürnberger und Brandenburger, abzuwehren, sondern auch dem Feinde durch wiederholten eigenen Angriff Abbruch zu tun. An einer Stelle heißt es allerdings beim Zuge auf Schwandorf, daß auf „das arme gemaine Volk“ wenig Verlaß gewesen und es beim Nahen der Feinde davon gelaufen wäre⁸⁾.

Auf dem Hauptschauplatz der kriegerischen Begebenheiten südlich der Donau zeigte sich der junge Pfalzgraf Rupprecht zwar als mannhafter Streiter, doch als Heerführer zu unentschlossen und wenig wagemutig und der obersten Heeresleitung nicht gewachsen. Nach seinem raschen Tode und dem verhängnisvollen Schlage, der die pfälzische Sache mit der Niederlage in der Schlacht bei Schönberg unweit Regensburg traf, setzten zwar die obersten feldhauptleute Rupprechts, der Graf von Henneberg, Jörg von Rosenberg und Wieselpeck den Kampf mit wechselndem Erfolge bis in den Winter 1505 hinein noch fort, aber die Hilfsmittel der Pfälzer in dem ungleichen Kampfe erschöpften sich mit zunehmender Schnelligkeit, so war das unglückliche Ende unausbleiblich. Im Kostnitzer Vertrage von 1507 ging nicht nur das niederbayerische Erbe, sondern auch alle Landerrungenschaften aus Kurfürst Friedrichs Siegen verloren.

Mehr denn hundert Jahre blieb Kurpfalz nach dem verderblichen Sturme des pfälzisch-bayerischen Erbfolgekampfes von schwereren Kriegsgewittern verschont. Zu einem Hervortreten auf militärischem Gebiete fehlte der Zwang der Notwendigkeit, hiernit geht ein Verflauen des unter Friedrich I. erworbenen kriegerischen Geistes als natürliche Folge vor sich.

Verhältnismäßig starke Truppenaufgebote erscheinen noch bei dem Auszuge Kurfürsts Ludwig V. 1523 zur Sickingen Fehde und 1525, da er die rebellischen Bauernhausen im Bruchrein, Franken und in der linksrheinischen Pfalz niederwarf⁹⁾. Vor Sickingens letztem Zufluchtsort, dem Mannstein ob Landstuhl hatte die pfälzische Artillerie, zwei große Kartauen, eine Scharfmeße, eine Nosschlange, zwei Schlangen und acht Falkonettlein das beste des Zerstückungswerkes getan. Auch die Mauern der Ebernburg waren zumeist unter den Zentnerkugeln des pfalzgräflichen Feu und der bösen Else niedergebroschen.

Daß die Erhebung des Landvolks reichlich dazu angetan gewesen, allenthalben bei den Machthabern das größte Mißtrauen in die organisierte Untertanenbewaffnung zu erwecken, liegt nahe. Auch in Kurpfalz bringt es für Jahrzehnte die hier seit Friedrich I. bestehende Ordnung aus dem Gefüge. An ihrer Stelle findet sich die Organisation der Waffenhilfe durch das Institut der Diener von Haus aus mittelst erweiterter Vertragsabschlüsse und präziserer Festlegung der Dienstverhältnisse in festerer Form gebracht. Wird der Diener von Haus aus aufgemahnt, so erhält er beim Einrücken sofort 100 fl. für sich und für

⁸⁾ Würdinger, *Kriegsgeschichte* II, 6, S. 227 u. 231.

⁹⁾ Heilmann, I. Band, *Bayer. Kriegsgeschichte und Kriegswesen* von 1506—1598, München 1868, nennt 1523: 500 Reifige zu Pferd und 500 Knechte zu Fuß, wozu noch 200 Pferde des Pfalzgrafen Ottheinrich von Neuburg hießen. 1525 zog der Kurfürst mit 550 pfälzischen Reifigen zu Pferd und 3000 Fußknechten aus Heidelberg aus. Heilmann, S. 52.

jedes mitgebrachte reißige Pferd 20 fl. Außerdem ein Sommerkleid, die volle Verpflegung für sich und seine Diener nach des Hofes Brauch, sowie Ersatz der im Dienste für den Kurfürsten erlittenen reißigen Schäden¹⁰). Neben den hauptsächlich dem Ritteradel angehörigen Dienern von Haus aus findet auch die Organisation der sog. Provisioner, d. h. vertragsmäßig gegen Geld oder Naturalbezüge im Ernstfalle zum Waffendienst verpflichtet gehaltener niederer Lehensleute, freier Landsassen und Kriegsleute von Beruf, Eingang. Weil nur mit einem Pferde anrückend, führen sie meist die Sammelbezeichnung „Einspänniger“. Von Mängeln dürfte das System der Provisionerhaltung, wie überall, auch in Kurpfalz nicht völlig frei gewesen sein, wenigstens findet sich im Bruchsaler Abschied vom Jahre 1554 die Bestimmung, daß zur Ausbringung der 600 Reiter, die auf Pfalz, Württemberg und Mainz verteilt werden, womöglich „mit Provisioner“ zu nehmen seien.

Große Fürsorge ließ Kurfürst Ludwig V. dem Ausbau der Festungswerke seines Heidelberger Schlosses angedeihen. Gewaltige Summen gingen hierfür auf. Die ganze neue westliche Befestigungsanlage mit den nach dem neuesten System seiner Zeit vorgesehenen kräftigen, in den Graben vorspringenden Bastionen, deren eine der dicke Turm, sind sein Werk.

Sein Bruder und Nachfolger, Kurfürst Friedrich II., behielt die Vergrößerung und Verstärkung von Neuschloß (nach dem Erbauer Friedrich I. auch Friedrichsburg genannt, am Waldrand bei Kampertheim, nördlich von Mannheim) im Auge. Seine ganze Lebensdauer in unruhigen Verhältnissen umhergeworfen, sah sich genannter Kurfürst Friedrich II., in vorgeschrittenem Alter zur Regierung gelangt, auch hier vor die Aufgabe gestellt, das Staatsschiff durch schlimme Zeitläufte hindurchzusteuern. Im Jahre 1546 mußte er ziemlich zu seinem Mißvergnügen sein Kontingent zum Schmalkaldener Bundesheere stellen und zwar 400 Reiter, die, wie berichtet wird, wenig Kampfeifer an den Tag legten. „Man hat auch Kundschaft,“ heißt es, „daß die 400 pfälzischen Pferde nit länger hätten dienen wollen¹¹).“ Während der großen Kanonade am 31. August 1546 westlich von Ingolstadt standen sie, nach der Legende zu Mielihs Bild in Ingolstadt, am äußersten linken Flügel. Rechtzeitig sein Kontingent heimberufend, wußte sich der Kurfürst ohne gefährliche Folgen für Kurpfalz aus der verlorenen Sache herauszuziehen.

Gegen die Mitte des Jahrhunderts beginnt sich wieder eine Aenderung in der bisher befolgten Anschauungsweise über den Wert oder vielmehr die Zulässigkeit der Landesdefension durch die bewaffnete Untertanenschaft bemerkbar zu machen. Aus dem Jahre 1551 sind Nachrichten über eine umfassende Musterung des Landvolks zu Zwecken der Heranziehung zum Waffendienste vorhanden. Die Folge der Vorgänge des amtlichen Verfahrens ist in den Grundzügen noch die gleiche, wie sie uns aus dem noch aus Friedrichs I. Tagen stammenden Bermersheimer Dorfweistum entgegentritt. Die Faute tragen die gesamte wehrfähige Mannschaft des jeweiligen Amtes in die Listen ein. Nach diesen erfolgt sodann die Einreihung jedes dritten Mannes in den engeren Auschuß. Laut den Nachweisen von 13 Ämtern sind 1551 vorhanden: 22892 wehrfähige Männer. Die Ämter Heidelberg, Alzey, Germersheim, Mosbach, Starckenburg,

¹⁰) Namen von Dienern von Haus aus sowie Vertragsabschlüsse: G. H. Karlsruhe, Kopialbuch 495. Unter andern erscheint ein Gottfried von Obentraut mit 4 Pferden, Hans von Sickingen mit 10 Pferden bestallt.

¹¹) Druffel: Viglius von Zwijchem, München 1827, S. 180, 220, 281. Häuffer, 1. Band, S. 603, läßt das Kontingent 600 Fußgänger und 300 Reiter stark sein. Sie waren an ihrer roten Fahne kenntlich und schlugen wacker mit. Es stehen sich somit zwei Ansprache über das Verhalten gegenüber. Für die Teilnahme der Kurpfalz am Schmalkaldischen Kriege noch einschlägig: Druffel, Beiträge zur Reichsgeschichte 1546—51, München 1825, desgl. Militärische Würdigung des Schmalkaldischen Krieges, München 1883; Hasenleuer, Die kurpfälzische Politik 3. B. des Schmalkaldischen Krieges, Heidelberg 1905.

Neustadt, Lautern, Bretten und Stromberg stellen 6620 in den Auschuß und zwar sind bewehrt: 5339 mit langen Spießen, 919 mit Feuerrohren, 362 mit kurzen Wehren (Helmbarten, Streitärten zc.¹²).

Die Bewehrung erscheint, wie ersichtlich, bereits aus dem regellosen Kunterbunt des sogenannten Kolbenhäufens herausgehoben und vollständig den ordnungsmäßigen Normen der geworbenen Söldnertruppen angepaßt, bei denen um diese Zeit der lange Spieß mit seiner Stoßkraft noch als Entscheidungswaffe voransteht, während der Feuerwirkung nur eine begleitende Rolle zukommt. Schon im Jahre 1552 ergab sich die Gelegenheit, die Friedensorganisation auf den Wert im Ernstfalle einer Probe zu unterziehen. König Heinrich II. von Frankreich bedrohte die deutsche Grenze, und wenn auch für Kurpfalz eine ausgesprochene feindliche Haltung nicht zu befürchten war, erschien es doch angezeigt, für alle Fälle eine Truppenmacht zur Hand zu haben. Dementsprechend erhielt der Auschuß der Ämter Alzey, Germersheim, Neustadt und Lautern, verstärkt durch die Mannschaften von Heidelberg, Starckenburg und Mosbach insgesamt 2550 Köpfe stark, die Aufmahnung zur Heerfolge¹³). Der gesamte Haufen wurde zu fünf (über die sonstige Normalziffer starke) Fähnlein formiert. Zu einem Waffengange gelangten die Auschüßer nicht, wenige Wochen nach ihrem Zusammentritte konnten sie wieder in die Heimat entlassen werden. Daß man aber die Heranziehung der Volkswehrkraft doch nur als Notbehelf betrachtete und unter allen Umständen dem Berufssoldaten den Vorrang einräumte, geht deutlich aus den Beschlüssen des Heidelberger Fürstentums über den Erlaß einer eigenen Kriegsordnung in der Heilbronner Einigung vom 4. Oktober 1553 hervor¹⁴). In ihr bricht sich erstmals offen die Idee Bahn, durch eine ständig unterhaltene (stehende) Kriegsmacht sich den Faktor zu schaffen, mittelst dessen den politischen Beschlüssen der gehörige Nachdruck gesichert war; der miles perpetuus der Folgezeit taucht aus der Versenkung auf. Nicht weniger als 3000 Reiter und 12000 Mann zu Fuß, eine stattliche Armee im Lichte der Zeit betrachtet, sollte die Bundeshilfe bilden. Entsprechend ihrer Stellung als Vormacht im Verein sucht Kurpfalz für seine Leute von den über Gebühr gut bezahlten Stellen im Kriegsstaate die besten herauszuschlagen. Der in pfälzischen Kriegsdienst übernommene Schärklin von Burtenbach sollte als Oberst mit 400 Gulden Sold monatlich über das zweite Regiment zu Fuß gesetzt werden¹⁵). Heinrich Riedesel war als Kriegsrat, die Grafen von Edwenstein und Wittgenstein als Feldmarschälle bei der Reiterei in Aussicht genommen. So großzügig sich auch die Heilbronner Kriegsordnung in ihrer Anlage zeigte, so kleinlich erwies sich die Durchführung der Beschlüsse. Die 131664 Gulden monatlicher Ausgaben wollten trotz aller Mahnungen nicht in die Bundeskasse fließen. Im Bruchsaler Abschied vom 19. März 1554 erklärte man sich denn auch mit Aufstellung von 600 Reitern und 1000 Fußknechten zufrieden, aber auch von ihrer wirklich erfolgten Werbung finden sich keine Spuren.

Als eine Zeitepoche unberührt von „dem Wüten des ungestümen Mars“ — den ungestümen Kriegsgott agierte die Heidelberger lutherische und reformierte Geistlichkeit — lagern der Kurfürsten Friedrichs III. und Ludwigs VI. Regierungsjahre über Kurpfalz. Nur vorsichtshalber wird eine Anzahl

¹²) G. H. K. Nr. 3007.

¹³) G. H. K. Nr. 3006.

¹⁴) Näheres über die Kriegsordnung der Heilbronner Einigung K. B. Geh. St. A. M., Kasten blau, 106/3a, sowie Druffel: Briefe und Akten zur Geschichte des XVI. Jahrhunderts, 4. Band, 1555—1555, S. 268. Beide gewähren einen guten Einblick in die inneren Verhältnisse des zeitgenössischen Truppenwesens hinsichtlich Formation, Ausbringung des Mannschaftsstandes, Sold, Artillerieausstattung zc.

¹⁵) Erscheint im Kopialbuch 499 S. 117, G. H. K., noch 1559 als von Pfalz bestellter Obrist der Rheinischen Vereinsverwandten mit einem Gnadenbezüge von 100 Gulden jährlich.

Kriegsobersten auf Wartefeld gehalten, unter anderen ein Graf von Oldenburg, ein Johann Graf und Herr von Ostfriesland, ein Oberst Plettenberg, Johann von Deckenburg, die im Bedarfsfalle die vorgeesehenen Regimenter zu Fuß und zu Pferd zu errichten hatten¹⁶⁾.

Militärisch recht lebendig geht es hingegen im Gegensatz zur Ruhe in Kurpfalz in dem kleinen Reiche von Friedrich III. zweitem Sohne, dem in Kaiserslautern residierenden Pfalzgrafen Johann Casimir zu. Unleugbar lagert ein Anflug von seines Vorfahren Friedrich des Siegreichen kriegerischer Beweglichkeit in Johann Casimirs waffenfreudigem Auftreten.

Ein echter Sohn seines zum Ueberschäumen des Kraftbewußtseins geneigten Zeitalters, geht er ohne Zaudern, ohne ängstliches Abwägen der Mittel immer wieder an große Aufgaben heran; bis in das Herz Frankreichs ziehend, dann wieder in den weiten Ebenen der Niederlande, läßt er als Kämpfer wider „den römischen Antichrist“ sein pfälzisches Hauptbanner im Winde flattern, aber zähes Beharren in Verfolgung des gestellten Zieles gehört nicht zu seiner Eigenart, sie steht mehr unter dem Zeichen schnell eintretender Unlustgefühle und raschen Zurückweichens vor empfortauchenden Schwierigkeiten. Zudem sind seine, einer unheilvollen Verstrickung in fremde Religionshändel entstammenden Kriegszüge, wenn auch neben persönlichem Ehrgeiz ein nicht abzuschätzender Glaubenseifer mit im Spiele war, Unternehmungen, die jeden Nutzen und Vorteil für das eigene Staatsgebiet von vornherein außer Betracht lassen; sie muten wie Finanzoperationen an, die schlecht fundiert, fast durchgängig als verfehlte Spekulationen enden. „Wer mal gut, daß S. E., ehe sie sich in dieß Werk eingelassen, mit ihrem Cammermeister fleißig überschlagen hätte, ob sie auch solches auszuführen vermöchten“ steht einmal in einem Briefe Landgraf Wilhelms an Kurfürst August geschrieben¹⁷⁾. Immerhin verdient Johann Casimir in der altpfälzischen Kriegsgeschichte die Einschätzung als einer im hohen Grade denkwürdigen Persönlichkeit¹⁸⁾. Eine eingehende Schilderung der Heeresfahrten Johann Casimirs würde selbstverständlich den Rahmen dieser Abhandlung überschreiten, es dürfte genügen, einige Angaben über die Stärke und Zusammensetzung seiner Aufgebote zu geben¹⁹⁾.

Im Jahre 1568 auf seinem ersten Zuge nach Frankreich zur Unterstützung der Huguenotten führt er 11 000 Mann ins Feld. Chartres wurde genommen, den Huguenotten im Frieden zu Conjumeau freie Religionsübung zugestanden. Hierdurch war wenigstens der moralische Erfolg des Unternehmens gerettet, im übrigen kehrte Johann Casimir mit leeren Taschen heim²⁰⁾.

Im Jahre 1575 führte er von Heidelberg aus für Condé ein Kriegsvolk von 2000 Reitern, 12 000 Fußknechten, dazu 11 grobe Geschütze und 12 Feldstücke ins Innere Frankreichs, wofür laut abgeschlossenen Vertrage monatlich zur Löhnung der Truppen 12 000 Goldgulden, nach Abschluß des Friedens eine Gesamtgratifikation von 200 000 Goldgulden verabfolgt werden sollten. Auf beschwerdevollen Märschen erreichte man die Loire, wo die

¹⁶⁾ G. A. K. Kopalbuch 499 u. ff.

¹⁷⁾ Koffen, Mag., Der kölnische Krieg, II. Band, 1582—1586, München 1897, S. 317.

¹⁸⁾ Johann Casimirs Charakteristik bei: von Bezold, Briefe des Pfalzgrafen Johann Casimir, München 1882. G. Droyfen, Gegenreformation, geht bei der Schilderung seiner Persönlichkeit zu sehr ins Hohe, zutreffend höchstens, daß er beim Belage den Humpen trefflich zu schwingen wußte.

¹⁹⁾ Die Ziffern entnommen: Häuffer, II. Band, S. 55, 133 u. ff. Hans G. Schmidt, Fabian von Dohna, Halle 1897, S. 18, 52, 85. Koffen, kölnische Krieg, S. 317. Ludovici Germania Princeps von D. H. v. Finsterwald, Frankfurt und Leipzig 1746, S. 225 u. ff.

²⁰⁾ Heilmann Kriegsgeschichte u., I. Band, S. 148; der Feldzug des Jahres 1575, S. 158. Siehe auch: Häuffer, Tagebuch Johann Casimirs, 8. Band der Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte.

Nichteinhaltung der Soldzahlungen das pfälzische Kontingent auseinanderlaufen machte; auch von der Gratifikation sah Johann Casimir trotz aller Bemühungen am Hofe zu Blois nie auch den kleinsten Teil der Summe an sich herankommen.

Nachdem schon im Jahre 1574 Johann Casimirs Bruder, Pfalzgraf Christoph, von seinem Vater, Friedrich III., den Niederländern mit einem kleinen Truppenkorps zugesandt, im Kampfe auf der Mooker Heide das Leben gelassen hatte, beschloß Johann Casimir 1578 dieses Mal eine ausschlaggebende Kriegsmacht für die Sache der holländischen Freiheitskämpfer einzusetzen. Im Juli erscheint er mit 6000 Reitern, 10 Fähnlein Fußknechten und 4000 französischen Schützen zusammen 15000 Mann Fußvolk auf dem Versammlungs- und Musterungsplatze Züthphen. Ein erhalten gebliebenes Bruchstück einer Musterliste der dort lagernden Völker macht uns bemerkenswerter Weise mit den ältesten mit Namen bezeichneten pfälzischen Regimentern, als Truppenverbände im heutigen Sinne bekannt. Es sind dies: das Regiment zu Pferd Buch, 5 Fahnen Reiter stark und das pfalzgräfliche Regiment unter Obersleutenant Christoph Hartenborn²¹⁾.

Da weder die Holländer noch England sich geneigt zeigten, den Bestimmungen des 1577 abgeschlossenen Subsidienvtrags nachzukommen, geriet Johann Casimir mit seinem Truppenkorps bald in die größte Bedrängnis. Um seinen Leuten wenigstens einigermaßen Sold geben zu können, brachte er das Opfer, sein gesamtes Silbergeschütz zu veräußern²²⁾. Sodann fuhr er nach England, zu Königin Elisabeth, die ihm den Hosenbandorden verlieh, aber jede Geldunterstützung versagte. Wieder nach Holland zurückgekehrt, fand er den größten Teil seines Kriegsvolkes auseinandergerufen.

Trotz aller bisher gemachten üblen Erfahrungen konnte Johann Casimir es sich nicht versagen, als im Jahre 1583 die kölnischen Erzbischofswahlstreitigkeiten die katholischen und evangelischen Parteien bewegten, mit bewaffneter Hand dem evangelisch gewordenen alten Kurfürsten Gebhard Truchseß von Waldburg gegen den Präzendenten Ernst, den Bruder Herzog Wilhelms von Bayern, zu Hilfe zu kommen. Mit seinem Vorgehen geriet er dieses Mal dem Wittelsbacher Vetter gegenüber ins feindliche Lager²³⁾. Die Werbungen für das aufzustellende Auxiliarkorps erstreckten sich auf 3 Regimenter Reiter zu 3000 und 3 Regimenter zu Fuß zu 4000 Köpfen. Jedoch wurden die festgelegten Sollstärken weder beim Fußvolk und noch weniger annähernd bei der Reiterei erreicht.

Mit dem Feldmarschallante betraute Johann Casimir seinen Marschall und getreuen Beistand in allen Kriegssachen, den Fabian Burggrafen zu Dohna²⁴⁾.

Zur Werbung der Reiter, jedes Regiment zu 5 Fahnen à 200 Köpfe, wurden verpflichtet:

Der Oberst Buch, ein sächsischer Kriegsmann, schon von dem Zuge in die Niederlande 1578 als Oberst eines Reiterregiments bekannt. Er vermochte außer seinen Leibfahnen nur drei Fahnen, der Rittmeister Wilhelm von Berbisdorf, Bernhard von Harschdorf und Moritz von Leben, zur Musterung zu bringen.

Der Obrist Heinrich von Stein, ein Württemberger, der die ihm ursprünglich zugedachte Feldmarschallsstelle

²¹⁾ K. Pr. Staatsarchiv Düsseldorf, Politische Begebenheiten, 21.

²²⁾ Hans G. Schmidt, Fabian v. D., S. 20.

²³⁾ Die kriegerischen Begebenheiten ausführlich behandelt bei Koffen, kölnischer Krieg, II. Band.

²⁴⁾ Fabian zu Dohna: Selbstbiographie, fürstl. Dohnaisches Hausarchiv Schlobitten, herausgegeben von C. Krollmann, Leipzig 1905. ferner Hans G. Schmidt, Fabian von Dohna, Halle'sche Abhandlungen, Halle 1897.

Fabian zu Dohna, 1550 auf Schloß Stum in Westpreußen geboren, trat 1578 erstmals mit Johann Casimir in Berührung und erhielt eine Anstellung als dessen persönlicher Marschall. Nach Johann Casimirs Tode, 1592, wird er von Friedrich IV. noch bis 1606 als politischer Agent und militärischer Ratgeber verwendet, gest. 1621 zu Karwinden

wegen zu hohen Alters abgelehnt hatte; die Fahnen seines Regiments kommandierten die Rittmeister Aufwurm (Leib- und Rennfahnen), Friedrich und Wilhelm von Weren, Hans Clauß und Franz von Gewyses.

Der Obrist Walbrunn (Walbron), einem pfälzischen Geschlecht entsprossen. Er hatte bei der Werbung wenig Glück und kam einschließlich seines Leibfahnen nur auf drei Fahnen. Seine Rittmeister waren von Habell und von Dollwisch.

Um das vorgesehene Fußvolk aufzubringen, erfolgte zunächst die Entsendung von Johann Casimirs erstem Rat, Dr. jur. Peter Beutterich²⁵⁾ in seine Heimat Kömpelgard, wo er 1200 französische Schützen anwerben sollte. Obwohl ein Mann der Feder, entledigte sich Beutterich seiner Aufgabe ganz vorzüglich. In kurzer Zeit hatte er 12 Kompagnien unter den Kapitänen de Pully, Labigon, La Cogsche, Harcourt, Lambin, Blanck, Primee, Schellopin, Poyche, Nicola, Labelle, Wosaysch, beisammen, führte sie in einem kühnen Marsche durch das feindliche Elsaß nach Neukirch, wo sie auf Laudannen verladen und den Rhein hinab transportiert, als erste Hilfe zur Verstärkung der Besatzung in Bonn eingenommen wurden. Der Rest der Infanterie setzte sich aus den Regimentern Stockher und Müller zusammen.

Stockher kommandierte in Lautern die ständige Schweizergarde Johann Casimirs. Das Regiment stellte sich auf sieben Fähnlein unter den Hauptleuten Imber Berschen von Bern, Tobias Frei von Basel, Benedikt Schobsch von Schaffhausen, Hans Weiß, Bernhard Deckher, Jakob von der Stadt, Walter Goberner.

Der Landsknechtobrist Lazarus Müller ließ in Lautern und Kurpfalz die Werbetrommel rühren. Er rückte im August mit acht Fähnlein unter den Hauptleuten Erasmus Fischer, Michel Philipp von Landau, Berg Weber, Martin Thonn, Berg von Proige, Schwarz Hans, Christofal Khüniger, Daniel Lezerdt im Versammlungslager zu Siegburg ein²⁶⁾.

Erfreuliche Eindrücke dürfte Johann Casimir bei der Ende August beginnenden Musterung seiner wenig erlesenen Truppen kaum empfangen haben. Kein Fahnen und Fähnlein entsprach hinsichtlich Stärke und Bewehrung den in der Kriegsordnung für den Feldzug festgelegten Bestimmungen²⁷⁾. Infolge Geldmangels, Verpflegungsschwierigkeiten, da der Feind die Proviantfuhrer abschnitt, begann das Kriegsvolk bereits vor Eintritt in die Feldzugsbewegungen zu meutern²⁸⁾. Nachdem man bei Eilsdorf und Deuz untätig liegen geblieben und der Versuch, sich Königswinters und des Drachensfels zu bemächtigen, kläglich gescheitert war, erfolgte Ende September der Abmarsch nach dem Westerwald, wo Johann Casimir in der Abtei Rammersdorf das Hauptquartier aufschlug. Hier stieß auch Beutterich mit seinen Schützen aus Bonn heraus zum Hauptkorps, aber schon befand sich dieses in voller Auflösung. Da traf die Kunde ein, daß Kurfürst Ludwig VI. am 12. Oktober mit Tod abgegangen und Johann Casimir für seinen minderjährigen Neffen zur Administration der Pfalz berufen sei. Von Hohn- und Spottliedern verfolgt verließ er das Lager und die verlorene Sache Gebhards²⁹⁾. Fabian von Dohna, dem die undankbare Aufgabe zufiel, den Rest der Truppen regelrecht abjudanken, kam mit den Reitern noch anständig davon, aber von den Knechten wurde er schier zerschmissen³⁰⁾.

²⁵⁾ Erscheint schon im Kopialbuch 499 unterm 26. März 1574 als solcher in pfälzischen Diensten.

²⁶⁾ K. Pr. St.-A. Düsseldorf, Politische Begebenheiten 21.

²⁷⁾ K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau 102/3 5 gibt über die Formationsbestimmungen interessante Aufschlüsse.

²⁸⁾ Da ein Schütze nur ½ Gulden und ein Doppelsöldner nur 1 Gulden Monatslohn ausbezahlt erhielt, seien sie darüber sehr unwillig geworden und haben sehr gemeutert, haben eines teils rüstung den Hauptleuten vor den Fuß geworfen u. s. w. Loffen, Band II, S. 357.

²⁹⁾ Schmidt, Fabian v. D., S. 56.

³⁰⁾ Desgleichen, S. 56.

Wiederum gerieten die erlittenen Kriegsnöten in Vergeffenheit und neuerdings sehen wir Johann Casimir der Versuchung erliegen, sich in die französischen Religionsstreitigkeiten zu mischen. Am 11. Januar 1587 kam zu Friedelsheim der Abschluß eines Vertrags mit Heinrich von Navarra zustande, laut dem Johann Casimir sich verpflichtete, für ein an der Ostgrenze des französischen Reichs zur Bildung bestimmtes Auxiliarkorps von etlich 25000 Köpfen, den pfälzischen Anteil von 10000 Mann, davon 6000 Reiter³¹⁾ auf eigene Rechnung zu übernehmen.

Bei der Werbung der Reiter begegnen wir wieder dem altbekannten Namen des Obersten von Buch als Hauptunternehmer bei dem Aufstellungsgeschäfte. Doch scheint sich Buch um die Sache nicht sonderlich bemüht zu haben, da eigens ein Agent, Namens Guitry, abgeschickt werden mußte, um den gerade in Dresden Kintaus haltenden Reitersmann für die Sache zu gewinnen³²⁾.

Die Errichtung eines Regiments von 4000 Landsknechten wurde dem pfälzischen Obersten Schreggel (Schrögl) übertragen. Im Juli sammelten sich die pfälzischen Truppen auf den Musterungsplätzen vor den Toren von Straßburg. Die fünf Reiterregimenter werden vor den Obersten Buch, Verbisdorf, Kloß, Weren, Dommartin kommandiert³³⁾. Als weitere Bestandteile des Auxiliarkorps rückten 16000 Schweizer unter Clervant und 1500 französische Schützen unter Wilhelm von Bouillon an dem Sammelorte ein. „Es war ein starkes Heer, doch wild, roh und grob“ heißt es in einem zeitgenössischen Berichte³⁴⁾.

An Artillerie wurden 4 Kartäunen und 20 kleine Stücklein mitgeführt, die von Pfalz gestellt worden waren. Als „Obristartillerie-Meister“ erscheint Jeremias Meuner, sein Oberstleutnant ist Zacharias Jäger. Die Bedienung und Troß stellt sich auf über 100 Köpfe. Die Kosten für die Artillerie belaufen sich auf 2831 Gulden 12 Bazen 7 Pfennig monatlich³⁵⁾.

Johann Casimir war zwar von England und Navarra der Oberbefehl über das Korps angetragen worden, doch sah er sich mit Rücksicht auf seine leidende Gesundheitsverhältnisse genötigt, auf das oberste Kriegssamt zu verzichten³⁶⁾. Zum Generaloberst über das deutschpfälzische Korps ernannte er Fabian zu Dohna³⁷⁾. Die Mehrzahl der am Rhein ansässigen oberen Offiziere sahen aber mit Mißgunst auf den preußischen Grafen³⁸⁾. Dohna empfand es bitter keine Freunde zu haben, die sein Ansehen hielten. Auch der junge Herzog von Bouillon wollte die Generaloberstenstellung Dohnas nicht anerkennen, dieser weigerte sich hinwiederum unter die Befehle Bouillons zu treten, falls dieser das Oberkommando erhalten sollte. So rückte die Armee ohne eigentliche obere Führung in Frankreich ein. Für Dohna gestaltete sich der Zug zu einem wahren Martyrium. Ueberall ist er voran die erschrecklich notleidende Sucht wenigstens einigermaßen aufrecht zu erhalten, er spendet den Reitern, um sie bei Laune zu erhalten, den eigenen Wein, schießt die jungen Udeligen seines Rennfahnen zu deren größtem Mißvergnügen auf die Wache, um die

³¹⁾ Johann Casimirs Kavallerie gehörte ausschließlich dem Typus der sog. „Deutschen Reiter (Reitres)“ an, deren Fechtart das „Materweistumlen“ sich lediglich auf den Gebrauch der Feuerwaffe beim Anreiten beschränkte.

³²⁾ Guitry hatte überdies das Mißgeschick, vom Kurfürsten von Sachsen, der in seinem Lande keine Werbungen duldet, eingesperrt zu werden. Schmidt, Fabian v. D., S. 57.

³³⁾ Der Heereszug eingehend dargestellt bei Hans G. Schmidt, Fabian v. D., S. 72 u. ff.

³⁴⁾ Die zuchtlosen Herden begannen ihr Werk damit, das noch im Freundeslande liegende Elsaß nach Kräften zu plündern.

³⁵⁾ K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau 114/6 Stück 7 enthält den genauen Aufstellungsplan.

³⁶⁾ Wahre Beschreibung von dem tödlichen Abgang Johann Casimirs, Heidelberg 1599. K. Staatsbibliothek München. Cat. 345.

³⁷⁾ Die Originalurkunde auf Pergament, K. B. Geh. St.-A. III. Kasten blau 114/6.

³⁸⁾ Schmidt, Fabian v. D., S. 80, 95 u. a.

ermüdeten Landsknechte abzulösen. Er sprengt an der Spitze seines Kennfahmens am 8. September bei Pont St. Vincent ins Gefecht, dringt mit seinem Korps siegreich vor und wird von Bouillon im Stiche gelassen, so daß der Erfolg wieder verloren geht. Ueberall schieben die beiden andern Nationen den Pfälzern die Hauptaufgaben beim Schlagen und die schlechtesten Quartiere auf dem Marsche zu. Unter unsäglichem Mühseligkeiten, stets vom Feinde in der Flanke beunruhigt, erreicht das Korps die Loire, an der die Vereinigung mit Heinrich von Navarra vor sich gehen soll. Dieser begnügt sich mit den bei Courtras erfochtenen Erfolge und rührt sich nicht von der Stelle, die hilfreiche Hand zu bieten. In den fruchtbaren Gefilden der Beauce soll sich das Korps erholen; auf dem Zuge dahin werden die deutschen Reiter von den französischen Schützen in den Quartieren überfallen, nur den äußersten Anstrengungen Dohnas, der im Scharmügel selbst über das helmlose Haupt einen Hieb erhält, gelingt es, das äußerste Unheil abzuwehren.

Auch in der Beauce ist kein Bleibens. Guise erscheint mit ansehnlichen Kräften und treibt das Dohna'sche Kriegsvolk wieder gegen die Loire zu. Die Schweizer sind bereits zu König Heinrich III. übergegangen, die französischen Schützen haben sich verlaufen, auch Oberst von Buch wird meineidig und zieht mit dem Rest der deutschen Reiter nach Deutschland ab. Schließlich bleibt Dohna, mit den Ueberbleibseln der Schregell'schen Landsknechte bei Jffy von allen Seiten eingeschlossen, nichts übrig, als am 6. Dezember einen möglichst ehrenvollen Afford auf freien Abzug und Geleit bis zur Grenze einzugehen.

Wie richtiges Diebsgelande wird sodann der armselige Haufen innerhalb vier Tagen vom 15.—19. Dezember nach Macon abgeschoben. Wer von den bis zum Tode erschöpften Landsknechten niederbricht, wird von der französischen Eskortemannschaft, 12 Fahnen Eisenreitern, bis aufs Hemd ausaeplündert und hilflos liegen gelassen. Von Macon aus ist der gerade Weg durch Burgund von Guise'schen Truppen verlegt, so sieht sich Dohna gezwungen, sich mit den noch übrigen 2000 Landsknechten nach Genf durchzuschlagen. Hier verlaufen sich auch die letzten der Truppe. Allein kehrt Dohna nach Heidelberg zurück, um allenthalben mit Schmähungen über den unglücklichen Ausgang des Zuges überhäuft zu werden. Johann Casimir aber hielt seinem schwer heimgesuchten Kriegsobersten die Treue und nahm ihn wieder in seine alte Stellung auf. Die schweren Werbekosten waren verlorenes Geld.

Ueber die äußere Erscheinung des pfälzischen Kriegsvolks zu Johann Casimirs Zeiten gibt die Darstellung des Sturmes auf Unkel und Königswinter im Kölner Kriege bei Jffelt und Leo Belgicus einigen Aufschluß³⁹⁾. hauptsächlich ist es das wertvolle kolorierte Bilderbuch, des Markus zum Lamb, der Thesaurus Picturarum⁴⁰⁾, der uns bei Wiedergabe des Einritts Johann Casimirs in Frankenthal 1577 über die Hauptkennzeichen der zeitgenössischen Kriegertracht belehrt. Die Reiter erscheinen mit schwarzen Wämisen und Hosen angetan, haben schwarze hohe Hüte mit gelber Feder; die Pferde sind mit schwarzen ungarischen Hinterzeugen sogen. Riemen-Geliegern beschirrt; in etwas freundlicheren Farben treten die Trabanten auf. Hier kommt neben dem Schwarz der Wämser auch dunkellila, rot und gelb vor, einige tragen rote Schärpen, sämtliche Trabanten Schützenhauben als Kopfbedeckung und als Waffe Helmbarten. Johann Casimir selbst trug sich mit Vorliebe schwarz als Vorzugsfarbe der Calvinisten, auch sein Brustharnisch und seine Sturmhaube sind mit schwarzem Tuche überzogen⁴¹⁾.

Dem Kriegsvolke gegenüber pflegte sich Johann Casimir, wenn auch für gewöhnlich von schroffer Charakteranlage,

großer Leutseligkeit zu befehligen. „Des Obersten freundliche Erzeugung, macht bei dem Volke gute Meinung“ heißt es in einem zeitgenössischen Reime.

Am Hofe König Heinrichs II. von Frankreich als armer Reitersknecht, wie er gerne von sich selber sagte, erzogen, gefiel er sich gleichwohl nach der Sitte der Zeit, als gelehrter Kriegstheoretiker hervorzutreten⁴²⁾. Einen Originalschlachtenplan von seiner Hand verwahrt das K. B. Geh. Staatsarchiv⁴³⁾. Er stellt darin einen fahnen Reiter ins Vordertreffen. Ins erste Treffen die Arkeley mit den vor ihr postierten militärisch organisierten Schanzgräberhaufen, die Flanken durch je eine Reiterfahne gedeckt. Im zweiten Treffen auf die Arkeley sechs Landsknechtsfähnlein schachbrettförmig in zwei Reihen aufgestellt, die 3. Reihe drei Reiterfahnen. Die beiden Flanken endlich sind durch Bewaltheufen von je fünf Fähnlein Landsknechte gedeckt.

Für die einzelnen Vorgänge bei den Truppenaufstellungen, die Werbung, Musterung, Abdankung, Höhe des Anreiz- und Antrittsgeldes, Soldverhältnisse, formation u. sind in der Hauptsache die in der Reiter- und Fußknechtbestellung Kaiser Max II. niedergelegten Normen maßgebend. Doch verfehlt Johann Casimir nicht, wo es ihm geboten erscheint, eigenhändig Zusätze und Instruktionen zu erlassen. So lautet eine Spezialvorschrift über die Vornahme der Musterung der Lehnreitersfahnen durch den Heinrich von Mauchenheim gen. Bechtolsheim⁴⁴⁾:

Zur Musterung, heißt es, ist ein bequemer freier Platz vor der Stadt zu suchen. Jeder Rittmeister nimmt seine Fahne auf sondere Art, überantwortet sie dem Fähnrich, bindt ihm ein, „uff die fahn leben und sterben zu wollen“, zeigt die Befehlshaber an und läßt die Reiter zur Fahnen treten. Hierauf sprechen die Kommissar den Rittmeister und die Reiter an, daß sie ordentlich, wie man sie aufrufen würde, vor die Kommission reiten sollten. Jeder Junker (junger Edelmannssohn) soll vorher seine Reiffaen, Wagen und Trospferde selber mustern, wie bei der Deutschen Ibblich Herkommen, ihnen selbst zu Lob, Ehr und freud.

Darauf rufen die Kommissare den Rittmeister zu sich und fangen mit der Musterung an:

1. den Leutnant, 2. den Fähnrich, 3. fourier, Wagenmeister, Hufschmied, Wundarzt, Musterschreiber, 2 Trompeter, den Prädikanten und 2 Trabanten.

4. Die 6 Rottmeister jeden mit seinen 50 Pferden. Die Musterherrs haben gut Protokoll zu führen und in das Register einzutragen, daß jeder Junker mit seiner Zahl reiffiger Knecht, die er anzeigt, auch wirklich da ist, die Pferde gut sind, die Reiter mit Kraagen, Krebs, Ruck, Sturmhauben, Handschuhe, 2 gute Feuerbüchsen oder einem langen Rohr wohlgerüstet sein.

Auf 5 Pferd darf 1 Jung, auf 12 Pferd 2 starke Jung passiert werden. Auf 12 Pferd ein vierspänniger Wagen mit Fuhrmann.

Nach der Musterung lassen die Kommissare den Fahnen aufstellen, machen die Schlachtordnung, lassen dann einen Ring bilden, entschuldigen den Kriegsherrn, daß er nicht selbst erschienen, mit Vertröstung, daß er sie im Feld bald selbst antprechen werde, zeigt ihnen die Ursache an, warum sie geworben, bedankt sich, daß sie sich gutwillig bestellen und mustern lassen, läßt sie hierauf auf die Obersten und den Artikelbrief schwören, alles zu tun, was die Bestallung ausweist und ehrlichen Kriegsleuten zusteht. Jeder Reiter wird sodann verlesen, durch Trompetenstoß zum Vorreiten aufgefordert und passiert die Musterung.

³⁹⁾ Allgemein herrschte auf allen Gebieten des Kriegswesens damals sehr rege literarische Tätigkeit. So schreibt Dohna „eine frankfurter Mess furaget, daß nicht etwan neue Bücher sollen ausgeben de re militari, denen dann gemeinlich etwas angehenget von allerlei zug, Schlachtordnung, vom feldlager, daß ist de castra metatione, vom Schanzen, von Schlachten, von Belagerungen u. dergleichen . . .“

⁴⁰⁾ K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau, 90/12.

⁴¹⁾ Das Geschlecht schon in dem Lebensbuche Friedrichs I. genannt

³⁹⁾ Koffen, I. Band, S. 355 und 377.

⁴⁰⁾ Großh. heftische Hofbibliothek, Handschrift 1971, Palatina.

⁴¹⁾ Aufbewahrt in der Waffensammlung des Wiener Hofmuseums.

Stürmische Vorkommnisse bei den Mustern bildeten bei der allgemein herrschenden Zuchtlosigkeit des gewordenen Kriegsvolks, die eben zu Johann Casimirs Zeit einen erschreckenden Höhepunkt erreicht hatte und wie ein Krebsgeschwür am Leibe des internationalen Söldnertums fraß, die Regel. Man folge nur Dohnas Aufzeichnungen über seine Erfahrungen im pfälzischen Kriegsdienst, um einen Begriff zu bekommen, was es im letzten Viertel des 16. Jahrhundert mit der Truppenwerbung und Truppenführung für eine wenig erquickliche Sache gewesen sein muß. „Wann ein Hauptmann Geld bekommt“, sagt er⁴⁵⁾ „so setzt er sich in ein wirtshaus, frist, sauft, laßt die Drümmel rühren, zieht bunte hosen an, steckt sich ein alten Federwisch uff, redet alles von Keyser, König und Fürsten, hat niemals keinen gesehen, von Frankreich, Niederland, Ungarn, Portugall, ist niemals drin, sondern einmal etwa uff einer sechschul gewesen. Stelt einen Knecht oder 2 an, die ihm das Wort zu thun wissen, wie die Tyriakramer zu thun pflegen; Wann nun die Drummel gerürt wird, so lauft ein hauffen zusamen, den nimbt der Hauptmann allen an, ohne einzigen respect ihrer gestalt, ihres Leibs, ihre gesundheit, oder was dem mehr anhangig sein mag. Es gilt ihm gleich, es sei einer stark oder schwach, gerissen oder gelleidet, wol oder übel sehend, gesundt oder ungesundt, taub oder wol hörend, Jung oder Alt. Wann ein solches geschehen, So sagt er, Ich Gots lob, Ich hab nun meiner Anzahl vor voll.“

„Die Musterherrn können nichts ausmustern, wenn nichts gut's zu behalten da ist.“

„Auf dem Marsch folgt nicht der Knecht dem Hauptmann, der muß so oft still und rast halten, als es einem faulen hundler, der voller Leistbeulen steckt, oder des abends voll gewesen, oder auch seiner abgematteten Weibsperson wolgefelt. Die müssen aber auch alles tragen, was der Knecht zu tragen schuldig ist, also die Sturmhaub, Beintaschen, Kreltaschen, Armschienen, daß es das schendlichste Ding in der Welt anzusehen ist, wenn man neben der Zugordnung herzieht. Und wann solch gesindel ausziehet rüffet es sich wie auf eine Hochzeit. Das einer 2 bar Stifel sollte mitnehmen, daß kostet zuviel, daegen sith man im weinhaus und sauft, daß man halb unsinnig wird.“

Nicht zu verwundern, wenn sich im Kreise des Landesfürsten um diese Zeit allenthalben eine ständig zunehmende Abneigung gegen das ganze Söldnerwesen mit seinen „pestilenzischen Ungelegenheiten“ bemerkbar macht und sich Stimmen erheben, das geborene Kriegsvolk energisch zu boykottieren und statt seiner die planmäßige Organisation der Wehrkraft der Untertanenschaft in den Kriegsdienst zu stellen. Auch Johann Casimir begann sofort nach seiner Rückkehr aus dem Kölner Krieg den Grundsatz aufzustellen, „daß ein Fürst bei Aufstellung von Streitkräften nur mit eigenen Ochsen pflügen soll.“ Er verfehlt denn auch nicht, einen guten Teil seiner Administratorgeschäfte der Sorge um die Reorganisation des Ausschußwesens zu widmen und „rechtes Maß und Ordnung“ in die Fähnlein zu bringen. Wie naheliegend waren bei der Kurfürsten Friedrichs III. und Ludwigs VI. friedlichen Bestimmungen die Untertanen mit Waffendiensten wenig beschwert worden, wenn auch Friedrich nicht versäumte, sich auf den Schießständen des Landvolkes zu begeben und persönlich Schüsse zur Aneiferung abzugeben. Auch finden sich in den Kopialbüchern stets Hauptleute über das Landvolk angestellt⁴⁶⁾. Jedwelsche Waffentüchtigkeit der Ausschüßer war aber weitab vom Wege gelangt. Sie wieder zu erzielen, bezweckte Johann Casimirs Streben bei seinem Einwirken auf eine

⁴⁵⁾ Manuscriptum de bello seu bellum domesticum, Abraham Bugggraf zu Dohna, Obrister, 1621. Tomus III pag. 131a. Schlobittener Archiv.

⁴⁶⁾ Kopialbuch 499. So der Diener von Hans aus Hans Red von Slangen und andere.

Neubelebung des Instituts. Eigenhändig verfaßte er die benötigten Instruktionen. So schreibt er für die Schützen vor: „Jeder Hackenschütz soll haben 2 gute Lunten, großes und kleines fläschel, wohl geschnürt, starke fläschelleber, gute Cordelassen (eine Art Säbel) oder Rapiers und nicht zu lange Seitenwehren mit starken Bürteln und Schenken, ansehnliche Schützenhauben und wohlbedeckende Schützenröcklein. Auch sollen die Schulzen die Schützen den ganzen Sommer über mit Luntenrohren zum Schießen abrichten⁴⁷⁾, auch die Fähnlein zu Hause gleich abteilen, damit im Felde nicht erst Konfusion und andere Unordnung entstehe.“

Jeder Schütz hat 1 Pfund Pulver, 2 Pfund Blei und 1 Pfund Lunten ständigen Vorrath. Beim Ausmarsch noch 1 Pfund Blei und jedes Fähnlein einen Reservovorrat von 2 Zentner Pulver und 1 Zentner Lunten.

ferner gebührt jedem Fähnlein ein vierspänniger Reißwagen, 2 Feldstücklein mit einem Büchsenmeister, 200 Kugeln, 1 Zentner Pulver und Munition.

Die Formation eines Landfahnleins wurde festgesetzt auf: 6 Schlachtschwertierer mit ganzen Harnischen, guten Blechhandschuhen, Sturmhauben, Seitenwehren und wohlbedeckenden Mänteln, 90 Langspießer, ebenfalls mit Krebs Rücken, Arm- und Beintaschen, Sturmhaube, 18 Helmbarrierer, 24 Musketiere (schwere Feuerrohre mit Gabelstüße), 140 Hackenschützen (leichte Kohre mit freihändigem Anschlag), 10 Schanzgräber mit Netzen, Schaufeln zc.

Gesamtsumme mit Chargierten 300 Köpfe.

Weiterhin trat noch neben der Neuorganisation der Lehnreiterei die Formation von Ausschuffahnen zu Pferd ins Leben, bei denen in erster Linie die Amtleute, die Diener, denen man reißige Pferde zu halten pflegt, die Provisioner und nicht adeligen Landsassen ihrer Dienstpflicht zu genügen hatten⁴⁸⁾. Gleichzeitig mit diesem organisatorischen Vorgehen erwuchs auch der Kampf gegen die Halsstarrigkeit der Mehrzahl der Amtleute und der Partei der Berufssoldaten am Hofe, die sich in Verachtung des Exerzierens des Landvolkes, der „Schnapphähne“, nicht genug zu tun wußten; doch hielt der Administrator, von seinem erprobten Berater in allen Landesdefensionsangelegenheiten, dem Fabian zu Dohna getreulich unterstützt, kräftig durch.

Ehe man sich versah, sollte sich die Notwendigkeit ergeben, von der Wehrkraft der Untertanenschaft ernstlich Gebrauch machen zu müssen, da sich gegen Ende des Jahres 1587 ein französisches Heer der deutschen Grenze näherte, mit der offenbaren Absicht, an Kurpfalz für die Unterstützung Heinrichs von Navarra Rache zu nehmen. Schnelligste Waffenbereitschaft war geboten. Am 9. Januar 1588 erging zunächst an die Ämter Heidelberg, Starkenburg, Mosbach, Alzey, Germersheim, Bretten, Borberg, Oppenheim, Oßberg und Bacharach die Mahnung, bei den zu erwartenden gefährlichen Zeitläuften den Ausschuß in allen Stücken gehörig in Acht zu haben und die Musterzettel alsbald nach Heidelberg einzuschicken⁴⁹⁾.

An wehrhaftem Volk war kein Mangel. Der Ausschuß von Heppenheim ergab beispielsweise nach dem am 31. Januar eingeschickten Musterzettel einen Stand von

⁴⁷⁾ Um das allgemeine Interesse am Schießen zu erhöhen, hielt Johann Casimir am 10. Juni 1590 in Heidelberg ein großes Preisschießen ab. Abriß zur Geschichte des pfälzischen Schießwesens als Teilaltes der Ausschußorganisation, bei Wasmannsdorf, des Büchsenmeisters Eienhard Reimsprach, Heidelberg 1886.

⁴⁸⁾ Die Instruktion K. B. Geh. St.-A. M. Kasten blau 102/03. Jedem Landreitersfahnen sollten 10 leichter gerüstete Pferde zusehen, zu einer streifenden Kott (Patrouille) zu gebrauchen.

Der Rittmeister bezog monatlich 40 Gulden.

„Leutnant „ 32 „

„Fähnrich „ 24 „

„Kottmeister für 50 Pferde 25 „

Jedes Pferd erhielt ein Antrittsgeld von 6 Gulden.

⁴⁹⁾ Der gesamte Mobilisierungsplan K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau 102/5.

4 Führern, 6 Zimmerleuten, 4 Trommelschlägern und Pfeifern, 2 Fähndrichen, 6 Schlachtschwertierern, 48 ganz Gerüsteten, 36 langen Spiezen, 66 Mann mit kurzen Wehren, 176 mit Feuerrohren, 2 Balbierer. Das Amt Alzey führt 2590 Mann in den Listen, ähnliche Zahlen schickte Heidelberg, Germersheim und die anderen größeren Ämter ein. Dagegen sah es mit den Ausrüstungsverhältnissen ziemlich übel aus. Wenn die reglementmäßig vorgeschriebenen Wehren überhaupt vorhanden waren, taugten sie vielfach nichts. So berichtet das Amt Oppenheim, daß die meisten langen Spieße wegen hohen Alters nicht mehr tüchtig seien, Halsbergen, Arm- und Beintaschen gänzlich fehlten. Bei den Schützen, von welchen jeder ein Lunteirohr oder doch ein gutes Radschloßrohr besitzen sollte, fehlte es an tauglichen Rohren, und das Amt hatte den meisten Befehlen müssen, sich Schlösser mit Schnappern⁵⁰⁾ machen zu lassen. Musketen, berichteten die Fauthe von Heidelberg, Bretten, Germersheim, wären unter der Bewehrung der Ausschüßer dieser Ämter nicht vorhanden.

Die Regierung ließ sofort das Heidelberger Zeughaus in Kontribution setzen, um das fehlende gegen späteren Rückersatz an den Ausschuß hinauszugeben, außerdem half man sich auf etwas gewalttätige, aber jedenfalls praktische Art, sich in den Besitz des noch benötigten Wehrzeugs zu setzen, indem das Amt Bretten angewiesen wurde, eine gerade von Nürnberg an den Markgrafen von Baden unterwegs befindliche Waffensendung anzuhalten und die Wehre an den Amisausschuß zu verteilen.

Eine erhaltene Liste dieser Waffensendung unterrichtet uns zugleich über die damaligen Wehr- und Waffentart⁵¹⁾.

In der kurzen Zeit, da Johann Casimir als Administrator der Reorganisation des Ausschusses hatte seine Sorge angeheben lassen können, war es natürlich auch nicht möglich gewesen, die Untertanen auf eine gleiche Ausbildungsstufe in der Handhabung der Waffen zu bringen. Der Amtmann von Borberg berichtet unterm 22. Januar, daß er den Ausschuß zwar aufgestellt, aber die Untertanen seien nicht geschickt zur Wehr, hätten meist nur liederliche Knebelspieße und könnten sie nicht zu Nutz gebrauchen, weil sie keinen Führer hätten. In Ballenberg lebe ein Reifiger, der in den Niederlanden unter den Spaniern gefochten, und gegen Bestallung als einspänniger Knecht in das Amt Borberg ziehen und als Führer sich gebrauchen lassen wolle.

Auch an der Bereitwilligkeit, mit der man den Verordnungen wegen Aufstellung des Ausschusses entgegenkam, scheint es an manchen Orten ziemlich gefehlt zu haben. Im Ingelheimer Grund murrten die Berichte über die Vermehrung des Auszugs, berichtete der Amtmann von Oppenheim, und „habe ich ihnen auf solches die große Macht des hispanischen Feindes und die äußerste Not zu Gunsten geführt“. Mit dem hispanischen Feinde pflegte man allenthalben die evangelischen Untertanen zu schrecken, wenn man sie kirre machen wollte.

Die nächste Verordnung des Administrators gebot, aus dem aufgebotenen Ausschuß 12 Fähnlein, insgesamt 3600 Köpfe stark, zu formieren; dem eben vom Zuge nach

⁵⁰⁾ Gemeint sind Luntenschnapphahnschlösser, die einfachste Art von Zündungsmechanismen.
⁵¹⁾ G. A. Karlsruhe, Nr. 3005.
 100 ganze Harnische . . . zu 11 Gulden das Stück
 2156 gemeine Harnische . . . " 7 " " "
 336 Hellebarden . . . " 1 " " "
 126 Schlachtschwert . . . " 4 " " "
 178 Haken und Rohr . . . " 2½ " " "
 909 Schützenhauben . . . " 1 " " "
 812 lange Spieße, 100 Stück . . . " 14 " " "
 6 Doppelhaken mit feuerlösch 8 Gulden das Stück
 9 Doppelhaken mit Schwammloch zu 10 Gulden das Stück.
 In Summa 23 800 Gulden 2½ Bagen; eine für den damaligen Geldwert bedeutende Differ.

Frankreich heimgekehrten Landstnechtoberrst Schreggel (Schrögl) wurde das Regiment über das Ganze erteilt⁵²⁾.

Als Hauptleute über die 12 Fähnlein erhielten Bestallungen: Lorenz Strachny, Hans Bachn, Johann te Vale, Stephen Decker, Gregor Eufendorf, Valentin Btschhoff, Matthäus Müller, Jakob Gummersheim, Hans Sturm, Ernst Dögelin, Walthar und Heppach.

Auf die Nachricht, daß bei Freiburg Kriegsvolk gegen die Pfalz gerüstet werde, das sich mit Lothringen verbinden sollte, erhielten am 27. Mai die Hauptleute Befehl sich aufzumachen und bei den Amtleuten sich gebühlich anzuzeigen und zu erkennen zu geben, welche Befehle sie empfangen. Sodann sollten sie das Fähnlein kraft der überschickten Patente sammeln und mustern. Die Amtleute wurden angewiesen, jedem Fähnlein den Hauptmann vorzustellen und sie zu ermahnen, den gebührenden Gehorsam zu leisten. Welche Mängel noch befunden würden, sei alsbald anzuzeigen. Die Hauptleute stellten ihren Leutnant⁵³⁾ und Fähndrich auf, ernannten die unteren Chargen der prima plana, den Waibel, 3—4 Führer, einen Feldscherer und einen Fourier.

Laut Ordre vom 4. Juni hatten sich die 12 Fähnlein am 8. Juni zu Germersheim zu sammeln. Die Fouriere marschierten voraus und besorgten für ihre Fähnlein in den Dörfern vom Rhein bis gegen das Gebirge hin Quartiere.

Den Ausziehenden hatten die Zurückbleibenden eine Zehrpennig in den Beutel zu geben, für die Verpflegung während der Marschtag die Ämter den nötigen Proviant bereit zu stellen. In den Standquartieren erfolgte die Verpflegung aus kurfürstlichen Magazinen zu Altenstadt und Germersheim. Das tägliche „Commiß“ bestand aus einem Pfund Fleisch, zwei Pfund Brot und einer Maß Wein⁵⁴⁾. Kaufgeld und Sold wurde nicht gewährt.

Vom 8. Juni ab beschickte sich Schregell mit der Musterung seines Landvolk-Regiments. Als seinen Oberstleutnant bestellte er den Hauptmann Strachny, als Oberstwachmeister einen Hauptmann Meni. Jeder einzelne Ausschüßer hatte auf den vom Administrator unterm 8. Juni 1588 zu Heidelberg erlassenen „Artikul zu schwören“⁵⁵⁾.

Am 11. Juni wurde mit der Abriechung des Regiments und zwar zuerst mit dem Schießen der Schützen, sodann mit den Bewegungen der einzelnen Fähnlein begonnen. Als Geschütz waren zwei Stücke in den beiden Heidelberger Fähnlein zugeteilt⁵⁶⁾. Jedes Fähnlein zählte: 100 wohlgerüstete Knechte mit langen Spiezen, ein jeder eine kurze feuerschlagende Büchs (Fauströhre) am Gürtel; 200 Schützen mit Feuer- oder Schwammlochschloßrohren.

Wer mit seinem Schießen nicht bestand, dem sollte der Haken genommen und ihm ein bloßer Spieß gegeben und ein Spießknecht zum Schießen herangezogen werden, damit zur Freude gereizt würde, außer dem Ueberwiegen der Schützen über die Spießer, an und für sich noch ein weiterer deutkräftiger Hinweis, wie hohes Gewicht Johann Casimir auf die Feuerkraft der Infanterie vor der Hauptwaffe der Stoßtaktik, dem langen Spieße legte.

⁵²⁾ K. B. Geh. St.-A. M., Kasten blau 102/3. Dasselbst auch die Relationen Schreggels.
⁵³⁾ Unter den Leutenants befanden sich nicht durchaus auf der Höhe der stitlichen Anforderung stehende Individuen. So berichtete der Regimentschultheiß Hauptmann Köhler, daß der Leutnant Georg Wiedemann, von Hauptmann Heppachs Kompagnie, den Lederhändler Frühig von Alzey jämmerlich ermordet, und um 7 Reichstaler 12 Doppeldukaten und seines Pferdes beraubt habe und deshalb in Haft gesetzt worden sei.
⁵⁴⁾ Der virne (frue) Wein stand mit 2, der junge mit 1 Albus im Preis. für 1 Fähnlein bedurfte es 6 Ohm täglich. Das Brot wurde täglich in Hördt, Billigheim und Landau gebaden.
⁵⁵⁾ G. A. K., Nr. 9005, auch K. B. Geh. St.-A. M., Kasten blau 102.3, abgedruckt bei v. fabrice, Geschichte des K. Bayer. 6. Inf.-Reg., München 1886, Anlage 1.
⁵⁶⁾ Nach dem Punkium des Obersten Schregell mit den Amtleuten sollen einquartiert werden: in Edigloben die beiden Heidelberger Fähnlein samt Geschütz.

Ohne ein Fundamentum durch Beigabe von Kriegsknechten von Beruf glaubte jedoch der Administrator selbst nicht, auf einigermaßen entsprechende Leistungen des Aufschlagsgebots zählen zu können. Es erging deshalb Befehl, daß ein eben in Errichtung begriffenes, im Amte Oppenheim lagerndes Regiment geworbener Knechte des Oberstleutnant Grafen von Wied in ein Feldlager zwischen Schweighofen und Altenstadt aufzubrechen habe, „damit dadurch das Landvolk zum Handel um so lustiger und tätiger gemacht werde, wie auch eins dem andern gegen den Feind auf den Fall beständiger sein möge“.

Da die politische Lage sich schon während der ersten Tage des Zusammenseins des Landregiments soweit geklärt hatte, daß kriegerische Verwicklungen vorerst nicht mehr in Aussicht standen, konnten, um so mehr, als es auch die Notdurft forderte, die Leute zur Ernte heimzuschicken, gemäß Befehl vom 23. Juni die Fähnlein sofort abgedankt werden, doch sollten sie einzeln im Kriegszuge nach der Heimat abmarschieren. Geschütz und Munition blieb einstweilen in Gernmersheim stehen. Nabeliegenderweise zeigten sich die Hauptleute über diese rasche Beendigung ihrer Dienststellungen wenig erfreut. Der Administrator gibt daher Schreggel die nötigen Weisungen. „Und da wol zu vermuthen, es werden die Hauptleute zu wissen begern, warum sie gedient, auch mehrtheils derselben Fortbestellung hiezu Anweisung gibt, so hast du sie zu vertrösten: Wir werden uns aller gebür gegen sie erzeigen und einem jeden sein Bescheid hienach folgen, damit sie sich alle nach Heidelberg verfügen.“

Am 2. Juli ergeht sodann die Resolution, „daß jedem Hauptmann 40 Gulden zur Ergötzlichkeit zugestehen seien, damit sie sich auf jeden Fall wieder gefaszt halten, dahin zu ziehen, wohin sie beschieden werden mögen“.

Obwohl die Ausschüßer noch nicht vier Wochen unter den Waffen gestanden hatten, war die Zeit doch mehr als ausreichend gewesen, um sich als „versuchte Kriegseute“ fühlen zu lernen und deren Untugenden anzunehmen. Mit Ungeßüm wurde die Lösung des Fähnrichs mit klingender Münze gefordert. Um die gute Stimmung für ein andermal nicht im voraus zu verderben, glaubte Johann Casimir, eine regelmäßige kriegsgerechte Abdankung mit 6 Gulden zugestehen zu müssen.

Auch die Hauptleute hatten als echte Söhne einer Zeit, die im Kampfe ums Dasein den kräftesten Eigennutz und strupelloseste Wahl der Mittel auf ihr Panier schrieb, sich die Gelegenheit, nach Art ihrer Kollegen von den geworbenen Truppen „zu ihrer eigenen Finanz und Aug“ pekuniäre Vorteile einzuheimsen, nicht entgehen lassen. Zwar forderte ein Edikt des Administrators vom 3. August energisch, nach solchen Vergehen zu forschen und die Hauptleute zur gerechten Strafe zu ziehen, aber heraus kam bei dem Befehl so gut wie nichts. Nur ein einziger der Hauptleute, der Hans Sturm vom Oppenheimer Fähnlein, ein armer, alter, wohlbelegter Kriegsmann, wie er sich selber nennt, der allezeit ehrlich und wehrlich in Streiten und Stürmen gelebt, mußte es über sich ergehen lassen, als Sündenbock für alle hervorgeholt zu werden. Sturm hatte sich nämlich in Oppenheim mit einer Hörigen beweiht⁵⁷⁾, dadurch den Zorn des Amtmanns in hohem Grade auf sich gezogen und war hierdurch ohne Schutz durch Freunde und Sippschaft vogelfrei geworden. Der ganze Fassikel Kasten blau 114/5 der K. B. Geh. Staatsarchivs befaßt sich mit dem Falle Sturm. Es wird ihm nachgewiesen, den Meßel Hans von Nieder-Jungelheim gegen Erlag von 3 Goldgulden 1 Reichstaler laufen gelassen zu haben. Der Niklas Müller zu Markern-

heim zog für 10 Gulden überhaupt nicht aus, sondern stellte einen andern. Bernhard Bulßdorf hat 6 Thl. zwei Malter Korn, 1 Maß Butter, 1 Firsfel Haber, 2 Erudt Fersch und 1 Thl. zum Vertrinken verehrt. Einen Unterthanen Franz Beyer, der den grünen Schänenrod mit einem unziemlichen Namen belegte, strafte er eigenmächtig mit Zahlung 1 Guldens. In Haft genommen, mußte Sturm, da er keine Restitution des Empfangenen leisten konnte, eine Weile unter gleichzeitiger Aufkündigung seines Hauptmanns-Patents im Turme büßen. Da er es aber verstand sich herauszureden, vorgebend, daß die Verehrungen nur von Leuten erfolgt seien, die er wegen Leibesgebrechlichkeit schon vorher hätte wegschicken müssen und inständigst um Fallenlassen der Ungnade, in die er geraten, bat, wurde ihm, ein sprechender Zug der Zeit, auf seine Supplikation hin mitgeteilt, „daß Pfalz es für diesmal noch bei der Aufkündigung bewenden lassen wolle und er zum Dienst wieder aufgenommen werden sollte.“

(Fortsetzung folgt.)

Miscellen.

Die lutherische Kirche in Sandhofen. Ein Kirchbau bietet immer viel Interessantes, er wirft bedeutsames Licht nicht nur auf die religiösen und sittlichen Zustände einer Gemeinde, sondern auch auf ihre wirtschaftliche Lage, auf ihre gewerbliche oder künstlerische Leistungsfähigkeit. Dies trifft besonders zu für den Kirchbau auf dem Lande. Wer die Geschichte eines Dorfkirchenbaus geschrieben hat, hat zum guten Teil die Geschichte des Dorfes selbst geschrieben. So wirft denn auch die Geschichte des Kirchbaus der lutherischen Kirche in Sandhofen bedeutsame Streiflichter auf die Lage der Gemeinde, die Zustände der Zeit.

Seit 1750 hatte sich in Sandhofen neben der reformierten Gemeinde eine kleine lutherische Gemeinde, meist durch Zuzug von außen, gebildet. Diese Gemeinde wurde an die lutherische Gemeinde Mannheim angegliedert und von dem dortigen lutherischen Pfarrer bedient. Bald wollte man auch ein eigenes Kirchlein. Da aber die Gemeinde arm war, so konnte sie nur mit Hilfe der auswärtigen Glaubensgenossen bauen und versuchte es deshalb mit Kollekten im In- und Ausland. Man stellte einen besondern Kollektanten, Kunzenbach, an. Dieser sammelte 800—1000 Gulden; da man ihn aber nicht kontrollierte, so unterschlug er das Geld, und nur schwache Reste aus der Kollekte konnten für die Gemeinde gerettet werden. Unterdessen hatte man vom Holzhändler Christmann in Mannheim das Bauholz für 129 Gulden gekauft, das man mit der Kunzenbach'schen Kollekte bezahlen wollte. Da die Kollekte nicht einging, erhielt Christmann nichts; er mußte klagen und hatte fünf Jahre später immer noch kein Geld; das Holz war inzwischen 3. T. verkauft, 3. T. gekohlen, ein Zeichen dafür, daß damals vieles bedenklich war, was Gemeindevorwahrung und Staatsaufsicht anlangt.

Zum Ziele, zum endgültigen Bau des Kirchleins kam die Gemeinde erst 1754 besonders mit Hilfe des Ritterschafiskonfulenten im Kraichgau, Johann Friedrich Salzmann, der der Gemeinde 600 Gulden schenkte. Wie die Gemeinde klein und arm war, so auch das neugebaute Kirchlein. Statt des Turmes trug es einen Dachreiter, auf dem das einzige Glocklein der Gemeinde hing. Aber schon 1782 drohte dem Kirchlein der Umsturz und es mußte mit einer Mauer unterfangen werden, bei welcher Gelegenheit es mit einer Empore versehen wurde. Mehr noch als das Kirchlein ließ die Umgebung zu wünschen. Sie scheint ganz unwürdig gewesen zu sein, wie aus einer Klage des Kirchensynodes gegen den reformierten Nachbarn hervorgeht, daß er angewiesen werden solle, dafür zu sorgen, daß der Pfuhl seiner Dunggrube das Kirchlein nicht weiter verunreinige. — Ein Stück der guten alten Zeit.

Das lutherische Kirchlein stand bis zur Einführung der Union 1821, bei welcher Gelegenheit es auf Abbruch verweigert wurde.

Sandhofen, 8. Januar 1910.

Kleud.

⁵⁷⁾ K. B. Geh. St.-A. M., Kasten blau 102/3.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

März 1910.

Nr. 3.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Das kurfürstliche Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrnbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München. (Fortsetzung.) — Handel- und Gewerbetreibende in Mannheim 1725. — Miscellen. — Zeitschriften- und Bücherschau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Einen neuen schweren Verlust hat unser Verein zu beklagen. Unser Ausschußmitglied Kaufmann Rudolf Bassermann ist am 14. Februar nach kurzem Leiden im 60. Lebensjahre dahingeshieden. Er gehörte der weit über Mannheims Mauern hinaus hochangesehenen Familie an, der zahlreiche auf den Gebieten des Handels, der Politik, der Kunst und Wissenschaft hervorragende Männer entsprossen sind. Der in dieser Familie stark ausgeprägte gemeinnützige Sinn und die warme Liebe zur Vaterstadt führte den leider allzufrüh aus unserer Mitte entriessenen Freund auf manchen wichtigen Posten des öffentlichen Lebens, brachte ihn auch unseren Bestrebungen nahe, denen er sich mit freudigem Eifer und uneigennütziger, treuer Hingabe widmete. Seit März 1887 gehörte er dem Vorstand unseres Vereins an und versah 8 1/2 Jahre hindurch, von Juli 1895 bis Ende 1903 das verantwortungsvolle Amt des Rechners. Bassermanns Wort hatte bei unseren Beratungen und Entschliefungen gewichtigen Klang, denn sein Urteil gründete sich auf praktische Lebenserfahrung und gesunde Lebensauffassung, sein Rat wies uns oft in schwierigen Fällen schlicht und treffend den richtigen Weg. Als eifriger Sammler von Kupferstichen richtete er sein Augenmerk in erster Reihe auf die lange verkannten einheimischen Meister des 18. Jahrhunderts und ließ unserer eigenen Sammlung besonders auf diesem Kunstgebiet in langjähriger anregender Mitarbeit wertvolle Förderung zuteil werden. Seiner Anregung und opferwilligen Unterstützung ist es zu danken, daß wir im Jahre 1900 eine reichausgestattete „Geschichte der Kupferstechkunst zu Mannheim im 18. Jahrhundert“ herausgeben konnten. Noch manche andere Veröffentlichung hat er verständnisvoll gefördert, mancherlei Unternehmungen unseres Vereins fanden an ihm einen tatkräftigen Gönner, dem wir zu großem Danke verpflichtet sind. Wir werden sein Andenken in Ehre halten. Er ruhe in Frieden!

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschufssitzung** am 14. Februar wurde der Ankauf eines lokalgeschichtlich interessanten Oelgemäldes von 1793 beschlossen; es stellt eine populärmedizinische Vorlesung des Dr. Franz Anton Mai (vgl. Geschichtsbl. 1909, Sp. 109) im Konzert- und Redoutensaal des hiesigen

Theaters dar und ist jedenfalls von dem hier tätigen Maler Sebastian Staafens gemalt. — Die hiesige Maler- und Tünchervereinigung hat in dankenswerter Weise die aus dem Jahre 1737 stammende Junstfahne der Maler und Tüncher in der Vereinsammlung deponiert. — Das Stadtgeschichtliche Museum wurde im IV. Vierteljahr 1909 von 3005 Personen besucht, die Vereinigten Sammlungen des Gr. Hofantiquariums und des Altertumsvereins im Schloß von 1749 Personen. Die Jahresfrequenz 1909 betrug 13558 Personen im Stadtgeschichtlichen Museum, 7327 Personen in den Vereinigten Sammlungen. Die letzteren mußten wegen Einstellung der Heizung am 1. Dezember geschlossen werden, während das Stadtgeschichtliche Museum den ganzen Winter hindurch geöffnet ist. Hervorgehoben sei noch die erfreuliche Tatsache, daß die Sammlungen in letzter Zeit öfters durch Schulklassen unter Führung ihrer Lehrer besichtigt worden sind. — Die Vereinsbibliothek, welche hauptsächlich Werke altertumswissenschaftlichen Inhalts, sowie Bücher über die Geschichte Mannheims und der Pfalz enthält, steht unseren Mitgliedern zur Verfügung. Entlehnungen können Werktags von 11—1 Uhr stattfinden.

Der VI. **Vereinsabend** findet Montag, 14. März, abends 1/29 Uhr im Café-Restaurant „Germania“ (C 1. 10/11), hinterer Saal, statt. Unser Ehrenmitglied, Herr Karl Christ aus Ziegelhausen wird an diesem Abend einen Vortrag über „Strafverfahren im Mittelalter“ halten. Wir laden unsere Mitglieder und Freunde zu zahlreichem Besuch ein.

Vereinsversammlung.

Der am 14. Februar im hinteren Saale des Café-Restaurants „Germania“ abgehaltene V. Vereinsabend brachte den zahlreich erschienenen Teilnehmern mit dem Vortrag des Herrn Professor Dr. Hermann Gropengießer wertvolle Anregung und interessante Belehrung. Der Redner behandelte die Altertumsfunde, die in der hiesigen Gegend während des verfloffenen Jahres gemacht worden sind, und flocht in die Besprechung der dem heimischen Boden entriessenen Gegenstände, die er in natura vorwies und erläuterte, eine Reihe allgemeiner Bemerkungen archäologischen und kulturgeschichtlichen Inhalts ein, durch die er seinen Vortrag besonders fesselnd zu gestalten wußte. Da er über die neuen Funde demnächst in den „Mannheimer Geschichtsblättern“ eingehend zu berichten beabsichtigt, können wir uns damit begnügen, die besprochenen Gegenstände kurz aufzuzählen. Erläutert wurden bronzezeitliche Funde aus Mannheim, Feudenheim und Hockenheim, sodann einige Fundstücke aus der Zeit kurz vor und um Christi Geburt: eine Bronzemünze Ptolemäus V. aus Eadenburg und ein Töpfchen des Naheimer Typus aus Feudenheim; sodann aus der Zeit der römischen Okkupation Reste eines Brandgrabes aus Ketsch, aus Eadenburg eine signumartige Standartenfahne, aus Feudenheim eine steinerne Handmühle; schließlich der Völkerwanderungszeit entstammend ein Grabfund aus Ebingen (allemannisch?) und ein fränkisches Gefäß mit Lanzenspitze aus Feudenheim. Es war

ein Akt der Pietät, daß der Redner im Eingang seines mit lebhaftem Beifall aufgenommenen Vortrages der großen, unvergeßlichen Verdienste gedachte, die sich der leider allzusehr verstorbene Hofrat Karl Baumann um die Erforschung der Vor- und Frühgeschichte unserer Heimat erworben hat. Baumanns Stelle in der Fürsorge für die Ausgrabungen und den archäologischen Teil unserer hiesigen Altertums-sammlungen wird nun von Professor Gropengießer eingenommen, und seine bisherige Tätigkeit auf diesem Gebiet, nicht zuletzt auch sein sorgfältig durchgearbeiteter Vortrag, läßt die Hoffnung berechtigt erscheinen, daß er die von seinem Vorgänger übernommene wichtige Aufgabe in würdiger und erfolgreicher Weise weiterführen wird.

Wir sprechen zum Schluß auch an dieser Stelle einen in den Tagesblättern dem Referat über den Vortrag beigefügten Wunsch aus, den wir im Hinblick auf die Bau- und Feldarbeiten des nahenden Frühjahres besonders zu beherzigen bitten. Werden hier oder in der Umgegend im Boden Altertumsgegenstände entdeckt, so möge man alsbald den Vorstand des Altertumsvereins (Schloß, Telephon 3273) oder Herrn Professor Gropengießer, Jungbuschstraße 15, direkt verständigen und die Fundstücke bis zur wissenschaftlichen Begutachtung und sachgemäßen weiteren Behandlung unberührt an Ort und Stelle belassen. Es kommt bei solchen Untersuchungen nicht nur auf die Funde selbst, sondern viel mehr noch auf die Fundumstände an, und der Laie übersieht oder mißachtet manches, was für die wissenschaftliche Betrachtung von größtem Wert ist. Wenn sich der Laie aber gar selbst ans Ausgraben macht, so gehen für die Wissenschaft fast immer die wertvollsten Resultate verloren. Mit Recht warnte daher der Vortragende vor solchem systemlosen Raubbau und vor der nur auf schöne Fundstücke ausgehenden Schatzgräberei.

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des
kgl. Armeemuseums in München.

(Fortsetzung.)

Sofort nach Johann Casimirs Tode 1592 erhoben die Widersacher des Volkswehrsystems, der kurfürstliche Kanzler Eberbach an ihrer Spitze, mit erneuter Energie ihr Haupt und „man ist zu vielen Mahlen damit umgegangen, wie daß man das ganze Werk der Landrettung zerschlagen und gar zu nichts hat wollen werden lassen“, schreibt Fabian zu Dohna.

„Bauern sind Bauern und denken nur an Hof, Weib und Kind, wenn es zum Treffen kommt, und reißen aus,“ riefen die Gegner; auch die Geistlichkeit fand, daß jeder, der zum Ausschuß genommen, glaubte ein unchristliches Leben führen zu dürfen. Aber Fabian zu Dohna ließ es sich nicht verdrießen, seinen neuen Herrn, den Kurfürsten Friedrich IV., im entgegengesetzten Sinne zu beeinflussen.

In einer mit größtem Fleiße ausgearbeiteten Denkschrift⁵⁹⁾ weist er unter Anführung alter und neuer Skribenten, so das griechische und römische Heerwesen fleißig verzeichnet und beschrieben, nach, daß Liebe zum angestammten Fürstenhause und eigenes Interesse an der Verteidigung des Landes den Untertanen befähigter mache, bessere Kriegsdienste zu leisten, als heimatlose Söldner. Kurfürst Friedrich beschloß denn auch, es hinsichtlich des Landrettungswerkes nicht nur beim bestehenden zu lassen, sondern ließ auch Dohnas gemeinsam mit den Grafen Johann von Nassau-Siegen und Otto von Solms ausgearbeiteten Vorschlägen zu einem noch kräftigeren Ausbau der Organisation seine willige Unterstützung, bei einem Fürsten, dem „Regieren gleich Schwitzen“ bedeutete, immerhin eine Tat. Im Jahre 1599 als Generaloberstleutnant, d. h. oberster Referent in allen Heeresangelegenheiten in kurfürstliche Dienste aufgenommen, wird Graf Johann, einer der überzeugtesten

Anhänger der Landesdefension durch die Untertanen, als bald in Kurpfalz die Seele des Systems; mit allem Fleiße geht er in der Folge daran, seine bereits in Nassau zur Reife gediehenen Ideen voll in die Tat umzusetzen. Hierzu entwarf er zunächst eine Instruktion und Ordnung für die pfälzischen Fähnleinshauptleute bei Abrichtung der Untertanen⁶⁰⁾, außerdem ist er der Verfasser einer ganzen Zahl weiterer „Artikul“, Dienst- und Exerziervorschriften für den mittel- und oberpfälzischen Ausschuß⁶¹⁾.

Überall treten die gleichen Grundzüge, wonach heute die Einrichtungen moderner Milizarmeen, wie in der Schweiz, getroffen sind, zutage. Die Gemusterten stehen ständig unter militärischer Kontrolle, werden fähnleinweise einexerziert (Rekrutenschule), später treten die Fähnlein zu gemeinsamen Übungen zusammen (Konzentrierung, Manöver). Wer von der Übung wegbleibt, wird beim Amt ins Loch gesteckt. Ueber die Ergebnisse des Scheibenschießens sind Berichte einzuliefern. Eine eigene Schießordnung regelt die Ausbildung im Feuern mit Musketen und Röhren.

Auch auf eine einheitliche Bekleidung der Fähnleinmannschaften wird hingearbeitet. Schon in den bildlichen Beigaben der Trillerei von 1594 ist die ganze Truppe gleichmäßig mit suprawestenartigen, roten sogen. Schützenröcklein angetan. Ferner gewähren die kolorierten Zeichnungen in einer zeitgenössischen Handschrift⁶¹⁾ einen guten Einblick in die Art des militärischen Anzuges des altpfälzischen Ausschusses um die Wende des 16. Jahrhunderts. Hier sind die Schützen folgendermaßen bekleidet:

Brauner, die breiten Krenpen blau aufgeschlagener Hut mit Federn, gelbes Casatlröcklein⁶²⁾ (Cofaggen), roter Mantelüberwurf mit blauem Futter, das auf die Brust herabhängende Mittelstück in das Wehrgehänge gesteckt, weißer umgeschlagener Hemdkragen, blaue, weite bis an die Kniee reichende Hosen, gelbe Strümpfe mit grünen Seiten-Schleifen garniert, rosa Socken, gelbe Lederhalbschuhe. Ausrüstung der Schützen: Muskete mit Gabel, großes und kleines Pulverhorn mit Quasten verziert, Flaschenbandoulier mit Kapseln, Lunte im Gürtel, links langer Schlachtdegen.

Die Langspießer sind folgendermaßen ausgerüstet und bekleidet: Sturinhaube (Morion) mit nach rückwärts wallender Feder, Lederwams, Brust- und Rückenharnisch mit Krebs (Achselfchutz), Armschienen, gerippte Oberschenkeltaschen, weißer umgelegter Hemdkragen oder Krause, blaue, weite bis an die Kniee reichende bordierte Hosen, gelbe Strümpfe mit roten Schleifen, gelbe Lederhalbschuhe mit roten Rosetten, langer Spieß, Säblschwert.

Die teilweise sehr struppigen wilden Vollbärte der Figuren dürften wohl auf die Zugehörigkeit ihrer Träger zum Landvolke hinweisen, sind vielleicht auch berechnet, das martialisch-vorstige der Erscheinung mehr zum Ausdruck zu bringen.

Aus der in Rede stehenden Handschrift läßt sich auch das Aussehen des Pfälzer Hauptbanners und der Fahnen der einzelnen pfälzischen Ämter entnehmen⁶³⁾.

⁵⁹⁾ Schon aus dem Jahre 1594 ist ein eigenes Exerzitium für den Ausschuß „Die Trillerei oder Exercitia militaria Friderici IV.“ vorhanden. Groß. heftige Hofbibliothek, Thesaurus Picturaram, II. Band, S. 8. Das Fähnlein steht acht Glieder tief, 12 Mann in der Front. In der Mitte sind die Pikinier, an den Seiten die Schützen, die Offiziere an den Ecken.

⁶⁰⁾ Vilsenburger Archiv, Wiesbaden, Collectanea K 529. Abraham Burggraf zu Dohna, Bericht C, Schlobittener Archiv, nur in den für die obere Pfalz geltenden Exemplaren vorhanden. In der Oberpfalz riethete der Statthalter Prinz Christian von Anhalt das Werk nach den neuen Grundsätzen ein.

⁶¹⁾ K. Bayer. Geh. Hausarchiv, Manuskriptensammlung 8.
⁶²⁾ Cofaggen, militärischer Leibrock, unterschieden sich: Lange Cofaggen, à drei Ellen Tuch (die Elle drei Groschen Wochelohn); kurze Cofaggen à 2 1/2 Ellen. Abraham zu Dohna, S. 143.

⁶³⁾ Der Hauptbanner: 4 horizontale rot-blau-weiß-gelbe Streifen mit dem Pfälzer Löwen im Felde. Die Ämterbanner nach den Mustern der Zeit meist weißblau oder rotweiß gestreift, oder gewellt mit verschiedenen Säcken oder Flammenborten.

⁵⁸⁾ Schlobittener Archiv.

Ganz ohne Widerstand scheint sich allerdings das Landvolk der Aufforderung, nicht in dem gewohnten Bauerngewande zum Exerzieren ausrücken zu sollen, aller Orten nicht anbequem zu haben⁶⁴). So berichtet der Landoberfleutnant von Modersbach nach der Frühlingmusterung 1607 in der Oberpfalz:

„Nachdem sich auch ihrer viele, bevorab die Doppelsöldner (Langspießer), der bäurischen Kleider noch nicht abthun wollen, als will ein Nothdurft sein, dergleichen unförmliche Kleider, als die der Soldaten Werk ganz deformieren, hinweg zu thun und ein förmliches Muster anzugeben und den Schneidern bei ernstlicher und unläßlicher Straf einbinden, gedachte Soldaten hinfort nicht mehr auf die bäuerische Art, sondern auf soldatlich zu kleiden, auch da sich befinden sollte, daß allbereits wieder Befehl gehandelt, sind dieselben andern zum Exempel mit der Strafe vorzunehmen.“

Die beiden ersten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts, die Regierungsperiode Friedrichs IV. und V., bedeuten die Blütezeit des pfälzischen Ausschusseswesens. Es stellte 12000 in der Rheinpfalz und 18000 Mann in der Oberpfalz unter die Waffen, was der Pfalz ihre damalige so hervorragende Stellung unter den protestantischen Ständen gab⁶⁵). Die Ausschusseiterei war allein 1000 Pferde stark. Die zeitgenössische Stimme eines Ungenannten läßt sich über die pfälzische Landrettungsanstalt, wie folgt, vernehmen: „Bürger und Bauern sind wol gerüstet mit guten musketen, kurzen weren und seittenweren. Sie sollen im Schießen sehr geübt sein und hat jede Stadt und Dorfschaft ihre sonderliche livrée. Denen, so die heerwagen zu furen schuldig, ist bei Leibesstrafe verboten, kein zu diesem Dienst bestimmtes Pferd anders als Tag und Nacht zur Dienstleistung bereit zu halten. Die Pfälzer geben mit eidesbeteuerung fur, das der churf. Pfalz mit seinem eigenen volck, nur der ausschuß gerechnet, welcher zur were abgerichtet ist, mit 30000 man in geschwinder eil aufkommen kan“.

Auch die Gegner der Untertanenbewaffnung begannen, auf die Pfalz zu blicken und sich nach ihr zu richten, so der Herzog, spätere Kurfürst Maximilian von Bayern, der sich 1605 über die pfälzische Landwehr ausführlich Bericht erstatten ließ.

Bei Paraden und Lustmanövern, an denen die beiden Friedrichs manches Ergötzen fanden, scheinen die Ausschuffähnlein ihre Sache recht zufriedenstellend gemacht zu haben. Ein vortrefflich behelrendes Bild von der militärischen Revuefreudigkeit der Zeit geben die uns überkommenen Nachrichten von den Vermählungsfestlichkeiten Friedrichs V. mit Elisabeth von England⁶⁶).

In Frankenthal stand die Bürgerschaft mit Wehr und Waffen in unterschiedliche Habit montiert zum Empfang bereit. Das städtische, 60 Köpfe starke Reiterkorps „eine schöne und zumal lustige Kumpanie“, alle in „einerlei Livrey, blauen Casaken mit goldgelb und weißen Schnuren verbremt, graue hüte mit grünen federn“, war mit fliegender fahne dem pfalzgräflichen Paare auf freiem Felde spornstreichs entgegengeritten und hatte unter Vorführung verschiedener Manövern mit Salve und freudenschießen die Eskorte besorgt. Die Kompagnie der Ritterschaft (Lehensreiter) schoß beim Defilieren vor den kurfürstlichen Durchlauchten ihre Karabiner mit einer sonderbaren Behendigkeit ab. Am Abend des 3. Juni ging ein großartiges militärisches Spektakelstück in Szene. Ein hölzerner Bau, die weltberühmte Stadt Troja darstellend, wurde von vier indianisch, türkisch,

⁶⁴) Die Oberpfälzer Ausschüsse waren je nach fähnlein in gelbe, blaue, grüne mit Schnuren eingefasste Schützenröcklein und rote Casaken mit weißen Schnuren eingeleidet.

⁶⁵) Jähns, Geschichte der Kriegswissenschaften, München, Leipzig 1890, II. Abteilung, S. 911.

⁶⁶) Heigel: Neue historische Vorträge und Aufsätze. München 1883, S. 65. Johann Keyholz, Beschreibung der Hochzeit Friedrichs V. von der Pfalz.

römisch und afrikanisch gar kurzweilig und anmutig gekleideten fähnlein verteidigt, während eine wallonische⁶⁷) und eine niederdeutsche Kompagnie den Angriff ausführte.

Ein weiteres für diese Zeit großartiges militärisches Schauspiel wurde der jungen Kurfürstin am 7. Juni bei Eadenburg auf ihrem Wege nach Heidelberg geboten.

„So ist Sonntag den 6. Juni die Sach angeordnet gewest,“ schreibt der Chronist⁶⁸), „daß nach Mittag von unterschiedenen Orten und nechst gelegenen Emptern 15 Kompagnien Soldaten des Ausschusses, eine in die andere 300 Mann stark, 200 Musquetierer und 100 lange Spieß, wol staffiert nach einander von allen seiten ankommen und zu ihrer Ankunfft jede Compagnie vor dem Läger heraussen in der Schlachtordnung halten blieben, solange sie vom Pfennigmeister abgezählt und man daher eigentlich wissen möge, wie stark man an Volk sey.“

Nachgehends hat man sie in das Lager rücken, ihre mitgebrachten Soldatenzelt an bestimmten orten aufschlagen, sich losieren, die Musketierer Pulver und Luntten holen, die Capitains das verordnete Geld auf ihre Compagnien empfangen und auszahlen lassen. Bey Niedergang der Sonne seyndt die Schildt und Scharwacher nach Kriegsgebrauch allenthalben an gehörigen Orten bestellt, das Runden stündlich gehalten und Morgends früh die Wachten wiederumbt mit Trommeln und Pfeisen abgeführt worden.“ In dem Zeltlager selbst waren alle Zelte von Zwillich, nach einerlei Größe und farbe. Des Generaloberst, Oberstleutnants, Kriegskommissarius und Pfennigmeisters Zelt hoben sich durch ihre Größe hervor, sie waren mit Türmlein ausgestattet, wie kleine Schloßlein.

Für die Aetzung der Mannschaften fehlte es nicht an reichlicher Vorsorge. Am Ende des Lagers, gegen Doissenheim zu, hatten die Marktender ihre Hütten aufgeschlagen, wo den ganzen Tag gefotten, gebraten und gebacken wurde, daß jeder Mann bekommen konnte, was er begehrte. Dazu floß die Quelle an rotem und weißem rheinischen Landwein, „item Bier omb ziemlichen Wärb“.

Neben dem Lager war eine Schanz oder Batterie gebaut, in der der pfälzische Zeug- und Artilleriemeister Jost Nold 26 Stück pfalzgräflicher feldgeschütze, halbe Karttaunen, Not- und feldschlangen hatte aufzuführen lassen.

Zu dem großen Parademanöver ließ der Generaloberst, Graf Johann von Nassau, unter Assistenz seines Oberstleutnants, des Dietrich von Schönberg, am Vormittag die 15 Kompagnien aus dem Lager rücken und fünf Schlachthaufen formieren. Die Haufen, jeder 10 Mann tief, stellten sich schachbrettformig, zwei in erster Linie, die drei andern dreihundert Schuh dahinter auf⁶⁹).

Vor jedem Haufen wurden zwei feldstücklein postiert, dahinter die vereinigten Trommelschläger und Pfeiser, hinter diesen die drei fähnliche mit ihren fliegenden fähnlein, das erste Glied jeden Haufens bildeten die Hauptleute, Leutnants und unteren Befehlshaber.

Die Reiterei marschierte auf beiden flügeln auf, der rechte unter des Pleikard von Helmstadt, der linke unter des Philipp Jakob von Assenstein Kommando. Die adeligen Lehensleute formierten drei besondere Trupps, ebenso die Unteramtleute, verrechneten Diener und Amtsknechte eine besondere mit Bandlerrohren bewehrte Kompagnie.

Bei den weiterhin folgenden Manövermomenten klappte allerdings nicht alles so, wie es gesollt hätte. Es scheint eine gewisse Revuenerosität geherrscht zu haben. Die Artillerie begann zu feuern, bevor noch die kurfürstliche

⁶⁷) Von den in Frankenthal ansässigen wallonischen Emigranten gebildet. Desgleichen bestand eine besondere niederdeutsche (holländische) Gemeinde.

⁶⁸) Meteren, Niederländische Historien, anderer Teil, Arnheim 1614, 30. Buch, S. 271 u. a. m.

⁶⁹) Kupfer von Georg Keller, aufgenommen in: Waldschmidt, Alt-Heidelberg und sein Schloß. Jena 1909.

Equipage in Sicht war, einige Fähnleinvierecke traten zu früh an, die Salven stimmten nicht, immerhin war der Eindruck, den der Ausschuß auf die des Kurfürsten Gemahlin geleitenden Engländer nicht nur hier, sondern aller Orten gemacht hatte, überraschend gut. „Und obwohl die ankommenden fremden Gäst und Engelländer anfänglich, da sie auff Churfürstl. Pfalz grund und boden angelant, und gesehen, welcher massen man aller Orten und bei allen Mittag- und Nachtlägern mit wolgeputzter Kompagnie Soldaten, so das Pulver wol riechen mögen und wie Soldaten geburt, sich zu verhalten gewußt, auffgezogen und fertig gewest, sich keines andern bereden lassen wölten, als daß es auf eine kurze Zeit und zu diesem Einzug umb Sold erworbenes fremdes Volk und keineswengs Underthanen und Landvolf weren: so haben sie doch je weiter sie in das Land geruckt in der Erfahrung nie anderes befunden und sich diese Verfassung desto mehr gefallen lassen“⁷⁰.

Auch bei dem Aufenthalte Friedrichs V. in der Oberpfalz 1615 machten hier 17 Fähnlein ihre Parade vor dem Landesherrn⁷¹.

Wie bei Paraden zeigt das Landvolf sich auch beim Gebrauche zu kleinen kriegerischen Unternehmungen ganz gut verwendbar. Als im Jahre 1601 die Straßburger Schiffeute bei Friedrich um Schutz gegen die ungerechtfertigten Rheinzollerhebungen der Speyerer nachsuchten, führte der Kurfürst die bewaffnete Intervention gegen die genannten Städter in größter Promptheit durch, indem die Fahnen von Schönau, Wiesloch, Nügloch, Lambrecht, Neustadt, Frankenthal und Germersheim und 300 Pferde unter Oberst Graf Otto von Solms Befehl erhielten, rasch auszurücken und sich am 17. Juni bei Ketsch in Schlachtordnung zu sammeln. Von Ketsch aus begleitete die Achtung gebietende Truppenmacht die Straßburger Schiffer ruhig an den verblüfften Speyerern vorüber. (Thes. Pictur. II, 30.)

Desgleichen lesen wir im Jahre 1615 von einer kurzen Episode kriegerischer Verwendung des Ausschusses. Die Schlichtung der Streitfrage zwischen Rat und Bürgerschaft von Worms erforderte ein Eingreifen des Kurfürsten von Pfalz als Wormser Schutz- und Schirmherr. So befahl ihre kurfürstliche Durchlaucht „in aller Eyl und Stille eine Anzahl Landvolf vom Ausschuß aufzubieten“⁷², das 4000 Mann stark, schön und wohlgerüstet mit sechs großen Stücken, jedes von elf Pferden gezogen, am 24. April vor Worms eintraf. Die Obersten von Schönberg und Pleikardt von Helmstadt führten das Kommando. Nachdem man mit fliegenden Fahnen in die Stadt eingerückt, wurden die großen Stücke auf dem Markte aufgeföhren und von den Musketieren eine Reihe Schildwachen aufgestellt. Die Ankunft der bewaffneten pfälzer Macht brachte die Streitigkeiten in kürzester Zeit zum Ausgleich.

Hingegen treten beim Ausschußaufgebot von 1610, als es sich um eine Inanspruchnahme in nur etwas größerem Stile handelte, unbestritten wieder alle Mängel des Systems klar zu Tage. Die Nörgler an der Untertanenbewaffnung schienen doch nicht ohne Grund behauptet zu haben, daß der domesticus im wirklichen Felde nichts taue.

Der flevesche Erbfolgestreit war ausgebrochen. Als Unionsverwandtem der vom Kaiser bedrohten evangelischen possidierenden Fürsten, fiel Kurpfalz die Aufgabe zu, die Laufplätze der kaiserlichen Truppenwerbungen im Elsaß zu überfallen⁷³. Geworbenes Volk war noch nicht zur Stelle, darum erhielt Graf Otto von Solms Anfang März den Befehl, mit dem in Eile aufgebotenen Landvolf, dar-

unter vier Kompagnien Lehens- und Landreiter in Eilmärschen gegen Straßburg vorzudringen. Schon am 30. März berichtet Solms von dem mittlerweile bei Wangenau bezogenen Lager aus, von seinen Ausschüßern: „Sie drängen um ihre Entlassung wegen ihrer Ueder und Geschäfte; etliche sind schon ohne Urlaub entwichen. Man kann bei solchen Leuten nicht die Disziplin, wie bei geworbenen Soldaten halten.“ In einem andern Schreiben äußert sich Solms: Wenn das Landvolf nicht durch ein Regiment abgelöst werde, dürfte es sich den Urlaub selber nehmen, da der größte Teil derselben, besonders die Reiterei „zum handeln wenig lust und herzens hat, teils allerhand beschwerliche reden führen, zu geschweigen, das das Volk nicht wol an einig gefehrliches Ort festlich zu führen, das man sich nicht weichens befahren dörfst“.

Auch der Helmstädter (Pleikard von Helmstadt), Kommandant der Landhilfe zu Roß schreibt am 5. April, daß „etliche, so under der reuterei bei einem geringem erignedem lermen bis naher haus zu laufen nit aufgehört, andere aber ire pferd verlassen und in benachparte Dörfer sich bis andern tags versteckt. Der Graf Solms und die Offiziere suchen sie durch bitten und vorstellungen statt durch Bevelch zu leiten.“

An erworbenen Truppen wurden von Kurpfalz im Frühjahr 1610 zur Bundeshilfe gestellt:

1 Regiment zu Fuß des Kurfürsten, wahrscheinlich durch Graf Philipp von Solms errichtet.

1 Regiment zu Fuß Fuchs am 6. April 1610 durch Oberst Philipp Fuchs zu Kitzingen gemustert.

1 Regiment zu Fuß Schönberg von Oberst Meinhard von Schönberg am 13. März zu Recklinghausen am Niederrhein gemustert.

1 Regiment zu Fuß Helmstädter durch Oberst Pleikard von Helmstadt, Kommandant des berittenen Landvolks, am 2. Juli im Pfälzischen mit 3300 Mann Kopfstärke gemustert.

Sodann:

1 Fahnen Reiter des Obersten Helmstädter.

2 Fahnen Reiter (1 Kompagnie Kürasser, 1 Kompagnie Archibüßiere) des Rittmeisters Obentraut⁷⁴).

Die drei Fußvolfregimenter Kurfürst, Fuchs und Helmstädter, nebst den drei Reiterfahnen befinden sich sodann im Laufe des Sommers bei der die Erzherzog Leopoldinischen Scharen im Elsaß in Schach haltenden Armeeabteilung des Markgrafen Joachim Ernst von Ansbach; das Regiment Schönberg blieb in den Niederlanden in fünf Orten um Lüttich als Garnison eingelagert.

Zu einer energischen Kriegsführung fehlte es beiden Parteien an dem nötigen inneren Drange. Als einziger Zusammenstoß von einiger Bedeutung erscheint die Berennung Dachssteins bei Molsheim am 8. Juni, wobei die pfälzischen Regimenter und zwar Fuchs mit einem Verlust von 30 Toten und Verwundeten (sämtliche Angehörige der Kompagnie Böckle), das Kurfürst-Regiment mit einem Hauptmann (Sturm) tot, das Helmstädter Regiment ohne Einbuße ins Feuer kamen.

Der Waffenstillstand von Willstätt am 10. August brachte die an und für sich höchst matt verlaufenen Operationen im Elsaß zu völliger Erschlaffung, am 24. Oktober, nachdem Friedrich IV. am 9. September 1610 mit Tod abgegangen war, legten Union und Liga die Waffen nieder. Das Regiment Fuchs wurde am 16. November in Roth abgedankt, nachdem man glücklich die 110000 Gulden, die

⁷⁰) Meteren, 2. Teil, S. 32.

⁷¹) Eingehend geschildert bei Heilmann, 2. Band, S. 848.

⁷²) Meteren 2, S. 88. ferner einschlägig: Kurzer Bericht wie f. iedrich V. am 24. April 1615 mit etlichem Kriegsvolf vor die Stadt Worms kommen u. K. Staatsbibliothek München, J. publ. g. 99/1.

⁷³) Moriz Ritter, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation, Stuttgart 1895, 6. Buch, S. 335 u. ff. Desgleichen, Jülicher Erbfolgekrieg, München 1877.

⁷⁴) Hans Michael Elias Obentraut (Obertraut), Sohn des Johann Barthel Obentraut, kurpfälzischen Rats- und Amtmanns zu Stromberg, geb. 1574, genannt der pfälzische Michel, ein in der pfälzischen Heeresgeschichte hervortragender Kriegsmann. Als dänischer Generalleutnant 1625 im Gefecht bei Callenberg verwundet und bald darauf gestorben. „In solchem Garten pflückt man solche Blumen“, waren seine letzten Worte (vgl. auch Mannh. Geschichtsbl. 1900, 251).

man dem Volke schuldig war, zusammengebracht hatte. Das Helmstädter Regiment wurde bei Ulm entlassen, der Reiterfahnen Helmstädters ging in der Pfalz nach Empfang von Restzetteln auf den noch nicht erhaltenen Sold auseinander. Die Abdanfung des Kurfürsten-Regiments, wie auch die der beiden Reiterkompagnien Obentrauts scheint sich noch etwas verzögert zu haben, ging aber später gleichfalls vor sich.

In der Oberpfalz hatte bei der drohenden Invasion der Passauer Truppen im Juni der Statthalter Graf Reinhard von Solms-Hungen, den Ausschuß aufgebieten⁷⁵⁾ und mit ihm die Landesgrenze von Böhmen bis zur jungen Pfalz besetzt. Bei Aufmahnung der Lehens- und Landreiter war nicht alles so völlig glatt vor sich gegangen, es hatten sich Schwierigkeiten ergeben, da obwohl den Reitern neun Batzen täglich gezahlt wurden, sie auch noch die Lieferung des Hafers und Vergütung der Stallmiete begehrten. Obwohl solches nicht zugestanden wurde, konnten von dem berittenen Aufgebot doch 400 Pferde aufgebracht werden.

An geworbenem Unionsvolk wird im Verzeichnis der Unionstruppen vom 2. Juli nur ein Fähnlein von 200 Köpfen als von Pfalz aufgestellt genannt, das Graf Solms zu beiden Hälften an den hauptsächlich gefährdeten Posten bei Cham und Regensburg Stellung nehmen ließ.

Ein Blick auf die Organisation der Regimenter von 1610 ist insofern nicht uninteressant, als sich in administrativer Hinsicht die Einteilung in Etats nach französischem Muster, sowie die französische Formation zu 200 Köpfen, das Fähnlein, bemerkbar macht. Es sind:

1. Der Etat der Obersten: für ihn, 10 Diener, ein Schreiber, ein Feldprediger, ein Feldscherer, ein Tambour, ein Pfeifer, zusammen 602 fl.

2. Etat der hohen Aemter: Oberstleutnant, ein Wachtmeister, ein Regimentschreiber, ein Quartiermeister, ein Prosch, ein Leutnant, zwei Jungen, drei Trabanten, drei Stallknechte, zusammen 361 fl.

3. Etat des Hauptmanns: Hauptmann, ein Leutnant, ein Fähnrich, ein Feldwebel, zwei Rottmeister, ein Kapitän über's Gewehr, ein Waibel, ein Musterschreiber, ein Feldscherer, zwei Tambours, zwei Pfeifer, zusammen 420 fl.

Das Regiment 10 Fähnlein, das Fähnlein 100 Langspießer mit guten Harnischen und 100 Musketiere. Monatsold: 1780 fl.

Laufgeld für den Obersten 3000 fl.

Zehrung während der Musterung 1000 fl.

Die Truppen werden monatlich gemustert durch den Obersten und die Hauptleute, der Oberst hat den Soldaten gute Waffen zu liefern und „wird dieselben hernacher den Knechten uf leidliche Ziel und der Billigkeit abziehen“. Abzugsgeld vom zweiten Monat an ein halber Monatsold.

Beim Ausschusse findet sich die Einteilung in sechs Landregimenter bereits seit dem ersten Jahrzehnt des Jahrhunderts auch in die militärische Friedensorganisation aufgenommen. Es sind die Landregimenter Alzey und Neustadt für die linke Rheinseite, Starkenburg für den Odenwald, Heidelberg für die untere, Mosbach für die obere Neckargegend, Amberg für die Oberpfalz. Teils führen höhere Verwaltungsbeamte, wie der Burggraf von Starkenburg Freiherr Burkhard von Waldmannshausen über das Starkenburger Regiment, gleichzeitig neben ihren Amtspflichten das Kommando, oder es stehen Berufsoffiziere an der Spitze, so in Alzey Johann Friedrich Jeth von Münzberg, der als Oberstleutnant mit 350 Gulden Gehalt angestellt ist⁷⁶⁾, in Heidelberg Oberst Winneberger, in der Oberpfalz Oberstleutnant Pöblis.

⁷⁵⁾ Als händige Statthaltergarde erscheinen 100 Arkebüsere des Herrn von Senfoni.

⁷⁶⁾ Die Anstellung der Landoffiziere im G. A. Karlsruhe, Liber officiorum Friderici V., Kopialbuch Nr. 573, das auch sonst Personalangaben über den Kriegstaat enthält.

Auf Visitationsreisen genießen die Kommandanten täglich einen Reichstaler Diäten. Sie haben darüber zu wachen, daß das Exerzieren nach der niederländischen Manier vor sich geht. —

Einer unheilswangeren, düsteren Wetterwolke gleich, stieg das Spätjahr 1619 mit der Wahl Friedrichs zum Böhmenkönig am Horizonte herauf. Mit Bangen sahen die Pfälzer ihren Landesfürsten ostwärts ziehen. Doch der machte sich die Sache leicht und setzte alles auf Gott und gute Hoffnung⁷⁷⁾.

Der Leibfahnen zu Fuß, die 24 Einspännigen der Garde zu Roß und vier in der Eile geworbene Cornets Kürasser und Archibüsere bildeten die ganze von der Heimat mitgebrachte militärische Begleitung, mit der Friedrich in Prag einritt⁷⁸⁾. Kurz vor seinem Weggang aus Heidelberg hatte er den viel erprobten Grafen Johann von Nassau wieder zu sich berufen und ihn als Generalleutnant für die Pfalz bestellt. Dem Grafen Johann fiel die schwere Aufgabe zu, im rheinischen Kurgebiet alle Maßnahmen zur kräftigen Abwehr des gegen Kurpfalz anziehenden Krieges in die Wege zu leiten.

Am 1. Januar 1620 gingen die ersten Bestallungsbriefe zur Aufstellung geworbener Regimenter hinaus⁷⁹⁾:

1. An den Oberstleutnant Michael Obentraut zur Errichtung eines Regiments von 500 deutschen Reitern zu fünf Kompagnien, drei hiervon Kürasser, zwei Archibüsere⁸⁰⁾.

2. An den Obersten Burkhard von Waldmannshausen, Burggrafen von Starkenburg,

3. An den Vizestatthalter der Oberpfalz Grafen Reinhard von Solms-Hungen,

4. An den Obersten Grafen Friedrich von Solms zur Werbung je eines Regiments von 2000 Mann hochdeutscher Knechte⁸¹⁾.

5. An den Obersten Pleikard von Helmstadt (Helmstädter) zur Werbung zweier Freifähnlein zu 250 Köpfen⁸²⁾.

Der Ausschuß, auf dem Papiere 20000 Köpfe stark, wurde in der Rheinpfalz im Sommer 1620 heim Herannahen der spanischen Armada mobil gemacht und hauptsächlich zur Besatzung der festen Plätze und Bergschlösser herangezogen, wozu Graf Johann von Nassau auf Grund seiner Inspektionsreisen durch das Land eigenhändig einen Entwurf ausgearbeitet hatte⁸³⁾.

In der Oberpfalz erhielt am 8. August die Landreiterei ihre Aufmahnung. Es erschienen in Amberg 257 Pferde, die in die Kompagnien Fuchs, Hund und Unruh eingeteilt wurden⁸⁴⁾. Als sodann im Spätjahr die Dinge in Böhmen sich immer bedenklicher anließen, bekamen von den 28 oberpfälzischen Ausschußfähnlein⁸⁵⁾ zunächst die von Waldsassen, Waltershofen, Tirschenreuth, Grafenwöhr und Bernau den Befehl zum Abmarsch nach den Grenzen. Hierbei traten hinsichtlich der Disziplin des Landvolkes sofort die ernstesten Mißstände zutage. Die Bernauer und

⁷⁷⁾ Häuffer, 2. Band, S. 313, 329.

⁷⁸⁾ K. Bayer. Staatsbibliothek, München, Nr. 350/22. Beschreibung des ansehnlichen Einzugs zu Prag etc. Gedruckt zu Prag 1619.

⁷⁹⁾ G. A. Karlsruhe, Liber Officiorum F. V. Kopialb. 573, pag. 400.

⁸⁰⁾ Rittmeister sind: Oberstleutnant von Pfaff, von Serlichingen, Bernhard von Schaffelgky, von Seelbach.

⁸¹⁾ Fähnleincommandanten bei Reinhard Solms sind: 1. Oberst Reinhard Graf zu Solms-Hungen, 2. Oberstleutnant Philipp Epp, 3. Kapitän Bartholomäus Epp, 4. Kapitän Friedrich von Helmstadt, 5. Kapitar Reinhard von Roseneck, 6. Peter von Helmstadt, 7. Graf von Löwenstein, 8. von Muffel, 9. Ernst Christoph von Reichenstein, 10. Rosenbergen. K. B. Geh. St.-A. München, Kasten schwarz 425/6, folio 465.

⁸²⁾ K. Bayer. Geh. St.-A., München, Dreißigjähriger Krieg 1621, Kasten schwarz 425/6.

⁸³⁾ Altes Dillenburg Archiv, K. 927, K. 932.

⁸⁴⁾ Die Einzelheiten des böhmisch-pfälzisch-ligauische. Kriegs, 1620/21/22 bei Heilmann, Kriegsgeschichte und Kriegswesen, II. Band 1, S. 42 u. ff.; sowie fachwissenschaftlich namentlich hervorragend dargestellt bei Reichenstein, Supplementheft zum Jahrbuch der Militärischen Gesellschaft München, 1885/87.

⁸⁵⁾ Aufgezählt bei Heilmann II 2, S. 850.

Grafenwöhler zogen bis Tachau, verweigerten aber sodann den Marsch weiter darüber hinaus aufs stürmischste. „Sie hätten geschworen, die Oberpfalz innerhalb der Grenzen zu beschützen,“ gaben sie als Grund ihrer Weigerung an, „der Kurfürst habe kein Recht ohne Einwilligung der Stände mit ihnen nach Belieben zu verfahren.“ Von den Grafenwöhlerern blieben nur die 50 Musketiere bei ihrem Hauptmann, alles übrige lief auseinander. Allerdings gestattete sich auch die Regierung, die Erfüllung ihrer Verpflichtungen in bedenklicher Weise hintanzusetzen. Die meisten Fähnlein erhielten, nachdem sie aufgeboten worden waren, keinen Pfennig des versprochenen Soldes. Um die Kosten der Verpflegung zu ersparen, wurden Ende Oktober zunächst die im Felde stehenden Fähnlein von Waldsassen, Waltershofen, Tirschenreuth und Bernau in die Heimat zurückgeschickt, am 1. November sodann der „meiste Teil“ des mobil gehaltenen Ausschusses und zwei Cornet Landreiter entlassen.

Am 8. November 1620 brach Friedrichs Königtum unter dem großen Schläge am weißen Berge in wenigen Stunden zusammen. Die von der Pfalz mitgebrachten beiden Leib-Cornete Kürasser hatten ihre zwei prächtigen Standarten mit den Devisen „diverti nescio“ und „tandem bona causa triumphat“ in den Händen des Siegers zurückgelassen⁸⁶⁾.

Der Weg für die siegreiche Armee nach der Oberpfalz war frei. Bei der Schwierigkeit der Lage hielt es der Vizestatthalter Graf von Solms für geboten, einen eigenen Landesverteidigungs-Kriegsrat zu bilden, von dem als erste Maßnahme unterm 7. Februar 1621, um dem Landvolk den nötigen Halt zu geben, die Werbung zweier Regimenter zu Fuß auf Kosten der Stände beschlossen wurde. Der Landrichter von Auerbach, Jakob Balthasar von Schlammersdorf und der Landoberstleutnant Georg Hans von Peblis⁸⁷⁾ übernahmen deren Aufrichtung.

Mit der Annahme des Feldmarschalls Grafen Mansfeld als Friedrichs bestellter Generalleutnant traten auch dessen Truppen in das pfälzische Dienstverhältnis über. Seine Aufgäbe bildete die Deckung der Oberpfalz. Ende April 1621 finden wir die Mansfeldische Armee längs der Grenze in folgender Ortsverteilung:

Hauptquartier in Neustadt a. W.⁸⁸⁾.

Vier Kompagnien der Regimenter zu Pferd Markgraf Sigmund und Herzog Wilhelm von Sachsen, zwei Fähnlein Carpzow in Neustadt a. W.

Regiment zu Pferd Mansfeld in Falkenberg, Neuhaus, Tirschenreuth.

Regiment zu Fuß Alt-Mansfeld in Wiesau, Waltershofen, Krummennab.

Regiment zu Fuß Gray in Liebenstein, Tirschenreuth, Konnersreuth.

Regiment zu Fuß Frenkling in Mähring, Hardeck. Oberstleutnant de Roze Kompagnie (wahrscheinlich vom Regiment Löwenstein) in Wondreb.

Oberstwachmeister von Rabitz Kompagnie in Poppenreuth.

Regiment zu Fuß Reinhard Solms in Waldsassen, Albenreuth, Mähring, Bernau.

Regiment zu Fuß Schlammersdorf in Auerbach. Eine Kompagnie zu Pferd Herzog Friedrich von Sachsen in Eusdorf, Rieden.

Regiment zu Fuß Peblis und Teile der Regimenter Carpzow, Frenkling, Neu-Mansfeld, Löwenstein in Amberg, Neumarkt, Hirschau, Nabburg, Schnaittenbach.

⁸⁶⁾ Heilmann II 2, S. 83.

⁸⁷⁾ Peblis (Pöblis), ein geborener Schotte, von 1600—1620 Landoberstleutnant in Amberg, kommt nochmals 1639 als Gesandter Karl Ludwigs vor. Paul Schweizer, Geschichte der schweizerischen Neutralität, S. 233.

⁸⁸⁾ Reigenstein, f. d. J., 1621, S. 86 u. 87.

An Landvolk war um diese Zeit aufgeboten:

Eine Landkompagnie zu Pferd und drei Landfähnlein Grenzschutz am Waldsaffener, Albenreuther, Mähringer und Bernauer Paß.

Eine Landkompagnie, 1/2 Stadtfähnlein, 1/2 Landfähnlein in Cham.

Zwei Landfähnlein am Eglarn, Schönsee und Waldmünchener Paß.

Zwei Landfähnlein in Waidhaus.

Die Pässe erfuhren durch Anlage von Feldebefestigungen eine Erhöhung ihrer natürlichen Verteidigungsfähigkeit.

Bei dem Vorstoße, den Mansfeld Anfang Mai mit 10 Kompagnien zu Pferd, 22 Fähnlein und sechs Geschützen⁸⁹⁾ zum Entsatz des hart bedrängten Platzes Elbogen unternahm, waren drei altpfälzische Fähnlein Solms mit im Zuge; das Regiment Schlammersdorf wurde zum Grenzschutz befohlen. Ehe jedoch Mansfeld noch über Königswart hinaus kam, traf die Nachricht von dem Falle Elbogens ein, womit die Expedition ihr Ziel verloren hatte, das Entsatzdetachment kehrte nach der Oberpfalz zurück.

Ende Juni befinden sich die um diese Zeit nochmals ansehnlich verstärkten Mansfeldischen Streitkräfte in folgender Verteilung:

Sechs, davon drei Fähnlein Solms, als Verstärkung der Besatzung von Cham, wo Oberst Peblis das Kommando des wichtigen flankenschutzpostens übernahm; 16 Kompagnien zu Pferd, 39 Fähnlein als Zentrum in einer befestigten Lagerstellung bei Waidhaus an der Pfreimd; die Regimenter Löwenstein und Frenkling an den Sperrwerken nördlich und südlich des Pfrentschweihers.

In der Waidhauser Stellung treten auch eine Anzahl oberpfälzischer Ausschußfähnlein, darunter die Nabburger und Neunburger, und zwar mit geworbenem Kriegsvolk gemischt, in Gefechtsfähigkeit. Sehr von Nutzen bewies sich jedoch diese Mischung nicht. Die Landleute brachten gleich im ersten Gefecht die geworbenen Söldner in Unordnung und selbst Mansfelds persönliches und handgreifliches Entgegenstemmen vermochte die rückwärts flutenden Scharen nicht aufzuhalten.

Seit Mitte August beschränkten sich die kriegerischen Vorgänge in der Waidhauser Stellung auf eine gegenseitige Kanonade. Es waren 18 pfälzische Geschütze, die sie auf Mansfeld'scher Seite durchführten⁹⁰⁾.

Ende September begannen die Umfassungsversuche der Waidhauser Stellung durch die Eigisten ihre ersten Früchte zu tragen. Pfreimd ging in ihren Besitz über, am 26. September kapitulierte Cham. Die sechs Fähnlein Berufskriegsvolk kam glimpflich davon, indem sie freien Abzug mit Gepäck erhielten. Die Landvolkfähnlein und Reiter wurden gefangen erklärt, entwaffnet, zum Teil unter die Eigisten untergesteckt, der Rest heimgeschickt.

Mansfelds Front war unhaltbar geworden, die Rückzugslinie gefährdet, in Eilmärschen führte er seine Truppen über Nürnberg nach der Rheinpfalz. Die oberpfälzischen Regimenter Reinhard von Solms, Schlammersdorf und Peblis⁹¹⁾ lösten sich auf. Rasch nahm nun das über die Oberpfalz hereinbrechende Verhängnis seinen Lauf. Am 10. Oktober öffnete die Landeshauptstadt Amberg dem Sieger die Tore, der Ausschuß wurde allenthalben entwaffnet und des Eides gegen Kurpfalz entbunden. Im übrigen standen die Oberpfälzer dem Wechsel der Dinge mit Gleichmut gegenüber. Sie sagten, es wäre ihnen gleich, ob sie

⁸⁹⁾ Die Geschütze in Mansfelds Heer wurden durchgängig von der Pfalz gestellt. Mansfelds eigener Geschützpark bestand nur aus zwei halben Karttaunen, die er in Nürnberg hatte gießen lassen. Heilmann II 2, S. 856.

⁹⁰⁾ Designation der pfälzischen Geschütze im Waidhauser Lager. K. Bayer. Allgem. Reichsarchiv, 30-jähriger Krieg, Band c pars. 284.

⁹¹⁾ Die drei Obersten übernahmen unter Mansfeld neue Kommandos.

zur Messe oder zur Predigt gingen, und gestielen sich in Schmähungen über den König, ihren vormaligen Landesfürsten.

Für die Kurpfalz hatte sich bereits im Sommer 1620 mit dem Anrücken Spinola's und seinen 20 000 Mann spanischer Kerntuppen die Kriegsgefahr genähert. Das für Friedrichs Sache aufgestellte Unionsheer verhielt sich von Anfang bis Ende so untätig, wie nur immer möglich und machte dem Gegner keinen Schritt nach vorwärts streitig. Lediglich Obentraut mit seinem Reiterregiment ragt über die schimpfliche Tatenlosigkeit der Armee heraus. Unermüdlich auf Streifen, tat er allenthalben dem Feinde empfindlichen Abbruch⁹²⁾.

Wie bei der Feldarmee erwies sich auch die Kampflust der Besatzungen in den festen Plätzen gleich Null. Kreuznach, Alzey, Oppenheim fielen ohne Verteidigungsversuche, nur in Westhofen leisteten die in dem Platz liegenden 300 pfälzischen Reiter mit den Ausschüßern acht Stunden lang den anrennenden spanischen Abteilungen mannhafte Widerstand⁹³⁾. Die völlige Abdankung des Unionsheeres im Mai 1621 änderte in der Lage der Dinge wenig, fast schien es für die Pfalz von Vorteil, nunmehr einzig auf die eigene Verteidigungskraft angewiesen zu sein. Der englische Oberst Horace de Veer nahm wenigstens nicht ohne den ausgesprochenen guten Willen, die Sache zum besten zu lenken, die Leitung der Operationen im freien Felde in die Hand.

An Truppen standen ihm zur Verfügung:

Vom aufgelösten Unionsheere:

Pfälzisches Regiment zu Pferd Obentraut, fünf Kompagnien.

Niederländisches Regiment zu Pferd Megant, vier Kompagnien.

Kompagnie Nassau.

Pfälzisches Regiment zu Fuß Waldmannshausen, 10 Fähnlein.

Regiment zu Fuß Starkenburg, 10 Fähnlein⁹⁴⁾.

Zwei pfälzische Freifahren Helmstädter.

Von den Resten des englisch-niederländischen Hilfskorps des Prinz Friedrich Heinrich von Nassau-Oranien:

Reiter-Kompagnie Lambert.

Regiment zu Fuß Veer, 15 Fähnlein.

Regiment zu Fuß Merven, 10 Fähnlein.

Neu errichtet:

Regiment zu Pferd Herzog Franz Karl von Sachsen-Lauenburg, vier Kompagnien.

Regiment zu Pferd Streiff von Lauenstein, vier Kompagnien.

Regiment zu Fuß Herzog von Sachsen-Lauenburg, acht Fähnlein.

Pfälzisches Regiment Landschad zu Steinach⁹⁵⁾, acht Fähnlein.

Doch erwiesen sich bei dem erneuten Vordringen der Spanier unter Cordova⁹⁶⁾ im August 1621 die pfälzischen Streitkräfte zu einer energischen Durchführung des Widerstandes gänzlich unzulänglich. Im September hat sich de Veer auf die letzten Stützpunkte Frankenthal, Mannheim, Heidelberg zurückgezogen. Die ganze nördliche Hälfte des

⁹²⁾ Rheinischer Antiquaricus, Merkwürdigkeiten des Rheinstroms Coblenz. 1843—71. II. 6., S. 114.

⁹³⁾ Rhein. Antiquaricus II, 6, S. 114.

⁹⁴⁾ Verschwindet im Laufe des Jahres 1621.

⁹⁵⁾ Nachrichten über das Datum des Errichtungstages des Regiments Landschad stehen aus. Möglicherweise findet sich das alte Unions-Regiment Friedrich von Solms in Landschad unter neuem Namen. Nach der Offiziersliste (K. B. Geh. St.-A. M., Allerhandt exactiones von Kriegswesen, Kasten blau 122/I) hatte im Februar 1622 das Regiment folgende Fähnlein-Kommandanten: 1. Oberst Pleißard Landschaden von und zu Steinach, 2. Oberstleutnant Pithan, 3. Kapitän Conrad Niklas von Obentraut, 4. Philipp Samson zu Elz, 5. Fraipont Johann Heupel, 7. Abraham Corach, 8. Kettenheimer.

⁹⁶⁾ Spinola war im Mai nach den Niederlanden zurückgekehrt.

Kurgebietes und Kaiserslautern im Westen befindet sich in den Händen Cordovas. In den ersten Tagen des Oktober schritt er zur Belagerung Frankenthals. Frankenthal nach der alten niederländischen Freitag'schen Manier besetzt, besaß seine Sturmfreiheit hauptsächlich in dem dem Walle vorgelegenen nassen Graben und sumpfigen Vorgelände. Mauerwerk war nur an den Toren vorgesehen. Die permanente Befestigung hatte durch den Leiter des Artillerie- und Ingenieurwesens, den Engländer Tertor, durch die Anlage einer ganzen Reihe den Bastionen vorliegender Deckwerke noch eine weitere ausgiebige Verstärkung erfahren.

Die Besatzung unter Kommando des englischen Oberstleutnants Baronet Johann von Borres bestand aus: Teilen des niederländischen Regiments zu Pferd Megant, einer Stadtkompagnie zu Pferd⁹⁷⁾, zwei Fähnlein des niederländischen Regiments zu Fuß Merven, drei Fähnlein des englischen Regiments zu Fuß Veer, drei Fähnlein des pfälzischen Regiments zu Fuß Waldmannshausen, zwei Fähnlein des Regiments Starkenburg, vier pfälzischen Stadt- und Landfähnlein⁹⁸⁾.

Der Gang der Ereignisse des Belagerungskampfes ist anderweitig reichlich beschrieben und gedruckt⁹⁹⁾. Aus den verschiedenen Gefechtsphasen heben sich als Hauptmomente ab: Am 7. Oktober Ausfall von vier Kompagnien gegen die Position des Feindes am Studenheimer Wald; 8. Oktober überraschender Sturm auf das Vorwerk am Rheintor, von den Ausschußfähnlein zurückgeschlagen; 16. Oktober erfolgreicher Ausfall der Kompagnie Wittzenstein gegen die spanischen Batterien; am 19. Oktober abends wird, nachdem den ganzen Tag über der Feind den Wall unter heftigsten Feuer gehalten hatte, der dreimal hintereinander unternommene Sturm unter schweren Verlusten des Angreifers zurückgewiesen.

Da sich in diesen Tagen zudem die Nachrichten von dem Anrücken Mansfelds aus den anfänglichen Gerüchten zur Gewißheit verdichteten, gab Cordova am 25. Oktober die Belagerung auf und zog sich, 773 Mann Tote und schwer Bleidierte zurücklassend, nach seinem Operationsstützpunkte Oppenheim zurück. Frankenthal und der Rest des Kurstaats war für dieses Mal noch gerettet. In den Rückzugsechten vom 26. Oktober bei der Rheindürkheimer Hütte sticht der Name Obentrauts und seiner Reiter wieder besonders hervor. Die Vorhut bildend war der wackere Michel auf die spanische Kompagnie Custine gestoßen und hatte sie im ersten Anritt über die Haufen geworfen.

Das Erscheinen des Eigistenheeres unter Tilly¹⁰⁰⁾ an der Odenwälder Bergstraße, wo zunächst die Verbindung mit Cordova hergestellt wurde, rief ein neues Stadium des Feldzugs hervor. De Veer's Versuch durch Wiedereroberung Starkenburgs, Tilly den offenen Weg nach Heidelberg zu verwehren, bildet die Einleitung. Doch scheiterte das Unternehmen an der Widerstandsfähigkeit des Bergschlosses.

Mansfeld hatte seine Streitkräfte um diese Zeit wie folgt verteilt¹⁰¹⁾:

In Frankenthal: Regiment Gray, einige Fähnlein Landschad.

In Hagenbach: Regiment zu Pferd Herzog Wilhelm von Sachsen-Weimar.

In Germersheim und Neustadt: Freifähnlein Helmstädter.

⁹⁷⁾ Sie hatte sich am 29. September beim Anmarsche der Spanier kühn auf deren Spitze geworfen und sie zurückgetrieben.

⁹⁸⁾ 50 Mann des Ausschusses entliefen vor Beginn der Belagerung, dagegen suchten 20 „Gelbröck aus dem Landvolk“, die die Spanier untergesteckt hatten, Zuflucht in der Stadt. Heilmann II, 2, S. 116.

⁹⁹⁾ Reitzenstein, Feldzug 1621, S. 189 u. ff.

¹⁰⁰⁾ Tilly war nach Eroberung der Oberpfalz Mansfeld nachgezogen, hatte sich sodann zum Main gewendet und den Odenwald nördlich umgangen.

¹⁰¹⁾ Reitzenstein, f. d. J. 1622 I, S. 23, 24, 25, 27, 28, 29.

In Mannheim: Gouverneur-Oberst von Schönberg, einige Fähnlein des englischen Regiments de Veer und wahrscheinlich auch einige Fähnlein des Regiments Landschad.

Dilsberg verteidigte Hauptmann Bartholomäus Schmid, Neckargemünd Hauptmann Peter Moos, Ohzberg Hauptmann Damm mit 60 Soldaten und 150 Mann aufgebotener Untertanen aus Ober-Niederking und Tengfeld¹⁰²⁾.

In der Gegend von Mosbach und an der unteren Elz befanden sich: vier Kompagnien pfälzischer Landreiter, vier Landfahnlein, das Regiment zu Pferd Herzog Friedrich von Sachsen-Weimar.

Im unteren Kraichgau südlich Heidelberg: Die Regimenter zu Pferd und zu Fuß Herzog Franz Karl zu Sachsen-Lauenburg. Oberstleutnant Pithan mit einigen Fähnlein des Regiments Landschad von Steinach.

Im Bruchheim bei Bruchsal das Mansfeld'sche Gros: Leibgarde zu Pferd, Regiment zu Pferd Mansfeld I, Regiment zu Pferd Mansfeld II, 15 Kompagnien, etwa 800 Köpfe. Leibgarde zu Fuß, Regiment zu Fuß Mansfeld, 15 Fähnlein, etwa 1500 Köpfe. Die noch vorhandenen Fähnlein der Regimenter Carpsow, Löwenstein, Herzog Wilhelm von Weimar, noch etwa 1200 Mann stark.

Zum Gros dürften sich auch die Reiter-Regimenter Obentraut und Megant herangezogen haben, nachdem das Vordringen Tillys bis Ladenburg ihr „beobachtendes Verweilen an der Bergstraße“ unmöglich gemacht hatte.

In den Tagen des 12., 13. und 14. November ging Tilly bei Ladenburg, in der Absicht, die Einschließung Heidelbergs zu vollziehen, mit einem Teil seiner Streitkräfte über den Neckar, doch bewog Mansfelds unvermutetes Erscheinen bei Wiesloch die ligistische Heeresleitung, schon am 15. sich wieder auf das rechte Ufer herüberzuziehen. Aber schon wenige Tage später öffnete das Abweichen Mansfelds auf die linke Rheinseite den Ligisten das gesamte rechtsrheinische Kurgebiet. Die meisten Bergschlösser des Odenwalds gingen verloren. Heidelberg und Mannheim blieben dank ihrer starken Besatzungen vorerst noch unbelästigt¹⁰³⁾. Doch ist es geboten, hier etwas nach den Ereignissen im Norden Umschau zu halten.

(Fortsetzung folgt.)

Handel- und Gewerbetreibende in Mannheim 1775.

Im Jahre 1775 erschien in der Druckerei von Gezel in Frankenthal ohne Angabe des Verfassers ein jetzt selten gewordenes Buch: „Kurze Vorstellung der Industrie in denen drey Hauptstädten und sämtlichen Ober-Ämtern der Churfürstlichen Pfalz rucksichtlich auf die Manufacturen, die Gewerbschaften und die Handlung.“ Behandelt sind darin nur die drei Städte Mannheim, Heidelberg und Frankenthal (letzteres am ausführlichsten), das Versprechen des Titels hinsichtlich aller pfälzischen Oberämter ist nicht erfüllt. Vorausgeschickt sind jedesmal die Privilegien, dann folgen die statistischen Tabellen. Was der Verfasser unter Industrie versteht, erläutert er im Vorwort folgendermaßen: „Damit aber Niemand sich an diesem Werkgen stossen

¹⁰²⁾ Die Bezwingung des Ohzbergs bereitete dem Gegner die größten Schwierigkeiten. Erst nach mehrwöchentlichem heldennütigen Widerstande, nachdem jede Aussicht auf Entsatz verschwunden war, ließ sich Damm zur Kapitulation herbei, die der kleinen Besatzung am 29. Januar 1622 einen ehrenvollen Abzug gestattete. Reizenstein, f. d. J. 1622, 1. Heft, S. 66.

¹⁰³⁾ Reizenstein, Feldzug 1621, S. 44 und 50, näheres über die Besatzungen.

möge, hat man nöthig befunden zu bemerken, daß man hier durch die Benennung Industrie: nur jenes, was zur eigentlichen Fabriken, Manufacturen, Gewerbschaften, und Handlung mit solchen Hand-Producten gehörig ist, versteht; Dahero nichts von dem Ackerbau, von den Wissenschaften, und den so genannten schönen Künsten: noch von denen sonst hochverehrten Männern, welche damit sich beschäftigen: auch nichts von denen handwerksmäßigen Gewerbschaften, welche für die Handlung nicht arbeiten, hier erwehnet worden ist.“

Wir geben hier die auf Mannheim bezügliche Uebersicht in der Schreibweise des Originals, aber in vereinfachter Druckanordnung wieder. An den Namen ist nichts korrigiert, auch wo offenbar falsche Schreibungen vorliegen wie z. B. Cloty statt Clottu, Gley statt Kley, Cheurer statt Deurer u. a. m.

* * *

In der ersten Haupt- und Residenz-Stadt Mannheim, und Gegend findet sich:

Seiden- Woll- Baumwoll- Leinen und Galanterie-
Waaren-Handlungen (15).

Solche werden von denen in alphabetischer Ordnung folgenden Handelsleuten geführt, als nemlich:

Herren Jacob Braun; Leonhard Cuffina; Anton Devilla; Heinrich Dubuiffon; Heinrich Adolph Gaddum; Philipp Isaac Gaddum; Johann Wilhelm Gaddum; Jacob Gaddum, welcher auch das Lager der Zids- und Porcelaine-fabrique hat; Paul Germano; Anton Jule; Franz Müller; Daniel Müller in Hut-Waaren; Friederich David Reinhard; Hofrath Schmalz, welcher zugleich die Banque führet; Wilhelm Wilckhausen.

Specerey- Materialien- Tabacks- Eisen- und
sonstiger kurzen Waaren-Handlungen (56).

Solche werden von denen in alphabetischer Ordnung folgenden Handelsleuten geführt: als nemlich:

Herren Philipp Ackermann; Stephano Adriano; Jacob Adriano; Carl Andreas Agricola; Stephano Baracetti, Commerciens-Rath; Peter Bischoff; Joseph Bischoff; Bartholomäus Bodani; Joseph Bodani; Peter Brentano, Commerciens-Rath; Bartholomeus Buzzini; Dominico Buzzini; Jacob Catoir; Jacob Cloty; Ludwig Calmo; Carl Cetti fr. Wittib; Joh. Baptist Corton; Matheus Dangelo; Franz Anton de Antoni; Lorenz de Antoni; Paul Ernst; Matthens Ernst; Jacob Frohn fr. Wittib; Jeremias Gieser, Conditor; Christian Gumbert; Gottfried Günther, Glashändl.; Johann Heinlein, Conditor; Joh. Christian Kolb; Joh. Christian Klein, Lederhändler; Johann Daniel Klein; Johann Christian Lüdike; Stephan Lillia; Paul Anton Mezger; Heinrich Daniel Müllers Erben; Jacob Wilhelm Michel; Blasius Mohr; Georg Elias Mayer; Anton Maria Pedetti; Joseph Pedollo; Franz Pazzi; Carl Pilon; Heinrich Reclin; Michael Ritting, Lederhändler; Joh. Heinrich Stein; Joh. Georg Schäffer, Conditor; Franz Samweber; Jacob Stuetli; Joseph Stuetli; Lambert Stengel; Joh. Baptist Stengel; Abel Stoops; Carl Heinrich Thraner, Conditor; Johann Michael Vier; Michael Vier fr. Wittib; Franz Joseph Wagner; Conrad Zürniden Erben, welche nur ins Große handeln.

Buchdruckereyen (2).

Die Hof- und Academische in eine vereinigt, und die
Lotterie Buchdruckerey.

Buch-Handlungen (3).

1. Die privilegirte Hofbuchhandlung, des Hrn. C. Friederich Schwan; 2. die Academische Buchhandlung, durch Herrn Tobias Köffler geführt; 3. die französische Buchhandlung des Herrn Carl Fontaine.

Eine besondere, und ansehnliche Handlung mit Haar-Beuteln,

Welche bey Herrn Moyſius Zimmermann in einer Art von Fabrique verfertigt werden.

Tabacks-Fabriken (4).

Die Fabrique des Tit. Herrn Hof-Cammer-Rath Bingner, welcher zugleich die Banque führet; Die Fabrique des Raths-Verwandten Herrn Fuchs; Die Fabrique des Herrn Michels; Die Fabrique des Herrn Tresville.

Carten-Fabrique (1).

Diese Fabrique ist dem hiesigen Waisenhaus zu des- selben Behuf, mittels eines Churfürstlichen Privilegii exclusivi zugeeignet worden; Es werden darinnen alle Gat- tungen von Carten verfertigt, und wird die ganze Pfalz, da alle ausländische Carten verboten seynd, von dieser Fabrique versorgt.

Wollfärbereyen (2).

Die erste nebst einer Leinen-Druckerey des Herrn Lucas Keller. Die andere des Herrn Peter Wagner, beyde eigen- thümlich.

Tuchscherer, und dermalen Aufseher über die Land- Tuchmachere, wegen der Militair-Montur-Lieferung. (1)

Meister Burckard Beumelburg.

Saifen- und Unschlitt-Lichter-Macher (7).

Herrn Andreas Kreuzberg; Christian Franck; Abraham Brugeler; Gotthelf Lorenz; Henrich Herold, auch die Gerich, und Herold Wittwen.

Poudre- und Sterckmacher (3).

Herrn Lorenz de Antony, Anton Sterle, und Friederich Schneider.

Spiegelmacher (1).

Herr Leonard Neuhauser.

Nadelmacher (1).

Herr Johann Georg Herlitsch.

Feilhauer (1).

Herr Georg Jacob Leykam.

Pergamentmacher (1).

Herr Peter Anspach.

Gold-Schläger (1).

Herr Ephraim Groen.

Gold- und Silber-Bortenwürcker (3).

Herrn Andreas Brandel, zugleich Hof-Bortenwürcker; Jacob Garisch, und Jacob Zech.

Messer-Schmidt (4).

Herrn Johann Jacob Eberle, welcher vorzüglich in chirurgischen Instrumenten arbeitet, und darinn ein Künstler ist; Stephan Telliuss; Henrich Misca; auch Dienes Wittib.

Kupfer-Schmidt (5).

Herrn Henrich Bruno; J. Gottlieb Delaport; Joseph Olivier; Ulrich Denzel; Baurin Wittib.

Zinn-Gießer (3).

Herrn Ph. Jac. Augspurger; J. Henrich Köwel; Jacob Kuhn.

Spengler (6).

Herrn Barthel Sorgenfrey; Joh. Michel Sorgenfrey; Leonh. Hartwich; Joh. May; Leonh. Gras; Henr. Kühnscherff.

Knopfmacher (16).

Herrn Melchior Reich; Anton Behr, Commerzien-Rath; Abraham Katte; Conrad Siffert; Friederich Deich; Daniel Bernclau; Gerhard Gley; Conrad Meyer; Christoph Kraus- beck; Daniel Scarbinet; Christian Eugenburger; Daniel Maas;

Ephraim Deich; und die Michel Schindelmeyers, Georg Schindelmeyers, und Kunzebachs Wittwen.

Hiesige Knopfmacher liefern durchaus so schöne, und prächtige Arbeit, als es immer von Paris zu gewärtigen ist.

Gold- und Silber-Schmidt (16).

Herrn Christian Wagner; Adam Heilsberg; Ludwig Goldsinn; Christian Keil; Adam Häuser; Thomas Griesinger; Adelhelm v. Hundel; Joh. Reuther; August Rickett; Mathias Goldsinn; Adam Christmann; Christian Hallezius; Mathes Barthels; Carl Nestel; Jacob Paravicini; Friederich Esau.

In Horn arbeitende Dreher, und Kammacher (6).

Der ersteren, Herren Adam Hock; Simon Goldstrom; Christian Kitzinger; August Gebhard.

Der Letzteren, Herren Hieronymus Kuntz, und Joh. Rupp.

Wachs-Zieher (3).

Herrn Joseph Franz Engelmeyer; Michael Schnork, und der Jud Abraham.

Eine kleine Saffian- und farbigen Leder-Fabrique.

Wurde von Meister Joh. Schwerd von Grünstatt an- gefangen, dessen Wittib, ihr Sohn Johann Wilhelm Schwerd, und eine Tochter mit einem Gehülff, beschäftigen sich mit solcher Fabricatur.

Weisgerber (6).

Herrn Philipp Bogen; Henrich Gesell; Philipp Herr- mann; Gottlieb Reinhard; Wolfgang Bott; Johann Mohr.

Kirschner (4).

Herrn Nicolaus Berger; Nicolaus Gerich; Christian Oswald; Jacob Lindner.

Strumpfweber (4).

Herrn Isaac Gries; Abraham Calmé; Isaac Jolly; Rudolph Schweinfort.

Hutmacher (7).

Herrn Johann Reinhard; Philipp Klein; Samuel Reinhard; Andreas Reinhard; Peter Debausi; Joseph Reinhard; Georg Gras.

Seilmacher (5).

Herrn Georg Bender; Lorenz Kumpf; Johann Müller; Thomas Erle; Peter Ertell.

Leinenweber (25).

Zwanzig Meistere, und fünf Meisters Wittiben.

Künstler in verschiedenen Gattungen.

Uhrmacher (8).

Herrn Friederich Kehlhoff; Johann Krapp; Theodor Krapp; Simon Schmidt; Johann Best; Christian Müller; Friederich Bertold; Johann Merzin. Herr Kehlhoff ist be- sonders darinn ein großer Künstler.

Jubelirer (3).

Herrn Georg Heiser; Gustav Keil, und Friederich Roth, alle vortreffliche Arbeiter.

Mechanicus (1).

Herr Joh. David Beyser, arbeitet vorzüglich in In- strumenten vor die Experimental-Physic.

Gewehr-Eiseler (1).

Herr Georg Jacob Hohleisen; ist ein rechter Künstler und liefert die schönste Arbeit, in Stahl, Gold und Silber.

Medaillen-Graveur (2).

Die zwey Gebrüdere Herren Schäffer, deren einer Münzrath und Münz-Graveur, der andere Münzmeister,

auch Münz-Graveur ist; beyde suchen in der Kunst ihres gleichen.

Kupfer-Stecher.

Herr Megidius Verhelst, liefert die schönste Arbeit in seiner Kunst.

Agat- und sonstige Stein-Schleiffer (4).

Emanuel Zimmermann, welcher seine Schleifmühl auf der Rheinbrück hat; Ignatius Kern; Andreas Bezel; Georg Kastner.

Essig-Siedereyen (6).

Die Eigenthümere davon seynd Herren Tittl. Hof-Cammerrath Bingner; Christian Hippe; Friederich Kolb; Christian Sinn; Henrich Helfenstein; Emanuel Gebhard.

Brandwein-Brennereyen (10).

Die Eigenthümere davon seynd, Herren Jacob Bletscher; Christian Schumacher; Jacob Hackmann; Johann Hackmann; Philipp Haas; Georg Abel; Valentin Heckert; Johann Schmidt; Christoph Scherges, und die Mellingen Wittib.

Schweizerey (1).

Welche dem Herrn Christoph Scherges gehöret, und in 40 Stück Rindviehe bestehet, vide oben.

Schäferey (1).

Welche der Stadt zuständig, und bestehet in 401 Stück Schaaf-Viehe, derselben Beständer Herr Friederich Seiz.

Öhligmühlen (3).

Die Eigenthümere davon, seynd Herren Johann Jacob Catoir; Jacob Gaddum, und Thomas Tochtermann.

Schroot- oder Rogmühlen (3).

Die Eigenthümere davon seynd die Herren Jacob Geber; Daniel Geber, und die Müllers Wittib.

Bauholz- Bord- Latten- und Rahm-Schenkel-Niederlagen (2).

Die Eigenthümere davon seynd die Herren Rathswandten Conrad Stengel und Adam Christmann.

In der Gegend.

Bleiche.

Wurde Anno 1738. vor dem Rheinthor in einer Insel der Niedergrund genannt, von dem verstorbenen Stadt-Hauptmann Herrn Ferdinand Theurer mit dem Churpälzischen Privilegio angeleget, daß in der Stadt und auf dem Land alle andere Lohnbleichen abgethan seyn sollten, es hat auch diese Bleich sich einen solchen Ruhm erworben, daß die Stadt Frankfurt, Heilbronn, Würzburg und mehrere andere sich derselben bedienen; die Erben des obbemerkten Stadt-Hauptmanns Theurer, haben noch die Aufsicht über das gesamte Bleich-Wesen.

Rhabarbara-Pflanzung.

Wurde Anno 1769. von einer Gesellschaft fremder Kaufleuten und Gärtner zu Kefferthal, eine Stunde von Mannheim angeleget; der Garten, so denenselben eigenthümlich gehöret, ist zwanzig Morgen groß mit Blanken umgeben; hier wird vorzüglich die handförmige Rhabarbara, die ächte Sorte, die erst im Jahre 1759. durch die Anstalten des Russischen Leib-Arztes Herrn Condoidi bekannt worden, angebauet; auch findet man hier die krausblättrichte Rhabarbara, die dicke und die Rhyapontick, eine große Seltenheit für unsere Gegend; davon man aber, auf die schon gemachte Proben, die nützlichste folgen sich verspricht. Directeurs: Die Herren Benedict le Maitre; N. Dambach.

Miscellen.

Sir Benjamin Thompson, Reichsgraf von Rumford. (Nachtrag.) Als wertvolle Ergänzung zu meinem in Nr. 1 und 2 der Mannheimer Geschichtsblätter 1910 mit Bildnis veröffentlichten Aufsatz über Rumford gibt mir Herr Regierungsrathdirektor Freiherr von Raesfeldt in München nachfolgendes freundlichst bekannt:

„Ich kann nicht umhin Ihnen einiges mit Uebelliegendes über diese für seine Zeit und darüber hinaus bedeutende Persönlichkeit mitzutheilen, was Ihnen vielleicht noch unbekannt ist.

Kaum mehr als 100 Schritte von meiner Wohnung (Wagnmüllerstraße 23) entfernt, am Rande des englischen Gartens gegen das jetzige Nationalmuseum befindet sich ein wenig beachtetes, einen Kunstwert nicht besitzendes Denkmal, gewöhnlich Rumford-Denkmal genannt, mit der unten gebrachten Inschrift, die ein Zeugnis ablegt dafür, daß Rumford zu jener Zeit — das Denkmal ohne Jahreszahl mag vom Anfang des vorigen Jahrhunderts stammen — in hohem dankbarem Andenken stand.

Ferner ist mir bekannt, daß Rumford im Jahre 1802 die jetzt noch hier blühende Gesellschaft Museum gegründet und mit meinem Großvater, dem späteren Regierungspräsidenten der Pfalz, dann Staatsrat i. a. D., damals Geh. Referendar, Jos. von Stichaner, die Satzungen dieser Gesellschaft entworfen hat. —

Die vordere Seite des Denkmals zeigt zwei weibliche Figuren in Relief, die sich die Hand reichen, eine mit einem Schilde, die andere ein Füllhorn hoch hebend, darunter die Worte:

Lustwanderer steh!
Dank stäket den Genuß.
Ein schöpferischer Wink Karl Theodors,
Dem Menschenfreunde Rumford
Mit Geist, Gefühl und Lieb' gefaßt,
Hat diese ehemals öde Gegend
In das, was Du nun um Dich siehst,
Verwandelt.

Auf der Rückseite des Denksteins befindet sich oben ein Medaillon mit einer Reliefbüste in Marmor, ohne Zweifel das Bildnis Rumfords darstellend. Darunter die Worte:

Ihm,
Der das schmählichste öffentliche Uebel,
Den Mäßiggang und Bettel tilgte,
Der Armut Hilf', Erwerb und Sitten,
Der vaterländ'schen Jugend
So manche Bildungsanstalt gab,
Lustwandler geh'
Und sinne nach, ihm gleich zu sein
An Geist und That
Und uns
an Dank!“

An diese freundliche Mitteilung anknüpfend, darf ich auch an ein bekannteres, dazu künstlerisch sehr wertvolles Denkmal, im Volksmunde „Harmlos“ genannt, erinnern, das jetzt an der Ecke der Gallerie- und Königinstraße vor einer kleinen Anlage steht und den Vorübergehenden zum Besuche des englischen Gartens die Prinzregentenstraße hinunter einladet. Es ist eine herrliche nackte Jünglingsgestalt in edler Erscheinung mit einladender Handbewegung. Am Sockel der Figur heißt es:

„Harmlos wandelt hier,
Dann kehret neu gestärkt
In jeder Pflicht zurück.

Seinen Mitbürgern gewidmet von Theodor Graf Morawitzky
durch Franz Schwanthaller MDCCCIII.“

Keiper.

Regisseur W. Ch. D. Meyer. Als Schiller auf der flucht von Stuttgart am 24. September 1782 nach Mannheim kam, wurde er im Hause des ihm befreundeten Regisseurs der Nationalbühne W. Ch. D. Meyer gastlich aufgenommen. Hier fand am 26. September die bekannte Fiesko-Vorlesung statt. Meyer war 1749 in Hamburg geboren, kam 1779 nach Mannheim und starb hier als Regisseur (erster Auschuß) 1783, wenige Wochen nach Schillers Rückkehr aus Bauerbach. Seine Witwe, die Garderobiere Meyer, eine geb. Stierlin aus Stuttgart, starb

in M. erst 1804. Ueber diesen Freund Schillers ist in der 1783 erschienenen Schrift Schink's: Zusätze und Berichtigungen zu der Gallerie der deutschen Schauspieler und Schauspielerinnen (Neudruck im soeben erschienenen VII. Band der Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, S. 212 f.) folgende, bisher wenig beachtete Charakteristik enthalten:

„Herr Wilhelm Christian Dietrich Meyer, Mitglied des deutschen Teaters zu Mannheim. Wenn wie Lessing sagt, der denkende Künstler, noch eins so viel wert ist: so ist es dieser Schauspieler vorzüglich. Der große Ekhof schätzte ihn darum sehr, und hat mir mehr als einmal diese schätzbare Eigenschaft an Herrn Meyer gerühmt. Auch hab ich mehr als einmal Gelegenheit gehabt: Ekhofs Lob in ihm bestätigt zu finden, und in keiner seiner Rollen den Mann von Kopf verkannt.“

Herr Meyer hat sehr schätzbare und Achtungswerte Gaben als Schauspieler. Seine Diktion ist edel, und wahr, und der Geist des Dichters wird nie von ihm verwischt. Er weis jedesmal, was er spricht, und keines seiner Worte fällt auf die Erde. In der Kunst, Verse zu sagen, ist er vorzüglich, und hat sich hier Ekhofs großes Beispiel sehr zu nuzze gemacht. Er spricht sie schön und wolklingend. Seine Erzählung von der Ermordung des Prinzen, als Cyrel in Weissens Richard dem dritten, ist so voll Leben und Wahrheit, daß man die blutige Szene zu sehen glaubt; und ich werde sie schwerlich wieder so hören. Eben so ist sein Pilades im Orest und Elektra ein schönes Beispiel edler Diktion; und so weis er den uninteressanten Vertrauten in der Verstragödie, durch seine Diktion anziehend zu machen. Die ehrwürdigen Alten des Trauerspiels, die launigen Charaktere des Schauspiels, und einige feine Karikaturen des Lustspiels, spielt er gleichfalls sehr schön. Vorzüglich aber sind alle die Rollen, die große Diktion erfordern, seine Stärke. Daher ist er auch der erste Geistliche in Gotters Mariane, eine Rolle, die selbst Ekhof vorzüglich bewunderte, und Ekhof fand nicht leicht etwas vortrefflich.“

Frh. Roth v. Schreckenstein, der Hofmarschall der Großherzogin Stephanie. Das Mannheimer Journal vom 25. Okt. 1862 enthält folgenden Nekrolog:

„Heute Vormittag (24. Oktober 1862) verschied nach mehrtägigem schweren Leiden Maximilian Ludwig Freiherr Roth von Schreckenstein, Geh. Rat 2. Klasse und Hofmarschall Ihrer Kaiserlichen Hoheit der verewigten Großherzogin Stephanie von Baden (geb. 1794). Seit dem Jahre 1822 bekleidete der Dahingeshiedene diese hohe Stelle und wohnte dahier (in Mannheim) im großherzoglichen Schlosse, lebte in unserer Mitte. Er hat den Kampf eines bewegten Lebens durchgekämpft; er war seiner Fürstin in manchen schweren Zeiten ein besonnener Ratgeber, seinen Freunden stets ein wohlwollender Freund; er liebte die Kunst und hatte ein feines, treffendes Kunsturteil. Wohlthaten zu üben und den Nothleidenden reiche Gaben zuwenden zu helfen, gewährte ihm die höchste Befriedigung. Ein deutscher Edelmann in Wort und Tat ist in ihm aus unserer Mitte geschieden, um in einem höheren Dasein den Lohn treuer Pflichterfüllung zu empfangen. Die Auszeichnungen, welche dem Verewigten im Leben seitens hoher Fürsten zuteil wurden, waren: die Ernennung zum Kommandeur 1. Klasse des Sächsischen Löwenordens mit Stern, des Großh. Hessischen Verdienstordens Philipp des Großmütigen, des fürstl. Hohenzollern-Sigmaringen-Hedingschen Ehrenzeichens, des Kgl. Sächsischen Albrechtsordens, des Kgl. Niederl. Ritterordens, der Eichenkrone der französischen Ehrenlegion usw.“

Einen weiteren Nachruf widmete ihm das Mannheimer Journal am 27. November 1862:

„Wir entnehmen aus dem Privatschreiben eines hochgestellten Freundes des kürzlich hier verstorbenen Großh. Bad. Geheimrats und Hofmarschalls Freiherrn Max von Schreckenstein die nachfolgenden Zeilen, die, wenn auch etwas verspätet, seinen hiesigen Freunden gewiß willkommen sein werden. Es heißt dort von dem Entschlafenen:

„Er war nicht bloß Adlicher, er war ein edler Mann durch und durch. Ehrenhaftigkeit, Wahrhaftigkeit und treue Gesinnung war bei ihm mit den feinsten Formen verbunden. Er war ein hochgebildeter Geist, reich an Kenntnissen mannigfacher Art, noch in hohem Alter an den ewigen Klassikern sich erlabend, reich an Welt- und Lebenserfahrung, ein scharfer Beobachter und Menschenkenner. Durch mancherlei Wendungen des Schicksals ward er früh gegen seinen Plan und Wunsch zu einer Hofstelle geführt und dort festgehalten, die obschon

mit den gewöhnlichen Pflichten verbunden, doch von viel mehr als gewöhnlicher Bedeutung war. Denn er wußte nicht bloß diese Pflichten von einem höheren Standpunkte aus und reiner aufzufassen, als wohl zu geschehen pflegt, sondern auch wichtigeren Pflichten zu genügen, die ihm am Hofe einer früh verwitweten, durch ihre Persönlichkeit nicht minder, als durch ihre Schicksale merkwürdigen Fürstin nicht selten auferlegt wurden. Da war er jederzeit ein aufrichtiger und einsichtsvoller Ratgeber oder Vermittler, der sich die Hochachtung und Zuneigung von allen Seiten erwarb. Das Gebiet kleiner Hofgeschichten, Eitelkeiten und Intriguen hat er nie betreten; seine ganze Haltung erweckte Achtung und Vertrauen und besonders wohlthuend war es, bei den häufigen Reisen, bei dem Besuche und Aufenthalt an fremden Höfen, bei allen Kreisen von zum Teil bedeutenden und hochgestellten Männern der Zeit, welche seine lebhafteste und geistreiche Fürstin um sich versammelte, in ihrem Begleiter einen würdigen Repräsentanten deutscher Bildung und deutschen Wesens zu wissen. — Er war endlich ein wahrer Menschenfreund und damit sei das Beste und Letzte von ihm gesagt.“

Zeitschriften- und Bücherschau.

„Pfälzische Heimatkunde“ (Verlag Hermann Kayser, Hofbuchdruckerei, Kaiserslautern). Die Herausgabe dieser bereits im 6. Jahre erscheinenden Zeitschrift hat Rechnungsrat Dr. phil. nat. Daniel Häberle-Heidelberg übernommen. Er schreibt: „Ich bin mir der Schwierigkeit dieser Aufgabe, die mir keinen materiellen Vorteil, sondern nur vermehrte Arbeitslast bringt, wohl bewußt. Trotzdem lege ich aus Liebe zur angestammten Heimat, für deren Schönheit und Eigenheit mir erst nach jahrzehntelangem Aufenthalte in südlichen Breiten das rechte Verständnis erwachsen ist, und in der Hoffnung für dieses bodenständige Unternehme neue Freunde und einen stets wachsenden Leserkreis zu gewinnen mit frischem Mute Hand ans Werk. Weit davon entfernt, dem „Pfälzischen Museum“ oder dem „Pfälzer Wald“, welche sich in erster Linie die Pflege der heimatlichen Literatur, Geschichte und Kunst, bezw. der Touristik und Volkskunde als Arbeitsgebiet gewählt haben, oder gar den verschiedenen Geschichtsblättern Konkurrenz zu zu machen, soll die Aufgabe der „Pfälzischen Heimatkunde“ darin bestehen, gleichsam als Ergänzung der jährlich nur einmal erscheinenden „Mitteilungen der Pollichia“ die Kenntnis unserer engeren Heimat in geographischer und naturwissenschaftlicher Beziehung zu fördern und zu vertiefen und das Verständnis für die Erscheinungen auf diesen Gebieten in immer weitere Kreise zu tragen. Dieses Ziel soll zunächst durch landeskundliche, in populär-wissenschaftlicher Form gehaltene Aufsätze aus den verschiedenen Wissensgebieten erreicht werden, dann aber auch durch Registrierung und systematische Zusammenstellung der wichtigeren landeskundlichen Notizen aus den Tageszeitungen als Materialiensammlung für spätere Zeit und Forschung. Besondere Berücksichtigung werden Neuerscheinungen der Literatur finden, soweit sie für unsere Heimat in Betracht kommen.“ (Bezugspreis für 12 Hefte jährlich: M. 2,50.)

In Heft I und II, Jahrgang 1910, der von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte herausgegebenen **Württembergischen Vierteljahresshefte** für Landesgeschichte ist ein für die kurpfälzische Geschichte sehr bemerkenswerter Aufsatz von A. G. Kolb: „Die Kraichgauer Ritterschaft unter der Regierung des Kurfürsten Philipp von der Pfalz“ abgedruckt (S. 1—154).

Neuerwerbungen und Schenkungen.

93.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- K 235. Gußeiserne Ofenplatte mit biblischen Darstellungen in Relief: Weikrügeln der Witwe, in drei Bogendöffnungen; darunter Inschrift: 2. REGUM AM 4. CAPITEL. ANNO DOMINI 1716. Gr. 61:61 cm. (Geschenk des Herrn Privatmann Robert Krämer.)
- K 236. Kammerherrnschlüssel von Eisen mit Restspuren von Vergoldung; auf dem Griff Monogramm F 1 mit Kaiserkrone = Kaiser Franz I. Um 1750. (Ungelich aus Mähren kommend.) Lg. 20 cm. (Geschenk durch Vermittlung des Herrn Landgerichtspräsidenten a. D. Christ.)
- N 73. Sunstjahne der Maler und Tüncher hier. Von weißer Seide (vergilbt) mit den aufgemalten Emblemen des Handwerks (Palette, Pinsel, Zirkel usw.). Unter einem Lorbeer- und Eichenzweig die Jahreszahl 1737. Das Fahnenstück nachträglich mit roter und gelber Franzenborde eingefast. Gr. des Fahnenstücks 1,10:1,34 m. Fahnenstock mit hohlem Messingkopf 3,35 m lg. Dazu gehörig: weißseidene Fahnen schleife mit Inschrift: „Zum 150jährigen Fahnenjubiläum am 10. Juli 1887“ und gelb-rot-gelber Troddel. (Dep. von der Maler- und Tünchervereinigung Mannheim.)

VI. Bildersammlung.

- E 38d. v. Dalberg, Frhr. Karl Philipp, Kniebild, in einem Sessel sitzend, sein Töchterchen steht neben ihm. Lith. v. f. Eybl um 1830. Als Unterschrift ist handschriftlich beigelegt: Carl Freyherr von Dalberg genant Kämmerer von Worms. Der Dargestellte trat 1813 in den bad. Kriegsdienst und war Oberst und Kommandeur des 2. Infanterie-Regiments. 26:19,5 cm.
- E 92b. Mannlich, J. C. von (geb. 1740, † 1822), Direktor aller Königl. Bayer. Kunst-Sammlungen. Hüftbild nach links. Kupferstich. Seele pinx., Hoffnaß fecit a. f. Bildgröße 14,5:12,5 cm.
- E 151m. Therbusch, Anna Dorothea, geb. Liszewska, Hofmalerin in Mannheim. Ihre Büste in Relief an einer Urne, die auf einem Epitaph steht, neben welchem der Genius des Todes die Fackel ansieht. Das Ganze in einer Mauernische. Inschrift: A. D. THERBUSCH GEB. V. LISIEWSKA. GEB. 1722. GEST. 1782. Kupferstich. B. Rode 1783 (Direktor der Berliner Akademie). 30:17,5 cm.
- O 39. Oelbildnis des Schauspielers U. W. Jffland († 1814.) Hüftbild mit dem Roten Adlerorden III. Klasse, der ihm im Jahre 1810 verliehen wurde. Das Bild stammt aus dieser Zeit und wurde aus dem Nachlaß des mit Jffland befreundeten Bremer Arztes und Astronomen Dr. Olbers erworben. Oel auf Ebd., unbez. 72:68 cm. (Dep. von der Stadtgemeinde, Nr. 694.)
- O 40. Oelgemälde, darstellend eine populär-medizinische Vorlesung des Dr. Franz Anton Mai im Konzertsaal des Mannheimer Theaters 1793. Das Bild stellt diesen Saal in seiner alten Gestalt (Zwei-Stockwerkshöhe) vor dem Mühlendorferschen Umbau 1855 dar. Unter den Dargestellten Porträts der Mannheimer Gesellschaft; unter den anwesenden Mitgliedern des Hofes Pfalzgraf Max Josef in weißer Uniform. Der Maler hat sich rechts im Vordergrund, beim Abzeichnen einer Gruppe beschäftigt, porträtiert. Das aus dem Nachlaß der Mai'schen Familie stammende Bild entspricht, abgesehen von einigen Varianten dem in der Heidelberger Kunst- und Altertümer-Sammlung (Katalog Mays, III. Auflage Nr. 185) befindlichen gleichen Gemälde, welches dort dem Mannheimer Maler Seb. Staafens, einem Neffen von Mai's Schwiegervater Verschaffelt, zugeschrieben wird. Um Sockel der Säule links vorn bezeichnet ST (verschlungen) 1793. Oel auf Ebd. 77:101 cm in braunem Louis XVI.-Holzrahmen.

VIII. Bibliothek.

- A 133b. DOMVS WITTELSBACENSIS NUMISMATICA. Oder Sammlung aller existierenden Münzen und Medaillen des Durchlauchtigsten Wittelsbachischen Stammhauses von der Rudolphinischen oder pfalzgräflichen Linie insbesondere. Erstes Stück. Fünf Tafeln. München 1784. 48 S. 4°.
- A 199m. Prähistorische Zeitschrift. Herausgegeben von Schuchhardt, Schumacher und Seger. Jahrgang I. 1909 u. ff.
- A 299ap. Ebner, Otto. Volkstümliche Monatsnamen alter und neuer Zeit im Alemannischen. Freiburger Dissertation. Zürich 1907. 35 S.
- A 326t. Redslob, Edwin. Die fränkischen Epitaphien im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert. Mit 5 Tafeln und 13 Textabbildungen. (Sonderdruck aus den Mitteilungen des Germanischen Nationalmuseums 1907.) Heidelberger Dissertation. Nürnberg 1907. 56 S.
- B 7p. Beiträge zur Kenntnis der Land- und forstwirtschaft in Großherzogtum Baden. Festschrift für die Mitglieder der XXI. Versammlung deutscher Land- und forstwirthe (mit Aufsätzen von Frhr. Rüd. v. Collenberg, K. H. Rau, E. v. Babo, E. Dengler). Heidelberg 1860. 480+175 S.
- B 80d. Vogelmann. Die Zehnt-Ablösung im Großherzogtum Baden, ihr Fortgang und ihre Folgen. Nebst dem Zehntgesetz und allen Vollzugsverordnungen und Instruktionen. Karlsruhe 1838. 308 S.
- B 81d. Wagner, Ernst. Fundstätten und Funde aus vorgeschichtlicher, römischer und alemannisch-fränkischer Zeit im Großherzogtum Baden. Erster Teil: Das badische Oberland. Kreise Konstanz, Dillingen, Waldshut, Lörrach, Freiburg, Offenburg. Mit 169 Textbildern, 3 Lichtdrucktafeln und 2 Karten. Tübingen 1908. 267 S.
- B 108t. Braunschweig. Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig. Herausgegeben von Paul Zimmermann. Jahrg. 1—7 (1902—1908) u. ff.
- B 168m. Finnland. Finnische Altertumsgesellschaft. Die steinzeitlichen Wohnplatzfunde in Finnland. I. Teil. Uebersicht der Funde. Mit 68 Abbild. im Text, 114 S. II. Teil. Beschreibung der Funde. Mit 117 Abbildungen im Text. 18 Tafeln in Photo-lithographie und einer Karte. 280 S. 4°.
- B 321bt. Häberle, Daniel. Pfälzische Bibliographie II. Die landeskundliche Literatur der Rheinpfalz chronologisch geordnet. Mit Autoren-, Namen-, Orts- und Sachregister. (Sonderdruck aus Mitteilungen der Pollichia, eines naturwissenschaftlichen Vereins der Rheinpfalz, Nr. 24, LXV. Jahrg. 1908.) Heidelberg. 1909. 240 S.
- B 365g. Schwab, Philipp. Der Tabakbau in der Pfalz und in Holland. Mit vier Tafeln Abbildungen. Karlsruhe 1882. 42 S.
- C 69b. Alt-Frankfurt. Vierteljahrschrift für seine Geschichte und Kunst. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Altertumskunde, dem Verein für das Historische Museum und der Numismatischen Gesellschaft in Frankfurt a. M. Jahrg. I (1909) u. ff. 4°.
- C 81sa. Friedrichsfeld. Deutsche Steinzeugwarenfabrik für Kanalisation und chemische Industrie. (Nr. 9. Jahrg. VII, Deutsche Industrie, deutsche Kultur: Dr. Friedr. Müller, Die Bedeutung des Steinzeugs für die öffentliche Gesundheitspflege und für die chemische Industrie.) 24 S. Großfol.
- C 189ad. Kachel, G. und Rosenberg, Marc. Katalog der bad. Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung zur Feier der silbernen Hochzeit Ihrer Königl. Hoheiten des Großherzogs und der Großherzogin. Abteilung II. (Mit 1 Plan.) Karlsruhe 1881. 185+18 S.
- C 306rd. Mannheim. Verkehrsverein E. V. Mannheim, Rundgang und Stadtplan sowie Verzeichnis der Straßen und Plätze mit Erläuterungen. (1909.) 36 S. mit Plan.
- C 357b. Jahresbericht der Mannheimer Liedertafel über das 69. Vereinsjahr vom 1. Oktober 1908 bis 30. September 1909. Mannheim 1909. 87 S.
- C 382bd. Kilian, Charles. Sermon sur Matth. 13, 45, 46. prononcé le 30. Septembre 1821 devant la commune Réformée Wallone à Mannheim à l'occasion du dernier exercice religieux . . . Mannheim 1821. Imprimerie de l'hôpital des bourgeois catholiques. 34 S.
- C 439eb. München. Geschichte des historischen Museums und der Mailinger-Sammlung der Stadt München von Ernst v. Destouches. Mit 13 Abbildungen. München 1894. 128 S.
- C 439ec. München. Historische Ausstellung der Stadt München, veranstaltet aus der Mailinger-Sammlung, aus Beständen des historischen Stadtmuseums und des Stadtmuseums. VII, VIII. und IX. Serie. München 1907 und 1908. 60 und 32 S.
- C 549f. Tübingen. Tübinger Blätter. Herausgegeben im Auftrage des Bürgervereins von Eugen Nägele. Jahrg. I (1898) bis XI (1908/09) u. ff.
- C 453d. Haefe, felig. Nordhausen und Umgegend im Jahre 1848. Dazu 20 Bilder auf Tafeln und 1 Schlußbildchen. Nordhausen 1909.
- C 453d. Haefe, felig. Auszug aus der Geschichte der Stadt Nordhausen. Nordhausen 1908.
- C 562p. Wlaffack, Eduard. Chronik des f. f. Hof-Burgtheaters. Zu dessen Säcularfeier im Februar 1876. Mit 3 Beilagen. Wien 1876. 340 S.
- D 9r. Brummer, Andreas. Eclair's Abschied von der Mannheimer Bühne, den Freunden der dramatischen Kunst gewidmet. Mannheim 1836. 16 S.
- D 20ap. Jffland, Aug. Wilh. Almanach für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807. Mit 12 Kupfern. Berlin 1807. XXIV+467 S.
- D 20ap. Jffland, U. W. Theorie der Schauspielkunst für ausübende Künstler und Kunstfreunde. Erstes Bändchen. Mit elf Kupfern. Beigeb.: Zweites Bändchen. Mit vier Kupfern. Berlin 1815. XXIV+220 und XVI+187 S.
- D 30e. Nohl, Ludwig. Mozarts Briefe. Nach den Originalen herausgegeben. Jubiläums-Ausgabe zur Feier des 25 jährigen Bestehens des Mozartmuseums in Salzburg. Mit einem Familien-Bild. Salzburg 1867. 498 S.
- D 45gb. Künzel, Karl. Ich habe mich rasieren lassen. Ein dramatischer Scherz von Friedrich von Schiller. Aus der Original-Handschrift im Einverständnis mit der Familie Schillers, zum ersten Male herausgegeben. Leipzig (1862). 55 S.
- F 20. Düringer, Ph. J. und Barthels, H. Theater-Lexikon Theoretisch-praktisches Handbuch für Vorstände, Mitglieder und Freunde des deutschen Theaters. Mit 8 Tafeln Abbildungen. Leipzig 1841. 1181 S.
- F 26. Genée, Rudolph. Geschichte der Shafspeare'schen Dramen in Deutschland. Leipzig 1870. 509 S.
- F 27. Genée, Rudolph. Shafspeare. Sein Leben und seine Werke. Hildburghausen 1872. 402 S.
- F 30. Herzfeld, Albrecht. Die nationale Entwicklung der dramatischen Kunst in Europa. Mannheim 1876. 88 S.
- F 43. Eöhle, Franz. Theater-Catechismus oder Humoristische Erläuterung verschiedener vorzüglich im Bühnenleben üblicher Fremdwörter. Eine Toilettegabe für Freundinnen des Theaters. Mit Illustrationen, componiert und auf Stein gezeichnet von Franz Seig. München o. J. 106 S.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

→ Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich → Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. → Einzelnummer: 30 Pfg. → Frühere Jahrgänge: 5 Mk. → Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

April 1910.

Nr. 4.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Die Lebensschicksale der Mannheimer Tänzerin Johanna Ludwig. Von Bibliothekar Dr. Eugen Stollreither in München. — Das kurfürstliche Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München. (Fortsetzung.) — Jahresbericht über das 51. Vereinsjahr. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Aus den **Ausschusssitzungen** vom 1. und 21. März ist folgendes zu berichten. Dem kürzlich verstorbenen langjährigen Ausschussmitglied Rudolf Bassermann widmete der Vorsitzende einen herzlichen Nachruf. — Neu in den Ausschuss gewählt wurde Herr Fabrikant Otto Kauffmann, der die auf ihn gefallene Wahl angenommen hat. — Von der Firma Heinrich Lanz wurde uns das zum fünfzigjährigen Jubiläum des Bestehens der Fabrik herausgegebene reich ausgestattete Prachtwerk „Heinrich Lanz, fünfzig Jahre des Wirkens in Landwirtschaft und Industrie 1859—1909“ als Geschenk überwiesen. Hierfür ist der Firma herzlichster Dank mit den Glückwünschen des Vereins zum Jubiläum ausgesprochen worden. — An der II. gemeinsamen Tagung des Südwestdeutschen und Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumforschung, die vom 29. März bis 1. April in Bonn stattfindet, beabsichtigt als Vertreter des Vereins Herr Professor Dr. Gropengießer teilzunehmen. — Die Süddeutsche Diskonto-Gesellschaft hat in dankenswerter Bereitwilligkeit auf Ansuchen des Vereins für Museumszwecke aus dem ehemals v. Cunzmann'schen Hause, C 4. 9b, die Holzverkleidung eines Zimmers in Louis XVI. Stil sowie eine Kokotür mit zugehöriger Fensterverkleidung zum Geschenk gemacht und die event. Abgabe weiterer Bauteile freundlichst in Aussicht gestellt. — Auf der letzten Frankfurter Münzen-Auktion wurde für die Vereinsammlungen eine von dem hiesigen Münzgraveur W. Schaefer meisterhaft modellierte, äußerst seltene, große silberne Medaille erworben, welche auf die Genesung des jugendlichen Kurfürsten Karl Theodor von den Mäsern 1743 und laut Randinschrift auch auf die im folgenden Jahre entgegenkommene Huldigung der Stadt Mannheim Bezug hat. (Erter I, 465.) — Dem Schriftentauschverkehr sind neu beigetreten: das historische Museum und die Maillinger-Sammlung der Haupt- und Residenzstadt München und Herr Rechnungsrat Dr. Van. Häberle in Heidelberg mit der von ihm herausgegebenen Zeitschrift „Pfälzische Heimatkunde“. — Von Herrn Stadtschularzt Dr. Stephani wurde die gedruckte Liste der in den hiesigen Lazaretten verpflegten Verwundeten von 1870/71 geschenkt und zwei Lazarettbilder aus der gleichen Zeit als Leihgabe überwiesen. — Für die Mitglieder-Versammlung im April wurden die nötigen Beschlüsse gefaßt. Der Jahresbericht soll künftighin bereits

vor der Mitgliederversammlung in den Vereinsblättern veröffentlicht werden. — Zur Erinnerung an einen teuren Entschlafenen wurde uns von Ungenannt die reiche Gabe von 1000 Mk. für Vereinszwecke überwiesen. Auch an dieser Stelle sei hierfür der herzlichste Dank ausgesprochen. — Am 7. März wurde das 1724—1746 erbaute, 1903 bis 1910 umgebaute Kaufhaus, eines der hervorragendsten Baudenkmäler hiesiger Stadt, jetzt Sitz der städtischen Verwaltung, durch eine Festsetzung der bürgerlichen Kollegien eingeweiht. Die aus diesem Anlaß vom Stadtrat herausgegebene Festschrift über Geschichte und Umbau des Kaufhauses, verfaßt von Professor Dr. Friedrich Walter und Stadtbaurat Richard Perrey wurde der Vereinsbibliothek vom Oberbürgermeister überwiesen.

* * *

Mit höchster Entschließung S. Kgl. Hoheit des Großherzogs vom 9. März d. J. ist unser Ausschussmitglied, Herr Professor Dr. Hermann Gropengießer zum Kustos des Großh. Hofantiquariums ernannt worden. Wir begrüßen diese Ernennung mit aufrichtiger Freude, weil dadurch für die Verwaltung des mit der Vereinsammlung räumlich verbundenen Gr. Hofantiquariums auch künftighin der wünschenswerte Zusammenhang mit dem Ausschuss unseres Vereins gewahrt bleibt und weil die Person des neuen Kustos die Gewähr bietet, daß die von Hofrat Karl Baumann † in so vorzüglicher Weise ausgestaltete Sammlung des Gr. Hofantiquariums im Sinne des Verstorbenen weiter verwaltet und vermehrt wird.

* * *

Unser Mitarbeiter, Herr Professor Armand Baumann, ist zum Direktor des Reuchlin-Gymnasiums in Pforzheim ernannt worden und hat in diesen Tagen seine Tätigkeit dortselbst aufgenommen. So sehr wir die Beförderung des Herrn Direktor Baumann begrüßen, so lebhaft müssen wir es mit seinen Kollegen bedauern, daß er seinem hiesigen Wirkungskreise, in dem er sich so viele Freunde erworben hat, nunmehr entzogen worden ist. Wir verdanken Baumann, dem Bruder unseres unvergesslichen Schriftführers, neben mancherlei kleineren Arbeiten für unseren Verein verschiedene interessante Vortragsabende und vor allem die im Jahre 1897 erschienene, mit großem Beifall aufgenommene Veröffentlichung „Bilder aus Mannheims Vergangenheit“, eine im Anschluß an unsere reichhaltige Kupferstichsammlung verfaßte volkstümlich gehaltene Schrift, die sich so viele Freunde zu erwerben wußte, daß die Auflage in kurzer Zeit vergriffen war. Wir dürfen hoffen, daß der von Mannheim scheidende Mitarbeiter uns auch weiterhin sein freundliches Interesse bewahren wird.

* * *

Die **Vereinigten Sammlungen des Gr. Hofantiquariums** und des **Mannheimer Altertumsvereins** sind ebenso wie die **Gr. Sammlung der**

Stipsabgüsse von Oster Sonntag, 27. März, ab wieder regelmäßig geöffnet. Die Stunden des unentgeltlichen Besuchs sind Sonn- und Feiertags von 11—1 und 3—5 Uhr. Zu anderen Zeiten vermitteln die Diener den Eintritt.

* * *

Montag, den 18. April, abends $1\frac{1}{2}$ Uhr findet im hinteren Saale des Restaurants „Germania“, C 1. 10/11, die **ordentliche Mitglieder-Versammlung** statt (betr. Tätigkeit des Vereins im Jahre 1909/10). Der Rechnungsauszug ist 8 Tage lang vor der Versammlung im Geschäftslokale des Vereins (Großh. Schloß) zur Einsichtnahme durch die Mitglieder aufgelegt; ferner wird auf den in vorliegendem Hefte der Geschichtsblätter abgedruckten Jahresbericht verwiesen. — Nach Schluß der Mitgliederversammlung beginnt um 8 Uhr ein Vortrag des Herrn Hauptmann Reichard vom 2. Pionierbataillon in Speyer über „Die Festung Mannheim 1798“. Hieran schließt sich um 9 Uhr ein gemeinschaftliches Abendessen (zu M. 2.— das Gedeck). Anmeldungen zum Abendessen bittet man bis spätestens 16. April durch Postkarte oder telephonisch (Nr. 3273) dem Vorstand des Altertumsvereins mitzuteilen.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Gräff, Jakob, Güterbestätter, Jungbuschstr. 11.
Kraft, Franz, Professor, S 6. 18.
Petri, Adolf, Redakteur, H 2. 2.
Stern, Friedrich, Bankier, Kaiserring 34 (Jahresbeitrag 10 M.)
Weiner, Ernst, Agent, C 1. 17.

Verstorben sind unsere Mitglieder:

Frau Clementine Baffermann in Schwetzingen.
Architekt Adolf Schmid.
Geheimer Hofrat Theodor Stüzel in München.

Mitgliederstand am 31. März 1910: 887.

Vereinsversammlung.

Am VI. Vereinsabend, der Montag, 14. März, im hinteren Saale des Restaurants „Germania“ stattfand, erfreute Herr Karl Christ von Ziegelhausen die zahlreich erschienenen Hörer wiederum durch einen von seinem reichen und vielseitigen Wissen Kunde gebenden Vortrag. Das Thema „Strafverfahren und Strafwerkzeuge im Mittelalter“ bot zwar des Unerfreulichen und Abschreckenden übergenug, aber die Art der Behandlung des Stoffes, die auch zu manchen humoristischen Seitenblicken und satyrischen Bemerkungen Gelegenheit bot, wußte die peinlichen Eindrücke grausamer mittelalterlicher Strafjustiz zu mildern. Der Vortragende schilderte zunächst die verschiedenen Grade der Folterung, die bei der Kriminaluntersuchung angewendet wurden, um das Geständnis des unglücklichen Gefangenen zu erpressen. Sodann behandelte er die mannigfachen Arten der Leibesstrafen, die dem richterlichen Urteilspruch folgten und meist zu schwerer Verkrümmung oder Verletzung des Delinquenten führten, wie das Geißeln, Spießrutenlaufen, Schinden, Abschneiden einzelner Gliedmaßen, Blenden, Brandmarken usw. Als schreckliche Todesstrafen waren im Altertum das Steinigen und Kreuzigen im Gebrauch, während man im Mittelalter die Verbrecher dem Galgen überlieferte oder sie vom Scharfrichter mit dem Beil oder Schwert enthaupten ließ. Entsetzliche Todesstrafen einer blutigen Zeit waren das Pfählen, Vierteln, Lebendigbegraben, Ertränken, Verbrennen, letzteres besonders in den kaiserlichen Tagen des Herenwahns und der Kezerverfolgung angewendet. Auch mancherlei schmerzhafteste Strafverschärfungen waren im Gebrauch, die zum Teil auch nach der Hinrichtung symbolisch oder zur Abschreckung ausgeführt wurden. Nach einigen Bemerkungen über das als unehelich geltende Gewerbe des Scharfrichters ging der Vortragende zur Besprechung einer Reihe kulturhistorisch interessanter symbolischer Strafen über:

Stock und Bloß, Pranger, Hundetragen, Steintragen, Eselritt usw. und erwähnte zum Schluß auch das Haberfeldtreiben, jene alte oberbayerische Volkssitz, wobei der nachts aus seinem Bette geholte freier ursprünglich mit nackten Füßen über die scharfen Stoppeln eines Haberfeldes getrieben wurde. Manche dieser Strafen, wie z. B. das Strang- oder Kagenziehen, zu dem man widerspenstige Weiber zu verdammen pflegte, dienten mitunter auch zur Volksbelustigung. Diesen Brauch und verschiedene andere früher in unserer Gegend übliche Strafarten hat Christ in seiner Schrift „Mittelalterliche Kriminaljustiz mit besonderer Rücksicht auf Heidelberg und den Odenwald“ (Heidelberg, Karl Groos 1900) behandelt. Den Dank der Zuhörer für den interessanten Vortrag sprach der Vorsitzende dem geschätzten Redner aus.

Die Lebensschicksale der Mannheimer Tänzerin Johanna Ludwig.

Von Bibliothekar Dr. Eugen Stollreither in München.

Ueber die Lebensbühne des Pfalz-Zweibrücker Hofmalers und späteren Münchener Galeriedirektors Johann Christian von Mannlich sind so manche interessante und abenteuerliche Gestalten geschritten, deren längst verwehtes Dasein in seinen vor kurzem veröffentlichten Aufzeichnungen¹⁾ einen uns lockenden Widerschein hinterlassen hat. Sie sind verschieden in ihrer Art je nach dem Lebensstadium und der Welt, in der sich Mannlich gerade bewegte, und nicht selten erscheint auf dem Plan seiner Memoiren eine Figur, die einst dem glänzenden Hofftaate Karl Theodors und der Schar seiner künstlerischen Paladine eingefügt war.

In den Lebenskreis des jungen Mannlich, des phantastievollen Schülers Verschaffelts, ist naturgemäß auch das bunte und lockere Völkchen des kurpfälzischen Theaters getreten. Der Niederschlag seiner Erinnerungen an die Zauberwelt, die es ihm vorgaukelte, und von der sich seine eindrucksfähige Seele so gerne in Fesseln schlagen ließ, tritt uns in den köstlichen Plaudereien entgegen, die Mannlich in die seinen Mannheimer Lehrjahren gewidmeten Kapitel eingeflochten hat. Offen bekennt er seine liaisons dange-reuses mit der schöneren Hälfte des Personals, den kurzgeschürzten Schülerinnen Terpsichorens. Zu diesen zählte auch die Demoiselle Johanna Ludwig, die der junge Mannlich in dem gastlichen Hause seines Pflegevaters, des Pfarrers Eist, zu sehen Gelegenheit hatte.

Von der verunglückten Heirat der offenbar sehr schönen, vielumworbenen Hof tänzerin Ludwig mit dem Grafen Edmund von Hagfeld, einem jungen Hauptmann der kurfürstlichen Leibgarde, dem einzigen Sohne des Oberhofmeisters der Kurfürstin, Reichsgrafen Karl von Hagfeld, berichtet ein in diesen Blättern²⁾ auf Grund einer zeitgenössischen Quelle entworfenes Kulturbild, das uns die Rolle des Abenteurers Karl Arnold Dobrosław, eines angeblichen Breslauer Kanonikus, aufdeckt. Unsere durch diesen Aufsatz geweckte Neugierde und unser Interesse an den weiteren Lebensschicksalen der schönen Demoiselle bleibt freilich unbefriedigt. Aufrechtigen Dank wissen wir deshalb unserem Mannlich, der in diesen Blättern schon oft als Gewährsmann für die Mannheimer politische und kulturelle Geschichte im 18. Jahrhundert aufgetreten ist, daß er uns den Faden dieser Erzählung weiterspinnen hilft. Seine Schilderungen sind um so fesselnder und wertvoller, als sie

¹⁾ Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Johann Christian von Mannlich 1741—1822. Nach der französischen Originalhandschrift herausgegeben von Eugen Stollreither. Berlin 1910. E. S. Mittler und Sohn. XLVIII, 668 Seiten, 8 Bildnisse. — Ueber die für die Kürzung des Mannlich'schen Originals maßgebenden Gesichtspunkte vgl. den Schluß des Vorwortes.

²⁾ Jahrgang VII (1906), Nr. 10, Sp. 197 bis 200: Aus dem Leben eines Abenteurers. Kulturbild aus dem 18. Jahrhundert.

uns wiederholt die Worte aus dem Munde der Tänzerin und späteren Marchesa selbst überliefern. Mannlich's Wiedersehen mit ihr fällt in die erste Zeit seines Aufenthaltes an der französischen Akademie zu Rom, deren Pensionär er von 1767—1770 war³⁾. Sein Bericht lautet in deutscher Uebersetzung:

„Es war gerade Karnevalszeit. Als ich eines Tages in Begleitung Boizots⁴⁾, eines meiner Kameraden, auf dem Corso lustwandelte, um mir die Masken und schönen Römerinnen zu besehen, die in prunkvollen Karossen auf- und abfuhr, fiel plötzlich mein Blick auf eine junge Dame. Sie war der Mademoiselle Ludwig, einer meiner Jugendfreundinnen des lieben Mannheim, so ähnlich, daß ich stutzig wurde. Ich erwäge aber bei mir, daß alle Gesichter aus einer Stirn, ein Paar Augen, einer Nase und einem Munde bestehen — zu verwundern wäre es freilich nicht gewesen, wenn sich die Natur bei den Millionen Gesichtern auf der Welt zuweilen wiederholt hätte — und lasse sie also ruhig vorbeiziehen.

Wir kehrten um, und da sah ich von neuem meine Schöne mit einer älteren Begleiterin. Mit einem Male glaubte ich nun meiner Sache sicher zu sein: es war meine gute Freundin. Vom Bürgersteig sprang ich also flugs auf die Straße, um ihre Aufmerksamkeit auf mich zu lenken. „Erkennt sie Dich nicht,“ dachte ich, „dann ist es eben eine andere; stutzt sie jedoch, wenn sie Dich erblickt, so ist sie es wirklich.“ Ich befand mich auch kaum in der Nähe ihres Wagenschlages, als sie einen Schrei ausstieß und mir die beiden Hände entgegenstreckte. Aber mitten in dem Trubel der dichtgedrängten Menschenmenge war nicht der geeignete Augenblick, um uns die Freude über dieses Wiedersehen zu bezeugen. „Wo wohnen Sie denn?“ fragte sie mich lebhaft. „Im französischen Palais.“ „Ich werde gleich hinfahren, um von dort aus mit dieser Dame das Pferderennen zu sehen. Gehen Sie also unverzüglich nach Hause und erwarten Sie mich am Eingange! Ich habe unter vier Augen mit Ihnen zu sprechen!“ Das war es just, was mir nach der langen Enthaltenszeit, die ich seit meiner Abreise von Paris geübt hatte, am meisten erwünscht kam.

Gleich nach meinem Eintreffen fuhr ihr Wagen in das Vestibül unseres Palazzo. Monsieur Natoire⁵⁾, der den beiden Damen auf dem Balkon Plätze anbieten lassen, reichte der ersten seinen Arm, um sie die Treppe hinaufzuleiten. Schnell bemächtigte ich mich meiner schönen Ludwig. Im Gedränge, das im Hause herrschte, war es eine leichte Sache, sich zu verlieren. Anstatt meine Begleiterin auf den Balkon zu führen, huschte ich mit ihr auf mein Zimmer. Wir schoben den Riegel der Thür vor. Sie beschwor mich, sie ja nicht zu verraten. Dann hub sie an, mir ihre Geschichte zu erzählen. Ich wollte aber nichts davon hören, ehe ich ihr nicht meine ganze lebhafteste Freude gezeigt hätte, sie nach so langer Zeit wieder zu sehen. Hierauf berichtete sie mir in aller Eile, daß sie sich seit unserer Trennung zweimal verheiratet habe; zuerst mit einem Grafen und dann mit einem Baron, dessen Gemahlin sie gegenwärtig sei. Ihr Mann gebe sie überall für eine deutsche Baronin aus, sie sei bei der ganzen vornehmen Gesellschaft eingeführt, werde von ihr gefeiert usw. Sie gab mir noch schnell ihre Adresse und bezeichnete mir die Stunde, wo ich sie allein antreffen würde. Dann machten wir uns schleunigst auf die Suche nach ihrer Gefährtin. Monsieur Natoire, dem wir im Gedränge begegneten, sagte mir etwas ärgerlich, daß er wegen des Verbleibes der Baronin in Sorge gewesen sei, und fragte mich, warum ich sie denn nicht durch den großen Saal zum Balkon geführt habe. Ohne ob seiner Frage ebenso verlegen zu sein als einst in einem ziemlich ähnlichen

Falle der Madame Eist gegenüber wegen der schönen Ludwig, erwiderte ich, daß ich der Baronin, durch die Menge von ihrer Begleiterin getrennt, den Thronsaal und die prächtigen Tapifferien gezeigt habe. Er bot ihr den Arm und geleitete sie auf den Balkon, damit sie bis zu Beginn des Pferderennens das Treiben der Masken beobachten könne.

In Rom war damals längere Zeit viel die Rede von einer schönen, deutschen Baronin, der Gemahlin des Herrn von M. Man bewunderte an ihr vor allem die Leichtfertigkeit, Vornehmheit und ihre Grazie beim Tanzen. Für mich bestand nun kein Zweifel mehr, daß es sich hier um meine kleine Freundin handelte, der Juno der Mannheimer Opernbühne.

Mit Ungeßüm erwartete ich die bezeichnete Stunde des kommenden Tages, an dem ich aus dem Munde meiner Baronin die Fortsetzung ihrer abenteuerlichen Lebensgeschichte vernehmen sollte. Sie begann folgendermaßen:

„Ich habe Ihnen bereits gestern gesagt, lieber Freund, daß ich mit zwei Männern verheiratet bin, mit einem Grafen und mit einem Baron, mit beiden verbunden durch eine rechtmäßige, im Angesichte der Kirche geschlossene Ehe. Der junge Graf von Hasfeld, der mir schon zu Ihrer Zeit den Hof machte, schlug mir, da er weder seine Leidenschaft zu bezähmen noch meinen Widerstand zu brechen vermochte, vor, mich im geheimen zu heiraten, nachdem er noch minderjährig wäre. Wir Mädchen vom Theater suchen die Gunst der Großen nur aus Eitelkeit und Berechnung. So lange sie in unseren Liebesbanden liegen, und ihre Leidenschaft Bestand hat, erregen sie jene anderer Männer, verschaffen uns neue Anbeter und stacheln die Eifersucht unserer Rivalinnen an — nicht das kleinste Vergnügen, das wir bei diesem Geschäfte empfinden. Ich habe nicht so gehandelt. Ich liebte zwar — Sie wissen es ja selbst —, aber meine Liebe war niemals käuflich. So hat auch mein erster Gemahl, der Graf, trotz all' seiner Geschenke und Angebote keine Gunst von mir erfahren, bevor er mich nicht im Angesichte der Kirche zu seinem ehelichen Weibe gemacht hatte. Eines Tages früh morgens um 5 Uhr holte er mich im Wagen ab, um mich nach Speyer zu bringen, wo wir an einem für Eheschließungen bestimmten Altare in Gegenwart von Zeugen getraut und eingesegnet wurden; von diesem Augenblicke an erfüllte ich gegen ihn alle Pflichten einer treuen Gattin. Da ich auch fernerhin bei meiner Mutter wohnte und auch noch dem Theater angehörte, so sahen unsere Zusammenkünfte wie zufällig aus und sie waren nur um so köstlicher.

Trotz dieser Vorsicht bemerkte ich bald, wie unklug es gewesen war, mich durch das heilige Band der Ehe an einen jungen Mann von Familie gefesselt zu haben, dessen Vater der Träger einer hohen Stellung war und Vertrauen am Hofe genoß. Unser Einverständnis und unsere Ehe blieben der Wachsamkeit des alten Grafen nicht lange verborgen, und dieser grausame Vater entriß mich nicht nur den Armen meines zärtlichen Gemahls, um mich in ein Kloster zu sperren, sondern setzte es in Folge seiner Macht durch, meine Ehe für ungültig zu erklären und seinen Sohn auf Schloß Dilsberg zu schicken. Als Witwe eines lebenden und, was noch schlimmer ist, eines der Freiheit beraubten Gemahls, ergab ich mich schließlich in mein Schicksal und befeiligte mich eines so regelrechten und musterhaften Benehmens im Kloster, daß ich den ganzen „Schaffstall“ dadurch erbaute. Während meiner Gefangenschaft klopfte meine Mutter an allen Thüren an und beklagte sich über die mir widerfahrene Gewaltthätigkeit und Ungerechtigkeiten. Endlich fand sie edel denkende Seelen, die sich der durch die Mächthaber unterdrückten Unschuld annahmen, indem sie ihre Stimme gegen die Gewalt des wohlhabenden und einflußreichen Mannes erhoben.

Die Familie Hasfeld ließ mir keine Summe von vierhundert Louisdor anbieten, wenn ich in die Ehescheidung

³⁾ Lebenserinnerungen, 1. Abth. 3. Kap., S. 90 ff.

⁴⁾ Louis Simon Boizot, Bildhauer, 1743—1809.

⁵⁾ Charles Joseph Natoire, Maler und Radierer, 1700 bis 1777, Leiter der franz. Akademie zu Rom von 1751 bis 1774.

einwilligen und unterzeichnen würde, daß ich meine Ehe für null und nichtig erklärte. Ich war mit allem einverstanden, einerseits, um meinem Gefängnis zu entfliehen, andererseits bestimmten mich die 400 Louisdor.

Zu meiner Mutter heimgekehrt, setzte ich mein zurückgezogenes und tugendhaftes Leben fort. Da ich auf der Mannheimer Bühne nicht mehr auftreten konnte, suchte ich ein Engagement in Stuttgart. Ich hatte indes — meinem Freunde darf ich es wohl bekennen — viel Geschmack an der Ehe gefunden und bejammerte mein trübseliges Witwentum und die Nächte, die mir länger schienen als die Tage. In dieser Stimmung schenkte ich den Wünschen eines italienischen Edelmannes, der sich damals in Mannheim aufhielt, williges Gehör. Nachdem Baron von M. in Erfahrung gebracht hatte, daß meine Ehe gelöst sei, und mir die Familie Hagfeld ein Abkommen vorschlug, das mir die Freiheit wiederschenke, begann er sogleich meinem Vorleben nachzuspüren. Er sah mich im klösterlichen Sprechzimmer und war mit dem Berichte über mich nicht weniger zufrieden, wie mit meinem Gesichtchen. Kaum hatte ich dem Kloster den Rücken gekehrt, als er anfragen ließ, ob er Aussichten bei mir habe. Aus einer Gräfin Baronin werden: dieser Unterschied war ja schließlich nicht sehr groß. Ich wünschte es sehnlicher, als ich es zu hoffen wagte, und entschloß mich, ihm die günstigsten Avancen zu machen. Bald darauf gelobte er mir seine Treue, bot mir seine Hand, seinen Namen und sein Vermögen an, was ich ohne Widerstreben annahm. So folgte ich ihm also zum Altare.

Man händigte mir die 400 Louisdor aus; auf den Rest meiner Gage gab ich meiner Mutter eine Anweisung. Dann reisten wir eines schönen Morgens nach Italien ab, wo mich mein Mann, der aus altadeligem Hause stammte, in allen ersten Familien einführte und mich für eine deutsche Baronin ausgab. Nun mögen Sie also, mein lieber Mannlich, wohl einsehen, wie wichtig es für mich ist, daß Sie das Geheimnis wahren.“ Nachdem ich meiner Freundin vollste Verschwiegenheit zugesichert und sie zu ihrer Würde als Baronin beglückwünscht hatte, fragte ich sie, ob sie mit ihrer gegenwärtigen Lage und ihrem Gatten zufrieden sei. Sie bejahte es mit aller Bestimmtheit und erzählte, daß ihr Gatte, obwohl Italiener, nicht im mindesten zur Eifersucht neige, sie gar oft allein lasse und, ein leidenschaftlicher Spieler, viele Nächte in seinen Spielhöhlen verbringe, wobei ihm allerdings das Glück nicht immer hold sei. „Aber,“ fügte sie mit einem vielsagenden Lächeln bei, „ich will versuchen, ihm das Landleben so angenehm zu machen, so süß, daß er, wenn wir nur einmal auf unseren Gütern angelangt sind, nicht mehr an seine Würfel und Spielkarten denken wird.“

Beim Abschied nahm mir meine schöne Baronin das Versprechen ab, daß ich noch oft und immer zur gleichen Stunde bei ihr einkehren sollte.

Einige Tage darauf fand ich mich, im Palais etwas länger als gewöhnlich zurückgehalten, zwei Stunden später bei ihr ein. Ich öffnete hastig die Türe und bemerkte seine Erzellenz den Marquis von Antici, unseren Gesandten, den mein unvermutetes Erscheinen in offensichtliche Verwirrung brachte. Meine gute Freundin war nicht minder verlegen; aber sie fand gleich ihre Fassung wieder. — Warum all' das?! fragte ich mich selbst. . . . Aber genug der Betrachtungen! Es handelt sich hier um eine Baronin und einen Kardinal, der bei ihr in die Lehre geht! — Non nostrum . . . tantas componere lites.

Herr von Pigage hatte mir mitgeteilt, daß er und mehrere Pfälzer Landsleute⁶⁾ mich in Rom besuchen würden. Ihre Namen verschwieg er, um mir eine angenehme Ueberraschung zu bereiten.

⁶⁾ Maillet, Haeffelin, Pigage, Verschaffelt, die beiden jungen Weiller, Baron von Hacke. Vgl. Lebenserinnerungen, S. 100 ff.

Nachdem ich zur gewohnten Stunde zu meiner kleinen „Freundin“ gegangen war — ich hatte bemerkt, daß ein jeder meiner Kameraden die seine hatte — teilte ich ihr ganz gedankenlos meine Freude mit, in Bälde einige unserer Landsleute begrüßen zu können. Sie erbleichte bei dieser Nachricht. Erst dadurch kam es mir zum Bewußtsein: solche Gäste, die ihre germanische Baronienwürde in eitel Dunst könnten aufgehen lassen, möchten ihr keineswegs angenehm sein.

Unser Zusammensein verlief zärtlich und rührend. Es klang beinahe wie ein Abschied, als sie sich meiner Verschwiegenheit empfahl, die ich selbst gegen meine zu erwartenden Landsleute wahren sollte.

Bei meinem nächsten Besuche erfuhr ich zu meinem lebhaften Bedauern von der Hauswirtin, daß das erlauchte Paar an eben jenem Tage zu früher Morgenstunde abgereist sei. Diese konnte mir jedoch nicht sagen, wohin. Das verstimmte mich. Denn abgesehen davon, daß die Eudwig zu jenen Mädchen gehörte, in denen ein guter Kern steckt, und die ohne Bosheit und Schlechtigkeit sind, erinnerte sie mich jedesmal an die glückseligen Zeiten der Entwicklungsjahre, wo unsere Unschuld schüchtern gegen die glühende Begierde und unser Naturell ankämpft. Diese — leider allzukurz bemessene — Epoche in unserem Dasein erlebt man nur ein einziges Mal; und trotz all' unserer Raffinements vermögen wir sie nicht mehr zu erneuern.“ —

* * *

Es verstrich einige Zeit, ohne daß Mannlich von seiner „deutschen Baronin“ etwas gehört oder gesehen hätte. Da führte um die Osterwoche der Tod des Generaldefinitors der Kapuziner Vertreter der verschiedenen Ordensprovinzen aus allen Windrichtungen zu einer Neuwahl nach Rom zusammen. Unter diesen befand sich auch eine Abordnung von zwei Patres aus Mannheim, die natürlich von ihren Landsleuten zu einem Mahle in die Akademie geladen wurden. Die jungen Herren fragten sie gehörig nach ihrem lieben Mannheim aus; die Patres wußten genau Bescheid über alles, was sich am Hofe und auch in der Stadt zugetragen hatte. Während des Gesprächs rief einmal Baron Hacke unsern Mannlich bei seinem Namen, wodurch der Pater Guardian aufmerksam wurde und ihn nicht mehr aus den Augen ließ. Die Mission des Kapuziners setzte nach der Mahlzeit ein und verlief nach dem Berichte Mannlichs wie folgt:

„Nachdem wir den Kaffee eingenommen hatten, näherte sich mir der Pater Guardian mit geheimnisvollem Grusse und zog mich in eine fensternische. „Ich bin,“ begann er, „von einer Ihnen befreundeten Dame beauftragt, Ihnen einen Brief zu überbringen. Sie ist ein Engel an Frömmigkeit, Ergebung und Geduld, mit denen sie ihr Mißgeschick erträgt; aber auch ein Engel an Schönheit, womit sie die Natur zu ihrem Unheil ausgestattet hat. Bei diesen Worten suchte der Pater nach dem besagten Briefe, und ich bemerkte bei dieser Gelegenheit, daß die Kapuziner mindestens zehn bis zwölf Taschen in ihrer Kutte haben. Endlich fand er ihn und gab ihn mir verstoßen. Er empfahl mir noch die arme Betrübt, die, wie er sagte, nächst Gott ihr ganzes Vertrauen und ihre ganze Hoffnung auf mich und meinen Rat gesetzt habe, und nahm dann wieder an der Unterhaltung der Gesellschaft teil. Da der Pater den Namen meiner Freundin nicht erwähnt hatte, und ich vermutete, daß der Brief aus Mannheim datiert wäre, zerbrach ich mir den Kopf, von wem er wohl sein könnte.“

Ich wollte mir Klarheit darüber verschaffen, nahm also meinen Hut und empfahl mich, Geschäfte vorschüßend, um ihn in aller Behaglichkeit in der Villa Medici zu lesen, die nicht weit entfernt lag. Aber der junge Baron Hacke, der während meiner geheimen Zwiesprache mit dem Pater auch nicht die geringste unserer Bewegungen aus dem Auge

verloren hatte, folgte mir auf dem Fuße. Da unser Vertrauen in Liebesangelegenheiten fest begründet und gegenseitig war, so glaubte ich, ihm kein Hehl aus dem Schreiben einer Dame machen zu dürfen, dessen Bote ein Kapuziner war. Ich öffnete also meinen Brief; er war aus Loretto datiert und unterzeichnet mit „Madame de M., frühere Gräfin von Hatsfeld, jetzt die arme Ludwig“.

Der Anblick dieses Namens allein genügte, um Baron Hache in Wut zu versetzen. Er nannte sie eine widerliche Hure, die seinen Vetter umgarnt und durch ihre Verführungskünste zur Torheit verleitet hatte, sie zu heiraten. Ich wartete geduldig und ohne Widerspruch, bis er seinen ganzen Ingrimm über sie ergossen hatte. Dann schickte ich mich an, den Brief in aller Ruhe zu lesen. Die Witwe der beiden vornehmen Gatten schrieb mir, daß Herr von M. sie vermutlich nur wegen der 400 Louisdor des Grafen Hatsfeld geheiratet habe. Anstatt sie auf seine angeblichen Güter zu bringen, sei er mit dem Rest ihrer Mitgift und sogar ihren Juwelen verschwunden und habe sie dem schrecklichsten Elende preisgegeben. Sie fügte am Schlusse bei, daß sie nun von der Mildtätigkeit einer alten Dame lebe, bis sie irgendwie ein Unterkommen finde. „Aber, mein lieber Freund,“ hieß es, „wo und in welcher Eigenschaft? Ueber dem Tanz habe ich alle Beschäftigungen vernachlässigt, die eine Kammerfrau verstehen muß. Mein Sturz von einer Gräfin und Baronin zu einem Dienstmädchen würde mich nicht erschrecken; besäße ich nur die Fähigkeiten dazu, würde ich nicht einen Augenblick zögern, mich ihm weit lieber zu unterziehen, als in Luxus und Ueberfluß zu leben, denen ich meine Ehre und meinen guten Ruf opfern müßte.“

„Nun wohl, lieber Baron! ist das die Sprache eines verlorenen Mädchens, einer abscheulichen Verführerin? Sie schreibt an einen Freund, der sie durch und durch kennt, wohl wissend, daß sie ihm nichts weismachen kann!“

„Ich gestehe Ihnen,“ antwortete Hache, „daß ich nicht minder von der Denkungsart dieses Mädchens überrascht als von seinem Unglücke gerührt bin. Aber wohlun, lesen Sie Ihren Brief zu Ende!“

„Ich habe wohl gedacht, meinen früheren Beruf wieder aufzunehmen und zum Theater zurückzukehren. Aber abgesehen davon, daß es hier keines gibt, ist es den Frauen der St. Petersparrei nicht erlaubt, auf der Bühne aufzutreten, und um nach Venedig oder Turin zu fahren, fehlen mir die Mittel. Woher sie nehmen? Hätte ich deren, so würde ich mich in einer dieser Städte nur solange aufhalten, bis ich genügend Geld zur Reise nach Paris zusammengebracht hätte, wo Sie mich einem Ihrer Freunde würden empfehlen können. Sie kennen mein Talent und besonders mein ehrliches Streben, und ich hätte sicherlich Ihrer Empfehlung Ehre gemacht. Nun, mein lieber Freund, kennen Sie meine traurige Lage und meine seelische Verfassung. Sehen Sie zu, was Sie für mich tun können; ich bin in Ihren Händen und erwarte Ihren Rat. Hier meine Adresse!“

Mein junger Baron, der ein gutes, edelmütiges Herz besaß, fragte mich: „Was gedenken Sie nun zu tun?“

„Ich werde diesem unglücklichen Geschöpf, das der Dummheit Ihres Veters zum Opfer gefallen ist, fünf Louisdor schicken; das ist alles, was ich für sie tun kann!“ Ohne zu antworten, zog er seine Börse und legte 20 Dukaten dazu. Bei meiner Rückkehr ließ ich die anderen Pfälzer den Brief der schönen Ludwig lesen. Sie steuerten zusammen und übergaben mir 25 weitere Golddukaten. Meine Antwort auf ihren Brief legte ich der Geldsendung an unsere Baronin bei und für den Fall ihrer baldigen Reise nach Paris noch ein offenes Empfehlungsschreiben an Herrn von Gress⁷⁾, der ihr durch seinen allmächtigen Einfluß eine Stelle

⁷⁾ Vgl. Lebenserinnerungen, S. 30 und öfter. Ob er wohl nach der Charakteristik Mannlichs der richtige Beschützer der Tugend Demoiselle Ludwigs gegen die Gefahren der Verführung gewesen wäre?

bei der Pariser Oper verschaffen sollte, um ihre Tugend gegen die Gefahren der Verführung zu schützen.

Nachdem ich sechs Wochen lang auf eine Bestätigung des Briefes und besonders meiner Sendung vergeblich gewartet hatte, erkundigte ich mich im Büro des Procaccia⁸⁾, das sogleich Erkundigungen einzog und mir bald darauf nachwies, daß beides der Baronin von M. übermittelt worden sei, die wenige Tage darauf Loretto verlassen habe.

Von dieser Zeit an habe ich trotz aller meiner Nachforschungen, die ich in Italien, Frankreich und Deutschland bis zum heutigen Tag fortgesetzt habe, keinerlei Nachricht über diese moderne Ariadne zu erhalten vermocht, die wohl unterwegs, wenn auch nicht einen Bacchus als Tröster gefunden hat, doch wenigstens einen Krösus, der ihr zum Glanze unter den funkelnden Gestirnen der Londoner Theaterwelt verhalf.“

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Don Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München.

(Fortsetzung.)

Im Norden ist Friedrich V. selbst, nachdem er im Sommer 1621 nach manchen Irrfahrten sein Hoflager in Emmerich am Rhein aufgeschlagen hatte, die Seele des Gegenangriffs gegen die Macht der Liga. Ein Neffe Fabians zu Dohna, Achatus zu Dohna, einst Friedrichs Gouverneur auf seiner Reise nach Sedan, später Hauptagent bei der böhmischen Königswahl, steht ihm aus seiner Umgebung als die tätigeste Stütze bei dem Bestreben, im niedersächsischen und westfälischen Kreise der kurpfälzischen Sache Freunde zu gewinnen, zur Seite. Er wirbt zwei Kompagnien Reiter und zwölf Fähnlein Fußvolk¹⁰⁴⁾, übermittelt die Werbepatente für 18 Kompagnien Reiter an Christian von Braunschweig¹⁰⁵⁾ und den Obersten Dodo Freiherrn von Knyphausen.

Durch Mißgeschick aller Art verfolgt, kam der norddeutsche Zuzug nicht über Fulda hinaus. Dohnas Werbetruppen benahmen sich so unbotmäßig, daß nichts übrig blieb, als sie, soweit sie nicht schon auseinander gelaufen waren, abzudanken.

Bei den kriegerischen Vorgängen am Rhein beginnt mit Mansfelds Rheinuferwechsel am 24. November und seinem Vorstoße in das Elsaß ein neuer Feldzugsabschnitt. Die kleine Feldarmee, die bei Mannheim fast unter den Augen des Feindes den Rhein überschritt, setzte sich folgendermaßen zusammen:

Regimenter zu Pferd: Obentraut, Megant, Mansfeld einschließlich Leibgarde, Sachsen-Weimar und Sachsen-Lauenburg, 41 Kompagnien.

Regimenter zu Fuß: Mansfeld Leibgarde und rotes Regiment, (Oberst Schlammersdorf) Sachsen-Lauenburg, 33 Fähnlein.

Vier Mansfeldische, vier kurpfälzische Geschütze. Wieder ist es das Regiment Obentraut, dem als Vorhutkavallerie die Haupttätigkeit auf dem Vormarsche in das Elsaß zufällt. Von Zabern aus wird es am 13. Dezember zur Aufklärung gegen die im Oberelsaß sich sammelnden Erzherzog Leopoldischen Truppen auf der Straße Maursmünster, Wasselnheim, Molsheim vorgeschickt. Hier geriet man den 14. Januar 1622 zum erstenmale bei Dachstein

⁸⁾ Bote, Fuhrmann, der die Briefe und Waren zwischen den Dörfern und Städten beförderte.

¹⁰⁴⁾ Die Namen der Fähnleincommandanten des Dohna'schen Regiments bei Reichenstein d. J. 1622, S. 75.

¹⁰⁵⁾ d. d. Emmerich 8./18 September 1621.

und Wolfsheim an den Feind. Am 16. Januar wurde die Stadt Rosheim durch Ueberfall weggenommen, am 17. Januar abends zwischen Ill und Rhein bei Markolsheim die von Breisach herangerückten gegnerischen Truppen geworfen und zersprengt. Am 20. Januar stand Obentraut mit seinem Regiment bei Colmar, die Vortruppen gelangten bis Ensisheim. Von der Ankunft stärkerer feindlicher Streitkräfte im Sundgau unterrichtet, bewerkstelligte er Ende Januar den Rückmarsch nach der Zorn.

Während Mansfeld im Elsaß mit aller Energie seine Rüstungen für den Wiederbeginn der Operationen gegen Tilly vervollständigte, verfolgte dieser die Eroberung der auf der rechten Rheinseite noch nicht bezwungenen festen Plätze.

Am 20. März 1622 fiel die Minneburg, am 7. April Hilsbach, in dem sich der pfälzische Ausschußleutnant Hans Konrad von Diemer mit der Stadtfahne bis zur letzten Möglichkeit mannhaft gewehrt hatte. Eppingen, das von vier Ausschußfähnlein des Regiments Mosbach verteidigt worden war, ging in den gleichen Tagen über, am 8. April fiel Sinsheim. Wiesloch, Nußloch, Neckar- gemünd mußten kapitulieren, nur die Dilsberger Besatzung unter ihrem Kommandanten Bartholomäus Schmidt bot Tilly so mutig die Spitze und schlug in der Nacht vom 16. zum 17. April die zum Sturm angelegten Kolonnen mit so kräftigen Musketen- und Doppelhakenfeuer zurück, daß der Feind, obwohl bereits Bresche geschossen war, un- verrichteter Dinge abzog¹⁰⁶.

Um die Mitte des April sah Mansfeld die Schlagfertigkeit seiner Truppen soweit gefördert, um an ein Ueberstreiten des Rheins zum Angriff auf die Eigesten denken zu können. Die Knappheit der Mittel ins Auge gefaßt, ist es geradezu staunenswert zu sehen, von welchem Erfolge Mansfelds winterliches Werk, eine dem Gegner gleichwertige Armada auf die Beine zu bringen, begleitet war.

Als Feldarmee standen zum Vormarsch bereit:

Die Regimenter zu Pferd: Mansfelds Leibgarde zu Pferd (Oberst Graf zu Ortenburg); drei Regimenter Mansfeld (Gyffen, Einstow, de la Rive); die Regimenter Obentraut, Streiff, Megant, Sachsen-Weimar, Sachsen-Lauenburg.

Die Regimenter zu Fuß: Graf Ludwig von Löwenstein, Mansfelds Leibgarde, Rotes Regiment Mansfeld (Oberst Schlammerdorf), zwei Regimenter Mansfeld, Bündnerisches Regiment unter Oberst Beckh¹⁰⁷.

An Besatzungstruppen lagen:

A. in der Pfalz: Regimenter zu Fuß: Löwenstein (Heidelberg), Waldmannshausen (Mannheim), Landschad¹⁰⁸ (Heidelberg, Frankenthal), Veer (Mannheim), Nerven (Heidelberg), pfälzisches Landregiment Winneberger (Heidelberg), pfälzisches Landregiment Mosbach (am Neckar).

B. im Elsaß: Regimenter zu Fuß: Deroy, Reinhard Solms (Jung Solms-Hungen), Wurmbrand, Schön, Bisar.

Hierzu waren noch in Errichtung begriffen:

Die Regimenter zu Pferd: Carpsow und von der Heyden.

Die lothringischen Kompagnien zu Pferd: Bonnacourt, Beauveau-Craon.

Die Mansfeldischen Regimenter zu Fuß: Eimbach, Pöblis, Beveau-Craon, die Lothringer Regimenter zu Fuß: Bonnacourt, Cheriffey, das englische Regiment Gray, sowie ein kombiniertes Dragoner-Regiment.

¹⁰⁶) Metzer II, S. 680.

¹⁰⁷) Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, N. F., Band VII, S. 40, Obfer, Feldzug des Jahres 1622. Denkwürdigkeiten Salis Marschlin, Sergeantmajor im Regiment Beckh.

¹⁰⁸) Waldmannshausen und Landschad stießen bei Beginn der Operationen zum Hauptheere.

Die Stärke der Gesamtarmee betrug 65 Kompagnien zu Pferd etwa 7000 Pferde und 143 Fähnlein zu Fuß, etwa 15000 Mann. Im Amt des Generalleutnants der Kavallerie stand Oberst Streiff von Lauenstein; als General-Kommissär war der Oberst Johann Georg Pöblis angestellt.

Außer der Mansfeldischen Hauptgruppe stand im Schwäbischen noch die vom Markgrafen Georg Friedrich von Baden im Auftrage des Königs von Böhmen geworbene Armada in der Stärke von 21000 Mann bereit, in den Kampf einzugreifen¹⁰⁹).

Im Norden aber war der begeisterste der Parteigänger Friedrichs, Christian von Braunschweig, seinen Bemühungen, vom Vorjahr, Truppen für die Pfalz aufzubringen, unentwegt treu geblieben und hatte sich mit einer ansehnlichen Kriegsmacht bereits in Bewegung gesetzt.

Bei einem einigermaßen geschickten Zusammenarbeiten der drei Heereskörper mußte der Feldzug von 1622 siegreich für die pfälzische Sache enden. Der Anfang ließ sich auch, abgesehen von einem nicht vollkommen geglückten Aufklärungsritt des Gros der Reiterei auf dem rechten Rheinufer¹¹⁰), ganz vielversprechend an.

Am 22. April 1622 war Friedrich V. nach zahlreich bestandenen Abenteuer mit nur drei Begleitern von Paris her im Mansfeldischen Hauptquartier zu Germersheim eingetroffen. Ungestört konnte in der Nacht vom 23. zum 24. der Rheinübergang der Feldarmee, 6000 Pferde und 16000 Mann zu Fuß, lauter treffliches Kriegsvolk, auf einer zwischen Germersheim und Kaudenheim geschlagenen Schiffbrücke vor sich gehen.

Nach erfolgter Passage führte der Sergeant-General Bovetius (Beauveau-Craon) die Armee bei Rüsheim in eine Paradeaufstellung, um sie vor dem König die Revue passieren zu lassen. Als Friedrich in Schweite der aufgestellten Truppen kam, wurde er aus 2 Feldstücken und vom Fußvolke mit einer vollen Salve begrüßt. Er beabsichtigte zuerst die Reiterei des rechten Flügels, dann ritt er die Front aller Infanterie-Regimenter ab, von den Obersten und Hauptleuten mit den Piken und einer weiteren Ehrensalve bewillkommt, darauf begab er sich mit seinem Gefolge zur Reiterei des linken Flügels, um auch diese in Augenschein zu nehmen¹¹¹).

Ohne Widerstand zu finden wurde am 25. Bruchsal besetzt. Beim Vormarsch am 26. April gegen die Höhen von Wiesloch ist Obentrauts Regiment beim Vorzug eingeteilt, die pfälzischen Regimenter zu Fuß Waldmannshausen und Landschad marschieren beim Hauptzug. Der 27. April gestaltete sich nach anfänglich unglücksverheißender Einleitung zu dem schönen Siegestage von Mingsolheim-Wiesloch. Als die Eigesten unter Tilly gegen 2 Uhr nachmittags den Abschnitt des Kleinenbachs zu überschreiten begonnen und den Angriff eröffnet hatten, waren Friedrich und Mansfeld vor ihr Volk geritten, hatten es ermahnt, sich tapfer zu zeigen und die vor Prag verlorene Ehre wieder zu gewinnen. Hierauf warf man sich mit solchem Ungestum auf die vorbrechenden Feinde, daß in einer Viertelstunde an die 2000 erschlagen und gefangen genommen wurden. Vier Geschütze, die die Bayern in der

¹⁰⁹) K. Bayer. Allg. Reichsarchiv, 30jähr. Krieg, Tom. LXXIII pag. 300/301. Im badischen Heere erscheint Pleikard von Helmstadt als Generalkommissarius und Oberst über ein Regiment zu Fuß, in dem wohl seine bisherigen beiden pfälzischen Freifähnlein aufgegangen sein dürften. Die Pfalzgrafen Friedrich und Christian I. von Birkenfeld führen Kompagnien im Regiment zu Pferd Rheingraf Otto.

¹¹⁰) Der Mittelzug unter Herzog Franz Karl zu Lauenburg hatte sich am 3. April in seinen Quartieren überfallen lassen und starke Verluste erlitten, der Nachzug unter Streiff war nach Durlach abgedrängt worden und hatte nur mit Mühe die linke Rheinseite wieder zu gewinnen vermocht, auch dem Vorzug unter Megant war es nicht gelungen, seinem Auftrage, das ligistische Hauptquartier zu Neckarbischofsheim zu überfallen, gerecht zu werden.

¹¹¹) Obfer, Denkwürdigkeiten von Salis Marschlin.

Schlacht am weißen Berge erobert hatten, wurden zurückgeholt, dazu 14 Fahnen und 8 Cornets erbeutet¹¹²⁾.

Wiederum hatte sich Obentraut ganz besonders ausgezeichnet, indem er, obwohl selbst verwundet, durch einen Flankenangriff die feindliche Aufstellung durchbrach und hierdurch wesentlich zum Erfolg des Tages beitrug¹¹³⁾. Der Rittmeister von Berlichingen blieb auf der Walfstatt, der Gesamtverlust der Mansfeldschen Truppen an diesem Tage wird auf 400 Mann angegeben.

Am 30. April ging das wichtige Sinsheim in Mansfelds Hände über, es vollzog sich die teilweise Vereinerung mit dem Heerzuge des badischen Markgrafen; Eppingen wurde am 2. Mai dank der pfälzischen Artillerie bezwungen, am 3. Mai standen beide Heere bei Schweigern schlagfertig bereit, um über Tilly mit vereinten Kräften herzufallen. Statt dessen erfolgte Tags darauf die unheilvolle Trennung der beiden Heereskörper und mit ihr der unaufhaltsame Umschwung von Mißerfolg zu Mißerfolg¹¹⁴⁾.

Der Markgraf erlitt am 6. Mai die vernichtende Niederlage bei Wimpfen, Friedrich und Mansfeld, die die Bergstraße abwärts zogen, um Christian von Braunschweig am Main die Hand zu reichen, hingen nunmehr in der Luft. Auf die Nachricht, daß Hagenau, der wichtige Stützpunkt der Armee im Elsaß von Erzherzog Leopold bedroht werde, erfolgte die rasche Umkehr und das Rückzugsgefecht auf der Lorsch Heide, in dem die Mansfeldsche Nachhut empfindlich mitgenommen wurde. Auch hier war es abermals Obentraut, der den Eigisten hart zusehend, den eigenen Heeresteil vor noch größerem Schaden bewahrt hatte¹¹⁵⁾.

Christian von Braunschweig, auf sich selbst angewiesen, erlitt durch Cordova am 20. Juni 1622 die verderbliche Niederlage bei Höchst. Mit Mühe vermochte er die letzten Trümmer seiner Heeresabteilung mit der inzwischen wieder bis Bensheim vorgerückten Mansfeldschen Hauptarmee zu vereinigen. Von allen Seiten gedrängt, mußte der Rückzug auf Mannheim angetreten werden, doch das Kriegsvolk war dermaßen entmutigt, daß auch hier kein Bleibens war und Mansfelds letzter Kriegsplan sich darauf beschränkte, das Elsaß wieder zu gewinnen. Friedrich, der die letzten unglücklichen Tage noch in seiner Residenzstadt Heidelberg verlebt hatte, folgte fluchtartig den abziehenden Resten seiner stolzen Armee. An allem verzweifelnd, hoffte er, dem Drängen seines englischen Schwiegervaters nachgebend, durch freiwilliges Niederlegen der Waffen sein Schicksal günstiger gestalten zu können, und besiegelte nur seinen endgültigen Sturz.

Mansfeld und Christian von Braunschweig, eben mit der Belagerung Zaberns beschäftigt, wurden am 13. Juli 1622 mit einem Federstriche ihrer Dienste entlassen, ihre noch vorhandenen Truppen des pfälzischen Charakters entkleidet.

Die wehrlose Pfalz wurde nun eine leichte Beute des Siegers. Germersheim, Neustadt und die übrigen Plätze von Bedeutung ergaben sich ohne Widerstand, Frankenthal wurde im März 1623 infolge diplomatischer Verhandlungen zwischen England und Spanien an letztgenanntes ohne Schwertstreich übergeben, Mannheim fiel nicht ohne Ehre, insofern es die Kommandanten Horace de Veer und Oberst Waldmannshausen bis zum Brescheshuß kommen ließen und bei der Kapitulation (2. November 1622) den Abzug der Besatzung¹¹⁶⁾, darunter der Rest des pfälzischen Re-

giments Waldmannshausen, mit allen kriegerischen Ehren erreichten.

In Heidelberg hatte man bereits beim Anrücken Spinolas 1621 die Stadt durch Neuanlage von Vorwerken zur Verteidigung in Stand gesetzt und namentlich das Speierer Tor durch ein dreifach bastioniertes Erdwerk geschützt. Geistliche, Edle, Studenten, Bürger, Manns- und Weibspersonen legten Hand an und karrien um die Wette¹¹⁷⁾. Bei der Belagerung im September 1622¹¹⁸⁾ wäre der Gubernator Heinrich von Merven, ein Friese von Geburt und nebenbei ein Herr von wenig angenehmen Manieren, mit der immerhin hinlänglichen Besatzung¹¹⁹⁾ ohne Zweifel instande gewesen, die Stadt oder wenigstens das Schloß monatelang zu halten, aber er zog es vor, seine auf Kosten der Heidelberger Bewohnerschaft angesammelten Schätze in Sicherheit zu bringen und den Platz gegen freien Abzug vor schnell zu übergeben. In Frankfurt angelangt, glaubte er alsbald in einer Flugschrift sein Verhalten auf die Unlust der Heidelberger zu einer energischen Verteidigung zurückführen zu können¹²⁰⁾, aber ein dienstbeflissener Anonymus verfehlte nicht in einer Erwiderung¹²¹⁾ ihm tüchtig heimzuleuchten und nachzuweisen, wie der Herr Gubernator, der sich nicht geschaut, seine Soldateska auf die Bürger loszulassen, als ein rechter Schuft und Hallunke durch seine Aufgeblasenheit, Fahrlässigkeit und unersättlichen Geldgeiz das ganze Unheil verschuldet habe. —

In der Organisation und Formation der Mansfeld-pfälzischen Truppen treten Eigentümlichkeiten, die sich als bemerkenswerte Abweichungen von der damals sozusagen mitteleuropäisch international gewordenen Richtschnur darstellen würden, nicht zu Tage. Die Regimenter als taktische Einheiten sind kleiner gemacht, bei den Reitern meist auf die Zahl von fünf, beim Fußvolk auf zehn Kompagnien beschränkt, die Führung ist hierdurch bedeutend erleichtert. Die Kopfstärken der Reiter- und Fußvolkkompagnien zeigen sich, wie schon bei den Unionsregimentern von 1610 und wie auch Graf Johann von Nassau-Siegen in seinen für pfälzische Heereszwecke angelegten Schlachtplänen befürwortet¹²²⁾, durchschnittlich auf 100 bzw. 200 Köpfe, bei der Reiterei, Kürasser oder Archibusierte, beim Fußvolk Pikiniere und Musketiere, zur Halbscheid, festgesetzt, womit eine bessere Handhabung der Kriegszucht gewährleistet wurde, andererseits durch die Vermehrung der Chargen sich auch die Kosten der Heereshaltungen erklecklich höher stellten. Doch fielen Rücksichten auf solche Kleinigkeiten außer Gewicht, wo das System der Kriegsführung die Soldzahlungen als Nebensächlichkeiten behandelt, und das Kriegsvolk in erster Linie auf Raub und Beute, als sein Haupteinkommen, seine gierigen Krallen auszustrecken gewohnt war. Ueber die Höhe der zu Beginn des 30jährigen Krieges üblichen Soldsätze geben uns einige erhalten gebliebene Zahlzettel Aufschluß. Obentraut bezieht beispielsweise als Leibbesoldung auf sein Obersten-Amt 300 Gulden monatlich; zum Unterhalt seines Staats (Stabs): 1 Wachtmeister, 1 Proviantmeister, 1 Quartiermeister, 1 Wagenmeister, 1 Profosz mit Steckenknecht, 1 Musterschreiber, 1 Trompeter, sind 598 Gulden ausgeworfen, außerdem bezieht er die Fourage für 9 Pferde. Bei seinem Regiment ist der Stand einer Kürasser-Kompagnie:

¹¹⁷⁾ Siehe den zeitgenössischen Stich von Ph. Jffenburg.

¹¹⁸⁾ Beschrieben im *Theatrum Europaeum*, Frankfurt a. M. 1635, Band I, S. 738, mit Kupferstich von Matthäus Merian, aufgenommen in Waldschmidt, *Alt-Heidelberg und sein Schloß*, S. 216.

¹¹⁹⁾ Außer dem Kerne seines eigenen Regiments, 5 Kompagnien des Regiments Landsknecht, von Mansfeld bei seinem zweiten Abzug nach dem Elsaß zurückgelassen, einige Kompagnien des Regiments Peblis, die Winnebergischen Land- und das Heidelberger Stadtkölnlein.

¹²⁰⁾ Relation gedruckt in Frankfurt 1622 bei Sigismundo Latomo.

¹²¹⁾ Kurze doch gründliche Verantwortung der Residenzstadt Heidelberg. Frankfurt 1623.

¹²²⁾ K. St.-A., Wiesbaden, Altes Dillenburger Archiv, K. 972 und K. 932.

¹¹²⁾ Meteren II, S. 364.

¹¹³⁾ Obser, *Salis Marischlini*, S. 61.

¹¹⁴⁾ Angeblich war das Deneinandergehen eine Folge der kleinsten Anschauungsweise der Zeit in militärischen Formachen, da jeder der beiden Fürsten das vermeintlich ihrem Range nicht geziemende Einrücken am linken Flügel vermeiden wollte.

¹¹⁵⁾ Das Gefecht ausführlich beschrieben bei Reizenstein, *Feldzug d. J. 1622 II*, S. 151.

¹¹⁶⁾ Die Belagerung eingehend beschrieben bei Seubert, *Sammlung von Vorträgen, gehalten im Mannheimer Altertumsverein*, 2. Serie, S. 85 und Walter, *Geschichte Mannheims I*, 162 ff. Vgl. auch *Mannh. Geschichtsbl.* 1905, Sp. 15.

1 Rittmeister mit einem Monatssolde von 250 fl.	6 Rationen
1 Lieutenant " " " "	60 " 4 "
1 Fendrich " " " "	60 " 3 "
3 Corporale mit 25 fl.	75 " à 2 "
Quartiermeister m. einem	25 " 2 "
Schreiber mit " " " "	12 " — "
Balbirer " " " "	12 " — "
Hufschmied " " " "	12 " 1 "
Sattler " " " "	12 " 1 "
Plattner (Waffenschmied) " " " "	12 " 1 "
2 Trompeter mit einem	24 " à 1 "
86 Kürassiere mit 16 fl. Monatssold	
1 Wagen	24 "

Der Stand einer Archibuser-Kompagnie:

1 Rittmeister mit einem Monatssolde von 200 fl.	6 Rationen
1 Lieutenant " " " "	50 " wie oben
1 Fendrich " " " "	50 " " "
3 Corporale " " " "	75 " " "
Quartiermeister " " " "	25 " " "
Schreiber " " " "	12 " " "
Balbirer " " " "	12 " " "
Hufschmied " " " "	12 " " "
Sattler " " " "	12 " " "
2 Trompeter " " " "	24 " " "
87 Archibuser à 14 Gulden	
1 Wagen	24 "

Waldmannshausen bezieht als Leibbesoldung 400 fl. monatlich und während der Dauer der Musterung einen besonderen Zuschuß von 1000 Gulden, „damit er seine und der Seinigen Zehrung gebühlich bezahlen und in diesem mit gutem Exempel den Haupt- und Befehlsleuten vorangehen kann“, eine Mahnung, die Waldmannshausen, wenn er nicht ein weißer Kabe unter seinen Kollegen war, wohl in der Hauptsache unterschlagen haben dürfte. Im übrigen ist das Betreiben der Regierung, Unterkunft und Verpflegung zu regeln und die Untertanen vor Gewalt und Ausfandung zu bewahren, durchaus lobenswert, nur daß der gute Wille unter der Geißel der Kriegsfurie verkümmerte. Wo Truppendurchzüge in Aussicht standen, mußte ein „Kommiß“ errichtet werden, um die Mannschaften mit Brot und Bier zu versehen. Beim Anrücken Mansfelds schickte der Statthalter Pfalzgraf Johann die Heidelberger Kriegsräte in die Aemter, um die Vorkehrungen für Unterkunft und Verpflegung zu treffen und die Lieferung der Artillerie- und Troßpferde nach Gebühr zu verteilen. Bei dem jedoch nur zu sehr zu Willkürsacken geneigten Auftreten des Söldnertums blieb derartige Fürsorge, auch wo es sich um die eigenen Truppen handelte, zumeist ohne materiellen Hintergrund.

Erfreulich ist die Wahrnehmung, wie der rheinische Adel auch in den Zeiten des Glückssturzes bei Friedrich V. aushält. Da ist Graf Ludwig von Löwenstein, wie schon sein Ahne im Landshuter Erbfolgekrieg, einer der getreuesten Partisanen; amtsanfässige Edelleute, wie Waldmannshausen, Landschad zu Steinach, Schlammersdorf verlassen ihre Ämter und treten als Kriegsobersten beim Heere ein. Pleikard von Helmstadt hält die Traditionen seines Hauses als pfälzische Kriegsmänner aufrecht.

An kriegerischer Tüchtigkeit hatte der Berufssoldat gegen die Zeit Johann Casimirs im allgemeinen einen bedeutenden Schritt nach vorwärts getan. Obentrauts Reiter werden wiederholt als erlesenes, wohl brauchbares Volk auf guten Pferden gerühmt.

Betrüblich ist es hingegen, zu verfolgen, wie der Nachahmungstrieb des französischen Vorbilds das pfälzische Heerwesen ständig mehr seines deutschen Gepräges entkleidet. Immer mehr verlieren der gute deutsche Hauptmann und das Fähnlein ihren Platz an der Sonne, um ihn dem Capitaine und der Compagnie einzuräumen. Es erscheint der Sergeant, der Fourrier, der Corporal, der Reiterfähnen wird zum Cornet.

Bei Mansfelds Truppen hält auch der französische Dragoner, ursprünglich lediglich ein auf einen Klepper ohne eigentliches Sattel- und Zaumzeug gefeseter Musketier, seinen Einzug.

Das Aussehen der Mansfeld-pfälzischen Regimenter muß gut, sogar stattlich gewesen sein. Nach Salis Marschlin trugen die Reiter gleichmäßig blaue oder orangefarbige Schärpen über den Büffelwämsern, auch das Fußvolk erhielt durch gleichfarbige Schützenröcklein und Ueberwürfe abteilungsweise ein uniformes Äußere, so daß von roten, gelben, blauen Regimentern gesprochen werden kann. Nach Sitte der Zeit hielt man große Stücke auf reichen Schmuck der Standarten und farbenbuntes Aussehen der Fußvolkfeldzeichen¹²³⁾.

Getreulich finden sich in Kurpfalz bis in die letzten Zeiten vor der Ueberwindung durch die Liga auch die Ueberlieferungen hinsichtlich der Fürsorge für das Vorhandensein eines stattlichen Artillerieparcs gepflegt¹²⁴⁾. Zur Beschließung Kadenburgs im April 1622 sand es Friedrich angezeigt, gleich 12 große Stücke aus Mannheim herauschaffen zu lassen. —

Wie tief das Ausschußwesen trotz seiner vielfachen Unzulänglichkeiten Wurzeln geschlagen hatte, lehrt die Tatsache, daß in der kurzen Wiederbefreiungsperiode des Kurstaats, 1631—34, auch sofort eine Ausschußmusterung befohlen wurde¹²⁵⁾. Die Verhältnisse waren jedoch trostlos, die Bevölkerung hatte sehr abgenommen, an manchen Orten fanden sich nicht mehr als 6—7 wehrhafte Personen vor. Waffen waren nur wenige mehr vorhanden, das ganze Amt Stromberg vermochte beispielsweise nur noch 226 Personen mit 32 Musketen, 25 Feuerrohre, 5 Hellebarden, 2 Seitengewehren zum Ausschuß zu stellen. Die Zünfte in Kaiserslautern verfügten insgesamt über 72 Musketen, 18 Rohre, 88 Hellebarden, besser standen die Verhältnisse bei dem Weinheimer Fähnlein unter Kapitän Bartholomäus Grüber, das wenigstens seinen vollen Stand an Chargen aufweist¹²⁶⁾. Es zählen hierzu: 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 1 Feldwebel, 1 Sergeant, 1 Capitaine d'armes, 1 Fourrier, 1 Musterschreiber, 4 Corporale, 2 Leibschützen, 18 Geseite, 3 Trommelschläger, 2 Pfeifer.

Um die Bewehrung wieder einigermaßen in die Höhe zu bringen, wurden die Gemeinden angewiesen, sich durch jüdische Handelsleute aus Frankfurt Waffen zu verschaffen. Auch an geeigneten Organen zu Vorgesetzten der Ausschußkompagnie fehlte es. Der über die beiden Simmerner Kompagnien gefetzte Major Crachay, ein sehr trinkfester Mann, der deshalb den Simmerern wegen des Traktaments „rasch zu kostbarlich“ wurde, lag nach seinem Brauch allmorgendlich bis 9 Uhr im Bett, statt den Ausschuß zu exerzieren. —

Der Friede zu Münster und Osnabrück gab Karl Ludwig, dem Sohne des unglücklichen Friedrich, seine angestammten Erblande zurück. Sein Versuch des Jahres 1638, aus eigener Kraft sich mit dem Schwerte in der Faust den Besitz seiner Pfalz zurück zu erkämpfen, entbehrt nicht tragischer Züge. Kaum hatte er sich die Stadt Meppen mit dem ihm von England zugeflossenen Gelde zum Depotplatz eingerichtet, als sie ihm auch schon von dem kaiserlichen Gouverneur des westfälischen Kreises, Grafen Hatzfeld, weggenommen wurde. Jede Unternehmung erlitt Schiffbruch, schon bevor sie die offene See

¹²³⁾ K. Bayer. Allgem. Reichs-Archiv, 30-jähriger Krieg, fasc. XVI 120, Beschreibung der Fahnen des Regiments Solms. Eine Fahne kostete 30 Gulden, 1 Cornet 20 Gulden. K. B. Staatsbibliothek München, Handschriftensammlung, Cod. germ. 508/II, Beschreibung der kurpfälzischen Fahnen im Unionsverband. Die von Cilly erbeneteten pfälzischen Fahnen wurden nach Rom geschickt und in der Kirche Maria della Vittoria aufgehängt. Ein letzter Rest von zwei Stücken hat sich bis heutigen Tags dort erhalten.

¹²⁴⁾ K. B. Geh. St.-A. III., 30-jähriger Krieg, Kasten schwarz 425/26 511, Stand der Artillerie Personen, gewährt hierin Einblick.

¹²⁵⁾ G. E. A. Karlsruhe Nr. 3011.

¹²⁶⁾ G. E. A. Karlsruhe Nr. 3007.

erreicht hatte. Dem unglücklichen Gefechte auf der Rehmer Heide am 14. September 1638, folgte am 18. November die vernichtende Niederlage bei Gohfeld (Wltho) an der Weser¹²⁷⁾. Mit Hinterlassung seines ganzen Gepäcks und Geldes hatte sich Karl Ludwig nur mit Lebensgefahr mittels Durchschwimmen der Weser in Sicherheit zu bringen vermocht. Sein edler Bruder Rupprecht war in Gefangenschaft geraten und drei Jahre in Einz in harter Haft gehalten worden.

Nicht minder unheilvoll endete der Versuch Karl Ludwigs nach dem Tode Bernhards von Weimar 1639, dessen Armee für sich zu gewinnen und sich mit ihrer Hilfe in den Besitz der Pfalz zu setzen. Hier kam er Frankreich in die Quere. Richelieu ließ ihn verhaften und so lange in Vincennes in Gewahrsam halten, bis für seine Bestrebungen am Rhein keine Unterlage mehr vorhanden war¹²⁸⁾.

In seiner Eigenschaft als Landesvater war sich Kurfürst Karl Ludwig seiner Aufgabe, nur in durchgreifender Friedensarbeit als Wiederhersteller der Pfalz zu wirken, von tiefstem Grunde aus bewußt, aber unter der Wucht der politischen Zwangsverhältnisse vermochte keine ungestörte friedliche Entwicklung zu gedeihen; immer wieder mußte er die Rolle des Kriegsfürsten auf sich nehmen, aber ohne sie zu meistern, denn so hoch er in allen Zweigen der Verwaltungskunst emporragte, zum Kühn dahin stürmenden Heerführertum fehlte die Begabung.

Anknüpfend an die Ueberlieferungen des Landrettungswerkes sucht er sofort nach Eintritt in die Regierung den Schwerpunkt der Landesverteidigung in die Wehrkraft der Untertanen zu verlegen und versäumt nicht die überkommenen Verordnungen unverzüglich wieder ins Leben zu rufen. Schon beim Einzuge in Heidelberg 1650 rückten die Stadt- und Landfahnenkompagnien zur Parade aus¹²⁹⁾. Aber das pfälzische Landvolk war unter dem Drucke des langjährigen Kriegselends in zu große Verkommenheit geraten, um wieder wirklich wehrhaft gemacht werden zu können. So drängte sich der Zwang der ständigen Haltung geworbener Truppen von selber auf. Damit verwandelt sich Kurpfalz nach den ringsum erstehenden Vorbildern in den Militärstaat nach heutigen Begriffen, insofern das System der stehenden Heeresmacht in die Reihe der Staatseinrichtungen aufgenommen wird. Aber dem Staatsgefüge fehlte noch zu sehr die innere Kraft; so bleibt auch Karl Ludwigs Heeresgebilde ein Phantom, eine Waffe ohne Spitze und Schärfe. (Fortsetzung folgt.)

Jahresbericht über das 51. Vereinsjahr.

(1. April 1909 bis 31. März 1910.)

Im Anfang des Vereinsjahres, dem dieser Bericht gilt, durften wir die Feier des fünfzigjährigen Jubiläums begehnen. Ueber den Verlauf der Feier, die durch das Erscheinen Ihrer Kgl. Hoheiten des Großherzogs und der Großherzogin, sowie zahlreicher Festgäste eine besondere Weihe erhielt, haben die Geschichtsblätter (1909, Nr. 6) eingehend berichtet, sodaß wir hier nicht mehr darauf zurückkommen brauchen. Auch über den künstlerisch wie finanziell bedeutenden Verlauf unserer Jubiläums-Ausstellung von Werken der Kleinporträtkunst sind die Leser der Vereinszeitschrift bereits unterrichtet. Mit lebhaftem Dank ist auch an dieser Stelle der freundlichen Unterstützung zu gedenken, die wir dabei durch zahlreiche Aussteller von Leihgaben, an deren Spitze unser erlauchter Protektor, der Groß-

¹²⁷⁾ Karl Ludwig hatte etwa 1200 Mann eigenes Kriegsvolk, 15 Kompagnien zu Pferd und 20 zu Fuß. Häufiger II. B. S. 552 u. Ludovici Germaniae Princeps S. 413. Häufiger II setzt als Datum für das Gefecht den 17. Oktober.

¹²⁸⁾ Vergl. Karl Hauck, Karl Ludwig von der Pfalz S. 45.

¹²⁹⁾ Rheinischer Antiquarius II. 6 Band S. 228.

herzog, stand, und durch namhafte Zuschüsse des Staates und der Stadt erfuhren. Am Tage der Jubiläumsfeier (8. Mai 1909) wurden zu Ehrenmitgliedern ernannt die Herren Staatsminister von Dusch, Eggellenz, Geh. Oberregierungsrat Dr. Böhm, Hofrat Professor Karl Baumann und Fabrikant Dr. Heinrich Proppe. In die Zahl der korrespondierenden Mitglieder wurde Herr Professor Dr. Eduard Anthes in Darmstadt aufgenommen.

Zum Jubiläum wurde unter Führung eines Komitees angesehener Bürger der hiesigen Stadt und auswärtiger Freunde des Vereins eine Sammlung veranstaltet, die im Ganzen 7907 M. erbrachte. Diese Jubiläumsspende wird zum Ankauf wertvollere Museumsgegenstände verwendet.

Die Jubiläumsfreude wurde leider getrübt durch den schweren Verlust, den wir durch den Tod unseres langjährigen hochverdienten Schriftführers und stellvertretenden Vorsitzenden Hofrat Professor Karl Baumann erlitten. Was er uns war und was wir an ihm verloren, hat ein Nachruf in den „Geschichtsblättern“ auszudrücken versucht. Es bleibt der Vereinszeitschrift vorbehalten, im Juni, wenn Baumanns Todestag sich jährt, seines Wirkens eingehender zu gedenken. Die Stelle des zweiten Vorsitzenden und das Amt des Schriftführers wurde Professor Dr. Friedrich Walter übertragen, der den erkrankten Baumann schon seit längerer Zeit unterstützte und vertreten hatte. Die Leitung der archäologischen Abteilung übernahm aus Baumanns Händen das neugewählte Ausschussmitglied Professor Dr. Hermann Gropengießer, der neuerdings durch die von Sr. Kgl. Hoheit dem Großherzog unterm 9. März ds. Js. vollzogene Ernennung zum Kurios des Großh. Hofantiquariums auch in der Verwaltung dieser Stelle Baumanns Nachfolger wurde.

Einen weiteren schmerzlichen Verlust erlitten wir durch das Hinscheiden unseres langjährigen Ausschussmitgliedes und früheren Rechners Kaufmann Rudolf Bassermann, der sich um unseren Verein große Verdienste erworben hat.

Unser langjähriger hochverdienter Mitarbeiter Herr Geh. Hofrat Dr. Ferdinand Haug, der leider Mannheim verlassen hat, um nach Stuttgart überzusiedeln, wurde zum Ehrenmitglied ernannt. Herr Gymnasiums-Direktor Wilhelm Caspari ließ sich nach seiner Rückkehr von Wertheim nach Mannheim, wo er nunmehr das Karl-Friedrichs-Gymnasium leitet, erfreulicher Weise bereit finden, wieder in den Ausschuß des Vereins einzutreten. Neugewählt in den Ausschuß wurde Herr Fabrikant Otto Kauffmann, der seit einer Reihe von Jahren ein bewährter Freund unserer Bestrebungen ist.

Des achtzigsten Geburtstags unseres hochverehrten Ehrenmitgliedes Herrn Friedrich Bertheau in Zürich gedenken wir durch Uebersendung einer Blumenpende mit Glückwunschschriften.

Leider hat der Mitgliederstand auch diesmal wieder durch bedauerliche Todesfälle und Austritte einen Rückgang erfahren. Am Schlusse des vorigen Berichtsjahres zählten wir 916, am 1. April d. Js. 887 Mitglieder, einschließlich 11 Ehren- und 8 korrespondierenden Mitgliedern. Auch diesmal müssen wir an alle unsere Freunde die dringende Bitte richten, im Kreise ihrer Bekannten dem Mannheimer Altertumsverein neue Mitglieder zu werben.

Der Ausschuß war in 10 ordentlichen und 4 außerordentlichen Sitzungen versammelt, deren wichtigste Beschlüsse jeweils auszugsweise veröffentlicht worden sind. Das Geschäftstagebuch weist im Jahre 1909 654 Nummern auf.

Während wir uns auf archäologischem Gebiet infolge der Ungunst der Verhältnisse die letzten Jahre hindurch hauptsächlich mit Gelegenheitsfunden begnügen mußten, hat die systematische Ausgrabungstätigkeit neuerdings dadurch einen Aufschwung erfahren, daß sich ihr Herr Professor Dr. Gropengießer mit rühmenswürdiger Energie und mit mancherlei erfreulichen Erfolgen zu widmen begonnen hat. Abgesehen von kurzen Grabungen in Eadenburg, die auf der Gewann Ziegelscheuer vorgenommen wurden, galt die Tätigkeit des Herrn Gropengießer insbesondere Nachforschungen in der Gewann Augasse zu Feudenheim, wo unter anderen Funden ein steinzeitliches Brandgrab, sowie Wohnstätten und Gräber aus der Zeit der ersten germanischen Besiedelung und Gräber aus der fränkischen Zeit aufgedeckt wurden. Ein ausführlicher Fundbericht ist für die Vereinsblätter in Aussicht gestellt. Als Grundlage für die von Dr. Gropengießer ins Auge gefaßte wissenschaftliche Neu-Inventarisierung der archäologischen

Abteilung unserer Sammlung wurde eine nach Fundorten geordnete Zusammenstellung von Berichten über Ausgrabungsergebnisse in Angriff genommen. Hieraus soll im Laufe der Zeit im Zusammenhang mit Ausgrabungsarten und Plänen allmählich ein Ausgrabungsarchiv für unsere Gegend gebildet werden.

In Abteilung II des Gesamtinventars unserer Sammlungen, Mittelalter und Neuzeit, mit rund 2600 in Zettelform wissenschaftlich katalogisierten Nummern ist die Herstellung eines kurzgefaßten Auszugsinventars mit Angabe des Kaufpreises und des Schätzungswertes begonnen worden, um auf diese Weise die sichere Grundlage einer Neuaufstellung des in den Sammlungen vereinigten Vermögensbestandes zu erlangen.

Nach dem Zuwachsjournal wurden im Berichtsjahre — abgesehen von Ausgrabungsfunden — 291 verschiedene Gegenstände, teils aus Schenkungen, teils aus Ankäufen herrührend, in die Vereins-sammlungen eingeliefert. Außerdem überwies die Stadtgemeinde 96 von ihr angekaufte Gegenstände unter Vorbehalt ihres Eigentumsrechts. Unter den Schenkungen steht an erster Stelle der Rother Altar, den wir der Freigebigkeit unseres Ehrenmitgliedes, Herrn Dr. Heinrich Proppe verdanken, ein hervorragendes Stück gotischer Bildschnitzkunst, das für alle Zeiten ein Glanzstück der hiesigen Sammlungen ist. Von weiteren bedeutenden Schenkungen sind zu erwähnen eine barocke Holzskulptur aus dem fränkischen, Geschenk von Herrn und Frau Israel Ueberle, das Tonmodell der Einäcker Ziegenbockgruppe im Schwehinger Schloßgarten von Herrn Ministerialrat Dr. von Engelberg und verschiedene auf die Altmanzheimer Familie Artaria bezügliche Gegenstände, die uns von Fräulein Rosalie Artaria in B.-Baden testamentarisch vermacht wurden. Von einer Aufzählung der übrigen Schenkungen können wir Abstand nehmen, da die Geschichtsblätter regelmäßig darüber berichtet haben.

Außer den Gaben, die zur Jubiläumsspende eingingen, erhielten wir als Geldgeschenke für Vereinszwecke: M. 1000 von Ungenannt und M. 500 von Herrn Friedrich Bertheau. Die Bestrebungen des Vereins erfuhren auch im Jahre 1909 durch Zuwendung eines städtischen Zuschusses von M. 3000 und eines Staatszuschusses von M. 200 dankenswerte Unterstützung.

Die Erwerbungen aus Vereinskosten betrafen in der Hauptsache Gegenstände, die auf die Geschichte unserer engeren Heimat Bezug haben. Von den neuerworbenen Bildern verdient das von Wilhelm Kobell gemalte Porträt des Freiherrn von Hache und die von Staafens gemalte Vorlesung des Dr. Mai im alten Theateraal besondere Erwähnung; außerdem das Bildnis eines Mannheimer Bürgerkavalleristen und zwei von Morgenroth gemalte Porzellanbilder. Die keramische Abteilung konnte leider nur geringe Vermehrung erfahren. Ferner wurde der theatergeschichtlich interessante Nachlaß des früheren Hoftheater-Regisseurs Anton Pichler angekauft. Der von uns erworbene Adelsbrief des Hofbaudirektors Alessandro Galli da Bibiena bildet eine wertvolle Bereicherung des Stadtgeschichtlichen Museums.

Von den durch die Stadtgemeinde als Deposita überwiesenen Gegenständen konnte nur ein Teil im Stadtgeschichtlichen Museum untergebracht werden, weil der dort noch verfügbare Raum ein überaus beschränkter geworden ist. Von den städtischen Ueberweisungen, meist Bildern und Büchern, welche auf die Geschichte Mannheims und besonders auch des hiesigen Theaters Bezug haben, nennen wir ein Oelporträt des Schauspielers A. W. Jffland. Von der am 1. Januar 1910 Mannheim einverleibten Gemeinde Feudenheim wurden verschiedene Gegenstände, so das alte Gemeindefiegel und die Ortsfahne den Sammlungen überwiesen.

Im Stadtgeschichtlichen Museum erfolgten nur einige kleinere Neuherstellungen; so wurde im Junftsimmer ein Wandschrank zur Aufnahme von Porzellantassen und Tellern mit Mannheimer Ansichten eingerichtet und im Theaterkabinett ein Glaspult für die Sammlung von Schillermedaillen aufgestellt.

Der Besuch der Sammlungen gestaltete sich im Jahre 1909 folgendermaßen:

	Vereinigte Sammlungen	Stadtgesch. Museum
I. Quartal	1126	2899
II. Quartal	3332	4162
III. Quartal	1835	3492
IV. Quartal	1080	3005
zusammen	7373	13558

Im Stadtgeschichtlichen Museum hielt sich die Frequenz ungefähr auf der Höhe des Vorjahres; die Besuchsziffer der Vereinigten Sammlungen hat dagegen einen Rückgang aufzuweisen, der sich dadurch erklärt, daß die Sammlungen wegen Einstellung der Heizung vom 1. Dezember 1909 bis Ostern 1910 geschlossen bleiben mußten.

Die in Aussicht genommene Neuordnung der städtischen Säle mußte leider verschoben werden, da ein anderer Unterkunftsraum für die ethnographische Sammlung von der Stadtverwaltung noch nicht zur Verfügung gestellt werden konnte. Zwei Kisten mit ethnographischen Gegenständen aus Kamerun, die unser Mitglied Herr Regierungsassessor a. D. Scipio zur Vermehrung der völkertkundlichen Sammlung zu überweisen die Güte hatte, konnten infolge Raummangels noch nicht ausgepackt werden. Einzelne Abteilungen der Kunst- und Kulturgeschichtlichen Sammlung sind provisorisch neu aufgestellt worden, so unter Leitung des Herrn Baer die keramische Abteilung und die Münzensammlung. Zur Aufbewahrung der in den letzten Jahren stark vermehrten Kupferstichsammlung wurde ein neuer Schrank von 1 m Tiefe angeschafft.

Die Bibliothek erfuhr neuen Zuwachs hauptsächlich durch Schenkungen und antiquarische Anschaffungen, sowie durch die im Schriftentauschverkehr eingehenden Sendungen. Unser Verein steht jetzt mit 144 Altertums- und Geschichtsvereinen, gelehrten Gesellschaften und Bibliotheken in regelmäßigen Tauschverkehr. Neu hinzugetreten sind im Berichtsjahre 10 Stellen.

Unsere Bemühungen, bemerkenswerte Altmanzheimer Häuser durch photographische Aufnahme im Bilde festzuhalten oder bemerkenswerte Bauteile für die Sammlungen zu retten, wurden fortgesetzt. Erfolgreicherweise stellte das städtische Budget wiederum 400 M. für Aufnahme von Mannheimer Bürgerhäusern zur Verfügung.

Infolge der hohen Anforderungen, welche die Verwaltung und Vermehrung der Sammlungen an die Vereinskasse stellt, mußten wir uns seit einigen Jahren in der Herausgabe weiterer Veröffentlichungen Beschränkungen auferlegen. Außer den vom Schriftführer redigierten Mannheimer Geschichtsblättern, die 1909 ihren X. Jahrgang beendeten, erschien von Vereinschriften nur der Katalog der Jubiläumsausstellung von Werken der Kleinporträtkunst.

In der Frage der Ausgestaltung der hiesigen Museums-sammlungen unter städtischer Ägide ist eine Entscheidung auf den uns näher berührenden Gebieten noch nicht erfolgt. Die bisherigen Beschlüsse betrafen lediglich die Kunsthalle, in welche die städtische Kunstsammlung übergeführt wurde; zur Feier ihrer Eröffnung am 2. Dezember 1909 waren auch die Mitglieder unseres Ausschusses geladen. Von dem Projekt des Reiß'schen Museumsbaus ist außer einigen Besprechungen mit dem Planfertiger Professor Bruno Schmitz Neues nicht zu melden.

Es wurden sechs Vereinsabende mit wissenschaftlichen Vorträgen veranstaltet. Der bisherigen Übung gemäß wurde Wert darauf gelegt, daß die Vorträge verschiedenartige Themata aus den geschichtlichen und altertumswissenschaftlichen Gebieten betrafen.

Vorträge wurden gehalten am:

11. Oktober 1909 von Professor Dr. Rudolf Schneider in Heidelberg über: „Die Artillerie des Mittelalters“,
15. November 1909 von Dr. Friedrich Pfister aus Heidelberg über den „Alexander-Roman“,
7. Dezember 1909 von Professor Dr. Friedrich Pfaff aus Freiburg i. B., „Aus der Sagenwelt des badischen Neckartals“,
17. Januar 1910 von Professor Dr. Harald Hofmann hier über „Griechische Vasen“ (mit Lichtbildern),
14. Februar 1910 von Professor Dr. Gropengießer hier über „Altertumsfunde in unserer Gegend im Jahre 1909“,
14. März 1910 von Karl Christ-Ziegelhausen über „Strafverfahren und Strafwerkzeuge im Mittelalter“.

Für die Mitgliederversammlung am 18. April ist ein Vortrag von Hauptmann Reichard über: „Die Festung Mannheim 1795“ angekündigt.

Der seit längerer Zeit geplante Ausflug nach Deidesheim zur Besichtigung der Heidenlöcher auf dem Michaelsberg fand am Himmelfahrtstage, 20. Mai 1909, unter zahlreicher Beteiligung statt; ferner wurde am 10. September ein Ausflug nach Worms zur Tagung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertums-

vereine veranfalet. Beide Ausflüge verliefen zur vollen Befriedigung der Teilnehmer. —

Mit gemischten Gefühlen blicken wir auf das abgelaufene Vereinsjahr zurück, das uns in jähem Wechsel frohe und trübe Erlebnisse brachte. Mit der schmerzlichen Wehmut über den Verlust treuer Freunde und unvergesslicher Mitarbeiter paart sich berechnete Freude, daß es gelang, neue Kräfte für unser Wirken zu gewinnen; der Befriedigung über den schönen Verlauf der Jubiläumsfeier und über manchen wertvollen Zuwachs unserer Sammlung tritt die Erkenntnis zur Seite, wie weit wir noch von dem entfernt sind, was uns als Ziel vorfähwebt, und wie unzulänglich noch immer die Mittel sind, mit denen wir unsere Ideale zu verwirklichen suchen. Wenn wir dankerfüllt auch in diesem Jahre wieder wahrnehmen durften, wie uns so manche Beweise tatkräftiger Beihülfe und verständnisvoller Förderung zuteil wurden, so darf uns dies zu rastlosem Weiterstreben ermutigen. Es bestärkt uns aber auch in dem zuversichtlichen Vertrauen auf das weitere Gedeihen des Mannheimer Altertumsvereins.

Miscellen.

[Eine Ehrung Jfflands. In Nr. 537 der „Gazette Nationale“ on le Moniteur Universel, Septidi 7 Fructidor an 9 de la République française (d. h. 25. August 1801) findet sich eine Mitteilung aus Wien, welche verdient bekannt gemacht zu werden.

Du 7 août (19 thermidor).

M. le Baron de Braun a fait présent d'une belle boîte au célèbre Jffland. Dans cette boîte se trouvait la lettre suivante, écrite en français.

„Vous savez depuis longtemps, mon cher Jffland, combien je vous estime; mon amitié pour votre personne, et la haute opinion qui j'ai de vos talens m'ont toujours été chères. Ces deux sentiments sont si étroitement unis chez moi, qu'ils n'en sont qu'un; car chaque fois que je vous admire, je sens aussi que je vous aime. Dans cette vue, je vous prie d'agréer la preuve ci-jointe de ma manière de penser. Je ne suis point assez riche pour récompenser dignement un homme qui est tout à-la-fois le Térence et le Roscius de sa patrie; mais je m'adresse à son cœur et je veux du moins qu'il ait un gage des sentimens du mien.

„Adieu mon cher Jffland; je sais que d'ici à Berlin tous vos pas seront marqués par de nouveaux succès; mais croyez que si je ne jouis pas comme vous de la satisfaction que procure une grande renommée, vous me devez au moins celle que garantissent les souvenirs de l'amitié.“

Speyer.

Heinrich Moritz.

Auf den Frh. v. Braun bezieht sich folgende Stelle in Jfflands Selbstbiographie (Ausgabe von Holzstein, S. 107 und 108), die wir im Wortlaut hier anfügen:

„In diesem Jahre [1795] erhielt ich von dem Freyherrn von Braun aus Wien den Antrag, für die dortige Bühne ein Theaterjournal zu schreiben, und dafür einen sehr angesehenen Gehalt nebst einer Pension in der Art zu beziehen, daß meine Mannheimer Dienstjahre mir, als wären sie im dortigen Dienst zugebracht, angerechnet werden sollten. Ich erwiderte meine Erkenntlichkeit, zugleich aber auch, daß ich wegen der Anhänglichkeit an Herrn von Dalberg die Ehre dieses Antrages nicht annehmen könnte. Dasselbe wiederholte ich dem Herrn von Braun bey seiner Unwesenheit zu Mannheim.“

Der Wiener Bankier Peter von Braun, der auch den Titel F. F. Truchseß führte, erhielt am 1. August 1794 die Direktion der sämtlichen Spektakel und öffentlichen Ergötzungen in Wien als Hoftheater-Direktor. Von seinem Pachtkontrakt bezüglich der beiden Wiener Hoftheater und des Theaters an der Wien trat er 1806 zurück. Seit 18. März 1795 führte er den Freyherrn-Titel (vgl. Wlassat, Chronik des Burgtheaters, S. 75, 79 und 103). Im Jahre 1801 spielte Jffland in Wien 20 Gastrollen.

Aufstellung des Hofmalers Friedrich Damm durch den Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz. Nachstehende Aufstellungsurkunde für Friedrich Damm, den Kurfürst Friedrich IV. von der Pfalz, der Erbauer des Friedrichsbau im Heidelberger Schloß,

im Jahre 1609 als Contrafaiter (d. h. Porträtist) und Hofmaler in seine Dienste nahm, findet sich im Pfälzischen Kopialbuch 929 des Karlsruher Generallandesarchivs, S. 400. Sie bietet kulturgeschichtlich manches Interessante und lenkt die Aufmerksamkeit auf einen, wie es scheint, ganz in Vergessenheit geratenen Künstler.

Die Urkunde lautet:

„Wir Friedrich von Gottes Gnaden u. bekennen und tun kund, daß wir unsern lieben Getreuen Friedrich Damm zu unserm Contrafaiter und Hofmaler bis uff Widerruf angenommen und bestellt haben, dergestalt, daß er seine häusliche Wohnung allhier zu Heidelberg haben und was wir und die Unsrige uff unsern Geheiß ihme für Arbeit jederzeit anbefehlen oder unter Händen geben lassen werden, es seien Contrafait, Historien oder andere Malerarbeit, soll er getreulich und fleißig seines besten Verstands vor aller anderer Arbeit fördern und darinnen mit undichtigen Farben oder anderm keinen ungebührlichen Vorteil gebrauchen, alle Gemäld, sonderlich was ans Wetter kommen soll, mit guten Gründen und beständigen Farben fertigen und sich in allem also verhalten, wie er deshalb jederzeit gegen uns und andere dieser Kunst Verständigen zu verantworten getrauet; zu dem Ende dann und damit unsere fürfallende Arbeit nicht gehindert werde, er sich mit notwendigem Gefind gefaßt halten soll.

Item er soll ohne Vorwissen und Erlaubnis in seinen eigenen Geschäften über eine Nacht nicht außen bleiben, auch sonst in gemein unsere, unseres Großhofmeisters, Marschalls und Rät Befehl erwarten; was er dann uns für Arbeit, es seien Historien, Wappen oder anders dergleichen allhier oder anderer Orten machen wird, wollen wir ihme nach billigen Dingen bezahlen, auch da wir ihn außerhalb Heidelberg gebrauchen werden, mit Fuhren und Zehrung der Notdurft nach versehen oder derentwegen in andere Wege Vergleichung tun und dann ihme Jahrs, welches heut dato an- und ausgehet, zu Wartgeld dreißig Gulden aus unsrer Kammer reichen lassen, mit dem er ein Gnügen haben soll. Desgleichen wollen wir ihme die Contrafait, so er, wie obstehet, aus unserm Geheiß fertigen wird, sonderlich bezahlen lassen, als nämlich für eines ganzer Läng zwanzig Gulden, für eines halber Läng, da die Hand innen begriffen, zehn Gulden, vor ein Brustbild fünf Gulden, alles nachdem sich die Arbeit an Kleidung und Zierraten befinden wird, und wollen wir ihme zu aller unserer Arbeit die Leinwat oder Tücher geben lassen.

Wann auch Dänck-Malerwerk allhier zu Hof in unsern Sälen und Gemächern fürfallen, soll er dieselbe entweder selbst oder aber durch sein Gefind gegen leidliche Bezahlung also fertigen lassen, daß er damit bestehen könne. Was er dann in solchen unsern Geschäften für Heimlichkeiten erfährt, soll er niemand als uns offenbaren.

Hieruff hat er uns gelobt und ein leiblichen Eid geschworen, uns getreu und hold zu sein, unsern Schaden zu warnen, frommen und Nutzen zu fördern und alles zu tun, was einem getreuen Diener gebührt und wohl ansehet, treulich und sonder Gefährde. Zu Urkund haben wir diese Bestallung mit unserm zu End fürgedruckten Secret versiegelt und ihme gegen seinen Revers zustellen lassen.

Datum Heidelberg, den 21. Januarii Ao. 1609.“

Neuerwerbungen und Schenkungen.

94.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 459. Schüssel von Porzellan, innen gelb getönt mit Goldverzierung, in der elliptischen Vertiefung farbige Ansicht der Stadt Mannheim von der linken Rheinseite. Marke auf der Rückseite: B. Um 1850. Hg. 51 cm, Br. 22 cm, Hh. 6 cm.
- E 79. Ortsfahne von Feudenheim in Standartenform, weißes Fahnentuch mit Franzen eingefäumt, unten ausgezack, mit roten gelben Quasten; darauf gemalt das badische Wappen, der Name Feudenheim und das Ortswappen (Hufeisen) mit der nachträglich aufgeschriebenen Jahreszahl 1854. Fahnenstange fehlt, 143:93 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, Nr. 702.)
- K 237. Eiserne Geldkiste mit kunstvoll gearbeitetem Schloß. In der Kiste links ist noch ein kleines für sich verschließbares Fach angebracht. Um 1700. Hg. 41 cm, Br. 42 cm, Lg. 84 cm. (Geschenk von Frau Ad. Heymann Witwe hier.)

VL. Bilder-Sammlung.

- A 89k. Mannheim. Blick auf Mannheim von der linken Rheinseite aus. Im Vordergrund Kränne und Segelschiffe. Unterschrift: VUE DE LA VILLE DE MANNHEIM ET DE SES ENVIRONS. Stahlstich. Dessiné par Federle. Gravé par Salathé. ca. 1860. 29:41 cm.
- D 3mg. Friedrich I., Großherzog von Baden, als Prinz. Hüftbild in Dragoneruniform. Helm in rechter Hand haltend. Lith. von Fr. Wentzel à Wissembourg. Um 1860. 42:30 cm. (Dep. von der Stadtgemeinde, Nr. 704.)
- D 3mh. Friedrich I., Großherzog von Baden. Gruppierung von 23 kleinen Photographien (je 5:3,5 cm), betitelt: Zum Andenken an die Regierung Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden. Um 1865. Bilder des Großherzogs, seiner Gemahlin, seiner Kinder und seiner Verwandten. (Dep. von der Stadtgemeinde, Nr. 707.)
- D 100. Baden. Stammbaum des Großh. Hauses Baden. Lith., C. P. Zeller inv. et fec. Baden 1839. 83:69 cm. (Dep. von der Stadtgemeinde, Nr. 703.)
- E 122p. v. Roggenbach, Franz Frhr. (geb. in Mannheim 1825, gest. 1909), 1861—65 bad. Minister des Auswärtigen. Hüftbild nach links, sitzend. Lith. von Küstner nach der Zeichnung von Zimmermann. Verlag von Rudolf Mayer in Freiburg. 42:30 cm. (Dep. von der Stadtgemeinde, Nr. 706.)
- O 41. Bildnis eines Herrn Hermann (verwandt mit der Familie Andriano in Mannheim). Hüftbild nach links in blauem Rock und weißer Weste. ca. 1830. Öl auf Leinwand, 62:50 cm. Pendant.
- O 42. Bildnis einer Dame (Frau des Vorigen). Hüftbild nach rechts, in weißem, den Hals freilassendem Kleid. Die ringgeschmückte rechte Hand hält eine rote Schatulle. ca. 1830. Öl auf Leinwand. 62:50 cm.
- O 43. Selbstbildnis des Oberhofgerichtsexpeditors Johann Adam Schäffler (geb. 1786, gest. 1861, der der Stadtgemeinde seine Büchersammlung und 1000 Gulden zur Begründung einer Bücherhalle vermacht). Hüftbild nach rechts, an einem Tisch sitzend mit Buch in den Händen, rechts neben dem zur Seite gerasteten grünen Vorhang Ausblick auf die Jesuitenkirche. Öl auf Leinwand, unbez. Nach einer alten, 1848 auf der Rückseite aufgeklebten Aufschrift gemalt 1832 von Professor Jakob Schlesinger. In altem vergoldetem Rahmen. 59:54 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, Nr. 713.)

VIII. Bibliothek.

- A 315k. Friedenthal, Karl Paul. Das kreuzförmige Oktogon. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Zentral- und Kuppelbaues. Karlsruhe Dissertation. (Mit Abbildungen.) Karlsruhe 1908. 57 S.
- A 318fp. Hildebrandt, Hans. Die Architektur bei Albrecht Altdorfer. Heidelberger Dissertation. Straßburg 1908. 110 S.
- B 8cf. Das Großherzoglich Badische Diäten-Reglement mit allen demselben nachgefolgten Verordnungen u. und dem daraus hervorgehenden Tarif nebst den Regulativen über die Belohnung der Ärzte, der Forstbüroverweiser, der Gemeindebeamten und Pfandgerichte. Kandern 1837. 175 S.
- B 64m. Maurer, Heinrich. Die Landgrafschaft im Breisgau, ein Beitrag zur Geschichte des bad. Fürstenhauses. (Beilage zum Programm der höheren Bürgerschule in Emmendingen.) Emmendingen 1881. 26 S. 4°.
- B 75td. Stockhorn, Frhr. O. v. Ein frühjahrskunstaussug im Lande Baden. (Mit Abbildungen.) Karlsruhe 1909. 28 S.
- B 138fd. Pegel, Christian. Die Blütezeit der deutschen politischen Lyrik von 1840—1850. Ein Beitrag zur deutschen Literatur- und Nationalgeschichte. München 1903. 519 S.
- B 258p. Kalender für katholische Christen. Jahrg. 1861, 1862, 1865, 1873, 1877, 1882, 1883—1886, 1893, 1908 (u. a. geschichtl. Aufsätze über pfälzische Orte enthaltend). Sulzbach (Oberpfalz).

- B 429g. Bruchmann, Karl. Die auf den ersten Aufenthalt des Winterkönigs in Breslau bezüglichen Flugschriften der Breslauer Stadtbibliothek. (Programm des Kgl. König-Wilhelms-Gymnasiums zu Breslau 1904/05.) Breslau 1905. 36 S. 4°.
- B 535t. Petersen, Adolf. Maximilian von Bayern und die Kurwürde, mit Berücksichtigung der bayerischen Flugschrift: Die Anhaltische Kanzlei 1621 (vgl. B 447f). (Bericht über das Schuljahr 1898/99 des Kgl. Gymnasiums zu Luckau.) Luckau 1899. 27 S. 4°.
- B 542t. Müller, H. Der bayerisch-pfälzische Erbfolgekrieg im Jahre 1504. (Programm des Gymnasiums und der Realschule zu Prenzlaw 1876.) Prenzlaw 1876. 21 S. 4°.
- C 70a. Grotfend, Dr. H. Der Königsleutnant Graf Thoranc in Frankfurt a. M. Frankfurt 1904. 328 S.
- C 218bd. Scharf, Wilhelm. Zur Heimatkunde von Lahr. Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Großh. Gymnasiums Lahr 1895/96. Lahr 1896. 20 S.
- C 341po. Neubaur, Paul. Heinrich Lanz, fünfzig Jahre des Wirkens in Landwirtschaft und Industrie 1859—1909. Ein Textband und ein Illustrationsband (Leherer in Großfolio). 514 S.
- C 351dc. Walter, Friedrich und Perrey, Richard. Das Kaufhaus in Mannheim. Festschrift zur Einweihung des umgebauten Hauses. (Mit zahlreichen Abbild.) Mannheim 1910. 92+8 S. 4°.
- C 382bk. Klein, Paul. Luther auf der feste Coburg. Vortrag, gehalten bei der Lutherfeier am 1. November 1908 im Nibelungen-Jaah zu Mannheim. [1908]. 26 S.
- C 411da. Mannheim. Rückblick auf die Verwaltung des Großh. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim. 4 Tabellen. Vom 1. Okt. 1779 bis 1. Okt. 1864.
- C 412p. Dingelstedt, Franz. Die Premiere der Räuber. (Aus dem Unterhaltungsblatt des Mannheimer Anzeigers 1882).
- C 435t. Willkommen in Meß! Eine Flugschrift, herausgegeben vom Verkehrsverein für Meß und das Meßer Land. Meß.
- D 5df. Klopffleisch, Johannes. Johann Christian Brandes, ein Angehöriger der deutschen Bühne zur Zeit Lessings. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Bühnenkunst und des deutschen Theaters aus der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Heidelberger Dissertation. Halle 1906. 100 S.
- D 12fd. Gerbinus, G. G. Die protestantische Geistlichkeit und die deutsche Katholiken. Mit Bezug auf die unter diesem Titel erschienene Schrift Dr. Schenkels. Freiburg i. B. 1846. 39 S.
- D 20af. Geiger, Ludwig. Schauspielerbriefe aus dem Pfälzlandkreise. (Zeitschrift für Bücherfreunde 1905/06, S. 320—329, 366—376.)
- D 20ak. Müller, Curt. Pfälzlands Briefwechsel mit Schiller, Goethe, Kleist, Tieck und anderen Dramatikern. Leipzig o. J. [1910]. 259 S.
- D 20as. Ude, Hermann. Erinnerungen an August Wilhelm Pfälzland. (Ausschnitt a. d. Feuilleton der Zeitschr. der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger 1876/77).
- D 27tm. Stollreither, Eugen. Ein deutscher Maler und Hofmann. Lebenserinnerungen des Joh. Christian v. Mannlich 1741—1822. Nach der französischen Originalhandschrift. Mit acht Bildnissen. Berlin 1910. 568 S.
- D 45cp. Weltrich, Richard. Friedrich Schiller. Geschichte seines Lebens und Charakteristik seiner Werke. Unter kritischem Nachweis der biographischen Quellen. Erster Band. Stuttgart 1885 bis 1899. 900 S.
- D 45gc. Humoristische Zeichnungen Schillers. Nach den Originalzeichnungen Schillers und der Originalhandschrift K. f. Hubers im Einverständnis mit deren Familien zum ersten Male herausgegeben von Carl Künzel. Avonturen des neuen Telemachs oder Leben und Exzertionen Koerners des decenten, konsequenter, piquanter u. von Hogarth (Friedrich von Schiller) in schönen illuminierten Kupfern abgefaßt und mit befriedigenden Erklärungen versehen von Winkelmann (K. f. Huber). Rom 1786. Leipzig. 15 S. 4°.

□ Farbige Kupferstiche von Bartolozzi, Reynolds, Sintzenich □

Illustrierte Werke von Chodowiecki, Klinger, Ramberg, L. Richter. KOSTUEM- UND MILITAERBILDER. RHEINANSICHTEN. Seltene Mannheimer Drucke und Kupferstiche. Heidelbergensia. BADENSIA UND PALATINA.

Bücher, Porträts, Städteansichten und Volkstrachten. Edikte, Einblattdrucke, Flugblätter aus dem 17. und 18. Jahrhundert zur Geschichte und Kulturgeschichte der Landesteile BADEN. PFALZ UND SUEDEUTSCHLAND.

Bilder- und Bücher-Versteigerung den 11. April 1910

Katalogzusendung gratis und franko.

Ernst Carlebach, Antiquariat, Heidelberg.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

☛ Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich ☛ Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. ☛ Einzelnummer: 30 Pfg. ☛ Frühere Jahrgänge: 5 Mk. ☛ Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Mai 1910.

Nr. 5.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Aus dem Stammbuch der Johanna Wilhelmine Beß. Von Dr. Hans Knudsen in Posen. — Alt-Mannheimer Häuser. (II.) Von Professor Dr. Friedrich Walter. — Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München. (fortsetzung.) — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschuss-Sitzung** am 26. April wurde beschlossen, für die zu Ehren der silbernen Hochzeit des Großherzogpaares im Karlsruher Kunstgewerbemuseum von Juli bis November stattfindende Badische Volkskunstausstellung dem hierher gerichteten Ersuchen entsprechend eine Anzahl geeigneter Gegenstände aus den Vereinsammlungen unter den üblichen Kautelen leihweise zur Verfügung zu stellen. — Angekauft wurde ein Duracher Fayencekrug und ein Originalrelief von Johann Peter Melchior. Dieses mit dem vollen Namen des bedeutenden Hächster, Frankenthaler und Nymphenburger Modelleurs und der Jahreszahl 1774 signierte, 30,5 cm hohe und 20,5 cm breite Relief besteht aus gebranntem weißem Ton (Pfeifenerde) und stellt in vorzüglicher Modellierung eine freierfundene Szene dar: ein geflügelter Putto spielt mit einem vor ihm sitzenden Windhund, daneben hängen an einem Baumstamme die Attribute des Herkules. Die Erwerbung dieses hervorragenden und seltenen Stückes wurde dadurch erleichtert, daß ein Freund des Vereins, der ungenannt bleiben will, zu den Kosten des Ankaufs M. 100 beisteuerte. — Ferner wurden erworben zwei von dem hiesigen Maler Sebastian Staasens gefertigte Ölporträts von 1780, darstellend Dr. Franz Anton Mai (als Heidelberger Professor, mit Barett, danach der Kupferstich von Karcker) und seine Frau Sylvia geb. Verschaffelt. — Von einer im Besitz des Vereins befindlichen Kupferplatte, Ansicht des alten Mannheimer Bahnhofs von Osten, ca. 1845 gestochen von Tanner nach einer Zeichnung von Weßel, von der Guido Zeilers Verlag Abdrücke niemals in den Handel gebracht zu haben scheint, haben wir bei der Künstlerbunddruckerei Karlsruhe eine kleine Anzahl von Neudrucken auf Japan- und Kupferdruckpapier herstellen lassen, die wir, solange der Vorrat reicht, zum Preise von M. 2.— pro Stück abgeben. — Die Ausgrabungen in Feudenheim, die eine Reihe interessanter Gegenstände aus verschiedenen Perioden zu Tage förderten, sind vorläufig abgeschlossen worden. Einige fränkische Funde wurden in Edingen gemacht. In Ladenburg wurden römische Brandgräber (der bisher unbekannt römische Friedhof) aufgedeckt und ein interessantes Grabenprofil mit Scherben aus römischer und karolingischer Zeit festgestellt. Näheres über diese wichtigen Ausgrabungen wird nach weiterer Bearbeitung der Funde mitgeteilt werden.

In der ordentlichen **Mitgliederversammlung** am 18. April wurde nach Kenntnisnahme der Schlußabrechnung für 1909 und mit Bezug auf den bereits abgedruckten Geschäftsbericht dem Vorstand Entlastung erteilt. Die Wahl des Herrn Fabrikanten Otto Kauffmann in den Ausschuß wurde satzungsgemäß bestätigt.

Das Stadtgeschichtliche Museum hat durch die Ueberweisung eines Ölporträts des Großh. Oberhofgerichts-Expeditors Johann Adam Schügler eine interessante Bereicherung erfahren. Schügler (geb. 1786, gest. 1861), hat dadurch eine gewisse lokalgeschichtliche Bedeutung, daß er der Stadtgemeinde testamentarisch seine Büchersammlung sowie den Betrag von 1000 Gulden zur Begründung einer Bücherhalle vermachte und damit den ersten Anstoß zur Gründung einer öffentlichen Bibliothek in Mannheim gab. Ferner hat sich Schügler als Stifter der hier längere Zeit bestehenden Deutschen Tonhalle um das musikalische Leben verdient gemacht; die Deutsche Tonhalle veranstaltete eine große Anzahl von Preisausschreiben für Komponisten und brachte die preisgekrönten Werke zur Aufführung. Das im Jahre 1832 entstandene Porträt ist von Professor Jakob Schlesinger gemalt, der durch seine Familie sowie durch seine künstlerische Tätigkeit gleichfalls Beziehungen zu Mannheim hat. Das interessante Bild, welches im Hintergrund die Jesuitenkirche zeigt, wurde von der Stadtgemeinde durch Vermittlung des Herrn Viktor Loeb erworben und dem Stadtgeschichtlichen Museum überwiesen.

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Greber, Josef, Professor, Heidelberg, Oberbadgasse 3.
Huber, Karl, Schreinermeister, U 5. 8.
Pippart, Hanns, L 15. 19.

Durch Tod verloren wir unser Mitglied: Reichsrat Dr. Eugen von Buhl in Deidesheim.

Den Wohnsitz haben verändert:

Stadtvikar Dr. Aug. Fineisen nach Freiburg i. B.
Kaufmann Karl Hochstetter nach München, Wittelsbacherstraße 14.

Rechtsanwalt Dr. Meuser von Friedberg nach Gießen.
Direktor Karl Herzog nach Heidelberg, Graimbergweg 2.

Mitgliederstand am 25. April 1910: 885.

Vereinsversammlung.

Im Anschluß an die Mitgliederversammlung, die am 18. April im hinteren Saale des Café-Restaurants Germania stattfand, hielt unser Mitglied Herr Hauptmann Reichard vom 2. Pionier-Bataillon in Speyer den angekündigten Vortrag über „Die Festung Mannheim im Jahre 1798“. Der geschätzte Redner hat eingehende archivalische Forschungen über die kriegsgeschichtlichen Ereignisse in Mannheim während der Jahre 1798 und 1799, sowie über die Garnisonsgeschichte

in dieser Zeit gemacht und konnte aus den Ergebnissen dieser Studien die Darstellung in den vorhandenen Geschichtswerken durch mancherlei bemerkenswerte Details ergänzen. Er skizzierte zunächst die politischen Verhältnisse und schilderte sodann den schlechten Zustand der Festung Mannheim, die damals kurz vor der Schleifung ihrer Fortifikation stand. Ferner wurden die vorgeschobenen Befestigungen, namentlich der linken Rheinseite an Hand einer Planfisse besprochen. Besonderes Interesse bot die Darstellung der Garnisonsverhältnisse, deren Buntheit bei der aus verschiedenen Kreiskontingenten gemischten Besatzung nichts zu wünschen übrig ließ. Sodann fand Erwähnung die Wegnahme der Rheinschanze durch die Franzosen zu Beginn des Jahres 1798, die Fahrmbacher eingehend geschildert hat. Gegen Ende des gleichen Jahres wurde mit den Entfestigungsarbeiten begonnen. Ereignisreicher war dann das folgende Jahr, das ein erneutes Ringen der Oesterreicher und Franzosen um Mannheim brachte. Da Herr Hauptmann Reichard freundlichst zugesagt hat, den Vortrag zum Abdruck in den Geschichtsblättern zur Verfügung zu stellen, können wir uns auf diese wenigen Andeutungen über den Inhalt beschränken.

Der Vorlesende, Herr Major von Seubert sprach dem Redner den Dank der Versammlung für seine wertvollen Ausführungen aus, denen man gerne noch länger zugehört hätte. — Nach Beendigung des Vortrages vereinigte sich ein Teil der Erschienenen zu einem gemeinschaftlichen Abendessen und feierte dadurch das 51jährige Bestehen des Altertumsvereins.

Aus dem Stammbuch der Johanna Wilhelmine Beck.

Von Dr. Hans Knudsen in Posen.

Bei meinen Vorarbeiten für eine Monographie des Mannheimer Schauspielers Heinrich Beck (1760—1803) wandte ich mich mit der Bitte um Ueberlassung handschriftlichen Materials an die heute lebenden Nachkommen seiner Familie und erhielt mit liebenswürdigstem Entgegenkommen von Herrn und Frau Prof. Dr. Sievers in Siegen in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt, was sie besaßen, u. a. auch das „Stammbuch für Johanna Wilhelmine Beck. Im Jahre 1792. Durch die Namen ihrer Freunde geheiligt“, ein kleines Goldschnittbüchlein in üblichem Queroktavformat, in hellblauem Atlas gebunden.

Einiges über die ehemalige Besitzerin zuvor: Johanna Wilhelmine Beck, kurz „Hannchen“ genannt, ist die jüngere Schwester Heinrich Beck's, im April 1767 in Gotha geboren. Sie betrat 1786 in Mannheim die Bühne, hatte auch anfangs Erfolg und war dem Publikum willkommen, wurde ihm dann aber „zum Abscheu und Ekel“ (vergl. Frdr. Walter: Archiv und Bibliothek des Großherzogl. Hof- und Nationaltheaters. Leipzig 1899. I, 70). Ihrem Bruder machte das viele schwere Stunden, da er um das Weiterkommen seiner Schwester schon aus pekuniären Gründen eifrig bemüht war; er klagt immer wieder in Briefen an vertraute Freunde wie Gotter und Rahbeck darüber, wie man seiner Schwester übel mitspiele, die von Dalberg nicht genügend geschützt werde. Sie blieb zwar engagiert, war aber kalt gestellt und wurde „nur als stumme Person in figuriren“ gebraucht, da sie „dem Publico allgemein mißfällt, und zum theater gar kein Geschick bezeigt“ (Walter: Archiv etc. I, 72). Sie heiratete schließlich am 4. Oktober 1796 den Herzogl. Sächs. Kammersekretär (späteren Kammerrat) Frdr. Wilh. Stapfel und starb am 3. April 1849. Durch ihre Tochter Emma, verheiratete Grümüller geht die Verwandtschaft weiter hinauf bis in unsere Tage.

An erster Stelle hat sich mit seiner großen, hingeworfenen Handschrift „Mannheim, den 24. Mai 1792“ Aug. Wilh. Jffland eingetragen: „Es ist der Weg des stillen Verdienstes, der zur Zufriedenheit führt. Indem ich diese Wahrheit, zum Gedächtniß hier niederschreibe, bin

ich gewiß, daß sanfte Freude Ihr Loos sein wird. Die Tugenden Ihres lebenswürdigen Herzens, Ihre kindlichen Verdienste erwerben sie Ihnen, und wer sie kennt, dem ist der Wunsch Herzensangelegenheit. Mir, ewig. August Wilhelm Jffland.“

Auf einem Blatt in seiner Nähe bedauert Louise Greuhm, Jfflands spätere Gemahlin, mit kriegerischer Hand, nicht schon früher die nähere Bekanntschaft Johanna Beck's gemacht zu haben und hofft, nicht ganz vergessen zu werden.

Ohne Jfflands reichen Wortschwall schreibt der Bruder Heinrich seiner Schwester in das Album:

„Umarme mich! daß ich Dich segnend küsse!
Wir scheiden — unsre Seelen nicht!

Dein Bruder! Heinrich.

Mannheim, den 27ten Junius 1792.“

Heinr. Beck's Frau, Josefa, geb. Scheffer, die Schröder „unstreitig die beste Sängerin auf allen deutschen Bühnen“ nannte, bittet mit schwerflüssiger Feder nebst einem Gotter'schen Vers um freundliches Gedenten. Der Schauspieler J. W. Bachhaus, dem die Familie Beck's nahe stand, schreibt folgendes Verslein „zum Andenken Ihres wahren Freundes und Landsmann“:

„Wie muß Du die Freundschaft von Dir weisen,
Eieher leichte Liebe wandern sehn —
Freundschaft ist ein Knotenstock auf Reisen:
Lieb ein Stübchen zum Spazierengehn.“

Mit einer Stelle aus Jffland bittet die Witwe des 1783 verstorbenen Schauspielers Meyer (vgl. diese Zeitschrift 1910, Sp. 69): „Denken Sie zuweilen einer Freundin, die Sie schätzt und liebt. Der Himmel erfülle Ihre Wünsche, an denen Niemand mehr Theil nehmen kann als Ihre Meyern“.

Heinrich Beck's älterer Bruder Johann Christoph¹⁾ (geb. 1754) schreibt Frankfurt, den 30. Juni 1792: „Der Lenz Deiner Jugend blühe Dir Rosen fürs Alter! Die besten Wünsche, gute, liebenswürdige Schwester! entquillen, so lange es schlägt, dem unbefangenen Herze Deines in Dir lebenden Bruders Hans Beck.“ Er war bei Schröder und Goethe in Weimar engagiert, verheiratet mit Mad. Henriette Wallenstein, bekannt durch ihren Theaterstreit in Mannheim (vergl. W. Koffka, Jffland und Dalberg. Leipzig 1865. S. 545 f.) Auch Sie bittet das „gute liebe Schwesterngen“ um Erinnerung „bey Durchblätterung Ihrer Freundschafts Rolle“. Als „sincere ami“ empfiehlt sich auch Schröder's Schauspieler F. A. Zuccarini, ein Mannheimer Kind. Nicht zu vergessen aber in der Reihe der Schauspieler die von Goethe her bekannte Schulerin der Josefa Beck: Caroline Jagemann, die mit „wenigen Zeilen“, etwas steil geschrieben, um Erinnerung bittet:

„Heiter sey Deine Seele;
Und wie Mayen Himmel Dein Blick.“

Statt vieler Worte läßt Julius Quaglio, Architekt der Mannheimer Bühne, ein niedliches, kleines Rundbild in Aquarellfarben sprechen: Ein kleiner Amor winkt an einem Wagen stehend einem fliegenden Täubchen, „von Ihrem warmen Freund J. Quaglio.“

Gleichfalls dem Theater nahe stand der Kaufmann, spätere Stadtrat Martin Biermann (vergl. Walter: Archiv etc. I, 131 f., auch Walter: Geschichte Mannheims, Mannheim 1907, Band II), der sich als „ergebnster Freund

¹⁾ Ob eine Sepiazeichnung, beladene Maulesel darstellend, auch von ihm ist, erscheint mir zweifelhaft. Die Unterschrift lautet ohne Datum: „Zum Andenken an Deinen Dich liebenden Bruder“, es folgt der Name; die Abkürzungen des Vornamens sind leider nicht mehr deutlich lesbar: heißt es — was das wahrscheinliche ist — J. C. Beck, so ist es dieser, der sich an anderer Stelle als Hans eintrug; heißt es jedoch J. S. Beck, so wäre es der jüngere 1765 geborene Bruder, der jedoch 1791 verstarb, wie aus mir vorliegenden Familienbriefen hervorgeht, also müßte es nachträglich 1792 zum Andenken an den verstorbenen von anderer Hand eingefügt sein.

und Diener" einschreibt. Ihm schließt sich seine Gattin, die auch in Mannheim an die Öffentlichkeit getretene Julie Caroline, geb. Sadding an mit den Worten: „Sei glücklich beste Freundin, genieße stets die Freuden, die nur der Weise fühlt, und Choren stets beneiden. Sei stets der Tugend treu, stets Deines Glückes werth und liebe Deine Freundin, die Dich verehrt.“

Mehr noch als Biermann hat Dr. Othardt mit dem Theater zu tun, der, Dalbergs rechte Hand, sich 1797 um die Mannheimer Bühne Verdienste erworben hat, die im einzelnen bei Walter, Archiv 2c. hervorgehoben werden.

„Freundschaft ist die Gespielin der Liebe,
Beyde sind Erzeugte des Himmels.“

Zur Erinnerung Ihres Verehrers Othardt.

Mannheim 12. VI. 92.“

Neben ihm hat auch der als Dramatiker und Dramaturg zu nennende George Roemer (vergl. Gödokes Grundriß V, 370) mancherlei Beziehungen zu der Bühne Mannheims. Er wünscht: „Jeder Morgen erscheine Ihnen mit Vergnügen gekrönt, jeder Abend begleite Sie ruhig zu Ihrem Lager, nie müssen Sie einen Unfall kennen, und meine Wünsche seyen der geringste Theil Ihrer Glückseligkeit. Mannheim, den 20ten Brachmonat 1792.“

Heinr. Bed's erste Gemahlin Caroline, die 1784 im ersten Jahre ihrer Ehe zu früh Verstorbene und viel beklagte junge Schauspielerin, war eine geborene Ziegler, ihr Vater war der Hofgerichtsregistrator Franz Ziegler, ihre Mutter eine geborene Kobell, die Schwester der Maler Ferdinand Kobell (1740—99) und Franz Kobell (1749—1822). So finden sich denn auch aus dieser Familie einige Eintragungen. Mit großen, etwas verschönderten Zügen unterschreibt Ferdinand Kobell ohne weiteren Zusatz den Vers:

„Trennung ist probe der freundschaft
Wiedersehen ist ihre höchste Wollust.“

Unter dem 5. Juni 1792 trägt eine Seite am unteren Rande die Worte: „Von deinem Freunde und Vetter Wilhelm Kobell“ (der bekannte Mannheimer, dann Münchener Maler, Sohn Ferdinands). Darüber muß ein Bild eingeklebt gewesen sein, das aber leider entfernt ist. Hannchens Freundin, Ch. Kobell, trägt sich ein, Maria Kobell („es ist nicht alles, wie es nach unsren Wünschen seyn soll! Dies fühl ich bey ihrer abreiß von uns. aber eben so in der fernem, wie hier, werde ich ihre aufrichtige Freundin bleiben“), zwei Vettern Kobell und Josepha Kobell.

Daneben interessiert die Mannheimer Familie Eamey: Wenn schon von ihrem hervorragenden Vertreter, dem Historiker und Antiquar Andreas Eamey, das Stammbuch eine Eintragung nicht aufzuweisen hat, so doch von seiner Frau, Philippine geb. Deurer: „Mögen Sie Theuerste, immer so glücklich und zufrieden leben, als Sie es verdienen, . . .“ (vgl. Frdr. Walter: Gesch. Mannheims I, 603); auch ihr ältester Sohn Ernst (geb. 1766), der Zeitungsverleger (Walter: *ibid.*), trägt sich ein:

„Gefesselt an den Schmerz, gehen wir durch dieses Leben,
Sanft, wenn wir willig gehn, rauh, wenn wir widerstreben.“

Mögte Ihr Leben Sie überzeugen, daß ich hier eine Unwahrheit niedergeschrieben habe! Und möchte dieser aufrichtige, warme Wunsch Sie dann und wann erinnern an Ihren ergebensten Freund und Diener

Ernst Eamey.“

Auch die Freundinnen Johanna Bed's, Jeanette Eamey (vgl. Frdr. Walter: Gesch. Mannh. II, 209 und Geschichtsbil. 1905, Sp. 146) mit zärtlichen Worten und Ch. Eamey mit einem eingeklebten Bildchen, sowie Theodor Eamey mit einer Tuschzeichnung, einen Hirtenknaben darstellend, seien erwähnt.

Die Bed's waren in Gotha zu Hause, und so weisen ein paar Eintragungen dort hinüber: Heinrich Friedrich

Christian Bertuch (1771—1828; vgl. Allgemeine Deutsche Biographie II, 553), Amtsadvokat, schließlich Amtskammer- rat in Gotha, bittet mit einem Worte Knigges über die Bescheidenheit um freundliches Gedenken, Gotha, 10. April 1797, mit ihm einige seiner Familienmitglieder. 1795 trägt sich der herzogl. sächs. Kammersekretär spätere Gemahl Johannas, Friedrich Wilhelm Stapfel ein, der sie „stets verehrende Freund“, 1796 einige Personen namens Geißler, wohl Angehörige des 1800 verstorbenen verdienstvollen Direktors des Gothaischen Gymnasiums Johann Gottfried Geißler.

„Ludwig Eichtenberg bittet bey der Erinnerung an Ihre Darmstädter Freunde auch seiner zuweilen zu gedenken. Gotha, den 3ten Mai 1803“. Das ist Ludwig Christian Eichtenberg (1739—1812), geheimer Assistenrat, ein Bruder des Satirikers Georg Christoph Eichtenberg; er tritt uns u. a. mannigfach entgegen in den von Albert Leitzmann und Karl Schüddekopf herausgegebenen Briefen G. Chr. Eichtenbergs (Leipzig 1901/04, 3 Bde.). Gleichfalls ein Verwandter des Göttinger Satirikers, und zwar sein Vetter ist Friedrich Aug. Eichtenberg (1755—1822), „der spätere hessische Staatsminister“ (Eichtenbergs Briefe I, 406), damals „hessen Darmstädtischer Geheimer Sekretär“. 1792 trägt er in Darmstadt ein: „Die Erinnerung an den heutigen Tag, woran ich Ihre und Ihrer würdigen Familie Bekanntschaft zu machen das Glück gehabt habe, wird mir stets hin das lebhafteste Vergnügen gewähren“. Auch seine Frau, eine geborene Küster, die Georg Eichtenberg ein „vortreffliches Frauenzimmer“ nennt (Briefe II, 71) gesteht ein: „Nichts übertrifft die Freundschaft und Liebe die ich im ersten Augenblick für Sie fühlte.“

Ich schließe gleich die kurze Eintragung des Jenaer Professors der Mathematik Joh. Heinrich Voigt an (1751—1823; vgl. Allgem. Deutsche Biographie 40, S. 403), der sich eines bedeutenden Rufes erfreute:

„Schöne Tage können nie
Deinem Leben fehlen
Denn der Himmel theilet sie
Unter schöne Seelen.“

Joh. Heinrich Voigt, Prof. der Math. in Jena.
Jena, den 10. Juni 1795.“

Ihm schließt sich seine (erste) Gemahlin, geb. Blumenbach, Schwester des Hofrats Blumenbach in Göttingen, an.

Damit aber der Humor nicht ganz fehle, der in dieser Form auch in dem Poesiealbum unserer Jugend sich noch findet, steht auf der letzten Seite zu lesen:

„Wenn Dir diese Blätter sagen,
Mädchen mit dem Graziengesicht,
Wie viel Herzen für Dich schlagen,
So vergiß des letzten Blättchens nicht.“

Frankfurt am Main, den 30. Brachm. 1792. Joh. Nep. Fischer.“

Es ist dies der Professor der Mathematik in Ingolstadt, spätere Hofastronom in Mannheim, dann Professor in Würzburg, der sich auch literarisch betätigte (1749 bis 1805); wenigstens schreibt Friedrich Ludwig Schröder, der 1791 in Frankfurt weilte (bei F. E. W. Meyer: Friedrich Ludwig Schröder, Hamburg 1819, II, 63): „Am 28ten April . . . brachte mir Professor Fischer, vormals Astronom in Mannheim, ein Stück: Erstes Wiedersehen. Es hat viel Gutes.“

Im Ganzen hat so ein gut Teil der Namen, die wir eingetragen finden, heute noch einen vollen Klang; freilich nicht jeder, aber uns ist doch in der Tat das Stammbuch durch diese Namen, wie das Titelblatt sagt „geheiligt“.

Alt-Mannheimer Häuser.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

Nachdruck verboten.

2. Der Pfälzer Hof¹⁾.

(D 1. 5/6.)

Wie Kaufhaus und Paradeplatz, so gehören auch Pfälzer Hof und Paradeplatz unzertrennlich zusammen. Auch die Entstehung dieses Hauses reicht in die Tage der pfälzischen Kurfürsten zurück, an die schon sein altberühmter Name erinnert. Ein merkwürdiger Zufall fügte es, daß daselbe Jahr, das in der Geschichte des Kaufhauses Epoche gemacht, auch für den „Pfälzer Hof“ eine entscheidende Wendung herbeiführte: wenige Tage nach der Einweihung des umgebauten Kaufhauses ging der Pfälzer Hof aus dem Besitz der Familien Freytag und Kramer, die ihn mehr als ein halbes Jahrhundert innegehabt, an die Hofjuweliere E. Netter & Cie. über²⁾. Vorerst zwar soll alles beim Alten bleiben, und ein Umbau ist dem Vernehmen nach nicht beabsichtigt, aber doch hat in der Geschichte dieses Stückes Alt-Mannheim ein neues Kapitel begonnen, und so mag es just an der Zeit sein, auch auf die früheren den Blick zurückzulenken.

Für unsere lokale Kunstgeschichte bietet dieses Haus allerdings wenig. Sein altes Wahrzeichen, die Figur des drachentötenden Erzengels Michael in der Ebnische des ersten Obergeschosses, hat zwischen Planken und Breitenstraße manchen Wandel und Wechsel überdauert. Quis ut deus (Wer ist wie Gott?), kündigt die vergoldete Inschrift auf seinem Schilde nun schon vielen Geschlechtern. Als vor fast einem Jahrzehnt das Erdgeschoss in Läden umgebaut und der Eingang von der Breitenstraße auf die Plankeseite verlegt wurde, erhielt das Äußere dieses Gebäudes ein wesentlich anderes Ansehen; es paßte sich seiner Umgebung an und zog die Konsequenzen aus seiner ausgezeichneten Geschäftslage im Mittelpunkt des Verkehrs.

Wie Wiggers Stich zeigt, war der Pfälzer Hof zu Beginn der 1750er Jahre zweistöckig mit Stiebelbauten an beiden Straßenfronten. Unter dem heil. Michael ragte ein kunstvoll geschmiedetes Gasthauschild weit hervor. Den gleichen Zustand weist eine Abbildung in dem Schlichten-Klauber'schen Werke von 1782 auf. Dagegen ist das Gebäude auf dem Verhelst'schen Stich von 1794 dreistöckig. Auf Paradeplatz-Ansichten aus den 1830er und 1840er Jahren stimmt das Äußere des Pfälzer Hofes damit noch völlig überein. Im Jahre 1857 wurde ein viertes Stockwerk aufgebaut, diesen Zustand zeigt die hier wiedergegebene Photographie aus den 1860er Jahren.

Die Schildgerechtigkeit „Pfälzer Hof“ — früher „Zum Churpfälzischen Hof“, „Cour Palatine“ — datiert vom 6. Oktober 1750 und wurde 1835 als Real-Gastwirtschafts-

¹⁾ Der 1. Teil dieser zwanglos fortzuführenden Artikel-Reihe erschien im Jahrgang 1908, Nr. 7 dieser Zeitschrift.

²⁾ Als Kaufpreis haben die Tagesblätter für das 1022 Quadratmeter umfassende Anwesen die Summe von M. 1160000 genannt.

konzeption anerkannt. Das Hotel wurde 1750 begründet von Johann Heinrich Renner und seiner Ehefrau Maria Salome geb. Müller, die im genannten Jahre ihre bisher betriebene Gastwirtschaft zum „Schwarzen Lamm“ verkauften und das Eckhaus am Paradeplatz für 11500 Gulden von dem Handelsmann Ferdinand Deurer und dessen Ehefrau Margaretha Luise, einer Tochter des Pelikanapothekers Midsch, erwarben³⁾. Am 23. November 1770 wurde dem Bürger Johann Georg Konrad Renner das ihm von seiner verstorbenen Mutter, der verwitweten Maria Salome Renner, testamentarisch überlassene, zu 14000 Gulden geschätzte Gasthaus im städtischen Kaufprotokoll als Eigentum zugeschrieben. Nach einem weiteren Eintrag vom gleichen Tage verkaufte Konrad Renner seinem Bruder Johann Georg den Pfälzer Hof mit der in einem anderen Quadrat gelegenen Kutschenremise und allem Inventar, ausgenommen Betten, Weißzeug und Weinvorräte, für 22400 Gulden. Die Forderung der übrigen Renner'schen Erben an die Erbmasse im Betrag von 13274 Gulden wurde als Hypothek auf das Haus eingetragen⁴⁾.

Unter der Familie Renner gewann der „Pfälzer Hof“ rasch an Ansehen; bald lief er dem älteren Konkurrenten an

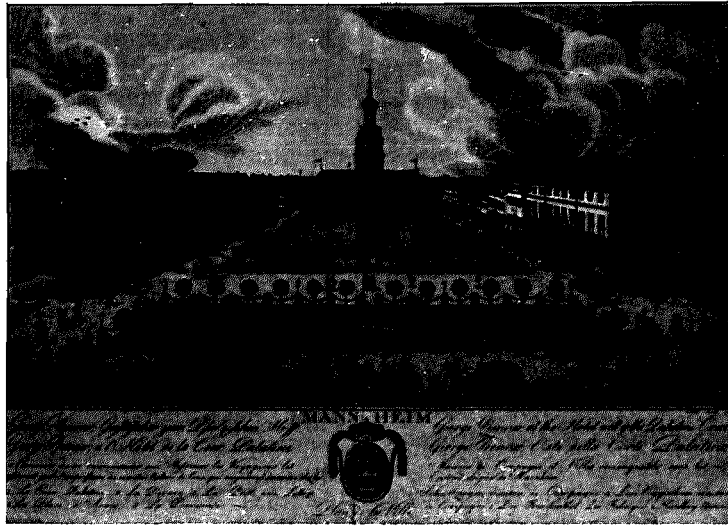
der anderen Breitenstraßenecke von D 1, dem Gasthaus zur „Syrène“ oder wie es sich seit 1766 nannte, zum „Prinzen Carl“ den Rang ab und zog dessen vornehme Kundschaft an sich. In den letzten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts war sein Ruf als erstes Hotel der pfälzischen Hauptstadt fest gegründet. Ein großer Teil des Fremdenstroms, den Karl Theodors Residenz in ihre Mauern lenkte, war bei Georg Renner zu Gast. Die Erweiterung des Hotelbetriebs forderte es, daß er das Nachbarhaus eines Perückenmachers für 4900 Gulden 1781 hinzuerwarb und dem zunehmenden Raumbedürfnis durch die Erhöhung des Hauses abhalf, die auf dem 1794 von ihm als Reklameblatt herausgegebenen Verhelst'schen Kupferstiche zu konstatieren ist.

Gar mancher Fremde von Rang und Stand stieg in dem weithin angesehenen Hause ab. Vornehme Kavaliere, Staatsmänner und Militärs, Gelehrte und Dichter, Künstler und Kunstfreunde, die auf ihren Reisen Mannheim berührten, trafen hier mit den Angehörigen der einheimischen Gesellschaft zusammen. Ein buntes, interessantes Bild bot die Wirtstafel in diesen Tagen. Scharen adeliger Emigranten aus Frankreich fanden hier während der Revolutionskriege kurze Zuflucht; dann erschienen die Generale der Sansculotten, und die Volksrepräsentanten der Republik ließen sich's im „Pfälzer Hofe“ wohl sein. Mit ihnen allen verstand Renner als gewandter Wirt auszukommen.

Auch auf anderen Gebieten war Johann Georg Renner als rühriger Geschäftsmann tätig. So bemühte er sich

³⁾ Kaufvertrag vom 24. März 1750. Vgl. Städt. Archiv, Kaufprotokoll Bd. VII, 492. Ferdinand Deurer, der Schwiegervater des gelehrten Akademiesekretärs Kamey (vgl. Geschichtsbll. 1905, Sp. 147 und 1907, Sp. 111), war Bürgerwehrehauptmann und Mitbegründer der hiesigen Handelsinnung, zu deren ersten Junctmeistern er gehörte. Er scheint sich nach dem Verkauf seines Hauses hauptsächlich der von ihm 1742 auf der Mühlau gegründeten Bleiche und Landwirtschaft zugewandt zu haben.

⁴⁾ Kaufprotokoll X, 210 und Obligationsprotokoll XX, 144.



Pfälzer Hof 1794
nach dem Kupferstich von Verhelst

1789/90, die Kohleneinfuhr aus der Saargegend unter gewissen Zollvergünstigungen für die Lastfuhr in größerem Stile ins Werk zu setzen⁵⁾. Wenn es ihm überhaupt gelang, diesen Plan zu verwirklichen, so wurde ihm doch jedenfalls durch die bald darauf beginnenden Kriegsunruhen ein Strich durch die Rechnung gemacht. Der Kennershof trägt seinen Namen. Dieses umfangreiche Besitztum bestand aus zwei Teilen: den größeren, 15 Morgen umfassenden Teil erwarb Georg Renner 1797 für 2500 Gulden aus der Hinterlassenschaft des Oberbaudirektors Nicola von Pigage, der fast das ganze jetzige Lindenhofgebiet besessen hatte, den anderen Teil, den ehemaligen kurfürstlichen Holzhof, im Flächeninhalt von 4 Morgen kaufte er 1808 für 1125 Gulden⁶⁾.

1819 starb Georg Renner, der mit Elisabeth Gebhardt verheiratet war. Der „Pfälzer Hof“ wurde in diesem Jahrzehnt nicht als Hotel betrieben, sei es wegen vorgerückten Alters des Eigentümers — Renner starb als 73jähriger —, sei es, weil die Ungunst der Zeit dies Geschäft brach gelegt hatte. Längst wieder eingegangene Gasthäuser, wie die „Drei Könige“ (G 2. 1) und das „Goldene Schaf“ (R 1. 6) waren damals oben auf⁷⁾. In den „Drei Königen“ stieg 1815 Goethe mit Karl August von Sachsen-Weimar ab, im „Goldenen Schaf“ wohnte im gleichen Jahre der Feldmarschall Schwarzenberg mit vielen fürstlichen Personen. Die Ueberlieferung, daß König Friedrich Wilhelm III. von Preußen

mit seinen beiden Söhnen, dem nachmaligen König Friedrich Wilhelm IV. und Kaiser Wilhelm I., am Tage des Rheinübergangs 1814 im „Pfälzer Hof“ übernachtet habe, muß schon deshalb als irrig bezeichnet werden, weil die genannten fürstlichkeiten an jenem Neujahrstage nur von Morgens bis Nachmittags auf der Durchreise hier weilten⁸⁾. In den vorausgegangenen Kriegsjahren hatte der „Pfälzer Hof“ manch interessante Einquartierung erlebt, aber auch manche brutale Gäste beherbergt, wie 1806 den französischen Oberst Leclerc, der mit seinem Stabe eine ganze Flucht von Zimmern in Anspruch nahm und der Stadt eine große Zeche verursachte. Zu Beginn des gleichen Jahres wohnte Kronprinz Ludwig von Bayern, der spätere König, mit seinem Gefolge einige Tage im „Pfälzer Hof“, als er zur Hochzeit des Erbprinzen Karl von Baden mit Stephanie Napoleon nach Paris reiste. 1802 war der „Pfälzer Hof“ das Absteigequartier der badischen Kommissäre, die in Karl Friedrichs Namen die Besitznahme Mannheims durch Baden vollzogen. Die Bürgerkorps marschierten in Parade am Hotel vorüber, während auf dem Platz die Kanonen der badischen Truppen den Regierungsantritt Karl Friedrichs mit Salutschüssen verkündeten. 1799 hatte Erzherzog Karl sein Hauptquartier im „Pfälzer Hof“ aufgeschlagen.

Aus diesen wenigen Andeutungen ist ersichtlich, wie sich in der Geschichte dieses Hauses die großen Zeitereignisse wieder spiegeln.

Nach Georg Renners Tod kaufte Johann Jakob Reinhardt, der bisherige Wirt zum „Goldenen Schaf“,

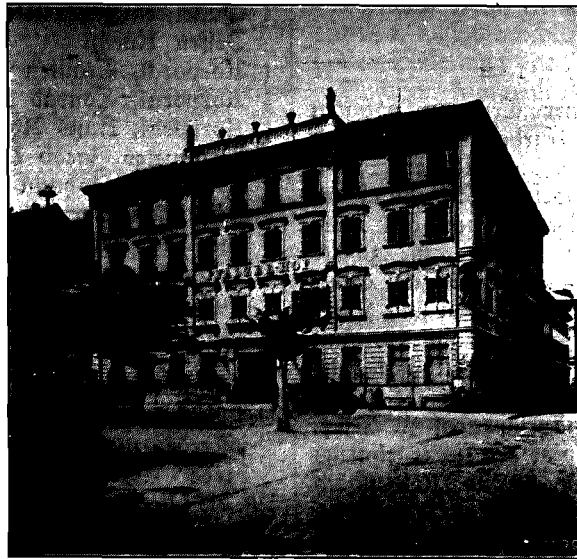
am 8. November 1820 für 39000 Gulden den „Pfälzer Hof“, den er nun wieder als Hotel eröffnete, nachdem er am 28. November vom Stadtmagistrate die Erlaubnis zum Wirtschaftsbetrieb in diesem Hause erhalten hatte. Das Äußere des Hauses erfuhr keinerlei Veränderung, und so konnte Reinhardt das Verhelst'sche Reklameblatt⁹⁾ seines Vorgängers nach geändertem Namen auch für seine Geschäftspropaganda verwenden. Reinhardts Schwester Sophia war mit dem Klavieremeister Johann Jakob Hechel verheiratet; ihr Sohn war der Musikalienhändler und Hoftheaterkomitee-Präsident Karl Ferdinand Hechel.

Reinhardt behielt den Pfälzer Hof nur neun Jahre.

Am 27. Februar 1829 verkaufte er das Hotel an Christian Friedrich Schlehner für 50000 Gulden; trotz der schlechten Zeiten war also eine Preissteigerung eingetreten. Schlehners Tätigkeit fiel in eine Zeit des Wiederaufschwungs der wirtschaftlichen Verhältnisse und des Verkehrs in Mannheim. Zwar hatte der „Pfälzer Hof“ seit 1841 an dem neuerbauten „Europäischen Hof“, der in günstiger Lage nahe bei der Landestelle der damals vielbenutzten Köln-Düsseldorfer Dampfboote einen großen Teil des vornehmen Reisepublikums zu sich herüberzog, einen scharfen Konkurrenz, mußte aber seine Stellung als erstes Gasthaus der Stadt auch anderen Neugründungen gegenüber zu behaupten. 1844 zog sich Schlehner ins Privatleben zurück und übertrug das

Hotel pachtweise dem aus Winnenden in Württemberg stammenden Karl Friedrich Unkel, der sich im Jahre zuvor als Bürger eingekauft hatte. Zwei Jahrzehnte hindurch leitete Unkel den Betrieb mit gutem Erfolg. 1857 wurde das Hotel einem Umbau unterzogen und, wie schon erwähnt, ein viertes Stockwerk aufgesetzt. Außerdem wurden die einfachen alten Fensterstürze etwas aufgebügelt, wie es die Architekten jener Zeit liebten.

Als der „Pfälzer Hof“ 1863 durch Erbschaft auf Schlehners Kinder überging, wurde er zu 87200 Gulden eingeschätzt, hatte also eine erhebliche Steigerung seines Wertes zu verzeichnen. Im folgenden Jahre erhielt er einen neuen Eigentümer, Gastwirt Franz Freytag senior aus Speier, der das Hotel am 22. Januar 1864 für 150000 Gulden erwarb. Der Ankauf des Nachbarhauses D 1. 6, wodurch die zehn Fenster breite Front in den Planken um drei Fenster erweitert wurde, und der Umbau des Hinterhauses ermöglichten eine weitere Vergrößerung. Freytag, der den Betrieb den neuen Anforderungen anpaßte, war mit bestem Erfolg bemüht, den altbewährten ausgezeichneten Ruf seines Hauses zu erhalten und weiter auszuzeichnen. Im Jahre 1871 überließ er das Hotel seinen Söhnen Robert und Franz unter der Firma Freytag Söhne. Nach Ableben Robert Freytags (1875) trat Gustav Kramer, verheiratet mit Marie Freytag, als Teilhaber ein; Franz Freytag jun. und sein Schwager Gustav Kramer († 1908) führten das Hotel unter der Firma Freytag & Kramer bis 1889 weiter. In diesem Jahre ging der Hotelbetrieb an die Pächter Berndhäusel & Reiffel über. Im Jahre 1901 wurde der von den Inhabern des „Pfälzer Hofes“ errichtete neue große



Pfälzer Hof 1860
nach einer gleichzeitigen Photographie

⁵⁾ Verhandlungen in fasc. Mannheim 810 des G.N. Karlsruhe.

⁶⁾ Wie der Kennershof späterhin in den Besitz von F. W. Gontard kam, ist Geschichtsbl. 1908, Sp. 255 dargestellt.

⁷⁾ Vgl. Chezy, Führer von Heidelberg 1815.

⁸⁾ Vgl. Walter, Geschichte Mannheims II, 105.

⁹⁾ Die Kupferplatte ist im Besitz des Altertumsvereins; man sieht darauf deutlich, wie nach Ausschaben des Namens Renner der Name Reinhardt neu eingraviert ist. Abzüge dieser Platte mit legerem Namen reichen also nicht vor 1820 zurück.

Hotelbau am Friedrichsplatz, das „Parkhotel“ eröffnet, und 1901/2 erfolgte der Umbau des „Pfälzer Hofes“ in seinen jetzigen Zustand, wobei Läden im Erdgeschoß eingerichtet wurden und der Hoteleingang von der Breitenstraße in die Planken verlegt wurde.

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrnbacher, Vorstand des
kgl. Armeemuseums in München.

(Fortsetzung.)

Auf die Aufstellung geworbener Truppen nötigten erstmals im Herbst 1650 die gegen Kurbayern gerichteten Verteidigungsmaßnahmen im Parkstein-Weidener Streitfall zurückzugreifen¹³⁰). Eine der dortigen Besatzung zugeschickte Verstärkung wurde bei Auerbach von den Kurbayern zersprengt und teilweise gefangen. Eine zweite Kolonne von 500 Mann, die im Januar 1652 ihr Glück versuchte, gelangte nur bis Büchenbach; Weiden und Parkstein, wurden sodann durch Vergleichsrezeß vom 17. Juli 1652 aufgegeben. 1656 richtet sich jedoch die Absicht Karl Ludwigs auf eine überraschende Wiederbesetzung der beiden Streitobjekte. Der Oberstleutnant und Burggraf zu Alzey, Johann von Arenten wurde an die Spitze des Unternehmens gesetzt. Arenten sammelte bei Hirschau und Rothenbach eine kleine Streitmacht von etlichen 50 Reitern und 150 Mann zu Fuß und bemächtigte sich am 19. April durch Ueberfall der strittigen Orte. Die Ausübung des Reichsvikariatsamts nach dem Tode Kaiser Ferdinands III. durch Kurfürst Ferdinand Maria von Bayern brachte diesem die Gelegenheit Pfalz gegenüber mit nachhaltiger Energie aufzutreten. Vor dem Anrücken des bayerischen Reichs-Erekutionsheeres strich Arenten am 3. Juli 1658 mit seinen wenigen Mann ohne weiteres die pfälzische Flagge.

Kurfürst Karl Ludwigs Rüstungsversuche, um seine Rechtsansprüche weiterhin zu verteidigen, scheiterten an der Unzulänglichkeit seiner Hilfsmittel. Auch ein Versuch vom Jahre 1662, mit Hilfe der Ausschußmacht die nötigen Streitkräfte zu gewinnen, muß ein Fehlergebnis gezeitigt haben, da den 24. Juni 1662 ein Erlaß ergeht, daß man sich mit Bayern gütlich vergleichen werde, alle Rüstungen einzustellen und deshalb auch die aufgebotenen Untertanen bei den Entearbeiten nicht weiter zu stören seien. Der Heidelberger Vergleich am 22. November 1662 machte dem Streitfall mit Bayern ein dauerndes Ende.

Zur Türkenhilfe von 1661 hatte Kurfürst Karl Ludwig gleich den übrigen Reichsfürsten die Stellung eines kurpfälzischen Kontingents in der Stärke einer Reiter- und einer Fuß-Kompagnie von 100 bzw. 200 Köpfen zugesagt¹³¹), nicht eben freudigen Herzens, denn die Stellungnahme des Reichsoberhauptes in der Parkstein-Weidener Frage war nicht so zu Gunsten von Kurpfalz gewesen, um den Kurfürsten entgegenkommende Gefinnungen zur Pflicht zu machen.

Als der Generalwachtmeister von Spid im Mai die nach Komorn bestimmten Reichsvölker in Regensburg sammelte, fehlten denn auch die Pfälzer. Karl Ludwig hatte sich unter Hinweis auf die leeren Staatskassen, denen die monatliche Unterhaltungskosten von 1332 Gulden 3 Kreuzer für die Reiter allein, nicht aufgebürdet werden könnten, der Bestellung vorerst zu entziehen gewünscht. Erst im November 1663 tritt zunächst die Reiterkompagnie

¹³⁰) Der Verlauf der Fehde ausführlich dargestellt „Geschichte des bayerischen Heeres I. Band S. 482.

¹³¹) K. B. Geh. St.-A. M., Kasten schwarz 6/8 fol. 122 u. 169.

„als eylende Hilf wieder die von dem Erbfeind des christlichen Nahmens, dem Türken unserm geliebten vatterlandt Teutscher Nation annahende höchste Gefahr“, auf den Plan¹³²).

Sie setzte sich folgendermaßen zusammen:

	monatlich
Rittmeister Hans Wolff Geyger	108 fl.
Deffen drey Knecht à 9 fl. monatlich	27 "
1 Leutnant, Josua Reckendorff	45 "
Deffen zwey Knecht à 9 fl. monatlich	18 "
1 Cornet, Johann Ludwig Graf zu Leiningen	42 "
Deffen zwey Knecht	18 "
1 Quartiermeister, Wilhelm Kopp	24 "
Deffen Knecht	9 "
1 Korporal, Trauten Kolb	21 "
1 Korporal, Conrad Schneider	21 "
1 Korporal, Hans Adam	21 "
1 Trompeter Jacob Weingartt	10 " 30 Kr.
1 Trompeter Johann Görg Schreckleber	10 " 30 "
1 Musterschreiber, „außer tüchtigem Pferd und dazu gehörigen Mundierung“	10 " 30 "
1 feldscherer, Marx Honneger	12 "
1 Hufschmidt	10 " 30 "
1 Sattler	10 " 30 "
1 Stockmeister	9 "
96 Einspänniger à 9 fl. alle Monath	864 "
Des Rüstmeisters Rüstwagen hat zwey Knecht uff jeden monatlich 4 fl. 3 ¹ / ₃ Kr. und vor beede	8 " 6 ² / ₃ "
Uff die Pferd, uff jedes des Tags 6 Kr. thut monatlich vor jedes 3 fl. 2 ¹ / ₂ Kr. undt uff alle vier	12 " 10 "
Vor den Rüstwagen uff die Compagnie, vor die zwey Knecht wie oben	8 " 6 ² / ₃ "
Vor die vier Pferd wie oben	12 " 10 "
Summa 1332 fl. 3 ¹ / ₃ Kr.	

Es waren wohl montierte und resolvierte Leute, alle gleichmäßig mit blauen Schärpen angetan¹³³). Ueber die Anmarschlinie stehen Nachrichten aus, in den Kriegsrelationen erscheinen sie erstmals aus den Winterquartieren in Schlessien¹³⁴). Beim Abmarsche ins Feld im Frühjahr 1664 blieb der Rittmeister krank in Schlessien zurück, auch der Leutnant verschwindet im Laufe des Feldzugs, so daß der Cornet Graf Johann Ludwig zu Leiningen die Kompagnie führt. Die Heidelberger, wie die offizielle Bezeichnung häufig lautet, anfänglich dem Regiment Knigge, später den Heister'schen Kürassieren angegliedert¹³⁵), befinden sich sodann nach Eintritt in die Kampagne bei der an der Waag operierenden Armee-Abteilung des kaiserlichen Feldzeugmeisters De Souches.

Am 23. Mai ist die Kompagnie in Tyrnau, sodann steht sie bei ungarisch Altenburg, wo Heister die Verbindung zwischen der nach der Mur abmarschierten Hauptarmee und dem bei Freystadt stehenden Korps de Souches unterhält. Der Befehl De Souches an Heister, ihn bei dem Entsatze der belagerten Festung Leva (Lewenz) zu unterstützen, brachte auch die Heidelberger an die Türken heran.

¹³²) GEN. Karlsruhe, Kopialbuch 901, S. 60—64 hier die ganze Dienstinstruktion für den Rittmeister.

¹³³) Theatrum Europ. IX, S. 917.

¹³⁴) K. u. K. Kriegsarchiv Wien 1664, IV 7. In der Ekka der Völker, die 1664 ans Schlessien marschieren: Pfalzgräfliche Kompagnie.

¹³⁵) K. u. K. Kriegsarchiv Wien 1664, V 66. Brief des Feldmarschall-Leutnants v. Heister, geben Weissenberg 18. May 1664 an den Feldmarschall Grafen Montecucoli in Wien: „... Die heidelbergische Kompagnie, welche ich bei dem H. Gen. Wachtmeister Knigge gefunden, der Leutenambt aber, weilten der Rittmeister sambt der ordre krank zurück geblieben und nit eigentlich weiß, was ihrer zu thun sey, bleibt biß fernere Verordnung bei mir“.

Am 18. Juli abends ist die Armee am rechten Gran-Ufer unterhalb des gegenüber liegenden St. Benedikt angekommen¹³⁶). Im Angesichte auf dem linken Ufer breitete sich das türkische Lager aus.

Am 19. Juli in der Morgendämmerung gab eine durch den Wind hervorgerufene Bewegung der Gefräucher am jenseitigen Ufer, welche die Wachen vom Feinde her-rührend glaubten, die Ursache zu einer vorzeitigen Allarmierung der christlichen Truppen. „Auf diesem falschen Allarm aber habe ich gleich eine gute Wirkung erfunden und in grosser Geschwindigkeit die Gran auf 3 Orten durchsetzen und zwar hinter einen jeden Reuter einen Musketier aufsitzen lassen, dargestalt, daß innerhalb zweier Stunden die Armee auf dem linken Ufer in Bataglia stand“ heißt es in De Souches Bericht an den Kaiser. Gleich darauf entwickelte sich die Schlacht. In dem Schlachtberichte wird die Heidelbergsche Kompagnie zwei Mal in rühmlicher Weise erwähnt.

Als sich vor Beginn des Kampfes ein starker Schwarm Türken zur linken in einen Wald zog und aus ihm heraus gegen die rechte Flanke der christlichen Schlachtlinie vordrang „hat das Heistersche Regiment und die Chur-Pfälzische Kompagnie ihn wohl empfangen und kräftig repuffieret“. Bei der alsbald anhebenden Flucht der Türken, drangen die Heidelberger mit unter den ersten der christlichen Völker in das Lager ein, machten nieder, was sich zur Gegenwehr stellte, eroberten einige Stücke und gewannen reiche Beute an Fahnen, Pauken, Rossen und Kamelen, wovon einige nach Heidelberg dem Kurfürsten als Beutegeschent zugeführt wurden.

Am 11. August finden wir die Kompagnie in einem Lager bei Gutta auf der Insel Schütt, die kriegerische Tätigkeit beschränkte sich auf die Beobachtung von Neuhäusel¹³⁷). Im Lager zu Gutta stieß auch noch die von Karl Ludwig zur Türkenhilfe 1664 nachgesandte Fuß-Kompagnie zu dem Corps De Souches. Ueber Einzelheiten der Formation der von dem Hauptmann Adolf von Eöben befehligten 200 Köpfe starken Kompagnie sind urkundliche Nachrichten nicht vorhanden. Vermutlich war sie von Regensburg aus auf dem Wasserweg der Donau nach dem Kriegsschauplatz und zwar direkt nach Komorn befördert worden. Bei der Vorüberfahrt an Wien hatte nämlich die Heidelberger das Mißgeschick betroffen, daß ein stark überladener Kahn kenterte und 60 Soldaten in den Fluten der Donau den Tod fanden¹³⁸).

Die sanitären Verhältnisse im Lager zu Gutta schildert Feldmarschall-Leutnant Heister, zur Zeit Kommandant des Corps, da sich De Souches krank nach Wien begeben hatte, in seinem Berichte an Montecucoli wie folgt¹³⁹): „Wir haben wohl ein elendes Lager, zu mahlen man nitt einen klaren Trunk Wassers haben kann und sterben die Leute sehr hinweg, also daß sie in einer Stunde gesunt, krank und todt seint; unsere Pferde haben auch diese Kampagne über noch kein hartes Futter genossen und ist auch nirgends etwas zu bekommen, daher das groß ganz ohne krafft die Pferde auch alle drauff gehen werden“.

¹³⁶) Ortelius Redivivus et Continuatus, Ungarische und Siebenbürgische Kriegshändel, Frankfurt a. M. 1665, S. 351 enthält ausführliche Schilderung des Treffens. Auch Theatrum Europ. Band 9.

¹³⁷) Kriegs-Chronik Oesterreich-Ungarns. Verfaßt vom K. Kriegs-Archiv, III. Teil, Wien 1887—92, S. 50.

¹³⁸) K. B. Geh. St.-M. M. Kasten schwarz 6/10 PS zum Bericht Ferdinand Stoyberers an den Kurfürsten Ferdinand Maria aus Wien. 30. Juli 1664. Sonntag den 12./27. Juli als die Heidelberger Auxiliar Völker an Wien vorbei nach Ungarisch-Altenburg abgefahren, begab sich das Unglück, daß ein Schiff von 100 Mann anderthalb Meilen weg hinabwärts zwischen dem grünen Lusthaus an einem Stock Noth litt, darüber 60 Knechte, 3 Weiber, 1 Kind im Wasser erbärmlich verderben müssen, das übrige Volk soll sich durch Schwimmen kümmerlich gerettet haben.

¹³⁹) K. u. K. Kriegsarchiv Wien, Archivallische Erhebung Blatt 8 Kriegs-Alten.

Auch die pfälzer Kompagnie zu Pferd litt stark unter den ungünstigen Gesundheitsverhältnissen. Eine Krankentabelle¹⁴⁰) aus dem Feldlager bei Gutta in der großen Schütt vom 5. September führt für sie seit 1. August allein einen Krankenstand von 47 Mann und 9 Gestorbene auf. Die Kompagnie war demnach, die früheren Verluste in Betracht gezogen, mindest auf die Hälfte ihrer Sollstärke zurückgegangen.

Die Heidelbergsche Fußkompagnie zählte 21 Kranke, 3 Gestorbene, dürfte somit den Verlust auf der Donaufahrt eingerechnet, noch etwas über 100 Häupter stark gewesen sein.

Während Heister solcher gestalt auf der Schütt verweilte, war die Schlacht bei St. Gotthard geschlagen worden, die Einleitung von Friedensverhandlungen begannen in flux zu kommen. Die Heisterschen Truppen zogen am 14. September von der Schütt ab, mit Ausnahme der Kurpfälzer, die als Brücken- und Schanzenwache noch weiter im Elend verharren mußten. Im Oktober traf sodann der Rückmarschbefehl nach der Heimat ein. Am 8. November 1664 wird für die aus Ungarn nach Kurpfalz marschierenden 2 Heidelberger Kompagnien, 1 zu Pferd, 1 zu Fuß, die „Nothdurft“ durch Bayern verlangt¹⁴¹). Somit dürften die Reste der pfälzischen Türkenhilfe noch vor Jahresfluß in der Heimat angekommen sein. —

Eben zur Zeit als die Türkenkämpfer wieder pfälzischen Boden betraten, stand die politische Lage des Kurstaats im Bannkreis der düstersten Ausspizien. Die Spannung des Verhältnisses zu den Nachbarstaaten Mainz, Speier und Lothringen wegen des sogenannten Wildfangrechts¹⁴²) hatten einen Höhepunkt erreicht, der zu einer kriegerischen Entladung führen mußte. Schon im Dezember des Jahres 1663 hatte Kurfürst Karl Ludwig die Drohungen des Mainzer Nachbars mit einem Aufgebot der freiwilligen Landreiter und des Ausschusses beantwortet, doch war durch ein beiderseitiges Zurückweichen der Zusammenstoß vorerst vermieden geblieben¹⁴³). Doch gab die bedrohliche Lage der Dinge Kurfürst Karl Ludwig Veranlassung, sich besserer Rüstungen zu versehen. Für das Jahr 1664 weist der „Ordinari Militär Etat“ über „die ständig im Dienst habenden Völker zu Ross und zu Fuß“ außer den 100 Leibquardireitern 1574 Mann zu Fuß auf, die als stehende Besatzungen in die festen Plätze verteilt sind. Auch die zum Jahresfluß aus Ungarn eintreffende Reiter-Kompagnie Leiningen wurde vorsichtshalber nicht abgedankt und die Maßnahme sollte sich schon in kürzester Zeit als recht wohl angebracht erweisen. Als anfangs Februar 1665 die Mainzer unvermutet losbrachen und die Pfälzer Grenze überschritten, konnte sofort die halbe Kompagnie, so in Ungarn gewesen¹⁴⁴) von den 400 Pferden des Ausschusses (freiwillige Reiter) unterstützt, dem Gegner entgegenworfen werden.

¹⁴⁰) K. u. K. Kriegsarchiv Wien, fasc. 9, Stück 19, 1664. Tabelle des Philipp Dieterich Keller, Kriegß Kommissarius. Ueber die Beym löbl. Graff de Souchischen Corpo Vorhandenen Kranthn Und wie Vill Zeyther des 1. August Anno 1664 Gestorben seyndt.

¹⁴¹) K. Bay. Kreisarchiv München, Hofkammer Protokolle 1664, fol. 400.

¹⁴²) Den Pfalzgrafen stand seit ältesten Zeiten das Recht zu, die Wildfänge (neu zugezogene Leibeigene, Uneheliche u.) in allen Orten des mittleren Rheingebiets, wo das Privileg bestand, zu besteuern und zur Heeresfolge anzubieten. Im Verlaufe des 30jährigen Krieges war das Privileg nicht ausgeübt worden. Karl Ludwig war aber ein zu guter Haushalter, um auch nur auf die geringsten Einkünfte für den Staatsfädel zu verzichten und hatte deshalb sofort auf seine Rechte zurückgegriffen. Die betroffenen fürsten, hauptsächlich Kur-Mainz und Lothringen leisteten Widerstand, wobei es nach jahrzehnte langem Föderkrieg schließlich zum Austrag mit den Waffen kam. Brunner, der pfälzische Wildfangstreit unter Kurfürst Karl Ludwig. Innsbruck 1896.

¹⁴³) K. Hof- u. Staatsbibliothek München, Gedr. kurf. Verordnungen.

¹⁴⁴) GEN Karlsruhe, Kopialbuch 608 Relation des kurmainzischen Obersten von Stockheim.

Schon am 6. Februar kam es bei Lambsheim zum Zusammenstoße, der Landritmeister Helmstädter (vermutlich ein Enkel des alten Pleikard aus Kurfürst Friedrichs V. Zeit) und der Leutnant Philippini wurden scharf verwundet¹⁴⁵⁾, die pfälzischen Reiter mußten das Feld räumen.

Das von den Mainzern an den Tag gelegte Uebergewicht über die pfälzischen Waffen und die Bedrohung Heidelbergs durch das Einrücken des Feindes in Ladenburg bedeutete für Karl Ludwig das Signal, seine eigenen Wehrkräfte noch weiter in die Höhe zu schrauben. Im Kopialbuch Nr. 998 des Karlsruher General-Landes-Archivs finden sich die Einzelheiten der einschlägigen Kriegsanklagen niedergelegt. Unter anderem wird am 1. Juni, weil auf das Landvolk im Felde nicht genügend Verlaß ist, zur Verstärkung der schon vorhandenen, stehenden Miliz die Werbung von noch 1080 Mann zu Fuß und 120 zu Roß verfügt¹⁴⁶⁾. Gleichwohl hielt es der Kurfürst für geraten, die ultima ratio gegen die Gegner im Wildfangstreite auch dieses Mal nicht auf die Spitze des Schwertes zu stellen, sondern die Gegensätze auf diplomatischem Wege mittelst eines zu Heilbronn geschlossenen Vergleiches aus der Welt zu schaffen.

Eine Entlassung der neugeworbenen Miliz fand jedoch nicht statt, so stellt sich zu Ende des Jahres 1665 der kurfürstliche Militärstatus auf:

- 1 Leibkompagnie zu Roß (Quardi)
- 3 Kompagnien zu Roß (1 Dragoner)
- 1 Leibkompagnie zu Fuß (Quardi)
- 12 gewöhnliche Kompagnien zu Fuß.

Drei der letztgenannten sind zu Anfang des Jahres 1666 noch nicht „mundirt“.

Die Gesamtstärke der stehenden Truppenmacht war etwa 2000 Häupter. Infolge der ziemlich starken Zerreißung der Kompagnieverbände¹⁴⁷⁾ durch Verteilung der sämtlichen Infanterie auf die 17 feste Hauptplätze des Kurgebiets¹⁴⁸⁾, erscheinen weniger die Kompagnien wie die einzelnen Besatzungen als taktische Einheiten. Von den Hauptbollwerken des Landes ist Heidelberg mit 204 Mann, Mannheim-Friedrichsburg mit 533, Frankenthal mit 424 Köpfen Besatzung versehen.

Ernstler gestalteten sich im Sommer 1668 die Verwicklungen mit Lothringen, dem unruhigsten und heutigartigsten der pfälzischen Widerfacher, dem die für die Pfalz günstigen Punkte des Heilbronner Vergleichs nicht zu Sinn standen. Hier kam es, nachdem Karl Ludwig zur Einsicht gekommen war, daß nur ein schnelles Eingreifen ihm gegen die fortwährenden Einfälle und Chikanen der Lothringer Luft verschaffen konnte, zu wirklichen Waffengängen. Durch Schnellwerbung gerade mäßig an der Grenze liegenden französischen Volks, Heranbeorderung der in den festen Plätzen liegenden eigenen Miliz und Aufgebot des Ausschusses gelang es, in kurzer Zeit 8000 Mann auf die

¹⁴⁵⁾ GZL. Karlsruhe, Nr. 6224. Die Verwundeten wurden von den Frankenthaler Barbieren behandelt.

¹⁴⁶⁾ Anstatt der jüngsthin auf den völligen Ausschuss gewählten Mannschaften, sollen soviel geworbene Kompagnien zu Fuß errichtet werden, aber wegen Mangels der Kapitäns 6 Kompagnien jede zu 180 Mann oder 30 Rotten und ist den Kapitäns als Kaufplatz anzuweisen:

1. Residenzstadt Heidelberg dem Kapitain Feuerstein,
2. Mosbach dem Kapitain Hilspacher,
3. Brettenheim (Bretten) den Kapitänen Schenkel, Henry, Leonhard Müller, Meyers.

„Weilen überdies ein paar Hundert geworbene Pferd sehr nötig, also könnten zu der bereits bestehenden Kompagnie Reuter, so in Ungarn gewesen und auf 80 Pferd zu verstärken, noch 2 andere durch Rittmeister Merien und Leutnant Beckendorff, jede zu 60 Pferd erworben werden.“ GZL. Karlsruhe, Pfalz Generalla Protokolle, S. 6224.

¹⁴⁷⁾ Selbst die Leibkompagnie zu Fuß ist an fünf Orten: Heidelberg, Mannheim, Frankenthal, Ohberg und Borberg stationiert.

¹⁴⁸⁾ Es sind Heidelberg, Schloß Eichholzheim, Ladenburg, Borberg, Ohberg, Zwingenberg, Guttensfels, Pfalzgrafenstein, Frankenthal, Landstron, Friedelsheim, Alzey, Bazarach, Germersheim, Lindenfels, Mannheim, Friedrichsburg, Bretten.

Beine zu bringen. Karl Ludwig behielt sich persönlich die Oberleitung der Operationen vor, zum Unteranfänger des Kriegsvolkes ernannte er den Obersten Jeremias Chauvet¹⁴⁹⁾ mit dem Range eines Generalmajors.

Aus einigen zeitgenössischen Schriften sind wir ziemlich eingehend über den Verlauf der kriegerischen Begebenheiten des Sommers 1668 unterrichtet¹⁵⁰⁾.

Nachdem der Kurfürst am 11. August auf der Lambsheimer Heide die Truppen gemustert hatte, wurde die gesamte Streitmacht gegen das von den Lothringer besetzte Landstuhl als nächstem Operationsziel in Bewegung gesetzt, Chauvet übernahm persönlich die Führung der aus 300 auserlesenen Reitern und 300 Dragonern gebildeten Vorhut. Nach einem forzierten Ritte über Dürkheim, Frankenstein, gelangte man am Abend vor Kaiserslautern an, wo in einem Walde Halt gemacht und das Hereinbrechen der Nacht abgewartet wurde. Unter dem Schutze der Dunkelheit wurde der noch übrige Weg nach Landstuhl zurückgelegt. Noch vor Mitternacht traf das Detachement vor dem Städtchen ein. Oberstleutnant Dyel (van Deyl) fiel der Auftrag zu, die Mauern dicht bei der Kirche zu übersteigen, Major Faust von Aschaffenburg sollte von der entgegengesetzten Seite den Angriff übernehmen. Der Ueberfall glückte vollständig. Nach kurzem Widerstand gaben sich die in den Häusern überraschten lothringischen Dragoner gefangen; ihr Oberst Baron d'Aspremont hatte eine, jedoch nicht gefährliche, Kopfwunde empfangen; ein Kapitain und 20 Mann waren geblieben, auf pfälzischer Seite zählte man nur 2 Mann getötet, 6 Leute verwundet.

Noch war jedoch das Schloß auf der Höhe in der Gewalt des Feindes. Chauvet hielt Kirche und Tor des Städtleins besetzt, mit dem Rest des Detachements rückte er wieder ins Freie, wo er lagern blieb, bis das nachrückende Fußvolk und die Artillerie herankam. Diese trafen erst um 6 Uhr abends ein, konnten deshalb gegen das Schloß nichts mehr übernehmen.

Am 13. früh begann aus 2 dreispündigen Feldstücklein und 2 Zwölfpfündern die Kanonade. Bereits um 6 Uhr abends verlangte der lothringische Kommandant Oberst de la Motte im Hinblick auf seine schwache, nur aus einigen Offizieren und 42 Mann bestehenden Besatzung einen Akkord. Am 14. erfolgte die Uebergabe des Schlosses, das von 150 pfälzischen Musketieren unter Oberstleutnant Schibel¹⁵¹⁾ besetzt wurde.

Mit dem Großteil des Detachements rückte Chauvet noch am selben Tage vor Schloß Hohenecken unweit Kaiserslautern, zog sich jedoch gleich nach Ankunft bei der Rekognoszierung des Angriffsgeländes durch einen Sturz mit dem Pferde eine erhebliche Verletzung zu, so daß er sich nach Frankenthal zurück transportieren lassen mußte. Fünf Tage lang leistete Oberst La Marc, der Kommandant von Hohenecken, kräftigen Widerstand, erst am 20. August morgens 7 Uhr, nachdem man mit den Approchen bis an den Graben vorgedrungen, ließ er sich zur Uebergabe des Platzes herbei, der nun ebenfalls von 50 Kurpfälzern unter Kapitain Hoffmann besetzt wurde.

Am 21. August marschierte der Kurfürst, der während der Unternehmung auf Landstuhl und Hohenecken in Kaiserslautern als Gast der verwittibten Herzogin von Simmern den Ausgang der Sache abgemacht hatte, mit der ganzen Armee nach Lambsheim zurück. Die Gefangenen wurden in Friedrichsburg interniert.

¹⁴⁹⁾ Erscheint auch Chaust, Channez geschrieben.

¹⁵⁰⁾ Hof- und Staatsbibliothek München, Bav. 1461 Relation aus Lautern vom 23. August 1668, wie es mit der Eroberung der beiden Schlösser und Orte Landstuhl und Hoheneck zugegangen. Desgleichen Deb. 100/4, Relation aller dessen, was sich bei dem Schirmhül, welche den 16./26. September vorgegangen ist zugegetragen.

Diarium Europ. 20. Band 1668, S. 73.

¹⁵¹⁾ Auch Schivel geschrieben, Kommandant der Ausschusstruppen.

Inzwischen war der Herzog von Lothringen mit seinen Rüstungen zu Ende gekommen und hatte seine Armee, einige 5000 Mann, den Prinzen von Vaudemont und Eilebonne als Oberkommandanten unterstellt. In der zweiten Hälfte des Septembers waren die Lothringer auf ihrem Vormarsch das Nahetal entlang nach Badesheim unweit Bingen gelangt; hier wurde in der Ebene Lager geschlagen. Karl Ludwig kam mit seinen Truppen von Lambsheim her entgegengerückt und setzte sich südöstlich von Bingen auf den Höhen zwischen Odenheim und Dromersheim, dem sog. Calenberge fest. Zwischen den beiden Lagern lief vom Fluß bis zu den Höhen eine aus Hecken und Gräben bestehende Landwehr, Fuß und Hänge der Höhe waren mit Weinbergen bestanden, südlich gegen Dromersheim zu, dehnte sich ein kleines Holz aus.

Am 25. September um 2 Uhr nach Mitternacht führte der Kurfürst seine Armee, 17 Kompagnien Reiter mit ungefähr 3000 Pferden, 600 Dragoner, 3000 Mann zu Fuß und 7 Stücke, aus dem Lager und stellte hinter der Landwehr „das Fußvolk und die Reiterei mit solcher Fürsichtigkeit und so heimlich unten am Fuße der Hügel auf, das die Vormacht, welche der Graf von Viage kommandierte, dieses nicht eher als am hellen Tag gewahr wurde“. Um diese Zeit beauftragte der Prinz von Vaudemont die Wacht und ließ dem Prinzen von Eilebonne im Lager die Ankunft des Feindes entbieten, worauf der Prinz gleich zu Pferde blasen ließ. Der beabsichtigte Ueberfall des Gegners war somit vereitelt, man begnügte sich, nachdem drei Batterien fertig waren, mit der „Donners-Musik und verfolgte solche den ganzen Tag.“

Am 26. entschloß sich der Kurfürst, wohl veranlaßt durch den Wassermangel, der ein längeres Verbleiben auf den Höhen bei Odenheim nicht mehr gestattete, zur Durchführung des Angriffs.

Die Schwäche des feindlichen rechten Flügels erkennend, zogen die Obersten Chauvet und Clos von Neuenburg, welche die Reiterei kommandierten, diese rasch vom rechten nach dem eigenen linken Flügel, mit dem Fußvolk rückte der Kurfürst selbst etwas hastig in der Ebene vor. Der Prinz von Vaudemont hatte in eben dem Augenblicke zufällig seine Offiziere zu einem Kriegsrat um sich versammelt, rasch entschlossen warf er sich mit den drei Eskadronen seines eigenen Regiments und jenen des Oberst Moleons dem pfälzischen Angriff entgegen. Es glückte, die Pfälzer nicht nur hier, sondern auch auf ihren rechten Flügel, wo der Prinz von Eilebonne mit seinen Eskadronen einhieb, über den Haufen zu werfen und nach den Weinbergen zurückzutreiben. An dem Feuer der in den Weinbergen postierten kurfürstlichen Infanterie brach sich jedoch auch sofort der lothringische Unprall. Ein Teil der Reiter jagte nach der Ebene zurück, ein anderer nach dem Gehölze, in dem sich pfälzisches Fußvolk und Dragoner eingeknistet hatten, die in Stücke gehauen wurden.

Bei den nun folgenden Vorgängen zeigte der Kurfürst, daß er taktischen Verständnisses und richtigen Blickes nicht ermangelte. Er benützte die Umkehr der lothringischen Reiter zu einem sofortigen energischen Vorstoß gegen die feindliche Zentrumsinfanterie, die mittlerweile in Schlachtreihe gebracht, sich auf eine diesseits der Landwehr aufgeworfene Redoute stützte. Da das Lothringer Fußvolk ohne Widerstand zu leisten, wich, gelang es den Pfälzern sonder Mühe sich rasch des Erdwerks mit samt den beiden darin postierten Geschützen zu bemächtigen.

Der Erfolg der Pfälzer war jedoch nur von kurzer Dauer. Der Prinz von Eilebonne, von der Gefahr in der Mitte benachrichtigt, dirigierte jetzt seinen linken Flügel dem um die Redoute massierten pfälzischen Fußvolk in die Flanke, stellte sich mit gezogenem Degen an die Spitze des Bassompierischen Regiments und jagte, wenn auch von einer trefflichen Salve des von den Oberstleutnanten Dolne,

Sparr und Watteville kommandierten pfälzischen Fußvolks empfangen, dieses gleichwohl im ersten Anlauf aus der Redoute heraus¹⁵²). Bei der Verfolgung wurden auch die beiden lothringischen Stücke, welche die Pfälzer noch nicht genügend weit zurückgebracht hatten, wieder erobert.

Die Unmöglichkeit, den Kurfürstlichen auf die Höhen zu folgen, beendete das Treffen. Der Verlust war im Verhältnis zu der geringen Stärke der beiderseitigen Armeen — 6500 Pfälzer gegen 5000 Lothringer — nicht unbeträchtlich. Die Pfälzer ließen gegen 400 Mann, darunter zwei Offiziere von Kondition, fünf Kapitän und etliche geringere Offiziere, die Lothringer 500 Mann und eine noch größere Zahl höherer Offiziere auf dem Kampfplatz¹⁵³).

Am andern Tag führte der Kurfürst seine Truppen nach Alzey zurück, nachdem, jedenfalls um dem Gegner die Freiwilligkeit seines Abzugs zu dokumentieren, „die Trompeter sich vorher auf die 2 Stunden lang sich lustig hatten hören lassen, eben als ob sie die Feinde vom Schlaff hätten aufwecken wollen“.

Die Lothringer verlegten ihr Lager in den Ingelheimer Grund. Der Prinz von Eilebonne ließ durch seine Schmeichler in Nanziger Gazetten gewaltig mit seinem glorreichen Siege prahlen, obwohl er nicht eine einzige Standarte erobert hatte „und er, wie vor Zeiten ein berühmter Capitaine von seinem Siege sagen konnte, daß er zu seinem gänzlichen Verderben nicht mehr als einen gleichmäßigen Sieg von Nöthen hätte“¹⁵⁴).

Von Alzey weg bezog Karl Ludwig mit seinen Truppen ein Lager bei Gernsheim; eine Streifpartei unter Oberstleutnant de la Roche hatte kurz vorher unweit Kreuznach 200 Mann Lothringer in sehr glücklicher Weise „rencontrirt“, indem 100 Mann davon auf dem Felde blieben, unter ihnen der Rheingraf, die übrigen gefangen wurden¹⁵⁵). Die Vermittlung des Kaisers und der Einspruch Ludwig XIV. machten dem Kriege ein Ende. Am 14. Dezember 1668 erging eine General-Ordre an alle Kommandanten und Kriegsoffiziere, wonach der zwischen Kurpfalz und dem Herzog von Lothringen abgeschlossene Stillstand der Waffen mit Trompetenschall und Trommelschlag zu verkünden sei.

Nach Abschluß des Friedens findet sich die stehende Militärmacht des Kurstaates nicht nur in der alten Höhe beibehalten, sondern sie geht im Laufe der nächsten Jahre wenigstens an Infanterie noch weiter in die Höhe. In der Quartalsrechnung vom 1. Juli bis 30. September 1670¹⁵⁶) sind ausgewiesen:

An Kompagnien zu Rosß: Die alte Leibquardi zu Pferd, Kurprinz Leibkompagnie zu Pferd, Kompagnie Leiningen¹⁵⁷);

An Fußvolk: Leibgarde-Kompagnie, Kurprinz-Leibkompagnie, 28 Linienkompagnien.

Im Jahre 1671 gab die feierliche Einholung der Braut des Kurprinzen Karl Veranlassung, die gesamte pfälzische Kriegsmacht, Miliz und Auschuß zu Fuß und zu Pferd auf dem Eadenburger Feld, wo schon Friedrich V. bei seiner Hochzeit Heerschau über seine Truppen gehalten

¹⁵²) Relation von der gehaltenen Schlacht bei Bingen zwischen den Lothringern und Pfälzischen, ausgezogen aus einem Schreiben, welches ein lothringischer Offizier an einen seiner Freunde geschrieben hat. K. B. Staatsbibl. München, Ded. 100/4. Obwohl auf lothringischer Seite stehend, bekundet die Darstellungsweise des Offiziers Sympathien für die Pfälzer.

¹⁵³) Die Relation zählt allein fünf getödete und verwundete Obersten und Markgrafen (Marquis) auf; dem später in bayerischen Diensten erscheinenden Markgrafen von Harancourt wurde das Pferd unter dem Leibe erschossen.

¹⁵⁴) Briefe eines Frankfurters an einen Pariser Bürger. K. B. Staatsbibliothek München, Ded. 100/4.

¹⁵⁵) 61. Frankfurter Messrelation 1668—1669, Herbstmess und fastnachtsmess.

¹⁵⁶) G. M. Karlsruhe, Nr. 3836—3845, Quartalsrechnungen der kurpfälzischen Kriegskassa.

¹⁵⁷) Kurprinz Leib-Kompagnie und Major Leiningen-Kompagnie die princesse palatine, des Dauphin-Braut Elisabeth Charlotte, nach Paris zu convoyieren gnädigst beordert.

hatte, in einem Lager zu versammeln. Die Armee stand mit 24 Kanonen vor der Front, in zwei Schlachtlinien an 9000 Köpfe stark¹⁵⁸⁾. Hierbei dürfte sich der Chronist im Ankaufen der Massen wohl verzählt und zu hoch gegriffen haben, wenn der Ausschuss nicht zu der kaum glaublichen Stärke von 6000 Köpfen angenommen werden sollte. Den erhaltenen Zahltabellen nach gehen die Kombattanziffern der Milizkompagnien, die sonstige Kriegsdienerschaft eingerechnet, selten über 3000 Mann hinaus, werden sich somit auch im Ladenburger Lager kaum höher gestellt haben. Immerhin, schade für das schöne Geld, das das Futter von auch nur 3000 Mäulern kostete, entringt es sich, so banal auch der Ausruf klingt, unwillkürlich den Lippen, geht man den Leistungen nach, die der pfälzischen Soldateska in den Tagen der wiederausbrechenden Kriegsnot im Herbst 1672 gut geschrieben werden können. Raubend und sengend brachen die Horden Turennes und Daubans der Neutralität, des Kurstaats spottend, über das unglückliche Land herein; in ihren festen Plätzen verkrochen, erwies die einheimische Militärmacht sich unfähig, auch nur eines einzigen armen Landbewohners Hütte vor den Mordbrennern zu sichern. Von seiner Ohnmacht niedergedrückt, sah Karl Ludwig von seiner Friedrichsburg aus auf die rauchende Landschaft hinaus; Turenne zum Zweikampf zu fordern „weil ich jetzt nicht an der Spitze einer Armee erscheinen kann, und deshalb keine andere Genugtuung vor Augen sehe“, war das ritterliche, aber wenig wirksame Mittel, das ihm allein mit der Waffe in der Hand zu Gebote stand.

Nur wenn die Heere der Alliierten sich gerade auf pfälzischem Gebiete oder in dessen nächster Nähe bewegten und die französischen Armeeteilungen sich gezwungen sahen, nach anderen Operationsfeldern abzuweichen, macht sich die Teilnahme pfälzischer Feldtruppen an den kriegerischen Begebenheiten bemerkbar. So streifen im März 1674 drei pfälzische Squadronen Reiter und Dragoner¹⁵⁹⁾, davon eine Reiter- und zwei Dragoner-Kompagnien zu Kriegszwecken neu geworben, im Verbande mit kaiserlichen und sächsischen Völkern gegen Speier. Ende Mai versammelt Karl Ludwig, nachdem am 17. Mai der offene Beitritt zur Allianz in Heidelberg mit Festmahl für die höheren Offiziere der alliierten Armee, Trinksprüche und dreifachen Salven gefeiert worden war, seine wenigen verfügbaren Truppen in einem Lager bei Mannheim.

Im übrigen beschränkte sich die Tatenlust der pfälzischen Truppenabteilungen auf kleine Streifereien, wobei nach Sitte der Zeit in erster Linie die Füllung des Beutefäßels in Frage stand. Als eine der gewandtesten Persönlichkeiten auf diesem Gebiete erwies sich der Cornet, spätere Leutnant Dalk von der Kaiserslauterer Besatzung, der bald mit einem kleinen Trupp auserlesener Mannschaft vor Weixenburg erscheint, daselbst etliche 30 Franzosen niederschleift, sechs rote Standarten und 50 gesattelte Pferde erbeutet, dann ins Bistum Metz einfällt und nach der Franzosen Exempel eine Anzahl Dörfer ausplündert, im Juni Diemeringen im Lothringischen überfällt, und die ganze Besatzung, 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 1 Sergeant und 18 Gemeine zu Gefangenen machte¹⁶⁰⁾.

Bei der Hauptaktion des Jahres 1674, dem unglücklichen Treffen bei Sinzheim, waren Pfälzer nicht beteiligt. Im August, nach dem Wiedervorrücken der kaiserlichen und Reichsarmee, ist das pfälzische vertragsmäßige Allianzkontingent von 500 Reitern und 2000 Mann zu Fuß im

¹⁵⁸⁾ Lorenzen, Hochzeit des Kurprinzen Karl von der Pfalz Heidelberg 1898.

¹⁵⁹⁾ Kompagnie Kurprinz }
Leiningen } 1. Squadron.
Kompagnie Bendeleben (Kürassiere) }
Landreiter-Kompagnie Helmschädel (später Brandt) } 2. Squadron
Dragoner-Kompagnie Junheim }
Verband } 3. Squadron

¹⁶⁰⁾ Frankfurter Messrelationen anno 1674, S. 31, 35, 38 u. f.

Lager zu Speier nachweisbar¹⁶¹⁾. Die Infanterie ist in zwei Bataillone, die Reiterei in ein Regiment Kurprinz formiert¹⁶²⁾.

Die Aufstellung der Allianzhilfe hatte sich nur durch eine starke Schwächung der Besatzungstruppen im gesamten Kurgebiet ermöglichen lassen. Heidelberg war dermaßen von streitbarer Garnison entblößt, daß Karl Ludwig sich genötigt sah, während seines Verweilens im Felde zur Verteidigung seiner Residenzstadt Hilfe vom fränkischen Kreise zu erbitten. Der Kreis überließ denn auch dem Kurfürsten das Kreisregiment D'Avila, sechs „nicht eben sehr wohl montierte“ Kompagnien¹⁶³⁾ und 100 Reiter unter Kommando des markgräflichen Gardekapitans von Brandstein „dieses wackere und wohl berittene Leute“¹⁶⁴⁾.

In Mannheim wurde salzburgisches von Hans Georg von Freising befehligtes Kriegsvolk zur Verstärkung der Besatzung eingenommen. (Fortsetzung folgt.)

Miscellen.

Besuchsordnung für den Schwesinger Schlossgarten vom Jahre 1787. folgende, vom kurpfälzischen Oberamt Heidelberg am 4. August 1787 erlassene und in allen Gemeinden des Oberamts verkündete Besuchsordnung wurde im Druck veröffentlicht und jedenfalls als Plakat angeheftet. Von Interesse sind die verschiedenen Arten von Vergehen, gegen die zum Teil mit Turm- und Zuchthausstrafen vorgegangen wird. Daß schon damals der Unfug bestand, auf Statuen, Urnen, Mauern und Gebäuden Namen, Schriften u. dgl. aufzukritzeln und einzukragen, mag wieder einmal die alte Erfahrung, nichts Neues unter der Sonne, beweisen. An dem unmoralischen System, den „Anbringer“ zu belohnen, darf man nichts Besonderes finden; es herrschte damals noch allgemein und schien unentbehrlich. Ob die Patrouille, die nächtlicher Weile „mit scharf geladenem Gewehr und großen starken Hunden“ umging, viele Uebelthäter stellte und „auf die eine oder andere Weise beschädigte“, wissen wir nicht zu vermelden.

Die Verordnung lautet:

Seine Churfürstliche Durchlaucht zu Pfalz sind keineswegs entgegen, sondern vielmehr gnädigst gefonnen einem jedem Aus- und Einheimischen ohne Unterschied des Standes den freien Zutritt in den Schwesinger Herrschaftlichen großen Lust-Garten wie vorher mildest zu gestatten; weil aber bis daher von geringer Gattung Leuten an dessen in- und äußeren Theilen sehr viele frevelhafte Handlungen, beträchtliche Beschädigungen und Diebereyen vorgegangen, so sind auf vorherige Churfürstliche gnädigste Bestätigung folgende Gesetze und Ordnungen entworfen worden, und werden hiermit zu jedermanns Wissenschaft und Nachachtung öffentlich bekannt gemacht.

1. Wird in und aus dem Garten kein anderer Ein- und Ausgang gestattet, als gerade jener, der aus dem Ort Schwesingen durch die Schloßwache und durch den Schloß-Thorbogen gehet, und sind daher alle übrige Zu- und Ausgänge, sie mögen offen oder verschlossen seyn, ohne Unterschied bei 1 fl. 30 kr. Straf verboten, an denen verbotenen Ein- und Ausgängen sind besondere Warnungstafeln gesetzt. Insbesondere dürfen

2. Die Bauersleute, Tagelöhner, derselben Kinder oder Gefind mit ihrem Arbeits-Geschirr oder mit Lasten von Holz, Graß oder dergleichen

¹⁶¹⁾ Valckenier, Joh., Das verwirrte Europa. Amsterdam 1677. 6. Teil, S. 426. Lager zu Speier: Kaiserliche Regimenter zu Fuß (Portia, Knigge, Serini, Strein, Wahl, 5000 Mann), Churpfälzisches Fußvolk 2000, Münstersches Fußvolk 2000, Braunschweig und Lüneburg'sches Fußvolk 6000, Fränkisches und Oberrheinisches Fußvolk 2000, Kaiserliche Reiter 7500, Lüneburg-Braunschweigische Reiter 7000, Churpfälzische Reiter 500, Münstersche Reiter 2500.

¹⁶²⁾ G. A. Karlsruhe, Protokolle, Nr. 6239. Auf die 2 zu Felde ziehenden Bataillone sind 6 Heerwägen abzugeben, beim Regiment zu Pferd S. D. des Kurprinzen ist die Kürassier-Eskadron ohne primaplana auf 120 Pferde zu bringen.

¹⁶³⁾ Nürnbergsche Kompagnie (Schmölle), Bambergische Kompagnie (Wemroth), Kulmbach'sche Kompagnie (Mageraig), Rothenburgische Kompagnie (Riedel), Eichstädtische Kompagnie (Auffes, ein Domherr), Gräflich Castell'sche Kompagnie (Castell).

¹⁶⁴⁾ K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau 127/I VII.

ihren Weg auf- oder von dem Feld nicht mehr bei nemlicher Straf durch den Garten nehmen.

3. Wer über die äußere und innere Einfassungen als Zäune, Begitter, Bordwände und Pallisaden steigt, solle vorgemeldte Straf doppelt erlegen; wer aber

4. Sich unterfanget ebengemeldte famliche Einfassungen zu beschädigen, oder etwas davon zu entwenden, wird mit 5 Rthlr. oder achtstägiger Thurnstraf das erste mal, und das zweitemal mit ein oder anderer Straf doppelt angesehen, und das drittemal soll er mit gemessener Zuchthausstraf geächtigt werden.

5. Nemliche grade oben gesagter Strafen sollen alle jene treffen, die im Garten Bäume, Gewächse, Blumen oder sonstige Pflanzen beschädigen, oder entwenden, wie auch jene, die Vogelnester zerstören oder ausheben, dann ferner alle, die in denen Kanälen und Weyheren die Fische fangen.

6. Wer die in und außer dem Garten gelegene Herrschaftliche Gebäude, bleiene Deicheln, bleiene Dachbedeckungen, eiserne Schlösser, und sonstiges Eisenwerk, wie auch Statuen, Urnen, und sonstige Verzierungen beschädiget, etwas davon entwendet, solle alsogleich mit Personal-Arrest belegt, und nach untersuchter Sache mit proportionirter Zuchthausstrafe angesehen werden; wer aber auf besagte Statuen, Urnen, Mauren und Gebäude Rahmen, Schriften und dergleichen schreibt oder ingrabet, solle auf jedesmaliges Betreten um 5 fl. gestrafet werden.

7. Gegen die Garten-Arbeiter, die sich dieser jeztgemeldten Verbrechen schuldig machen, oder wann sie auch nur Gartenholz oder andere herrschaftliche Bau-Materialien entwenden, solle auf diese nemliche Art verfahren, jedoch aber, weil sie das ihnen geschenkte Zutrauen mißbrauchen, noch besonders die Zuchthausstrafe gegen sie geschärfet werden.

8. Sind bekanntlich mehrere In- und Ausländer zum Besitz deren zu denen Herrschaftlichen Gartenthüren und sonstigen in- und außer selben gelegenen Herrschaftlichen Gebäuden gehörigen Schlüsseln auf eine unzulässige Art gelanget, alle diese werden bey willkürlicher Geld- oder Leibestrafe angewiesen, sich nicht mehr zu unterfangen, den mindesten Gebrauch von sothanen Schlüsseln zu machen, sondern selbe an die Churfürstliche ohnmittelbare Hofbau- und Garten-Commission einzuliefern.

9. Allen Kindern beiderley Geschlechtes und unter zwölf Jahren, ist der Zutritt in den Garten ohne Aufsicht ihrer Eltern oder einer sonstigen erwachsenen Person bey 1 fl. 30 kr. Straf gänzlich verboten.

10. Alle Hunde von größerer und mittlerer Gattung dürfen weder allein noch unter Aufsicht des Eigenthümers bey 5 fl. Straf in den Garten gelassen werden.

11. Wann die in samtlischen vorstehenden Articulen gemeldte Vergehungen von Kindern oder ohnvermögendem Gesind verübet werden, so werden allemal die Eltern, Vormünder und Dienstherrn, mit einer dem Verbrechen angemessenen Straf nach Befinden belegt, weiln diesen obliegt ihre Angehörige und Untergebene zu warnen und anzumahnen.

12. Dem Anbringer wird jedesmal von der erkannt werdenden Geldstraf ein Drittel zur Belohnung zuerkannt; wenn aber eine Leibestrafe angezehet wird, so solle selbem allemal eine besondere Belohnung aus dem Gartenfundo reguliret und ausbezahlet werden.

13. Auf alle obige Vergehungen wird die täg- und nächtliche Patrouille fleißige Nachsicht pflegen, und kann sich daher jedermann darnach richten.

14. Die Zeit zum Spazierengehen ist von Michaelis bis Ostern bis Abends um 6 Uhr, und von Ostern bis Michaelis Abends bis 10 Uhr bestimmt, und wer ohne Anzeige sich über diese Stunden im Garten aufhält, wird auf Betreten von der obgesagten Patrouille ergriffen und auf die Nacht geföhret auch nach Bewandniß der Umständen noch besonders bestrafet.

15. Ebengenannte Patrouille gehet nächtlicher Weile mit scharf geladenem Gewehr und großen starken Hunden, und wann jemand auf ihr Anrufen nicht Antwort giebt, oder gar entweicket, so hat er sich selbst zuzumessen, wann er auf ein oder andere Art beschädiget wird.

Heidelberg den 4ten August 1787.

Churpfalz Ober-Amt.

J. Wrede.

Steinwarz.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

95.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- B 40. Silberne Tortenschaukel mit eingraviertem Bild Schillers in ganzer Figur, umgeben von Lorbeerzweigen, oben eine Leiter. Nach dem beigelegten Datum: 10. NOVBR. 1859, zur Schillerfeier des genannten Jahres angefertigt. Länge mit Griff: 28,5 cm, gr. Breite 6,5 cm.
- C 460. Braunglasierte Ofenkachel, Frauenbüste nach links zwischen Renaissancefeilern mit Bogen. Um 1550. Aus der Mosbacher Gegend stammend. 20,5:19,5 cm.
- U 117. Gipsrelief, rechteckig, aus einem hiesigen Hause. Drei Putten, die Baukunst darstellend; links ein hoher Säulenbau, zu dessen Füßen ein liegender Putto, in der Mitte stehender Putto einen Grundrißplan erläuternd, den der Dritte hält. Original-Modell zu einem der vier Sockelreliefs des Athene-Standbildes auf der alten Brücke zu Heidelberg. Von Conrad Lind 1788; das Relief wurde mit dem Zirkel von diesem Modell auf den Stein übertragen. 100:85 cm.
- U 118. Wachsbildnis der Königin Caroline von Bayern, Gemahlin Max Josephs. Hüftbild im Profil nach rechts. Lg. 8 cm. In ovalem Messing-Rahmen von 11,5 cm Lg., 10 cm Breite. Auf der Rückseite aufgeklebter Kupferstich von D. V. Pott, Hüftbild nach links in kreisrundem Medaillon. Um 1810.

VI. Bilderammlung.

- A 89ad. Mannheim. Ansicht von der linken Rheinseite mit Schiffbrücke. Stahlstich. Bamberger del. Härlinmann sc. 20:16 cm. (Dep. v. d. Stadtgemeinde, Nr. 709.)
- A 100b. Mannheim. Album von Mannheim. 15 Ansichten nach der Natur gezeichnet und lithographiert von Robert Geigler. Druck und Verlag von J. Schneider. Geb. in Quer-Oktavformat. Um 1875.
- B 103o. Eadenburg. Hegerenturm. Lith. C. Hauser fec. ad. Nat. Druck von S. Bühler i. Mannh. Nr. 8. 40:25,5 cm.
- B 210f. Schwegingen. Merkurtempel, rechts vorn, im Hintergrund links die Moschee. Farb. Lithographie. 9:13 cm.
- B 240b. Waghäusel. Treffen bei W. am 21. Juni 1849 zwischen den Koenigl. Preuß. Truppen und den Badisch. Freischaaeren. Lith. Anst. v. Ed. Gust. May in Frankfurt a. M. 42:29 cm.
- E 15a. Berstett, Freiherr von, bad. Minister (gest. 1837). Hüftbild nach rechts. Lith. von G. Engelmann nach dem Gemälde von Lieder. 48:30 cm.
- E 52d. Fidler, Josef (geb. 1808, gest. 1865), badischer Revolutionsführer. Hüftbild. Lith. nach Zeichnung von Kauffmann. Druck von Straub in Karlsruhe (1849). Mit Faksimile. 31:24 cm.
- E 54t. Gemmingen-Guttenberg, Carl Reinhard frhr. v., bad. Minister (geb. 22. Februar 1739, gest. 3. Juni 1822). Hüftbild, leicht halblinks gedreht. Lithogr. nach dem Pastellbild von Schweder auf Stein gez. v. C. Schuler. 1827. 44:32 cm.
- E 83g. Klein, Anton von. Dichter und Kunstschriftsteller in Mannheim. Brustbild. Kupferstich nach dem Gemälde von Wesele 1790, von Friedrich Koch (ohne Unterschrift des Dargestellten; nach Andresen, Handbuch für Kupferstichsammler I, 762, identifiziert). 21:17 cm.
- E 84m. Kobell, Ferdinand. Brustbild. Lith. Franck fec. (nach dem Schlotterbeck'schen Stich), mit darunter gedruckten Personalien. 32:24,5 cm.
- E 149c. Struve, Gustav von. Ganze Figur in freischärler-Tracht, an einem Baum gelehnt. Im Hintergrund freischärler mit schwarz-rot-goldener Fahne. Farb. Lith. 29:17,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, Nr. 710)
- E 130v. Schenk, Johann. Komponist und Virtuos auf der Viola da Gamba. Bis Anfang des 18. Jahrhunderts im Dienste des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz, auch in Amsterdamm tätig (vgl. Walter, Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hof, S. 69). Ganze Figur mit Allongeperücke, in höflichem Prachtgewand, die neben ihm auf einem gepolsterten Sessel stehende Viola da Gamba haltend. Unterschrift: Johan Schenck apud Amstelademensis Musicus famigeratissimus. Schabkunstblatt um 1700. Pet. Schenk fec. et exc. Amstelod. cum Privileg. Ord. Holl et West Frisioe. 25:19 cm.
- F 20c. Satirisches Blatt auf den Ungeordneten f. D. Baffermann. „Ein parlamentarisches Ungehener.“ Sitzung vom 5. Septbr. 1848. Sehen Sie hier den großen Kaliban u. Lith. Verlag von J. B. Simon in Frankfurt a. M. 34:24,5 cm.
- F 26f. Satir. Blatt. „Jrrlichter.“ Gager, Soiron und Baffermann u. a. in einem Gewässer, nach Orden und Geldsäcken haschend. Lith. 1848. 22,5:30 cm.

VIII. Bibliothek.

- A 234 ag. Herzog, E. Der gegenwärtige Stand der Limes-Forschung. (Sonderabdruck aus der Beilage zur „Allgemeinen Zeitung“, Nr. 116 vom 21. Mai 1900.) München 1900. 16 S.
- A 297 ff. Wilfer, Ludwig. Die Burgunden im Wonnegau. (Sonderabdruck aus „Dom Rhein“, Monatschrift des Wormser Altertumsvereins.) Worms. 16 S.
- A 327 ca. Squette, Marie. Der Schwäbische Schnitzaltar. Mit 82 Lichtdrucktafeln in Mappe. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, 91. Heft.) 1 Textband und 1 Band Abbild. Straßburg 1907. 265 S.
- A 332 d. (Vignola.) Regel der fünf Orden | Von der ARCHITECTUR, Gelehrt durch M. Jacob Barozzio von Vignola. Auf's Neue vermehrt mit etlichen schönen Gebäuden. Augsburg. In Verlag Jeremiae Wolff, Kunsthändlers. MDCCX. 16 S. u. XXXVI Tafeln.
- B 8 ao. Adunanza tenuta dagli arcadi per l'Acclamazione di S. A. S. Carolina Luisa Margravia Regnante di Baden-Baden e Baden-Durlach. Col Nome di Cleonice Delia. Roma 1776. 48 S.
- B 70 v. Ruppert, Ph. Ufgoviana II. (Inhalt: Der Stadt Gernsbach Rechte und Freiheiten; die Marggräferlei.) Ultern 1878. 47 S. 4°.
- B 182 f. Großherzoglich Hessischer Hofkalender für das Jahr 1821. (Mit 9 Kupfern.) Darmstadt. 244 S.
- B 292 gb. Brunner, Karl. Droit d'aubaine und Wildfangsrecht in vergleichender Darstellung. (Seite 65—109 des II. Jahrgangs der Zeitschrift für vergleichende Rechts- und Staatswissenschaft.) Berlin 1897. 45 S.
- B 319 p. Geib, Karl. Reisehandbuch durch alle Theile der Königl. Bayerischen Pfalz in lokaler und historischer Beziehung. Mit Ausflügen . . . und einem Anhang romantischer Sagen und Geschichten aus der Pfalz und der Umgegend. Mit einer Generalkarte der Pfalz und der Mosellkarte von Meh bis Koblenz. Zweibrücken 1841. 380 S.
- B 321 bv. Häberle, Daniel. Geologie und Geographie der Mittel- und Nordhart und ihres Vorlandes. (Sonderabdruck aus: Julius Schmitt „Der Wonnegau der Pfalz und sein angrenzendes Waldgebiet.“) Bad Dürkheim 1909. 17 S.
- B 321 t. Heigel. Das Projekt einer Wittelsbachischen Hausunion unter schwedischem Protektorat 1667—1697. 6. Mai 1882. 62 S.
- B 417 d. Kurpfälzische Kirchenrats-Ordnung Kurfürst's Friedrichs des Dritten nach Urschriftlichem Concept vom 1564. Mit Anmerkungen. O. O. Im July 1790. 54 S. fol.
- C 78 d. Gedenkblatt an den Festzug der oberbadischen Volkstrachten am 29. September 1895 zu Freiburg im Breisgau. Allen ländlichen Fest-Teilnehmern gewidmet vom Trachten-Verein Freiburg. (Mit Titelvignette und Abbild.) Freiburg 1896. 37 S.
- C 81 df. Hartfelder, Karl. Die alten Zunftordnungen der Stadt Freiburg i. B. (Beilage zum Programm des Gymnasiums zu Freiburg i. B.) Freiburg i. B. 1879. 46 S. 4°.
- C 140 p. Sütterlin, Ludwig. Von der Neuenheimer Schiffer- und Fischersprache. (Sonderabzug aus der Zeitschrift für deutsche Wortforschung, VI. Bd. 1. Heft.) Straßburg 1904. 9 S.
- C 176 d. Zink, Georg. Städtische Volkslesehalle, Städtische Volksbibliothek und Städtisches Sekretariat für Volksbildungswesen, Heidelberg. Verzeichnis der Bestände. II. Ausgabe. (Erster Nachtrag zur I. Ausgabe vom April 1906.) Heidelberg 1909. 154 S.
- C 231 t. Roth von Schreckenstein, K. H. Frhr. v. Die Insel Mainau. Geschichte einer Deutschordens-Commende vom XIII bis zum XIX. Jahrhunderte. Mit Urkundenbuch. Karlsruhe 1873. 448 S.
- C 244 m. Peth, Jakob. Geschichte des Theaters und der Musik zu Mainz. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte, allen Freunden der deutschen Bühne gewidmet. (Beigebunden: Ein bis zur Gegenwart fortgeführter Nachtrag. Festgabe zum fünfzigjährigen Jubiläum der Mainzer Bühne. Mainz 1883. 40 S.) Mainz 1879. 352 S.
- C 245 f. Digenier, Frh. Kaiser Karl IV. und der Mainzer Bistums-freit (1375—1378). Freiburger Dissertation. Trier 1908. 158 S.
- C 256 u. Mannheimer Journalisten- und Schriftsteller-Verein. Vier Fragen hinter der Thür an die Künstlerinnen des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters gestellt und beantwortet zu Gunsten des Wohlthätigkeitsbazzars 1899. 14 Porträts. 31 S. 4°.
- C 287 s. Wolff, A. Festspreche zur Gedächtnis-Feier des Freiherrn Wolffs H. v. Dalberg am Tage der Enthüllung seines Monuments in Mannheim am 1. September 1866. (Beigeb. Festspreche des Ober-Regisseurs Aug. Wolff bei der General-Versammlung des Badischen Zweig-Vereins der deutschen Schiller-Stiftung am Tage vor der Enthüllung des Schiller-Monuments zu Mannheim. 9. Nov. 1862.) Mannheim 1866. 16 S.
- C 200 b. Mannheim. 22. General-Versammlung des Evangel. Bundes zur Wahrung der deutsch-protestantischen Interessen vom 25. bis 27. September 1909. Die Wartburg. Deutsch-evangel.

Wochenschrift. VIII. Jahrg. Nr. 58. Mannheimer Gesammter und andere Festschriften in einem Sammelband.

- C 341 pk. Mannheim. Der Streik in den Maschinenfabriken von Heinrich Lanz. (Hierzu Fortsetzung I zu der am 22. August 1905 an Hand der Alten veröffentlichten Darstellung über die Entstehung des Streikes.) Mannheim im August 1905. 19 u. 4 S. 4°.
- C 351 g. Mannheim. Kaufmännischer Verein. Katalog der Bibliothek. Nach dem Stand vom 1. Oktober 1899. Mannheim 1899. 104 S.
- C 383 dg. Schäffler, Friedrich Wilhelm. Kurze Rede bei dem Ehejubiläum des hiesigen Bürgers und Weinwirts Herrn Johann Adam Maass eines 82jährigen Greises und dessen Ehegattin Aune Margarethe geb. Wagnerin . . . in der Ev. Luth. Stadtpfarrkirche in Mannheim am 1. Oktober 1809 als am festlichen Tage ihrer vor 100 Jahren geschehenen Einweihung zur Verehrung der heiligen Dreieinigkeit . . . gehalten. Mannheim. Aus der Druckerey von Ferdinand Kaufmann.
- C 405 n. Rousseau, J. J. Pygmalion, eine lyrische Handlung aus dem französischen mit Begleitung der Musik des Herrn Coignet, übersetzt und mit Tänzen vermehrt für die National-Schaubühne zu Mannheim. (Mit Titelfupfer von Verhelst.) Mannheim bei C. F. Schwan, Kuchfürst. Hofbuchhändler. 1778. 19 S.
- C 417 sp. Waldeck, Hermann. Das Mannheimer Hof- und Nationaltheater und die Aera Hagemann. (Mit Illustrationen.) April-Heft 1/1910 der Zeitschrift „Bühne und Welt“. 8 S.
- C 428 p. Peter, Dr. Heinrich. Wert und Preis unbebauter Liegenschaften in der modernen Großstadt. Dargestellt auf Grund der Verkäufe unbebauter Liegenschaften in Mannheim 1895—1906. Karlsruhe 1910. 169 S.
- C 503 k. Schwefingen und seine Garten-Anlagen. Mit Kupfern und dem Plan des Gartens. Schwefingen o. J. [um 1840]. 31 S.
- C 533 e. Stein a. Rh. Kloster-Museum St. Georgen in Stein am Rhein (Schaffhausen, Schweiz). Verzeichnis der Räume und der ausgestellten Gegenstände. O. O. u. J. 25 S.
- D 5 ec. Brandes, Joh. Christian. Albersen, zweyter Teil. Ein Schauspiel in vier Aufzügen. — Dritter Teil. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. O. O. 1790. Seite 111—248.
- D 41 e. Steffens, Henrich. Ueber Kogebue's Ermordung. Breslau 1819. 35 S.



Von folgenden

⌘ Vereinspublikationen ⌘

der letzten Jahre stellen wir den verfügbaren Rest der Auflage zum Verkauf:

Jensen, E., Katalog der vom Mannheimer Altertumsverein im Frühjahr 1899 veranstalteten Ausstellung von Frankenthaler Porzellan. Mit einer Einleitung über die Geschichte der Frankenthaler Porzellanfabrik von Dr. Friedrich Walter und 3 Tafeln: Fabrikmarke, Maler- und Zeichner. Mannheim 1899. M. 3.—.

Als Sonderabdruck hieraus:

Walter, F., Geschichte der Frankenthaler Porzellanfabrik. M. 0.50.

Sand, J., Geschichte der Stadt Mannheim zur Zeit ihres Uebergangs an Baden. 1899. M. 2.50.

Sand, J., Karl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz (1617—1680). Mit zwei Autotypie-Porträts. 1903. M. 5.—.

Saumann, Karl, Karte zur Urgeschichte von Mannheim und Umgegend. Mit Erläuterungen. Mannheim 1907. M. 1.—.

Katalog der vom Mannheimer Altertumsverein anlässlich seines 50jährigen Jubiläums im Trabanten-saal des Gr. Schlosses veranstalteten Ausstellung von Werken der Kleinporzellan- und kunstgewerblichen Erzeugnissen aus der Zeit von 1700 bis 1850. Mannheim 1909. M. 2.—.

ferner ist uns zur Verfügung gestellt:

Christ, Gustav, Die Mannheimer Gerichte seit dem Känoiller Frieden. 1801—1907. Mannheim 1907. M. 1.—.

Bestellungen nimmt entgegen

Der Vorstand des Altertumsvereins

(Schloß ⌘ Telephon 3273).



Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Bestellungen zu adressieren sind. Für den materialien Inhalt der Zeitschrift sind die Mitwirkenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins G. V., Druck der Dr. A. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Juni 1910.

Nr. 6.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Karl Baumann († 14. Juni 1909). Von Geh. Hofrat Dr. Ferdinand Haug in Stuttgart. — Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München. (Fortsetzung.) — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Zur Einweihung des historischen Museum der Pfalz in Speyer am 22. Mai wurde ein Glückwunschtelegramm gesandt. An der Feier nahmen mehrere Mitglieder des Ausschusses auf freundliche Einladung des Museumsvorstandes teil. — Von neuen Erwerbungen für die Vereinsammlungen sind zu nennen zwei Originalmodellierungen des hiesigen Hofbildhauers Konrad Lind (männliche Porträtmasken und Entwurf zu einer Grabplatte), sowie ein seltener Mannheimer Druck vom Jahre 1609 „Drey unterschiedliche neue Münz-Edicta“. — Dem Schriftentauschverkehr ist neu beigetreten der „Verein für die Geschichte der Stadt Hannover“ mit seiner Vierteljahrschrift: „Hannoversche Geschichtsblätter“. — Von Herrn Stadtschulrat Dr. Sickinger erhielten wir als dankenswerte Zuwendung für unsere Bibliothek den zum Gebrauch für die Lehrer der hiesigen Volksschulen im Ueberdruck hergestellten: „Führer durch die heimatische Geschichte und Naturkunde“. Es sind darin u. a. auch Anleitungen gegeben zur richtigen Verwertung des im Stadtgeschichtlichen Museum und in den Altertumsammlungen enthaltenen Materials für die Zwecke des heimatkundlichen Unterrichts.

Wir bitten wiederholt, alle für den Altertumsverein bestimmten Sendungen (Briefe, Pakete usw.), ebenso wie Anfragen in Vereinsangelegenheiten nicht an die persönliche Adresse eines Vorstandsmitgliedes, sondern: An den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins, Mannheim, Großh. Schloß, zu richten, da andernfalls für eine schnelle und richtige Erledigung keine Gewähr geboten werden kann. Die Geschäftsräume befinden sich in den „Vereinigten Sammlungen“ (Erdgeschoß des rechten Schloßflügels) und haben Fernsprech-Anschluß Nr. 3273. Die Dienststunden des Vereinssekretärs sind Werktags 9—1 und 3—6 Uhr.

Als Mitglied wurde aufgenommen:
Kramer, Gustav Hotelbesitzer, Parkhotel.

Verstorben ist unser Mitglied Alstadttrat Christian Kesselheim.

Mitgliederstand am 25. Mai 1910: 885.

Karl Baumann († 14. Juni 1909).

Von Geh. Hofrat Dr. Ferdinand Haug in Stuttgart.

Vorbemerkung der Redaktion.

Ein Jahr liegt hinter uns, seitdem Karl Baumann von uns geschieden ist. In unauslöschlicher Verehrung gedenken wir seiner und alles dessen, was er für uns getan hat. Sein Lebensbild in diesen Blättern zu bleibendem Gedächtnis erstehen zu lassen, war unsere Absicht; aber könnten wir treffendere, warmerzigere Worte finden, als diejenigen, die dem entschlafenen Freunde von Geh. Hofrat Dr. Haug in den „Südwestdeutschen Schulblättern“ (1910, Heft 2) gewidmet wurden? Wir haben den Verfasser gebeten, den Abdruck dieses Nachrufs, der dem Wirken und der Persönlichkeit Karl Baumanns in so hohem Maße gerecht wird, freundlichst zu gestatten, und in dankenswerter Bereitwilligkeit wurde unserer Bitte gewillfahrt.

Diese Blätter dürfen nicht schweigen über einen Mann unseres Standes, der eine der ersten Stützen desselben war und das höchste Vertrauen und Ansehen bei allen genog, die ihn kannten.

Ich hätte es freilich lieber gesehen, wenn einer seiner Jugendgenossen ihm einen Nachruf geschrieben hätte; ich habe den Entschlafenen erst seit 1881 kennen gelernt und war für die frühere Zeit fast ganz auf Mitteilungen seines jüngeren Bruders angewiesen. Doch wollte ich mich den an mich gerichteten Wünsche nicht entziehen, da ich seit dem genannten Jahr beinahe täglich als Berufsgenosse freundschaftlich mit ihm verkehrte und als Arbeitsgenosse auf dem Gebiete der heimischen Altertümer seine Bestrebungen mit Interesse verfolgt habe.

Es war ein gutes Erbteil, das Karl Baumann von seinen Eltern überkam: der Geist der Pflichttreue und Arbeitsamkeit, ein empfänglicher Sinn für höhere, ideale Interessen. Der Vater, Karl Baumann d. ä., geboren 4. April 1816 zu Heidelberg, hatte das Lyzeum zu Mannheim absolviert, Philologie und Geschichte auf der Universität Heidelberg studiert und an den Anstalten Kastell, Offenburg und Freiburg als Lehrer gewirkt. Seine dauernde Heimat aber wurde Mannheim, wo er von 1847 bis zu seinem Tod, 14. Januar 1871, am dortigen Lyzeum, hauptsächlich unter der Direktion von Joh. P. Behaghel, tätig war, nicht bloß als anerkannt trefflicher Lehrer und Erzieher, sondern auch als hochangesehener Bürger der Stadt und Vertreter seines Standes. Er trat im Jahr 1849 gegen die extremen Bestrebungen der roten Demokratie für eine Herstellung der deutschen Einheit auf dem Wege des Gesetzes und der friedlichen Einigung der deutschen Staaten unter Preußens Führung auf. Später, in den Jahren 1860 ff., nahm er lebhaften Anteil an der Bewegung, die durch das badische Konkordat hervorgerufen wurde, und nach der Herstellung des Friedens zwischen Fürst und Volk und der Untändigung

einer wahrhaft konstitutionellen Regierung durch Großherzog Friedrich I. hielt er bei der Erinnerungsfeier dieses Ereignisses die gediegene, vom Geiste des echten Liberalismus durchdrungene Festrede. Sodann gehörte er zu den vom Oberschulrat berufenen Lehrern, die über die Reform des badischen Schulwesens zu beraten hatten; in diesen Fragen trat er wiederholt und nachdrücklich, obwohl Katholik, gegenüber den Merikalen Anmaßungen für die freisinnige Regelung des Unterrichtswesens ein. Als treue Lebensgefährtin stand ihm seine Gattin Henriette, geb. Wagner, zur Seite, die ihm sieben Kinder schenkte und in inniger Herzengemeinschaft mit ihm das große Hauswesen leitete. Zu diesem gehörte außer den eigenen Kindern auch eine Anzahl von Pensionären, die dem bewährten erzieherischen Geschick des Hausvaters und der treuen Fürsorge der Hausmutter anvertraut wurden.

Karl Baumann d. j. war als das dritte der sieben Geschwister noch zu Freiburg geboren am 17. August 1847, aber kurz vor der Uebersiedelung nach Mannheim, das er deshalb stets als seine Vaterstadt betrachtet hat. Nach einer durch Privatunterricht empfangenen Vorbereitung durchlief er in den Jahren 1856–65 das dortige Lyzeum. Unter seinen Lehrern sind besonders zu nennen im Deutschen, Lateinischen und Griechischen Direktor Behaghel und die Professoren August Schmidt, Schmidt-Blank und O. Deimling, in der Geschichte Fickler, in der Naturgeschichte Kilian. Den größten Einfluß auf ihn hatten aber der gelehrte Ebner und vor allem der eigene Vater, an dessen anregendem und charaktervollem Unterricht er in Prima sich heranbilden durfte. Das einfache, in streng pflichtmäßiger Arbeit verlaufende Leben in Schule und Elternhaus bot aber auch Raum für einen fröhlichen Genuß der Jugendzeit, besonders in den Ferien durch Wanderungen im Schwarzwald und in den Alpen, zuerst mit dem Vater, mit dessen Freund Professor Häuffer und mit dem älteren Bruder, später mit dem jüngeren Bruder. Nach Erhebung der Reifeprüfung bezog er die Universität Heidelberg, um klassische Philologie zu studieren und sich für den Beruf eines Gymnasiallehrers nach dem Vorbild seines Vaters vorzubereiten. Neben dem Philologen Kayser und dem Archäologen Stark wirkten hier auf ihn besonders der Philologe H. Köchly und die Historiker E. Häuffer und H. v. Treitschke. Nachher besuchte er noch die Universität Leipzig, wo er die Philologen Fr. Ritschl und Georg Curtius hörte, und die Hochschule in Berlin, wo neben Th. Mommsen besonders der Archäologe Ernst Curtius ihm bleibende und fruchtbare Anregungen gab. Aus den Vorträgen des letzteren und aus dem Studium der Berliner Sammlungen entwickelte sich nämlich, bei aller Gründlichkeit seiner philologischen Kenntnisse, eine entschiedene Vorliebe für die klassische Kunstarchäologie, die für seine spätere Tätigkeit so bedeutsam wurde.

Das wissenschaftliche Studium wurde unterbrochen durch den Einjährigendienst 1867/68 beim 2. badischen Infanterieregiment, noch störender aber kurz vor dem Staatsexamen durch die Einberufung zu dem Feldzug 1870/71, den er als Leutnant der Reserve im 5. badischen Infanterieregiment gleichzeitig mit seinem ältesten Bruder mitmachte. Er schrieb von der Belagerung Straßburgs, von dem Zug durch die Vogesen, besonders aber von den unausgesetzten Kämpfen und Marschen in der Gegend von Dijon, ausführliche und anschauliche Briefe nach Hause und schilderte auch die Mühsale und Gefahren, die der glorreiche Kampf mit sich brachte, mit möglichst viel Humor, namentlich um den kranken Vater und die für den Gatten und die beiden Söhne gleichzeitig hangende, schwer besorgte Mutter zu schonen und zu beruhigen. Ein erfreuliches Intermezzo war für ihn die eingehende Unterhaltung, die er mit seinem klassisch gebildeten Hauptmann Fehr. Rüdiger von Collenberg auf dem Marsch gegen Garibaldi in Autun über Cäsars

gallischen Krieg und die neueren Studien von Goeler und Napoleon III. führte. Gerade vor den schweren Kämpfen an der Eifaine gegen Bourbaki, bei denen Baumanns hochgeehrter Hauptmann schwer verwundet wurde, und vor der Kaiserproklamation in Versailles, am 14. Januar, starb der Vater, der doch noch die Erfüllung seiner patriotischen Hoffnungen vor sich sehen durfte, an einer Herzkrankheit. Wir begreifen, wie schwer diese Trauerbotschaft den im Feld stehenden Sohn traf.

Als er aber Ende März aus dem schweren Kampfe glücklich heimgekehrt war, durfte er nicht der Ruhe pflegen; denn er hatte nur noch wenige Monate zur Vorbereitung auf das Staatsexamen. Nach dessen Ersetzung im Herbst 1871 kam er als Praktikant an das Realgymnasium Mannheim und wurde vier Jahre später dort als Professor angestellt. Die Verwendung in Mannheim war ihm besonders erwünscht, weil er so die verwitwete Mutter in der Erziehung seiner jüngeren Geschwister unterstützen konnte. Aus diesem Grund entschloß er sich auch nicht gleich nach seiner Anstellung zur Gründung eines eigenen Hausstands.

Auf Ostern 1877 wurde er seinem Wunsche gemäß an das Gymnasium versetzt, die Anstalt, an der sein Vater so lange und segensreich gewirkt hatte und an der er selbst Gelegenheit fand, sein tiefes Verständnis der griechischen Literatur und Kunst zu verwerten. Im Oktober 1878 verlobte er sich mit Mina Baffermann, der Tochter des im Jahr 1875 verstorbenen Rentners Gustav Baffermann in Schwetzingen. An die Vermählung (8. März 1879) schloß sich eine dreimonatliche Reise in die Länder der alten Kultur; er durchzog mit seiner jungen Frau, die mit reger Empfänglichkeit an seinen Studien teilnahm, das obere und mittlere Italien bis Neapel, Pompeji und Pästum und hierauf Griechenland (Athen und den Peloponnes). So konnte er die besonders in Berlin gewonnenen Einzeldrucke zu einem lebendigen Gesamtbild erweitern und abrunden. Ein schweres Geschick aber traf ihn schon drei Jahre nachher durch den frühen Tod seiner Gattin, die ihm am 29. September 1882, nicht lange nach der Geburt einer Tochter, entrisfen wurde.

Erst nach sechs Jahren, am 28. November 1888, schloß er eine zweite Ehe mit Emma von Weizenbeck aus München, die er bei wiederholtem Sommeraufenthalt im oberbayerischen Gebirge kennen gelernt hatte. Wiederum hatte er das Glück, eine Lebensgefährtin zu finden, die seinen geistigen Interessen lebhafteste Teilnahme entgegenbrachte und ihm bei seinen Arbeiten tätig zur Hand ging. Mit ihrem heiteren, frohen Sinn belebte sie das neue Haus, das seit 1896 den Eltern, wie der heranwachsenden Tochter erster Ehe und den in den Jahren 1889 bis 1897 geborenen fünf Söhnen aus zweiter Ehe ein gesundes und behagliches, nicht mit modernem Prunk, aber mit einfacher Gediegenheit ausgestattetes Heim bot. An einzelnen festlichen Tagen begab sich die Familie insgesamt nach Schwetzingen, wo die ehrwürdige Mutter der ersten Frau (die vor kurzem verstorbene Frau Clementine Baffermann) alle die Jhrigen um sich versammelte, und in den großen Ferien zog sie fast jedes Jahr nach dem Dorfe Pfronten in Oberbayern, das ihr Lieblingaufenthalt für die Sommerfrische wurde.

Unser Freund bedurfte und verdiente mehr als andere diese alljährliche ausgiebige Erholung in ländlicher Stille wegen der großen Arbeitslast, die er das ganze Jahr hindurch neben seinem amtlichen Beruf auf sich genommen hatte. Er war ja nicht bloß Lehrer am Gymnasium, sondern auch Vorstand des Hofantiquariums, Schriftführer und zweiter Vorsitzender des Altertumsvereins Mannheim, und er setzte bei diesen Aemtern seine ganze Geistes- und Körperkraft ein. Als Professor am Gymnasium hatte er die Aufgabe, den Unterricht in den beiden klassischen Sprachen abwechselnd an den verschiedenen Abteilungen der Sekunda und Prima, sodann im Deutschen an Sekunda

und Unterprima, früher auch in Geschichte an Sekunda zu geben. Er war kein Lehrer, der auf der Oberfläche hinstreifend seinen Schülern die Arbeit möglichst leicht zu machen, sie gleichsam spielend in die Wissenschaft einzuführen suchte; er nötigte sie vielmehr, mit ihm selbst in die Tiefe zu dringen, gründlich zu arbeiten, keiner Schwierigkeit aus dem Wege zu gehen. Bequem und unfleißige oder leichtsinnige Schüler fürchteten ihn deshalb; aber die eifrigen und gutgearteten Schüler empfanden seinen Unterricht als ein Stahlbad, als Erfrischung, Kräftigung und Förderung. Machte er doch die Lektüre in der vielseitigsten Weise fruchtbar für ihre Bildung, indem er zur Erklärung der alten Schriftsteller die parallelen Erscheinungen aus der neueren Zeit, zur Erläuterung des gedruckten Worts die Anschauung im Bilde beizog, indem er nicht nur das Denkvermögen und Gedächtnis, sondern auch den Willen und das Gemüt zu bilden, nicht bloß Verständnis, sondern auch sittliche Kraft und Schönheitssinn zu wecken strebte. Manches, was jetzt fast allgemein geübt wird, hat er unter den ersten schon vor Jahrzehnten, ohne viel Wesens daraus zu machen, als richtig erkannt und in die Praxis umgesetzt. So war er eben nicht nur Lehrer, sondern zugleich Erzieher, durch seinen Unterricht, wie durch das Vorbild seines Charakters, seiner Denk- und Handlungsweise, vor allem durch seine unanfechtbare Gerechtigkeit und Unparteilichkeit, durch seinen Haß gegen das Gemeine und Niedrige, aber auch gegen das Geschmacklose und Uebertriebene, das Unwahre und Unlautere, durch seine fast unfehlbare Pünktlichkeit in Wort und Schrift, wie durch seine Begeisterung für das Edle, das einfach Schöne, das wahrhaft Gute und Große.

Diese vortrefflichen Eigenschaften waren es aber auch, die ihn zu einem Mann des Vertrauens machten in weiten Kreisen. Zunächst im Kreis der Kollegen, die ihn, als im Jahr 1886 der Beirat bei den badischen Mittelschulen eingeführt wurde, zum Vertreter des Lehrerkollegiums in dieser Behörde wählten und fast einstimmig diese Wahl alle drei Jahre aufs neue bekräftigten. In dieser Stellung hat er sich besonders in den neunziger Jahren verdient gemacht um den Bauplan, die Ausstattung und die Ausschmückung des neuen Gymnasiums. Seiner Anregung besonders war es zu danken, daß die früheren Schüler der Anstalt zu einer Spende für das neue Haus aufgerufen wurden, und ebenso war die zweckmäßige und schöne Verwendung dieser Spende größtenteils seiner fachkundigen und sorgfamen Arbeit zu danken. Ich brauche wohl nur anzudeuten, daß auch für mich als langjährigen Direktor des Gymnasiums Karl Baumann ein Mann des Vertrauens in meinem Verhältnis zu den anderen Lehrern der Anstalt war, und daß ich die große Autorität, die er bei ihnen genoß, vermöge seiner Lauterkeit und Charakterfestigkeit nur als eine kräftige Unterstützung für mich empfinden konnte. So sehr er berufen gewesen wäre, selbst die Leitung eines Gymnasiums zu übernehmen, so hat er doch, wie einst sein Vater, die wiederholt an ihn erlangenen Anfragen mit edler Bescheidenheit ablehnend beantwortet.

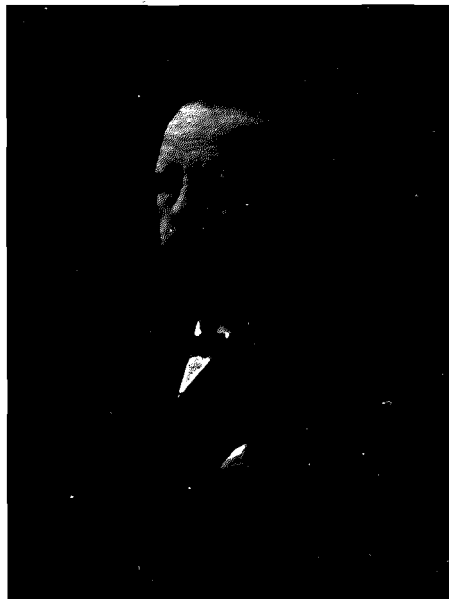
Dasselbe Vertrauen aber, das er bei seinen nächsten Amtsgenossen fand, wurde ihm von dem ganzen Stande der akademisch gebildeten Lehrer Badens entgegengebracht,

indem sie ihn von der Gründung ihres Vereins an zuerst 1888, dann ununterbrochen bis in sein Sterbejahr mit nahezu einstimmiger Wahl in den Ausschuß beriefen. Nach dem Abgang des Direktors Keller in Freiburg wählte man ihn 1903 zum Vorsitzenden, und unvergessen bleibt allen Teilnehmern die mustergültige, schneidige und doch so freundliche Leitung der arbeitsreichen Freiburger (XIX.) Vereinsversammlung vom Jahre 1904. Gleich nachher mußte er freilich — schon damals mit Rücksicht auf seine Gesundheit — trotz der dringendsten Bitte die Leitung des Vereins abgeben, aber er blieb wenigstens stellvertretender Vorsitzender. „Furchtlos und treu“, ebenso entschieden wie

maßvoll und besonnen ist er als einer der ersten für die berechtigten Ansprüche des Lehrerstandes eingetreten und hat sich auch an den sonstigen Aufgaben des Vereins mit stets gleich bleibender Wärme und Tatkraft beteiligt. Wenn er auch die von ihm verfolgten Ziele noch nicht völlig erreicht sah, so durfte er sich doch freuen über die ansehnlichen Fortschritte, die auf dem Weg zu jenen Zielen gemacht worden sind, auf die Erfolge, die der Stand und Beruf gerade auch seinem Wirken und seiner Persönlichkeit zu danken hat.

Diese rühmliche Tätigkeit füllte jedoch keineswegs das ganze Leben unseres Freundes aus; ein guter Teil desselben war der Arbeit für den Altertumsverein und das Hofantiquarium gewidmet. Durch seine archäologischen Studien in Berlin, in Italien und Griechenland wohl vorbereitet, übernahm er im Januar 1880 das verwaiste Ehrenamt eines Kustos des von Kurfürst Karl Theodor herrührenden, 1763 gegründeten Großherzoglichen Hofantiquariums und trat in den

Vorstand des aus bürgerlichen Kreisen hervorgegangenen, 1859 entstandenen Mannheimer Altertumsvereins ein. In dieser Doppelstellung vereinte er alsbald die bisher getrennten, zum Teil verwahrlosten und ihrer Zusammenfassung nach sehr disparaten Sammlungen des Hofantiquariums und des Altertumsvereins zu einem wohlgeordneten Ganzen, das in den von Großherzog Friedrich I. huldvoll eingeräumten Sälen des Schlosses in würdiger Weise aufgestellt und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden konnte. Nur die Sammlung der Gipsabgüsse blieb für sich in den bisherigen, wohlgeeigneten Räumen aufgestellt. Im Jahr 1885 übernahm er auch noch die Funktion eines Schriftführers und stellvertretenden Vorsitzenden des Altertumsvereins und bekleidete dieses geschäftsreiche Amt mehr als zwanzig Jahre bis zu seiner Erkrankung. Daneben beschäftigten ihn die Ausgrabungen und Gelegenheitsfunde in und bei Mannheim selbst, wie in der näheren und ferneren Umgebung, bei den nahen Dörfern Neckarau, Friedrichsfeld, Edingen, Seckenheim, Feudenheim und bei den Städten Eadenburg, Schwetzingen, Hockenheim, Wiesloch, sowie die Erforschung der römischen Straßen im Anschluß an die Arbeiten der Reichslimeskommission. Es versteht sich, daß an diesen Untersuchungen im freien Feld auch andere Mitglieder des Altertumsvereins sich beteiligten, aber seine Aufgabe blieb es immer, die gemachten Funde in Stand setzen zu lassen, wobei ihn die Vorstände der Karlsruhe und der Manninger Sammlungen wirksam unterstützten, sie in die Kataloge einzutragen, für die Besucher der Sammlung verständlich zu bezeichnen und am richtigen



Karl Baumann

Ort einzureihen und auszustellen, endlich in dem alljährlichen Rechenschaftsbericht oder in besonderen Berichten die Resultate zu veröffentlichen. Die durch mehrere Jahre sich hinziehenden Ausgrabungen der von der älteren Bronzezeit bis in die römische Kaiserzeit hinein benützten Begräbnisstätte auf dem Ugelberg hat er fast allein und immer sorgsam überwacht. Der leitende Gesichtspunkt und das treibende Motiv bei dieser ganzen Tätigkeit war für ihn, die Heimatkunde und Heimatliebe zu pflegen, und nicht ohne Grund hat er bei einer Rede im Gymnasium zum Geburtsfest des Kaisers über dieses Thema gesprochen, mit der ihm stets eigenen Gediegenheit der Ausführung, und hier vollends mit der ganzen Wärme seines Herzens.

Ueber den engeren Kreis der Heimat hinaus führte ihn seine Tätigkeit als Kustos, seit 1902 als Direktor des Hofantiquariums. Die von der Stadt Mannheim zur Vermehrung des alten Bestands ihm zufließenden, wenn auch bescheidenen, doch dankenswerten jährlichen Beiträge wurden mit sorgfältiger Auswahl verwendet zur Vermehrung der Gipsabgüsse und zur Anschaffung von Nachbildungen einiger klassischer Bronzestatuetten, hauptsächlich aber zur Erwerbung charakteristischer Originalerzeugnisse der antiken Keramik, z. B. cyprischer Gefäße, etruskischer Graburnen, attischer Vasen und unteritalischer Terracotten. An diese Tätigkeit knüpften sich jedoch in den letzten Jahren für den Entschlafenen, wie für den ganzen Altertumsverein und für die Stadt Mannheim, im Zusammenhang mit der Entwicklung des Museumswesens überhaupt, noch weitere Gedanken und Entwürfe an. Die Ueberfüllung der Räume des Altertumsvereins im Schloß und das Bestreben, durch Ausstellung geschichtlicher Denkmäler die allgemeine Bildung auch in den unteren Schichten des Volkes zu fördern, regten den Gedanken an, eine für diesen Zweck geeignete bleibende Sonderausstellung für Mannheimer Geschichte zu veranstalten. An der Verwirklichung dieses Gedankens (1903—05), an der Errichtung des „Stadigeschichtlichen Museums“ in der „Schulkirche“, nahm der Verstorbene den lebhaftesten Anteil. Da ferner der Plan der Stadt Mannheim, ein städtisches Museum zu gründen, durch die großartige Stiftung des Geh. Kommerzienrats Reiß der Verwirklichung näher rückte und bei der Tagung der „Konferenz der Zentralstelle für Arbeiterwohlfahrtseinrichtungen“ zu Mannheim (21. f. September 1903) auch die Frage der Museen als volkstümlicher Bildungsmittel eingehend besprochen wurde, so führte K. Baumann seine Gedanken über „Ziele und Aufgaben eines Mannheimer Museums“ nach dieser sozialen Richtung hin in einer bedeutsamen Abhandlung aus. Er stellte gewisse Grund- und Leitsätze auf, um das künftige Mannheimer Museum „unter Wahrung seines wissenschaftlichen Charakters im volkstümlichen Sinn als eine Bildungsanstalt für Alt und Jung, für alle Schichten der Bevölkerung auszugestalten“. Auch an den später beginnenden Verhandlungen über den Bauplan nahm er noch bis in die Tage seiner Krankheit hinein mit Aufbietung der letzten Kraft den regsten und wirksamsten Anteil.

Gegenüber einer so umfassenden ehrenamtlichen Verwaltungstätigkeit, die neben dem Hauptberuf herging, mußten begreiflicherweise schriftstellerische Arbeiten zurücktreten. Aber doch sind aus der Feder K. Baumanns viele kleinere und größere Berichte hervorgegangen, die sich durch ihre Bündigkeit und Gediegenheit auszeichnen. Es sind die alljährlichen Beiträge zur Museographie der Westdeutschen Zeitschrift und des Archäologischen Anzeigers, sowie die regelmäßigen Jahresberichte über die Tätigkeit des Altertumsvereins und die gelegentlichen Berichte über Ausgrabungen, welche in den Mannheimer Geschichtsblättern erschienen sind. Wir haben aber noch besonders auf drei wichtigere Einzelarbeiten hinzuweisen. Die erste war ein Beitrag für die Festschrift zur 36. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Karlsruhe, September 1882:

„Die antiken Marmorskulpturen des Großh. Hofantiquariums zu Mannheim“. Die beiden andern bezogen sich auf pfälzische Heimatkunde. Es war zuerst ein Vortrag über „Urgeschichte von Mannheim und Umgegend“, den er 1884 gehalten hatte und dann mit einer von ihm angefertigten Karte 1888 herausgab. In 2. Auflage erschien diese Karte, mit einer kurzen Uebersicht der Funde und Fundorte, zur Begrüßung der Hauptversammlung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine September 1907 in der Festschrift der Mannheimer Geschichtsblätter und nachher auch in Sonderausgabe. Das andere war eine außerordentlich sorgfältige Beschreibung der römischen Denksteine des Altertumsvereins und der inschriftlichen Kleinaltertümer beider vereinigten Sammlungen (1890), die sich an die von mir 1877 herausgegebene Beschreibung der römischen Denksteine des Hofantiquariums ergänzend anschloß.

Am politischen Leben hat sich Karl Baumann nicht so beteiligt, wie man nach dem Vorbild seines Vaters und nach seiner eigenen durchaus patriotischen Gesinnung und warmen Liebe zur Heimat erwarten könnte. Er hatte den Heldenkampf der deutschen Heere in Feindesland tapfer mitgeföhrt und dessen Frucht, die Einigung Deutschlands, mit Begeisterung begrüßt, er war namentlich ein begeisterter Verehrer Bismarcks und wählte ihm zur Ehre für seinen zweiten Sohn den Vornamen Otto; aber er hatte sich der nationalliberalen Partei entfremdet, als diese in der Zoll- und Steuerpolitik den Fürsten nicht unterstützte, und erklärte deshalb seinen Austritt aus der Partei, wenn er auch noch fernerhin bei den Wahlen für ihre Kandidaten stimmte und an seiner sowohl nationalen als liberalen Gesinnung unentwezt festhielt.

Auch im kirchlichen Leben fand er das, was ihm als das Erstrebenswerte erschien, nicht verwirklicht. In der Hoffnung auf die Bildung einer national-deutschen katholischen Kirche hatte er sich der altkatholischen Bewegung angeschlossen; als aber diese Hoffnung fehlschlug, zog er sich zurück und ließ seine Kinder im evangelisch-protestantischen Glauben erziehen, wenn er auch selbst noch zur altkatholischen Kirchengemeinschaft sich bekannte.

Karl Baumann war von untersehter, gedrungener Statur; seine Gestalt, sein Gang, seine Stimme, wie auch seine energische Lebendigkeit in der Unterhaltung, seine ganze geistige und körperliche Rüstigkeit machten den Eindruck voller männlicher Kraft und Gesundheit. Zwar hatte er 1884 ein volles halbes Jahr an Gelenkrheumatismus gelitten; aber diese Krankheit wiederholte sich nicht, und abgesehen von einer bräunlichen Röte der Hautfarbe, die von dem sonstigen Familientypus abwich, wies nichts auf eine krankhafte Anlage hin. Aber im Oktober 1906 trat ein Herzleiden hervor, das ihn nötigte, seinen Unterricht auszusetzen; zwar konnte er ihn im Februar 1907 größtenteils wieder aufnehmen, aber im September d. J. mußte er ihn zu seinem großen Schmerz ganz aufgeben, und zwar, ohne daß er es ahnte, für immer. So war er nach Umlauf eines Jahres genötigt, seine Pensionierung nachzusuchen. Das Gehen und Stehen wurde ihm immer schwerer, bis eine völlige Lähmung der Beine eintrat, die ihn ganz von fremder Hilfe abhängig machte und ihm die Bewegung im freien nur im Fahrstuhl ermöglichte. Ohne ungeduldige Klagen, aber doch mit schwerem Herzen schickte der so arbeitsfreudige Mann sich in die ihm aufgezwungene Ruhe, setzte aber seine Tätigkeit für den Altertumsverein und für das künftige Museum bis zur äußersten Möglichkeit fort. Sein Leiden wurde ihm gemildert durch die liebevolle Pflege der Seinigen, durch die Teilnahme der Freunde und Arbeitsgenossen, durch freudige Familienereignisse wie die Verheiratung der Tochter und später die Geburt einer Enkelin, durch allerlei Ehren, die ihm zuteil wurden, wie die Ernennung zum „Hofrat“ bei der Pensionierung und

die Adresse, die das Lehrerkollegium bei diesem Anlaß an ihn richtete, endlich die hohe Ordensauszeichnung, die er beim Jubiläum des Altertumsvereins im Mai 1909 von dem Landesfürsten empfing, und die gleichzeitige Ernennung zum Ehrenmitglied des Vereins.

Einen Monat später, am 14. Juni 1909, entschlief er sanft, ohne daß ihm das Schwinden seiner Lebenskräfte und die Nähe des Todes zum Bewußtsein gekommen war. Die Bestattung sollte nach dem Wunsch der Familie ganz in der Stille stattfinden, und doch fand sich eine ansehnliche Schar von Verwandten, Freunden, Kollegen und Schülern in der Halle des Krematoriums ein, wo an seinem Sarge der altkatholische Geistliche, Pfarrer Christian, der Vorsitzende des Altertumsvereins Major z. D. v. Seubert, der stellvertretende Direktor des Gymnasiums, Professor Dr. Behaghel, und der Vorsitzende des Badischen Philologenvereins, Direktor Keim, tief empfundene Worte aufrichtiger Teilnahme und ehrenden Andenkens sprachen. Dieser, selbst ein Schüler des Mannheimer Gymnasiums und Karl Baumanns d. ä. und langjähriger Arbeitsgenosse Karl Baumanns d. j. in allen Angelegenheiten des Standes, stellte beider Bild zusammen. Was der von beiden geliebte römische Sänger als Schönheit des Menschendaseins faßt — Pudor et Justitiae soror incorrupta Fides nudaque Veritas — Bescheidenheit und Zartheit des Sinns, Gerechtigkeit und ihr verschwistert unverbrüchliche Treue und reinste Wahrheit — war in Vater und Sohn verkörpert. Eine anima candida wie der Vater ist der Sohn durchs Leben geschritten. Als Ausdruck schmerzlicher Klage und herzlichsten Dankes zugleich erklangen daher an Karl Baumanns Sarge die Worte der Nanie des Horaz:

Quis desiderio sit pudor aut modus
Tam cari capitis!

Und meine schlichten Gedankworte darf ich schließen mit dem Verse derselben Ode:

Multis ille bonis flebilis occidit.

Ja, er ist dahingegangen, aber doch nicht untergegangen. Ein dauerndes Denkmal hat er sich gesetzt durch sein ganzes Wirken und Wesen, in der anhänglichen Liebe seiner Mitarbeiter, seiner Schüler und Amtsgenossen, seiner Freunde in der Nähe und in der Ferne.

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des
Egl. Armeemuseums in München.

(Fortsetzung.)

Die markgräflichen Reiter und das Regiment D'Avila postierten sich zunächst bei Wiesloch, um die französische Garnison in Philippsburg, die mit ihren Streifereien ringsum das Land belästigte, zu beobachten. Im übrigen erntete das Regiment D'Avila schlechten Dank für seine Gastrolle als Beschützer der Pfalz. Der Kurfürst suchte sich unter dem Zwange der Not, die dermaßen anwuchs, daß er sogar seine Juwelen in der Schweiz verkaufen mußte, um nur die nötigsten Geldmittel aufzutreiben, von seinen Verpflegungsverpflichtungen gegen die Franken möglichst loszulösen. Hierdurch gerieten diese in so elende Verfassung, daß sie im Oktober einen Krankenstand bis zu 70 Mann pro Kompagnie bekamen. Schließlich sahen sich der Bischof von Bamberg und der Markgraf Christian Ernst von Brandenburg genötigt, über die schlechte Behandlung, welche den fränkischen Soldaten von seiten der Pfälzer widerfuhr, beim Kurfürsten selbst Beschwerde zu führen¹⁶⁵⁾.

¹⁶⁵⁾ K. B. Geh. St.-A. München, Kasten blau 127/X 1 VII.

Im Heerzuge der Hauptarmee war die pfälzische Allianzhilfe im September bis Straßburg gekommen. Hier traf am 12. Kurfürst Karl Ludwig selbst, von dem Kurprinzen begleitet, nachdem er den Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg bei Heilbronn eingeholt hatte, im Hauptquartier ein. Im Gefecht bei Ensisheim scheinen die Pfälzer sich nicht im Verbands der Armee befunden zu haben, da ihrer nirgends Erwähnung geschieht, hingegen steht ihre Teilnahme bei dem Sturm auf Wassenheim am 18. Oktober fest¹⁶⁶⁾. Jedoch war die Zeit vorüber, um noch etwas Entscheidendes im Felde auszurichten. Doll Nismut kehrte Karl Ludwig mit dem Kurprinzen nach Heidelberg zurück. Die Pfälzer Allianzhilfe bezog zunächst Winterquartier im Amte Oberkirch, und marschierte um die Jahreswende nach der Heimat zurück¹⁶⁷⁾, damit blieben die Pfälzer von den Ereignissen des Januar mit dem unglücklichen Ausgang der Schlacht bei Türheim und dem Rückzug der Verbündeten auf das rechte Rheinufer, unberührt.

Im Mai 1675 ließ der Kurfürst das eine Bataillon der Allianzhilfe, zu 600 Mann formiert, zu dem bei Losheim (= Altlußheim), Speier gegenüber, lagernden Prinz Pio'schen, aus Kaiserlichen und Reichsvölkern bestehenden Truppenkorps stoßen¹⁶⁸⁾. Im Juni liegt das Korps vor der Rheinschanze, Mannheim gegenüber. Von größeren Waffentaten der Pfälzer aus dem Feldzuge dieses Jahres verlautet nichts, die sämtlichen Zusammenstöße mit dem Gegner fallen wieder in das Gebiet der kleinen Streifereien. Bei der Ueberrumpfung von Germersheim erhielt der Oberstwachmeister Hennop einen Schuß, den der Feldscherer in Frankenthal so schön kurierte, daß ihm der Kurfürst sechs Reichstaler Extra-Gratifikation zukommen ließ¹⁶⁹⁾. Bereits im Februar 1675 hatte der Leutnant Sylvester Urthausen von Kaiserslautern aus das lothringische Städtchen St. Avold überfallen, die 107 Mann starke Garnison einschließlich des Kommandanten gefangen genommen, drei Fahnen, drei Maulesel und 97 montierte Pferde erbeutet.

Desgleichen spielte sich am 4. Juni 1675 bei der Speierer Rehhütte ein Scharmügel ab, das weniger als Gefechtsstat, denn als Beleg für das schon zu Karl Ludwigs Zeiten äußerst wohl bekannte Zurechtstutzen von Gefechtsberichten einer Erwähnung wert ist¹⁷⁰⁾. Die französische Relation erzählt nämlich über den Vorfall, daß eine Partei von über 300 Reitern mit einem Detachement Infanterie als Reserve unter dem Obersten Doucet, von Philippsburg zur Plünderung des Dorfes Oppau ausgesandt, gegen 2 Uhr morgens bei Friesenheim auf einen pfälzischen Convoy stieß, von dessen Bedeckung, 50 Reiter und 50 Infanteristen, die ersten sofort das Weite suchten, die letzteren teils niedergemacht, teils gefangen wurden. Da aber die französische Vorhut die Nachricht brachte, daß bei Mannheim 3000 Mann lagerten, zog sich Doucet mit den Wagen nach dem Rehhüttenpaß zurück. Dort holte ihn der auf ihn Jagd machende Gegner ein. Doucet ließ die feindliche Vorhut über die Brücke herüber und warf sich sodann mit solchem Ungestüm auf den Gegner, daß dieser vollends zurückfloh, wobei die Franzosen solange niedermachten „bis sie davon müde wurden“. Als die herankommende Hauptabteilung „die vielen Toten auf der Brücke und am Wege liegen sahen, erschreckten sie sehr, getrauten sich nicht weiter zu gehen, sondern kehrten schleunigst um“.

¹⁶⁶⁾ Am 18. Oktober seyndt die allirten Armeen, bei welchen sich nun auch ihre kurfürstliche Durchlaucht von Pfalz neben dem Churprinzen mit 600 Pferden befanden, eine Stunde nach Mitternacht aufgebrochen, den Feind bei Wassenheim anzugreifen. Frankf. Messel. 1674 S. 59. Die Zahl 600 bei den Pferden, weil der Kurfürst auch seine Garde zu Pferd mitgebracht hatte. Ludovici, S. 499.

¹⁶⁷⁾ Diarium Europaeum XXXI, S. 291.

¹⁶⁸⁾ Frankfurter Messelationen 1675, pag. 40.

¹⁶⁹⁾ G. A. Karlsruhe, Kriegs-Com., Protokolle, Nr. 6241.

¹⁷⁰⁾ Diarium Europaeum XXI, Appendix, S. 84.

K. B. Staatsbibliothek München, Bav. 1461, S. 500: Lettres écrites de Philippsburg 12. Juni 1675.

Dem gegenüber besagt der pfälzische Bericht unter Hinweis auf die Tatsache, wie die Franzosen es verstanden, schlechte und geringe Dinge mit prächtigen Worten herauszustreichen und ein Treffen zwischen etlichen Mäcken als bataille wohl aufzupuzen: Nicht 50, sondern nur 25 Reiter seien beim Convoy gewesen, der die Bagage des Obersten Sparr von Frankenthal nach Mannheim führte. Bei der Uebermacht der Franzosen hätten sich die pfälzischen Reiter in keinen Kampf einlassen können, aber als die Verfolger von ungefähr den Namen Sparr rufen hörten, seien sie sofort umgekehrt. Die 15 nicht 50 Infanteristen waren sämtlich fieberkrank, arme Leute, die sich kaum zu schleppen wußten. Die sodann zum Nachsetzen auf die Franzosen ausgesandten 195 pfälzischen und reichsvölkischen Reiter unter Rittmeister Helmstädtler folgten nur zu hüzig über die Brücke, ohne die 280 Mann nachfolgender Infanterie abzuwarten, und kehrten sechtend um, als sie die große Uebermacht bemerkten. Hierbei blieben acht Tote liegen. Wenn deshalb die Franzosen sagten, sie seien vom Niedermachen müde geworden, mußten diese acht von einer erstaunlichen Leibesgröße gewesen sein.

Der bei dem Zusammenstoße verwundete Rittmeister Helmstädtler starb übrigens noch am selben Tage und wurde bei Nacht mit Windlichtern bei Pauken- und Trompetenschall begraben.

Im März 1676 fand es die alliierte Heerführung endlich an der Zeit, dem heftigen Drängen Karl Ludwigs auf Wegnahme Philippsburgs, dieser Höhle des Löwen, von der aus fortgesetzt die pfälzischen Lande unter dem Drucke der französischen Beutezüge gehalten wurden, zu entsprechen. Der Kurfürst hielt es geboten, sich persönlich in nächste Nähe der Aktion zu begeben. Er übernahm zunächst den Befehl über das bei Dudenhofen unweit Speier postierte, aus seinen eigenen und kaiserlichen Truppen zu Fuß und zu Pferd gebildete Observationskorps. Die erste Unternehmung gegen Philippsburg auf der linken Rheinseite hatte den pfälzischen Hauptmann Schütz von Holzhausen zum Helden; er überfiel am 6. April unter den Augen der Franzosen drüben in der Festung, unberührt von ihrem heftigen Musketenfeuer das linksufrige Schanzenwerk und hob dort 15 Artilleriepferde nebst den Knechten auf, die er als gute Beute heimbrachte.

Bei der sodann im Juli 1676 ihren Anfang nehmenden planmäßigen Belagerung Philippsburgs durch Herzog Karl V. von Lothringen wurde von pfälzischer Seite nachfolgende Beihilfe geleistet: Abstellung des im pfälzischen Solde stehenden Kreisregiments D'Avila; Ueberlassung des pfälzischen Ingenieurhauptmanns Caverne zum Dienste in den Approchen, der hierbei den Heldentod starb, sodann die Verabfolgung zweier halber Karthausen und zweier Feuer-Mörser mit Bedienung, Munition und sonstigem Zubehör an den Belagerungspark; Beorderung des pfälzischen Fußvolks und eines kleinen Detachements von Reitern, Dragonern und vier Geschützen unter dem Kommando des Obersten von Sparr zur Observationsabteilung.

Der Großteil der pfälzischen Reiter mit der Schwadron des kaiserlichen Oberstwachtmeysters De Wende vereinigt und von dem pfälzischen Oberstleutnant Grafen von Leiningen, dem Türkenkämpfer von 1664, befehligt, war schon früher zur Heeresabteilung des Generals Piccolomini übergetreten¹⁷¹⁾.

Am 16. September ging Philippsburg mit Akford an die Kaiserlichen über. —

Ueber das Auftreten pfälzischer Truppenabteilungen im Kriegsjahr 1677 sind nur spärliche Nachrichten vorhanden. Im Februar erscheinen die pfälzischen Reiterkompagnien Bendeleben, Brandt und Leiningen an der Lauter postiert. Leiningen gelangt am 27. Februar mit einem Detachement von 200 Pferden bis Zweibrücken, wo

sich der Leutnant Freiherr von Denningen von der Leibgarde und der Leutnant Uffholder mit einem Kommando Reiter festsetzten. Oberstleutnant Brandt verfolgte die Franzosen bis St. Wendel.

Im Winter 1677/78 werden die pfälzischen Reiter mit Hannoveranern zusammen als in Lauterecken und Kreuznach eingelagert genannt¹⁷²⁾. 1678 verschwinden sie vollständig vom Schauplatz. Möglich, daß ihre Abdankung wegen vollständiger Erschöpfung der Staatseinkünfte schon vor Eintritt des Friedens von Nymwegen im Januar 1679 vor sich gegangen ist, jedenfalls sind im Milizstatus vom September 1679 außer den 40 Mann Leibdragonern nur mehr die 2 Dragoner-Kompagnien mit einem Stand von etwa 200 Mann vorgetragen. Die Infanterie ist noch mit der Zahl von 26 Kompagnien und einer Kopfstärke von ungefähr 3000 Kombattanten als Besatzungen der festen Plätze ausgewiesen, aber schon zum Jahresfluß ist die Miliz in Anbetracht der bejammernswerten Finanzlage auf 15 Kompagnien vermindert, die Zahl der besoldeten Stabs-offiziere auf die Hälfte zurückgeschraubt, namentlich auch eine Entlassung der kostspieligen Schweizer der Leibgarde zum größten Teile durchgeführt.

Der Friedensschluß von Nymwegen bedeutete für die unglückliche Pfalz noch lange kein Ende der Bedrängnis. Ueberraschend fielen im Frühjahr 1680, um die noch ausstehenden 150000 Gulden Kriegsschätzungen einzutreiben, neuerdings französische Raubhorden über die Grenzen ein. Wehrloser denn je lag das platte Land ihnen preisgegeben. Der Mut und die Verlässigkeit der kurfürstlichen Soldateska steht in gleichem Verhältnis mit der Schwäche der Besatzungen der angegriffenen Plätze. In Özgersheim übergab der Kommandant, ein reformierter Leutnant, als die Franzosen an zwei Orten Leitern anlegten, den Platz ohne seine 60 Mann auch nur einen Schuß tun zu lassen. Allerdings „ließ Ihre Kurfürstl. Gnaden über den kommandierenden Offizier, weil er sein devoir nicht gethan, sogleich Standgericht halten und ihn allsogleich darauf arquebusieren“¹⁷³⁾. Auch Falkenstein am Donnersberg, wo ein Leutnant mit 40 Mann¹⁷⁴⁾ die Besatzung bildete, ging am 26. Juni beim ersten Kanonenschusse über. Auch diesen pflichtvergeffenen Kommandanten bestrafte der Kurfürst mit dem Leben. Nur in Wachenheim leistete der Dragonerleutnant Bittsch¹⁷⁵⁾ heldenmütigen Widerstand, ohne allerdings die Einnahme des Platzes mit darauffolgender grausamer Plünderung verhindern zu können.

Am 20. August 1680 segnete Karl Ludwig, unter freiem Himmel vercheidend, das Zeitliche unter Aussichten für die Zukunft seines Landes, wie sie trüber den Sterbenden kaum bedrücken konnten. Wehe dir, Pfalz!

Karl Ludwigs Sohn und Nachfolger Karl verfügte als Regent nicht eben über jene Eigenschaften, die zur Individualität eines tatkräftigen Herrschers gehören. Einzig die Vorliebe für militärisches Gepränge im Zusammenhange mit seiner Leidenschaft für Theater und Maskeraden führt ihn dazu, sofort nach Antritt der Regierung mit staunenswertem Eifer an die Vermehrung und den Ausbau der kleinen stehenden Kriegsmacht des Kurstaates heranzugehen. Die bisherige Zerissenheit der Kompagnien in den einzelnen Besatzungslätzen wird aufgegeben und eine Gliederung der Miliz in die besser wirkende Regiments-

¹⁷²⁾ Theatrum Europ. XI.

¹⁷³⁾ Frankfurter Meßel. 15./25. Juni 1681.

¹⁷⁴⁾ So Häufiger II. S. 5. 641. Nach der Tabelle vom letzten September 1679 lag in Falkenstein nur 1 reformierter Leutnant mit 16 Mann, es mußte sonach, wenn die Ziffer bei Häufiger stimmen soll, vor dem Anrücken der Franzosen noch eine Verstärkung in das Schloß geworfen worden sein.

¹⁷⁵⁾ Nach Häufiger 640. Die Quartalsrechnungen von 1680 weisen keinen pfälzischen Leutnant „Bittsch“ wohl aber einen Namens „Bittsch“ auf.

¹⁷¹⁾ Diarium Europaeum XXXIV.

verbände als auch für Friedenszeiten bestehende Formationen angeordnet. So entstehen die Regimenter¹⁷⁶⁾:

Kurpfalz-Leibregiment (Heidelberg) 7 Kompagnien, die 3 ersten als Leibbataillon formiert, die 7. Pioniere.

Regiment Frays (Mannheim-Friedrichsburg) zwölf Kompagnien,

Regiment Wittgenstein (Frankenthal) acht Kompagnien.

Regiment Cataneo (Kaiserslautern) drei Kompagnien.

Dragoner-Regiment Junkheim (Stab und Leib-Kompagnie Heidelberg) fünf Kompagnien.

Ausschließlich der Leibgarde¹⁷⁷⁾ 30 Kompagnien Fußvolk und 5 Kompagnien Dragoner mit einer Gesamtdurchschnittsstärke aller Kriegsbediensteten von 4300 Köpfen, wofür von der Kriegskasse ein monatliches Traktament von durchschnittlich 16000 Gulden zu leisten war.

Von Heidelberg werden die Nebengarnisonen diesseits, von Mannheim und Frankenthal aus jenseits des Rheins bestritten, die Kaiserslauterner Garnison hat für die Besatzung von Hohenock mit 24 Mann aufzukommen.

Auch im übrigen paßt sich Kurfürst Karl überall den neueren militärischen Erscheinungsformen der Zeit an. Der bereits zum Modosoldaten gewordene Grenadier fügt sich zu vorzüglich in das Milieu der Heidelberger Hofhaltung ein, als daß man auf ihn verzichtet hätte. Die ganze 1. Kompagnie des Leibbataillons besteht aus solchen; nicht selten leitet der Kurfürst selbst ihre Exerzierübungen¹⁷⁸⁾. Die Artillerie wird aus dem handwerksmäßigen Junstcharakter zu einem militärischen Korps emporgehoben. Kurfürst Karl selbst gefällt sich in der Rolle des praktisch die Schießkunst ausübenden Artilleristen und trifft im Stuckgarten auf dem Schloß wider alles Hoffen die kleinsten Ziele¹⁷⁹⁾.

Als Kriegsingenieur legt er der Stadtfront des Heidelberger Schlosses eine unhaltbare Batterie mit dem abschließenden Karlsturm an. Er führt die Pioniere in seiner Armee ein und errichtet deren gleich ein ganzes Bataillon. Aber wie bereits angedeutet, ist es lediglich der Hang zur Soldatenspielerei, wie er sich zu einem bedenklichen Zeitübel so vieler Kleinfürsten des 18. Jahrhunderts gestalten sollte, der auch in Kurfürst Karls militärischem Gebahren hervorschimmt. Die Truppe wirklich kriegstüchtig zu machen, bleibt außer Acht, der Paradebrill, das Lustmanöver mit allen möglichen unsoldatischen Zutaten, nimmt die erste Seite des Programms ein. Größte Wichtigkeit wird nach Sitte der Zeit der militärischen Zeremonie beigelegt, wobei der Kurfürst selbst bestimmend eingreift. So heißt es in einer Ordre des Frankenthaler Kommandanten¹⁸⁰⁾: „Nachdem es J. K. D. gnädigster Will ist, daß bei der Abreise der verwittibten Churfürstin Dl. aus allen Stücken zu Frankenthal Feuer gegeben werden soll, hat morgen die ganze Garnison und Bürgerschaft zu Frankenthal, bis auf diejenigen, so zur Besatzung der Posten nötig sind, zusammen zu kommen und am gewöhnlichen Ort in Bereitschaft zu stehen, und auf allen Stücken außer den 3 pf. eysernen Stücken, auf das von ihrer C. D. gegebene Zeichen Feuer zu geben. Auch soll der Obristwachtmeister Türkheimb von des Graf Wittgenstein Regiments vor dem Bataillon stehen“.

¹⁷⁶⁾ Tabels der in Kurpfalz in Kriegsdiensten stehenden Müßz von 1681—85. *GM. Karlsruhe*, 6239—44.

¹⁷⁷⁾ Die Kurpfalz-Leibgarde zu Pferd und deren Dragoner wurden aus der Hofkammer bezahlt. Nachweise über ihre Stärke haben sich nicht erhalten.

¹⁷⁸⁾ Kupferstich von Joh. Ulrich Kraus, aufgenommen in Waldschmidt, *Mittheilung* und sein Schloß.

¹⁷⁹⁾ *Gedenktafel im Stuckgarten.*

¹⁸⁰⁾ K. B. Kriegsarchiv A I, 3, Copia aller jener Ordres, so in wärende Zeit als ich des Kommando allher (in Frankenthal) gehabt habe. Ein für die Kenntnis der inneren Verhältnisse der kurpfälzischen Müßz hoch wertvoller Akt.

Von der komödienthaften Soldatenspielerei geben seine beliebten Sommermanöver besonders bereites Zeugnis. Nachdem sich schon 1682 und 83 bei Friedelsheim und Ivesheim derartige Dekorations-Aktionen abgespielt hatten, wurde in dem heißen Sommer 1684 das bei Mannheim am Rhein gelegene alte Schloß Eickelsheim zu einer Schanze umgewandelt, Negroponte getauft und mit einer als Türken maskierten Besatzung versehen, wobei die Heidelberger Studenten den Vorzug genossen, als Volontairs den Feind agieren zu dürfen. Der Kurfürst lag mit seinem Heer 4 Wochen vor dieser eingebildeten Festung; viel Pulver wurde verpufft und alles mit einem Ernste behandelt, der einer besseren Sache würdig gewesen wäre. Die Hitze und die ungesunde Lage des Ortes erzeugte eine fieberepidemie im Lager, von welcher der Kurfürst schließlich selbst ergriffen todkrank nach Heidelberg geschafft werden mußte¹⁸¹⁾.

Ein 300000 Gulden kostete den Untertanen alljährlich der Aufwand für die landesherrliche Militärherrlichkeit, mit allem was davon zehrte¹⁸²⁾, und als Kurfürst Karl am 16. Mai 1685 aus dem Leben schied, was war es anders, das er seinem Nachfolger Philipp Wilhelm aus der Neuburger Linie hinterließ, als eine unbezahlte, schlecht armierte, zuchtlose einzig mit dem Namen Soldaten belegte Horde, unfähig in den furchtbaren Drangsalen der wenige Jahre später mit dem Orleanschen Erbfolgekriege abermals über den unglücklichen Kurstaat hereinbrechenden Franzosennot, der Regierung zur Verteidigung des Landes auch nur die geringste Stütze zu bieten.

Um ein zu vollem Ende abschließendes Bild des inneren Wesens der kurpfälzischen Wehrmacht unter den Kurfürsten Karl Ludwig und Karl zu gewinnen, dürfte es geboten sein, die Hauptlebensprozesse der heereskörperlichen Organisation: Heeresleitung, Verwaltung, Formation, Dienst und Ausbildung u. noch kurz zu berühren.

Sowohl Kurfürst Karl Ludwig als sein Sohn Karl übten das Amt des obersten Kriegsherrn in eigener Person aus.

Hören wir ein zeitgenössisches Urteil über Karl Ludwigs Bewertung als Kriegsherr; es lautet: Er folgt keineswegs dem Exempel derer, welche alsdann sanft ruhen, wann die Soldaten und Generalspersonen vor Ihr Interesse ihr Leben wagen. Er wollte alles wissen und verließ sich auf keinen andern; er liebte sowohl die Offiziere wie gemeinen Soldaten; wann jemand etwas ruhmwürdiges verrichtet hatte, ließ er ihn nie ohne Belohnung¹⁸³⁾.

Karl Ludwig verfehlte auch nicht bei größeren kriegerischen Expeditionen sich an die Spitze seiner Truppen zu setzen. Nachhaltiger Erfolg stand ihm allerdings hierbei nicht zur Seite.

Ueber Karls soldatisches Auftreten äußert sich der Chronist: „Er ist ein großer Liebhaber vom Kriegswesen und hält sich eine ziemliche Zahl Soldaten, die er zum öfteren selbst, insonderheit, die Granatierer, deren er etliche Kompagnien straks nach angetretener Regierung zu seiner Lust aufgerichtet, in allen Kriegsübungen zu exerzieren pflegt usw.“ Liebhaberei und die persönliche Lust am Exerzieren sind somit das Einzige, wovon die Zeitgenossen als der Triebfeder zu Karls militärischer Betätigung zu berichten wissen.

Zur Leitung der Spezialgeschäfte des Heerwesens ist ein höherer Offizier als Kriegsstaatsdirektor angestellt. In den beiden ersten Jahrzehnten der Regierung Karl Ludwigs treten als solche bei Leitung der Armeeangelegenheiten

¹⁸¹⁾ Häufiger II, S. 708, nach der Darstellung des Pfarrers Peter Kayser, *Historischer Schauplatz der Stadt Heidelberg*, Frankfurt 1733.

¹⁸²⁾ Häufiger II, S. 764.

¹⁸³⁾ *Lebensgeschichte der Durchlauchtigsten Kurfürsten Friedrich V., Karl Ludwig und Karl*, Köln 1695. K. Staatsbibliothek München Bam. 1620.

hervor: der Generalmajor Gorries von Gorgas, ein geborener Spanier und vor allem die langjährige militärische Stütze des Kurfürsten, der Generalleutnant Friedrich Mosser von Dilsed (Mosser von Filsed), der außer seinen Nebenbezügen 778 Gulden jährlichen Gehalt bezieht. Im Jahre 1668, da man bei den fortgesetzten Wirren mit Lothringen eines „in Heerwesenssachen besonders versuchten höheren Kriegsmanns“ bedurfte, wird der Generalfeldzeugmeister Heinrich von Uffeln herangezogen¹⁸⁴). Als sparsamer Landesvater nimmt ihn Karl Ludwig jedoch von dessen Brotherrn, dem Herzog von Braunschweig, nur leihweise auf drei Monate an, wobei ihm für seine Dienstleistungen 750 fl., freie Wohnung, reichlich Pfälzer Freiwein aus dem Hofkeller, Hafer und Heu für acht Pferde zugesprochen wurde.

Für den Krieg gegen Frankreich 1674 tritt Oberst Georg Friedrich von Sparr zu Greiffenberg, ein Kriegsmann von gewaltigem Rufe, der im venetianer Solde auf Candia gefochten und neun Blessuren erhalten hatte, als der Kurpfalz Generalleutnant an die Spitze des Kriegswesens. Er bezieht dafür einen Kriegssold von 2000 Gulden¹⁸⁵).

Vorübergehend sind im Anfang der sechziger Jahre auch noch der Generalleutnant Balthasar, sowie ein Franzose, der Generalmajor St. Paul mit dem Amte des Kriegstaatsdirektors betraut.

Mit Verleihung der Generalwürde war Kurfürst Karl Ludwig äußerst sparsam, sie erscheint mehr als dekorative Zugabe. Die gleiche Funktion wird von einem Generalleutnant, Generalmajor oder Oberst ausgeübt. Mosser wird vom Generalmajor zum Generalleutnant ernannt, aber ohne Aenderung seiner Bezüge. Unter Kurfürst Karl wird der Tod eines Generalleutnants Einnemann erwähnt¹⁸⁶); im übrigen verzichtete er auf die Ernennung von Generalen. Seine militärischen Begleiter und Günstlinge, die Herren von Cachena und Inarn, müssen sich merkwürdigerweise mit dem Oberstenrang begnügen.

Wie zeitüblich laufen Hofcharge oder Zivilbeamtenstellung und soldatischer Dienstgrad vielfach neben einander her; der Kammerer Karl Ludwigs, Freiherr Nag von Degenfeld, ist gleichzeitig Rittmeister und wird als solcher auch zu kleinen militärischen Kommandos verwendet.

In dem von Karl Ludwig angeordneten ständigen Kriegsrat führt, sofern ihn nicht der Kurfürst selbst in wichtigen Entscheidungsfragen einnahm, der Kriegstaatsdirektor als Geheimer Rat den Vorsitz. Das Kriegsratspersonal setzt sich aus hierzu berufenen höheren Offizieren, Hofbeamten (der blinde Baron Ferdinand von Degenfeld) und dem „Auge des Kurfürsten Karl Ludwig“, dem Kanzleidirektor von Wolzogen, zusammen¹⁸⁷). Die Mehrzahl der höheren Offiziere sind gleichzeitig Kriegsräte.

Als Obersten kommen vor: Clos von Neuenburg (Leibgardenkommendant), zur Brüggen, Watteville (Wattevyl) ein Schweizer (Kommendant der Schweizergarde), Chauvet, Bendeleben, von Kagler, Georg Friedrich von Sparr, sowie der langjährige Kommandant der Festung Friedrichsburg und besondere Vertrauensmann Karl Ludwigs, der Oberst Wilder. Ein Oberst Freiherr von Degenfeld, wird 1680 als Oberkommandant aufgeführt (wahrscheinlich der sodann in bayerischen Diensten auftretende Hannibal von Degenfeld)¹⁸⁸).

¹⁸⁴) G. A. Karlsruhe, Kopialbuch 901, Liber officiorum.

¹⁸⁵) Zedler, Universallexikon führt auch einen Franz Rudolf von Sparr als Generalmajor in pfälzischen Diensten auf; doch konnte ein solcher in den Akten nicht aufgefunden werden.

¹⁸⁶) K. Kriegs-A. München, A I 3, Copia 2c., kommt jedoch in den Tabellen nicht vor. Auch das Karlsruher Kopialbuch 924 weist keine Generalsanstellung auf. Einnemann scheint somit eine fremde Generalsperson gewesen zu sein.

¹⁸⁷) Beispielsweise Kriegsratsitzung vom 1. Juni 1665. Präsident Generalleutnant Mosser, Obermarschall, Oberleutnant Wilder, Major von Deyl, Kanzleidirektor von Wolzogen. G. A. K., Pfalz, Protokollsammlung, Nr. 6239, 6244 u. f.

¹⁸⁸) G. A. K., Nr. 3841, Quartalsrechnung 1680.

Unter Kurfürst Karl sind außer den schon genannten Cachena und Inarn, Obersten: der Freiherr von Frays (Fraysen), ein Graf von Wittgenstein, Cataneo (Cathaneo), ein Italiener, der Graf Johann Ludwig zu Leiningen, Kommandant der Leibgarde.

Am häufigsten ist unter Karl Ludwig der Oberstleutnant vertreten, die vorgenannten Obersten bewegen sich weit längere Zeit in diesem Dienstgrade, seltener der Major oder Oberstwachtmeyer. Unter Kurfürst Karl tritt innerhalb der Regimente die regelmäßige Chargenfolge, Oberst, Oberstleutnant, Oberstwachtmeyer, Kapitän, Leutnant, Fähnrich oder reformierter Leutnant ein. Leicht zu zählen ist bei der geringen Anzahl Reiterei der pfälzische Rittmeister. Unter Kurfürst Karl ist der Landrittmeister Merkel zu Wieblingen der einzige seines Zeichens. Der Dragoner-Oberstleutnant Juntheim (Junthen) ergraut als Kriegsmann von Ruf in pfälzischen Diensten. Auch des langjährigen erprobten Vorstands des Ingenieur- und Kriegsbauwesens, des Oberstwachtmeyers Jakob von Deyl¹⁸⁹), eines Holländers, sowie des Landrittmeisters von Helmstadt (Helmstädter), der gleich wie sein Vorfahre Wyprecht bei Seckenheim, am Rehthüttenpäß für Kurpfalz den Tod des Kriegers stirbt, dürften nicht zu vergessen sein.

Wie ersichtlich wird auf Untertanenseigenschaft bei Anstellung der höheren Kriegsbediensteten kein wesentlicher Wert gelegt; außer dem Grafen Leiningen, dem Freiherrn von Frays und dem Rittmeister der Leibgarde, Freiherrn von Denningen, ist der pfälzische Adel in den höheren Dienstgraden nicht auffindbar, weit mehr ist es der internationale Glückssoldat, der, wenn sich günstige Aussichten bieten, gelegentlich auch einmal am Heidelberger Hofe vortritt. Auf Zugehörigkeit zur evangelischen Konfession wurde in Kurpfalz, namentlich unter Karl Ludwig bei seiner freigeistigen Duldsamkeit in Glaubenssachen, als Bedingung zur Anstellung nicht gesehen.

Nächst dem Kriegsrat und seiner ausführenden Dienststelle, der Kriegskanzlei, hebt sich das von Kurfürst Karl Ludwig ins Leben gerufene ständige Kriegskommissariat mit anhängender Kriegskassenverwaltung und Registratur als die gewichtige Zentralstelle und Generalkontrolle für das gesamte Militärverwaltungswesen ab. Es setzt sich zusammen aus¹⁹⁰): 1 Oberkriegskommissär, 1 bis 2 Kriegskommissariatsräten, 1 Sekretär, 1 Kriegskassierer, 1 Kontrolleur, 1 Skribenten, einigen Kommissariatsadjunkten, ein Kriegskanzleiregistrator, 1 Kriegskanzleiaufwärter. Auch die Zollsreiber, Amtsverweser und Auszahler nebst einem Forstmeister, ferner der Amtskeller zu Caub, die Kontrolleure zu Lautern und Dahn, die Stadtschultheißen zu Frankenthal und Neckargemünd sowie die Feldprediger dependierten mit einem Teil ihrer Funktionen vom Kriegskommissariat; ingleichen das Proviantamt mit einem Magazin- und einem Holz- und Oelverwalter.

Unter Kurfürst Karl gehörte der Oberkriegskommissarius Dürfeld zu den einflussreichsten Staatspersonen, nur hängt ihm der Makel an, daß er nach der Gepflogenheit der Zeit, die Wichtigkeit seiner Stellung zu sehr zu persönlichem Vortheile mißbrauchte.

Wie allenthalben in der gesamten Finanzverwaltung hielt sich Kurfürst Karl Ludwig auch bei den auf den Militäretat entfallenden Ausgaben an ein streng geregeltes Budgetsystem. In Verwendung der Staatsgelder ist der Kurfürst von Pfalz absolut, da es keine Stände gab, denen ein Einspruch zugestanden hätte. Die für den Unterhalt des Heeres benötigten Summen wurden durch Repartierung auf die einzelnen Ämter aufgebracht. Diese lieferten ihre

¹⁸⁹) Deyl hatte seine Laufbahn in pfälzischen Diensten als Zollsreiber in Mannheim begonnen.

¹⁹⁰) G. A. Karlsruhe, Quartalsrechnung, Nr. 3836.

Quoten entweder in barem an die Kriegskasse ab¹²¹⁾ oder verrechneten die ausgeschriebenen Gebühren direkt auf die Unterhaltskosten der in den Aemtern liegenden Truppenteile. Gingen die Gefälle, was in den Zeiten der Verheerung durch die Franzosen nur zu häufig der Fall war, nicht rechtzeitig ein, so wurde die Beitreibung, wie es dem gering entwickelten Gerechtigkeitsgefühl der Zeit entsprach, auf schonungsloseste Weise durch Exekutionskommandos besorgt¹²²⁾.

Die Höhe des Militäretats bewegt sich bis 1680 in aufsteigender Richtung, er betrug beispielsweise:

1670 vierteljährlich 51 009 Gulden.

1672 vierteljährlich 51 767 Gulden.

In den Kriegsjahren 1672 bis 1679 durchschnittlich vierteljährlich 69 632 Gulden.

Im Friedensschlußjahre 1679 fällt er auf vierteljährlich 57 480 Gulden.

Unordnungen in der Verwaltung war Kurfürst Karl Ludwig strenge auf der Spur. Auch in der Behandlung des militärischen Schriftverkehrs herrschte peinliche Ordnung. Wiederholt finden sich in den Ordres Bemerkungen ähnlicher Art, „daß man nicht sonder Befremdung eine zeither eingerissene Willkürlichkeit und dergleichen hätte wahrnehmen müssen“¹²³⁾. Hofkammerkasse und Kriegskasse waren strenge geschieden. Nie fanden für die Kriegskasse angewiesene Gefälle für die Hofkammer Verwendung, wohl aber trat in zwingenden Fällen die Hofkammer für Bestreitung von Bedürfnissen der Miliz ein. Bei der unter Kurfürst Karl durch die Günstlingswirtschaft hereinbrechenden Finanzzerrüttung, verschleiert sich alsbald auch der Militäretat; als Jahresanweisung für Traktaments ist eine Durchschnittssumme von 187 000 Gulden fällig, aber der größte Teil des Geldes floß zumeist in ganz andere Taschen als in die der Kriegsdienerschaft.

Als sonstige Dienststellen im kurpfälzischen Militär-Etat erscheinen noch: die Oberadjutanten der Festungskommandanten (meist mit Oberstwachtmestersrang)¹²⁴⁾, die Adjutanten (mit Hauptmann- und Leutnantsrang), die Wachmeister in den festen Plätzen, die Holzverwalter (stehen unter 1 Forstmeister), der Zeltenschnyder, der Dornseger (hatte den Dornenhag um die festen Plätze instand zu halten), der Zollschreiber zu Caub, die Kaminseger und der Militärschulmeister.

Unter den Truppen zu Pferd nimmt die Leibgarde (Quardi) den ersten Rang ein.

Ihre Errichtung geht auf das Jahr 1650 zurück, wo 50 Quardi zu Pferd zum feierlichen Einzuge des Kurfürsten Karl Ludwig in Heidelberg geworben werden¹²⁵⁾. Im Jahre 1658 werden sie durch eine weitere Werbung zu Rohrbach auf 100 Köpfe verstärkt, doch wechselt der Stand fortwährend; durchschnittlich ist die Leibgarde zu Pferd stark: 1 Oberstleutnant, 2 Leutnants, 1 Cornet (1670 erstmals genannt), 3 Korporale, 1 Fahnen schmied, 78 Einspännige, 4 Diener. Beim Ausrücken ins Feld 1674 tritt noch ein 1 Quartiermeister, 1 Musterschreiber, 1 Feldscherer, 2 Trompeter und 1 Pauker hinzu. Im September 1679 ist der Stand noch zu 69 Köpfen vorgetragen, noch im gleichen Jahre werden ihr die wahrscheinlich 1670 errichteten Kurpfalz-Quardi-Drögoner mit einem Mannschaffsstand von: 1 Unteroffizier, 1 Korporal, 1 Tambour, 5 Gefreite, 30 gemeine Drögoner angegliedert¹²⁶⁾. Von 1680 ab sind die Garde-„Reuter“ und Drögoner auf Hofkammerrechnung übernommen.

Als berittene Elitetruppe erscheint sodann noch:

¹²¹⁾ Der Kriegskassierer bezog von jedem bar gezahlten hundert Gulden vier Kreuzer Rate.

¹²²⁾ G. U. K., Kriegs-Kom., Protokolle Nr. 6241. 2. Jan. 1675.

¹²³⁾ K. B. Kriegsarchiv III., A I 3, Frankenthaler Ordres.

¹²⁴⁾ K. B. K.-A. III., A I 3.

¹²⁵⁾ Rheinischer Antiquarius, II. Abt., 6. Band, S. 228.

¹²⁶⁾ 1676 kommt auch eine Kapitän Bodeck-Kompagnie als Kurprinz-Drögoner-Leib-Kompagnie vor.

Die 1670 errichtete Kurprinz-Leibkompagnie zu Pferd. Sie setzt sich zusammen aus: 1 Leutnant, 3 Unteroffiziere, 1 Trompeter, 31 Einspännige, 3 Knechte. 1676 in ihrem höchsten Stande zählte sie: 1 Rittmeister, 1 Leutnant, 1 Cornet, 1 reformierten Leutnant, 1 Quartiermeister, drei Korporale, 1 Musterschreiber, 1 Pauker, 1 Trompeter, 1 Feldscherer, 1 Fahnen schmied, 1 Fahnenjunker, 62 Einspännige. 1679 wird die Kompagnie aufgelöst.

Die Leibgarde zu Fuß erstet 1664 als Leibkompagnie zu Fuß unter Kommando des Oberstleutnants Wilder. Unscheinend fiel das Kommando über sie mit der Inhaberschaft des Heidelberger Schloßkommandos zusammen; der spätere Kommandant Oberstleutnant von Menges vereinigte wenigstens in seiner Person die beiden Befehlshaberstellen. Als Führer der in Friedrichsburg untergebrachten Hälfte der Leibkompagnie erscheint erstmals 1676 in den Zähltabellen ein Kapitänleutnant.

Der Stand der Leibkompagnie stellt sich auf: 1 Oberstleutnant, 1 Kapitänleutnant, 1 reformierter Leutnant, ein Fähnrich, 6 Sergeanten, 4 Gefreite-Korporale, auch als „Underoffiziere“ aufgeführt, 1 Fourier (Nachtzettelschreiber), 1 Kapitän d'armes, 1 Musterschreiber, 1 Feldscherer, neun Korporale, 4 Trommler, 2 Pfeifer. Die Gemeinenziffern wechseln fast jedes Quartal, sie rücken wiederholt nicht über 50 Köpfe hinaus.

In der Quartalsrechnung 1. Juli bis 30. September 1670 ist die Leibkompagnie formiert:

Leibgarde zu Heidelberg: 1 Kapitän, 1 Leutnant, ein Fähnrich, 91 Mann vom 1. Sergeanten abwärts;

zu Friedrichsburg: 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 116 Mann vom 1. Sergeanten abwärts.

Ständig ist der Leibkompagnie zu Fuß ein Stamm von Schweizern eingereiht, die anscheinend den Dienst als Leibtrabanten verrichteten. 1679 werden sie als zu kostspielig sämtlich abgeschafft, 1680 jedoch wird wieder eine freie Schweizerkompagnie Roth in Mannheim angenommen.

Als weitere Elitetruppe zu Fuß nimmt seit 1670 die Kurprinz-Leibkompagnie unmittelbar ihren Rang nach der kurfürstlichen Leibgarde zu Fuß ein. Sie ist ebenfalls in Heidelberg und Friedrichsburg verteilt und durchschnittlich stark:

zu Heidelberg: 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 71 Mann einschließlich Chargen,

zu Friedrichsburg: 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 55 Mann einschließlich Chargen.

Unter Kurfürst Karl erscheint die Leibkompagnie und Kurprinz-Leibkompagnie mit einer dritten Kompagnie zu einem eigenen „Leib-Bataillon“ des Kurpfalz-Leibregiments vereinigt.

Die 1. Leibkompagnie Grenadiere (Granatierer) kommandiert als Kapitän „Prinz Philipp Wilhelm August“, des Herzogs von Neuburg, nachmaligen Kurfürsten Philipp Wilhelm 13. Kind¹²⁷⁾. Die übrigen Kompagnien bestehen aus „Musketieren“.

An Einienkompagnien sind seit Aufkommen der siehenden Heeresmacht nachzuweisen: im Jahre 1664 als die ältesten, zur Brügggen, Wagner, Menges, Cellarius, Dellmar, Diener. Weiter von 1665 ab bis 1670 erscheinen als Kompagnie-Kommandanten die Namen: Feuerstein, Hilspacher, Schenk, Hennop, Leonhard Müller, Seyers, Wilder, Plöcker, Watterville, Tondorf, Rebmacher, Sandos, Dießbach, Wolf, Eucassowsky, Sparr, Herdt, Schulzen, Deyl, Hoffmann, Doine, Schaben, Jaques, Schenk (Schenkel), Strupp, Wiederholt, Beck, Krug, Janson, Douttans¹²⁸⁾.

(Fortsetzung folgt).

¹²⁷⁾ Geb. zu Neuburg 19. November 1668, gest. 5. April 1693 zu Reichardt.

¹²⁸⁾ Schenk, Strupp und Doine sind 1685 noch als Oberstleutnants, Wagner als Oberstwachtmester und Wiederholt als reformierter Hauptmann im Dienst.

Miscellen.

Die Grundsteinlegung zum evangelischen Schulhaus in R. 2. Am 16. Juni 1823 wurde der Grundstein zu dem an Stelle der 1795 zerstörten wallonischen Kirche erbauten evangelischen Schulhause gelegt, das auf Kosten der evangelischen Kirchengemeinde errichtet wurde. Die Inschrift der in den Grundstein eingefügten Tafel lautet:

Im Namen Gottes.

Unter

der glorreichen Regierung Sr. Königl. Hohheit

LUDWIG

WILHELM AUGUST

Grossherzogs zu Baden etc. etc. etc.

den 16. Juni im Jahr Christi 1823,

legte die vereinigte evangelisch protestantische Gemeinde zu Mannheim, zu diesem, dem Unterrichte der evangelischen Jugend gewidmeten Hause, diesen Grundstein.

Eingeladen und gegenwärtig bei dieser feierlichen Handlung waren: Sr. Excellenz der Generalleutnant und Gouverneur hiesiger Stadt, Freiherr von Stockhorn, der Director des Neckarkreises, Herr Fröhlich, der Stadtdirector, Herr Geheimerath von Jagemann, und der Oberbürgermeister, Herr Mähl.

Den ersten Hammerschlag zur Eröffnung dieses löblichen Werkes verrichtete Namens der Gemeinde, der Präsident des Kirchengemeinde-Raths, Herr Kirchenrath Ahles, unter Assistenz der übrigen Glieder des evangelischen Pfarrministeriums, Herrn Hofprediger Gockel, Stadtpfarrer Dr. Karbach und Stadtpfarrer Pfeiffer

Mitglieder des evangelischen Kirchengemeinderaths waren: als Vorsteher: die Herrn Peter Bernhadi, Rathsherr Biermann, Jacob Denzel, Melchior Grohe, Bürgermeister Hanselmann, Wilhelm Herrmann, Rathsherr Hutten, Peter Hüttenberger, Georg Kessler, Philipp Müller, Gottfried Nerbel, Joh. Wilh. Reinhardt; als Almosenpfleger: die Herrn Martin Betz, Ehrenreich Hager, Johannes Holding, Michael Helwig, Adam Leinhaas, Joseph Moll, Georg Schwenzke, Peter Welsch.

Von der Gemeinde waren als Commission für die Leitung dieses Baues erwählt: die Herren Rathsherr Biermann, J. Leonhard Blind, Melchior Grohe, Rathsherr Hutten (Jacob Mayer † 5. May 1823.) Rathsherr Mayer, Joh. Wilhelm Reinhardt, Carl Renner, Joh. Christoph Sauerbeck; und die Ausführung desselben geschah nach dem Plane und unter Oberaufsicht des Grossherzoglichen Bauinspectors, Herrn Friedrich Dyckerhoff, durch Werkmeister Friedrich Schmidt, und Zimmermeister Philipp Heffle.

Es stehe fest und lange, wohlthätig und segnend dieses erste Denkmal der evangelischen Kirchenvereinigung, zur Ehre Gottes, zum Heile der Jugend, unter dem Schutze des Allmächtigen!

Sprüchw. 16. V. 16. Pred. 12. V. 1. Hebr. 13. 4. 8.

Gestochen von Joh. Christoph Keller.

Friedrich Blaul über Sands Hinrichtung. Friedrich Blaul, der Verfasser der 1838 anonym erschienenen, vor kurzem in 3. Auflage neugedruckt „Träume und Schäume vom Rhein“ (Kaiserslautern, A. Gotthold, 1910), erzählt uns als Augenzeuge von Sands Hinrichtung in der ihm eigenen, vom Geist der Romantik durchwehten Sprache und wohl mancher poetischer Freiheit (a. a. O. S. 290¹⁾:

„Ich war spazieren gegangen (in Mannheim) auf die Kuhwiese vor dem Heidelberger Thor draussen. Es war Abend und trüb und neblig wie die ganze erste Hälfte des Septembers (1836) und über den Rhein herüber wehte eine kühle, schaurige Herbstluft, die sich feucht auf die Haut legt und fast bis auf die Seele. Ich tappte hin und her in dem feuchten Grase dieser Niederung, ich suchte einen bestimmten Platz und ruhte nicht, bis ich ihn gefunden zu haben meinte. Da fanden auf dem Raume von ein paar Ruten die Herbstzeitlosen dichter beisammen und waren röter als die andern, just wie mit Blut gedüngt. Sie wiegten die Häupter hin und her und neigten sich gegeneinander schüchtern, als führten sie ein süßtrauriges Gespräch mit einander. Sie erzählten sich die Geschichte vom 20. Mai 1820. Das interessierte

¹⁾ Träume und Schäume vom Rhein. In Reisebildern aus Rheinbayern und den angrenzenden Ländern. Aus den Papieren eines Mädchens (Friedrich Blaul). 3. Auflage. Kaiserslautern, August Gottholds Verlagsbuchhandlung, 1910. 383 S. 8°. Brosch. 5 M., geb. 6 M.

mich, denn ich war dabei. Vielleicht stand ich an jenem Morgen auf demselben Fleck. — Da war eine lange Gasse von Soldaten gebildet und zwischen ihr bewegte sich ein seltsamer Zug aus der Stadt heran, einige Wägen rings von Dragonern umgeben, und in dem ersten saß ein Mann, der hielt einen schönen, bleichen Jüngling mit langem, rabenschwarzem Haar im Arme, und der Jüngling griffte das Volk umher wehmütig freundlich, und das Volk weinte. Und als der seltsame Zug auf der Wiese angelangt war, führten sie den Jüngling auf das Gerüste, das da aufgeschlagen war, und lasen ihm ein Urtheil vor von Rechts wegen. Und er hörte es ruhig an, setzte sich auf den Stuhl, und der alte Wittmann von Heidelberg, der daneben stand, zitterte. — „Gott, du hast mich in Gnaden aufgenommen!“ seufzte der Jüngling, und alles Volk wartete in Todesangst auf einen lauten Gnadenruf. Es schlägt halb sechs Uhr, das breite Schwert blüht, das schöne jugendliche Haupt sinkt auf die Brust herab; noch einmal faßt das Schwert, und jetzt erst ist es vom Rumpfe getrennt — denn der alte Wittmann hatte gezittert, wie noch nie, und ist seit dieser Stunde nicht mehr froh geworden.

Das war die Geschichte, von der die Zeitlosen mit einander wisperten . . .“

f. Blaul ist am 30. Januar 1809 (in Speyer) geboren, hat also als Elfjähriger dem für ihn immer denkwürdigen Ereignis beigewohnt. Es fällt auf, daß B. den Namen Sand nicht nennt, während es kurz vor dem Beginn der mitgetheilten Schilderung u. a. heißt: „Kohäbue war schuld, daß ich länger in Mannheim blieb.“ Ueber das Mannheim der dreißiger Jahre des vergangenen Jahrhunderts handelt B. eingehend S. 282—291 seines Werkes¹⁾, dessen Lektüre auch unseren rechtsrheinischen Pflälzern angelegentlich empfohlen sei. Ueber B.s sonstige Schriften siehe meinen Aufsatz im „Pfälzerwald“ X (1909), S. 1 ff., Zweibrücken.

Dr. Albert Becker.

Zur Geschichte des Dorfes Mundenheim. Die nachstehenden Mitteilungen sind Akten des Karlsruher Generallandesarchivs (v. Jedwig'sches Lehen, Neckarauer Wald, Rheininseln) entnommen, die wir zu anderem Zwecke durchgearbeitet haben. Die Angaben bei Widder, Beschreibung der Pfalz II, 370 f. und Frey, Beschreibung des bayerischen Rheinkreises II, 202 f. über das jetzt der Stadt Ludwigshafen eingemeindete Dorf Mundenheim, Ludwigshafens Muttergemeinde, erfahren dadurch eine wohl nicht unerwünschte Ergänzung und teilweise Berichtigung. Wir überlassen es der linksrheinischen Lokalforschung, den hier angedeuteten historischen Spuren nunmehr weiter nachzugehen.

Das Dorf Mundenheim war Lehen des Bistums Speier. Lehens-träger waren die Herren von Hirschhorn, die ein Viertel davon an die Herren von Dalberg in Aplerlehen gaben. Ein aus Hirschhorn's Urbarien von 1518 und 1556 gezogenes Lagerbuch von 1637 besagt nach einem von der pfälzischen Lehenkammer gemachten Auszug: „Item zu Mondenheim das Dorf mit allen Zu- und Ingehörungen, seind die Dritteile Junker Hansen von Hirschhorn zum Hirschhorn und das Vierteil Junker Friedrichs von Dalberg zu Ruppertsberg und gehet zu Lehen vom Stift Speier. Weiters Junker Hans von Hirschhorn ist zu dreien Teilen oberster Vogt, Dorf- und Gerichtsherr zu Mondenheim, hat Schultheissen und Gericht zu dreien Teilen zu sezen und zu entsezen usw.“

Als das Geschlecht derer von Hirschhorn 1632 im Mannesstamm erloschen war¹⁾, zog das Bistum Speier $\frac{1}{4}$ von Mundenheim als erledigtes Lehen wieder an sich; das bisher von den Dalbergs nur als Aplerlehen besessene restliche Viertel wurde dieser Familie 1670 als rechtes Mannlehen verliehen: „ein ganz Viertel des Dorfs und Gerichts zu Mundenheim mit der Vogtei, Leuten, Gältern, Aekern, Wiesen, Wohnungen, Wassern, Weiden, Fischwässern, mit Frondiensten, Aung und Aagern, nichts ausgenommen“.

Während des Wildfangstreites erhob Kurpfalz Ansprüche auf Mundenheim, die Speier nicht anerkannte. Im Jahre 1709 aber trat Speier seine $\frac{1}{4}$ von Mundenheim mit allen lehensherrlichen Rechten und Gefällen an Kurpfalz ab. Die im Besitz der Dalberg'schen Familie verbliebene Dorfquart wurde 1770 von den Dalbergs mit lehensherrlicher Zustimmung des Bistums Speier an den kurpfälzischen Minister Frh. von Jedwig veräußert. Jedwig errichtete in den folgenden Jahren

¹⁾ Vgl. Geschichtsblätter 1905, Sp. 85.

durch umfangreiche Grundstücksankäufe — diese Allodialgüter haben nichts mit seinem Lehen zu tun — einen großen landwirtschaftlichen Betrieb. Er starb am 25. Juli 1786 auf seinem Gut in Mundenheim.

Das am Hedwigschen Viertel haftende speierische Kondominat in einem vor den Toren der Residenz Mannheim gelegenen Dorfe war der kurpfälzischen Regierung ein Dorn im Auge; Verhandlungen mit Speier und Hedwig suchten in die nicht völlig klaren lehensrechtlichen Verhältnisse Licht zu bringen und womöglich Speier aus dem zu $\frac{3}{4}$ pfälzischen Orte ganz zu verdrängen. Angesichts der ergebnislos verlaufenen Verhandlungen wurde 1773 zwischen Kurpfalz und Hedwig ein vorläufiger Pachtvergleich geschlossen: seine auf 515 Gulden berechneten Gefälle aus der Mundenheimer Dorfquart verpachtete Hedwig an Kurpfalz; er erhielt dafür den freien Genuß von sechs Kurpfalz zugehörigen Rheininseln, angeschlagen auf 198 Gulden jährlich, und nach Abzug bestimmter Accise u. dgl. 227 Gulden in bar. Falls der Lehensherr Speier die Dorfquart endgültig an Pfalz abtreten würde, sollte Hedwig durch die in seinen Besitz übergehenden Rheininseln entschädigt werden. Diese sechs Rheininseln, mit denen Kurfürst Karl Theodor 1770 bereits seinen Minister von Hedwig belehnt hatte, waren: der große Kaiserswört (jetzt mit dem linken Ufer verbunden), der kleine Kaiserswört, große und kleine Bannwört (jetzt Waltpark Neckarau und Reiß'sche Insel), Prinz Karlwört und Ultripper Wörtlein (jetzt verlandet) im Gesamtumfang von $22\frac{1}{2}$ Morgen.

Eine förmliche Abtretung der Dorfquart von Speier an Pfalz erfolgte nicht; die Besitznahme des linken Rheinufers durch die Franzosen und die Säkularisation der geistlichen Herrschaften schuf ganz neue Verhältnisse. Bei den 1798 beginnenden Entschädigungsverhandlungen betrachtete sich Kurpfalz als Herrn des ganzen Ortes Mundenheim ohne Rücksicht auf die Hedwigsche Quart. Die familie Hedwig auf der anderen Seite entschädigte sich dadurch, daß sie stillschweigend die Rheininseln als ihren Eigenbesitz betrachtete.

Erst einige Jahre, nachdem die rechtsrheinische Pfalz an Baden abgetreten war, warf die badische Regierung die Frage auf, ob Frau v. Hedwig, die Witwe und Rechtsnachfolgerin des Ministers, im rechtmäßigen Eigentumsrecht der Rheininseln stehe. Nach längeren Verhandlungen, bei denen die komplizierte Frage umfangreiche Gutachten und Denkschriften zu Tage förderte, anerkannte der badische Staat 1807 das Eigentumsrecht der Frau v. Hedwig und ließ seinen Versuch, ein Lehensverhältnis zu konstruieren, fallen. In einer der badischen Denkschriften ist ausgeführt: „Die Rheininseln sind also ein Surrogat von $\frac{1}{4}$ Mundenheim, aber nicht vom Lehensherrn gegeben, sondern vom Erwerber der lehensherrlichen Rechte — Pfalzbayern — der nach einem Vertragspunkt dies Surrogat als Eigentum überließ, ehe er noch die Pfalz an Baden abgetreten hatte.“

Frau v. Hedwig starb kinderlos 1814. Ihr Vermögen, darunter auch die Rheininseln und das Hedwigsche Hofgut in Mundenheim, ging an die familie v. Herding (nicht zu verwechseln mit Hertling!) in Mannheim über, der die Witwe des Ministers entstammte.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

96.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 461. Durlacher Fayencekrug. In bunter Malerei ein mit zwei Pferden bespannter Leiterwagen, auf dessen Vorderstg der Kutscher, dahinter ein Ehepaar. Unter dem Henkel Strauß von Feldblumen. Aufschrift: Johann Martin Meier. Anna Maria Guttmüller in Eichbetten (bei Freiburg) 1834. Bey dem guten neuen Wein, wollen wir Dergnügt und lustig sein. Hh. 20 cm, ob. Dm. 8,3 cm.
- C 462. Ofenfachel, rechteckig aus Ton mit der Darstellung der Geburt Christi und Anbetung der Hirten. Umrahmung im Spätrenaissancestil. Unterschrift: DIE HIRTEN BESUCHTEN - MARIAM VND IOSEPH - FVNDEN DAS KIND IHESVM - IN - DER - KRIPPEN 17... Aus Hardheim bei Wallbörn stammend. Anf. d. 18. Jahrh., wahrsch. Mosbacher Arbeit. 40:28 cm.
- C 463. Mosbacher Fayenceteller mit blauer Randverzierung und blau-gelb-braunen Blumen. Marke C. F. Fabrikat Mosbach. Um 1810. Dm. 21,5 cm.
- C 464—65. Durlacher Fayence-Kaffee- und Milchkanne. In zylindrischer Form mit einfachem blauem Kleeblattmuster. Mit eingepreßter Marke: Durlach. Um 1830. Hh. mit Deckel 17,5 und 14 cm, Dm. 9,5 und 8 cm.
- D 87. Apothekergefäß aus Glas mit Emailmalerei. In blauen Palmzweigen mit roter Schleife Aufschrift, schwarz auf weißem

Grunde: SPIR. CAMPHOR. Darüber Kurhut. Aus einer Hof-apothekes stammend. Um 1770. Hh. 24 cm, quadrat. Grundfläche 9 cm.

- U 119. Originalrelief aus gebranntem weißem Ton (Pfeisenerde) von Johann Peter Melchior (geb. 1741, gest. 1825; 1770—79 in Höchst tätig, sodann in der frankenthaler Porzellan-Manufaktur, später in Nymphenburg). Geflügelter Putto, der auf einem Sessel sitzt und in der rechten Hand einen Pfeil hält, mit einem vor ihm sitzenden Windhund. Links sind an einem Baumstamm die Attribute des Herkules (Löwenfell, Keule, Schild und Schwert) aufgehängt. Oben signiert: P. Melchior inventit et fecit 1774.
- U 120. Relief aus weißem Ton. Entwurf zu einer Grabplatte. Auf der Inschrifttafel zwei Putten, von denen der sitzende einen Wappenschild hält (Wappen unendlich), der stehende durch die umgekehrte Fackel als Genius des Todes gekennzeichnet ist. Das Ganze von einer Draperie im Stil der 1780er Jahre umgeben. Rechts Maßstab für die Ausführung in Originalgröße. Rechts oben bezeichnet: Linck. Originalarbeit des Mannheimer Hofbildhauers Konrad Lind. 21,5:14 cm.
- U 121. Kopf aus gebranntem braunem Ton. Porträtmaste eines Mannes, innen bezeichnet: Linck. Auf der linken Gesichtshälfte alter Bruch. Originalarbeit des Mannheimer Hofbildhauers Konrad Lind um 1780. Gr. Hh. 11 cm, gr. Br. 7 cm.

VI. Bildersammlung.

- A 101a. Mannheim. Alter Bahnhof. Von Osten gesehen mit einem ausfahrenden Zug. Im Hintergrund Schloß und Jesuitenkirche. Kupferstich. Wegel del. Tanner sc. Mannheim Guido Zeiler. 18:22,5 cm. (Neuabdruck der im Besitz des Altertumsvereins befindlichen bisher unveröffentlichten Kupferplatte.)
- B 1c. Alt-Leiningen. Burg Alt-Leiningen in der Pfalz. Im Vordergrund Landschaft mit weidendem Vieh. Stahlstich. Aus der Kunstanstalt d. Bibliogr. Inst. in Hildbh. 13,5:19,5 cm.
- C 181p. Maria Hedwig Auguste, Tochter des Pfalzgrafen Christian August von Sulzbach (geb. 1650, gest. 1681) vermählt per procur. 1665 mit dem Erzherzog Sigmund Franz von Oesterreich, der kurz vor der eigentlichen Hochzeit verstarb. Sie heiratete 1668 Julius Franz, letzten Herzog von Sachsen-Lauenburg. Brustbild mit lat. Unterschrift ihres Titels als Erzherzogin. Daneben Bild ihres Bräutigams, Erzherzog Sigmund Franz. Kupferstich. J. Sandrart sculptsit. Größe der Platte mit beiden Porträts 10,2:13,5 cm.
- C 195d. Maximilian Joseph II., Churfürst von Pfalzbairen. Brustbild von vorn, in Uniformrock mit zwei Orden. Kupferstich (oval). H. A. Metting sc. Magdeburg 1804. 18:13 cm.
- D 115. Jacob III., Markgraf von Baden und Hachberg, 1562—1590. Profilbrustbild in Panzer nach links mit lateinischer Umschrift: JACOBVS MARCHIO BADENSIS ET HOCHBERGENSIS. Unten lat. Distichon. Kupferstich (von D. Custos). Brambach Nr. 250. 17,8:12,9 cm (ohne Plattenrand).
- E 54d. Friederich, Peter. Hofkammerrat und Kreiscaffier. Leitete mit Kreisrat Haub 1816—19 interimistisch die Intendanz des hiesigen Hoftheaters. Brustbild nach rechts in hochgeschlossenen Rock mit Ordensband. Facsimile: Dierzeiler und Unterschrift. Lith. Karlsruhe, Druck der C. F. Müller'schen Lith. Anstalt. Um 1835. 29:19 cm. In vergoldetem Rahmen aus der Zeit.
- E 58b. Graimberg, Charles de. (französischer Emigrant, geb. 1774, seit 1810 in Heidelberg, gest. daselbst 1864. Hochoberdient um die Erhaltung der Heidelberger Schloßruine. Herausgeber zahlreicher Heidelberger Ansichten, Gründer der dortigen Altertümersammlung.) Brustbild nach rechts mit Hauskappchen. Lith. von G. F. Schmidt 1856. Gedr. v. S. Bühler in Mannheim. 37,5:28 cm.
- E 64c. Heimrod, Friedrich von (geb. 1778 als Sohn des späteren Kurfürsten Wilhelm I. von Hessen, 1812 zum bad. Obersten und Kommandeur des Dragoner-Regiments von Freystedt ernannt, gest. 1815 an den Folgen seiner Verwundung in der Schlacht bei Kulm). Hüftbild nach links in Uniform. Unterschrift: Friedrich, Freiherr von Heimrod, Grosherrzog. Badischer Oberst von der Cavalerie. Lith. oval. Auf Stein gezeichnet von Orth. Zu finden in der Chemischen Kunst-Steindruckerei bei Orth in Karlsruhe. Nr. 503. (Hiernach E 64d.) Bildgröße mit Unterschrift: 43:30 cm.
- E 72t. Jffland, August Wilhelm. Direktor des Königl. National-Theaters in Berlin. Ovale Brustbild mit leicht nach rechts gewandtem Kopf. Kupferstich. Schröder pinx., Laurens sc. Berlin 1805. 29,5:18 cm.
- E 72v. Jffland, August Wilhelm. Brustbild in Achet nach rechts, mit Spitzenjabot und dem Roten Adlerorden im Knopfloch des Rocktragens. Unterschrift: A. W. IFFLAND. Kupferstich. Raabe pinx., E. Rauch sc. Nach 1810. 16:11,5 cm.
- E 73p. 12 Kupfer zu Jfflands Schaupspiel „Verbrechen aus Ehrsucht“. Bl. 1 bez.: J. F. de Goetz inv. del. et fec. 1784. Illustrationen aus einem Almanach. 10,5:6,5 cm.
- E 98i. Mieroslowski, Ludwig. General der Aufständischen in Baden 1849. Brustbild, leicht nach links. Lith. U. Fontaine pinx. E. Charpentier del. 44:32 cm.

- E 113c. Pichler, Anton, Schauspieler und Regisseur des Mannheimer Hoftheaters. Hüftbild in Profil, auf einem Stuhl sitzend. Lith., ohne jede Bezeichnung, aus seiner früheren, wohl Dessauer Zeit. ca. 1850. 27,5:18 cm.
- E 121d. Ritter, Peter (geb. 1763 in Mannheim, gest. 1846). Kapellmeister am Hoftheater in Mannheim 1803—1823. Brustbild nach rechts. Unterschrift: P. RITTER. Lith. von A. Hafffeld. Um 1840. Nr. 7 der Porträtsammlung Mannheim bei E. F. Hechel. 32:23 cm.
- E 136pa. Schwan, Christian Friedrich. Buchhändler in Mannheim. Profilbrustbild nach rechts. Kupferlich in Farben gedruckt. Gezeichnet und gestochen von Anton Karcher. (Hiernach der Stein- und in den „Geliebten Schatten“). Leider ausgeschittenes Exemplar dieses sehr seltenen Blattes. Oval. 10,8:8,5 cm. (Geschenk von Herrn Professor Dr. Fr. Walter.)
- E 146d. Stichaner, Joseph von. Hüftbild nach rechts in großer Uniform. Unterschrift: JOSEPH VON STICHANER, Königlich bayrischer Staats-Rath, General-Commissair und Präsident der königlichen Regierung des Rheinfreies. Vom Jahre 1817 bis 1832. Lith. J. Kellerhoven jr. pinx. J. Döllinger delt. Um 1835. 47:36 cm.
- F 11c. Satirisches Blatt: „Der Schirmherr“. (Während Hecker mit der deutschen Fahne unter einer Eiche winkt, entfaltet Friedrich Wilhelm IV. einen Regenschirm; vor ihm knien Franz Joseph und der bayrische König, hinten Erzherzog Johann mit dem Ränz auf dem Rücken.) „Die eine Frage gilt es hier: Die Eiche oder der Paraplu.“ Lith. Niederlage bei J. Riedl in Frankfurt a. M. 22:34 cm.
- F 261. Satirisches Blatt: „Der Fischmensch“. (Karratur auf Soiron, 1848.) „Ich bin nicht so kalt wie ein Fisch usw.“ (72te Sitzung.) Lith. Verlag von J. B. Simon in Frankfurt a. M. 26:35 cm.
- F 31g. Satirisches Blatt: O Golim, wer hat denn den Golim erdacht usw. Aus einem Tintenkeffel, den Dahlmann heizt, zieht Gagern den deutschen Kaiser heraus; Baffermann ruft: Hallelujah; Bedderath, Soiron, Servinus u. A. umgeben die Szene. Lith. v. W. V. 1849. 27:34 cm.
- O 44. Selbstbildnis des Dr. Franz Anton Mai (geb. 1742 in Mannheim, gest. 1814 in Heidelberg). Leibarzt der Kurfürstin, Leiter der Mannheimer Entbindungsanstalt, Professor der Gynäkologie an der Universität Heidelberg. Brustbild in schwarzem Talar und Barett mit schwarz-weißer Straußfeder, mit offenem weißen Kragen. Unbez. Weil dem Kupferstich von Karcher 1800 nach dem 1780 von Staafens gemalten Porträt entsprechend, jedenfalls Originalarbeit des in Mannheim tätigen Sebastian Staafens. Oval. 58:49 cm in altem vergoldeten Holzrahmen.
- O 45. May, Sylvia. Frau des Dr. Mai, Tochter des Bildhauers Verschaffelt. Brustbild mit Spigenkrone und Schleier. Um 1780. Unbez. Jedoch als Gegenstück zu O 44 wahrscheinlich gleichfalls von Seb. Staafens. Oval. 58:48 cm, in altem vergoldeten Holzrahmen. (Ihr Schwiegersohn, Franz Karl Mägele war Mays Nachfolger in Heidelberg.)

VIII. Bibliothek.

- A 184t. Plag, J. Die Capitularien der fränkischen Könige bis zu Karl dem Großen. II. form der Gesetzgebung, Verwaltung. (Beilage zum Programm des Gymnasiums zu Pforzheim 1888.) Pforzheim 1888. 16 S. 4°.
- A 184th. Plag, J. Die Gesetzgebung Karls des Großen nach den Capitularien. Erste Hälfte. (Beil. 3. Jahresbericht des Gymnasiums Offenburg 1897.) Offenburg 1897. 24 S. 4°.
- A 206m. Spig, W. Eine bronzezeitliche Culturetschicht und das Alter der Dänen in der Nördlichen Oberrheinischen Tiefebene. (Sonderabdruck a. d. Berichten über d. Versamml. d. Oberrhein. Geologen-Vereins. 43. Versammlung zu Bad Dürkheim am 29. März 1910.) Karlsruhe 1910 S. 18—24.
- A 234at. Hildesheim. Der Hildesheimer Silberfund. Unter Benützung der grundlegenden Schriften von Heinrich Holzer, sowie der Arbeiten von Julius Kessing, Hans Graeven und Ed. Baumann. Mit 46 Abbild. auf 23 Farbendrucktafeln. Hildesheim o. J. 47 S.
- A 322m. (Malkunz.) Die Kunst zu Tuschchen und mit Wasserfarben sowohl in Miniatur, als in Gouache und in Ueberlicher- oder Aquarell-Manier, Landschaften, Porträte und andere Gegenstände zu malen. Mit Kupfern und mit und ohne Farb-Tabelle. Leipzig 1799. 301 S.
- B 222p. Keiper, Johann. Ein Nassau-Saarbrückisches forsteinrichtungswerk aus dem Jahre 1787. (Sonderabdr. a. d. forsteinrichtungswissenschaftlichen Centralblatt, 32. Jahrg.) Berlin 1910. 28 S.
- B 365gd. Schwager, J. Der Deutsche Männergesang, seine Entstehung und weitere Entwicklung. Eine historische Skizze, dem

- pfälzischen Sängerbunde gewidmet. Dritte vermehrte Auflage. Kaiserslautern 1889. 50 S.
- C 300f. Schott, Sigmund. Alte Mannheimer Familien. Ein Beitrag zur Familienstatistik des XIX. Jahrhunderts. Mannheim und Leipzig (1910). 96 S.
- C 303da. Mannheim. Personal-Verzeichnis zur Feuerlöschordnung für die Stadt Mannheim. (Um 1820.) 10 S.
- C 303i. Mannheim. 25jähriges Jubiläum mit Bannerweihe des Feuerwehrringchor Mannheim, 12. und 13. September 1908. 1883—1908. Programm und Festschrift. 15 S.
- C 306of. Mannheim. Mannheimer Fremden- und Verkehrsbuch. Jubiläums-Ausstellung Mannheim 1907. Mannheim 1907. 244 S.
- C 3291f. Mannheim. Eine Fahrt durch die Mannheimer Hafenanlagen. Herausgegeben vom Verkehrsverein Mannheim. 1910. (Mit vielen Abbildungen.) 48 S.
- C 346i. Mannheim. Jubiläums-Ausstellung 1907. Offizieller Katalog der Kunst-Ausstellung. Dritte Ausgabe. (Mit 48 S. Abbildungen.) Mannheim 1907. 78+32 S.
- C 346k. Mannheim. Jubiläums-Ausstellung 1907. Internationale Kunst- und Große Gartenbau-Ausstellung. Vom 1. Mai bis 20. Oktober. Offizieller Katalog der Gartenbau-Ausstellung. (Ders. in 2. Ausgabe. Mannheim 1907.) 103+VIII+64 S.
- C 346n. Mannheim. Rosenfest, veranstaltet im Abbelungensaal des Städt. Rosengartens am 22. u. 23. Juni 1907. Programm. 15 S.
- C 354sp. Mannheim. Kunstgalerie zu Mannheim. Kurzes Verzeichnis der Gemälde und Skulpturen der Städtischen Kunstsammlung. Mannheim 1909. 29 S.
- C 359p. Mannheim. 50jähriges Jubiläum des Mannheimer Männergesangsvereins, 25. und 26. Juli 1908. Festschrift und Programm. 31 S.
- C 364bf. Mannheim. Festsbuch zum VII. badischen Sängerbundesfest am 30. Mai bis 2. Juni Pfingsten 1903. Mannheim 1903. 95 S. u. Inseratenteil.
- C 364bh. Mannheim. Jubiläums-Musikfest zur Feier des 300jährigen Bestehens der Stadt Mannheim. Programmabuch. 31. Mai bis 4. Juni 1907. (Mit 18 Bildnissen.) 102 S.
- C 374d. Börsig, Leop. Die Pfarrei und Kirche zum hl. Sebastianus in Mannheim. Ein geschichtlicher Rückblick zum zweihundertsten Gedenktag der Einweihung der unteren katholischen Pfarrkirche. (Mit Abbild.) Mannheim 1910. 104 S.
- C 390pt. Wimmer. Gutachten, den beweglichen Maß des „Columbus“ betreffend. Mannheim 1856. 12 S. 4°.
- C 417br. Prasz, Aloys. Hohenzollern, Vaterländisches Festspiel in einem Aufzuge und 12 lebenden Bildern. Mannheim 1894. 54 S.
- C 462f. Odeffa. Deutscher Volkskalender für Stadt und Land auf das Jahr 1910. Illustriertes Jahrbuch für Unterhaltung und Belehrung. (Mit Nachrichten über die pfälzischen Kolonien in Südrussland.) Odeffa 1909. 306 S. 4°.
- C 492d. Mayer, Gustav. Das Schloß zu Rothenberg bei Wiesloch im oberen Kraichgau. Ein Beitrag zur engeren Heimatkunde unseres badischen Vaterlandes mit Abbildungen und Skizzen. Mannheim 1910. 34 S.
- D 27k. Stammer, Wolfgang. „Der Hofmeister“ von Jakob Michael Reinhold Lenz. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Halle'sche Dissert. Halle 1908. 135 S.
- D 29gd. Heigel. Die Memoiren des bayerischen Ministers Grafen von Montgelas. (Sonderabdruck a. d. Mitteilungen der Münchener Akademie 1885.) 19 S.
- D 45ap. Keller, Ludwig. Graf Albrecht Wolfgang von Schaumburg-Lippe und die Anfänge des Mauerbundes in England, Holland und Deutschland. (Vorträge und Aufsätze der Comenius-Gesellschaft, 9. Jahrg., 3. Stück.) Berlin 1901. 40 S.
- D 45cc. Brahm, Otto. Schiller. Erster Band. Berlin 1888. 389 S.
- D 48f. Schnauffer, Carl Heinrich. Auf der Alb. Drama in einem Akte. (Als Manuscript gedruckt.) Mannheim 1847. 25 S.
- D 48fa. Schnauffer, Carl Heinrich. Alexander VI. oder: Das Haus Borgia. Trauerspiel in fünf Akten. Rheinfelden 1849. 88 S.
- D 49m. Becker, Albert. Beiträge zur Heimatkunde der Pfalz. 3. Karl Joseph Schuler. Der Pfälzer Freund Karl Mayers und Justinus Kerners. (Mit ungedruckten Briefen K. Mayers, Justinus Kerners, K. Seibs und 9 Abbildungen.) Kaiserslautern 1909. 31 S.
- E 50. Ramler, Karl Wilhelm. Kurz gefaßte Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Altertums. In zwey Theilen, nebst einem Anhang, welcher die Allegorie und Register enthält. Mit Kupfern. Wien 1794. 499 S.
- E 51. Schmieder, Carl Christoph. Mythologie der Griechen und Römer für Freunde der schönen Künste. Dritte umgearbeitete Ausgabe. Mit 33 Kupferstichen, 6 Steinabdrücken. Kassel 1850. 386 S.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind. Für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mitwirkenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins e. V., Druck der Dr. S. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Juli/August 1910.

Nr. 7/8.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des tgl. Armeemuseums in München. (Fortsetzung.) — Mütterer und Sackträger auf dem alten Mannheimer Fruchtmarkt. Von Dr. Adolf Flügler in Freiburg i. Br. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschüttung** vom 13. Juni wurde die Einladung zur Beteiligung am XI. Tag für Denkmalpflege, der am 29. und 30. September in Danzig stattfindet, und das Programm dieser Tagung zur Kenntnis gebracht. — Frau General von Kraus in Baden-Baden hat 22 Stiche und Lithographien, das großherzogl. badische Haus betreffend, zum Geschenk gemacht. Frhr. von Schilling in Hohenwettersbach schenkte eine kolorierte Ansicht des Großh. Instituts; Herr Wilhelm Kaesen hier die photographische Reproduktion eines Oelgemäldes von Heinrich Andriano, die Lauer'schen Gärten um 1875; Herr Restaurateur Otto Sella, früher Schiffskapitän, einen im Rhein gefundenen Anker mit der Jahreszahl 1655; Herr Landgerichtspräsident a. D. Christ eine Pergamenturkunde von 1497, ein Porträt des früheren badischen Ministers von Blittersdorf und verschiedene Drucke und Zeitungen. Ferner schenkte der Vorsitzende einen zinnernen Zunftbecher der hiesigen Klempner von 1805 und verschiedene andere Zinngefäße. Für diese Geschenke wird der wärmste Dank zum Ausdruck gebracht. — Von neuen Erwerbungen sind zu nennen drei große Oelbildnisse, darstellend den hiesigen Hofbildhauer P. A. von Verschaffelt und seine beiden Frauen (geb. Chinchinieri aus Rom und de Mauroy aus Paris); ferner verschiedene Hornberger und Schramberger Fayencen, eine holzgeschnitzte Zwergkarrikatur aus dem hiesigen Hause H 1. 7 stammend und zwei Kupferstichporträts des Mannheimer Kupferstechers Ernst, darstellend den fürsten Karl Christian von Nassau-Weilburg und seine Gemahlin. — Professor Dr. Gropengießer berichtet über die zu Beginn dieses Monats auf der „Hochstätt“ beim Bahnhof Seckenheim gemachten Altertumsfunde. Es wurden dort infolge der Arbeiten des Trockenbaggers Reste eines römischen Landhauses (Sandsteinsäule, Bruchstücke von Wandbelag mit Fresko-Ornamenten und zahlreiche Gefäße), ferner 5 Töpferöfen und ein Brunnen aufgefunden. Aus letzterem ist bis jetzt der Torso einer Statue aus Sandstein zu Tage gefördert worden. — Am 2. Juli soll ein Ausflug nach Speyer zur Besichtigung des neueröffneten historischen Museums der Pfalz unternommen werden. Näheres wird in den Tageszeitungen bekannt gegeben.

Als Mitglieder wurden neu aufgenommen:

Bodenheimer, Ernst, Kaufmann, B 1. 5
Höflich, Friedrich, Stadtpfarrer, Neckarau
Henschel, Frau Marie, Berlin, Claudiusstr. 13
Joseph, Adolf, Kaufmann, Rheindammstr. 33
Kahn, Julius, Bankprokurist, S 6. 30
Kahn, Louis jr., Kaufmann, Cullastr. 16
Lochert, Elisabeth, Fräulein, B 2. 1
Mayer, Heinrich jr., Privatier, L 7. 5a
Neuenstein, G. von, Oberinspektor, Augustaanlage 7
Reichenburg, Robert, Privatmann, Rosengartenstr. 26
Reinmuth, Hans, Kaufmann, M 2. 15a
Rosenfeld, Karl, Konsul, Sophienstr. 22
Zoll, Heinrich, Kaufmann, Nuitsstr. 16.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Privatmann J. M. Ciolina, Privatmann Gustav Hummel, Kaufmann Franz Mallebrein, Kommerzienrat Emil Mayer.

Mitgliederstand am 20. Juni: 893.

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des tgl. Armeemuseums in München.

(Fortsetzung.)

Leider fehlen die Kriegskassarechnungen von 1670 ab, so daß für das letzte Jahrzehnt der Regierung Karl Ludwigs der Zusammenhang verloren geht; dagegen geben die Tabellen¹⁹⁹⁾ unter Kurfürst Karl von 1681 ab die Namen der Kompagnieinhaber vollständig wieder.

An Reiterkompagnien kommen vor:

- Kompagnie Seyger, sodann Leiningen 1664 errichtet, 1679 abgedant,
- Reckendorff 1665,
- Bendeleben 1674—79,
- Helmsstädter (Landreiter) später Brandt.

An Dragonern;

1665 Kompagnie Mertens²⁰⁰⁾,
1674—1680 Kompagnie Junkheim, Perbandt, Beckling, Bodeck (Leibdragoner des Kurprinzen).

1681 Dragoner-Regiment Junkheim, 5 Kompagnien²⁰¹⁾.

Administrative und taktische Einheit der Infanterie ist unter Kurfürst Karl Ludwig die Kompagnie, beziehungs-

¹⁹⁹⁾ G. A. Karlsruhe, Tabellen der Kriegskassarechnungen, die Abschriften gesammelt K. B. K. A. M.

²⁰⁰⁾ G. A. Karlsruhe, Kommiss. P. 6244, 30. Juni 1665. Die neugeworbenen Rittmeister Mertens-Dragoner sollen zur Schonung ihrer Säbel und des Feugs Mäntel erhalten.

²⁰¹⁾ G. A. Karlsruhe, Nr. 6259, die Namen der Kompagniekommandanten: Oberleutnant Junkheim, (häufig nach dem Dialekt gehöhr auch Jungheim oder Jungfen geschrieben) Oberwachmeister Crailsheim, Major zu Ausbad, Hauptmann Pleitner und Kellenbach.

weise die Besatzung für Feldformationen tritt erstmals 1668 das „Bataillon“ hervor²⁰²⁾

Der von Kurfürst Karl angeordnete Regimentsverband entbehrte noch der taktischen und administrativen Geschlossenheit von heute, die Verwaltungseinheit blieb immer noch die Kompagnie.

Zum Exerzieren und Paradiieren formierten sich die Besatzungen von Heidelberg, Mannheim und Frankenthal zu einem Bataillon²⁰³⁾.

Die Normalformation einer Infanterie-Kompagnie sollte sich stellen auf: 1 Kapitän, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 1 Gefreiter-Korporal (tut meist Feldwebelsdienst), 1 Kapitän d'armes, 3 Sergeanten, 1 Fourier, 3 Korporale, 2 Tamboure, 186 Gefreite und Gemeine. Der Normalstand findet sich aber nur in Ausnahmefällen und hier nur vorübergehend eingehalten. Der Kapitän formiert seine Kompagnie, wie es eben die Verhältnisse gerade gestatten. Einmal fehlt der Fähnrich und ist durch einen reformierten Leutnant (Offizier auf Wartegeld meist mit den Soldbezügen des nächst niederen Dienstgrads, häufig aber auch mit Unteroffizierslöhnung) ersetzt. Eine Kompagnie hat nur 1 Korporal, eine andere erfreut sich des Besitzes von deren drei. Eine Kompagnie prangt in einer Quartals-tabelle mit 34 Gefreiten und 152 Gemeinen, ist also genau auf ihrem Stand, im nächsten Quartal zählt sie 17 Gefreite und 82 Gemeine. Es ist wieder einmal über Gebühr die Löhnung ausgeblieben und die Mehrzahl der Leute hat dies übel genommen und ist davon gelaufen. Andere Kompagnien bringen es nie über eine Effektivziffer von 100 Häuptern hinaus, offenbar genießen ihre Kapitäne einen landbekannten schlechten Ruf oder sind besondere Pechvögel im Werbegefächte. Das Ergebnis ist, daß der Kapitän „selbst sein Glück anderwo zu versuchen“ sich genötigt sieht.

Eine Reiterkompagnie formierte sich regelmäßig zu: 1 Rittmeister, 1 Leutnant, 1 Cornet, 1 Quartiermeister, 3 Korporalen, 1 Muster-schreiber, 1 Trompeter, 1 Pauker, 3 Einspännigen und 3 Dienern. Es finden sich aber auch Kompagnien zeitweise mit einer Kopfstärke von 120 Einspännigen, für Kompagnien mit derartig erhöhtem Stande wird im Felde die Bezeichnung Eskadron (Squadron) angenommen, wobei die Teilung in 2 Kompagnien vor sich geht.

Eine Dragoner-Kompagnie zählt, wenn alles gut geht: 1 Hauptmann, 1 Leutnant, 1 Fähnrich, 1 Fourier, 1 Kapitän d'armes, 3 Sergeanten, 3 Korporale, 2 Tambours, 1 Schmied, 1 Sattler, dazu 15 Gefreite, 95 Gemeine. Sowohl Chargen- als Mannschaftsstand wechselt fortwährend, viele Chargiertenplätze sind oft längere Zeit hindurch vakant, an Gemeinen weisen die Zahlzettel meist nur 50 Köpfe auf.

Die kurfürstliche Artillerie wird anfangs von einem Stuckmajor Schleenstein, später von dem Stuckoberstleutnant Dörr kommandiert. Schon 1664 sind an Artilleriebedienten besoldet: 1 Stuckkapitän, 2 Stuckleutnants, 1 Fähnrich, 27 Connestablen (Konstabler). Als Nebenpersonal: 1 Stuckgießer, 2 Werkmeister, 1 Zeugschlosser, 1 Schreiner.

Unter Kurfürst Karl zählt die Artillerie: 2 Stuckhauptleute, 3 Stuckleutnants, 2 Stuckjunker, 1 Fähnrich, 1 Adjutant, 1 Quartiermeister, 1 Sergeant, 6 Korporale, 36 Konstabler, 3 Feuerwerker, 29 Handlanger.

Ein Johann Andreas Sauter ist zur Erlernung der Artillerie angestellt²⁰⁴⁾.

²⁰²⁾ „Ueber des der Markgraf von Beiffompierre (Bassompierre) des feinds Bataillons gewahrte, welche von dem Berge der Redouten sich zu bemächtigen herabstamm“, Relation z. K. St.-B. M. Ded. 100/4. 24. August 1674 wird befohlen, an die zwei zu Felde ziehenden Bataillons Infanterie sechs Heerwagen abzugeben.

²⁰³⁾ K. B. K.-A. M., A I, Copia aller Ordres.

²⁰⁴⁾ G. E. A. Karlsruhe, Nr. 3836, Quartalsrechnungen.

Den Artilleristen lag es ob, nicht nur mit allen Stücken gut und richtig schießen zu können, sie mußten auch allerlei Feuerwerk „zu Schimpf und Ernst“ anzufertigen imstande sein und da das Abbrennen glänzender Feuerwerke am Heidelberger Hofe von jeher zu dessen Hauptvergütungen gehörte und im Sommer keine Woche verging, daß vom Schloßberge nicht die Feuergarben zum Himmel sprühten, hatten die pfälzischen Artilleristen reichlich Gelegenheit, es in diesem Teile ihrer Kunst zu großer Fertigkeit zu bringen. Weiter gehörte es zu den Aufgaben der Artillerie, sich ihr Pulver selbst zu verschaffen; zwei Pulvermühlen in Ziegelhausen waren hierzu im Gange. Schlecht geratenes oder unbrauchbar gewordenes Pulver mußte die gesamte Judenschaft des Landes zwangsweise aufkaufen²⁰⁵⁾. Der Jude Oppenheimer verkauft auf diese Art erworbenes Pulver an die kaiserliche Armee nach Ungarn. In gleichem versorgte sich die Artillerie auch mit ihrem Geschützmaterial in eigener Regie, zu welchem Zwecke in Heidelberg sich ein Gießhaus eingerichtet befand. Der Stuckoberstleutnant Dörr bezog für die Beaufsichtigung des Gießhauses eine Extra-Gratifikation von 22 Gulden 26 Kreuzer monatlich. An Geschützsorten waren im Gebrauch: Metallene 24, 12, 2, 1 1/2 und 1/2 Pfünder, Eisene 12, 6, 4, 3 und 3/4 Pfünder²⁰⁶⁾, zweilotige kleine metallene Stücklein, eiserne Haubitzen oder Kagenköpfe zum Schießen von Kartätschen, Serpentinaen, metallene 60 und 10 Pfünder Feuermörser, eiserne 30 Pfünder Feuermörser, Orgeln mit 10 Läufen, metallene und eiserne Doppelhasen²⁰⁷⁾.

Verhältnismäßig gering war die Ausstattung der Armee mit Feldartillerie; im Lothringer Kriege betrug sie nur sieben Stück. Die Bespannung der Feldgeschütze nebst Pferdeknechten wurde von den Aemtern auf jedesmaliges Ausschreiben hin geliefert²⁰⁸⁾.

Endlich stand der Artillerie noch die Obhut über das Material in den Zeughäusern zu. In diesem Sinne zählen auch die Zeugwarte und ihr Personal, Zeugwagner, Zeugschlosser, Zeugschreiber zu den Artilleriebedienten.

Das Ingenieurpersonal bestand aus: 1 Capitain (lange Zeit Obristwachtmeister von Deyl), 1 Oberingenieur, 2 Ingenieuren, 3 Minierern und Pelardierern, 1 Gefreiten, 8 Gemeinen, 4 Steinhauern²⁰⁹⁾. Der Zeit vorangehend macht sich unter Kurfürst Karl die Organisation des bautechnischen Personals zu einer geschlossenen Truppe laut nachstehenden Erlasses bemerkbar:

„Nachdem J. Ch. D. dero bisherigen Minier Hauptmann Brasserie zum Oberingenieur und Obristwachtmeister dergestalt gnädigst angenommen, daß derselbe die hiernächst zu formierenden 3 Kompagnien Pionier Commandieren und mit denselben, von J. Ch. D. allein ohne bei einem Regiment zu stehen, dependiren, daneben die Oberaufsicht über das Fortifikationsbauwesen in Churpfalz festen Plätzen und Schloßern haben, zc. . . .“

²⁰⁵⁾ 24. September 1686 werden der gesamten Judenschaft im Kurfürstentum 600 Zentner Pulver, der Zentner zu 13 Reichstaler überlassen. Die Hälfte der Kaufsumme mußte bis 30. September, die andere Hälfte nach weiteren acht Tagen erlegt werden. Trotz der Remonstration der Juden, welche nicht wissen, wohin mit dem Pulver, bleibt es bei der Verfügung. Die erste Rate ging pünktlich ein, der Rückstand von 250 Gulden 56 Kreuzer der Juden zu Oppenheim wurde durch Exekution vom Kontrolleur in Frankenthal erhoben, um den Offizieren in Frankenthal einen Monatsold zahlen zu können. G. E. A. Karlsruhe, Protokolle.

²⁰⁶⁾ 17. Juni 1683 werden zwei zwölfpfündige eiserne Stücke von Friedriehsburg nach Frankenthal gebracht „dasselben auf den Wahl gestellt zu werden“. 20. Juni, zwei Haubitzen zu gleichem Zweck nach Frankenthal gebracht.

²⁰⁷⁾ In seinem Testament vermachte Kurfürst Karl den größten Teil seines Geschützmaterials, an 40 Stücke aller Sorten, darunter auch eine Anzahl halber Kartäunen, um sie nicht an die unsympathische Neuburger Linie gelangen zu lassen, als Legate an Kurbrandenburg, Ansbach, Hannover und Hessen-Kassel.

²⁰⁸⁾ K. E. A. Karlsruhe, Nr.-Kom. Protokolle 6239.

²⁰⁹⁾ K. B. K.-A. München D II.

Ein Ueberschlag über die 3 Kompagnien gibt folgende Zusammenstellung:

Kompagnie Brafferie: 1 Hauptmann, 1 Leutnant (Haer), 1 Fähnrich (Hertel), 2 Unteroffizier, 3 Korporale, 4 Gefreite, 20 Gemeine,

Kompagnie Wolf: 1 Leutnant (Törl), 2 Unteroffiziere, 2 Gefreite, 33 Gemeine,

Kompagnie Almanns: 2 Unteroffiziere, 3 Gefreite, 33 Gemeine.

Doch ist die Lebensdauer von Kurfürst Karls Pionierschöpfung eine sehr vorübergehende; schon 1685 ist die Kompagnie Brafferie wieder aufgelöst; 1686 verschwinden auch die der Heidelberger bezw. Mannheimer Besatzung zugetheilten Kompagnien Wolf und Almanns wieder vom Schauplatze.

Der Verbesserung und Erweiterung der Fortifikationen seiner Hauptplätze widmete Kurfürst Karl Ludwig einen nicht geringen Teil seiner Regierungsvorsorgen. Auch in diesem Punkte war er angelegentlich bestrebt, seinen Ehrentitel „Wiederhersteller der Pfalz“ wirklich zu verdienen. Die kleine Zitadelle Friedrichsburg, die sein Großvater erbaut, wurde mit großen Kosten und zu nicht geringem Verdrusse der Nachbarstaaten in eine ansehnliche Festung umgeschaffen²¹⁰⁾. Für Baukosten in den Festungen figurieren stets recht ansehnliche Posten in den Quartalsrechnungen²¹¹⁾.

1 Wagenmeister, 1 Oberknecht und 4 Wagenknechte sind die Vertreter des Trains in Friedenszeiten. Bedurfte es für eine ins Feld ziehende Abteilung eines Trosses, so erfolgte dessen Bildung durch Zusammenholung der auf die Aemter repartierten Landfuhrwerke, so für den Feldzug 1674 beispielsweise:

11	Reißwagen für 110 Zentner Lunten,
3	„ „ 30000 Musketen-Kugeln,
8	„ „ die Artillerie-Munition,
3	„ „ Obersten der Infanterie,
3	„ „ Oberstleutnants,
15	„ „ Bagage der Infanterie,
2	„ „ Leibgarde,
1	„ „ den Oberstleutnant Brandt,
1	„ „ Grafen von Leiningen,
8	Proviandwagen bei den 3 Commißbäckern.

Hart- und Raufutter erhielten die 331 Artillerie- und Heerwagenpferde während der Kampagne 1674 überhaupt nicht, sie wurden lediglich auf die Weide getrieben; auch mit dem Beschlagen hatte es große Anstände, weil das letzte Beschlaggeld noch nicht gezahlt war und sich deshalb kein Schmied fand, der die Beschläge liefern wollte. Eine offenbar gleich schlechte Behandlung wie die Pferde erfuhren auch die Knechte, die von den Aemtern verpflegt wurden. So bitten am 1. Dezember die Heerwagenknechte, die im freien liegen mußten, wenigstens um einen warmen Platz bei gegenwärtiger Kälte²¹²⁾.

Welche Bedeutung Kurfürst Karl Ludwig der Landrettungswerk-Einrichtung seiner Vorfahren zuzuschreiben, ist bereits an früherer Stelle erwähnt. Im allgemeinen blieben die alten Bestimmungen in Kraft²¹³⁾, doch galt es den Zuschnitt in manchen Einzelheiten den Forderungen der Zeit anzupassen. So versagte die alte Lehensreiterei ständig mehr. Als 1658 die Lehensleute und Vasallen aufgemahnt wurden, schickten Landgraf Wilhelm zu Hessen-Kassel, Markgraf Friedrich von Baden-Durlach, Pfalzgraf Georg Wilhelm von Birkenfeld, Fürst Ludwig Heinrich von Nassau-Dillenburg

nichts, Pfalzgraf Friedrich von Zweibrücken 1 Korporal und 24 Lehenreiter, Fürst Moritz von Nassau 3 Lehenreiter. Die Grafen zu Falkenstein, Solms, Sayn-Wittgenstein, Friedrich Löwenstein, Pfenburg-Birstein nichts, die Grafen von Leiningen-Darburg und Rixingen, Hanau, Nassau-Saarbrücken, Wied, Pfenburg-Büdingen, Kastell, Ferdinand von Löwenstein, Erbach nur je 3–7 Lehenreiter, die Freiherrn von Dalberg, Brömser von Rudesheim, Wolf von Meiternich, Waldbott, Hohened je 1 Reiter. Die Adelligen insgesamt 87 Reiter, mancher kam auch selbst mit 1 Diener²¹⁴⁾.

Karl Ludwig verzichtete auch in der Folge auf die Lehensreiterei²¹⁵⁾ und begnügte sich mit dem Institut der freiwilligen Landreiterei, in der er sich ein ziemlich brauchbares Kriegswerkzeug schuf²¹⁶⁾, da die gewährte Erleichterung von Frondiensten und die Zugeständnisse sonstiger Privilegien aus den Kreisen, die in ihrem Erwerbleben zur Pferdehaltung genötigt waren, stets einen guten Zulauf sicherten. Am 24. Juni 1662 passierten die acht berittenen Landkompagnien Borberg, Mosbach, Bretten, Germersheim, Neustadt, Alzey, Weinheim und die Heidelberger Stadtkompagnie mit ihren 47 Einspännigen in Heidelberg die Musterung vor Generalleutnant Balthasar. Gleichzeitig geht eine Besichtigung der nicht herangezogenen Kompagnien vor sich. Die Musterungsberichte lassen allerdings erkennen, daß zur allgemeinen vollen Zufriedenheit gerade keine Veranlassung gegeben war. „Die Neustädter Kompagnie ist besser als vormals und sind nur fünf Pferde bei der Kompagnie schlecht,“ heißt es unter anderm. „Die Germersheimer und Oppenheimer Kompagnien hingegen sein schlecht und nichtsnützig.“

Dem gegenüber erging kurfürstlicher Befehl, daß die Angehörigen der Landkompagnien, bis sie nicht besser montiert, die gnädigst vergünstigten Freiheiten nicht genießen sollten. Gleichwohl blieben die latenten Schwierigkeiten bei Zusammenhaltung der Landreiterkompagnien, verschiedenen Stellen in den Kriegsrats-Protokollen nach zu schließen, eine dauernde Zugabe der Organisation. Noch wiederholte Male mußte der Kurfürst mit seiner unter Umständen gewaltsamen Energie und Zähigkeit eingreifen, um die Dinge im Geleise zu halten.

Der Ausschuss zu Fuß wird nach alten Mustern fleißig im Exerzitiun gehalten, wozu ihm ständig eine Anzahl bei der Miliz überzähliger Hauptleute und Leutnants abkommandiert sind. Der Oberstleutnant Schiebel hat die Inspektion über das Landvolk in den Aemtern Alzey und Oppenheim. In anderen Distrikten sind Ausschussoberstwachmeister angestellt. Die Bürger von Mannheim waren seit 1652 durch ihre Stadtprivilegien vom Ausschussdienste befreit. Das Amt der Inspektion über die freiwilligen Reiter führen die Landrittmeister Helmstädter, Merkel, Brandt (später Oberstleutnant). Unter Kurfürst Karl sind in den Zahlungstabellen 17 Ausschusshauptleute und fünf Ausschussleutnants mit dem allerdings sehr geringen Monatstraktament von 6 Gulden 33 Kr. bezw. 5 Gulden 15 Kr. vorgetragen.

Der Instruktion nach sollte der Ausschuss in der Hauptsache nur zur Eskortierung durchziehender Kriegsparteien, um unter ihnen Zucht und Ordnung zu halten und zur Abwehr plündernden Kriegsgefindels verwendet werden, aber sowohl in der Mainzer Fehde, als auch in den Kriegen gegen Lothringen und Frankreich wird er mobil gemacht und muß teilweise ins Feld rücken. Im Gefecht bei Bingen geriet der Ausschuss ins Handgemenge und wurde von den Lothringern böß zerzaust²¹⁷⁾.

²¹⁰⁾ Häuffer, II. B., S. 645.

²¹¹⁾ Z. B. 6. Quartalsrechnung 1670. Ein Posten von 237 Gulden 55 Kr., 465 Gulden 22 Kr. für Friedrichsburg, zu den Krippen auf dem Neckar und Rhein 292 Gulden 25 Kr., Ausbesserung der Kontrestärke und Passfäden 48 Gulden 17 Kr. Uebrigens wurde das Nützliche nie aus dem Auge gelassen, so werden die Wälle Mannheims 1676 mit 1800 Stück Aufbläumen bespizant.

²¹²⁾ G. A. Karlsruhe, Pr. 6259 1. Dez.

²¹³⁾ G. A. Karlsruhe, Kr.-Komm. Protok. Nr. 3006, 8042.

²¹⁴⁾ G. A. Karlsruhe, Pfalz Gener. 635 ü 2.

²¹⁵⁾ Es kommt nur noch die adelige Lehensreiters-Kompagnie Bretten mit einem Stande von etwa 50 Pferden vor. 1666 kommandierte sie der Kapitänleutnant, Matthias d'Olne.

²¹⁶⁾ Organisation und Instruktion, G. A. Kopialbuch, 901, S. 66 u. ff.

²¹⁷⁾ G. A. Karlsruhe, Pfalz Generalia 966. Es beklagen sich die Wittiben der vier bei Bingen gebliebenen Reiter des Heidelberger Stadtfahneus, daß ihnen der Stadtrat für die verlorenen Montierungen ihrer Männer nur 20 Gulden Schadenersatz geboten habe.

Im übrigen scheint sich auch bei Kurfürst Karl Ludwig auf Grund mannigfacher Erfahrungen, die Ueberzeugung Bahn gebrochen zu haben, daß der geworbene Berufsoldat dem bewaffneten Untertanen vorzuziehen sei²¹⁸⁾. Nachdem, wie schon früher erwähnt, bereits im Juni 1665 eine Verfügung ergangen war, statt weiterer Einstellungen in den Ausschuß Fußknechte anzuwerben, hat auch die Verordnung vom 22. März 1669 zum Inhalt, daß statt der Einreihung von 200 Mann Ausschußpflichtiger ebensoviel Mann Miliz angeworben und die Kosten hierfür den Aemtern aufgerechnet werden sollten.

Bei der Aufstellung der Allianzhilfe 1674 griff man zu dem allerdings nicht ganz gefehmähigen Mittel, den Ueberschuß der brauchbarsten und bestmontierten Landreiter unter die geworbenen Kompagnien einzureihen²¹⁹⁾, eine Maßnahme, die 1676 zur Ergänzung der Lücken beim Fußvolk auch auf die Ausschußkompagnien zu Fuß ausgedehnt wurde und in der Folgezeit als sog. Milizenzug legale Grundlage erhielt.

Es war das düstere Kapitel der leeren Kassen, das in den Kriegswirrsalen zu dieser Zwangsaushilfe gedrängt hatte, denn Geldnot und Ersatzwierigkeiten ernstester Art gingen bei den Werbeheeren zu Zeiten so gewaltigen Materialverbrauchs wie im 17. Jahrhundert stets Hand in Hand. Werbegehälter bis zu 9 Gulden für einen guten, gebienten, versuchten Fußknecht nebst mindestens 1 Gulden Anbringerlohn, Anrittgelde bis zu 6 Reichsthalern für einen montierten Reiter²²⁰⁾ zu zahlen, überstiegen die Grenzen, in denen der häuslicherische Kurfürst Karl Ludwig, von Ausnahmefällen abgesehen, die Ausgaben für Werbezwecke gehalten wissen wollte. Meist wurden 3 Gulden gewährt und für diesen Satz vermochten die kurpfälzischen Kompagniekommandanten und ihre Organe, selbst wenn sie Werbekünstler waren²²¹⁾, im Frieden nur in Glücksfällen, im Kriege überhaupt nicht, ein auch wirklich brauchbares Material in ihre Reihen einzustellen. Aus dem Lande selbst war wenig zu holen, da das Kurgebiet hierzu immer noch von Einwohnern zu sehr erschöpft war, und was sich an soldatenlustigen Landeskindern vorfand, lief zumeist fremdem Handgeld nach. Um die Landflucht zu erschweren, ergingen allerdings wiederholt die schärfsten Erlasse gegen die Annahme fremder Kriegsdienste, so 1655, 56, 61, 67, 68, 70, 72 usw. Das Edikt vom 12. Juni 1675 richtete sich gegen die ausländischen Potentaten und Republiken (Generalstaaten), „welche nur ihre Landschaften zu verschonen, dagegen die Völker aus dem Reiche zu führen versuchen“.

²¹⁸⁾ Die vom Weinheimer Amtmann von dem dortigen Fähnlein gemeldete Disziplinlosigkeit dürfte nicht allein stehend gewesen sein. Hierüber heißt es: „es bestehe zwar aus ziemlicher Mannschaft, aber der Respekt, den die Gemeinen gegen ihre Offiziere zu tragen schuldig waren, sei sehr gering. Der alte Kapitain Koppelman, gehe annoch so mit, habe kein Conduite die Leute mit Manier anzuführen, woraus erfolge, daß eine disordere aus der andern hervorgehe. Auch fehlten 36 Musteten etc.“

²¹⁹⁾ G. N. Karlsruhe, Kr. Komm. Protokolle Nr. 6239, 28. Sept. Desgl. 11. Febr. 1676. Von der jungen Mannschaft werden zur Kompletierung der geworbenen Kürassier-Eskadron auf 120 Pferde auf Befehl des Kurfürsten 1674 die tauglichsten und bestens montierten Landreiter eingereiht.

²²⁰⁾ G. N. Karlsruhe, Kr. Kommission, Prot. 6243.

²²¹⁾ Ein Werbegenie scheint der Gefreite Korporal Pleitner gewesen zu sein, der wegen seiner Verdienste auf diesem Gebiete 1672 zum Fähnrich promoviert. Naheliegenderweise wurde auch in Kurpfalz das Werbegeschäft nicht immer mit einwandfreien Mitteln betrieben. Der an der Rheindürkheimer Fähre stationierte Leutnant Bertloff prägte alle Leute, die er abzufangen wußte, zum Kriegsdienst. Der Leutnant Schiller, der 39 Rekruten geliefert und der Landleutnant Ahli zu Bretten, der deren 25 „zu beordern“ gewußt hatte, begnügten sich statt des zuständigen Anbringens mit 22 und 45 Kreuzer pro Kopf, um mit dem niedrigeren „Diskretionsgeld“ sich die Diskretion über ihre Praktika zu sichern. Auch die Amtleute befaßten sich mit dem Werbegeschäfte, mußten auch darin Erfolge aufweisen können, wenn sie sich in ihrer Laufbahn nicht schädigen wollten. Der Amtskeller zu Bogberg jedoch, der einfach Ausschußuntertanen abgeliefert hatte, wurde nachträglich bestraft. G. N. Karlsruhe 6744.

Gerade die Häufigkeit der Erlasse ist jedoch von besonderer Deutkraft für ihre Wirkungslosigkeit. In der Hauptsache war es Gefindel aus aller Herren Länder, meist Ueberläufer aus fremden Armeen, die als Söldner in Kurpfalz Zuflucht suchten und sofort wieder entliefen, sobald es sie nach Aenderung der Verhältnisse gelästete.

Karl Ludwigs praktischer Sinn verstand es aber auch, das Uebel des fremden Zuzugs nationalökonomisch zur Wiederbevölkerung des Landes zu verwerten. War unter den Zugelaufenen ein einigermaßen anständiger Mensch, der sich im Lande ansäßig machen wollte, so wurde ihm gegen Stellung eines anderen tüchtigen Kerls oder Erlag von 8 Talern ungehindert der Abschied bewilligt. Ausgediente Mannschaften, die im Kurgebiet verblieben, genossen drei Jahre vollständige Freiheit von persönlichen Steuern. Landeskindern durften sogar lediglich gegen Rückerstattung der Werbegehälter wieder entlassen werden, wenn sie sich sesshaft machen wollten.

Als ein Zeichen der Verarmung des niederen Adels dürfte das häufige Vorkommen von Namen mit Nobilitätsprädikaten in den Reihen der gemeinen Mannschaft anzusprechen sein. So läßt sich u. a. ein Quirin von Gräfenberg, ein Wilhelm von Mörsch anwerben, ein alter Tambour Reinhard von der Mühle genießt einen Gnadengehalt von 1 Gulden 22 Kr. monatlich.

Die Mindestdauer einer Dienstverpflichtung betrug zwei Jahre; womöglich wurde auf längere Zeit, unter Umständen auf Lebensdauer abgeschlossen. Der eidlichen Verpflichtung des Geworbenen auf Einhaltung seiner Kapitulationszeit, stand die völlige Ungebundenheit des Kriegsherrn gegenüber, das Verhältnis durch einfache, jeder Zeit mögliche Abdankung beliebig zu lösen. Doch waren die Abdankungen zumeist nur für die Dienstgrade und für invalide Leute, die nicht mehr weiter konnten, einschneidend; bei den gebrauchstüchtigen Knechten herrschte weit mehr die Mode vor, den Kriegsherrn abzudanken, indem sie davontiefen, wenn ihnen der Dienst nicht mehr genehm dünkte. Wie so ziemlich überall, erwiesen sich auch in Kurpfalz alle Versuche hinsichtlich, dieses berüchtigte Ausreißen der Werbe-soldaten — ein Krebschaden aller Söldnertruppen — zu verhindern oder einzudämmen. Die Auslieferungsverträge mit den benachbarten Landesherren wurden in den seltensten Fällen eingehalten, die den Ausreißern nachgeschickten Unteroffizierspatrouillen versahen ihren Dienst möglichst liederlich²²²⁾, wenn nicht eine Belohnung zu energischem Handeln reizte²²³⁾; die Untertanen halfen den Deserteuren über die Grenze, die dann und wann zum Exempel statuierten scharfen Prozeßierungen²²⁴⁾, das Anschlagens der Namen an den Galgen, wenn man der Meineidigen nicht habhaft wurde, blieben als Abschreckmittel ohne Kraft; die Folge war, daß man sich bei tüchtigen Kerlen vielfach auf gültlichem Wege abzufinden suchte, um sie wieder für den Dienst zurückzubekommen²²⁵⁾.

²²²⁾ K. B. K.-A. München, A I 3.

²²³⁾ Korporal Hans Schmidt, weil er den ausgerissenen Mustetier Claude Schenz wieder eingebracht 9 Gulden Rekompens. G. N. Karlsruhe, Kriessasse, Quartal-Rechn. 31. Dezember 1676.

²²⁴⁾ Am 12. April 1681 wurden zu Kaiserslautern die wieder-eingebrachten ausgerissenen Soldaten mit dem Strange vom Leben zum Tode gebracht, und zwar auf dem städtischen Hochgericht, da der Soldatengalgen verfault war. Die Kopie der Frankenthaler Ordres vom Juni bis Dezember 1683 enthält mindestens auf jeder zweiten Seite, die Mitteilung von Prozeßierungen meineidig gewordener Chargen und Soldaten.

²²⁵⁾ Thomas Rieß, „welcher vor einigen Jahren von Hauptmann Perbandis Dragoner-Kompagnie meineidig ausgerissen, und nunmehr erdapt worden, soll solange ad labores angehalten werden, bis er das mitgenommene Pferd und die Montur restituirt hat, sodann aber pardonirt und wieder unter die Dragoner gesteckt werden“. — „Wenn Jakob Kreiner, welcher bei Hauptmann Pacquins Kompagnie ausgerissen, 8 Rüsthlr. zur Kriessasse entrichtet oder einen andern dinstigen Kerl an sein Platz stellt, soll dem Deserteur ein Entlassungsschein gegeben werden“. K. B. K.-A. München, A I III.

Die Annahme von Unteroffizieren gehörte zu den Befugnissen der Hauptleute, jedoch mußte die Einstellung von dem Besatzungskommandanten die Bestätigung erfahren. Meist ergänzten sich die Unteroffiziere aus „alten gedienten und kapablen Soldaten“, doch war sofortige Annahme geeigneter Persönlichkeiten als Unteroffiziere durchaus nicht ausgeschlossen²²⁶⁾.

Merkwürdig ist das Fehlen des Feldwebel-Dienstgrades bei den Truppen Karl Ludwigs und Karls; als oberster Unteroffizier rangierte der Sergeant, zeitweise der Gefreite-Korporal, der auch als Durchgangsposten für Individuen erscheint, die sich um die Konfektionierung zum Offizier bewarben.

Die Anstellung der Offiziere aller Grade ist der früheren Befugnis des Kriegsobersten längst entwunden und, wie es die Natur der stehenden Truppenmacht in sich schließt, ausschließlich landesherrliches Vorrecht geworden.

Auch bei den Subalternoffizieren ist das einheimische Element nur spärlich vertreten, selbst das Deutschtum hält zeitweise nur knapp die Wage; Namen französischen Klangs treten in den Zahltabellen oft in ganzen Reihen hervor. Wer um Annahme vorsprach, wurde angenommen, wenn vakante Stellen zu besetzen waren. Dienstkenntnis und Waffentüchtigkeit waren erwünscht, aber viel Auswahl war nicht geboten; so konnten die Ansprüche nicht zu hoch gestellt werden. Sieht man in Betracht, daß von den in den Zahltabellen von 1664 aufgeführten Leutnants und Fähnrichen schon 1670 sich nicht einer mehr im Dienste befindet und von den Kompagniekommandanten einzig der Kapitän Cellarius noch seiner Fahne treu geblieben ist, daß 1684 das Offizierskorps mit Ausnahme von ein paar Namen gegen jenes von 1670 vollständig gewechselt hat, so ist es leicht, einen Schluß auf die wenig stabilen Verhältnisse in der pfälzischen Offizierslaufbahn zu ziehen. Es ist ein Kommen und Gehen, wie bei Dienstboten in einem schlecht geleiteten Oekonomiebetrieb. Erinnert man sich weiterhin, daß der soziale Bildungsbesitz der zeitgenössischen Offiziere allenthalben ziemlich leicht wog und das Kriegerhandwerk, wie kein anderes dem Hauptübel der Zeit, der Selbstsucht einen vorzüglichen Nährboden bot, so ist nicht zu verwundern, wenn sich unter den Offizieren der Kurfürsten Karl Ludwig und Karl, bei dem ständigen Zu- und Abwandern, eine vielleicht zu reichliche Zahl von Individuen einschlich, die hinsichtlich der Anforderungen an dienstliche, physische und ethische Tüchtigkeit selbst hinter dem bescheidensten Mindestmaß zurückblieben. Nur einige wenige der auf uns gekommenen Aktennachrichten mögen als urkundliche Belege hierfür herangezogen werden.

Allgemein hieß es, daß die pfälzischen Truppen bei Bingen von den ihnen vorgesetzten Oberstleutnants Cloos von Neuenburg, Dolne und Watterville, welche ihre Schuldigkeit nicht verrichteten, gar schlecht angeführt worden seien²²⁷⁾. 1674 meldet der Kommandant von Kaiserslautern, Oberstleutnant von Deyl, „daß der Kapitän von Wiederhold seinem Kommando nicht gewachsen sei“²²⁸⁾. Der Fall des Oberstleutnants Lucassowsky, eines Polaken, „der ohne Musterschreiber nicht existieren kann, da er selber des Schreibens nit kundig sei“, dürfte kaum ein Unikum gewesen sein. Der Leutnant Redendorff, von der Türkenhilfe des Jahres 1664 her bekannt, „hatte erst dem Trunke abzuschwören, so ihm eine Reuter-Kompagnie zum Werben aufgegeben“²²⁹⁾. Ein Kapitän Schenkel (Schenk) wird am 12. Juli 1665 vor ein Kriegsgericht gestellt, weil er

Mannschaft für die Kompagnie zu werben, ein übrigens allgemein beliebter Trick, jedoch ohne rückwirkende Folgen; Schenkel brachte es zum Oberstleutnant und ist noch 1685 im Dienst. 1669 werden der Lehensreiter-Kapitän Dolne, der Leutnant Renand und Fähnrich Cron dem Kriegsrate wegen starker Zechschulden benannt, die Anklage aber mit 20 Taler Werbegeld genommen, ohne die gewisse Anzahl der Weisung abgefertigt: „Warum hat ihnen der Wirt geborgt“. Ein Oberstleutnant, der 1669 wegen Schulden im Arrest sitzt, ist nicht der einzige, dem solches widerfährt. Die Arreste sind jedoch nie von Dauer. Der in Pfeddersheim liegende Kapitän Poter wird wegen ärgerlichen Lebenswandels kassiert und wiegelt sodann die ganze Oppenheimer Besatzung auf²³⁰⁾. 1683 wird der Kapitän Nessel „disreputierlicher Sachen und hochsträflicher Handel willen, zumal er auch im Dienste nachlässig“ seiner Charge in Ungnade entsetzt. Sein Nachfolger Graviset folgt den „disreputierlichen Sachen“ seines Vorgängers und verwendet Boy, der zum Füttern der Soldatenuniformen abgegeben worden, teils für sich, teils bot er ihn einem Juden von Worms zum Kaufe an. Er wurde zwar in Arrest gesetzt, bis er den Schaden gut gemacht, sodann kassiert, auf Grund einer Revision seines Prozesses, wo er dem Schneider Pfeiffer die Schuld aufzubürden wußte, jedoch wieder „gnädigst pardonieret“.

Am 29. Juni 1683 wird Stüchhauptmann Christ wegen seiner jüngsthin mit 2 Tuchmachergesellen gehalten bösen Handel ad bene placitum vom Dienste suspendiert.

Ein für unsere heutigen Begriffe von Diensttauglichkeit seltsames Bild erschließt sich, wenn man liest, daß der reformierte Leutnant Jawacky „in Ansehung, daß er schon längere Zeit mit dem Scharbock behaftet, und andere Offiziere sich weigern, neben ihm Dienst zu tun, wegen sonst seines gebrechlichen Zustandes unterm 19. November 1683 von allen Diensten befreit, sein Traktament ihm aber in Gnaden belassen wird“.

Es liegt nahe, daß unter einem derart zusammengewürfelten, teilweise minderwertigen Chargirtenkorps das dienstliche und außerdienstliche Einvernehmen der Offiziere unter sich in hohem Grade zu wünschen übrig ließ. Eine ganze Reihe Persönlichkeiten auch in den höheren Dienstgraden war sich entschieden über die Grundbegriffe der Disziplin nicht im klaren. So mußte sich der Oberst Sparr in Frankenthal, der mit Major Beckers wegen der Lösung in Konflikt geraten war, beim Kurfürsten beschweren, daß der Major ihn einen hochmütigen Menschen genannt und bei der Unrede nicht einmal das Wörtlein „herr“ beigelegt habe. Zwistigkeiten, Kaufhandel und Zweikämpfe waren an der Tagesordnung. Das Duellwesen war so eingewurzelt, daß alle, auch die schärfsten Verbote wirkungslos blieben²³¹⁾. Allerdings fehlte auch der Nachdruck, mit dem man sich die Wirkung gesichert hätte. Durchgängig wurden Verfehlungen gegen das Duellverbot nicht mit sehr schweren Strafen belegt, häufig nur pro forma geahndet. Der Fähnrich Rusch wird beispielsweise kriegsrechtlich kassiert, aber schon wenige Tage später „nach gnädigst erfolgter Pardonierung“ wieder zum Dienste angestellt. Nur der reformierte Leutnant d'Amourade, der den Hauptmann Koder auf unkavaliermäßige Weise erschog, wurde dem Nachrichten von Mannheim übergeben und hingerichtet²³²⁾.

Den Dienstgrad, mit dem ein Neuanzustellender in die Armee eintrat, verließ der Kurfürst nach Gutsdünken. Wer in fremden Armeen bereits Offiziersrang besessen hatte, konnte deshalb noch lange nicht beanspruchen, in gleicher

²²⁶⁾ So wird der Untertansohn Johann Nikolaus Lang aus Neustadt a. d. H. sogleich als Sergeant bei Hauptmann Paquins Kompagnie angenommen. K. B. K.-M. München, A. I. III.

²²⁷⁾ Ludovici Germania Princeps, S. 483.

²²⁸⁾ Er bleibt aber im Dienst und wird später nur zum Ausschuss veretzt.

²²⁹⁾ G. E. U. Karlsruhe, Protokoll-Sammlung 6243, 1. Juni 1665.

²³⁰⁾ G. E. U. Karlsruhe, Kr.-Komm., Protokoll: 966.

²³¹⁾ G. E. U. Karlsruhe, Nr. 6486 ein besonders eindringlicher vom 2. Januar 1682.

²³²⁾ G. E. U. Karlsruhe, 3837, 31. Dezember 1676.

Eigenschaft angenommen zu werden²³³). Junge Leute, die sich dem Offiziersstande widmen wollten, durften als Volontäre eingestellt werden²³⁴). Den Unteroffizieren war das Aufrücken zum Offizier nicht verschlossen²³⁵), ebenso vertauschten Beamte ihre Plätze ab und zu mit Offiziersstellen in der Miliz²³⁶).

Das Vorrücken in die höheren Dienstgrade hing in erster Linie von der Gnade des Kurfürsten ab, wenn auch unter Kurfürst Karl Ludwig das Streben, den Modus der stufenweisen Beförderung nach der Dienstzeit einzuhalten, verschiedentlich erkenntlich ist²³⁷). Erst unter Kurfürst Karl rief das Günstlingswesen bei jeglicher Art von Beförderungen die ausschließliche Herrschaft an sich. Wer des Kriegstatspräsidenten von Stein-Kallensfels Gunst hatte und den Oberkriegskommissär Dürfeld auf seine Seite brachte, der mußte zu einer guten Charge befördert werden, und sollte ihm auch ein anderer erprobter Mann hierzu Platz machen²³⁸).

Auch für die Offiziere war das Dienstverhältnis sehr unsicher. Der Mehrzahl der Fälle nach erfolgte der Abgang auf Grund eigenen Wunsches, aber die Zahl der wider Willen betroffenen, die der Kurfürst unter der üblichen Dankeserstattung für treu geleistete Dienste mit der Aussicht auf Wiederverwendung, „falls künftighin wieder Leut benötigt werden“, ins Weite schickt, ist recht ansehnlich²³⁹). Eine Gnade war es, als „Reformierter“ mit einem Hungersold von Wartegeld beibehalten zu werden. Eine besondere Gunst genoß der abgedankte Oberst Cazelaer (Kazler) von Lautern, der, weil er daselbst bereits seinen Haushalt eingerichtet, noch für einige Zeit im Bezug des Traktaments belassen wurde.

Die Soldsätze bewegen sich unter Kurfürst Karl Ludwig durchgehend im Rahmen der durch die Verhältnisse notwendigen Sparpolitik, Monatsgebühren, wie sie früher beispielsweise dem Regiment Obentraut zugebilligt waren, sind fast zu Jahresolden geworden. Selbst bei der aufs äußerste geregelten Finanzwirtschaft Karl Ludwigs wird mit Soldrückständen offiziell gerechnet. So lautet § 26 des Artikelfriefes nicht ohne Grund: „Ob sichs zutrüge, daß die Löhnungen eben nicht auf den verschiedenen Tag bezahlt werden könnten, soll deswegen Niemand einen Aufruhr erwecken, oder aufrührerische Worte ausstoßen, sondern alle ihren Zug und Wachten nicht weniger getreulich tun und verrichten; wer dawider tut, soll am Leben geschädigt werden.“ fand, was in den Zeiten drückendster Bedrängnis, namentlich während des französischen Kriegs²⁴⁰) nur zu häufig der Fall war, der § 26 Anwendung, so geriet die Mannschaft in die für jene Zeit fast zur geflügelten Rede gewordene berücksichtigte „Soldatenverelendung“. Wer sich nicht durch Privatarbeit sein Brot verdienen konnte, wozu Urlaub erforderlich war²⁴¹), für den man wiederum die Lohnwachen

²³³) G. A. Karlsruhe, Mai 1669. Der Franziskus von Harof, so bei den Franzosen Leutnant gewesen, wird nur als Sergeant, des Generals Gorgas Frauen Bruder, obwohl unter den Franzosen schon Cornet gewesen, nur als Gefreiter-Korporal angestellt.

²³⁴) 1676 ein Volontär in der Dragonerkompagnie Junkheim genannt.

²³⁵) 14. Juli 1683 wird oer Sergeant Moritz Stark auf sein Ansuchen zum reformierten Leutnant befördert.

²³⁶) 7. Februar 1684 wird der Oberfautz zu Eich zum reformierten Leutnant angenommen.

²³⁷) So rückte unter anderen der Leutnant Cataneo innerhalb 15 Jahren regelrecht bis zum Oberst vor, hingegen wird der Fähnrich Pleitner direkt zum Kapitän ernannt.

²³⁸) Ludovici Germania Princeps, S. 525.

²³⁹) So werden 1684 fünf überzählige Hauptleute, 22 Leutnants und ein Fähnrich auf einen Schlag entlassen.

²⁴⁰) Im Mai 1676 sah sich Kurfürst Karl Ludwig genötigt, um die Kriegskosten bestreiten zu können, sein mit Brillanten besetztes Degenkreuz, Hutschnur mit Diamanten, Agraffe, eine Rose vorstellend, nebst einem Hofenband für 62000 Reichstaler an die Städte Bern, Zürich, Schaffhausen und Basel zu verpfänden. Geh. St.-U. M., K. Bl. 125/6.

²⁴¹) 20. Juni 1683 wird genehmigt, daß von der Garnison Frankenthal, soviel ohne gänzliche Entblößung der Wachen geschehen könne, die Soldaten zur Hilfe bei den Erntearbeiten aufs Land gelassen werden sollten.

zu bezahlen hatte, war dem Verhungern preisgegeben. Dazu kam noch die zeitübliche Gepflogenheit habgütiger Kommandanten und Offiziere, bei allen Geldanweisungen die Mannschaft durch Unterschleife um ihre Gehältnisse zu verkürzen. Dem gegenüber versäumten die Betroffenen und Geschädigten nicht, ihrerseits ihrem Unmut und Grolle durch Meutereien und Kottierungen kräftig Luft zu machen. Die im Jahr 1666 in Mannheim ausgebreiteten „Pasquillen“, welche sich gegen das Treiben des Kommandanten Oberstleutnants Wilder richteten, verletzten den Kriegsrat in nicht geringe Aufregung. Selbst das strenge Regiment Karl Ludwigs kämpfte hier vergebens gegen die Gewohnheit des Mißbrauchs. Wilder wurde einfach für einige Zeit in gleicher Eigenschaft als Kommandant nach Frankenthal versetzt.

Bei den höheren Dienstgraden, den Generälen, Obersten und Oberstleutnanten klebt die Befoldung mehr an der Funktion, wie an der Charge. Auch erhöht persönliche Gunstbeziehung von kurfürstlicher Seite aus häufig das Einkommen. Oberstleutnant zur Brüggen bezieht als Kommandant von Frankenthal 750 Gulden, dem Oberstleutnant Wilder läßt der Kurfürst in gleicher Verwendung 1000 Gulden reichen.

Normalmäßig stellt sich der Durchschnittsjahresgehalt:

	Gulden		Gulden
Oberstleutnant zu Pferd	608	Cornet	200
Major " zu Pferd " Fuß	500	Fähnrich der Dragoner	166
Kapitänleutnant der Leibgarde zu Pferd	480	Fähnrich zu Fuß	160
Leutnant der Leibgarde zu Pferd	360	Reformierter Leutnant	160
Stuckmajor, Stuckkapitän		Stuckfähnrich	150
Major, Rittmeister	324	Landhauptmann	96
Kapitän zu Fuß	300	Landleutnant	72
Kapitän der Dragoner	312		
Leutnant der Kurprinz-Reiter-Kompagnie	250	(Ingenieure, verschiedene, etwas höhere Sätze wie die Infanterie und Stuckoffiziere)	
Cornet der Kurprinz-Reiter-Kompagnie	227	Oberkriegskommissär	407
Cornet der Dragoner-Kompagnie	206	Auditor	144
Leutnant und Landrittmeister	200	Kontrollleur	140
		Kriegssekretär	112
		Generalgewaltiger	146
		Profosß	120

Die Unteroffizierschargen sind im Verhältnis weit besser als die Offiziere bezahlt. Als Monatsold finden sich ausgezahlt:

Quartiermeister der Leibgarde zu Pferd	20 Gulden
Quartiermeister der Reiter-Kompagnie Kurprinz	13 "
Quartiermeister, gewöhnliche	12 " 10 Kr.
Korporal { Leibgarde zu Pferd	18 "
	Reiter-Kompagnie Kurprinz
gewöhnliche	11 "
Musterschreiber	} 12 "
Trompeter	
Einspänniger der Leibgarde	
Paufer	} 9 "
Einspänniger	
Offiziersknecht der Leibgarde	
Leibgarde zu Fuß und Dragoner:	
Sergeant	} 6 "
fourier	
Capitain d'Armes	
Musterschreiber	
Korporal	} 5 " 15 Kr.
feldscherer	

Spielmann	}	4	Gulden	33	Kr.
Gefreiter						
Diener						
Gemeiner		3	"	30	"
Gewöhnliche Kompagnien:						
Sergeant	}	5	"	18	"
Gefreiter-Korporal						
Fourier						
Capitains d'Armes						
Musterschreiber						
Feldscherer		4	"		
Korporal		3	"		
Gemeiner Schweizer		2	"	45	Kr.
Nachzettelschreiber	}	2	"	15	"
Tambour						
Gefreiter		2	"	15	"
Gemeiner		6	"		
Constabel		3	"		
Minierer	}	3	"		
Delondierer						

Für die Kompagniekommandanten kamen überdies, abgesehen von den nicht immer ganz säuberlich erworbenen Nebeneinnahmen die normalen Kompagnie-Verwaltungseinkünfte als Gageaufbesserungen hinzu, auch Stabsoffiziere und Generäle behielten aus diesem Grunde die Inhaberschaft von Kompagnien bei.

Mehr als die reglementären Bezüge hielt Offiziere und Mannschaften immer noch die Hoffnung, einen guten Beutepfennig machen zu können, im Dienste. Für die Verteilung von Beutegut bestand eine eigene Ordnung²⁴², an die man sich aber anscheinend wenig hielt; 1674 wenigstens beklagen sich vier Freiwillige, „daß es bei der Verteilung der Beute nach der Einnahme von Kronweißenburg sehr ungleich hergegangen sei.“

Die Gewährung von Pensionen (Gnadengehältern) hing ganz von der Gnade des Kurfürsten ab; sie bewegten sich, wo solche „kürmildest“ zustiegen, in völlig willkürlichen Abstufungen. Ein Hauptmann Euroth ist mit 10 Gulden, ein Leutnant Hindergräffner mit 1 Gulden 40 Kr. monatlichem Gnadengelde angelegt. Die gewesenen Leibgarde-reiter Creyffel und Steinhard erhalten 6, der alte Fourier Undinkel 3 Gulden 1 1/2 Kr., der Tambour von der Mühle 1 Gulden 22 Kreuzer. Der Amtmann Hans Veltin von Schwegenheim, der bei Bingen schwer verwundet worden war, erhielt zur Entschädigung den Genuß 10jähriger Personalfreiheit²⁴³, der Witwe des Obersten Wilder sind 60, jener des Oberstleutnants Krieger 19 Gulden 35 Kr., den Töchtern des verstorbenen Oberstwachmeisters de Nys 5 Malter Korn und 1/2 Fuder Wein als jährliche Gnadeneinkünfte ausgesetzt. Manchmal erhalten invalid gewordene Offiziere und Mannschaften auch einmalige Abfertigungen statt Pensionen.

Den ersten Schritt zu einer geregelten Versorgung der Hinterbliebenen von Personen der Miliz bildete die von Kurfürst Karl am 12. Januar 1684 befohlene Anlage eines Wittib- und Waisenkastens. Es legte ein:

1. Die kurfürstliche Kasse selbst alljährlich 100 Gulden.
2. Jeder Offizier hatte von seinem Traktament von je 100 Gulden 1 1/2 Gulden abzugeben.
3. Jeder Unteroffizier, Gefreiter oder Gemeiner, welcher nicht wegen Leibesgebrehen den kurfürstlichen Dienst verließ, zahlte 2 Reichstaler.
4. Jeder gemeine Soldat, der gegen Stellung eines Ersatzmannes den Dienst verließ, mußte 1 Reichstaler zahlen.
5. Alle Unteroffiziere und Soldaten, welche sich auf Urlaub hin verhehlten, zahlen „die Mannsperson 1, das Weibsmensch 2 Rdsth. für die Bewilligung“.

²⁴² Hiernach 1/2 der gnädigen Herrschaft abzuliefern, in das letzte Drittel durfte sich die Partei, welche die Beute gemacht hatte, teilen.

²⁴³ GEA. Karlsruhe, Konzept Prot. 966.

Zur Administration des Wittib- und Waisenkastens stellte der Kriegsrat zwei tüchtige und ordentliche Personen, welche gegen eine besondere Vergütung die Gelder einzunehmen, sie in einer Kasse mit zwei Schlössern, wozu jeder einen besonderen Schlüssel hatte, aufzubewahren, alles gehörig zu verrechnen und den Wittwen und Waisen ihre Gebühnisse zu zahlen, gehalten waren.

Außer den Gehaltsbezügen erscheinen als Nebeneinkünfte in den Kriegskassarechnungen noch die Verabfolgung von Viktualien in natura²⁴⁴ oder an ihrer Stelle die Auszahlung besonderer Kostgelder²⁴⁵, sowie die „Servitien“ (Wohnungsentschädigungen)²⁴⁶, mit Höchstsätzen von 60 Gulden bis Mindestzahlung von einigen Gulden. Bei Kommandos und besonderen Verrichtungen passierten „Reis- und Zehrungskosten“²⁴⁷ nebst Extragrattifikationen²⁴⁸. Als Anerkennung für hervorragende Dienstleistungen wurden Verehrungen in Form von Ketten und Pretiosen oder in Geld verteilt²⁴⁹.

Offizierspferde-Rationen wurden nur für wirkliche an die Charge geknüpfte Pferdehaltung gewährt. Doch konnte der Empfänger sich die Gebühr an Heu in Geld entschädigen lassen. Der gemeine Reiter hatte für den 1/2 Bund tägliches Heu für sein Pferd von seinem Traktament selbst aufzukommen oder mußte sich bei Lieferung monatlich 1 Taler Abzug gefallen lassen. Der Hafer, 1/2 Simmern täglich, passierte frei.

An Beschlaggeld gebührten dem Offizier 1 Gulden, dem Mann 30 Kreuzer monatlich, wofür er auch Sattel und Zeug in brauchbarem Zustand zu erhalten hatte.

Sein Verpflegung der Mannschaften wurde in Friedensverhältnissen täglich nur 1 1/2 Pfund Kommissbrot verabreicht; bei Manövern und feierlichen Gelegenheiten gewährte seine kurfürstliche Durchlaucht ausnahmsweise Wein, Branntwein, Salz, Leinöl und Tabak²⁵⁰. Von den Quartiergebern durfte der Soldat nicht einmal Salz beanspruchen „was süß oder sauer, hat er nicht zu begehren“.

Die Unterbringung der Miliz gehörte ein für allemal zu den Steuerpflichten der Untertanen. Klagen wegen Quartierüberbürdung bilden ein ständiges Kapitel²⁵¹. Wurden Mannschaften in den Burgen und festen Plätzen in Kasematten untergebracht oder wurden zur Entlastung der Einwohnerschaft²⁵² eigene Baracken gebaut, indem der Kurfürst seine Soldaten selbst mit „Logimentern“ versah, so hatten die Bürger das Servisgeld an die Kriegskassa zu bezahlen.

In Bürgerquartieren hatte der Mann laut Artikels-brief nur das Lager und eine Stelle am Feuerplage zu

²⁴⁴ General von Gorgas: 2 Fuder Wein, 20 Malter Korn, 40 Karrieh Holz zusammen im Wert von 80 Gulden. Kapitän Cellarius: 5 Ohm Wein, 10 Malter Korn etc. Der Auditor: 10 Malter Korn etc.

²⁴⁵ Oberstleutnant von Menges das gewöhnliche Kostgeld für sich und seinen Diener, 34 Gulden 36 Kr.

²⁴⁶ Generalmajor von Gorgas, zum Hauszins 60 Gulden, für seine 3 Diener, 27 Gulden 5 Kr. jährlich.

²⁴⁷ Major Caldenbach das gewöhnliche Zehrungsdeputat, als er zu Nusloch am 28. Mai die Landkompagnie zu Pferd gemustert.

²⁴⁸ Oberstleutnant Clos als Gratifikation, daß derselbe die kaiserlichen und hessischen Völker aus dem Land konvoyierte, 12 Gulden.

²⁴⁹ 1668 erhielten die Soldaten, die im Feldzuge, „besonders gute Schätze“ getan hatten, Gelddelohnungen. Rheinischer Antiquarius II, 671.

²⁵⁰ Den 19. Juli 1684 wird für die in Eichelsheim liegenden Truppen für 14 Tage gefordert: 2 1/2 Fuder Commiswein, das Fuder 25 Gulden, 5 Ohm Offizierswein, 1 Saß Salz, 1/2 Branntwein, 2 Eimer 4 Reichstaler, 1 Ohm Essig, 2 Malter Erbsen, 1 Malter Gröhe oder Hafermehl, 1 Malter gerollte Erbsen, 1 Zentner Speck, 30 Pfund Schmalz, Butter, alle 4 Tage 1/4 oder 1/2 Rind, damit der Mann zuweilen eine Suppe habe, 100 Pfund Tabak samt 200 Tabakspfeifen 18 Gulden 45 Kr. GEA. Karlsruhe, Nr. 3842.

²⁵¹ 1666 beschwerten sich die Bürger von Frankenthal, daß sie über die 25 Pfend und 100 Mann zu Fuß, nebst Zahlung von 94 fl. Servisgeldern, noch 3 Offiziere, 1 Fähnrich, des Oberstleutnants Schibel Frau nebst 43 Mann und 3 Pferde einlogieren sollten.

²⁵² In Friedrichsburg-Mannheim erfolgte die Erbauung der Baracken 1665 als Teilglied der den Zuziehenden zugestandenen Privilegien. K. B. Staatsbibliothek Jus Germanicum, S. 142. Hier findet sich bereits ein eigener Casarm-(Kasern-)Verwalter aufgestellt.

beanspruchen. Holz, Brennöl, Kerzen lieferte das Aerar²⁵³). In den Wachtstubenöfen zu Mannheim und Heidelberg wurden Kohlkuchen, das Hundert zu 25 Kreuzer, daneben Holz und auch bereits Steinkohlen gefeuert.

Die Dragoner lagen über das ganze Land verteilt in Ortsquartieren. So die Unsbachische Kompagnie, 77 Köpfe stark, 1684 zu Schriesheim, Leutershausen, Großsachsen, Lützelsachsen, Heddesheim, Ivesheim und Wallstadt.

Das Hinundherversetzen einzelner Offiziere und Mannschaften, sowie ganzer geschlossener Truppenteile, war ziemlich häufig. Die Versetzungen erfolgten entweder vorübergehend zu bestimmten Zwecken oder dauernd; in letzterem Falle war der Mann oder die Kompagnie mit Sack und Pack in der neuen Garnison einzunehmen. Umzugsentschädigungen für Offiziere wurden genehmigt. So bittet der Hauptmann Egerth um Anweisung der 12 Gulden betragenden Kosten für seinen und seines Dieners Umzug nach Bacharach. (Fortsetzung folgt.)

Mitterer und Sadträger auf dem alten Mannheimer Fruchtmarkt.

Von Dr. Adolf Flügel in Freiburg i. Br.

Mannheim hat seine Stellung als Handelsstadt heute mit in erster Linie dem Getreidehandel zu verdanken. Besitzt doch unsere Stadt den größten Getreidemarkt Deutschlands. Die äußerst günstige Lage, die Mannheim zum natürlichen Umschlagsort macht, hat diese Wirkung gehabt.

Die Auffassung, die wir heute vom Handel überhaupt, vom Getreidehandel im besondern haben, ist eine wesentlich andere als die des 18. Jahrhunderts. Dieses sah in einem Zwischen- oder, um in der Terminologie dieser Zeit zu reden, einem Unterkäufer mehr oder weniger einen Wucherer, der die Ware ungerechtfertigter Weise verteuerte, indem er sich zwischen Produzenten und Konsumenten stellte. Heute erblicken wir im Handel eine notwendige — in den meisten Fällen wenigstens — wirtschaftliche Funktion, die wertbildend wirkt.

Die gleiche Anschauung bestand hinsichtlich des Frucht handels, ja hier tritt sie uns besonders scharf entgegen. Zwischenhandel und Spekulation waren ja gerade hier bis tief ins 19. Jahrhundert verpönt, weil man durch sie eine Erhöhung der Getreidepreise befürchtete. Eine solche zu verhindern oder besser, die Getreidepreise auf einem möglichst niederen Niveau zu halten, lag ja im Merkantilsystem des 18. Jahrhunderts sowohl, als auch in der Teuerungspolitik begründet, welche die Territorialherren verfolgten. Kurpfalz machte hier keine Ausnahme vor den andern Staaten. Ich kann hier nicht näher auf die Teuerungspolitik dieses Staates eingehen, nur das sei erwähnt, daß die Einführung von Fruchtmärkten durch die Regierung in Mannheim und in andern Städten mit in erster Linie auf die Furcht ungenügender Versorgung der Bevölkerung mit Brotfurcht zurückzuführen ist. Diese Furcht herrschte vor und zeigte sich in den mannigfaltigsten Maßregeln des Staates, um eine genügende und billige Versorgung seiner Untertanen zu garantieren, die wir eben unter dem Namen Teuerungspolitik zusammenfassen. Und dies, obgleich die Pfalz als ein getreidereiches Land bekannt war und als solches auch im 19. Jahrhundert noch einen bedeutenden Export hatte¹).

²⁵³) Quartalsrechnungen 1776. für Brennöl und Nachtlichter 135 Gulden 39 Kr. für Wacht- und Brennholz 907 Gulden 55 Kr.

¹) Es ist uns bekannt, daß der kaiserliche Hofagent Seeligmann auf besondere Requisition seines kaiserl. Herrn mit Genehmigung des Kurfürsten im Jahre 1784 in der Pfalz Aufkäufe bis zu 10000 Malter Getreide machen durfte; daß er zollfreier Aus- und Darzuffahrt sich erfreute, sei nebenbei erwähnt. Auch die Stadt Bern wandte sich an die kurpfälzische Regierung, 50000 Malter Getreide aus ihren Länden ankaufen zu

So verschieden die Auffassung des Getreidehandels in seinem Wesen und in seiner Absicht von der heutigen, so verschieden ist auch die Technik des Getreidemarktes; ganz natürlich, denn wir haben es im 18. Jahrhundert mit viel einfacheren Verhältnissen zu tun. Heute spielt sich der ganze Getreidehandel an der Börse ab, einem Markte, der sich hauptsächlich dadurch kennzeichnet, daß die gehandelte Ware nicht an der Verkaufsstätte sich befindet. Anders im 18. Jahrhundert! Da brachte — wohl meist der Produzent — sein Getreide, das er verkaufen wollte, zum Markt und stellte es hier aus. Eine Ausnahme von dieser Regel finden wir allerdings schon frühe. Kommt Getreide in Mannheim auf dem Wasserweg an, so ist es gestattet, nur einen Sack auf den Markt zu bringen. Auf einer Tafel aber ist offenkundig anzugeben, wie viel Getreide der Verkäufer noch an Vorrat hat. Sonst aber ist das tatsächliche Verbringen der Ware auf den Markt durchaus Prinzip. Daran ändert auch die Bestimmung in der Fruchtmarktordnung Karl Theodors vom Jahre 1775 nichts, daß die Bierfieder Mannheims Gerste auf nachträgliche Lieferung kaufen dürfen. Solche Kontrakte sind aber nur erlaubt, wenn nicht genügend Getreide auf dem Markte ist, sie müssen außerdem zum Marktprotokoll gegeben werden.

Hat heute ein Händler Getreide gekauft, so wird es ihm in unserer Stadt meist mit Schiff zugeführt. (Von der Lagerung in einem Getreidelagerhaus sehe ich hier ab.) Der Käufer wiegt das Getreide oder läßt es verwiegen, ganz nach Belieben; Arbeiter mit denen er einen Vertrag geschlossen hat, bringen es an den gewünschten Ort. Dieser Vorgang vollzieht sich natürlich ganz außerhalb des Fruchtmarktes. Er bietet aber das einzige Analogon mit dem folgenden. Der Staat kümmert sich um den ganzen Vorgang nicht weiter, insbesondere ist das Vermessen des Getreides reine Privatsache. Nur der Uebervorteilung durch unrichtiges Gewicht tritt er entgegen.

Heute wird das Getreide meist gewogen, im 18. Jahrhundert dagegen in einem Hohlmaß gemessen. Die entsprechenden Gefäße waren im Besitze bestimmter von der Stadt angestellter Personen, die „Mitterer“²) genannt wurden. Der Mitter, oder Mütterer, auch Mitterer ist der Getreidemesser. Er wird den einzelnen Marktgästen zugeteilt. Seine Aufgabe besteht darin, ihnen das gekaufte Getreide mit den von der Stadt erhaltenen Gefäßen zu messen. Sieben Maße sind mir bekannt, deren sie sich bedienen: ein Viernsen, ein Simmern, ein halb Simmern, ein Vierling, ein halb Vierling, ein groß Mesel, ein klein Mesel.

Die Stellung der Mitterer war eine äußerst wichtige. Dies erhellt sofort, wenn wir an die verworrenen Verhältnisse denken, die nicht nur im Münzwesen, sondern auch im Gewichtswesen herrschten. Es war in der Vielheit der Gewichte und Maße unbedingt notwendig, daß der Staat wenigstens für den einzelnen Fruchtmarkt feste und bestimmte Maße schuf, die allein hier in Betracht kamen. Hing doch von dem Vertrauen, das man dem Maße entgegenbrachte, nicht zuletzt die Frequenz eines Marktes ab. Mit dem Aufstellen solcher Maße war es aber nicht getan. Es mußten Organe vorhanden sein, welche deren gerechte Handhabung garantierten. Da ging man denn allerdings radikal genug vor. Zum Messen des Getreides mußten sich die Handelnden der eigens dazu aufgestellten und verpflichteten und ihnen zugewiesenen Mitterer bedienen. Der Mitterer ist ein Stück Marktpolizei. Er und nur er hat sich des rechten Maßes zu bedienen und darauf zu achten, daß keine Durchstechereien vorkommen.

Schließlich sei noch die regelmäßige Ausfuhr nach den rheinabwärts gelegenen Städten (Mainz, Bingen u. a.) erwähnt. Für Mannheim kam besonders Frankfurt in Erwägung.

²) Vom mittelhochdeutschen Wort mütte, mutte, müt oder mut, der Scheffel.

Die rechtliche Stellung eines Mitterer ist denn auch durchaus die eines Beamten. Er wird vom Fruchtmarktgericht, das in jeder Stadt, in der Fruchtmärkte eingeführt waren, vorhanden sein mußte, in Pflicht genommen und vereidigt, „daß sie dem gnädigen Churfürsten und Herrn wie auch dero Erben wolle(n) getreu und gehorsam sein, dero Schaden warnen, Frommen und Bestes getreulich werben, und besonders dem anvertrauten Mittererdienst getreu und fleißig vorstehen, bei Ein- und Ausmessung deren Früchten niemanden zu Lieb noch zu Leid einige Vervorteilung treiben, sondern sich der herrschaftlichen geichten und keiner andern Maß gebrauchen, keine neue Früchte unter die alten mischen lassen“ usw. (Mitterer-Instruktion v. J. 1756). Wir verstehen es jetzt, wenn der Mitterer auch die Pflicht hat, Unterschlagungen anzuzeigen und wenn er gehalten ist, zuzusehen, „damit jedes mal trockene, saubere und speichermäßige Früchte geliefert werden“.

Die Pflichten und Aufgaben der Mitterer sind in den sog. Mitterer-Instruktionen genau aufgeführt. Für Mannheims Fruchtmarkt existieren mehrere. Es ist dies auf das zeitweilige Verschwinden des Fruchtmarktes in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts zurückzuführen, denn Verschiedenheiten weisen sie kaum auf. Betrachten wir uns eine derartige Instruktion (die vom Jahre 1789, die kurz nach Wiedereinführung des Fruchtmarktes erlassen war,) etwas näher! Darnach muß sich der Mitterer eine halbe Stunde vor Beginn des Fruchtmarktes beim Fruchtmagazin einfinden „und dort von der Behörde die nötigen Befehle, so auch die Bütteln und Maßgefäße und Streichen empfangen und so nach Erfordernis an gehörige Ort bringen. Die ohn Erlaubnis oder nachherige annehmlische Entschuldigung ausbleiben, werden nach selbigen Tag der Teilnahme am Lohn verlustig“. Wenn nun der Markt seinen Anfang genommen hat, „haben die Mitterer lediglich nach Anweisung des Marktaufsichters der sie treffenden Reihe nach, nicht aber nach der Auswahl oder besonderes Begehren der Marktgäste sich unweigerlich gebrauchen zu lassen, Jedermann mit aller Rechtschaffenheit, möglichstem Fleiß und unverrückter Treue zu bedienen“. Eine Entfernung während des Marktes ist streng verboten.

Ueber die Art des Messens sind genaue Vorschriften in der Instruktion enthalten.

Haben wir vorhin gesehen, daß der Mitterer in sich die Funktionen der Gewerbe- und Marktpolizei vereinigt, so ersehen wir aus folgender Bestimmung, daß er auch die eines Steuerkontrollbeamten erfüllt. Die Mitterer dürfen nämlich nur messen, wenn ihnen der Käufer die Rentenzeichen ausgehändigt hat. Vergessen dürfen wir nicht, anzuführen, daß die Mitterer gemeinsam mit den Sackträgern die auf den Markt gebrachten Früchte zu bewachen haben.

Die Zahl der Mitterer hing von der Größe des Fruchtmarktes ab und wechselte mit diesem. Die Fruchtmesser hatten das größte Interesse daran, daß die angestellte Zahl voll und ganz beschäftigt war, denn auch Nichtbeschäftigte partizipierten an dem Lohn. Die Angaben über die Zahl der Mitterer auf dem Mannheimer Fruchtmarkt sind widersprechend. So viel ist aber sicher, daß sie nach Einführung des Fruchtmarktes zwei betrug, nach seiner Wiedererrichtung im Jahre 1789 dagegen 11 oder mehr.

Hatten die Mitterer auch die Stellung öffentlicher Beamten, so war ihre Entlohnung doch nicht eine solche, wie wir sie an Beamten gewöhnt sind. Sie richtete sich nämlich nach den jeweiligen Renteneinkünften der Stadt aus dem Fruchtmarkt. Unter Renten verstehen wir Abgaben, die für die Benutzung des Fruchtmarktes bezahlt werden mußten. Diese betragen 1789 und wohl auch schon früher 2 Kreuzer für den Malter. Von diesen wird jedesmal die Hälfte der Stadtmeisterei abgeliefert, von der andern Hälfte aber nur $\frac{1}{6}$, „weil die übrigen $\frac{4}{6}$ die Mitterer statt Lohn zu beziehen haben“. Die Höhe dieses war also

eine durchaus schwankende, von der Frequenz des Fruchtmarktes abhängige. Diese $\frac{4}{6}$ wurden zu gleichen Teilen unter die Mitterer verteilt, es partizipierte auch der, welcher wegen Krankheit fern bleiben mußte. Der Fruchtmarkt war nach seiner Errichtung 1766 äußerst schwach besucht. Im ersten Quartal seines Bestehens (Oktober bis Dezember 1766) wurden auf den Markt gebracht, 70 Malter Erbsen, 7 Malter Korn, 25 Malter Spelz, 183 Malter Gerste, 691 Malter Hafer. Die Renteneinkünfte beliefen sich hierfür auf 5 Gulden 28 Kreuzer. Im 2. Quartal (Januar bis März 1767) beliefen sie sich auf 12 Gulden 35 Kreuzer und im 3. Quartal auf 8 Gulden 55 Kreuzer. Nehmen wir den angegebenen Verteilungsmodus für diese Jahre an, so bleibt für die Mitterer oder auch nur für den Mitterer sehr wenig übrig. Dies änderte sich allerdings nach Wiedereinführung des Fruchtmarktes 1789. Dieser setzte sofort kräftiger ein, denn je vorher. Am zweiten Markttag wurden bereits 2002 Malter gehandelt, und die steigende Bewegung hielt an.

Der Fruchtmarkt ertrug ³⁾	1799	979	Gulden	16	Kreuzer
	1800	859	"	46	"
	1801	1238	"	58	"
	1802	1555	"	15	"
	1803	1258	"	41	"
	1804/05	1733	"	56	"
	1805/06	1921	"	23	"
	1806/07	1783	"	22	"

für die 3 letzten Jahre entfallen als Mittererlohn 693 Gulden 34 Kreuzer, 768 Gulden 72 Kreuzer und 713 Gulden 20 Kreuzer. Nehmen wir die Durchschnittszahl der Mitterer mit acht an, so muß das Einkommen des Einzelnen ein für jene Zeit ganz beträchtliches genannt werden. Daher auch der außerordentlich starke Zudrang gerade zu dieser Stellung. Die Bewerbungen für einen erledigten Posten sind immer sehr zahlreich. Als Anwärter für einen solchen kommen in erster Linie die Mehlwagknechte in Betracht, die Anspruch darauf haben, daß aus ihren Reihen immer eine bestimmte Anzahl in die Mittererstellung aufrückt, dann aber auch die Sackträger, aus deren Reihen wohl meist die Ersahmänner genommen werden, wenn die berechtigten Forderungen der Mehlwagknechte erfüllt sind. Aber auch taugliche Bürger und Einsassen können Mitterer werden. Die Mittererinstitution reicht tief bis ins 19. Jahrhundert hinein, 1841 erschien die meines Wissens letzte Mittererinstruktion, wo die Zahl der Mitterer auf acht festgesetzt wird. Ausdrücklich wird aber hier bemerkt, daß diese Anzahl sich vermehrt oder vermindert nach dem Bedürfnis des Marktes.

Bis in die jüngste Zeit hat sich in Mannheim ein Stand erhalten, der ebenfalls dem Bedürfnis des Fruchtmarktes entsprungen ist. Die Sackträger waren bis vor kurzem für den Mannheimer Fruchthandel noch unentbehrlich. Erst unsere modernen Einrichtungen im Hafengebiet haben sie ausgeschaltet.

Auch die Sackträger werden im 18. Jahrhundert vom Fruchtmarktgericht verpflichtet und vereidigt. Ihre Aufgaben sind in den Sackträgerinstruktionen niedergelegt; sie bestehen in dem Verladen der Säcke, Verbringen zum Lagerhaus und von da zum Markt.

Ihre Stellung hat Ähnlichkeit mit der der Mitterer. Auch die Sackträger haben eine gewisse Aufsichtspflicht auf dem Markt. Im § 5 der Sackträgerinstruktion vom Jahre 1841 heißt es: Die Sackträger haben beim Messen der Früchte achtzugeben, „daß sich der Mitterer nicht verzähle und ihn auf allenfallsige Irrtümer aufmerksam zu machen“. Auch den Sackträgern ist wie den Mitterern verboten, Fruchthandel zu treiben. Aber trotzdem sind sie nicht so sehr

³⁾ Die Fruchtmarkttabellen von den Jahren 1789—1799 waren mir bei Drucklegung dieses Aufsatzes leider noch nicht zur Hand.

Beamte wie jene; dies ergibt sich am ersten aus der Art der Entlohnung. Ist diese, wie wir gesehen haben, bei den Mitterern auch keine feste, so erfolgt sie doch durch die Stadt. Anders beim Sackträger! Sein Lohn ist zwar für die einzelnen Verrichtungen in den Tagen genau bestimmt, er erhält ihn aber nicht von der Stadt, sondern von dem, der seine Dienste in Anspruch nimmt. Das Sackträgergewerbe ist ein konzessioniertes, das den Inhabern eine gewisse Monopolstellung gibt. Hierfür übernehmen diese die Verpflichtung, ihren Aufgabekreis in der richtigen Weise auszuführen. Tun sie das nicht, so wird ihnen die Konzession entzogen.

Auch die Sackträger sind wie die Mitterer in ihrem Lohn äußerst günstig gestellt. Sie haben den Vorteil, daß ihre Zahl eine geschlossene ist. Die Zahlen aus dem 18. Jahrhundert anzugeben, vermag ich nicht. Die Fruchtmarktordnung vom Jahre 1841 enthält aber die Bestimmung, daß 16 wirkliche und 6 provisorische Sackträger angestellt werden. Die Tagen für die einzelnen Verrichtungen belaufen sich auf $\frac{1}{2}$, 1 und 2 Kreuzer. Für das Abladen und Aufstellen der Säcke erhalten sie nach der genannten Instruktion $\frac{1}{2}$ Kreuzer pro Sack; für das Aufheben und Zubinden beim Messen der Frucht haben sie 1 Kreuzer, für das Verladen auf die Fuhr ebenfalls 1 Kreuzer zu beanspruchen. Die Tagen sind wie man sieht sehr günstig. Deshalb auch hier der starke Zudrang. Dazu kommt noch die Aussicht als Sackträger eher unter die Mitterer aufgenommen zu werden. Mitterer ohne Geschäft dürfen schon nach der Instruktion von 1789 auch Sackträgerdienste tun, sie erhalten dann zu ihrem Lohn als Mitterer, der ja zu gleichen Teilen verteilt wird, noch die Tage als Sackträger.

Wenn man heute in Mannheim von einem Sackträger spricht, hat man unwillkürlich die Vorstellung, daß hier nicht gerade die zartest besaitete Menschenklasse gemeint ist. Diese Auffassung ist historisch. Immer und immer wieder hören wir Klagen über das Benehmen der Mitterer und Sackträger und Ermahnungen zu „bescheidenerem“ Auftreten. Schreien und Lärmen zu unterlassen wird beiden Kategorien wiederholt eingeschärft. Den Mitterern wird schon frühe verboten, am Markttag und dessen Vorabend, „in Wein-, Bier-, Brandwein- oder Kaffeehäusern (sich) betreten (zu) lassen oder berauschet zu seiner Verrichtung (zu) kommen bei Verlust des Lohnes und befindender Sache noch schwerere Strafe“.

Heute sind beide Institutionen auf dem Mannheimer Fruchtmarkt fast vollständig verschwunden. Sackträger mögen hier und da noch benötigt werden. Als selbstständigen Beruf finden wir diese Kategorie aber nicht mehr, so wenig wie die Mitterer. Beide mußten dem wirtschaftlichen und technischen Fortschritt weichen.

Miscellen.

Römische Funde beim Bahnhof Seckenheim. Bei den Arbeiten mit dem Trockenbagger am alten Hochufer des Rheins bei Seckenheim auf der „Hochstätt“, drei Minuten nördlich vom Staatsbahnhof, sind seit Anfang Juni d. J. eine Reihe römischer Reste zutage gekommen. Durch das Entgegenkommen der Firma ist es dem Verein möglich gewesen, Beobachtungen und Nachforschungen anstellen zu können, die zu interessanten Resultaten geführt haben. Wir sind auf die Reste einer römischen Töpferei gestoßen, die aus fünf Öfen bestand, von denen der eine im Unterbau mit der Einseuerung besonders gut erhalten war. Außer einer Unmasse von Scherben sind auch eine große Reihe ganzer Gefäße gewöhnlicher Technik in der Umgebung der Öfen herausgekommen. In einer großen Grube, die mit Lehm gefüllt war — wohl der Vorratsgrube des Töpfers — lagen eine große Anzahl größerer und kleinerer Stücke von bemaltem Wandverputz, die auf die Anlage eines prächtigen römischen Landhauses schließen lassen. Da Stücke des Wandverputzes auch im Lehm der Ofenwände fanden, war

das Haus wohl bereits zerstört, als der Töpfer hier seine Fabrik errichtete. Zu dem Hause und zur Töpferei gehört noch ein großer ausgemauertes Brunnen mit 1,50 m lichter Weite. Bei seiner Ausräumung, die vorläufig noch nicht bis zur Sohle vorgeschritten ist, konnte u. a. auch das Oberteil einer männlichen Statue aus weißem Sandstein gehoben werden. Von dem Hause haben sich noch gefunden die beiden Steine mit den Vertiefungen für die Türangeln und außerdem eine fein profilierte Säule aus weißem Sandstein. Bezeichnende Scherben aus der Umgebung der Öfen weisen die ganze Anlage in die zweite Hälfte des ersten Jahrhunderts nach Chr., in die Zeit der flavischen Kaiser.

Die Fundgegenstände konnten in die Sammlungen des Vereins überführt werden und bilden eine wertvolle Bereicherung unserer Sammlungen. Da noch ein großes Stück des Geländes von dem Bagger abgetragen werden wird, so stehen weitere Funde in Aussicht.

H. G.

Der Ludwigs-See bei Ketsch. In nachstehender Urkunde des pfälzischen Kurfürsten Friedrich IV. von 1604 (abschriftlich erhalten in Kopialbuch 929, fol. 2—3 des Generallandesarchivs Karlsruhe) sind die Pflichten und Rechte des kurfürstl. Seeknechts für den Ludwigs-See geregelt. Dieser künstlich gespeiste große Weiher (südlich von Ketsch, bei der kurpfälzischen Kellerei Werlau, jetzt zur Gemarkung Ostersheim gehörig) bildete einen wichtigen Bestandteil des pfalzgräflichen Kammerguts und wurde gleich den Altwässern am Rhein zur Fischzucht verwendet. Bei steigendem Rheinwasserstand nahmen die Fische durch die geöffnete Rheinschleuse ihren Eintritt in den See; durch Herablassen des Wehrs wurde bei sinkendem Wasserstand ihre Rückkehr in den Strom gehindert. Da die Urkunde mancherlei interessante Einzelheiten enthält, lassen wir sie im Wortlaut folgen:

„Wir Friedrich usw. bekennen, daß wir unseren lieben getreuen Hans Fischern zu einem Seeknecht uf unsern See zu Werlau, der Ludwigs-See genant, ufgnommen haben, uf unser oder sein Widerrufen also und dergestalt, daß er seine Wohnung in unserm Seehaus uf berührtem See haben und dasselbige an Öfen, fenstern und andern dergleichen in gefährlichem Bau, wie sie ihme gestelt, handhaben soll; was aber sonst an Dachwerk und andern, so ohne sein und der Seinen Verwahrlosung davon abgehet, wollen wir jederzeit uf unsere Kosten machen lassen.

Und soll er, unser Seeknecht,

1. erstlich ihme bemelten See wie auch andere nachfolgende Weiher und Wödt treulich lassen besohlen sein und sonderlich bei dem eisernen Reff¹⁾, da das Wasser in See lauft, nicht allein Tags, sondern auf Nachts, bevorab wann der Karpf in Laich ist, ein fleißiges Aufsehen haben, daß an solchem Ort von denen Reuten kein Schad geschehe; desgleichen wann die Seebach²⁾ durch starke Regengüß oder andere Gewässer groß und trüb wird (welches durchs Jahr dick und oft geschieht), las das trübe Wasser abwenden und in die ander Bach hinab laufen lassen, damit der See nit verschleimpt werde.

2. ferners, wann Winters Zeiten der See hart überfrozen, soll er des Tags zweimal oder so oft es die Notdurft erfordert, an unterschiedlichen Orten Latten hauen und den Fischen dadurch Luft machen.

3. Zum dritten soll er auch gute Achtung geben uf die Weiher oder Altwasser, item uf die Angelbach³⁾, derselben zum treulichsten warten, mit aller Notdurft versehen und möglichen Fleiß anwenden, wann der Rhein wächst, daß alsbalden die Eingang und Wehr eröffnet, und wann das Wasser wieder zu weichen begehrt, die Flachten⁴⁾ wieder särgethan und zum besten zugemacht und also die Fisch gehemmet werden. Wenn dann die Wasser klein und zu fischen einsehen, soll er solches jedesmal unserm Haushofmeister oder zum wenigsten dem Hoffschäfer anzeigen und Bescheids erwarten, wo die Fisch hin zu liefern, die Wehr wie auch die darzu gehörige Flachten jeder Zeit in guter Besserung halten und solche selbst machen. Er soll auch nicht gestatten, daß jemand in solchen Wassern und Lachen, besonders in der Angelbach ohne unser Vorwissen und Befehl fische, es sei mit Garnen, Angelruten oder andern Gezeug, zu Eisbrücken oder uf was andere Weis das wolle, desgleichen nicht zugeben, daß die Speierische oder

¹⁾ Die Schleuse am Rhein, durch die das Wasser eintrat.

²⁾ Ein in den See fließender Arm der Kraichbach.

³⁾ Die Angelbach mündete früher bei der Seeschleuse in den Rhein.

⁴⁾ Statt Flachten, siehe unten.

andere Fischer, wann sie uf dem Rhein mit ihren Zauen oder Wurf-garnen fischen, den neuen Eingang zu Pfalz Weibern, wie auch den Eingang, da die Angelbach in Rhein laufft, zu nahe kommen, oder mit ihren Netzen rufen, sondern daran sein, daß sie drei Schiff oder Netzen lang laut der Rheinordnung davon bleiben, damit die Eingänge frei, offen und ohnverhindert sein mögen.

3. Item er soll gute Ufsachtung geben, welche Fischer verbotene Garn der Rhein-Räg⁵⁾ zuwider gebrauchen, die Uebertreter fleißig ufszeichnen und zu Mannheim, wann Rhein-Räg gehalten wird, anbringen, damit sie ihres Verbrechens halben der Gebühr gestraft werden mögen.

4. Für das vierte soll er gute Ufsicht uf den Wört, so allernächst bei dem Seehaus uf dem Rhein liegt, der Angelwört⁶⁾ genannt, haben und abwehren, daß von niemanden, wer der auch seie, einig Holz darin gefället oder ohne unsern Befehl abgeföhret oder sonst einiger Schaden daselbst getan werde.

5. Zum fünften, weil das Wildpret Sommers und Winterszeiten sein Geßß bei dem See uf den Wiesen daselbst umbher pflegt zu haben und sich bisweilen der Gefellen, die dem Wildpret mit Schießen wie auch dem Fischfangen nachschleichen, des Orts sehen lassen, so soll er ebener Gestalt fleißiges Ufsehen haben, daß von dergleichen Personen nichts Nachteiliges fürgenommen oder zu Werk gerichtet, sondern sie neben andern Rügen zu Mannheim angebracht und mit gebührender Straf belegt werden. Hieruff und hergesehtem allem getreulich und fleißig nachzukommen und sonst zu tun, was er in diesem seinem Dienst bescheiden⁷⁾ wird und einem Diener wohl ansehet, auch Uns getreu und hold zu sein, Schaden zu warnen und zu wenden, Frommen und Nutzen zu schaffen, hat er gelobt und ein Eid zu Gott geschworen, alles getreulich und ohne Gefährde.

Und umb solchen seinen Dienst in seiner selbsteigenen Kost zu sein, wollen Wir ihme, solang er also unser Seeknecht sein wird, jährlich durch unsern jederzeit seienden Keller zu Werfau reichen und geben lassen an Geld vierzig Gulden, darunter auch ein Winterkleid und ein paar Stiefel begriffen, Koru zehn Malter, Wein vier Ohn, Holz achtzehn Wägen, so ihme das erste Jahr an alten Stöcken umb das Seehaus herum, das ander us dem Bälbleß⁸⁾, das dritte wann die Seedench⁹⁾ und der Angelwört wieder hawig¹⁰⁾, ußer demselbigen gefolgt werden solle, welches er gleichwohl uf seinen Kosten allda abhohlen muß; was aber jederzeit bei Fischung des Sees vor Holz vonnöten sein wird, soll ihm über gemelte Anzahl der achtzehn Wägen verschaffet werden.

Das ganze Jahr durch soll er acht Stück Schwein und mehr nit zu halten Macht haben, jedoch wann das Eckerich uf der Hardt gerät, sollen ihme sechs Stück Schwein dahin frei passieren, item zu besserer Ufbringung¹¹⁾ ein Paar Kälbe, das Gras uf den Seedench, wie auch die Nutzung eines kleinen Wiesenstückleins bei den Schochen Weibern und einer kleinen Rohrlachen bei dem alten Fischerhaus, wann solches durch den Rhein nicht erkäufet wird, gegunnet sein.

Zu Urkund versiegelt mit unserm zu End usgedruckten Secret-Datum Heidelberg uf Cathedra Petri¹²⁾ Anno Sechszehnhundert und vier.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

97.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 466. Fayenceteller, mit Vergilmeinnicht bemalt, bez. CF (verschlungen). Fabrikat Mosbach. Anf. 19. Jahrh. Dm. 24 cm. (C 321 entsprechend).
- C 467. Fayenceteller. In der Vertiefung gemalter Feldblumenfranz und Spruch: Gedenke mein und liebe mich. Bez. D. Fabrikat Durlach, um 1830. Dm. 22,5 cm.
- C 468. Fayenceteller mit gedruckter Ansicht von Nonnenwerth. Stempel: ZELL. Um 1830. Dm. 21 cm.

⁵⁾ Das Fischer- und Schiffergericht, das die Vergehen gegen die Rheinordnung zu rügen d. h. zu bestrafen hatte.

⁶⁾ Der Angelwört oder Angelwald kam infolge des Angelhöfer Durchschlitts von 1826 auf das linke Rheinufer zu liegen. Das damalige Seehaus lag hiernach westlich vom See, zwischen diesem und dem Altrhein, das spätere hingegen östlich vom See.

⁷⁾ Bescheiden d. h. geheissen. — ⁸⁾ Ahd, vgl. den Ortsnamen Biblis.

⁹⁾ Die Deiche oder Dämme, die den See umgeben.

¹⁰⁾ = hawig sind, wieder abgehauen, abgeholt werden können.

¹¹⁾ Auskommen. — ¹²⁾ Petri Stuhlfeier am 22. Februar.

- C 469—70. Zwei Fayenceteller mit gedruckten Ansichten: Palais L.H. der Margrafen zu Baden (in Karlsruhe). — Gothischer Thurm im Erbprinzen Garten zu Carlsruhe. — Rand mit Weintrauben verziert. Um 1840. Stempel: ZELL. Dm. 21 cm.
- C 472. Fayenceteller. Rand mit gelb-schwarzer Bemalung. In der Vertiefung ein in Bauernstil bunt gemalter Blumenkorb. Um 1850. Stempel: SCHRAMBERG. Dm. 23 cm.
- C 473—74. Zwei Fayencegefäße mit Deckel in Form bunt bemalter stehender Hähne auf grün gemaltem Sockel. Unter dem Sockel des einen Stempel: SCHRAMBERG. Um 1850. Hh. 17,5 u. 16 cm, Lg. 22 cm, Sockel 13:8 cm.
- C 475. Fayencegefäß in Form eines grün und gelb bemalten Wirkungspofes. Krönung des Deckels zwei weiße Vögel, die sich um einen Wurm streiten. Um untern Blatt zwei kleine Teile ausgebrochen. Stempel: HORNBERG. Hh. 14,5 cm.
- C 476. Fayencegefäß mit Deckel in Form eines bunt bemalten Schwans mit zurückgebogenem Hals, der zugleich den Deckelgriff bildet. Stempel: HORNBERG. Um 1850, Hh. 11,5 cm, Lg. 18, Br. 9 cm.
- C 477—78. Zwei Fayencegefäße mit Deckel in Form eines bunt bemalten Apfels auf Rebblatt, ebenso eine Birne. Beide mit Stempel: HORNBERG. Um 1850. Hh. 7,5 und 7 cm.
- C 479—81. Teeanne, Milchanne und Zuckerdose aus Fayence in einer den Wedgwood-Gefäßen verwandten Form mit ovalen Grundflächen. Verziert, mit blauen Blumen bemalt. Blau bezeichnet H. D. (= Hefsen-Darmstadt, Fabrikat Kelfterbach a. M.). Anf. 19. Jahrh. Hh. m. Deckelknopf 11,5, 10,5 und 9 cm. Gr. Dm. der Grundfläche 13,5, 12,5 und 9,5 cm.
- C 482. Kleines Tongefäß mit Deckel, gelblichbraun glasiert. Auf dem Deckel reliefartig Blumenvase mit Blättern, Blüten, Eicheln und anderen Früchten. Um unteren Teil des Gefäßes A. M. C. M. (Namen der Eigentümer) und Jahreszahl 1792. Schwarzwälder Arbeit, aus Eriberg stammend. Hh. 8 cm, Lg. 12 cm.
- C 483. Konrug, außen braun, innen gelblichweiß glasiert. Unter dem Ausguss bunte Bemalung in bäuerlichem Stil. Schwarzwälder Arbeit. Nach 1800. Hh. 19,5 cm, ob. Dm. 9 cm.
- J 94. Zinnerner Junftbecher mit vorstehendem Rand und drei punktierten Reifen um den Leib; sonst unverziert. Inschrift: ZUNFTBECHER DER KLEMPNER MANNHEIM, 1805. Hh. 8,5 cm, ob. Dm. 7, unt. Dm. 5 cm.
- J 127—28. Zwei Salzgefäße von Zinn. Das eine mit breitem ausladendem, einfach verziertem Fuß, das zweite am ob. Rand und Leib verziert. Hh. 6 bzw. 5,5 cm. Unt. Dm. 8 bzw. 7 cm. Um 1800. (Geschenk des Herrn Major z. D. Mag von Seubert.)
- K 238. Eiserner Anker mit zwei Klauen. Gefunden ca. 1896 von dem Schenker unter der Hochhäuser Rheinbrücke bei Duisburg. Auf den Klauen unter dem oberen Ring verteilt eingeschlagen die Jahreszahl 1655. Auf den beiden Seiten des Holmen noch drei nicht mehr erkennbare Marken (vielleicht Meisterzeichen) eingeschlagen. Lg. 127 cm, gr. Br. 73 cm. Geschenk des Herrn Restaurateurs und Schiffskapitans a. D. Otto Keller, hier.
- L 142. Holzfigur mit alter Bemalung. Zwergharrikatur mit Köpfchen; die früher im Mundwinkel stehende Tabalspfeife fehlt. Aus dem vor einigen Jahren abgebrochenen hiesigen Hause H 1. 7 stammend. Um 1780. Hh. 40 cm.
- L 143. Holzkästchen mit Deckel, braun gebeizt, in bäuerlichem Stil, mit Brandmalereien und Schnitzereien verziert. Auf der einen Längsseite eingeschnitten I. A. M. Auf dem Deckel in der Mitte ein Zifferblatt mit drehbarem Zeiger; zu den Seiten des Zifferblattes 6 Holzknöpfe (3:3), welche dem Verzierverschluß dienen. Eingetragene Jahreszahl 1806. Ecken abgeschrägt. Lg. 23 cm, Br. 8,5 cm, Hh. 5,7 cm. Aus Angloch bei Heidelberg.
- U 122. Gipsstatuette des Großherzogs Friedrich I. von Baden als Oberst in Heberrock, ohne Helm, mit Degen, die Linke auf einen Säulenstumpf gestützt. Hinten am Sockel bez. F.M. 1856. 46 cm hoch. Quadratischer Sockel mit abgeschrägten Ecken 14 cm.

VI. Bildersammlung.

- A 120v. Mannheim. Kauer'scher Garten 1875. Phot. Reproduktion eines Oelbildes von Heinrich Adriano, Darmstadt 1880. 16:12 cm. (Geschenk des Herrn Wilhelm Kaefen, hier.)
- B 132p. Ohberg. Gesamtansicht, im Vordergrund Landschaft. Unterschrift: DER OTZBERG IM ODENWALD. Bez. v. R. Hölle. Stahlstich v. J. Umbach. 14,5:20,5 cm.
- C 26f. Karl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz (gest. 1680). Kniebild in Panzer, die Linke auf den Degen ruhend. Kupferstich mit lat. Unterschrift: SERENISS: ET CELSISS. PRINCEPS AC DOMINVS . . . BAVARIE DVX etc. Canal: van Dyck pinx. Serenis Celsi^{is} Suae Dicit. C. Le Blon 1652. 28,5:20 cm.
- C 180s. Amalia Augusta von Birkenfeld-Zweibrücken (geb. 1752 gest. 1828, Schwester Mag. Josefs, vermählt 1769 mit Friedrich August I. von Sachsen). Hüftbild in Rokokoarchitektur. Unten allegorische Figur mit dem schiffschiff-pflanzlichen Allianzwappen. Lateinische Unterschrift. Kupferstich. J. E. Nilson del: scul. et exc. A. V. 25:16 cm.

- C 209f. Philipp Wilhelm, Kurfürst von der Pfalz 1685—1690. Brustbild, halbrechts, oval. Mit lateinischer Unterschrift. Kupferstich unbez. 18,5:12,5 cm.
- C 223d. Wilhelm, Prinz von Birkenfeld-Gelnhausen (geb. 1752, gest. 1837, vermählt in Mannheim 1780 mit Maria Anna, der Schwester Max Josefs, 1799 zum Herzog in Bayern ernannt). Profilbrustbild nach links, oval, mit Unterschrift: Wilhelm, Duc de Baviere, Prince de Birkenfeld & C. Kupferstich braun. Reutter, Dessine d'apres nature 1807. Grave par Weiss. 24,7:18,6 cm.
- D 2bh. [Karl Friedrich, Markgraf von Baden.] Brustbild im Profil nach links unter Benützung eines von G. f. Schmolz gemalten Miniaturbildnisses, von allegorischen Gestalten umgeben. D. Chodowiecki del. D. Berger sculp. Berolini 1775. (Brambach Nr. 408.) 11,5:18,5 cm.
- D 2bm. Karl Friedrich, Großherzog von Baden. Brustbild, halbrechts mit Ordensband. Unterschrift: CARL FRIEDRICH, Der Vater des Vaterlandes. Lith. Beker pinx. Schwellbach del. bei J. Velten. 30:23 cm. (Brambach Nr. 375.) (Geschenk von Frau General von Kraus in Baden-Baden.)
- D 3cg. Leopold, Großherzog von Baden. Ganze Figur in Uniform, den Generalshut in der Linken haltend, in Landschaft stehend. Winterhalter pinx. S. Maier lith. Karlsruhe bei J. Velten. 37:24,5 cm. In Originalrahmen mit Aufdruck. (Geschenk von Frau General von Kraus in Baden-Baden.)
- D 3pf. Marie, Prinzessin von Baden (Tochter der Großherzogin Stephanie, geb. 1817, gest. 1888, vermählt 1843 mit dem Herzog von Hamilton). Als 15-jähriges Mädchen, auf einem Stuhl sitzend, ohne Namensbezeichnung. Radierung: A. Gariale del. Mme Girard sculpt. 25:20 cm. (Nicht bei Brambach.)
- D 3pg. Marie, Prinzessin von Baden, Herzogin von Hamilton. Auf einem Sessel sitzend, die Linke auf die Seitenlehne stützend, Krinoline. Photographie. Um 1870. 18:13 cm.
- D 41b. Joseph, Landgraf von Hessen (geb. 1699), zum Bischof von Augsburg gewählt 1740. Hüftbild in Bischofsornat in Oval mit Kokos-Ornamenten, Wappen und allegorischen Figuren. Mit lateinischer Unterschrift. Kupferstich: J. E. Nilson, inv. Sculps. et excud. Aug. V. 22:15,7 cm.
- E 16v. von Blittersdorff, f. hr. Friedrich Karl Landolin, Großherzoglich Badischer Staats-Minister des Großh. Hauses und der auswärtigen Angelegenheiten (geb. 1792, gest. 1861, Minister 1835 bis 1843, Bundestagsgesandter bis 1848). Hüftbild nach links. Lith. unbez. 21,5:17 cm. (Geschenk des Herrn Landgerichtspräsidenten A. D. G. Christ in Heidelberg.)
- E 53h. Freher, Paul (1611—1682, Verwandter des pfälzischen Geschichtschreibers Marquard Freher). Brustbild nach rechts in Oval mit lateinischer Umschrift: PAULUS FREHERUS DOCTOR, COLLEGIUM MEDICI NORIBERGENSIS SENIOR. NATUS A. C. MDCXI. DENATUS. MDCLXXXII. Familien-Wappen; unten drei lat. Distichen: Dum vixit etc. Kupferstich, laut Unterschrift angefertigt im Auftrage des Enkels des Bruders vom Dargestellten. Sandart sculpt. 19,5:13 cm.
- E 73df und dg. Jffland, August Wilhelm. Zwei Szenenbilder. Jffland als Geheimrat in dem Schauspiel „Die Hausfreunde“, Akt II, Szene 3 und Akt V, Szene 20. Kupferstiche in Spiegelschrift bezeichnet: Nach F. Catel gest. v. Bollinger. 16:10 cm.
- E 85d. Kogebue, Aug. Friedr. Ferd. v. (geb. am 3. Mai 1761). Brustbild nach rechts in Oval. Kalenderkupfer, unbez. 10:6,2 cm.
- E 136e. Scholl, Karl. „Reformprediger“ (der freireligiösen Gemeinde, 1846—47 und 1860—68 in Mannheim tätig, geb. in Karlsruhe 1820, gest. in München 1907, beerdigt auf dem Mannheimer Hauptfriedhof). Kniestück in Calar nach links. Lithographie. 1850. 49:39,5 cm.
- E 158c. Verschaffelt, Peter von. Brustbild oval. Unterschrift: PETER von VERSCHAFFELT, Direktor der Churf. Zeichnungs-Acad. zu Mannheim usw. Kupferstich, braun. Genialt von Sinensis. Gest. von Unt. Karcher, Mannh. 1796. 12,5:9 cm. (Titelkupfer zu der Mannheim 1797 erschienenen Lebensbeschreibung).

VIII. Bibliothek.

- A 116p. Drey unterschiedliche neue Mähz-Edicta / der beyden Hochlöblichen Churfürstlichen Rheinischen / Wie auch Des Ober-Rheinischen Kraisses / und dann Churfürstlicher Pfalz Insonderheit. Sampt darbey gesetztem Valor der vornembsten Gildenen und Silbernen Mähz-Sorten / . . . Mit angehengtem Abdruck und Specification, eilicher so wol Gildenen als Silbernen Außländischen Mähz-Sorten / welche sich in diesen beyden Kraissen ein Zeit hero eyngeschleiff / . . . Kauffen und Verkauffen sollen angenommen werden. Gedruckt zu Manheim in der Churfürstlichen Pfalz / durch Nicolaum Schram / Im Jahre 1609. 24 S. 4°.
- A 145p. Leesenberg, A. Ueber Ursprung und erstes Vorkommen unserer heutigen Wappen, mit Inhaltsverzeichnis. Berlin 1877. Mit 5 Tafeln. 66 S. 4°.
- A 153f. Warnecke, f. Die mittelalterlichen heraldischen Kammerschilde in der St. Elisabeth-Kirche zu Marburg. Mit 21 Tafeln in Lichtdruck, 1 Titelblatt u. Abb. im Text. Berlin 1884. 35 S. 4°.
- B 8cv. Bericht des Comites für Eisenbahnen im Großherzogtum Baden an das Großh. Ministerium des Innern. Karlsruhe 1837. 80 S.
- B 25fe. Kriegs-Artikel für die Badischen Truppen. Amtliche Ausgabe. Karlsruhe 1868. 14 S.
- B 25fp. Verordnungen über die Ehrengerichte und über das Verfahren der Ehrengerichte bei Untersuchung der zwischen Offizieren vorkommenden Streitigkeiten und Beleidigungen. Karlsruhe 1868. 29 S.
- B 33r. Universal-Lexikon vom Großherzogtum Baden. Bearbeitet und herausgegeben von einer Gesellschaft von Gelehrten und Vaterlandsfreunden. Mit 14 Stahlstichen, 8 Plänen und 6 Tabellen. Karlsruhe 1844. 1280 S.
- B 39d. Bader, Josef. Der Järlingsche Löwe, oder die Ahnen des fürstlichen Hauses Baden und dessen Gründung. Mit 1 Stammtafel. Freiburg im Breisgau 1857. X + 104 S.
- B 40ad. Bader, Josef. Badische Landes-Geschichte für Jung und Alt bearbeitet. Dritte, durchaus umgearbeitete Auflage. Freiburg im Breisgau 1864. VIII + 369 S.
- B 43c. Berger, Carl. Denkmal für Badner. Enthält Beschreibung der Feierlichkeiten, welche bei der Anwesenheit J. Kgl. H. des Großherzogs und der Frau Großherzogin in den verschiedenen Landesteilen stattfanden. So wie alle bei dieser Gelegenheit erschienenen Gedichte. . . . Mit 2 lith. Porträts. Karlsruhe 1830. 168 S.
- B 46am. Brauer, Wilhelm. Das badische Militärstrafrecht und Militärstrafverfahren. Zum Gebrauche für Offiziere und Kriegsbearbeiter, und als Leitfaden zu Vorlesungen an der Kriegsschule bearbeitet. Karlsruhe 1851. 160 S.
- B 71c. Sachs, Joh. Christ. Auszug aus der Geschichte des Margrävlichen altfürstlichen Hauses Baden. Zum Gebrauch sämlicher Schulen in den Großherzogl. Bad. Landen. Neue Auflage. Karlsruhe 1807. 166 S.
- B 82w. Mengen, fr. von den. Der Feldzug der Großherzoglich Badischen Truppen unter Oberst Freiherrn Karl von Stockhorn gegen die Vorarlberger und Tiroler 1809. Herausgegeben von Freiherrn O. von Stockhorn. Mit 2 Bildnissen und einer Karte. Heidelberg 1910. 227 S.
- B 123b. (Leopold II.) Merkwürdigkeiten bei der römischen Königswahl und Kaiserkrönung. (Mit Titelvignette und Plan der Bartholomäuskirche in Frankfurt a. M.) Gotha 1790. 168 S.
- B 271d. Pfälzische Heimatkunde. Monatschrift zur Förderung von Natur- und Landeskunde in der Rhein-Pfalz. Herausgegeben von D. Häberle. VI. Jahrg. (1910) u. ff.
- B 323 gt. Heuser, Emil. Pennsylvanien im 17. Jahrhundert und die ausgewanderten Pfälzer in England. Mit drei faksimiledruckten Neustadt a. d. H. 1910. 82 S.
- B 451m. Bericht und Antwort Uff die vornembste Capita, Päß und Punkten der Bayer-Anhaltischen geheimen Canzley. Sampt etlichen Beysagen. Gedruckt im Jahr 1623 o. O. 88 S. 4°.
- B 519f. Schreiben an alle fürken und Dörffer Europens in Betreff der französischen Angelegenheiten. O. O. 1795. 24 S. — Beigeb. Denkschrift für Deutschland in dem kritischen Zeitpunkt von 1794. Deutschland. Geweiht dem Andenken der weiland durchlauchtigsten Churfürstin, Elisabetha Augusta von Pfalz-Bayern u. 44 S.
- C 122p. Bronn, Heinr. G. Goxa Heidelbergensis oder Mineralogische Beschreibung der Gegend von Heidelberg. Mit einer petrographischen Karte. Heidelberg und Leipzig 1850. 237 S.
- C 293d. Lamartine, Alphons von. Poetische Betrachtungen. Nach der ersten französischen Originalausgabe in Versen frei deutsch durch Friedrich Götz. Mannheim 1825. 121 S.
- C 306kt. Baader, Franz. Handbuch für Reisende nach Mannheim, Heidelberg und Schwellingen, nach einem neuen Plane bearbeitete und berichtigte Ausgabe der „Gemälde von Mannheim u.“ Beide letzteren von einem Heidelberger Literaten. Mit Karte und Ansichten (diese fehlen). Heidelberg 1843. 146 S.
- C 332v. Mannheim. Die Handelshochschule in Mannheim. Mannheim 1910. 53 S.
- C 333ac. Mannheim. Katalog der Bibliothek der Handelskammer für den Kreis Mannheim. Bestand am 1. April 1910. 183 S.
- C 354cg. Mannheimer Vereins-Reserve-Lazareth. Verzeichniß der kranken und verwundeten Krieger. 1870/71. (Mannheimer Unterhaltungsblatt, Beil. 3. Neuen Bad. Landeszeitung.) Fol.
- C 393pg. Mannheim. Volkschule Mannheim. Führer durch die heimatische Geschichte und Naturkunde. (Steindruck.) 1910. 48 S. fol.
- D 20ai. Lampe, Karl. Studien über Jffland als Dramatiker mit besonderer Berücksichtigung der ersten Dramen. Leipziger Dissertation. Celle 1899. 110 S.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

September 1910.

Nr. 9.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Neues von Eiselotte-Mitgeteilt von Hans F. Helmolt in München. — Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert. Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des kgl. Armeemuseums in München. (Schluß.) — Das Zielschießen in Schönau. Von Pfarrer K. Roth in Schönau bei Heidelberg. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Wir bitten wiederholt, alle für den Altertumsverein bestimmten **Sendungen** (Briefe, Pakete usw.), ebenso wie Anfragen in Vereinsangelegenheiten nicht an die persönliche Adresse eines Vorstandsmitgliedes, sondern: An den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins, Mannheim, Großh. Schloß, zu richten, da andernfalls für eine schnelle und richtige Erledigung keine Gewähr geboten werden kann. Die Geschäftsräume befinden sich in den „**Vereinigten Sammlungen**“ (Erdgeschloß des rechten Schloßflügels) und haben fernsprech-Anschluß Nr. 3273.

Neues von Eiselotte.

Mitgeteilt von Hans F. Helmolt in München.

I. Zur Ikonographie.

Die bekannteste Form, in der uns die Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans (1652—1722) entgegenzutreten pflegt, ist irgend eine der zahllosen, guten oder schlechten Wiedergaben des Bildnisses von Hyacinthe Rigaud aus der ersten Hälfte des Jahres 1713 oder einer seiner vom Meister selbst gemalten Wiederholungen aus wenig späteren Jahren bis 1719; vgl. darüber — außer: Dussieux, Soulié, de Chennevières, Mantz und de Montaignon, Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture II (Paris 1854), S. 121 u. 191 — meine zweibändige Auswahl „Briefe der Herzogin Elif. Charl. von Orléans“, Leipzig 1907, I, S. XIV; auch Hist. Zeitschrift 63, 1889, S. 84, Anm. 2.

Reproduktionen nach Rigaud finden wir z. B. in:

- Galerie du Palais Royal, Bd. III, Tafel 80 (Paris 1808): Stich von Guibert.
- Secret memoirs of the Court of Louis XIV. and of the Regency (W. Read sc.; London 1824).
- Les Galeries historiques de Versailles V, Supplément S. 70: Stich von Gustave Lévy (1819—94), um 1850.
- Life and letters of Charlotte Elizabeth Princess Palatine (Marie Horthemels zc. [1714]; London 1889).
- Ed. Bodemann, Aus den Briefen der Herzogin Elif. Charl. v. Orléans an die Kurfürstin Sophie von Hannover (Hannover 1891, I, Titelbildnis).
- Emile Bourgeois, Le Grand Siècle (Paris 1896), S. 75 [Schlech].

g) Rud. Friedemann, Herzogin Elif. Charl. v. Orléans, Briefe über die Zustände am französischen Hofe unter Ludwig XIV. (Charles Simonneau sc.; Stuttgart 1902).

h) Jak. Wille, Elisabeth Charlotte Herzogin von Orléans (Frauenleben VIII, Bielefeld 1905; S. 144: nach dem Braunschweiger Gemälde, wovon ein Lichtdruck auch einzeln bei der Photographischen Gesellschaft in Berlin käuflich zu haben ist).

i) J. Wille, Elisabeth Charlotte, Herzogin v. Orléans (Deutsche Charakterköpfe, I; Leipzig 1907, S. 139).

k) Hans F. Helmolt, die oben genannte Auswahl, II (1908).

l) Emil Burger, Deutsche Frauenbriefe aus zwei Jahrhunderten (Frankfurt a. M. 1908, S. 20).

m) Wolfr. Waldschmidt, Altheidelberg und sein Schloß (ebenso nach Simonneau; Jena 1909, S. 249).

Anzumerken ist, daß nach dem Stiche von Simonneau a. d. J. 1714 die Berliner Reichsdruckerei eine gute Reproduktion feilhält.

Die übrigen Bildnisse Eiselottens, soweit wie sie mir bekannt geworden sind, will ich nach dem dargestellten Lebensalter (ungefähr) folgendermaßen ordnen:

1. Eiselotte im achten Lebensjahre, Oelgemälde der städt. Sammlung zu Heidelberg. Vorzüglich wiedergegeben im 3. Hefte der Veröffentlichungen der Großh. Bad. Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe und des Karlsruher Altertumsvereins, Karlsruhe 1902, als Beigabe zu Alfred Winkelmanns Vortrag „Aus Eiselottens Jugendzeit“, S. 71; gut auch in Wille 1907, S. 19.

2. Eiselotte um 1670, Gemälde eines unbekanntem Meisters im Kestner-Museum zu Hannover (über die Herkunft ist — nach einer brieflichen Mitteilung Dr. Schuchhardts an mich vom 9. November 1907 — leider nichts mehr zu eruierten): Wille 1905, Titelbildnis. Daraus im Texte des Aufsatzes „Elif. Charl., Herzogin v. Orléans (1652—1722)“ von Marie Amelle von Godin, in der Zeitschrift „Die Christliche Frau“ V, 6, Freiburg i. Br., März 1907, S. 211.

3. Eiselotte, wenig später: Original — nicht von Rigaud!), wie ich noch im Herbst 1907 in der Unterschrift zum Titelbildnis in Band I meiner zweibändigen Auswahl auf Grund unvollständigen Materials fälschlich angegeben habe — verschollen, Kopie von Jos. Albrier in der kgl. bayr. Gemäldegalerie des Schlosses zu Schleißheim (Katalog der Gemälde-Galerie im K. Schloße zu Schleißheim, München 1905, Ahnengalerie Nr. 105). Die Ähnlichkeit zwischen diesem Bildnis und dem vorhergehenden ist auffallend.

4. Eiselotte als junge Frau und Herzogin: Gemälde von François de Troy im Museum zu Versailles, angeblich noch aus dem Vermählungsjahre [1671, nicht 1691, wie Nolhac-Péroté's Description „Le Musée National de Versailles“, Paris 1896, S. 131, angibt!]. Zum ersten Male wiedergegeben in meinem Neudruck: Elif. Charlottens Briefe an Karoline von Wales, Annaberg i. Sa. 1909, Titelbild; vgl. dazu ebendort S. 430. Dies Bildnis (zwei

!) Obwohl auf der Rückseite der Schleißheimer Kopie ein Zettel klebt mit den Worten: „Dieses Portrait wurde von Albrier nach dem Original von Rigaud (I) gemalt in Paris kopiert. Privat-Eigentum Sr. Maj. des Königs Max II. v. Bayern, Allerhöchstdencklicher daselbst von dem k. k. Kaiser Ludwig Philipp von Frankreich zu Geschenk erhalten hat.“ — Rigauds erstes Versailler Hof-Bildnis (Monsieur) stammt aus dem Jahr 1688!

lange Locken, Halskette) steht in der ganzen Auffassung und Haltung denen unter 2 und 3 ziemlich nahe. Vgl. auch 8a, b und d.

5. Die Herzogin um 1675: Gemälde von Jan Weenix im Kgl. Museum zu Berlin; Wiedergaben: in v. Seidlitz' *Allgemeinem Historischen Porträtwerk*, Abt. *Berühmte Frauen* (München 1890), Nr. 5 und bei Wille 1905, S. 32. Wiederholung in Petersburg; Wiedergabe in dem mir nicht zugänglichen *Prachtwerke von A. W. Ward, The Electress Sophia* (1. Aufl., London 1903) und danach in Wille, 1907, S. 4.

6. Die Herzogin um 1680: gemalt um 1850 von Murat (1807—63), lithographiert von Audibran; in: „*Les Galeries historiques de Versailles*“, Série X. Ganze Figur sitzend, etwas nach links gewandt; Eifelotte zwischen ihren kleinen Kindern Philippe und Elisabeth Charlotte. Demnach als Zeit dieses Phantasiabilds ohne historischen Wert das oben angegebene Jahr anzunehmen.

7. Die Herzogin um 1682, von J. B. de Saint-Jean (geb. 1653); ein mit Radierung kombinierter Stich. Abzug davon in der K. Graphischen Sammlung zu München.

8. Die Herzogin ebenfalls um 1682. Das Originalgemälde festzustellen, ist mir trotz vielfacher Bemühungen, an denen sich namentlich auch Herr Dr. Großmann von der K. Graph. Sammlung in München beteiligt hat, bisher nicht gelungen. Ich hege jedoch die Ueberzeugung, daß ihm folgende mehr oder weniger freien, namentlich in den Locken, der Halskette und der Corsage voneinander abweichenden Nachbildungen zu verdanken sind:

8a. Stich von Pierre Giffart (1648—1723). Davon besitzt die K. Graph. Sammlung in München ein prächtiges folioblat in dem Zustande vor Vollendung der Schrift, das ich hier in angemessener Verkleinerung wiedergebe, weil es mir für die Untersuchung der Frage nach dem Originalgemälde wichtig erscheint. Zwei lange Locken, keine Halskette.

8b. Stich von Nic. de l'Armessin. Gute Wiedergabe als Titelbildnis zu Wille 1907. Zwei lange Locken, Halskette. Beide eben verzeichneten Stiche stehen dem unter 4 angeführten Bildnis von Troy nicht sehr fern. Vgl. übrigens Schütz, *Leben und Charakter der Elisabeth Charlotte*, Leipzig 1820, S. 54.

8c. Stich von de l'Armessin, aber viel geringer als der vorige: „*Life and letters*“ von 1889, S. 160. Kurze Locken, Halskette.

8d. Großer Stich von Pierre Simon in Paris, ebenfalls ohne Angabe des Originalgemäldes. Abzug in der Kupferstich-Sammlung des Mannheimer Altertums-Vereins im Stadtgeschichtlichen Museum zu Mannheim. Auf dies außerordentlich sprechende und den Eindruck von Lebenswahrheit erweckende Bildnis, das denen unter 2—4 recht ähnlich ist, hat mich noch während der Korrektur Herr Professor Walter aufmerksam zu machen

die Güte gehabt. Vgl. seine *Geschichte Mannheims* I, 209; danach die hier wiedergegebene Verkleinerung. Kurze Locken, Halskette.

8e. Anonymer Stich als Titelbildnis zum 1. Bande der 2. Auflage von E. Jaegle's „*Correspondance de Madame*“ (Paris 1890). Er trägt die Fußnote: *Ex Formis Nicolai Visscher. Cum Privilegio Praepotentissimorum dominorum Ordinum Generalium Belgii Foederati. Zwei lange Locken, Halskette.*

9. Die Herzogin 40jährig: Bildnis in der Sammlung des Heidelberger Schlosses; Wiedergegeben in E. von Wildenbruchs Wort zur Heidelberger Schloßfrage „*Aus Eifelottes Heimat*“ (Berlin 1904), Titelbild, und in Wille 1905, S. 64.

10. Die Herzogin zwischen 1690 und 1700: Anonymes Bildnis im Reitkostüm, mit Reitgeräthe in der Linken. Zu haben bei Jean Mariette in Paris (1654 bis 1742); Abzug in der K. Graphischen Sammlung zu München. Nicht ganz ohne historischen Wert.

11. Die Herzogin ebenfalls um 1695: 3 Bildnisse in dem Werke „*La Maison Royale de France*“ (Paris 1694—98, chez N. Bonnart), fol. 31—33; und zwar:

11a. Stich von Berey. Ganze Figur stehend, ein wenig nach links gewandt; mit drei Schönheitspflästerchen. Die Rechte auf der Brust. Ein gartenartiges Blumenparterre im Vorder-, ein Schloß im Hintergrunde.

11b. Stich von Antoine Trouvain (1650—1710). Auf einer Estrade oder Terrasse, ganze Figur stehend, halb nach links gewandt; mit

vier Schönheitspflästerchen. In der Rechten einen Fächer haltend.

11c. Stich von demselben Trouvain. Ganze Figur stehend, im Jagdkleide; ein wenig nach links, das Gesicht fast dem Beschauer zugewandt; mit Allongeperücke. Ein Jagdgewehr in der Rechten, auf den Boden gesetzt. Hinten Landschaft. Alle drei Bildnisse, recht jugendlich gehalten, wohl bloß vom Kostümgeschichtlichen Standpunkt aus bemerkenswert; etwas ähnlich nur das von Berey.

12. Die Herzogin knapp 50jährig: Miniatur-Medaillonbildnis von Kleinsteg im Bayer. Nationalmuseum zu München (Saal 35, Nr. 1363); gemalt für ihren alten Lehrer und Freund Etienne Polier de Bottens († 7. Juli 1711), von A. Polier de Bottens 1770 dem Kurfürsten Karl Theodor geschenkt und von diesem zunächst der Mannheimer Galerie überwiesen (vgl. Katalog XI, *Denkmale und Erinnerungen des Hauses Wittelsbach im Bayer. Nationalmuseum*, S. 127). Wiedergaben bei Wille 1905, S. 96; in dem unter 2 angeführten Aufhange der Baronin Godin, S. 212; in Ed. Bodemanns „*Briefen der Herzogin Elis. Charl. v. Orléans an ihre frühere Hofmeisterin A. K. v. Harling, geb. v. Uffeln, und deren Gemahl, Geh. Rath fr. v. Harling zu Hannover*“ (Hannover 1895), Titel-



Elisabeth Charlotte von der Pfalz, Herzogin von Orléans
Nach unbekanntem Meister geschnitten von Pierre Giffart in Paris
(Verkleinerung nach dem der K. Graphischen Sammlung zu München gehörigen Folioblat)

Bildchen [schlecht] und — in Originalgröße — in C. M. Freiherrn v. Uretins Prachtwerk „Alterthümer und Kunst- denkmale des bayer. Herrscher-Hauses“ (München 1865, 2 (1871): Tafel 82, mit Facsimile und Alliance-Siegel Eiselottens von A. Chalochet oder Chalochet a. d. Jahre 1705 (vgl. Chr. Haeutle, Genealogie des erlauchten Stammhauses Wittelsbach, München 1870, S. 71 und den eben erwähnten Katalog XI des Bayer. Nationalmuseums, S. 128.

13. Die Herzogin im Jahre 1714: Gruppenbild

„Empfang des sächsischen Kurprinzen Friedrich August [II.] durch König Ludwig XIV. zu Fontainebleau am 27. Sept. 1714“ von Louis de Silvestre im Musée National de Versailles (no. 4344; Nolhac-Péroté, S. 169); wiedergegeben von Em. Bourgeois in seinem „Grand siècle“, 1896, S. 92. Großer Gobelin nach dem Gemälde Silvestres von Mercier im Kgl. Schlosse zu Dresden (Gemächer der † Königin Carola).

Am 7. Januar 1715 hatte L. de Silvestre in Paris einen Vertrag unterzeichnet, der ihn für Dresden verpflichtete; zwei Gemälde habe er bereits abgeliefert. Das eine davon ist sicher das noch in Dresden befindliche Reiterbildnis des Kurprinzen; das andere vielleicht jenes Versailler Gemälde. Freilich meint Herr Direktor Dr. J. E. Sponzel in Dresden (nach einer briefl. Mitteilung an mich vom 29. Dez. 1907), dem bis dahin die Existenz des Versailler Oelbilds entgangen war,

daß unter den beiden Vertragsbildern sehr wohl auch die Patronen zu den Gobelins verstanden werden können. Vgl. Gust. Otto Müller, Vergessene und halbvergessene Dresdner Künstler des 18. Jahrhunderts (1895), S. 132—157.

14. Die Herzogin im Jahre 1719: Medaillonbild von Ferd. Penel jun., als Kirchweih- oder Jahrmarkts-Geschenk an die Raugräfin Luise von der Pfalz erwähnt in Eiselottens Briefen vom 7. September und 15. Oktober 1719 (Bibliothek des Literar. Vereins in Stuttgart CXXXII, Tübingen 1877, S. 232 und 270). Aus der zweiten angegebenen Brieffstelle geht zugleich hervor, daß schon um 1712/13 (etwa) Ferd. Penel mindestens zwei Brustbilder Eiselottens gemalt hatte, deren Originale die „Grande Princesse de Conti“ (d. h. Marie-Anne de Bourbon, vormals Mlle. de Blois, Gemahlin Louis-Armands de Conti) besaß: „eines ist in manteau, weiß mitt goldenen blumen, in jagtskleyder, aber größer, als ein bruststück“. Unscheinend ebenfalls verschollen. Dasselbe gilt von dem Bruyabildchen, das Eiselotte „vor 20 Jahren“, also um 1699 geschickt hatte; nach dem Briefe vom 19. Oktober 1719 an Luise (a. a. O., S. 274) hatte es „nur ein medgen gemahlt, so seyder dem verheüratht worden undt meinen goltschmidt genohmen“.

15. Die Herzogin als Witwe um 1720: ziemlich geist-

loses, aber der Auffassung unter 8 ähnelndes Bildnis von Et. Johandier Desrochers (1693—1741), der angeblich erst seit 1723 in Paris tätig war. Abzug in der Kgl. Graphischen Sammlung zu München.

Hinzuzufügen wäre noch, daß das „Pastellbildnis“, von dem Frh. von Uretin und Haeutle (vgl. unter 12) sprechen, sicher schon 1870 sich nicht in der Ahnengalerie der Schleißheimer Galerie befunden hat; denn nach einer freundl. Mitteilung des Herrn Konservators Bever kann

das im Kataloge von 1870 verzeichnete Bildnis Eiselottens kein anderes sein als die oben unter 3 angeführte Kopie von Albrier.

Sicher verschollen ist ein 6'5" x 3'8" großes Bildnis Eiselottens von unbekanntem Autor, das — ebenfalls nach einer persönlichen Mitteilung des Herrn Konservators Bever in Schleißheim vom 7. November 1907 — „als verdorben im Dépôt befindlich eingetragen war, aber im Jahre 1873 an den K. Obersthofmeister-Stab nach Lustheim abgegeben wurde, wohl in restauriertem Zustande“. Daß dies verschollene Lustheimer Bildnis mit dem von Uretin angeführten Pastell nicht identisch sein kann, geht aus den angegebenen Größenverhältnissen hervor.

Ein bisher unreproduziertes Brust-Bildnis (nach links gewandt), gemalt von einem französischen Künstler in der 2. Hälfte des 17. Jahrhundert, befand sich einst in der Kurf. Galerie zu München und hängt jetzt wenig be-

achtet in der Galerie auf Schloß Burghausen (östlich von Alt-Ötting, an der ober-österreichischen Grenze). Nach dem „Katalog der Gemälde-Galerie Burghausen“ (2. Aufl. München 1908) wird es unter Nr. 258 so beschrieben: „mit blondem Coupet, gelbem dekolletiertem, spizenbesetztem Kleid, kurzen weißen Ärmeln, rotem Hermelin“. Auf der Rückseite der Leinwand stand einst: Madame Real. Das Oval ist 76 cm hoch und 59 cm breit. War mir bis jetzt nicht zugänglich.

Das Kgl. Münzkabinett in der Alten Akademie zu München besitzt — nach einer freundlichen Mitteilung des Herrn Konservators Dr. Max Bernhart vom 18. April 1910 — fünf Medaillen auf Elisabeth Charlotte:

1. ELIZ · CAR · PALATINA RHENI DVCISSA AVRELIAN · Brustbild links. N. R.²⁾ Rückseite: DIS GENITA ET GENETRIX DEVM. Im Abschnitt: M.D.CC.XVII. Allegorische Darstellung (eine von 2 Löwen bewachte Idealfigur). Bronze. 72 mm Durchmesser.

2. ELIZ · CHAR · PAL · RHE · DVCISS · AVREL · Brustbild von etwas rechts vorne. Im Armabschnitt „Rög“ (Martin Rög war deutscher Stempelschneider). Revers: wie vorher.

²⁾ = Norbert Roettiers, Stempelschneider in Brüssel, London und Paris, 1672—1725.



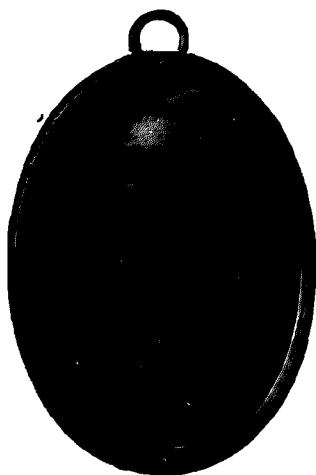
Elisabeth Charlotte von der Pfalz, Herzogin von Orléans

Nach unbekanntem Meister geschnitten von Pierre Simon in Paris (Verkleinerung nach dem Groß-Foliotabbe der Kupferstich-Sammlung des Mannheimer Altertumsvereins im Stadtgeschichtlichen Museum zu Mannheim)

Die drei übrigen Medaillen (3–5) sind ohne Jahresangabe.

Ein Medaillonbildnis Eifelottens findet sich auch auf S. 200 des 2. Bandes von: Abbé de La Chau und Abbé Le Blond, Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, Paris 1784.

Nach dieser notgedrungenen Uebersicht bin ich endlich in der Lage, etwas wirklich Neues zu bieten. Wenn man auch davon schwerlich entzückt sein wird, so hat das Email-Bildchen aus dem Musée d'art et d'histoire zu Genf doch gerade um deswillen den Wert einer wahrscheinlich sehr getreuen authentischen Wiedergabe. Aufmerksam gemacht darauf hat mich Herr N. Weiß zu Paris, der verdiente Herausgeber des „Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français“; auf seine Empfehlung hin machte mir Herr Alfred Cartier, Generaldirektor der Genfer Museen, in liebenswürdigster Weise



Herzogin Elisabeth Charlotte
von Orléans als Witwe
Emailbildnis im Musée d'art et d'histoire
zu Genf. Wiedergabe in Orig.-Größe

das Bildchen zugänglich, indem er mir zwei Photographien davon, eine in Originalgröße, die andere in $\frac{8}{5}$ -Vergrößerung, zusandte. Die Beschreibung des Katalogs lautet wörtlich so:

[Collection Henri-L. Bordier (puis Stroehlin-Bordier).]

„Auteur inconnu. — Portrait de Charlotte-Elisabeth de Bavière, princesse palatine, 2de femme de Monsieur frère de Louis XIV, mère du Régent (1652—1722). Peinture sur émail, plaque ovale de 49 mm de haut sur 35 mm de large.“

„Selon M. Ernest Stroehlin, cet émail serait d'origine allemande. En tous cas, le faire très-particulier de cette pièce n'a rien de commun avec la manière des émailleurs genevois.“

„Buste de trois-quarts, cheveux gris, voile noir et mauve noire, corsage jaune avec diagonales violettes. Collerette avec rabat pendant sur la gorge découverte. Pendants d'oreilles et petit diadème.“

Was das hier dargestellte Alter Eifelottens betrifft, so würde ich das Emailbildchen, gegen die übrigen Bildnisse gehalten und sorgsam mit ihnen verglichen, aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts datieren und es ungefähr in die Jahre 1702/04 rücken, also in die erste Witwenzeit der Herzogin (Monsieur ist am 9. Juni 1701 gestorben, und die Haarfrisur erscheint mir eine Art von Halbtrauer anzudeuten). Somit würde es in die unmittelbare Nähe des kleinsten Bildchens, 12, zu stellen sein, und zwar eher

dahinter als davor. Direktor Cartier ist geneigt, es wegen des Kostüms und der Coiffure zwischen 1710 und 1720 zu datieren, was mir ein wenig zu spät erscheint; denn schon auf dem Rigaud von 1713 macht Eifelotte denn doch einen entschieden gealterteren Eindruck.

(Ein zweiter Artikel folgt.)

Das kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert.

Von Major z. D. Hans Fahrmbacher, Vorstand des
Egl. Armeemuseums in München.

(Schluß)

Die gleichmäßige Bekleidung der Truppen, die Uniform im heutigen Sinn, entwickelt sich wie überall so auch in Kurpfalz im Einklang mit dem System der stehenden Heere. Statt daß der Rekrut wie früher in den mitgebrachten eigenen Gewandstücken verblieb, wurde ihm nunmehr der Anzug, wenigstens das Hauptstück, der Rock, gegen entsprechende Abzahlung geliefert. Dies führte von selbst dazu, auf Kompagniekosten größere Posten Tuch von gleicher Farbe zu beschaffen, aus denen die „eintrachtige Livree“ gefertigt wurde. Als Grundfarbe des Tuches war blau beliebt. So trägt die Leibgarde zu Pferd gleiche blaue, schwarz verbrämte Livreeröcke mit silbernen und goldenen Paramenten reichlich verziert, schwarze, später graue Hüte mit blauem Favor²⁵⁴).

Im Lothringer Kriege lassen die Pfälzer Fußknechte ihre blauen Röcke hinter den Pallsaden hervorblicken²⁵⁵). Die Heidelberger Tuchmacher bitten 1670, ihnen die 1000 Ellen blaues Soldatentuch abzunehmen. Als Futter wird roter Boy verwendet²⁵⁶). Ein ander Mal finden sich 224 Ellen blaues Livree-Tuch zu 1120 Gulden 45 Kr. und 4 Stück roter Boy zu 109 Gulden 16 Kreuzer verrechnet²⁵⁷). Die Knöpfe sind aus Zinn, die Knopflöcher mit weißer Seide ausgenäht.

Hosen trägt der Mann nach Belieben. Sie sind durch die bis über die Kniekehlen reichenden, vorne geschlossenen, weit geschnittenen Röcke verdeckt; die Strümpfe meist schwarz, entweder aus Tuch oder gewirkt, werden dem Mann geliefert; den Hut (unter Kurfürst Karl taucht die Form mit aufgeschlagenen Krempe, der Dreispitz, auf), Halstuch und Schleife muß sich der Mann aus Eigenem beschaffen.

Ein Unterscheidungszeichen im Kampfe bildete die auf den beiden Seiten der streitenden Parteien vielfach gleiche Uniform noch nicht. Man pflegte sich durch besondere Zutaten kenntlich zu machen. Die Pfälzer steckten alter Sitte gemäß mit Vorliebe Auglaub auf die Hüte.

Cambours und Pfeiserröcke zeigten als Zeichen den mit Seide ausgenähten kurfürstlichen Namenszug.

Besonders reich waren die Minierer angetan, die „ein Kleyd Grau und Leinentuch samt seiden, Nertz (Pelzverbrämung) und Knopf zu 7 Gulden 36 Kr. 4 Heller“ im Anschaffungspreise trugen²⁵⁸). Das Stückpersonal ging in lange dunkelrote Röcke mit hellroten Aufschlägen, und rote Hosen gekleidet, die Knopflöcher waren schwarz ausgenäht. An der Seite hing ein Hirschfänger, über der Schulter die Zündkrautflasche. Die Offiziere kleideten sich in dunkelbraune Justaufkorps und hatten schwarze Hüte mit Plümage²⁵⁹).

²⁵⁴) Rheinischer Antiquarius II, Abteilung 6, Band 228. Hochzeitzug des Kurfürsten Karl Ludwig in Frankfurt.

²⁵⁵) Theatrum Europ., Band IX, 1668.

²⁵⁶) Hauptmann Graviset kommt in Untersuchung, „da er den roten Boy so zum Füttern der Soldatenliwreen verwendet, nicht abzugeben habe.“ K. B. K.-U. München, A I, III.

²⁵⁷) GEN. Karlsruhe, Pfalz Generalia, Nr. 3836.

²⁵⁸) K. B. K.-U. München D II, Naturalverpflügung.

²⁵⁹) Hofbibliothek Darmstadt, Johann Lezer's Büchsenmeisterei, Frankenthal 29. Juli 1669.

Die Dragoner trugen die Röcke in roter Grundfarbe, blau gefüttert, grau ausgefärbt²⁶⁰). Zu ihren weiteren Ordnonanzbekleidungsstücken gehörten blaue Mäntel und hohe Kappenstiefel²⁶¹).

Die Mannschaften der Reiterkompagnien waren noch in das gelbe Lederkoller der Zeit des 30jährigen Krieges eingefleidet. Nach der Abdankung der Reiter 1679 wurden die Lederkoller an das Heidelberger Zeughaus eingeliefert und 1681 an einen Juden versteigert²⁶²). Aus den von den Reitern abgegebenen Kappenröhrenstiefeln sollte noch Schuhzeug für das Fußvolk gewonnen werden.

Im Felde bedeckte sich der Reiter das Haupt noch mit dem Casquet (einer Eisenblechhaube), von denen 1685 im Heidelberger Zeughaus ein Vorrat von 1882 Stück vorhanden ist. Die Eilien, eine beliebte Schmuckbeigabe der Sturmhauben aller Sorten sind vom Plattner, unbekannt aus welchem Grunde, herausgeschlagen worden. Für gewöhnlich trug der Reiter den Hut des Fußvolks.

Die Lieferung der Livreen wurde entweder an die bürgerlichen Schneider direkt, oder auch an Juden vergeben, die den Rock etwas billiger, für 2 Gulden 42 Kr. berechneten²⁶³). Allerdings scheint auch die Ware danach gewesen zu sein. Die Klagen wegen übler Montierung der Miliz und der durch die ungleichen Bekleidungsstermine hervorgerufenen fortwährenden Schwierigkeiten bilden eine ständig wiederkehrende Nummer in den Kriegskommissariatsprotokollen.

Zeitgenössische Abbildungen kurpfälzischen Militärs aus der besprochenen Epoche sind selten. Der Maler Bert Heyde stellt auf seinen in den Sammlungen zu Heidelberg und Kopenhagen befindlichen Veduten von Heidelberg als Staffage Figuren in den Vordergrund, die sofort als pfälzische Reiter und Dragoner zu erkennen sind. Wenn dem schon genannten zeitgenössischen Stiche des Augsburger Ulrich Kraus, Parade im Heidelberger Schlosse, wobei jedenfalls nur die Leibkompagnie Grenadiere in Frage kommen kann, in bezug auf historische Treue der dargestellten Bekleidung zu trauen ist, wäre für diese eine etwas phantastisch ungarisch-polnische Tracht mit einer Art von Janitscharen-Mütze erdacht gewesen. Die Offiziere tragen ungarische Schlagkolben (Buskane als Würdeabzeichen), die Musiker blasen auf langen Sinkentrompeten. Der Brauch, die Spielleute als „Schalmayenbläser“ (Hautboisten) zu kleinen Regimentsmusikern zusammenzustellen, ist auch in Kurpfalz üblich. Als Kurfürst Karl 1683 den Markgrafen von Ansbach besuchte, nahm er das Schalmayenpfeiferkorps des Leibregiments mit, das er am 15. September auf gelehten Pferden oder bespannten Wagen zu befördern befahl²⁶⁴).

Zu den eigentlichen Obliegenheiten der Spielleute gehörte außer dem Einschlagen auf dem Marsche das Schlagen der Signale in der Garnison. Aus einer Kompetenzstreitigkeit des Dragonerleutnants Westerberg, der sich über den Hauptmann Cellarius beschwerte, weil er den Dragonertambour mit Gewalt anhalten wollte, „den Musquetieren den Dragoner-Marsch zu schlagen“, geht hervor, daß die Dragoner ihre eigenen Signale hatten.

Mit der Truppenbewehrung scheint es, wenigstens soweit es die Ausrüstung mit Feuerwaffen betraf, trotzdem der Kurfürst 1665 einen Posten von 1000 Musketen von Suhl Händlern zu 2 Gulden 5 Kreuzer das Stück hatte ankaufen lassen, noch in den sechziger Jahren ziemlich übel bestellt gewesen zu sein. Bitten und Klagen ähnlicher Art,

²⁶⁰) Theatrum Europ. XIII, 1687, S. 84.

²⁶¹) Hauptmann Kellenbach berichtet 1681 über die schlechte Montierung seiner Dragoner und daß sie noch nicht wie die anderen Kompagnien die blauen Mäntel haben. Ein Paar Stiefel für den neu aufgesetzten Dragoner Barthel kosten 4 Gulden.

²⁶²) G. U. Karlsruhe, Kr.-Komm. Protokolle 1681.

²⁶³) 633 blaue Livree-Röck samt Strümpf hierfür den Juden Moses Oppenheimer bezahlt 230 Gulden 6 Kr. G. U. Karlsruhe, Nr. 6239.

²⁶⁴) K. B. K. M. München, A I, 3.

wie die des Kapitäns Hoffmann am 28. Juli 1665, um 18 Musketen und Pulver, um seine Kompagnie exerzieren zu können, oder des Kommandanten von Frankenthal, Oberstleutnants von Sparr, der am 7. Juni 1666 meldet, daß nicht mehr als 30 Feuerrohre für die Nachtwachen und auf Partei zu schicken, vorhanden wären, füllen die Spalten der Kriegskommissariatsprotokolle.

Jedenfalls war bei Eröffnung der Lothringer Fehde 1668 der Mangel beglichen, da die Infanterie ausschließlich mit Musketen ausgerüstet ins Feld rückt und bei Bingen den Kampf lediglich mittelst Feuerwirkung durchführt. Hiernach dürfte in der Bewaffnungsfrage, ob der lange Spieß, die Pike, gänzlich fallen zu lassen und der Feuerwirkung der Infanterie der Vorzug zuerkennen sei, Kurfürst Karl Ludwig schon ziemlich früh ein energischer Vertreter der letztgenannten Richtung gewesen sein. Schon um die Mitte des siebenten Jahrzehnts tritt die Pike beim kurpfälzischen Fußvolk ausschließlich nur mehr als Rangabzeichen der Offiziere und Fähnriche hervor²⁶⁵).

Auch bei der Entscheidung, ob das neue französische Batterieschloß nicht allgemein an Stelle der alten Luntenzündung einzuführen sei, stand Karl Ludwig als Mann der fortschreitenden Zeit, so gut es sich mit den Hilfsmitteln des Landes vereinigen ließ, auf dem Standpunkte der Umbewaffnung nach dem neuen System. Noch 1674 ist die Luntenmuskete allgemein im Gebrauch. 1675 wird bei den bevorstehenden Neuanschaffungen Oberst von Frays zur Abgabe eines Gutachtens aufgefordert, ob die Flinten besser wie die Luntenfeuerrohre zu betrachten seien. Frays entschied, daß beide gut seien, weil aber einige Soldaten vorhanden, welche nicht mit Flinten umzugehen wüßten, sei es besser, etliche 50—60 Feuerrohre zu kaufen. Immerhin beschloß der Kurfürst am 14. Juni 1675, die ganze Kompagnie Wolfson mit „Füsils“ zu bewaffnen. Allmählich wurden sodann die Luntenmusketen, wo angängig, in der Weise aptiert, daß neben dem Luntenhahn ein Batterieschloß angebracht wurde, wenigstens weisen die Zeughausrechnungen größere Posten dieser Gattung nach. Ein leichteres Modell der Flinten bildeten die eigens benannten „Granatierer und Dragoner Füsilen“ (Füsils).

Gleichwohl dürfte bei Karl Ludwigs Tod noch nicht ein Drittel der Infanterie mit Füsils bewaffnet gewesen sein. Der Neuankauf von Luntenschloß-Musketen, um so mehr, wenn sie billig zu haben, lief immer noch daneben her, so wurde 1681 ein größerer Posten von Musketen erworben, den die Suhl Händler billig abließen. Sehr übel sah es mit der Einheit des Kalibers aus; der Forderung, daß die Musketen 16 Kugeln auf ein Pfund schießen und einen 1 $\frac{3}{4}$ Ellen langen Lauf haben, auch mit einem Umhängeriemen versehen sein sollten, erscheint selbst innerhalb der Kompagnien nicht entsprochen.

Zur Luntenschloßmuskete bildete das „Pantolier“ (Bandelier) mit den in hölzernen Kapseln verwahrten Ladungen einen untrennbaren Bestandteil. Muskete und Pantolier werden immer in einem genannt²⁶⁶). Mit dem stärkeren Hervortreten des Füsils wird die Ausrüstung mit der Patronentasche allgemeiner, von denen 1685 bereits 663 Stück im Heidelberger Zeughaus lagern.

Als Nahwaffe führte der Musketier noch den Degen am breiten Ledergehänge. Das Aufkommen des Bajonetts, zunächst des in den Lauf einsteckbaren sogenannten Spundbajonetts, fällt zeitlich mit dem Verschwinden der Piken

²⁶⁵) 23. Dezember 1669 fragt Kapitän Schenkel an, da die Kapitäne und Fähnriche Piken tragen sollen, ob solche wie in Deutschland gebräuchlich in der Hand, oder wie bei den Franzosen und Spaniern, auf der Schulter getragen werden sollten. 15. Juni 1685 soll das benötigte Holz zur Verfertigung der Piken für die Hauptleute bei dem Leibregiment zu Fuß aus hiesigen Bäumen (Eichen) verabsolgt werden.

²⁶⁶) 1672 werden 510 Musketen von Suhl mit dazu gehörigen Pantoliers gekauft.

zusammen; im Jahre 1685 sind in der Heidelberger Zeughausausstellung bereits 85 Bajonette neuerer Art (französische Dillenbajonette) eingetragen. Die von den Grenadieren geworfenen eisernen Handgranaten wogen im gefüllten Zustande drei Pfund. Hauptsächlich zum Werfen von den Festungswällen aus bestimmt, mußten immer einige hundert Stück, je zu 25 in Kisten verpackt, auf den Wällen lagern, um im Falle der Not gleich bei der Hand zu sein.

Gegen die offenbar beliebte starke Nachlässigkeit der Mannschaften bei Reinhaltung ihrer Waffen richtete sich ein eigener Paragraph, die Nummer 22 des Artikelbriefes: „Daß wenn einer säumig befunden werde, sein Gewehr rein und sauber zu halten, der Capitain d'Armes es hinwegnehmen, gebührend säubern, dem Verbrecher aber das erstemahl ein halb Kopfstück, das zweyte mal ein ganz Kopfstück an der Eöhnung abziehen dürfe.“ Reiter und Dragoner führten als Waffen neben dem Degen einen kurzen oder langen Karabiner²⁶⁷⁾ und ein paar Pistolen²⁶⁸⁾.

Zur feldausrüstung der Truppen gehörten als wichtige Bestandteile Zelte und wollene Decken. Für die Anfertigung der Zelte stand ein eigener Zeltschneider mit 18 Gulden Monatsold im Etat.

Für die Trommeln finden sich 4 Gulden 15 Kreuzer per Stück Beschaffungskosten angesetzt, für die Felle mußten die Tambours selbst sorgen, wofür sie Gefreiten-Traktament erhielten.

Fußvolk und Dragoner²⁶⁹⁾ führten Fahnen, die Reiter Standarten. Ueber das Aussehen der Feldzeichen aus der Zeit der Kurfürsten Karl Ludwig und Karl stehen nähere Nachrichten vorerst noch aus²⁷⁰⁾.

Die Remontierung der Reiter und Dragoner vollzog sich an Stelle des früheren Verfahrens, wo der Reiter sein Pferd als Eigentum durch die Musterung ritt, allmählich ausschließlich durch freihändigen Ankauf auf kurfürstliche Kosten, die Tiere sind somit bereits „herrschastliche Pferde“, eine bis in das 19. Jahrhundert hinein gebräuchliche Benennung der Dienstpferde der Kavallerie.

1668 hatte die gesamte Beamten- und Landbedientenschaft zur Aufrihtung der Kurprinzen-Kompagnie die Pferde zu liefern. Ein gutes „Reuterpferd“ kostete 60 Gulden²⁷¹⁾. Für die Dragoner, an deren Pferde man, mit Ausnahme der Leibdragoner, die wegen ihrer Verwendung als Kuriere am besten beritten sein mußten, hinsichtlich der Rittigkeit geringere Anforderungen stellte, genügten Pferde gewöhnlichen Bauernschlags, die man von den Aemtern bezog. Ueberzählige oder unbrauchbar gewordene Pferde wurden an die Aemter zur Verwendung im landwirtschaftlichen Dienst zurückgegeben, Tiere, die noch zum Zugsdienst tauglich waren, bei den Bauämtern eingestellt²⁷²⁾. Zu Zeiten, wo das Futter teuer wurde, mußte mit Ankäufen überhaupt eingehalten werden. War der Hafer kostspielig, so wurde Spelz gefüttert²⁷³⁾.

²⁶⁷⁾ Beim Einzug des Kurfürsten Karl Ludwig führen die Gardereiter den Karabiner vor sich in der Faust. In der Hauptzeughausstabelle vom Jahre 1685 sind 100 neue lange, 34 neue kurze Füllkarabiner vorgetragen.

²⁶⁸⁾ Auch hier verschwindet das Radtschloß allmählich; in den Zeughausrechnungen vom Jahre 1685 werden 31 Pistolen als ganz „altfränkisch“, d. h. Radtschloßfaustrohre, bezeichnet. Dagegen sind 27 ganz neue Füllpistolen vorhanden.

²⁶⁹⁾ Oberst Schenk soll dem Oberstleutnant Jungken diejenigen Draconer-Fahnen, so zu Frankenthal im großen Saal stehen, verabsolgen. Für drei Fahnenüberzüge sind 2 Gulden 43 Kreuzer in Rechnung gestellt.

²⁷⁰⁾ Sie dürften nach den zeitüblichen Mustern buntfarbig geständert, gestreift, gewellt, im Leibfahnen der pälzer Löwe im Felde, angenommen werden.

²⁷¹⁾ Einen Einspännigen von des Grafen Leiningen Kompagnien, dessen Pferd umgefallen, ein anderes gutes und tüchtiges gekauft, 60 Gulden 45 Kreuzer. G. A. Karlsruhe, Kriegsaffens-Rechn. 1672.

²⁷²⁾ Leibgarde-Oberstleutnant Denningen soll von fünf untauglichen Pferden drei, welche rosig sind, möglichst gut verkaufen, die andern zwei ans Bauamt abliefern.

²⁷³⁾ G. A. Karlsruhe, Kriegsratsprotokoll, 14. Dez. 1665.

Die Einrichtungen des kurpfälzischen Militärsanitäts- und Medizinalwesens tragen die charakteristischen Züge der Zeit an sich. In den Garnisonen Heidelberg, Mannheim, Frankenthal und Kaiserslautern lag die Behandlung der schwerer erkrankten Militärpersonen in den Händen von Garnisons-Medici, die nach ihrem geringen Gehalt zu schließen (monatlicher Höchstsatz 20, Mindestsatz 6 Gulden) als die Zivilärzte der betreffenden Städte anzunehmen sind, somit die militärärztliche Praxis jedenfalls nur im Nebenamt ausgeübt haben dürften.

Zum Soldatenstande gehörten die Garnisonsfeldscherer mit monatlich 13 Gulden 33 Kreuzer, die Feldscherer mit monatlich 6 Gulden Maximalsold. Je nach dem Grade der Geschicklichkeit dieser mehr niederen Heilgehilfen befanden sich auch die ihrer Kunst Unvertrauten besser oder schlechter bedient. Uebergroßes Vertrauen in ihre medizinischen Kenntnisse scheint man nicht gesetzt zu haben, wenigstens bestand die Verordnung, daß sie ohne Wissen des Garnisons-Medici keinen Mann in die Kur nehmen, auch keine Arznei ohne „dessen ordinari Spezifikation und Attestation“ verschreiben durften. Zu den hauptobliegenheiten der Feldscherer gehörte immer noch das Balbieren der Mannschaft²⁷⁴⁾.

In Bezug auf sanitäre Vorsichtsmaßregeln steckte die militärärztliche Wissenschaft noch in den Kinderschuhen. Die in der Pestzeit von den Kranken verunreinigten Matratzen wurden beispielsweise im Frankenthaler Zeughaus ruhig zu fernem Gebrauche aufbewahrt. Mit der Zeit entströmte ihnen aber ein derartiger Gestank, daß der Antrag gestellt werden mußte, „diese Matratzen durch alte Weiber hinaustragen und wenn es recht kalt ist, verbrennen lassen zu dürfen“.

In den größeren Plätzen befanden sich eigene Garnisonsspitäler²⁷⁵⁾. Unredliche Spitalverwalter waren auch innerhalb der kurpfälzischen Heeresverwaltung ebensowenig unbekante Erscheinungen wie anderswo; die Verfehlungen des Frankenthaler Spitalmeisters Bachelet im Jahre 1684, der „anstatt altes, junges Rindfleisch erkaufte, was schlechte Suppen gibt, das Fleisch in einem Topfe kochte, worin er vorher Haar zu Perücken gesotten, seinen eigenen Backofen mit dem für die Kranken bestimmten herrschastlichen Holze speiste und seinen Pfleglingen Wein nur gegen Geld verzapfte“, müssen noch geringer Natur gewesen sein, da er nur mit einem Verweise bestraft wurde.

Die Sterblichkeit unter den Mannschaften, nach jener der Garnison Frankenthal mit einer normalen Durchschnittsziffer von 50 Köpfen pro Quartal gerechnet, tritt auf die Verhältnisse von heute übertragen, als eine unerhört hohe zu Tage.

Altem Herkommen gemäß vollzogen sich die Leichenbegängnisse von Offizieren mit großem Gepränge. So wurde 1675 der Rittmeister Helmstädter bei Nacht mit Fackelbeleuchtung beerdigt, ebenso der Generalleutnant Einnemann am 17. März 1684 des Abends unter Geleit von 30 Fackelträgern, sämtlichen Offizieren der Garnison Frankenthal und 200 Mann, die Salven abgaben, in der Kirche zu Frankenthal begraben und sodann über seinem Grabe nach erfolgter Einsenkung eine Fahne mit Wappen, Namen, Dienst und Todesdatum des Verstorbenen aufgestellt. Um dem stellenweise übertriebenen Pomp bei Begräbnissen zu steuern, erging am 27. Juni 1684 die Verordnung, daß die Kosten für ein Begräbnis nicht mehr als 40, höchstens 50 Gulden betragen dürften. Bei verdienten Offizieren bestritt der Kurfürst selbst aus besonderer Gnade die Leichenkosten. Für Soldatenbegräbnisse durften sich die Kosten auf 2 Gulden 30 Kreuzer belaufen, was den Vorgang über ein gewöhnliches Einscharren nicht viel hinaushob.

²⁷⁴⁾ 1684 wurde befohlen, daß die Feldscherer nicht mehr Sonntags, sondern Samstags zu balbieren hätten.

²⁷⁵⁾ Am 3. Juni 1674 fragt der Frankenthaler Spitalfeldscherer Braun, ob die vor Gernsheim bleibenden Mannschaften aus Spitalmitteln versorgt werden sollen.

Die Seelsorge scheint nicht immer durchaus würdigen Dienern Gottes anvertraut gewesen zu sein. 1676 muß sich der im Friedrichsburger Stockhause sitzende Soldatenprediger Scherti statt seines Gehaltes mit der Musketierbefolgung begnügen. Unter Karl Ludwig konnte jeder seinem Glauben nachgehen wie er wollte. Kurfürst Karl hielt strenge auf den Besuch der in Heidelberg und Mannheim eingerichteten Garnisonskirchen.

Verheirathungen der Soldaten waren gestattet und bei dem Bestreben Karl Ludwigs, die Pfalz wieder zu bevölkern, sogar begünstigt. In Ehestreitigkeiten waren Militärpersonen dem kurfürstlichen Hof- und Ehegericht unterworfen.

Für den Unterricht der Soldatenkinder fehlte es nicht an Vorsorge. In Frankenthal erscheint beispielsweise der Schulmeister von St. Peter, Cäsler, in den Zahltabellen mit monatlich 2 Gulden 20 Kreuzer für Unterricht an die Soldatenkinder.

Das dienstliche und außerdienstliche Verhalten der kurfürstlichen Miliz regelte sich nach dem von Kurfürst Karl Ludwig am 1. Juni 1668 im Druck veröffentlichten Kriegsrecht oder Artikelsbrief²⁷⁶⁾, „damit sich nun Niemand mehr einiger Unwissenheit, Ausrede oder Entschuldigung seines Mißhandels behelfe“ lautet die Einleitung. Gleich die Forderung des ersten Paragraphen, sich aller Abgötterei, Zauberei, Waffenbeschwörung, Gotteslästern, fluchen und Schwören zu enthalten, läßt erkennen, wie wenig man sich in ethischer Hinsicht noch über die Art früherer Jahrhunderte emporgehoben hatte. Gegen das Ueberhandnehmen des fluchens und Gotteslästerns wurde nochmals unterm 30. Juni 1683 ein besonders scharfes Spezialpatent erlassen²⁷⁷⁾.

Wie es der pfälzer Werbepsoldat mit dem zweiten Gebote, der Treue zu dem Fürsten und dem geschworenen Eide hielt, wurde schon früher berührt. Gehorsamsverweigerungen, tätliches Vergreifen an Vorgesetzten, Aufwiegelungen und Meutereien waren bei dem gering entwickelten Unterordnungssinn der verwilderten Soldateska des 17. Jahrhunderts alltäglich²⁷⁸⁾.

Auch die Uebertretungen der Paragraphen 6–18 mit ihren Verboten, sich „unter einigen Prätexten“ dem Dienst zu entziehen, Mannschaften ohne Genehmigung seiner kurfürstlichen Durchlaucht anzunehmen und abzudanken, Weibspersonen zu belästigen, auf Posten zu schlafen, sich auf Schildwache zu betrinken, falschen Alarm zu machen, Garnison und Lager ohne Paßzettel zu verlassen, beschäftigten fortwährend die Kriegsgerichte.

Wegen Kaufhändeln²⁷⁹⁾ und Duellen, ferner wegen Diebstahls, Ausreizens, Trunkenheit im Dienste, Verkaufens des Gewehrs und der Ausrüstungsstücke und anderer im Artikelsbrief verpönter Delikte finden sich in den Frankenthaler Ordres allein in der Zeit vom 1. bis 6. Dezember 1684, 37 Kriegsrechtsprüche gefällt.

²⁷⁶⁾ Schulzen Corpus jur. militaris, abgedruckt bei von Fabric, Gesch. des K. Bayer. 6. Inf.-Rgt., Anlage 2.

²⁷⁷⁾ Die Strafen für dreier Uebertretungen waren übrigens sehr streng. So wurde der Schweizer Christoph Klein am 17. April 1684 verurteilt wegen ausgestoßener, spöttischer und verächtlicher Reden gegen die Religion, ein Jahr bei Wasser und Brod zu schaffen und sodann als ein Schelm fortgewiesen zu werden. Der Gefreite Karl Berlo erhielt wegen „erschrocklichen fluchens Condemnation ad perpetuos labores und muß ihm bei offener Parade durch den Pfarrer sein schweres Verbrechen zu Gemüte geführt werden“.

²⁷⁸⁾ 1675 beklagt sich der Kommandant von Frankenthal, Oberst von Sparr, „daß der auf Landstron liegende Sergeant Hoffer den Offiziers gar kein Respekt erweise.“ Am 7. August 1684 erging Kriegsrechtspruch gegen den Musketier Reischen, wegen Prügelung seines Korporals, ein Musketier schlägt seinem Sergeanten auf der Parade dermaßen die Muskete über den Kopf, daß das Blut herunterließ. Die Kriegsratsprotokolle von 1670/71, St. A. Karlsruhe, Bruchsaler Generalia 966 behandeln fast ausschließlich Fälle von Zuchtlosigkeit und Beschwerden.

²⁷⁹⁾ Eine wirkungsvolle Maßnahme bestand darin, daß wer einen anderen beschädigte, für die Kurkosten aufkommen mußte.

Das in den Paragraphen 25 und 26 geregelte Verhalten gegen Bürger, Untertanen und Quartiergeber erlitt fortgesetzt größte Ueberschreitungen. 1666 beklagt sich die Bürgerschaft in Ulzey über den Mangel an Disziplin bei dem Kriegsvolk; die Soldaten stehlen und erpressen von den Untertanen, wo sie können, und wenn sie den Pfahl tragen oder den Esel reiten müssen, machen sie sich lustig, lassen sich Wein holen etc.

Um eine gegenseitige Beaufsichtigung der Mannschaften hervorzurufen, bestand die allerdings das Denunziantentum stark züchtende Maßregel „daß wer einen andern, der sich gegen den Artikelsbrief vergangen, meldete, nach Gelegenheit gebührliche Vergeltung zu erwarten oder seiner Redlichkeit willen zu höherem Befehl erhoben werden sollte“.

Der fachtechnische Teil der Justizpflege lag in der Hand von Auditeuren, von denen der eine in Heidelberg, der andere in Frankenthal seinen Sitz hatte. Bei den Kriegsgerichten stand ihnen das Amt des Verhandlungsleiters zu. Als Kriegsrechts-Vorsitzender waltete ein höherer Offizier mit 2–3 Offizieren als Beisitzern. Ueber jede Verfehlung gegen den Artikelsbrief hatte ordentliches Kriegsrecht stattzufinden, der Spruch mußte jedoch vor Strafvollzug nach der Revision des Kurfürsten unterbreitet werden²⁸⁰⁾.

Entsprechend der rauhen Justizpflege der Zeit wurden die Strafen mit Vorliebe sofort auf das höchste Maß gestimmt. Zu oberst stand die Todesstrafe, durch Strangulieren (Henken) oder Urkeubisieren vollzogen. In der Nacht vor dem Vollzug wurde dem Delinquenten das Henkersmahl gereicht. Wiederholt wird auch das Ausstehen der Todesangst als Strafe ausgesprochen.

Die Freiheitsstrafen, ad dies vitae d. h. lebenslänglich, oder auf Zeit, bestanden in der Unterbringung in den Stockhäusern, meist in Verbindung mit Schanzarbeiten²⁸¹⁾ oder sonstigen Zwangsbeschäftigungen. Verschärfungen der Strafhast wurden durch Beschränkung der Nahrung auf Wasser und Brod und Schlagen in Eisen bewirkt.

Unter den Leibesstrafen war das Spitzrutenlaufen mit der Höchstzahl des sechsmaligen Durchführens durch die Gasse das beliebteste Zuchtmittel. Ueber Schlagen aufs Maul bei nachgewiesener Lüge, das Eselreiten, Pfahltragen, setzen sich, wie oben berichtet, die Missetäter häufig mit Humor hinweg.

Als letzte Kategorie figurieren die Ehrenstrafen: das zum Schelmen oder ehrlos machen, bei entwichenen Malefizanten das Anschlagen des Bildnisses an den Galgen.

Für Offiziere konnte der Spruch auf Tod, Kassation²⁸²⁾ oder zeitweise Suspendierung vom Dienste gefällt werden.

Bei Unteroffizieren war der Entzug des Traktaments, die Verweisung zum Schildwachstehen, sowie die Entsetzung von der Charge noch als Nebenstrafen vorgesehen²⁸³⁾.

Ueber die Vollstreckung der Strafen wachte der Gewaltiger mit seinen Profossen und Steckenknechten.

Der Gewaltiger bezog 10 Gulden, ein Profos 7 Gulden Monatstraktament. Der Steckenknecht wurde als unehriglich betrachtet; wollte er seines Dienstes entlassen und zu einer

²⁸⁰⁾ Der Spruch des ordentlich gehaltenen Kriegsrechts vom 4. Juli 1683 gegen den Grenadier Nikolaus Klein auf sechsmaliges Spitzrutenlaufen durch die Parade wurde vom Kurfürsten, der seinen Grenadiern nicht gerne etwas übles widerfahren lassen wollte, auf dreimaliges Durchlaufen reduziert.

²⁸¹⁾ Dragoner Allesberger, so verheiratet gleichwohl mit einer ledigen Dirn zu Neckarelz ein Kind erzeuget, 6 Wochen bei Wasser und Brod ad labores kondemniert.

²⁸²⁾ Hauptmann Nessel wurde 1683 wegen disputierlicher Sachen und hochsträflicher Händel seiner Charge in Ungnade entsetzt und weggewiesen.

²⁸³⁾ 20. Juni, Sergeant Groß einer leichtfertigen Dirn gehabter Händel wegen 4 Wochen zu Schildwache und Musketiertraktament kondemniert, 7. August 1684 Korporal Wickenbilder, weil er sich das Thor öffnen ließ und dem Gefreiten das Wachtkommando übergab, mit Entsetzung von der Charge bestraft.

Kompagnie verwiesen werden, wußte erst das Fahnen-schwingen über ihn von statten gehen.

Für gewöhnliche Disziplinarvergehen, Faulheit, Unaufmerksamkeit, bildete der Regimentsstöß „ein oder etliche Male über dem Buckel gezogen“ das Hauptmedium. Nur bei den Auschüßern befahl der Kurfürst möglichst milde Handhabung der Kriegsgesetze, wo Frepler nur nach vorhergegangener gültlicher Untersagung geprügelt werden durften. Jeder Soldat, der auf Posten schlafend getroffen wurde, konnte vom Garnisonskommandanten ohne weiteres mit Spitzruten bestraft werden.

Vielfach unterlag die Behandlung der Mannschaften, wie überall, auch bei der pfälzer Soldateska der Willfür und augenblicklichen Laune brutaler Vorgesetzter. Die Beschwerde der 45 Mann der Cauzenberger Besatzung gegen den Obristwachtmeister Hartung vom 16. Dezember 1676, der sie zu sehr mißhandle und nach Belieben mit dem Stocke schalte und walte, ist nur eine von den vielen. Für Beschwerden der Schwachen war aber die Zeit noch ziemlich verständnislos. Wurde die Sache unerträglich, so blieb den gequälten Leuten nichts übrig, als ihre Zuflucht zum Davonlaufen zu nehmen.

Im Garnisonsdienst schloß das Schildwachtstehen so ziemlich die Haupttätigkeit der kurfürstlichen Miliz in sich ein. Die Ausbildung des Mannes galt, wenn der Rekrut aberzert war, als beendet. Exerziert wurde nach schwedischem, kaiserlichem und sonstigen Mustern. Am 14. Mai 1669 beschäftigt sich der Kriegsrat mit dem Projekte eines pfälzischen „Exerzierungsmodells“, das wahrscheinlich auch zur Annahme gekommen sein dürfte. Hervorragend musterhaft scheint übrigens der Drill nicht gewesen zu sein, wenn man sich an die Bemerkung der am 14. April 1685 erlassenen Exerziervorschrift hält, wo es heißt, „daß, sobald die Soldaten durch die Divisions durchmarschieren, sie solches nicht, wie vormalig geschehen, in großer Unordnung thun und wie eine Herd Schaff durcheinander laufen sollen“. Daß die pfälzischen Reiterkompagnien 1665, nachdem die Trompeter Aufzug geblasen, in vollem Galopp geschwenket, und dreimal hätten Salven abgeben müssen, führt der Obrist von Stockheim als besondere Glanzleistung an²⁸⁴).

Zu Übungen im Scharfschießen wie zum Exerzieren im Feuer, dürfte bei den hohen Preisen für das Pulver und der geringen Munitionsausrüstung des einzelnen Mannes, sie betrug 8 Stück Kugeln, 1/2 Pfund Pulver und 2 Klasten Lunten, die der Mann bei seinem Zugang erhielt, kaum viel übrig geblieben sein; hingegen wurde zur Abgabe von Ehrensalven sowohl von Infanterie als Artillerie, namentlich während der Regierungsjahre des Kurfürsten Karl viel Pulver vergeudet²⁸⁵).

Ein vollgerüstetes Maß von Dienstobliegenheiten lastete auf dem Kommandanten der festen Plätze, namentlich der Hauptstädte Heidelberg, Mannheim-Friedrichsburg, Frankenthal. Sie hatten nicht nur die Aufsicht über die Instandhaltung der Werke, das Vorhandensein der Bestückung, den Oberbefehl über die Besatzungstruppen zu führen, sondern mußten sich häufig mit Aufgaben beschäftigen, die mehr in das Bereich der Zivilverwaltung einschlugen. Wenn der Kommandant von Frankenthal, der Oberstleutnant Schenk 1684 den Auftrag erhält, die Untertanen zum Säubern des übertriebenen Fuchs- und Zwerchgrabens anzuhalten und zu überwachen, wird ihm diese Tätigkeit schwerlich besonders

²⁸⁴) G. H. Karlsruhe, Kopialbuch 608.

²⁸⁵) Am Sonntag den 30. September 1683 sollte wegen der eine Zeit lang von den Türken hart belagerten und durch die christlichen Waffen jüngst glücklich entsetzten Stadt Wien aus dem groben Geschütz einmal Salve gegeben werden und zwar auf dem Schloß Heidelberg um 8 Uhr der Anfang gemacht, hernach zu Friedrichsburg und Mannheim gefolgt und zu Frankenthal der Schluß gemacht werden. 16. November 1684 wurde zu Frankenthal, wie das letztmal bei Anwesenheit des Markgrafen von Ansbach, bei Ankunft der Heffen-Kasselschen fürsten mit Musketen und aus dem Geschütz dreimal Salva gegeben.

zugelassen haben. Im Krieg stand dem Kommandanten auch über die Bürger richterliche Gewalt zu. Als Stützen des Kommandanten im inneren Dienst waren ihm die Adjutanten und Wachtmeister untergeben.

Die Frontoffiziere konnten sich nach unserm heutigen Begriffen den Süssigkeiten eines ziemlich faulenzlerlebens hingeben. Rückte in den größeren Garnisonen die Truppe zum Exerzieren aus, so stand der Obristwachtmeister vor dem Bataillon. Er war der Exerziermeister im Frieden und die Seele des Ganzen im Kriege. Hatten die Kompagniekommandanten einen guten schreibkundigen Sergeanten, oder sonstigen erfahrenen älteren Unteroffizier, der in erster Linie die geldeinträglichen Kniffe in der Kompagnieverwaltung kannte, so waren sie auch bei eigener ungenügenden Dienstkenntnis geborgen. Die sprichwörtlich viele freie Zeit der Leutnants und Fähnriche zum Knöchel- und Kartenspiel, Liebes- und sonstigen Händeln, wird auch auf die pfälzischen Verhältnisse zutreffend gewesen sein. Anspruchslose Gemüter dürften den Posten eines Leutnantkommandanten in einem der kleinen Plätze oder Bergschlößer, wie in Lindensfels, Gutenfels, Neu-Leiningen, Wolfsstein, Landskron, auf dem Pfalzgrafenstein u. a. als Idylle empfunden haben. Gesucht waren auch die selbständigen Kapitän-Standorte von Alzey, Kreuznach, Rodenhäusen, Hohenecken, Dilsberg, Borberg und Osberg. Auch der Gefreite auf Schloß Mannstein ob Landstuhl wird sich als Befehlshaber über die Veste mit ihrer 3 Mann starken Besatzung wichtig genug vorgekommen sein.

Um es zum Sergeanten zu bringen, bedurfte es guter Kenntnisse im Lesen, Schreiben, Verwaltungs- und Exerzierdienst, auch mußte der Mann des Lagerabsteckens kundig sein. Er stand in gutem Ansehen „weil er fast soviel als sein Leutnant wissen soll“. Ein guter Sergeant wußte aber meistens mehr.

Zum Schlusse dürfte noch der für unsere heutige Anschauungsweise absonderlichen Verwendung der Dragoner Erwähnung geschehen. Sie wurden nämlich vorherrschend als Relais-Estafettenreiter zu Post-Ordonnanzdiensten herangezogen, wofür sie eine Zulage von 1 bis 2 Kopfstücken den Tag erhielten. Nach einer Spezialverfügung, die einschärft, daß die Dragoner nur herrschaftliche Sachen expedieren dürften, scheinen bei der Verwendung der Dragoner im Postdienste zeitweise starke Mißbräuche im Schwünge gewesen zu sein²⁸⁶).

Wie übrigens die Dragoner ab und zu ihren Dienst versahen, lehrt eine Nummer der Frankenthaler Ordres vom 4. September 1684; sie besagt, „daß die abgelassenen Ordres und Befehle von den deshalb unterlegten Ordonnanz-Dragonern wegen ihres unterwegs in denen Wirtshäusern langen Aufenthaltes dermaßen saumselig fortgebracht, teils auch gar verloren und nicht geliefert werden“. Für den Hof leisteten speziell die Leibdragoner den Postdienste²⁸⁷).

* * *

Mehr durch seinen allgemein kulturhistorischen Einschlag interessant als militärgeschichtlich von Bedeutung, steht das Ergebnis unserer Forschung über das altpfälzische Heerwesen vor Augen. Dem glanzvollen Beginn unter dem siegreichen Friedrich mit dem Einsetzen der vollen Volkswehrkraft, ihrem Blühen in der mittleren Epoche, wobei nur die kriegsstarke Hand des Landesfürsten fehlt, um sie die Bahnen wirklicher Schlagfertigkeit zu führen, folgt als klägliches Ende das Ersticken jedes soldatischen Geistes der Untertanen unter

²⁸⁶) Die auf dem Lande als Ordonnanz liegenden Dragoner sollen mit keinen anderen Briefen oder in andere Sachen als herrschaftliche verschickt werden und auch da der Unterschied zu machen, ob es express zu verschicken oder nicht. Für nicht importante Briefe wird ein Posttag eingerichtet, den der kurpfälz. Kriegsrat und Leibdragoner-Regiments-Oberstleutnant Jungken in Dorfschlag zu bringen hat.

²⁸⁷) So muß der Leibdragoner Friedrich Geuder mit 30 Dragonern solange im Oberamt Borberg stehen und die Relais von Heidelberg bis Cadolzburg besorgen, als Ihre kurfürstl. Gnaden außer Landes sind.

dem Elendschutte, den der große Krieg auf dem unglücklichen Land abgelagert hatte, und den kaum notdürftig hinweggeräumt, die Franzoseneinfälle erneuten. Eine wehrschwache, haltlose Söldnerschar nennt sich zum Schluß Landesverteidiger. Aus ihr bildet sich nach dem Regierungsantritt der Neuburger Linie 1685 in Vereinigung mit der bereits in Jülich-Berg vorhandenen stehenden, den Kurpfälzern an innerer Wertlosigkeit ziemlich ebenbürtigen Kriegsmacht die eigentliche kurpfälzische Armee²⁸⁸). Das notleidende Gepräge ihrer Entstehungstage hat denn auch die Armee der Kurfürsten Johann Wilhelm, Karl Philipp und Karl Theodor in den knapp hundert Jahren selbständigen Bestehens nie ganz abzustreifen vermocht; sie blieb ständig in ihrer Einschätzung gewissermaßen unter dem Parikurs.

Im übrigen dürfen die Heeresverhältnisse früherer Zeitperioden niemals nach unserer heutigen Anschauungsweise beurteilt werden. So manches, was nach unseren heutigen Begriffen wild und über die Maßen erbärmlich erscheint, bot der Welt von damals den Anblick ganz natürlicher Dinge. Und endlich, wie viel hat der Forscher nicht mit der Statistik des Bösen zu arbeiten! Das Andenken an den Hauptmann Sturm, der Ausschüßer für einen Taler laufen ließ und an die Kapitäne Nessel und Graviset, die Soldatentuch stahlen, verwahren unsere Archive in ihren Faszipeln; über die jedenfalls reichlich vorhanden gewesene Zahl pfälzischer Kriegsleute, die unter Selbstaufopferung brav und redlich ihre Pflicht erfüllten, hüllen sich die Aktenbündel in Schweigen.

* * *

Nachtrag. Nach einer von Julius Kähler in Kaiserslautern in den Pfälzischen Geschichtsblättern, Nr. 7, Juli 1910, veröffentlichten Quelle ging in der Lothringer Fehde 1668 dem Unternehmen auf Landstuhl noch die scharfe Berennung Kaiserslauterns voraus.

Druckfehlerberichtigung. Nr. 7/8, Sp. 157, lies statt Pelondierer: Petardierer.

Das Zielschießen in Schönau.

Von Pfarrer K. Roth in Schönau bei Heidelberg.

Bei den Nachforschungen nach Quellen für die Geschichte des Städtchens Schönau bei Heidelberg hat sich im Karlsruher Kopialbuch Nr. 847, fol. 433, folgende interessante Urkunde vom 25. Mai 1575 vorgefunden, welche beweist, daß auch unter der Regierung Friedrichs III. von der Pfalz der Wehrkraft der Untertanen große Fürsorge zugewendet worden ist. Sie lautet:

„Friedrich von Gottes Gnaden usw. unsern lieben getreuen Amtleuten zu Heidelberg: Es haben uns unsre Untertanen, Schultheiß, Bürgermeister und ganze Gemeinde zu Schönau untertänigst gebeten, nachdem sie in jüngster Musterung¹⁾ mehrenteils mit Rohren belegt, wir wollten ihnen, damit sie im Fall der Not²⁾ dieselben ihrer besagten Wehren zu gemeiner Landeswohlfahrt desto geschicklicher und geübter gebrauchen möchten, gleich andern Benachbarten³⁾, an Sonn- und feiertagen zum Ziel zu schießen, nicht allein gnädigst erlauben, sondern auch zu des besserer Übung eine Steuer oder Herrengabe gnädigst

²⁸⁸) Siehe Zeitschrift des bergischen Geschichts-Vereins, 42. Band, Fahrmbacher, Vorgeschichte und Anfänge der kurpfälzischen Armee in Jülich-Berg.

¹⁾ Es wurden also jährliche „Musterungen“ abgehalten und die jungen Leute je nach Körperbeschaffenheit mit den verschiedenen Waffen jener Zeit belegt.

²⁾ Die Musterung und Bewaffnung bezweckte, im Falle der Not, oder wie es später heißt, „zu gemeiner Rettung und Wohlfahrt des Vaterlandes“ zu dienen; und das Schießen sollte die Übung dazu abgeben.

³⁾ Nicht nur die Schönauer, sondern auch die „Benachbarten“ hielten diese Zielschießen und Schießübungen ab, jedenfalls unter Aufsicht und Anleitung eines Schützenmeisters, etwa des Stadtschultheißen, der ein vom Kurfürsten eingesetzter Beamter war. Solche Übungen fanden in der ganzen Kurpfalz statt.

verordnen lassen — so wir nun solche ehrliche Gesellschaften⁴⁾, so zu einem nützlichen Gebrauch und im Fall der Not zu gemeiner Rettung und Wohlfahrt des Vaterlands dienen, gern befördern helfen, als haben wir ihnen solch Zielschießen folgender Maßen nicht allein gnädigst vergönnt, sondern auch zu des mehrerer Übung von vier bis in fünf Gulden, damit sie ein paar Barquet⁵⁾ kaufen und also an Sonn- und feiertagen neben dem Jhrigen, so sie selbst zugeben, dazu einlegen ein Wammes frei (?) Zielschießen haben, zu einer Steuer- und Herrengabe bis auf Widerruf jährlich zu reichen gnädigst bewilligt; befehlen darauf: Ihr wöllent ihnen einen Platz, da sie keinen Schaden tun mögen, zum Zielschießen anweisen und alsdann an unsern Landschreiber ihnen solch Steuer zur Kaufung eines Barquent unsertwegen also uff Widerruf dorthin jährlich erlegen und uns in Ausgabe zu verrechnen; doch ihnen daneben mit Ernst einbinden⁶⁾, daß sie außerhalb des Zielschießens des Büchsen Tragens in und durch unsre Wälder bei Strafe sich gänzlich enthalten; desgleichen zu den Stunden, so zu der Predigt und Anhörung des göttlichen Wortes verordnet, dabei sie sich finden sollen, solch ihr Schießen einstellen. Darin beschiehet unsere gefällige Meinung.

Gegeben Heidelberg den 25. Mai, anno Siebenzigfünf.“

Miscellen.

Emmerich Josef von Dalberg und der Plan einer Wiederbelebung der Mannheimer Kunstakademie 1805. Bei Walter, Geschichte Mannheims II, 14 ist über die vergeblichen Versuche berichtet, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts zerfallende Pflege der bildenden Künste in Mannheim neu zu beleben. Theodor von Traitteur und der Maler Karl Kuntz erblickten das Heil in der Neubegründung einer Akademie. Kuntz schlug vor, an dieser Akademie einen Geschichtsmaler, Landschaftsmaler, Bildhauer und Architekten, sowie zwei Unterlehrer für Anfänger anzustellen. Es war bisher nicht bekannt, daß Emmerich Josef von Dalberg, des Intendanten Sohn (geb. 1773, gest. 1833, seit 1810 von Napoleons Gnaden Herzog von Dalberg), der in der napoleonischen Zeit Baden am französischen Hof als Gesandter vertrat, im Interesse seiner Heimatstadt Mannheim solche Pläne begünstigt hat. Nachstehender Brief Dalbergs, der zu den letzten Neuerwerbungen des hiesigen Stadtarchivs gehört (Nr. 24), beweist es und gibt interessantes Detail. Der Brief ist gerichtet an Wilhelm Friedrich Smelin, Maler und Kupferstecher, geb. 1760 in Badenweiler, gestorben 1820 in Rom, wohin er 1788 übersiedelt war. Smelin war hauptsächlich als Kupferstecher tätig¹⁾. Bei dem bekannten Chr. von Mechel in Basel hatte er seine Ausbildung genossen, hatte sich dann aber hauptsächlich durch eigenes Studium in landschaftlichen Arbeiten weitergebildet, in denen er auch sein Bestes leistete. Seine Hauptblätter sind nach Gemälden Claude Lorrains, G. Poussins und Ph. Hackert gearbeitet. Wie aus dem Schluß dieses Briefes ersichtlich ist, benützte er seinen Aufenthalt in Rom, um für die Heimat die Erwerbung von Kunstwerken und Antiquitäten zu vermitteln.

Die Zeitlage war freilich gerade damals so ungünstig für Baden, daß weder an die Errichtung einer Mannheimer Akademie, noch an den Ankauf von Kunstwerken gedacht werden konnte. Der neue Kurfürst Baden hatte sich notgedrungen auf Napoleons Seite stellen müssen,

⁴⁾ Es waren wohl nur „ehrlche Gesellschaften“, aber mit politischem Hintergrund und politischen Zwecken. Uebrigens hat hier das Wort „Gesellschaft“ nicht etwa den Begriff von Schützengesellschaft, sondern von Vereinigung, Zusammenkunft.

⁵⁾ Der Preis, den der Kurfürst aussetzte, bestand in einem „Paar Barquet“. Das war zunächst der Name für ein Paar Barquent-Hofen; das Wort aber bedeutet späterhin auch soviel als Preis, also jeden Preis, der den besten Schützen gereicht wurde; die Gemeinde, wohl auch die Gänfte, setzten ebenfalls Preise aus, wie aus obigen Worten hervorgeht.

⁶⁾ Die Bedingungen, die der Kurfürst daran knüpfte, sind für den Charakter des frommen Herrn sehr bezeichnend; übrigens war auch dies wieder eine der Maßregeln Friedrichs III., die ebenso seine Volksfreundlichkeit, wie seine auf den Vorteil des Ganzen berechnete Staatsklugheit beweisen. Jene sozusagen „militärischen Schützengesellschaften“ werden wohl die Vorläufer der späteren „Schützengesellschaften“ sein. Eine Erinnerung an jene „wammesfreien Zielschießen“ ist heute noch vorhanden, der Platz, auf dem damals das Schießen abgehalten wurde, heißt heute noch die „Schießwiese“.

¹⁾ Näheres über Smelin siehe Bad. Biogr. I, 307.

und mit den französischen Truppen rückten die Badener in den Feldzug von 1805.

Dalberg, der noch Anfangs Oktober 1805 in Mannheim verweilt (Pol. Korrespondenz Karl Friedrichs V, 551), war noch nicht nach Paris zurückgekehrt, sondern schrieb den nachfolgenden Brief an Gmelin von Karlsruhe aus (7. Nov. 1805):

„Herzlichen Dank würdiger Freund für ihren gefälligen Brief vom 27. 7 bre den ich nicht in Paris sondern hier erhalten habe, da die höchst traurige Lage unseres Vaterlandes mich nicht nach Paris zurück sondern hier der kommenden Dinge verweilen ließ. Ich hatte begehrt daß ihnen nicht nur geschrieben sondern auch ein Andenken geschickt werde, die Umstände und die Verwirrung sind aber jetzt so daß niemand weiß was aus allem werden wird. Der geschickte Kalmus²⁾ hat nun mit 1000 f. Pension wenn er sich hier oder in Mannheim etabliren will einen Ruf. Er ist aber in Paris und will den Frieden abwarten. Der Churfürst will alsdann in Mannheim eine kleine Academie errichten, wozu d. Kalmus, der Edschafmähler Kunz, ein Architect, ein Ornamentist und wenn man es ihnen lieber Freund dereinst antragen darf, sie berufen werden sollen. Darüber würde man sich einst näher besprechen. Alles unterliegt d. Zeitbegebenheiten. Bekker³⁾ kann dagegen nichts machen weil man in ihn das Vertrauen nicht hat und Weinbrenner⁴⁾ ist für die Sache. Wie sollte es mich freuen wenn auf diese Art wieder etwas für die bildende Künste in unserem armen Vaterlande gemacht werden könnte.

Tausend Dank für das Paket der Catalogen, Humboldt's haben mir passen gekauft welche mit denselben an Artaria⁵⁾ gehen könnten sobald sie demselben wieder einen Kasten schicken, die Cataloge bitte ich aber wohl zuzumachen weil er wahrscheinlich keine Freude haben wird, sie mir zu übergeben. H. v. Knorring der mir Geld zu zahlen hat wird die Auslage berichtigen wozu ich ihm d. Auftrag gebe.

Mit d. Tisch will der Hof nicht daran. Ist er aber noch zu kaufen so schreiben sie mir doch um welchen letzten Preis. Man müßte ihn auf jeden Fall sodann bis zum Frieden in Rom lassen. Ich würde mich indß vielleicht ihn zu behalten verstehen um ihn in ruhigen Zeiten aufzustellen.

Leben sie nun recht wohl würdiger Mann, und erhalten sie mir Freundschaft und Andenken.

Karlsruhe den 7. 9 bre 1805.

Ganz der ihrige Dalberg.

(Adresse:)

A Monsieur

Monsieur Gmelin Peintre & Graveur

Rom

piazza di Spagna.

²⁾ Der Name ist wohl so zu lesen, findet sich aber nicht in den Künstlerlexiken.

³⁾ Der Karlsruher Galeriedirektor und Hofmaler Philipp Jakob Becker (geb. 1763 in Pforzheim, gest. 1829 in Erlenbach) Schüler von Rafael Mengs, seit 1785 in Karlsruhe. Von ihm sind einige Porträts Karl Friedrichs bekannt. Sein Nachfolger als Leiter der Karlsruher Gemäldegalerie wurde Karl Kunz, der aber schon 1830 starb (Weech, Gesch. Karlsruhs I, 264 ff. u. 509).

⁴⁾ Friedrich Weinbrenner, der bekannte Architect, (geb. 1766 in Karlsruhe, gest. 1826 daselbst), der dem Älteren Karlsruhe das Gepräge seines klassizistischen Baustils verlieh. Auf Differenzen zwischen Becker und Weinbrenner läßt folgende Briefstelle schließen: Am 21. Februar 1806 schreibt Ebelshaim an Dalberg (Polit. Korrespondenz Karl Friedrichs, Bd. V, S. 566): „... On dit que le directeur des bâtiments, Mr. Weinbrenner, a aussi obtenu la faveur de profiter de cette occasion pour accompagner son ami Mr. Klüber (der bedeutende Staatsgelehrte und Staatsrat Joh. Ludwig Klüber) à Paris, moyennant une gratification de 45 lsd., tirée du fond destiné pour les arts et les sciences. Notre ami Becker sera fort affecté de cette présence peu méritée, et je crois qu'en effet ce regal aurait été plus propre à raviver le peintre émoussé que le capricieux architecte qui, bien loin de profiter le moins du monde de corrections salutaires qu'il pourrait s'y approprier, ne reviendra de Paris que plus déraisonnable et plus ridiculement entiché de ses erreurs et de ses disproportions...“

⁵⁾ Pafte (ital. pasta), Abguß von Münzen, Medaillen und geschnittenen Steinen. Dominik Artaria, der bekannte Kunsthändler in Mannheim. Wilhelm von Humboldt war in jenen Jahren preussischer Gesandter in Rom; sein Bruder Alexander wollte damals, von großen Forschungsreisen zurückgekehrt, bei ihm zu Besuch.

Die Heirat des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern mit der Prinzessin Josefine von Baden 1834. Im Augustheft der „Deutschen Revue“ gibt Archidirektor K. Th. Zingeler, Sigmaringen interessante Proben aus den selbstbiographischen Aufzeichnungen des Fürsten Karl Anton von Hohenzollern († 1888) über seine Jugendzeit und Vermählung. Karl Anton's Mutter war Antoinette Murat, eine Nichte des Königs von Neapel, die Napoleon 1808 zur kaiserlichen Prinzessin erhob; Karl Anton's Gemahlin war Josefine, die Tochter der Großherzogin Stephanie, Napoleons Nichte und Adoptivtochter. In Jahrgang 1900, Sp. 189, der „Geschichtsblätter“ sind anlässlich des Todes der Fürstin Josefine von Hohenzollern einige Mitteilungen über ihr Leben gemacht worden. Von besonderem Interesse auch für Mannheim sind nun in Zingeler's Aufsatz diejenigen Stellen, die sich auf ihre Vermählung mit dem damaligen Erbprinzen Karl Anton von Hohenzollern beziehen. Es heißt dort:

Im Jahre 1834 schloß Erbprinz Karl Anton seine Ehe mit Josephine, Prinzessin von Baden, die ihren fürstlichen Gemahl noch um fünfzehn Jahre überleben sollte. Der Fürst erzählt hierüber in fesselnder Weise:

„Es war in Arenenberg, im Hause der Mutter des nachmaligen Kaisers Napoleon (III.), der Herzogin von St. Len (Hortense Eugenie Beauharnais, die Tochter des Generals von Beauharnais und der späteren Kaiserin Josephine, Gemahlin Napoleons I., auf Anordnung Napoleons I. Gemahlin des Bruders Napoleons, Ludwig, Königs von Holland), wo ich in Begleitung meiner Mutter (Antoinette Murat war eine Verwandte der Herzogin) die soeben aus Italien zurückgekehrte Großherzogin Stephanie und ihre Töchter Josephine und Marie zum ersten Male kennen lernte.“ Die Großherzogin Stephanie von Baden war die Nichte der Kaiserin Josephine, Adoptivtochter Napoleons I., kaiserliche Prinzessin von Frankreich und seit 1806 mit dem Kurprinzen, späteren Großherzog Karl von Baden verheiratet.

„Die Großherzogin impressionierte mich, sie war durch und durch Französin wie meine Mutter! Es war ein geistreiches Kleeblatt von Frauen zusammen, die Herzogin von St. Len, die Großherzogin und meine Mutter! Die Töchter schienen mir still und wenig mitteilbar zu sein. Josephine hatte ein „Madonnengesicht“ (noch als alte Dame, nach dem Tode des Gemahls, war sie eine schöne, zarte Erscheinung voller Herzsgüte); „sie war rührend anhänglich der Mutter und immer selbstvergeffen. Marie (die spätere Herzogin Hamilton) war ein pikanter Backfisch von Leben und Schalkhaftigkeit.

„Wir blieben drei Tage in Arenenberg. Die erste Entree hatte stattgefunden. Ich war noch nicht ganz zweiundzwanzig Jahre alt. Inzwischen arbeitete man tüchtig an dem Zustandekommen dieser Partie. Hüben und drüben wurde sie gewünscht. Wie es so oft im Leben geht, so erging es auch mir. Man läßt oft willenlos über sich verfügen, man wird geschaffen und unterwirft sich blindlings dem Schicksal. Mein Herz war leer und sprach kein Wort!

„Da begab es sich, ich weiß nicht mehr wie es kam, daß ich drei Wintermonate in Mannheim zubrachte. Ich wohnte im „Pfälzer Hof“, war aber den Tag über im Schloß. Damals herrschte brillante Geselligkeit in Mannheim. Die Großherzogin war das Zentrum, das belebende Element! Eine zahlreiche englische, vornehme Kolonie gab dem geselligen Leben einen kosmopolitischen Anstrich.

„Ich wurde sehr fetiert und als der Verlobte der Prinzessin Josephine angesehen! Der monatelange Umgang mit ihr ließ mich erkennen, daß sie, obgleich zwar nicht mitteilbar durch ihre außerordentliche Schüchternheit, einen inneren Gemütschaß zu verbergen bemüht war, dessen spätere Ausbeute zu meinem häuslichen Glück die beste Aussicht bot.

„Obgleich mein Herz nicht heiß für sie schlug, so sagte mir doch die Vernunft, daß sie in meinem Familienkreis ein harmonisches Element sein werde, zumal meine angebetete Mutter diese Verbindung sehnlichst wünschte.

„Nach dem Karneval begehrte ich ihre Hand, und wir waren somit verlobt. Eine freundschaftliche, vertrauensvolle Zuneigung, ohne Feuer und Leidenschaft, hatte Platz gegriffen. Wir waren recht glücklich und zufrieden. Nach meiner Heimkehr trat eine ganz konventionelle, schüchterne Korrespondenz ein.

„Im Sommer besuchte ich die Braut noch einmal in Umfrach bei Freiburg, dem Landsitz der Großherzogin. Diese fand mich zu deutsch;

Es war noch nicht gewandt genug, den geistreichen französischen Blicken zu folgen, die alle Augenblicke einschlugen. . . .

„Am 18. Oktober fand allgemeine Reise nach Karlsruhe zur Hochzeit statt, meine Eltern mit zahlreichem Gefolge. Am 21. Oktober wurde die Trauung abgehalten durch den Bischof und Generalvikar D. v. Vicari von Freiburg und durch den großherzoglichen Oberhofprediger Martini aus Karlsruhe, beide Konfessionsgenossen in toleranter Einigung an demselben Altar. Damals gab es noch keinen Kulturkampf, und konfessionelle Duldung war Erfüllung reinster Christenpflicht.“

Die Prinzessin Josephine war evangelisch erzogen, in der Konfession ihres Vaters, des Großherzogs von Baden. Einige Jahre vorher konvertierte die Erbprinzessin, ohne jedweden Einfluß des Erbprinzen Karl Anton, ihres Gemahls, wie man bei seiner Charakteranlage und Anschauungen wohl denken kann. Die Erbprinzessin wollte einer Konfession mit ihren Kindern sein, die nach dem hohenzollerischen Hausgesetz katholisch sein mußten.

„Hierauf folgten ermüdende festtage, drei Bälle hintereinander, bei Hof, bei dem außerordentlichen preussischen Gesandten Freiherrn v. Otterstädt und bei dem Minister des Auswärtigen Baron Tarkheim. Außerdem Jagden, Ausfahrten usw. Ich war plöthlich, wie im Traum, Ehemann geworden. Nach mehrtägigem Aufenthalt in Karlsruhe reisten wir ab, nach Hause zu den Eltern. . . .“

Eine Feudenheim betreffende Urkunde von 1275.

Unter den neueren Erwerbungen des Groß. Generallandesarchivs in Karlsruhe befindet sich folgende, 1904 angekaufte Urkunde, die als ältestes im Original erhaltenes Dokument der Geschichte des seit Anfang dieses Jahres mit Mannheim vereinigten Dorfes Feudenheim von Interesse ist. Sie betrifft einen Verkauf von Gütern in der Gemarkung Feudenheim an das Kloster Neuburg. Dieses um 1130 von Lorsch aus gegründet, 1195 in ein Nonnenkloster nach der Regel des heil. Benedikt umgewandelte Kloster (das spätere Stift Neuburg bei Heidelberg) suchte in jenen Jahren seinen Grundbesitz in der Rheinebene zu erweitern und fand in diesem Bestreben Entgegenkommen beim nachbarlichen Adel. Die in der Urkunde genannten Herren von Hirschberg hatten ihre Stammurg bei Schriesheim; Merkelin von Hirschberg kommt auch 1306 im Wormser Urkundenbuch (II, 25) vor. Herwich von Steina entstammt, wie das Wappenbild in seinem Siegel, die Harfe, erweist, der gleichen Familie wie die Landschaden von Steinach.

Die auf einem Pergamentstreifen kleinsten Formats geschriebene Urkunde lautet:

„Nos herwicus dcs de Steina et nos Johes dcs de Hirschberg tenore p'sentiu prestam qd nos quedam bna in vitenheim XVII mald' tritici et siliginis annuatim soluentia que iure hereditario possedim' d'nab' in Nwenburg vendidimus libere et absqz ulla inpeticioe ppetuo possidenda ita tam', ut de bonis supradcs canonicis in Worm' IIIor maldra annuatim psoluant'. In cui' rei testimoniu' presentio lit'am scribi fecim' et sigillis nris et sigillis merkelini et cunrj. de hornegge munitam. Datu' anno dmi M CC LXXV. Testes huius rei sut Merkelin' de hirschbge, Tuto de Winheim, Cunrj de hornেকে, Berwolfus scultet' et herbord' de Ulvensheim et alii.“

Or. Perg. Von den drei angehängten Siegeln fehlt Nr. 3 (rechts). Nr. 1 (beschädigt) schildförmig, Hirschgeweih in damasziertem Schild. † SI. . . IOHANNIS. [DE · HIRZBERG]. Nr. 2. Desgl., Harfe. † S' [HEJRTWICI · DE · STEINA ·

Zu deutsch:

Wir Herwich von Steinach und Johannes von Hirschberg tun durch den Wortlaut vorliegender Urkunde zu wissen, daß wir gewisse Güter in Feudenheim, die jährlich 17 Malter Weizen und Spelz einsbringen und die wir durch Erbrecht besitzen, den Klosterfrauen in Neuburg frei und ohne jede Auflage verkauft haben zu dauerndem Eigentum, so zwar daß von genannten Gütern den Domherren zu Worms jährlich vier Malter entrichtet werden. Des zum Zeugnis haben wir gegenwärtige Urkunde schreiben und mit unseren Siegeln, sowie mit denen des Merkelin und des Konrad von Horned, bekräftigen lassen. Gegeben im Jahre des Herrn 1275. Zeugen dieses Rechtsgeschäfts sind: Merkelin von Hirschberg, Tuto von Winheim, Konrad von Horned, Berwolf der Schultheiß und Herbord von Ulvensheim sowie andere.

Altertumsfunde auf der „Hochstatt“ bei Brackenheim.
Die Nachforschungen des Altertumsvereins bei den Baggerarbeiten der Firma Gebr. Krag, die in entgegenkommendster Weise die Beobachtungen weiter gestattete, sind von großem Erfolge begleitet gewesen und haben zu wichtigen Resultaten aus den verschiedensten vorgeschichtlichen Perioden geführt. Zuerst sind 6 Skelettgräber aus der jüngeren Steinzeit zum Vorschein gekommen, aus denen drei Gefäße geborgen werden konnten, die der Gattung der sogenannten „Schnurverzierten“ Gefäße angehören. Es ist das erste Mal, daß diese Gattung, die in das Ende des dritten Jahrtausends v. Chr. gehört, in dem hiesigen Gebiete auftaucht. In die Zeit um die Wende des ersten Jahrtausends bringt uns ein Urnengrab einer Brandbestattung aus der jüngsten Bronzezeit: in einer größeren Urne saßen neben der Asche des verbrannten Toten noch 6 kleinere Gefäße als Beigaben; das merkwürdigste an diesem Funde war, daß beim Auseinandernehmen an einer Scherbe wohl erhalten noch ein Stück Schafswolle klebte. Das Wichtigste sind eine ganze Reihe von Wohngruben, die aus der Spätlatènezeit stammen, also bereits in den Anfang unserer christlichen Zeitrechnung fallen. Wenn es auch bei der Art, wie gearbeitet werden mußte, nicht möglich war, den genauen Grundriß all dieser einzelnen Wohnstellen festzustellen, so spätere Nachgrabungen im anstößenden Gelände noch tun müssen, so konnte doch das Hausinventar im großen ganzen gerettet werden. Die Scherben dieser Tongefäße — diese sind es ja hauptsächlich — zeigen uns in allmählicher Entwicklung das Fortschreiten vom einfachen prähistorischen Brand bis zur vollkommenen römischen Brenntechnik, deren Gefäße sich deutlich in ihren Formen an die alten einheimischen anlehnen. Da die Leute nicht gerade reich gewesen zu sein scheinen, so sind feinere Importstücke aus der Fremde selten; nur wenige Scherben jener schönen römischen Sigillataware haben sich gefunden, die aber noch nicht in Deutschland, sondern in Gallien gearbeitet sind; auch zwei Fibeln zeigen bereits die frühromische Form; als einziges Waffensstück konnte eine Lanze geborgen werden. Im ganzen stimmt der Inhalt der Wohngruben mit den Wohngrubenfunden des vergangenen Frühjahrs in Feudenheim überein, die höchst wahrscheinlich den ersten germanischen Einwanderern in unserer Gegend angehören. So werden wir auch diese Leute der ersten germanischen Besiedelung der unteren Neckar- gegend zuweisen müssen, den sog. „Neckarsueben“, die um die Wende unserer Zeitrechnung von dem hiesigen Gebiete Besitz ergriffen hatten und nun allmählich den Einfluß der soviel höheren römischen Kultur des linken Rheinufers immer stärker in sich aufnahmen. Da dies frühgermanische Dorf mehrere Jahrzehnte sicher bestanden hat, so müssen auch die Gräber der Bevölkerung vorhanden sein, die bislang zwar noch fehlen, aber in der nächsten Umgebung noch im Verborgenen ruhen werden. Von den Erzeugnissen der am gleichen Plage früher schon gefundenen römischen Töpferei hat sich bisher nichts in diesen Wohngruben gefunden; so gibt also die Anlage dieser Töpferei um 100 nach Chr. ungefähr die untere Zeitgrenze für das Bestehen dieses Teiles der germanischen Ansiedlung an.

„Herrgott von Mannheim“. Bei S. Hegel, Die der Deutsche spricht (Leipzig 1896) findet sich S. 139 s. v. Herrgott der Ausruf verzeichnet: Herrgott von Mannheim! Welche Bewandnis hat es mit diesen Ausruf? Dr. A. Becker.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

98.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 471. Frankenthaler Porzellanfigur, unbemalt, die Göttin der Landwirtschaft und des Obstbaues „Ceres“ darstellend. Ganze Figur, in faltenreichem, die Arme, linke Brust und linkes Bein freilassendem Gewand, den an einem Mauerrest lehnenen Pflug mit der rechten, mit der abgebrochenen linken Hand ein Füllhorn haltend. Als Haarschmuck Kränzchen von Getreideähren. Auf dem Sockel eingedrückt: Ll. und I. G. Jedenfalls Frankenthal. Um 1780. Höhe 32 cm.
- C 483. Fayencegefäß in Form eines im Kraut liegenden Kaninchens, bunt bemalt; das Kraut den Unterteil, das Kaninchen den Deckel bildend. Fabrikat Hornberg (ohne Stempel). Um 1850. Länge 16,5 cm, Höhe 10 cm.
- C 484. Fayencegefäß in Form eines rotbraun bemalten Eierförschens mit zwei Henkeln. Die zwischen grün, gelb und rot

- gemalten Kohlblättern liegenden 10 Eier bilden den Deckel. Auf dem Boden Stempel: HORNBERG. Um 1850. Hg. 16, Hh. 10 cm.
- C 485. Fayencegefäß in Form einer bunt bemalten schwimmenden Ente. Auf dem Boden eingedrückter Stempel: HORNBERG und 5. Um 1850. Hg. 13, Hh. 8 cm.
- C 486. Fayencegefäß in Form einer bunt bemalten zwischen Kohlblättern in einem dunkelviolettlichen Korbchen liegenden Henne. Auf dem Boden Stempel: HORNBERG. Um 1850. Hg. 15, Hh. 15 cm.
- C 487. Mosbacher Fayencekrug mit Henkel und Zinndeckel und zinnerner Bodeneinfassung. Der Krug und Henkel mit dunkelblauen und violetten Streifen und Blumenbuketts bemalt. In der Mitte des mit einem Knopf versehenen Deckels gegossenes Zinnmedaillon: Adam und Eva im Schatten eines Baumes inmitten vieler Tiere liegend, links im Hintergrund die untergehende Sonne. Umschrift des Medaillons: GOTT SCHVFF DIE WELT UND NOCH ERHÆLT. Zwischen dem Medaillon und einer dasselbe umgebenden dreifachen Zierlinie noch eingraviert N → WAR ← 3. Auf dem Boden unter Glasur hellviolett signiert: C. T. (verschlungen). Fabrikat Mosbach. Um 1790. Hh. (mit Deckelknopf) 22,5 cm, (ohne dens.) 18,5 cm, ob. Dm. 9,5 cm.
- C 488. Uhrgehäuse von weißer Fayence, in Gestalt einer Vitrine im Empirestil. Fabrikat Grünstadt um 1820. Hh. 21,5 cm, gr. Br. (an den Füßen) 13,5 cm.
- C 489. Blumentopf von weißer Fayence. In Relief am oberen und unteren Rande mit Ornamenten geschmückt, die oben durch zwei kleinere männliche Masken, unten durch zwei geflügelte Sphinge unterbrochen sind. Zwischen Masken und Sphingen befinden sich vier Kofetten. Fabrikat Grünstadt, um 1800. Zylinderförmig. Hh. 11,5 cm, ob. Dm. 17,5 cm.
- C 490. Durlacher Fayencebecher, mit Blumen und Einzelblättern bunt bemalt. Fabrikat Durlach. Um 1820. Hh. 10,8, ob. Dm. 9,4, unt. Dm. 7 cm.
- C 491. Mosbacher Fayencevase mit zwei Henkeln, bemalt mit bunten Blumenbuketts auf dem Leib und Einzelblumen am Sockel, Sockelrand, Knauf und oberer Rand je mit carmoisinroten Streifen bemalt. Auf der Innenseite des Sockels blau bezeichnet: MoB (verschlungen) mit Kurhut. Mosbach um 1790. Hh. 21,5 cm, ob. Dm. 7,5 cm, unt. Dm. 9 cm.
- J 30. Monfranz, Silber und Kupfer, teilweise vergoldet, wie der Fuß, der Knauf, der Strahlenkranz und die auf dem Vordertheil aufgelegten Engelsköpfe und Heiligenfigur. Das Ganze in frührotho gehalten. Das Glas des Behälters fehlt. Auf der Rückseite des Tüchchens zum Behälter eingraviert das Jesuitenzeichen: Kreuz IHS, darunter flammendes Herz. Um 1720. (Aus Mannheim stammend.) Ganze Hh. 34 cm, Lg. des Fußes 14 cm, Br. desf. 9 cm.
- U 123. Farbige Tongruppe „Pieta“. Die in ein rotes Gewand mit umgelegtem faltenreichen dunkelblauen Mantel gehüllte Maria wäscht dem mit seinem Oberkörper auf ihren Knieen liegenden Christus mit der rechten Hand den Todeschweiß von der Stirn. Aus dem Taubergrund stammend. Ende des 18. Jahrh. Unbezeichnet. (Rückseite hohl.) Gesamtlänge 30 cm, Hh. 21 cm.
- U 124. Modellierung in gelblich-weißem gebranntem und glastertem Ton. In Flachrelief mit Rosfotol-Umrahmung: Eberjagd, reich bewegt durch Jäger zu Pferd und zu Fuß mit Speeren bewaffnet. Abguss einer jedenfalls von Joh. Pet. Melchior gefertigten Modellierung. Um 1780. 14:23,5 cm.
- U 125. Originalmodellierung in rot und braun bemaltem Gips von Joh. Pet. Melchior: Sieben mit einander spielende Putten, in Hochrelief auf ovaler Platte. Auf der Rückseite bezeichnet: P. M. 76 (1776). 11,5:13,5 cm.
- U 126. Originalmodellierung in grau getöntem Gips von Joh. Peter Melchior: Frauenbüste in Hochrelief, im Profil nach rechts, mit leichtem vom Haar nach der Brust wallenden Schleier. Am unteren Abschnitt bezeichnet: P. M. 76 (1776). Rechteckige Platte 15:12 cm. (Hiervon ein neuer Abguss.)

VI. Bildersammlung.

- O 46. Ölbildnis des Hofbildhauers P. A. von Verschaffelt (gest. 1793). Brustbild als Ritter des päpstlichen Christusordens in schwarzem Ordensmantel mit rotem Kreuz. Die Hände auf eine Büste gestützt, in der rechten eine Keiffeder haltend. Unbez. 69:51 cm. In altem dunkelbraunem Holzrahmen mit Goldleiste.
- O 47. Ölbildnis der Margherita Chichinier aus Rom, mit der sich Verschaffelt Ende der 1740er Jahre in erster Ehe verheiratete, Mutter der Ursula von St. Martin und der Sylvia Mai. Brustbild als Urania mit Tellurium und astronomischen Instrumenten. Unbez. 63:51. In altem breitem schwarzem Goldrahmen.
- O 48. Ölbildnis der Marie Francoise de Mauroy, die Verschaffelt 1759 in zweiter Ehe heiratete. Brustbild in pelzbesetztem ausgeschnittenem blauen Kleid, mit schwarzem Hut.

Hält in der Rechten Miniaturbild ihres Mannes, O 46 entsprechend. 69:52 cm. In altem dunkelbraunem Holzrahmen mit Goldleiste.

VIII. Bibliothek.

- B 44f. Blos, Wilhelm. Badische Revolutionsgeschichte aus den Jahren 1848 und 1849. (Freischärler als Titelvignette.) Mannheim 1910. 166 S.
- B 56b. Hegewald, Leonhard. Badische Geschichte nach der Tendenz des neunzehnten Jahrhunderts. Mannheim 1840. 36 S.
- B 58ab. Heunisch, A. J. D. Der Erdball und seine Völker. Beschreibung des Großherzogthums Baden. Mit einer Höhenkarte und vielen Abbildungen. Stuttgart 1836. 204 S.
- B 58af. Heunisch, A. J. D. Das Großherzogthum Baden, historisch-geographisch-kautisch-topographisch beschrieben, mit Beigaben von J. Bader. Mit einer illuminierten Karte des Großherzogthums Baden im Maßstabe von 1:450 000 (fehlt). Heidelberg 1887. 795 S.
- B 64bf. Mall, J. Handbuch für alle großherzoglich badische Staatsbehörden, worin enthalten 1.) die sämtlichen Städte, Dörfer, Weiler und Höfe . . . 2.) Die Eintheilung dieser Städte, Dörfer . . . 3.) Die Wasser- und Straßenbau-Inspektionen und 481 S.
- B 108ib. Braunschweigisches Magazin. Im Auftrage des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig herausgegeben von Dr. Paul Zimmermann. Fünftehnter Band, Jahrg. 1909 u. ff. Wolfenbüttel 1909 ff.
- B 345n. Mehlis, C. Beiträge zur Geschichte der Markgenossenschaften und der Haingeraden im Mittelrheingebiete. (Beiträge zur Landes- und Volksgeschichte von Elsaß-Lothringen und den angrenzenden Gebieten XXXVII.) Herausgegeben vom Altertumsverein für den Kanton Dürkheim. Straßburg 1910. 90 S.
- C 95b. Heidelberg-Handschuhshheim. Festschrift zur Einweihung der Evangelischen Friedenskirche am 29. Juni 1910. Mit zahlreichen Abb. [Aufsätze v. K. Christ, Silg u. H. Behaghel.] Heidelberg. 60 S.
- C 95e. Hannover. Hannoversche Geschichtsblätter. Monatschrift. 2. u. 3. Jahrg. (1899, 1900) 4^o. 4., 6. u. ff. Jahrg. (1901, 1903 u.) 8^o.
- C 95f. Jürgens, O. Katalog der Stadtbibliothek zu Hannover. Hannover 1901. 783 S.
- C 152gm. Waldschmidt, Wolfram. Altheidelberg und sein Schloß. Kulturbilder aus dem Leben der Pfalzgrafen bei Rhein. Mit 113 Abbildungen. Jena 1909. 285 S.
- C 403g. Il Figlio delle Selve. Favola pastorale. Musik von Jgnaz Holzbauer. Mannheim [1753]. 58 S.
- C 404a. Adriano in Siria. Dramma per Musica von Jgnaz Holzbauer und Metastasio. Mannheim 1769. 100+6 S.
- C 404b. La Buona Figliuola Zittella. Dramma Giocoso per Musica von Niccolò Piccini u. Polisseno Fegejo. Mannheim 1769. 69+6 S.
- C 404c. L'isola d'amore. Azione comica per musica von Antonio Sacchini. Mannheim [1769]. 71 S.
- C 404d. L'amante di tutte. Dramma giocoso per Musica [von Galuppi]. Beigeb.: L'Amour et Psyché, ballet héroïque. Mannheim 1770. 72+6 S.
- C 404e. Catone in Utica. Dramma per musica von Niccolò Piccini und Metastasio. Mannheim 1770. 78 S.
- C 404f. Il filosofo di campagna. Dramma giocoso per Musica von Galuppi. Mannheim [1771]. 71 S.
- C 404g. Gli stravaganti. Azione comica per musica von Niccolò Piccini. Beigeb.: Orphée et Euridice. Ballet héroïque. Mannheim 1771. 72+15 S.
- C 404h. L'amore artigiano. Dramma giocoso per musica von Florian Gassmann und Goldoni. Mannheim [1772.] 109 S.
- C 404i. La contadina in corte. Operetta giocosa per musica von Antonio Sacchini. Mannheim [1772].
- C 404k. Temistocle. Dramma per musica von Joh. Christ. Bach und Metastasio. Mannheim 1772. 94 S.
- C 484i. Hausmann, Joh. Friedr. Ludw. Geologische Bemerkungen über die Gegend von Baden bei Rastadt. — Aus dem zweiten Bande der Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Göttingen 1844. 42 S. 4^o.
- D 2dd. Ahnentafel des Rechtsanwalts und Stadtrats in Mannheim Ernst Baffermann, Mitglied des Deutschen Reichstages. Frankfurt a. M. 1910. 71 S. 8^o.
- D 2p. Haug, Ferd. Nekrolog Karl Baumann †. (Nr. 2, 1910, der Südwestdeutschen Schulblätter. S. 92—100.)
- D 66bm. Pfaff, Friedrich. Die Sage vom Ursprung der Herzoge von Jähringen. (Sonderdruck.) [Freiburg 1910.] 44 S.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

→ Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich → Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. → Einzelnummer: 30 Pfg. →
Frühere Jahrgänge: 5 Mk. → Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Oktober 1910.

Nr. 10.

Zum silbernen Hochzeitsfeste des Großherzogspaares

bringen auch wir unsere ehrerbietigsten Glückwünsche dar. Schon als Erbgroßherzog hat Großherzog Friedrich von Baden als Freund der Wissenschaften und Künste unsere Bestrebungen und Arbeiten mit huldvoller Anteilnahme verfolgt und bereits im Jahre 1887 die hohe Gnade gehabt, das Protektorat des Mannheimer Altertumsvereins zu übernehmen. Gleich seinem erlauchtem Vater hat Großherzog Friedrich II. unsere Sammlungen zu wiederholten Malen durch seinen Besuch ausgezeichnet und dabei seiner freudigen Genugtuung über die stattliche Mehrung des Vereinsbesitzes Ausdruck verliehen. Bei feierlichen Anlässen erschien der verehrte Protektor, wenn die Verhältnisse es irgend gestatteten, persönlich in unserer Mitte, um sich selbst von dem erfreulichen Weitergedeihen des Vereins und der glücklichen Lösung neuer Aufgaben zu überzeugen. Erinnerung sei nur an die Schillerfeier von 1905 und an die verschiedenen von uns veranstalteten Ausstellungen, vor allem aber an die Feier des 50jährigen Bestehens unseres Vereins und die damit verbundene Jubiläumsausstellung im Großh. Schlosse.

Mit besonderem Danke durften wir es begrüßen, daß in den meisten Fällen, wo wir uns der gnädigen Gegenwart unseres hohen Protektors zu erfreuen hatten, auch seine erlauchte Gemahlin, Großherzogin Hilda, uns mit ihrer Anwesenheit beehrte und den Unternehmungen unseres Vereins freundliches Interesse zuwandte.

Tiefe, aufrichtige Dankbarkeit erfüllt uns für alle die vielen Beweise fürstlicher Huld, für die mannigfache wertvolle Förderung, die wir von dem erlauchtem Jubelpaare erfahren durften, und in treuer Ergebenheit vereinigen wir unsere Wünsche mit denen des ganzen badischen Landes:

Gott schütze und erhalte unser Großherzogspaar zum Heil und Segen des Badnervolkes!

Inhalts-Verzeichnis.

Fürst Karl Christian und Fürstin Karoline von Nassau-Weilburg. Von Professor Dr. Friedrich Walter. — Stammtafel der Familie Hannong. Von Friedrich H. Hofmann, Konservator des bayr. Nationalmuseums in München. — Neues von Eifelotte. Mitgeteilt von Hans F. Helmolt in München. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen. — Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Fürst Karl Christian und Fürstin Karoline von Nassau-Weilburg.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

Die verwandtschaftlichen Beziehungen der badischen Familie zum Hause Nassau reichen weit zurück. Friedrichs Mutter war eine oranische Prinzessin, die eines Fürsten von Nassau-Diez; 1727 ward ihr in Eeuwarden geschlossen. Auch die Linie Nassau-Weilburg ist unter den Vorfahren des Urgroßvaters unseres Großherzogs vertreten, wofür man die genauen Nachweise in den Ahnentafeln finden kann. Allerdings nimmt der jüngere Zweig des Hauses in Karl Friedrichs Ahnenreihe einen weiteren Raum ein.

Bei der Länderteilung von 1255 gliederte sich bekanntlich der nassauische Stamm in zwei Hauptlinien: die walramische, in der das herzogliche Haus Nassau fortlebt, und die jüngere ottonische, die mit den Prinzen von Oranien auf den niederländischen Thron gelangte und jetzt im Mannesstamme erloschen ist. Wir übergehen die verschiedenen Spaltungen des walramischen Zweiges in Nassau-Saarbrücken, Nassau-Weilburg, Nassau-Idstein, Nassau-Usingen usw. und begnügen uns, daran zu erinnern, daß Herzog Wilhelm von Nassau († 1839) im Jahre 1816 nach Erlöschen der Linie Usingen, die seit den Rheinbundtagen den Herzogtitel führte, die sämtlichen walramischen Besitzungen vereinigte, wie sie sich nach mancherlei Veränderungen im Herzogtum Nassau konsolidiert hatten. Dessen Sohn und Nachfolger war Herzog Adolf von Nassau, später Großherzog von Luxemburg († 1905), der Vater der Großherzogin Hilda von Baden. Herzog Wilhelms Großvater, Fürst Karl Christian von Nassau-Weilburg, und dessen Gemahlin, die oranische Prinzessin Karoline, denen dieser Aufsatz gilt, sind also die Urgroßeltern unserer Großherzogin.

Karl Christians Residenz war in unserer linksrheinischen Nachbarschaft, in dem jetzt bayerischen Städtchen Kirchheimbolanden am Fuße des Donnersbergs. Die Herrschaft Kirchheim war 1393 aus Sponheim'scher Hinterlassenschaft durch Heirat der Erbtöchter an das nassauische Haus

gekommen. Durch Vertrag mit Kurpfalz von 1706 brachte Karl Christians Großvater Graf Johann Ernst von Nassau-Weilburg infolge Tauschs das bisher pfälzische Amt Bolanden an sich. Nach den im weiteren Verlauf des 18. Jahrhunderts erfolgten Veränderungen bestanden die am Donnersberg und im sog. Gau gelegenen nassauischen Besitzungen aus folgenden Gebieten: Amt Kirchheim mit den Herrschaften Bolanden-Stauf, Amt Alfenz und Amt Jugenheim (zwischen Alzey und Kreuznach), wovon die beiden ersten Ämter Nassau-Weilburg, letzteres Nassau-Saarbrücken gehörte. Erst unter Karl Christians Regierung wurde Kirchheim nassau-weilburgische Residenz, was viel zum Aufschwung dieser Stadt und des zugehörigen Landstrichs beitrug.

Die Zeiten Kobespierres und Bonapartes haben mit den Spuren des nassauischen ancien régime jenseits des Rheines recht gründlich aufgeräumt. Von dem Kirchheimer Schlosse, zu dem Karl Christian den Grundstein legte, ist heute sozusagen nichts mehr vorhanden. Es war ein vornehm ausgestattetes Herrenhaus, nur eingeschossig, aber mit hohem Mansardendach. Samt dem im Versailler Stil angelegten Schloßgarten wurde es 1794 von den französischen Republikanern als Nationaleigentum erklärt. Mancherlei Plünderung und Gewalttat erlebte es mit Stadt und Land in jenen sturmbelegten Jahren der französischen Okkupation. Schloß und Gartengingen 1807 in Privatbesitz über; der neue Eigentümer ließ den während der Revolutionszeit stark beschädigten Mittelbau und den westlichen Flügel abbrechen, der Ostflügel wurde restauriert. 1861 brannte das Schloß ab. Das Gebäude, das heute diesen Namen trägt, wurde unter Verwendung übriggebliebener Bauteile auf den alten Grundmauern errichtet. Der Schloßgarten mit dem ehemaligen fürstlichen Ballhause dient jetzt den Zwecken einer Arbeitererholungsanstalt.

Eine tiefe Kluft trennt hier Vergangenheit und Gegenwart. Dieser mangelnde Zusammenhang beeinträchtigt die Pflege der Kenntnis und des Verständnisses dessen, was die ehemalige nassauische Landesherrschaft in dieser Gegend und für diese Gegend gewirkt hat. Aber gerade darum ist es angebracht, bei Gelegenheit die Erinnerung daran wieder aufzufrischen, wofür Karl Christians Leben und Regierung besonders geeignet ist.

Eine kurze zeitgenössische Biographie des vortrefflichen Fürsten hat sein Minister, Freiherr Friedrich Ludwig von Bogheim, fürstlich Nassau-Weilburgischer Regierungs-

und Kammerpräsident, im Januar 1789, wenige Wochen nach dem Hinscheiden seines Herrn unter folgendem Titel veröffentlicht: „Kurze Lebens-Geschichte des den 28. November 1788 zu Münster Dreißig bey Kirchheim verstorbenen Fürsten Carl von Nassau-Weilburg (gedruckt bey Heinrich Frey in Wiesbaden 44 S. 4⁰¹).“ Nach dem Tode Karls legte Frh. von Bogheim seine Ämter nieder und zog sich ins Privatleben zurück († 1802). Sein

Nachfolger wurde der Studiengenosse des neuen Fürsten, Hans Christof Ernst von Gagern. Der Bogheim'schen Schrift folgt unser Aufsatz als Hauptquelle. Sehr viel ausführlicher und farbenreicher hätte er werden können, wenn die Zeit gestattete hätte, die Akten des kgl. Staatsarchivs in Wiesbaden und des herzoglich nassauischen Hausarchivs in Biebrich einzusehen, wozu diese Zeilen vielleicht andere anregen werden.

Karl Christians Wiege stand in dem Lahnstädtchen Weilburg, das auch der Geburtsort des Königs Adolf von Nassau ist. Dort wurde er am 16. Januar 1735 als einziger Sohn des Fürsten Karl August geboren. Auch seine Mutter war nassauischen Geblüts: Auguste Friederike Wilhelmine von Nassau-Idstein. Da ihn sein Vater in den Jahren der Entwicklung vollständig den Einflüssen des Hofes entziehen wollte, übertrug er die Erziehung dem dänischen Obersten de la Pottrie in Lausanne, wohin der neunjährige Prinz übersiedeln mußte.

Die Wahl des Erziehers war gut. La Pottrie bildete den seiner

Obhut anvertrauten Prinzen zu einem tüchtigen und erfahrenen Menschen heran, zu einem biederem Deutschen, wie der Vater es wünschte. Wie sehr die Erziehungswelt seiner Erwartung entsprach, davon gab das Leben Fürsten Karl das beste Zeugnis. „Er war — nach den Worten seines Biographen — selbst als Jüngling ein Mann ein Muster der Bescheidenheit, auch von seinem Stand und übrigen persönlichen Vorzügen so wenig genommen, daß er in seinem ganzen Leben mit keinem persönlichen Widerspruch oder Rangstreit getreten ist. Er hat sich jemalen, selbst in den Jugendjahren, herabzulassen war unserm Fürst Carl ein bescheidenes und gescheit nehmen so eigen geworden, daß er dadurch in dem

¹⁾ Das freundliche Entgegenkommen der Nassauischen Bibliothek in Wiesbaden ermöglichte die Durchsicht der Handschrift, die auch von Stramberg in seinem Rheinischen Antiquarisch. II Band 3, S. 672 ff. benützt wurde. — Danach auch die Nassauische Allg. Deutschen Biographie.



Fürst Karl Christian von Nassau-Weilburg
nach dem Kupferstich von Ernst

in Frankreich, England und Holland Vorzüge einerntete, auf die er sich nie Rechnung gemacht hatte."

Sein Erzieher La. Pottrie, dem er allezeit dankbar zugetan blieb, wurde Statthalter von Nassau-Weilburg und Chef aller fürstlichen Behörden, als 1753 Fürst Karl August starb und der erst achtzehnjährige Erbprinz unter Nassau-Ufingischer Vormundschaft die Regierung antrat. Im Jahre 1754 übernahm Karl Christian, nachdem er mit kaiserlicher Zustimmung als volljährig erklärt worden war, selbstständig die Leitung seines kleinen Fürstentums.

Sich nur in diesem kleinen Lande zu betätigen, genügte ihm in den ersten Jahren eben so wenig, wie seinen Vorfahren. Wie sein Vater trat er in nahe Beziehungen zum Militärwesen des oberrheinischen Kreises; bereits 1750 erhielt er von seinem Vater dessen oberrheinisches Kreisregiment und 1754 wurde er Generalmajor beim oberrheinischen Kreis. Hohe militärische Ämter hatte sein Großvater Johann Ernst bekleidet. Dieser befehligte 1703 die Reichsarmee am Rhein, war kaiserl. Generalfeldmarschall und Oberstkommandierender der kurpfälzischen Armee wie der oberrheinischen Kreistruppen. Johann Ernst war auch Großhofmeister am kurpfälzischen Hofe und starb in Heidelberg 1719.

Gleich seinen Vorfahren unterhielt Karl Christian nun auch nach dem Tode seines Vaters ein freundschaftliches Verhältnis. Die entgegenkommende Aufnahme, die ihm Kurfürst Karl Theodor bereite, veranlaßte ihn, in pfälzische Kriegsdienste einzutreten. Er erhielt 1757 in Mannheim ein Infanterieregiment und wurde kurpfälzischer Generalmajor. Sein Biograph fügt dem bei, er habe die Gnade und Gewogenheit beider kurfürstlichen Durchlauchten bis an sein Lebensende zu erhalten gewußt, so daß er noch nach seinem Tode in Mannheim in glorreicherem Andenken stehe.

Eine Zeit lang schien es, als sollte seine Tätigkeit vorwiegend dem Ausland zu gute kommen. Der Wunsch, sich mit der stammesverwandten Prinzessin Karoline von Nassau-Oranien zu verbinden, führte ihn 1755 nach den Niederlanden und im folgenden Jahre nach England. Als er von dort nach dem Haag zurückkehrte, wurde er zum Generalmajor in niederländischen Diensten ernannt und erhielt das Jawort seiner Auserkorenen. „Der an körperlichem Wuchs und Gesichtsbildung selten schöne Mann gefiel der Prinzessin Karoline bald so sehr, daß sie sich entschloß, keinem andern als diesem ihre Hand zu reichen“.

Ihr Vater Prinz Wilhelm IV. von Nassau-Oranien, Erbstatthalter der niederländischen Republik, war schon 1751 gestorben; ihre Mutter, eine englische Prinzessin, Tochter Georgs II., die nach dem Tode ihres Gatten die Regentschaft führte, begünstigte die Verbindung und half die Schwierigkeiten beseitigen, auf die anfangs die Zustimmung der Generalstaaten zu stoßen schien. Aber noch ehe die Hochzeit am 5. März 1760 im Haag gefeiert werden konnte²⁾, verstarb Karoline's Mutter.

Karl Christian hatte mittlerweile den pfälzischen Kriegsdienst verlassen und das Gouvernement von Bergen op Zoom erhalten. Er wurde nun zum General der Infanterie bei den holländischen Generalstaaten und Inhaber des Regiments Oberyffel ernannt. Im Jahre 1765 beförderten ihn die Generalstaaten zum Gouverneur von Sluys in Flandern und zum Chef der Garde zu Pferd.

Er residierte im Haag; 1763 unterbrach er seinen dortigen Aufenthalt durch eine Reise nach Deutschland, die er gemeinsam mit seiner Gemahlin unternahm. 1769 begab er sich mit seinem ganzen Hoflager nach Deutschland u. bald wurde dieses dauernd nach den deutschen Besitzungen verlegt. Namentlich Frh. von Bogheim, der zu Beginn des Jahres 1770 als Geheimer Rat in nassauische Dienste trat und La Pottrie's Nachfolger in der Leitung der Landesgeschäfte wurde, hatte auf diese Entscheidung gedrungen.

Um die gleiche Zeit bewarb sich der Fürst um die durch den Tod des Prinzen Friedrich von Pfalz-Zweibrücken erledigte oberrheinische Kreisfeldmarschall-Stelle, trat aber trotz vorteilhafter Aussichten zu Gunsten eines Mitbewerbers, des Prinzen Georg von Hessen-Darmstadt, zurück, um die entstandenen Irrungen aus dem Wege zu schaffen. Sein Biograph erwähnt dies als Zeichen der Großmut und Gerechtigkeitsliebe des Fürsten und führt die Worte an, die Kurfürst-Erbbischof Emmerich Josef von Mainz über diesen Schritt äußerte: „An diesem edlen Zug erkennt man den braven Mann“.

Als 1772 die Stelle des Generalfeldmarschall-Leutnants beim oberrheinischen Kreis frei wurde, übertrugen die Kreisstände „ohne gesuchte und aus eigener Bewegung“



Fürstin Karoline von Nassau-Weilburg nach dem Kupferstich von Ernst

²⁾ Représentation de la cérémonie du mariage du Prince de Nassau-Weilburg avec la princesse Caroline d'Oranien et Nassau, célébré mercredi le 5 Mars 1760 dans l'église cathédrale de la Haie. Schöner figurenreicher Kupferstich, T. P. C. Haag del., S. folte sc. 42:55 cm.

dem Fürsten diese Würde. Zehn Jahre später, nach dem Tode des Prinzen Georg von Hessen, wurde er ohne Einrede und ohne daß ein Mitbewerber auftrat, einstimmig zum Feldmarschall des oberrheinischen Kreises erwählt.

Auch in niederländischen Diensten stieg Fürst Karl zu höheren Ämtern empor. 1772 wurde er Gouverneur von Maastricht. Da ihm dieser Posten aber die Verpflichtung auferlegte, jährlich einige Monate dortselbst zu residieren, und auch die politischen Verhältnisse die Stellung des Fürsten in Holland erschwerten, so folgte er dem Räte Bozheim und gab die holländischen Dienste auf, um sich ganz der Verwaltung seines deutschen Landes, dem Wohle seiner Untertanen widmen zu können. 1784 verließ er mit seinem Sohne den niederländischen Dienst und verzichtete auf alle Stellen und Einkünfte, die er dort inne gehabt hatte.

Man darf ihn einen der sympathischsten Vertreter der deutschen Kleinstaaterlei jener Tage nennen. Als edler und tüchtiger Regent war er auf das Beste seines Landes bedacht. Zweideutige Wege zur Erreichung eines Zieles lagen ihm fern. „In Denken, Leben und Wandel ein deutscher Fürst, voll Gutmütigkeit, Menschenhuld und Gottesliebe“ — so hat Schubart Karl Christian charakterisiert. Sein Biograph und Minister v. Bozheim urteilt: „Wenn er über einen Geschäftsplan sich mit mir besprochen hatte, widmete er demselben ein kaltblütiges und stilles Nachdenken, wobei er sich niemals übereilte; war aber der Entschluß zur Ausführung einmal gefaßt, so konnte ich auch auf feste Beharrlichkeit zählen, konnte unbekümmert meinen geraden Weg fortschreiten und war sicher, daß weder einheimischer, noch fremder Einfluß die mindeste Planveränderung zu bewirken vermochte. Sein ausgezeichnete natürliche Hang zur Verschwiegenheit erleichterte alle Unternehmungen, und eine beschlossene Sache konnte ich zur Reife bringen, ehe oft eine einzige Person im Dienst oder am Hof die Zubereitung dazu gewahr worden war.“ Voll Genugtuung führt Bozheim an, daß seinem Herrn mit Ausnahme zweier Tauschprojekte alle Unternehmungen geglückt seien.

Von verdienstvollen Schöpfungen, die unter Karls Regierung im nassau-weilburgischen Lande entstanden, hebt sein Vertrauter folgende als besonders bemerkenswert hervor: die Begründung dreier Witwenkassen für die weltlichen Beamten, die Geistlichen und die Lehrer; die Stiftung eines beträchtlichen Armenfonds zur Beseitigung des Bettels im Lande; die Belebung der Landeskultur durch ansehnliche Prämien; die Errichtung eines ständigen Fruchtmagazins, aus dem im Notfall der ganze Jahresbedarf gedeckt werden konnte; die allgemeine Verbesserung der Schulen; die seiner Dienerschaft und allen Stiftungen des Landes hinterlassenen beträchtlichen Vermächtnisse.

In konfessioneller Hinsicht herrschte im Anfang der Regierung des Fürsten ein unerfreulicher Zustand der Intoleranz. Die Lutheraner waren nur schwer zu bewegen, ihren hartnäckigen Widerstand gegen die Duldung der anderen Konfessionen aufzugeben. Im Jahre 1777 verursachte die Einführung eines unschuldigen A.-B.-C.-Buchs einen heftigen Sturm gegen die Regierung, aber diese ließ sich nicht beirren, auf der betretenen Bahn des Ausgleichs fortzuschreiten. Des A.-B.-C.-Buchs gedenkt das Gnädigst privilegierte Koblenzer Intelligenzblatt vom 7. März 1777: „Noch niemals hat ein Aufruhr einen so geringen Stand und einen so lächerlichen Vorwand gehabt, als jener, welcher sich unter den Bauern des Fürstenthums Nassau-Weilburg bey Gelegenheit eines auf dem Lande einzuführenden neuen A. B. C. Buches kürzlich ereignet hat. Allein 800 Mannheimer Soldaten, welche noch mit 100 Dragoner verstärkt waren, haben die Ruhe bald wiederum hergestellt.“ „Es war indessen, fügt Stramberg³⁾ hinzu, den Amtsinassen von

³⁾ Stramberg, Rhein. Antiquarius II, 3, S. 681; danach obige Notiz.

Kirchheim-Boland zu Ehren sei das gesagt, keineswegs das unschuldige A.-B.-C., so ihren Unwillen herausforderte, sondern er galt einigen darin aufgenommenen, den Lehrsätzen der reformierten Kirche entlehnten Stellen. Mit einer dem reformierten Bekenntnisse zugetanen Prinzessin vermählt, Vater von Kindern, denen die reiche Oranische Erbschaft, die Statthalterschaft von Holland, beschieden sein konnte, hatte der Fürst das lebhafteste Interesse bei der Verschmelzung der beiden einander so nahe stehenden Kirchen. Der Augenblick dafür war aber noch nicht gekommen.“

Frh. von Bozheim bemerkt über die namentlich von ihm befürwortete Politik der Toleranz und des konfessionellen Ausgleichs: „Geduld, Entschlossenheit und daß einige geistliche Hauptstellen mit besser denkenden Männern besetzt wurden, halfen das gottgefällige Duldungssystem auch in diesen Ländern befestigen, so daß die Katholiken selbst in Weilburg ihren allsonntäglichen Gottesdienst ansehnlich ruhig ausübten; und den Reformierten ist in eben besagter Stadt vor einigen Jahren gestattet worden, in der lutherischen Kirche ihren öffentlichen Gottesdienst zu halten, und hatte ich das Vergnügen, die Fürstin als eine Reformierte zuerst an den lutherischen Altar führen zu dürfen.“

Eine Reihe von territorialen Fragen gelangte unter der Regierung des Fürsten Karl zu günstigem Austrag. So wurde 1755 für das Amt Homburg im Westrich, das Nassau-Weilburg gemeinschaftlich mit Pfalz-Zweibrücken besaß, das Kirchheim näher gelegene Amt Alsenz eingetauscht. Der Streit, den die Stadt Kirchheim wegen eines Waldbezirks mit benachbarten kurpfälzischen und gräflich Wartenbergischen Ortschaften führte, wurde 1771 gütlich beigelegt. Unter den weiteren Verträgen ist der nassauische Erbverein von 1783 als wichtigster hervorzuheben⁴⁾.

Fünf Söhne und fünf Töchter gingen aus Karl Christians Ehe hervor. Da mehrere Prinzen im frühen Kindesalter starben, wurde der 1768 geborene Friedrich Wilhelm zur Nachfolge berufen. Auf Wunsch seines Vaters vermählte sich Erbprinz Friedrich Wilhelm mit Luise Jabella, der Erbtöchter des letzten Grafen von Sayn-Hachenburg, deren Erbteil dem nassauischen Hause zufiel. Bereits 1778 wurde der Ehevertrag zwischen den beiden Fürstenkindern abgeschlossen. Am 28. Nov. 1788 starb Karl Christian, betrauert von seinen Untertanen, die ihm viel Gutes und Segensreiches zu verdanken hatten.

Im Jahre 1787 war ihm seine Gemahlin Karoline im Tode vorausgegangen. Der reformierte Hofprediger in Kirchheimbolanden, Johann Friedrich des Cotes, hat in seiner Grabrede das „moralische Leben“ der tugendsamen Fürstin gepriesen und in der Sprache der Zeit ihre „schöne Seele“ geschildert⁵⁾. Sie war eine fromme, freigebige Wohltäterin der Armen und rief edle Stiftungen ins Leben; daher knüpfte die Leichenpredigt an das Wort der Apostelgeschichte (X, 4) an: Dein Gebet und dein Almosen sind hinaufgekommen ins Gedächtnis vor Gott.

Ihre liebste Beschäftigung war die Musik, und solange es ihre Gesundheit gestattete, war ein mehrstündiges Konzert in ihren Gemächern die Regel. Schubart, der Gefangene von Hohenasperg, kommt in seinen „Ideen zu einer Aesthetik der Tonkunst“ (Schriften, herausgegeben von seinem Sohne Ludwig Schubart V Band, S. 199), wo er die Musikipflege der deutschen Höfe behandelt, auf Nassau-Weilburg zu sprechen:

„Die jetzt regierende Fürstin dieses Hauses hat sich als Kennerin und Beschützerin der Musik einen großen Ruf erworben. Sie sang ehemals vortrefflich; gewisse physische Gründe aber bewogen sie, den Gesang fahren zu lassen,

⁴⁾ Abgedruckt in Mosers Patriot. Archiv Bd. VIII (1788).

⁵⁾ Der seltene Druck: „Das moralische Leben der am 6. Mai 1787 verherrlichten Fürstin Carolina zu Nassau-Weilburg. Von Johann Friedrich des Cotes. Frankfurt 1788“ wurde uns gleichfalls von der Wiesbadener Landesbibliothek zur Verfügung gestellt.

und sich ganz dem Clavier zu widmen. Sie spielt schwere Concerte von Schobert, Bach, Vogler, Beeke und andern mit ungemeiner Leichtigkeit weg. Das Allegro und Presto gelingt ihr immer, das Adagio und Largo aber nie: denn sie hat aus übermäßiger Reizbarkeit der Nerven einen Abscheu vor allem Traurigen. Ihr Orchester ist sehr gut besetzt.

Rothfischer war lange daselbst Concertmeister. Diesen Posten zu bekleiden ist niemand fähiger, als er. Er spielt die Violine auch als Sologeiger mit vielem Geschmacke. Doch besteht seine eigentliche Stärke in der Anordnung, Beurteilung und Zusammenstimmung eines Orchesters, und der meisterhaften Lenkung desselben zu einem gemeinschaftlichen Zwecke. Sein Strich reißt durch, und er weiß während des Spiels den Arm so zu lenken, daß er damit gebietet. Seine Symphonien sind stark, reichhaltig an glänzenden Ideen, und voll tiefer Einsicht in die Geheimnisse des Sazes. Von ihm trifft auch ein, was Plinius irgendwo sagt: „Viele sind berühmt, und einige verdienen es zu seyn“; denn er ist bei weitem in Deutschland nicht so bekannt, als es sein Geist verdiente. Wenige Virtuosen sind so frei von Künstlerstolz, wie dieser Meister; bescheidene und gründliche Kritik schätzt er über alles. Er ist jetzt in Wien, und führt daselbst das Orchester des deutschen Theaters an. Der Weilburger Hof fühlt seinen Verlust um so mehr, je schwerer es halten wird, ihn sobald zu ersetzen. — Die übrigen Glieder dieses Orchesters brilliren zwar nicht sonderlich, aber desto besser sind sie zur musikalischen Eintracht gewöhnt. Virtuosen ersten Rangs, die sich daselbst hören ließen, bewunderten die Accurateffe des Vortrags und die genaue Haltung des musikalischen Colorits, welches hier besser als an manchem weit größern Hofe beobachtet wird.

Die Singspiele, die zuweilen hier aufgeführt wurden, sind meist französisch, und wollen daher sehr wenig sagen.“

Diese Bemerkungen beziehen sich auf den Anfang der 1770er Jahre. Im Laufe der folgenden Zeit, die den Sieg des deutschen Schauspiels heraufführte, wandte Karl Christian gleich seinen leiningschen und saarbrückischen Nachbarn dem deutschen Schauspiel lebhafteres Interesse zu.

Fürst Karl August, der Vater Karls, der in nahen Beziehungen zum kurpfälzischen Hofe in Mannheim stand, erscheint hier zu Beginn der 1730er Jahre als Unternehmer französischer Schauspielaufführungen, für die ihm Kurfürst Karl Philipp ein Grundstück im Kaufhausquadrat überließ⁶⁾. Als Vertreter Karl Augusts wirkte beim Verkauf dieses „Komödienhauses“ an den Kurfürsten der nassau-weilburgische Geheimrat v. Beckers mit, der später unter Karl Theodor von der Pfalz lange Jahre den Posten eines kurpfälzischen Finanzministers versah.

Wie fast an allen kleineren Höfen jener Zeit, so war auch am nassau-weilburgischen die Pflege der Kunst ein Lebensbedürfnis, und es wurde auf diesem Gebiete manches angestrebt oder durchgeführt, was wohl verdiente, wieder in die Erinnerung zurückgerufen zu werden. Das Engagement des Mannheimer Kupferstechers Karl Mathias Ernst als Hofzeichenmeister nach Kirchheimbolanden 1783 wurde schon früher in diesen Blättern erwähnt (1908, Sp. 139). Er schuf dort seine besten Blätter, die hier verkleinert wiedergegebenen großen Kupferstichbildnisse des Fürsten und seiner Gemahlin, und machte sich dem Hofe auch durch seine Kenntnisse im Flötenspiel beliebt.

Von sonstigen Spuren näherer Beziehungen zur Mannheimer Kunst sei erwähnt, daß der hervorragende hiesige Münzmeister und Münzmodelleur A. Schaeffer zwei große Porträtmedaillen für den Fürsten Karl hergestellt hat, von denen die eine an die 1772 unter Karls Regierung erbaute Ebnbrücke bei Weilburg erinnert⁷⁾. Eine reizvolle Ansicht

Weilburgs hat Verhelst in Mannheim gestochen; dieser Kupferstich bildet die Kopfvignette der 1779 erschienenen Genealogischen Geschichte des Nassauischen Hauses, die der „Geheime und Gesamt-Rat der fürstlich Nassau-Saarbrückischen Linien“ Johann Martin Kremer, Mitglied der kurpfälzischen Akademie der Wissenschaften, verfaßt hat.

* * *

Das fürstliche Paar wurde in Kirchheimbolanden beigelegt. Auf Anfrage teilte uns das dortige evangelische Pfarramt folgendes mit: Laut Eintrag in die 1806 zwangsweise an das Bürgermeisteramt abgegebenen Kirchenbücher der ehemaligen lutherischen und reformierten Pfarrei ist Fürst Karl in der Gruft der vormals lutherischen Kirche bestattet worden; in der gleichen Gruft seine Gemahlin reformierter Konfession. Die Gruft mußte wegen Baureparaturen im Jahre 1879 oder 1880 geöffnet werden. Man fand damals eine männliche und eine weibliche Leiche vor, sowie zwei Kinderleichen. Namen, Todesdaten u. dgl. waren an keinem der Särge zu sehen. In einer weiteren Abteilung der Gruft soll eine weitere männliche Leiche beigelegt sein. Grabdenkmäler sind weder in der Gruft noch in der Kirche vorhanden.

Stammtafel der Familie Hannong.

Von Friedrich H. Hofmann, Konservator des bayr. Nationalmuseums in München.

Wer sich noch mit Studien über die Geschichte der keramischen Produktion in Deutschland beschäftigt hat, wird allenthalben auf den Namen Hannong gestoßen sein. In der Tat gehören einzelne Mitglieder dieser Familie mit ihrer Erfindergabe, ihrer Abenteuerlust und ihrem nimmermüden Wandertrieb zu den merkwürdigsten Gesellen, die das an Originalen so reiche 18. Jahrhundert aufzuweisen hat. Aber es ist nicht immer leicht, alle Angehörigen der ziemlich weitverzweigten Familie auseinanderzuhalten, zumal einzelne Vornamen öfters wiederkehren. Auch sind längst noch nicht alle Daten für die Geschichte der Familie, die im kleinen eine Geschichte verschiedener keramischer Fabriken Deutschlands und Frankreichs in sich schließt, mit wünschenswerter Sicherheit beigebracht. Um also hier zum Nachforschen in Kirchenbüchern und Archiven — vor allem in Straßburg und Hagenau — anzuregen, andererseits um für weitere Studien den Ueberblick zu erleichtern und die Lücken desto fühlbarer zu machen, habe ich aus den zur Verfügung stehenden gedruckten Quellen alles Material zu einer Stammtafel der Familie Hannong zusammengefaßt. Ich hoffe, wie gesagt, daß diese noch ziemlich lückenhafte Genealogie recht bald und recht gründlich Verbesserung und Ergänzung finden werde.

Als Quellen für den Stammbaum kamen in Betracht: A. Hauauer, Les faïenciers de Haguenau, Separatdruck, Rixheim 1907. — A. Schröder, Straßburger Fayence und Porzellan und die Familie Hannong 1710—1780; Kunstgewerbeblatt, herausgegeben von Arthur Pabst, N. F., II. Jahrgang, Leipzig 1891, S. 114 ff. — Ernst Jais, Die frankenthaler Porzellanfabrik; Zeitschrift des Bayr. Kunstgewerbe-Vereins, München 1894, S. 101 ff. — Johann Kraus, Die Marken oder Fabrikzeichen der Porzellanmanufaktur in Frankenthal, Frankenthal 1899. — Emil Heuser, Pfälzisches Porzellan des 18. Jahrhunderts, Speier 1907. — Emil Heuser, Die Porzellanwerke von Frankenthal usw., Neustadt a. H. 1909. — Ernst Polaczek, Beiträge zur Geschichte der Straßburger Keramik; Cicerone 1909, S. 385 ff., 1910, S. 387 ff. — Albert Jacquemart und Edmond Le Blant, Histoire artistique, industrielle & commerciale de porcelaine, 5 Bände, Paris 1862. — Wilhelm Stieda, Die keramische Industrie

⁶⁾ Walter, Gesch. des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe S. 243 f.; Walter und Perrey, Kaufhaus in Mannheim S. 12.

⁷⁾ Vgl. Nass. Annalen XVIII, 168 mit Abbildung.

Stammtafel der Familie Hannong

Karl Hannong
Spanischer Offizier in Maesricht
Gem. Petronilla Joffes

Karl Franz Hannong

1669 geboren zu Maesricht. Später in Köln und Mainz tätig
1710 Bürger und Pfeifenfabrikant in Straßburg
1721 begründet die Fayencefabrik in Straßburg
1725 errichtet die Feinereien in Hagenau
1729 Mitglied des kleineren Rats in Straßburg
1752 tritt vom Geschäft zurück
1759 gestorben in Straßburg (P)
Gem. 16.. Anna Ziquet (Zils), Tochter des Pfeifenfabrikanten Joh. Ziquet in Köln

Paul Anton Hannong

17... geboren in Mainz
1752 übernimmt die Fabrik in Straßburg
1741 Mitglied des kleineren Rats in Straßburg
1744 Besitzer des großen Rats in Straßburg
1765 gründet die Porzellanfabrik in Frankenthal
1769 verkauft diese Fabrik an seinen Sohn Joseph Adam
1760 (31. Jhr) gestorben in Straßburg
1. Gem. 17.. N. N.
2. Gem. 17.. Katharina Barbara Zihes, † 1755.

5 weitere Kinder [1710],
über die nichts bekannt ist

Karl Franz Paul H. Maria Elisabeth*)
1752 geboren in Straßburg (P)
1755 Geschäftsführer in Frankenthal
1757 gestorben in Frankenthal (P)

Joseph Adam H. Maria Französisch*)
1734 geboren in Straßburg
1759 Besitzer der Porzellanfabrik in Frankenthal
1762 verkauft die Fabrik an Kurfürst Karl Theodor; betreibt die Fabriken in Straßburg und in Hagenau
1781 in München
1783 erhält in München ein Privileg für eine Stahlgießerei in Oßi
1787-1790 in Paris
1800 wieder in München
18.. gestorben in München (P)
Gem. 1759 N. N. ... Frankenthal (P)

Klosette Adelade Französisch Klementine Henriette
errichten ein Tochter-Institut in München (P)

Peter Anton H. Katharina Barbara*)
1740 geboren in Straßburg
1756 in Frankenthal tätig
1759-1761 in Straßburg und Hagenau tätig
1761 verkauft das angebl. Erbschaft an die Fabrik in Dincennes
1762 betreibt eine neue Fayencefabrik in Hagenau (-1763)
1769 gründet die Porzellanfabrik des Grafen Artois in Paris
1776 gründet die Fayencefabrik Dinovo bei Turin
1783 wieder in Hagenau
1785 in Schloß Verneuil in Frankreich; beteiligt an der Gründung der Société des Herzogs von Chartres in Dincennes (Sèvres?)
1793 in Paris (Sèvres?)
17.. gestorben in Paris (P)
Gem. P.

Ignaz Cajetan H.
1743 geb. in Straßburg
17.. gestorben in ... Beruf?

Karl Franz Hannong
1734 (14. Mai) geboren in Hagenau (P)
17.. betreibt eine kleine Fayencefabrik in Hagenau
1788 (2. Okt.) gestorben in Hagenau
Gem. ... N. N.

Balthasar Hannong
17.. geboren in Straßburg (P)
1752 übernimmt die Fabrik in Hagenau
1758 verkauft alle Rechte an seinen Bruder Paul Anton
1755 gestorben in Hagenau
Gem. 1751 (2. April) Maria Magdalena Vincent in Hagenau

Stanislaus Karl Konstantin Hannong
17.. geboren in Hagenau
tätig in der Fabrik seines Vaters
1795 (P) in der Fayencefabrik Baden-Baden, später wieder in Hagenau
1812 Sekretär des Spitals in Hagenau
1832 gestorben in Hagenau
Gem. ... N. N. ... in Hagenau (?)

N. N. Hannong
18.. geboren in Hagenau
Kaufmann und Fayencemaler
1859 (Dezember) gestorben in Hagenau

*) Reihenförmig bei Tochter unfruchtbar. Nach Stieba (S. 202) hatte Paul Anton Hannong 15 Kinder.

in Bayern während des 18. Jahrhunderts; Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Kgl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, Band XXIV, Nr. 4, Leipzig 1906, S. 201 ff.

Ferner einzelne Notizen in folgenden Zeitschriften: Mannheimer Geschichtsblätter, Monatschrift des Frankenthaler Altertums-Vereins, Pfälzisches Museum.

Das Wert von Chavagnac & Grollier (Histoire des manufactures Françaises de porcelaine, Paris 1906) war mir leider nicht zugänglich; ebensowenig Tainturier, Anciennes industries d'Alsace et de Lorraine; Manufactures de porcelaine et de faïence, in der Zeitschrift „Le bibliographe alsacien“ II-IV, 1865-1867.

Neues von Liselotte.

Mitgeteilt von Hans S. Helmolt in München.

II. Zur Korrespondenz.

Als 24. Heft der Haebler'schen „Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten“ (Leipzig, Rud. Haupt) habe ich 1908 ein „Kritisches Verzeichnis der Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orléans“ veröffentlicht. Es schloß mit dem Ergebnis ab, daß wir von Liselotte 3867 Briefe oder selbständig datierte Bruchstücke von solchen kennen. Doch ist diese Ziffer sehr cum grano salis zu verstehen. Abgesehen davon, daß der Antiquariats- und Autographenhandel immer wieder einzelne Stücke zu Tage bringt, von denen man vorher nichts wußte, abgesehen ferner davon, daß emsige Archivstudien ebenfalls von Zeit zu Zeit derartig erfreuliche Teilergebnisse zeitigen, ist es namentlich eine ganze Sammlung von Briefen an eine Adresse, deren unsichere Datierungsweise gebieterisch gewisse Latitüden heischt. Das sind die Briefe an die Prinzessin Karoline von Wales³⁾, bekannt unter dem Titel der deutschen Erstausgabe „Anecdotes vom französischen Hofe, vorzüglich aus den Zeiten Ludewigs des XIV. und des Duc Regent“ (Straßburg, genauer: Braunschweig 1789; Neudruck von mir, erschienen Ende 1908 zu Annaberg im Erzgebirge, s. oben Spalte 170 unter 4).

Mit jenem Briefwechsel hat es eine eigne Bewandnis. Die Originale sind sämtlich verloren: sie sind wahrscheinlich verbrannt worden, nachdem der Geheime Rat G. S. A. von Praun († 1786) die interessantesten Stellen daraus kopiert hatte, um sie am braunschweigischen Hofe, wie nun sicher feststeht, in mehreren gleichzeitigen oder abhängigen Abschriften zirkulieren zu lassen. Eine dieser Kopien erschien in ungenauer französischer Uebersetzung von J. de Maimieux meuchlings 1788 in Paris unter dem Titel „Fragments de lettres originales de Madame“ usw. in 2 Bändchen. Da diese merklich kastrierte, im Sinne des Ancien Régime zurechtgemachte Pseudo-Ausgabe in Braunschweig unangenehm berührte, entschloß man sich hier, eine der kursorierenden Kopien 1789 durch Aug. Ferd. von Veltheim zum Druck zu befördern.

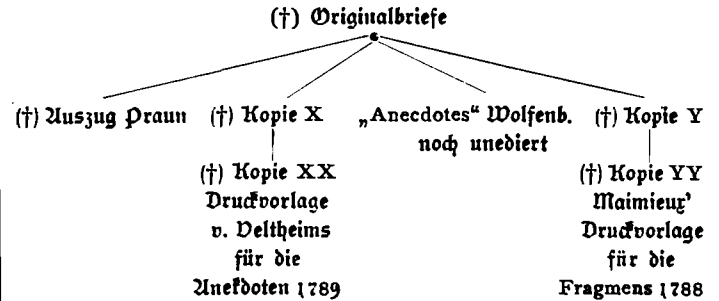
Bis vor kurzem mußte man sich hinsichtlich dieser Quelle mit den beiden Ausgaben von 1789 und 1788 begnügen; weder von den Originalen noch von den handschriftlichen Praun'schen Auszügen war irgend etwas aufzutreiben gewesen. Da hat nun meine wortgetreue Neuausgabe der „Anecdotes“ von 1789, deren kritischer Anhang eine genaue Kollationierung mit den „Fragments“ von 1788 enthält, indirekt eine wertvolle Entdeckung veranlaßt.

³⁾ Vgl. hierzu namentlich Siegr. Hänle, Wilhelmine Karoline, die Hohenzollernsche Prinzessin aus Onolzbad auf dem englischen Königsthron: 48. Jahresbericht des historischen Vereins für Mittel-franken (Ansbach 1901), besonders S. 7 f. und 25-35.

Herr Geh. Archivrat Dr. Paul Zimmermann in Wolfenbüttel hatte nämlich in seiner ausführlichen Besprechung meiner Neuausgabe (Braunschweigisches Magazin 1909, Nr. 3, März, S. 34 f.) an meiner aus jener Vergleichung mit der französischen Vorausgabe geschöpften Postulierung ein, daß sich außer einer ganzen Reihe falscher Datierungen mehrere Lücken im deutschen Texte nachweisen lassen würden, wenn man der Originalbriefe habhaft werden könnte. Dabei fiel Herrn Geheimrat Zimmermann ein, daß sein Archiv vor einigen Jahren (1903) durch einen im Antiquariats-handel nicht seltenen glücklichen Zufall eine bedeutsame Erwerbung gemacht hatte: eine jener Praun'schen Abschriften, die zwischen 1760 und 1788 am braunschweigischen Hofe zirkuliert hatten. Wie sich sofort herausstellte, war sie zwar nicht die — anscheinend auf immer verlorene — Druckvorlage für die Ausgabe von 1789, aber eine in manchem Betracht wertvolle Ergänzung zu letzterer.

Diese um 1760 von Schreiberhand angefertigten „Anecdotes de la Cour de France“ des herzoglichen Landshaupt-Archivs zu Wolfenbüttel habe ich im vergangenen Winter durch gültige Vermittlung Herrn Geheimrat Zimmermanns im Dresdner Hauptstaatsarchive genau kollationieren dürfen. Dabei habe ich außer den vorher nur erschlossenen Lücken und sonstigen Ungenauigkeiten ein paar weitere entdeckt, die dem 1789er Druck eigen sind.

Das Verhältnis der Kopien und der Drucke zu den Originalbriefen, die sich einst im Besitze der braunschweigischen Herzogin Elisabeth Sophie Marie, der 1767 verstorbenen Witwe des Herzogs August Wilhelm, befunden haben, würde sich nach Herrn Dr. Zimmermanns und meinen Untersuchungen etwa so darstellen lassen:



Dies Schema läßt erkennen, daß ich der Zimmermann'schen Erwerbung einen höhern Rang anweise als den zu postulierenden verlorenen Druckvorlagen für die beiden Ausgaben von 1789 und 1788. Und ich stehe nicht an, ihre völlige Drucklegung wärmstens zu empfehlen. Immerhin ist sie entschieden nicht die Kopie, die sich Geheimrat von Praun selbst angelegt hatte, da sie eine Menge Fehler und Unstimmigkeiten aufweist, wie sie eben einem Schreiber des 18. Jahrhunderts unterlaufen mußten, der lediglich das Vergnügen einer zeitgenössischen fürstlichen Person, aber nicht die philologische Kritik später Forscher im Auge haben konnte.

Was ich nun bei meiner Vergleichung der Wolfenbütteler Handschrift mit den beiden Drucken von 1789/88 an Neuem, d. h. unabhängig von den Zimmermann'schen Feststellungen, die im Julihefte der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins — zusammen mit 4 Briefen Liselottens an ihren Jugendfreund Chr. Aug. v. Harthausen und einen an seine Mutter Anna Juliane (aus dem herzogl. Landeshauptarchiv in Wolfenbüttel) — erschienen sind, herausbekommen habe, soll hier mitgeteilt werden. Abgesehen davon lehrt die Wolfenbütteler Kopie, daß viele Sonderdatierungen der Ausgabe von 1789 (geschweige denn die der von 1788) nicht aufrecht zu erhalten sind, sodaß man die betreffenden Bruchstücke nicht mehr als selbständige Fragmente zu zählen, sondern solchen zuzurechnen hat, die ich bereits unter anderm Datum mit besonderer Nummer in meinem „Kritisches Verzeichnis“ aufgeführt habe. Das

hat zur Folge, daß den 18—20. neuen Eintragungen 70 bis 80 Streichungen⁴⁾ bisher selbständiger Nummern gegenüberstehen, sodaß die Gesamtzahl der mir bekanntgewordenen Briefe — trotz der neuen Funde — nunmehr nur noch wenig über 3800 beträgt. Immerhin eine ganz erträgliche Leistung!

Nun zu den neuen Stücken selbst!

Die Wolfenbütteler Handschrift hat zunächst an der Stelle, die der Seite 22 des Druckes von 1789 (und 1908) entspricht, vor der Erzählung von den „zwei jungen Duchessen“ folgende französische Einschaltung vom 18. Juni 1717:

„D' ou vient, mon cher voisin, que la commere Jeanne a boire est toujours prete, et cependant son ane ne boit point s'il n'a soif, quand on le mène a l'eau?

A quoi repond Gregoire,
Homme de grand cervau:
il ne boit que de l'eau.
Car s'il beuvoit du Vin,
il voudroit toujours boire.

Hierauf fehlen die Seiten 38—46 des 1789er Druckes, die den in der Literatur über die Eisenerne Maske wohlbekannteren Exkurs über Anna von Oesterreich und den Kardinal Mazarin bringen, in der Wolfenbütteler Handschrift völlig; der Exkurs erweist sich somit auch hierdurch schlagend als eine Privatleistung des Herausgebers August Ferd. von Veltheim und hat mit den Braun'schen Auszügen als solchen gar nichts zu tun.

Danach wäre auf S. 74 des Druckes einzuschalten das vom 17. Dezember 1720 datierte, hübsche Stück vom Enderle von Ketsch, dessen Vorhandensein ich aus der 1788er Ausgabe erschlossen hatte. Seine Veröffentlichung (an dem oben angegebenen Orte S. 429) hat sich Herr Geheimrat Dr. Zimmermann vorbehalten.

Darauf folgt im Druck und in der Handschrift das Spott-Liedchen des Seeoffiziers Hautmont auf Mazarin. Hiernach ist einzuschalten ein Fragment vom 21. März 1719, das so lautet:

Die Reine mere [Anna von Oesterreich] hatte das Untertheil sehr stinckend gehabt.

Ebenfalls recht ungeschminkt gibt sich die folgende Aeußerung Eiselottens in einem Briefe vom 25. Oktober 1720, die an die Spitze von Seite 97 gehören würde:

Der König seel. [Ludwig XIV.] und Mons[eigneu]r le Dauphin lagen viel lieber bey Weibern, wann sie ihre Zeit [m:nses] hatten, als sonst.

Der Druck hat auf S. 107 die mißverständene Ueberschrift Mores [scil. Ludovici regis]; denn in den folgenden Stücken ist vom Tode Ludwigs XIV. die Rede, es hätte also Mors zu lauten. In der Tat hatte die Wolfenbütteler Handschrift ursprünglich Mors, und das ist dann in Mores verbörsert worden.

Am Schlusse dieser Rubrik bringt die Wolfenbütteler Kopie einen überflüssigen Passus vom 25. November 1718, lautend:

Meine Damen, so ihn todt gesehen, sagen, daß nichts mehr an ihm war, so man hätte kennen können.

„Ueberflüssig“ deswegen, weil er bereits auf Seite 76 den Schlusssatz des dort sub 6 stehenden Bruchstücks „Unser König“ bildet.

Auf S. 117 ist, wie schon Geheimrat Zimmermann (nach meiner Vermutung) in seiner Besprechung mitgeteilt hat, ein Sätzchen über die Montepan vom 21. Juli 1716 einzufügen.

⁴⁾ Ganz genau läßt sich die Ziffer deshalb nicht angeben, weil aus Wahrscheinlichkeitsgründen in nicht gar seltenen Fällen das Datum des Druckes von 1789 doch den Vorzug vor dem der Wolfenbütteler Handschrift verdienen dürfte. Gewißheit über die Zusammengehörigkeit mancher Fragmente zu einem und demselben Briefe läßt sich erst dann gewinnen, wenn einmal eine völlig einwandfreie Abschrift, also eine Art von handschriftlichem Archetypus entdeckt worden sein wird.

Den Beschluß der Rubrik Montepan würde auf S. 120 ein längeres Stück über die Familie der Mortemarts vom 7. Juni 1720 bilden, das ebenfalls im Julihefte der Zeitschrift f. d. Gesch. d. Oberrheins auf S. 429 f. publiziert worden ist.

Bemerkenswert erscheint mir, daß die hierdurch als Zusatz v. Veltheims charakterisierte Schlußbemerkung zu dem auf S. 197, sub 170 stehenden Bruchstück vom 6. Oktober 1719: „Diese Historie ist erlogen“, in der Wolfenbütteler Handschrift fehlt.

Diese hat an der Stelle, die der S. 231 des Druckes (zwischen 50 und 51) entspricht, folgende Einschaltung vom 9. Dezember 1718:

Lange Jahre vor M[onsieurs; d. h. Herzog Philipps von Orléans] seel. Todt hat man mir kein roth mehr angeschmüret und die Beicht-Väter haben M[onsieur] einen Scrupel gemacht, mich gegen meinen Willen mit dem Roth anzuschmincken.

Die wenigen Worte vom 5. Januar 1720, die auf S. 371 zwischen 14 und 16 ausgefallen sind (vgl. Zimmermann im Braunschweigischen Magazin 1909 S. 35), lauten:

Mr. Laws wird morgen Controlleur general des finances erklärt werden.

Von demselben genialen, aber unglückseligen Finanzmann handelt die Zutat zur S. 373, datiert vom 30. Juli 1720:

Laws, ne devois-tu pas attendre
Et faire ta conversion
Que la justice te fit pendre
Pour imiter le bon Larron [den „guten“
Schächer bei der Kreuzigung Christi].

Auch in das Spottlied auf S. 374 f. vom 2. August 1720 (vgl. hierzu Bibliothek des Literar. Vereins in Stuttgart CXLIV, Tübingen 1879, S. 201 ff.) ist nach der Wolfenbütteler Handschrift eine (2.) Strophe einzuschalten:

Ce parpaillot, pour attirer tout l'argent de la France,
Songea d'abord a s'assurer de notre confiance
Et fit son abjuration — la fari dondon, la fari dondon
Mais le fourbe est converti — biribi
A la façon de Barbari mon ami.

Unter den Kleinern Zusätzen, die die Wolfenbütteler Kopie vor dem Drucke voraus hat, möchte ich nur die beiden folgenden erwähnen. Der erste bildet den Schluß der auf S. 377 an erster Stelle mitgetheilten Anekdote über Law vom 27. Dezember 1720 und lautet:

Er ist einen Rosolieur allein 100m Pfund schuldig.

Der zweite Zusatz gehört zu dem Fragment vom 19. April 1718 auf S. 381, bezieht sich auf das Verhältnis des Schwiegersohns der Brieffschreiberin, des Herzogs Leopold von Lothringen, zu seiner Maitresse Craon und heißt:

Meine Tochter, ob es ihr zwar nicht sonderlich gefällt, lacht doch selber darüber.

Diesen Anekdoten folgen in der Wolfenbütteler Handschrift merkwürdigerweise unmittelbar auf den Seiten 296 bis 300 ein Abriß „Sur les Suédois“ aus einer französischen Geschichte des 17. oder angehenden 18. Jahrhunderts und hiernach erst auf den Seiten 301—304 ein französisches Register zu den Anekdoten. Dagegen fehlt ihr jene berühmte „chier“-Korrespondenz zwischen Eiselotte und Sophie von Hannover vom 9. und 31. Oktober 1694, die im Drucke von 1789 die Seiten 399—403 (vor dem Register) füllt und von Arvède Barine in ihrem posthumen Buche „Madame, mère du Régent“ (Paris 1909) treffend mit den Worten abgetan wird „une longue variation sur le thème de Cambronne“.

Unter den neuen, nunmehr abzudruckenden Einzelbriefen Eiselottens gebe ich billigerweise zwei Mannheimer Stücken den Vorrang.

Das eine von den beiden ist ein sehr interessanter französischer Brief an den Papst Clemens XI. (Albani; 1700—1721). Er tauchte auf in dem Catalog II des Berliner Antiquariates Paul Gottschalk (1909)⁶⁾ — mit dem Facsimile der Schlussseite auf Tafel V —; unter Nr. 35a heißt es da ziemlich fehlerhaft:

Elisabeth Charlotte (Eislotte) von der Pfalz Herzogin von Orléans 1654(!)—1722. L[ettre] a[utographe] s[ignée]. S[ine] l[oco] n[ec] d[ie]; obwohl das Stück deutlich datiert ist! 2 p. in 4°. M. 200.—

Jolie lettre en français, adressée au Pape. Rarissime.

Dieser Brief ist dann via Ernst Carlebach in Heidelberg im Herbst 1909 in den Besitz des Mannheimer Altertumsvereins übergegangen, in dessen Sammlungen er aufbewahrt wird. Er lautet so:

a Versaille le Dimanche 26 de Juin 1701.

Tres Saint Pere. m'ayant deja fait en differentes occasions plusieurs graces dont je vous Remercie tres humblement, je me flatte que Vostre Sainteté ne me refusera pas celle de donner vne audience favorable au sr abbé de Thessut qui ora L'honneur d'Expliquer a vostre beatitude les justes pretentions que jay naturellement das le palatinat pour quel [2] sujet je L'envoy a Rome je m'atants de Son Esquité naturelle vne promte justice et je feres tousjour proffession d'estre

Tres saint pere
vostre tres humble
et tres devotte fille

Elisabeth Charlotte.

(Original im Besitz des Mannheimer Altertumsvereins, 2 S. 4° mit Respektblatt, ganz eigenhändig.)

Wir ersehen daraus, daß es sich hier um die berühmte Pfälzer Erbschaftsfrage handelt, in der nach langem Hin und Her (vgl. meine zweibändige Auswahl I, 216 Anm., wo auf Fr. Walters treffliche Untersuchung über den Orléanschen Krieg in der Pfalz in den Mannh. Geschichtsblättern III, 1902, Sp. 84 und 236 ausdrücklich hingewiesen ist) der Papst als Oberschiedsrichter angerufen worden war. Clemens XI. entschied, wie männiglich bekannt, am 17. Februar 1702 zugunsten des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz (Walter a. a. O., Sp. 237), was der temperamentvollen Herzogin von Orléans am 12. März 1702 die ehrliche Klage entlockte: „Die verfluchte pfaffen zu Rom haben mir meinen proces ganz verkehren machen, aber die sentens ist, gott lob, so doll aufgesetzt, daß man versichert, daß man sie vor nul kan passiren machen; also helt man hir die sach noch nicht zum endt, ich aber werde daß endt von dem proces woll mein leben nicht sehen. In gottes nahmen! Wens meinen Kindern nur zu gutt kompt, bin ich schon zufrieden.“

Ungeachtet der erschöpfenden Arbeit Herrn Professor Walters, die jedem Mitgliede des Mannheimer Altertumsvereins ohne weiteres zugänglich ist, darf ich wohl hierzu auf weiteren Kommentar verzichten.

Der zweite Mannheimer Brief, ebenfalls 1909 erworben, gehört der Stadtgemeinde Mannheim und wird dort im städtischen Archiv aufbewahrt. Datirt vom 8. September 1718, ist er an den Kurfürsten Karl Philipp von der Pfalz gerichtet und lautet folgendermaßen:

St Clou den 8 7br 1718.

Vorgestern hatt mich der Hr. Zachman mitt E. E. wehrtes schreiben vom 27 aug. Erstrewet, undt wie Ich mein Vatterlandt noch von Herzen lieb habe, so habe Ich mitt rechtem Vergnügen auß dem datum gelesen, das E. E. Nun zu Schwegingen sein, alwo Ich E. E. taujendt lust undt Vergnügen wünsch, Mein Sohn (kan Ich E. E. woll Versichern) Wirdt allezeit, so alles waf bey Ihm stehen wirdt, J. M. der Königin in Spanien Erweisen daß J. M. Einen rechten trewen Diener ahn Ihm haben,

⁵⁾ Die Kenntnis hierdon verdaufte ich Herrn Dr. Haus in München.

Er hatt vor 8 tagen, Neße ordre Ertheylet, den Schelmen so die gutte Königin so befohlen, undt belogen hatt, zu suchen undt zu fangen, undt wirdt so woll Eingespeit werden, daß Ihm die Luft so übel zu reden vergehen wirdt, so baldt der Frieden mit Spanien wirdt tractirt werden, hatt mir Mein Sohn versprochen sein bestes vor diese liebe Königin zu thun, Es ist zu hoffen daß Spanien Nun ahn Friedens Tractaten denken wirdt, nach dem Ihre flotte so übel von den Engländern bey messine ist zu gericht worden, gestern abendts fühete mir my lord stairs (der hiesige Englische embassadeur) deß Englischen admirals Sohn Mons^r bé her, so diese nacht noch nach England verreis ist, der den ganzen detail undt Verlauff von dieser großen action verzeht, die Spanier haben abschenlich Eingebüßt, also wie schon gesagt sie hoffen, daß sie ahn Frieden machen gedenken werden, wo bey mein Sohn sich nicht Seimen wirdt, der Königin in Spanien E. E. frauw Schwester interesse vorzutragen,

Ich kann anderst nichts leyder dabey thun, als Meinen Sohn fleßfig dran zu Erinern woran Ich auch nicht manquiren noch fehlen werde, wie auch in alles wo Ich E. E. werde Erweisen können, daß ich bin undt bis ahn mein Endt verbleibe

E. E.

trewe Dienstwillige baß
undt Dinnerin
Elisabeth Charlotte.

(Eigenhändig 2 S. 4° mit Respektblatt. Eigentum der Stadtgemeinde Mannheim, aufbewahrt im Städtischen Archiv.)

Zu diesem Brief ist folgendes anzumerken. Daß er an den Kurfürsten von der Pfalz gerichtet ist, geht aus verschiedenem unzweideutig hervor. Zunächst aus Eislottens eigener Notiz von demselben Tag; innerhalb ihres Briefs an die Raugräfin Luise schreibt sie (Bibl. des Literarischen Vereins in Stuttgart CXXII, Tübingen 1874, S. 373): „[Ihro] Liebden] Churpfaß hatt mir von Schwegingen auß geschrieben, haben dießem (!) Datum nicht ohne seuffßen lessen können, weillen es mich ahn meiner jugendt erinnert.“

Ueber den eingangs erwähnten Herrn [Joh. Rich.] Zachmann ist mitzuteilen, daß er, im Jahre 1700 als Regierungsrat Bevollmächtigter des Kurfürsten Johann Wilhelm, seit 8. September 1717 in Paris ansäßig war, um hier die kurpfälzischen Interessen zu vertreten. Seitdem erscheint er in Eislottens Briefen an Luise ziemlich oft, nachdem sie noch am 22. Juli 1714 seine Bekanntschaft nicht gemacht zu haben bekannt hatte („Der her Zachman muß nicht zu meiner zeit zu Heydelberg gewest sein, den ich erinere mich dießem nahmen gar nicht . . . aber . . . alle gutte Pfälzer seindt mir, obschon unbekandt, lieb, den die arme Pfalz ligt mir recht ahn herßen“).

Unter der „Königin in Spanien“ ist natürlich Karl Philipps Schwester Maria Anna, die Witwe Karls II., zu verstehen, deren Lage damals (wie schon so oft vorher) sehr prekär war.⁶⁾ Doch die Anfang Oktober 1718 entdeckte „spanische“ Verschwörung des fürsten von Cellamare, die sofort alle Beziehungen des Regenten zu Spanien abbrechen machte, hinderte Philipps Mutter, des Kurfürsten Bitten bei ihrem Sohne weiter zu befürworten. Die Seeschlacht „bei Messina“, in der die spanische flotte unter Ant. da Castañeta von der britischen unter George Byng vernichtet worden war, hatte sich am 11. August 1718 beim Cap Passaro zugetragen. Das Journal du Marquis de Dangeau XVII, (S. 375 f. 380) bestätigt ausdrücklich, daß Byngs Sohn am 7. September in Paris beim britischen Gesandten John Dalrymple Grafen Stair (1673—1747) eingetroffen und am selben abend weitergereist ist (vgl. Bibliothek des Literar. Vereins CXXII, S. 383). Aus dem sicher ziemlich umfangreichen Briefwechsel Eislottens mit Maria Anna von Spanien

⁶⁾ Ueber Maria Anna von Spanien ist im kommenden Jahr eine erschöpfende Monographie aus der Feder des Münchener Privatdozenten Dr. Strich zu erwarten, der übrigens demnächst den einzig bekannten Brief Eislottens an König Ludwig XIV. — vermutlich in den Münchener Neuesten Nachrichten — zu veröffentlichen beabsichtigt.

ist nur noch ein einziges Stück (vom 9. September 1709) übrig, das gegenwärtig der Berliner Antiquar Henrici (Auktionskatalog II, 6/7. Mai 1910, Nr. 412¹⁾) besitzt; es wirft auf die Verdrießlichkeiten zwischen den Häusern Simmern und Neuburg ein bezeichnendes Licht.

„Unterwegs“, wenn man so sagen darf, ist gegenwärtig ein Eifelotte-Autogramm, ein französischer Brief an die Fürstin von Nassau-Uffingen, die Schwester des Fürstbistums der seit 1680 französischen Benediktiner-Abtei zu Murbach im Ober-Elsaß, vom 8. Februar 1720. Sein Dasein steht vermerkt im Katalog Nr. 282 von Karl Theodor Völkers Verlag und Antiquariat in Frankfurt a. M. (unter Nr. 4167: 2 p. in 4^o = 40 M.). Er beginnt nach Völkers Angabe mit „Ma cousine“, spricht von „votre malheur et perte du Prince de Murbach votre frère“ und schließt mit den Worten „Votre bien bonne Cousine Elisabeth Charlotte“.

Die Sache stimmt. Am 8. Februar 1720 schreibt Eifelotte an die Kaugräfin Luise (Bibl. d. Literar. Vereins CXLIV, S. 43): „Ich habe auch ahn die fürstin von Nassau Uffingen geschrieben, umb ihr daß leydt zu klagen, schicke ihr auch einen brieff von ihrer fraw Schwester, madame de Dangeau“ [Sophie, Gattin Philippes de Courcillon, Marquis de Dangeau (geb. 21. Sept. 1638, gest. 9. Sept. 1720)]. Die beiden Schwestern waren geborene Prinzessinnen Löwenstein-Wertheim-Rochefort.

Der Brief vom 8. Februar 1720 ist von Ernst Carlebach in Heidelberg Mitte März 1910 „im Auftrage“ gekauft worden.

Die Kenntnis eines andern französischen Briefs verdanke ich Herrn Dr. Sillib; er gehört den Städtischen Sammlungen zu Heidelberg, ist vom 16. Oktober 1720 datiert und an einen Herzog von Fornary gerichtet, der sonst unter den Adressaten der ausgebreiteten Korrespondenz Eifelottens noch niemals aufgetaucht war. Das nicht uninteressante Stück lautet wörtlich so:

A St. Cloud ce 16 8bre 1720.

Mons. Le Duc de fornary. il y a bien des occasions ou le changement d'air est necessaire pour desraciner des fieures que les remedes ordinaires ne peuvent guerir. je souhaite quil fasse cet effect sur vostre maladie, et que nous iouissies bienton (!) d'une sancté parfaite, mon fils m'a assuré que vous seriez payé et je uous prie d'estre bien persuadé que je suis ueritablement

Mons. Le Duc de fornary

vostre bien bonne amie
Elisabeth Charlotte.

(Auf der Rückseite:)

A Mons^r le Duc de Fornary

a Paris.

Bei dieser willkommenen Gelegenheit erinnere ich an einen ursprünglich ebenfalls französisch geschriebenen Brief an die Marquise de Sablé vom September 1677 aus Fontainebleau, der in englischer Uebersetzung dem im Septemberheft erwähnten anonymen, in Deutschland wenig bekannten Werke „Life and letters of Charlotte Elizabeth Princess Palatine“ (London 1889) auf S. 21 inseriert ist. Daraus geht u. a. hervor, daß sie der Adressatin ein Bildnis gesandt hat; auch diese Dame kommt unter den Personen, an die die Herzogin einst Briefe gerichtet hat, sonst nicht vor.

Den würdigen Beschluß der heutigen Nachlese mögen zwei Briefe bilden, auf die mich mein Freund Dr. Chr. Spielmann in Wiesbaden aufmerksam gemacht hat; den

¹⁾ Derselbe Antiquar Henrici bietet unter Nr. 413 einen zweiten Brief Eifelottens an, gerichtet am 27. September 1711 an Maria Anna Luise, die zweite Gemahlin des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz. Inhalt unwesentlich.

Wortlaut verdanke ich der gütigen Vermittlung Sr. Excellenz des Freiherrn v. Syberg-Simmern ebendasselbst. Beide Stücke liegen im Herzogl. Nassauischen Hansarchiv zu Biebrich a. Rh. (das sich bis Mitte 1909 zu Weilburg a. d. Lahn befunden hat) und sind an den Grafen Wilhelm Heinrich von Nassau-Saarbrücken gerichtet. Nach der wortgetreuen Abschrift des Biebricher Bibliothekars Herrn Martin Wengenmayr lauten sie so:

Mon-Cousin, je ferais toujours avec beaucoup de plaisir tout ce qui pourra despendre de moy pour uous rendre service aupres du Roy, et pour engager le ministre a menager vos interets, il y a lieu desoperer que la paix fera enfin cesser la plus grande partie des maux de la guerre, et que vos terres ne seront plus exposées aux malheurs qui en sont les suites, je le souhaite de tout mon coeur et vous prie d'estre bien persuadé que ie suis.

Mon Cousin

A Versailles ce 14
avril 1714.

Vostre bien bonne amie
Elisabeth Charlotte

Adresse: A Mon Cousin

Mons. Le Comte de
Nassau Saarbruck

A Saarbruck.

Mon Cousin, je me suis fait un fort grand plaisir de vous estre utile en quelque chose et je méstimerais toujours fort heureuse de trouver les occasions de vous rendre service, je uous suis bien obligée des uoeux que uous faites pour moy au commencement de cette année, et nous assure que ie suis ueritablement

Mon Cousin

A Versailles ce 7. jan.
1715.

Vostre bien bonne cousine
Elisabeth Charlotte.

Der Graf Ludwig Crato von Saarbrücken, an den man auch als Adressaten denken könnte, kommt deshalb nicht in Betracht, weil er bereits 1713 verschieden war. — Auch aus diesem kleinen Korrespondenzanschnitt, der ja im übrigen keines Kommentars bedarf, geht hervor, wie stark die Herzogin von Orléans durch ihre näheren und entfernteren deutschen Verwandten angegangen worden ist, für sie bei der französischen Regierung ein gutes Wort mit einzulegen. Im allgemeinen habe ich über Eifelottens mehr passive als aktive politische Mittler-Tätigkeit gehandelt: Jahrb. der Gesellsch. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde XIX, 1907 (Méz 1908), S. 169—171, und Hstor. Jahrb. der Börsengesellschaft XXIX (München 1908), S. 340 f. Hier haben wir also ein Paar neuer Einien zu dem bekannten Hauptzuge Eifelottens, ihrer durch keine bittere Erfahrung zu erschütternden Gutmütigkeit und aufrichtigen Deutschgesinnung.

Nachtrag zur Ikonographie. Soeben teilt mir Herr Konservator Bever von der kgl. Gemäldegallerie zu Schleißheim mit, daß das als „sicher verschollen“ bezeichnete Lustheimer Bildnis Eifelottens (vgl. oben, Spalte 174) doch noch vorhanden ist und zwar in einem Korridor des k. bayer. Ministeriums des Innern (München, Theatinerstraße 21)! Dorthin ist es zur Ausschmückung der Korridore durch ministerielle Entscheidung vom 31. Dezember 1900 abzugeben worden; was Herr Konservator Bever jedoch erst im Laufe des verflossenen Sommers erfahren hat. Wann es aus Lustheim weggekommen ist, kann nicht mehr festgestellt werden. Noch trägt es aber die Nr. 3867 des k. bayr. Staatsinventars von 1855.

ferner schrieb mir soeben Herr Dr. R. Sillib in Heidelberg, daß die dortigen Städtischen Sammlungen (außer den von mir genannten) vier Selbstbildnisse und mehrere Stiche von Eifelotte besitzen, die zum größeren Teil ausgestellt seien. Vermutlich sind sie wenigstens teilweise identisch mit den Gemälden und Kupfern, die Zangemeister und Thode in der „Gemälde-Sammlung des Heidelberger Schlosses; Verzeichnis vom Jahre 1685“ (Mitteilungen zur Geschichte

des Heidelberger Schlosses III, 192 ff.) verzeichnet haben, worauf mich Herr Landgerichtsrat Huffschmid in Heidelberg aufmerksam zu machen die Güte hatte. Es werden dort erwähnt: ein Gemälde von Mignard (197, IV, 5; vgl. auch S. 231); La princesse Palatine (206, XVI, 12); Die Churprinzessin (206, XVII, 7); ein Kupferblatt (214, XXXI, 4) und ein Bildnis von Vaillant (216, XXXVI, 18; vgl. auch S. 233).

Miscellen.

Die Neckarschwaben (Suebi Nicrotes), deren Dasein man aus einem Grabstein von Aubigny (Sueb a Nicroti) und der einmalige Stadtnamen Lopodunum beigefügten Bezeichnung civitas S. N. erschlossen hat, können nicht wohl, wie in dem Bericht über die Funde bei Seckenheim (Geschichtsb. XI, 9), als „Leute der ersten germanischen Besiedelung der unteren Neckargegend“ aufgefaßt werden. Die ersten Germanen, die bis hierher und noch weiter südlich auf dem rechten Rheinufer vorgebrungen waren und Hilfstruppen zu Ariovists Heer entsendet hatten, waren nach Cäsars Zeuanis Markomannen, die sich ums Jahr 10 v. Chr., der römischen Macht weichend, unter Marbod nach Böhmen zurückzogen. Daß ein Teil von ihnen am Neckar zurückgeblieben sei, wird von keinem einzigen Schriftsteller berichtet und kann auch aus der bekannten Stelle bei Tacitus (Germ. 29) über die Bevölkerung des Jethlandes nicht gefolgert werden. Wenn es wirklich zu Anfang unserer Zeitrechnung an der Neckarmündung eine schwäbische Landsgemeinde gegeben hat, so könnte sie nur von jenen heimatlos umherziehenden Hermunduren abstammen, denen nach Dion (LV, 11) Domitius Ahenobarbus im Jahr 1 oder 2 v. Chr. einen „Teil des Markomannenlandes“ angewiesen hatte. Das Dorf Schwabenheim (alt Suaboheim, jetzt Schwabenheimer Hof) dagegen muß, wie Endung und Bindelaut zeigen, zur Zeit der frankenherrschender von kriegsgefangenen Schwaben, vermutlich Warnen, gegründet worden sein. Daß, wie in der Neubearbeitung des Pfaff'schen Werkes über „Heidelberg und Umgebung“ zu lesen, eine Schar Markomannen „sich lieber der römischen Herrschaft unterworfen als sich von ihrer fruchtbaren Scholle getrennt“ habe, ist nach dem Gesagten sehr unwahrscheinlich, jedenfalls aber urkundlich nicht zu beweisen.

Ludwig Wilfer.

(Wir behalten uns vor, in der nächsten Nummer der Geschichtsblätter hierauf zurückzukommen.)

Die „preussischen Rettungengel“ von 1849. Da der im Vorjahr hier verstorbenen Stadtpfarrer f. W. Hügig drei Jahrzehnte hier gewirkt hat, dürfte es wohl interessieren zu erfahren, daß er der Enkel des Kirchenrats Hügig in Lörach, des Hebelstundes „Zenoides“ war. Dieser letztere hat seinen Nachkommen eine Masse ungeordneter Papiere hinterlassen, mit deren Sichtung der Unterfertigte zur Zeit beschäftigt ist. Es finden sich darunter für die badische Geschichte sehr interessante Aufzeichnungen, von denen in diesen Blättern schon Abschnitte mitgeteilt sind. Heute seien hier einige Notizen aus dem Tagebuch der blinden Tochter des „Zenoides“ gegeben:

„1848, 20ten April: kamen Struve und Weißhaar mit 900 Mann Freischaren, Hecker kam am gleichen Tag mit 900 Mann, wurde aber bei Kandern geschlagen. — 28. April kam das Hauptquartier der Württemberger nach Lörach, wir bekamen den Hauptmann von Grimm, seine 3 Bedienten, 3 Mann reitende Artillerie, Joseph Mönch, Michael Sommer, Karl Reis. — 21. September † die Freischaren kommen, die Sturmglocken läuten, die Trommeln wirbeln, Struve hält eine Rede an das Volk. Die Republik wird unter Trommelschlag proklamiert. Die Beamten sind verhaftet, die Kassen in Beschlag genommen. — 25. September. Die Freischaren sind geschlagen. Soeben kommt Bericht, daß Struve und seine Frau gefangen sind. Aus ist mit der Republik. — Den 3. Oktober. Gott sei uns bei, heute zogen 1800 Mann hessisches Militär in unsre Stadt ein, wir haben hessische einen Hauptmann, einen Oberleutnant und 6 Gemeine. — 4. Oktober. Herr hilf, wir haben böse Gängel Hauptmann von Dimar (?) und Leutnant Lein (?) ließen am ersten Mittag zum zweiten Mal Wein fordern, verlangten zum Dessert Trauben, Äpfel, Pflirsche und befahlen den Kaffee aufzutragen. —

1849. Die Sache wird immer ernster. Der politische Himmel überzieht sich mit schwarzen Wetterwolken. Den 12. Mai sollten alle Soldaten die Stadt verlassen; als es Generalmarsch schlug, verweigerten sie den Gehorsam und erklärten, sie gingen nur hin, wo es ihnen gefalle. Die Hälfte zog diesen Nachmittag ab, die andern gingen erst den 13. Mai morgens. — Den 14. Mai, das badische Militär ist ganz abgefallen. — Den 30. Mai, heute sind die hiesigen Beamten abgesetzt worden auf Befehl der Provisorischen Regierung, Gott sei gelobt (II).

(Nun folgen Berichte über den Einzug der preussischen Truppen in Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, 24. Juni.) Den 28. Juni kam ein Bataillon Bürgerwehr aus Neustadt, wir haben vier Mann im Quartier. Mittwoch, den 4. Juli verbreitete sich das Gerücht, die Freischaren, die in Freiburg sich befanden, seien auf dem Anmarsch nach Lörach, nachmittags 2 Uhr kam der Vortrupp, etwa 400 Mann, welche meldeten, daß morgen 5000 Mann einrücken würden. 5. Juli als wir und die Soldaten eben zu Mittag gegessen hatten, ertönte Trommelschlag, eine unabsehbare Menschenmenge wälzte sich daher. . . . die 21 Mann (Einquartierung) füllten die ganze Stube. Wir stellten der hungrigen Mannschaft einen Korb mit Kirschchen hin. Sie fielen darüber her, wie Heuschrecken. Nun mußte ein ganz frisches Mittagessen bereitet werden, wir holten die drei größten Süßeln (Ferkel), die sich im Hause befanden. . . — 6. Juli abends 7 Uhr verließen die 5000 Mann Freischaren unsere Stadt und die drei schrecklichen Tage waren zu Ende. — Mittwoch den 11. Juli zogen die ersten Preußen hier ein, 1050 Mann. Wir bekamen den Oberleutnant von Schaber . . . Oberleutnant von Schmähling, . . . Leutnant von Tilly, Feldwebel Schnurr. — Den 3. August machte der preussische General Herr von Webern meinem Vater einen Besuch. Sonntag 5. August wurde hier ein glänzendes Siegesfest gefeiert, das an militärischer Pracht alle unsere Erwartungen übertraf. Alle hier und in der Gegend liegenden Truppen zogen in großer Parade in die Kirche. — 6. August. Einquartierung: Leutnant von der Inf. Ewald. — 7. Aug. Heute morgen kam der Prinz von Preußen hierher. Vormittags war große Parade, 2000 Mann preussische Krieger von allen Waffengattungen, in ihrer Mitte der fürstliche Heerführer zogen mit Muffen an unserer Wohnung vorbei, dieser Tag wird mir unvergeßlich bleiben. — Sonntag 12. August. Heute morgen um 6 Uhr gingen die seit 3 Wochen bei uns im Quartier liegenden Preußen nach Freiburg ab, ein wehmütiges Gefühl erfüllte unsere Brust beim Abschiede, es war als hätten wir teure Verwandte verloren. — Einige Namen von Einquartierten: Regimentsarzt Doktor Breithaupt, Leutnant Karsten („ein sehr liebenswürdiger Mann“), Jägerleutnant Frihe („zeichnet sich ebenso durch Bescheidenheit als seine Sitte aus“), Oberleutnant und Bataillonsadjutant Julius Schulz. — 18. Dezember 1849 verließ uns Lt. Schulz, die hiesigen Jäger mußten mit denen von Offenburg wechseln. Es war der letzte preussische Offizier, den wir hier im Dekanats Hause beherbergt haben. — 11. Juli 1852, heute sind es 3 Jahre, daß die preussischen Engel in Lörach einzogen und uns erlösten von der Pöbelherrschaft. — 11. Juli 1853, heute sind es 4 Jahre, daß die von Gott gesandten Rettungengel aus Preußen bei uns erschienen sind. . .

(Der Unterfertigte ist gerne bereit, falls die genannten Namen Angehörigen zu Gesicht kommen sollten, noch genauere Auskunft zu geben.)

Professor W. Hügig: Waldshut.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

99.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- B 41. Silberne Milchkanne (260 gr Silber), Leib der Kanne aus einem Stück getrieben, mit 8 von oben nach unten laufenden Riefen, zwischen diesen Blumenzweige getrieben. Fuß und Henkel ergänzt. Stempelzeichen: J. Stadel, Mannheimer Wolfsangel und Feingehaltsmarke 13. Ungefertigt von Joh. Nepomuk Stadel in Mannheim 1850—52, einem der letzten Innungsmeister der hiesigen Goldarbeiter-Innung (vgl. Mannh. Geschichtsb. 1908, Sp. 110) 14,5 hoch, Boden-Dm. 8,5.
- C 492. Frankenthaler Biskuit-Vase mit Deckel in Louis-XVI.-Stil. Oberer Rand mit Rosenguirlande und Lorbeerkranz verziert; vier Henkel, auf zwei von ihnen sitzen fischgeschwänzte Putten (denen je der rechte Arm abgebrochen ist). Am oberen Rand ein

- Stück ausgebrochen. Deckelknopf mit einer Blüte verziert. Gesamthöhe 49 cm, der quadratische Sockel 12².
- C 493. Mosbacher Fayencefigur in Gestalt eines auf einem Sockel stehenden Geistlichen, der auf den Vorderarmen ein aufgeschlagenes Buch hält. Innen hohl; diente als Kerzenlöcher. Unbezeichnet, jedoch zweifellos Fabrikat Mosbach um 1810. Höhe 15,5 cm.
- C 494. Mosbacher Fayencekränchen mit Deckel und Henkel. Am oberen Rande der Kanne und unteren Rande des Deckels Feldblumenkränze in bunten überaus frischen Farben. Unter dem Ausguß Inschrift: „Nur für dich allein, spricht mein O; zu seyn“. Fabrikat Mosbach um 1825. Auf dem Boden eingerigt $\sqrt{}$. Hh. mit Deckel 16 cm.
- C 495. Mosbacher Fayencekrug mit Zinndeckel und Henkel. Inmitten eines von gelben und grünen schwertartigen Blättern gebildeten Kranzes Inschrift: „sieh doch daß artig Liefßigen mit ihren kleinen säßßigen“. Fabrikat Mosbach, unbez. Um 1820. Hh. mit Deckel 15 cm.
- L 144. Holzstuhl in Barockstil. Die Lehne zeigt zwischen zwei Kofetten eine mit Blattornamenten eingefasste Kartusche, die Lehnenhalter nach oben klauenartig auslaufend. Die Vorderbeine säulenartig gedreht, sämtliche Beine durch Fußleisten miteinander verbunden. Um 1700; rheinisch. Höhe 108 cm, Breite 48 cm, Tiefe 37 cm.
- L 145. Hölzernes Hohlmaß eines Müllers, einen halben Eiter fassend, bestehend aus einem zylinderförmig zusammengelegten 8 cm breiten Streifen Birkenholz und dem besonders eingesetzten Boden. Eingearbeitet: L & M 1811, später sodann S. E. 1811. Hh. 8 cm, Dm. 10 cm.
- L 146. Wappenschild von gebeiztem Ahornholz in Hochrelief, geteilt, im oberen Feld wachsender Adler, Kopf nach rechts, unten drei Rosen: 2,1. Um 1700. 17,5:15,5 cm.
- O 3. Tafelförmiges Klavier mit Hammermechanik, 36 schwarzen Unter- und 25 weißen Obertasten, sowie mit je 3 Zugregistern links und rechts. Unter der Klaviatur zwei Schubladen für Musikalien, ferner links ein Kästchen mit Deckel. An der Klaviatur eingelegte Holzarbeit. Den rechteckigen Kasten tragen vier leicht geschweifte Füße. Im Innern rechts unter den Bassseiten eingeklebter Zettel mit Originalaufschrift des Verfertigers: „Dieses Clavier hat verfertigt Johann Christof Jeckel Orgel- und Instrumentenmacher zu Worms den 13ten Decembris Anno 1780“. Höhe: 78, Länge: 157, Breite: 55 cm. Erworben in Seckenheim.

VI. Bildersammlung.

- A 77d. Mannheim. Ansicht der Stadt von Neckar aus, im Vordergrund Wegsäule und Zweispänner. Farbige Lithogr. unter Benützung des von Fries gezeichneten und von Schnell gestochenen Blattes A 77, jedoch mit veränderter Staffage und geändertem Format 12:18. (Geschenk des Herrn Oberamtsrichters Dr. Efer.)
- A 105d. Mannheim. Freihafen. Ansicht gegen das Zollamt und den Europäischen Hof. Unterschrift: Vue de ville de Mannheim, prise du port vers l'Hotel de l'Europe. Dessiné et publié par Louis Bleuler (Schloß Laufen bei Schaffhausen). Gezeichnet Stahlstich um 1850. 23:29. (Geschenk des Herrn Oberamtsrichters Dr. Efer.)
- A 134eb. Mannheim. Mählauschlößchen. Farbige Lithographie, entsprechend dem Engelmann'schen lithographierten Blatte A 134e. Um 1840. 12:18. (Geschenk des Herrn Oberamtsrichters Dr. Efer.)
- A 146, 98. Mannheim. Phot. Aufnahme des Eckhauses T 3. 1 (Malermeyer Mart. Mayer's Erben). Abgebroschen um 1902. 11,5:17 cm. (Geschenk des Herrn Hofschuhmachermeisters Aug. Schmitt).
- A 146, 99. Phot. Aufnahme der im Jahre 1910 abgerissenen Häuser P 1. 11 und 12. 22,5:29 cm. (Geschenk des Herrn Photograph Hans Grafmück).
- A 146, 100. Phot. Aufnahme des Hauses N 3. 4 (Darmstädter Bank, früher: Wingenroth, Soberr & Cie., im 18. Jahrh. Wohnhaus des Intendanten v. Dalberg). 22:28,5 cm. (Geschenk des Herrn Photograph Hans Grafmück).

VIII. Bibliothek.

- A 318dp. Grill, Erich. Der Ulmer Bildschnitzer Jörg Syrlin d. Ä. und seine Schule. Heidelberger Dissertation. Straßburg 1910. 88 S.
- B 59az. Jmm, Emil. Die nationale und freiheitliche Bewegung in Baden während der Jahre 1830—1835. Heidelberger Dissertation. Freiburg i. B. 1909. 143 S.
- B 71p. Scheyerer, Ferdinand. Geschichte der Revolution in Baden 1848/49 in übersichtlicher und unparteiischer Darstellung. Mit einer Uebersichtskarte. Darmstadt 1909. 136 S.

- B 465m. Brandt, Martha. Johann Kasimir und die pfälzische Politik in den Jahren 1588—1592. Heidelberger Dissertation. Berlin 1909. 98 S.
- C 296kb. RITUALE SIVE AGENDA AD USUM DIOECESEOS WORMATIENSIS EDITA AD NORMAM RITUALIS ROMANI ACCOMMODATA Mannhemii, Ex Typographejo Aulico-Academico Joannis Majeri per Matthiam Oberholtzer, Anno MDCCXXI. 386 S. fol. in altem gepreßten Schweinslederband mit Schließen.
- C 341pp. Mannheim. Zur Erinnerung an das 50jährige Jubiläum von Heinrich Lanz in Mannheim. Begangen in den Tagen des 5. bis 12. März 1910. 110 S.
- C 420e. Ohwald, Joseph. Mannheims Umschlagsverkehr von 1879—1908. Heidelberger Dissertation. Heidelberg 1910. 131 S.
- C 46f. Heuser, Emil. Die Darmsteiner Fayencen im Historischen Museum zu Speyer. (Sonderdruck des „Pfälzischen Museums“ XXVII 1910). Mit 20 Abbildungen. Kaiserslautern 1910. 7 S.
- C 3p. Provo, Hermann. Alstrip, eine kulturhistorische Studie. Schwetzingen 1907—1910. 35 S.
- C 404l. Le finte Gemelle. Operetta giocosa per musica von Niccolo Piccini. Mannheim [1772]. 72 S.
- C 404m. La fiera di Venezia. Dramma giocoso per Musica von Antonio Sacchini [u. Giov. Gastone Boccherini]. Mannheim [1772]. 109 S.
- C 404n. L'isola d'Alcina. Dramma giocoso per musica von Guiseppe Gazzaniga. Mannheim [1773]. 84 S.
- C 404o. L'Assemblea. Operetta comica von Guglielmi. Mannheim [1773]. 55 S.
- C 404p. L'incognita perseguitata. Dramma giocoso per musica von Pasquale Anfossi. Mannheim [1773]. 101 S.
- C 404pd. Il giuoco di picchetto. Divertimento per musica. Mannheim [1773]. 23 S.
- C 404q. L'Endimione. Azione drammatica teatrale per musica von Joh. Christ. Bach. Mannheim [1774]. 41 S.
- C 404r. Achille reconnu par Ulisse, dans l'isle de Scyros. Ballet Pantomime von E. Lauchery und Christ. Cannabich. [Mannheim] 1775. 29 S.
- C 404s. Zemira e Azor. Azione teatrale per musica von Gretry u. Verazi (nach Marmontel). Mannheim [1776]. 76 S.
- C 404t. Lucio Silla. Dramma per musica von Joh. Christ. Bach. Mannheim [1776]. 77 S.
- C 404v. Il finto spettro. Azione comica per musica in due atti von Paesello u. Verazi. Mannheim [1776]. 74 S.
- C 404w. Palmerin d'Olive. Ballet heroi-pantomime en cinq actes von E. Lauchery und Christ. Cannabich. Beigeb. der deutsche Text. Mannheim 1776. 64 + 75 S.
- D 27pc. Eid, Ludwig. Marianne von der Leyen geb. von Dalberg die „Große Reichsgräfin“ des Westrichs. Mit 2 Porträts, 5 Ansichten, 2 Plänen und 1 Karte. 2. Auflage. (Unveränderter Abdruck der 1. Auflage). Zweibrücken 1910. 122 S.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Der **I. Vereinsabend** findet Montag, den 17. Oktober, abends 1/29 Uhr, im hinteren Saale des Café Germania C 1. 10/11 statt. Herr Professor Dr. Groppengießer wird an diesem Abend über „Die erste germanische Besiedelung unserer Gegend nach den Ausgrabungsfunden des Jahres 1910“ berichten. Das interessante Thema läßt zahlreichen Besuch erwarten.

* * *

Unser Ehrenmitglied Herr Fabrikant Dr. Heinrich Proppe, Gutsbesitzer in Binau, ist durch Verleihung des Ritterkreuzes II. Klasse mit Eichenlaub vom Orden des Jähringer Löwen ausgezeichnet worden. Herr Proppe hat sich bekanntlich durch den Ankauf und die Schenkung des Rother Altars an unsere Vereinsammlungen ein hervorragendes Verdienst um die museumsmäßige Erhaltung dieses Kunstdenkmals für das badische Land erworben und hat dafür die besondere Anerkennung des Landesherrn gefunden, die auch in dieser Ordensverleihung zum Ausdruck kommt.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

November 1910.

Nr. II.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Die Fahnen von Kurpfalz. Von Finanzrat a. D. Theodor Wilkens, Heidelberg. — Pfälzisches an und in der Neustädter Kirche in Hannover. Von Landgerichtsrat Maximilian Huffschild in Heidelberg. — Aus dem Reisetagebuche eines Dresdners im Jahre 1691. Mitgeteilt von Major z. D. Oskar Huffschild in Heidelberg. — Mozart am Nassau-Weilburgischen Hofe zu Kirchheimbolanden. — Eine Wappenverleihung des Kurfürsten Friedrich von der Pfalz 1598. Von Oberamtmann Mag von Sulat in Karlsruhe. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Wiederum hat der Tod in die Reihen unserer Ausschußmitglieder gegriffen — zum vierten Male innerhalb der kurzen Spanne von zwei Jahren! Frauenarzt Dr. med. Max Bensinger, der seit 6. Oktober 1899 ununterbrochen dem Ausschuß des Vereins angehörte, ist einem schweren, tückischen Leiden erlegen, das unerwartet rasch die Kräfte des erst fünfzigjährigen brach. Der Kunde der Vergangenheit, den Altertümern galt die Beschäftigung der Mußestunden, die ihm neben seiner Berufsarbeit blieben; seine eifrige und erfolgreiche Tätigkeit als Sammler kunstgewerblicher Gegenstände brachte ihn unseren Bestrebungen nahe, und gerne beteiligte er sich an unseren Arbeiten, mit Rat und Tat darauf bedacht, das Wohl des von ihm hochverehrten Altertumsvereins zu fördern. Wir verlieren an dem allzu früh Dahingegangenen einen treuen Anhänger, dessen Andenken wir in Ehren halten werden. Friede seiner Asche!

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Zum silbernen Ehejubiläum des Großherzogs paares hat der Vorstand eine Adresse an Ihre Königl. Hoheiten gerichtet. Hierauf ist folgendes Handschreiben Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs an den Vorstand zu Händen des Vorsitzenden, Major z. D. von Seubert ergangen:

„Dem Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins sage ich im Namen der Großherzogin herzlichsten Dank für die treuen Glück- und Segenswünsche, die er uns mit werthem Schreiben vom 20. dts. Mts. zu unserm silbernen Ehejubiläum dargebracht hat. Ich erwidere diese wohlthuende Kundgebung der uns gewidmeten Gesinnung mit der Versicherung meiner dauernden Theilnahme an den Bestrebungen des Vereins und mit den besten Wünschen für seine weitere gedeihliche Entwicklung.“

Schloß Mainau, Friedrich, Großherzog.
den 23. September 1910.“

In der **Ausschlußung** am 26. September wurde über verschiedene in der letzten Zeit vorgenommene Neuerwerbungen Bericht erstattet. Es wurde u. a. angekauft: eine große Brettener Zinnlaune von 1672, verschiedene

Fayencen, zwei Porzellanteller mit Wappen und Monogramm der Großherzogin Stephanie, ein Oelporträt des Kurfürsten Karl Philipp von der Pfalz in der Ordenstracht des Goldenen Vlieses. — folgende Schenkungen werden mit Dank hervorgehoben: Drei farbige Mannheimer Ansichten von Herrn Oberamtsrichter Dr. Eser und verschiedene lithographische Porträts von Herrn Eugen Keller. — Nachdem die Sandstein-Figur des heiligen Chrysothomus, die an der Ecke des Alt-Mannheimer Hauses C 1. 1 angebracht war, von dem seitherigen Hauseigentümer, Herrn Stadtrat Viktor Darmstaedter der Stadtgemeinde geschenkt worden ist, welche diese Figur in einer Nische der Kaufhausfassade aufstellen ließ, hat sich der Ausschuß darum bemüht, beim Abbruch des genannten Hauses wenigstens die mit schönen Ornamenten versehene heiligen-Nische für die Sammlungen zu erhalten. Dieselbe wurde dem Verein von der Mannheimer Baugesellschaft freundlichst zugesagt, ist aber beim Abbruch des Hauses durch Unvorsichtigkeit der Arbeiter leider vollständig zertrümmert worden. — Drei in Grisaille-Manier gemalte Surporten aus dem Obergeschoß des Hauses C 1. 1 wurden als dankenswertes Geschenk der Mannheimer Baugesellschaft in die Vereinsammlung abgeliefert.

Der **II. Vereinsabend** findet Montag, den 14. November, abends 1/29 Uhr im hinteren Saale des Café Germania, C 1. 10/11, statt. Herr Emil Heuser aus Speyer wird einen Vortrag über „Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken und die Alchimie“ halten. Unsere Mitglieder und Freunde sind mit ihren Angehörigen zu zahlreichem Besuche eingeladen.

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Bonn, Frau Sophie, Rentnerin, D 4. 6.
Brunhard, Franz Jos., Stadtbauinspektor in Ludwigs-
hafen a. Rh., Schulstr. 31.
Chan, Moriz, Fabrikant, Sophienstr. 10.
Hirsch, Eugen, Kaufmann C 3. 6.
Mackel, Ludwig, Kaufmann, C 8. 15.
Nierakly, Georg, Hofopernsänger, Sophienstr. 24.
Süpfle, Gottfried, Professor, B 7. 19.
Weinmann, J., Direktor der Bad. Schiffahrts-Affekuranz-
Gesellschaft, B 2. 8.
Wirth, Dr. Hermann, Professor, Augartenstr. 38.

Den Wohnsitz hat verändert:
Professor Wilh. Manhot, Architekt von Frankfurt a. M.
nach Dornholzhausen i. Taunus, Marienstr. 3.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Frauen-
arzt Dr. med. Max Bensinger, Geh. Kommerzienrat
Carl Eckhard, Frau Altstadtrat Karl Groß Wwe.,
Kaufmann Erwin Koelle, Geh. Regierungsrat Wilhelm
Lamey in Karlsruhe, Malermeister Albert Leemann,
Frau Aug. Schill Wwe.

Mitgliederstand am 1. Oktober 1910: 892.

Die Fahnen von Kurpfalz.

Von Finanzrat a. D. **Theodor Wildens**, Heidelberg.

Nachdem ich lange Zeit vergeblich bemüht war, die Farben der kurpfälzischen Fahnen zu ermitteln, gab mir die hochinteressante Abhandlung des Herrn Majors z. D. Fahrnbacher (Das Kurpfälzische Heerwesen im 15., 16. und 17. Jahrhundert) in Nr. 2 der Mannh. Geschichtsbl. von 1910 einen erwünschten Anhaltspunkt, um die Sache weiter zu verfolgen. Da jedoch Fahrnbachers Angaben bezüglich der Fahnen in Nr. 3, Sp. 51, bezw. in der Fußnote 63

- I. Kurpfalz: 16 Horizontalstreifen (4mal rot-blau-weiß-gelb); auf der Mitte von rechts nach links schreitend gelber Löwe, rot bewehrt, die linke Vorderpranke erhoben, die rechte mit dem Reichsapfel; Fahnenerschaft gelb; Spitze gelb.
- | | | | | | |
|--------------|---------------------------------------|-------|------------------------------|--------------|-------------|
| Eadenburg: | 8 Horizontalstreifen, 4mal weiß-gelb; | lila | rechts-links Schrägstreifen; | Schaft lila; | Spitze blau |
| Starkenburg: | 8 " " " gelb-blau; grün | " " " | " " " | " grün; | " " |
| Wiesloch: | 8 " " " weiß-rot; blau | " " " | " " " | " blau; | " " |
| Weinheim: | 8 " " " weiß-blau; rot | " " " | " " " | " rot; | " " |
| Schwezingen: | 8 " " " gelb-grün; violett | " " " | " " " | " violett; | " " |
| Eindensfels: | 8 " " " gelb-rot; weiß | " " " | " " " | " gelb; | " " |
| Dilsberg: | 8 " " " weiß-grün; orange | " " " | " " " | " orange; | " " |
- II. Neustadt: gelbe Grundfarbe; zimmerrot rechts-links wellenförmiger Schrägstreifen
- | | | | | |
|---------------|-------------------|-------|-----|---|
| Wachenheim: | " " braunviolett | " " " | " " | } von letztgenannter Farbe sind der Schaft und die nach innen wellenförmige Einfassung der Fahne; Spitze blau |
| Lambsheim: | " " meergrün | " " " | " " | |
| Hasloch: | " " blau | " " " | " " | |
| Germersheim: | " " dunkelgrau | " " " | " " | |
| Selz: | " " weiß | " " " | " " | |
| Billigheim: | " " nußbraun | " " " | " " | |
| Siebeldingen: | " " himbeerfarben | " " " | " " | |
- III. Frankenthal I. geviert $\left. \begin{array}{l} 1-4 \text{ blau} \\ 2-3 \text{ weiß} \end{array} \right\}$ rechts-links wellenförmiger Schrägstreifen gelb; Schaft gelb; Spitze blau
- | | | | |
|-----------------|--|-------|---------------------|
| Frankenthal II. | " $\left. \begin{array}{l} 1-4 \text{ blau} \\ 2-3 \text{ gelb} \end{array} \right\}$ | " " " | " weiß; " weiß; " " |
| Otterberg: | " $\left. \begin{array}{l} 1-4 \text{ blau} \\ 2-3 \text{ weiß} \end{array} \right\}$ | " " " | " rot; " rot; " " |
| Lamprecht: | " $\left. \begin{array}{l} 1-4 \text{ gelb} \\ 2-3 \text{ weiß} \end{array} \right\}$ | " " " | " blau; " blau; " " |
| Schönau: | " $\left. \begin{array}{l} 1-4 \text{ violett} \\ 2-3 \text{ weiß} \end{array} \right\}$ | " " " | " grün; " grün; " " |

In der Beschreibung sind die Bezeichnungen: „rechts und links“ in heraldischer Beziehung zu verstehen.

Von den in I, II, III dargestellten Fahnen nimmt jede eine Seite ein. Den Fahnen von II und III geht ein Blatt voraus mit der Aufschrift: „Aempter Neustadt, Germersheim“. Nach Gruppe III folgt ein solches Blatt mit: „Aempter Alzey, Oppenheim“, und dann acht Blätter mit je einer Fahne; dann ein Blatt: „Aempter Brethheim, Mosbach, Borberg“ und darnach sechs Blätter mit je einer Fahne; dann ein Blatt: „Aempter Simmern, Lautern, Bacharach, Stromberg, Sobernheim“ und sechs Blätter mit einer Fahne. Diese nach III folgenden zwanzig Fahnen sind nicht weiter einzeln bezeichnet; sie haben jedoch alle die gleiche Form (Grundfarbe, darüber rechts-links wellenförmige Schrägstreifen von anderer Farbe, und von letzterer wellenförmige Innenbordüren und Schaft, einige Male ist diese Wellenlinie farbig senkrecht gestreift), auch sind die Fahnen spitzen blau und dreieckig, während sie in den Gruppen I, II und III verschieden geachtet sind, jeweils einheitlich in der betreffenden Gruppe. Bei den an letzter Stelle vermerkten Aemtern (Simmern usw.) sind lediglich Fahnenbilder vorgebracht. Hingegen steht im Vorausgehenden die Seite mit dem Fahnenbild allemal einer Seite mit der Darstellung eines Soldaten gegenüber und zwar in:

I eines exerzierenden Musketiers mit Hutfedern und Schnüren in den Farben der Fahne,

II eines exerzierenden Pikeniers mit Helmfedern weiß-blau-gelb ohne bestimmte Reihenfolge,

III eines exerzierenden Musketiers mit Hutfedern und Schnüren in den vier Farben der kurpfälzischen Fahne.

nur sehr kurz sind und genannter Herr auf kolorierte Zeichnungen der Handschrift 8 des Kgl. Bayerischen Geheimen Hausarchivs in München hinweist, so wendete ich mich direkt an diese Behörde mit einer Anfrage, welche für mich das erfreuliche Ergebnis hatte, daß Herr Archivrat Dr. Weiß in sehr gütiger und entgegenkommender Weise eine Beschreibung der betreffenden Fahnen anfertigte und mir übermittelte.

Die Beschreibung des Herrn Archivrates Dr. Weiß nach den Abbildungen in der aus dem Anfang des 17. Jahrhunderts stammenden Handschrift lautet folgendermaßen:

Auf den anschließenden Blättern („Aempter Alzey“ bis „Aempter Simmern“) korrespondieren ab und zu Pikeniere wie in II und Musketiere wie in III.

Aus obiger Beschreibung der Hauptfahne von Kurpfalz ergibt sich, daß diese nicht bloß vier horizontale Streifen, sondern 16 Horizontalstreifen (viermal rot-blau-weiß-gelb) zeigt und auf ihrer Mitte den von rechts nach links schreitenden gelben Löwen und zwar nicht etwa in einem Schilde, sondern direkt auf die farbigen Streifen gesetzt. Daß der Löwe der Fahnenstange den Rücken zugehrt, widerspricht allerdings der heraldischen Regel, wonach auf Fahnen gemalte Figuren gegen die Stange gewendet sein sollen. Der Löwe sollte eigentlich im Vorgehen gegen den Feind bei fliegender Fahne diesem die Stirn und nicht den Rücken zeigen.

Auf Anregung des Herrn Archivrat Dr. Weiß habe ich über die vorliegende Frage auch einen Aufsatz für die von ihm herausgegebene Zeitschrift „Das Bayerland“ geschrieben; meine Arbeit erschien in den Nummern 47, 48 und 49 des 21. Jahrgangs 1910, versehen mit einigen Illustrationen, welche der Herausgeber der Zeitschrift in sehr gütiger Weise nach dem Manuskript 8 des Kgl. Geh. Hausarchivs in etwas verkleinertem Maßstab herstellen ließ¹⁾.

Abgebildet sind die Hauptfahne von Kurpfalz, die Fahnen von Wiesloch (Gruppe I), jene von Billigheim

¹⁾ „Das Bayerland“, illustrierte Wochenschrift für Bayerns Volk und Land erscheint im Verlag von Georg Müller in München wöchentlich zum Preise von 2 Mk. für das Quartal, welcher Preis in Anbetracht der meist sehr interessanten Aufsätze und zahlreichen Abbildungen sehr mäßig ist.

(Gruppe II) und Schönau (III), ferner je ein Musketier schießend und ladend und ein Pifener. Die nach gefälliger Mitteilung des Herrn Archivrat Dr. Weiß aus der kurfürstlichen Bibliothek zu Mannheim stammende, vom Kgl. Bayr. Geh. Hausarchiv aus dem Büchernachlaß des Mannheimer Hofbibliothekars K. Th. von Traitteur erworbene Handschrift war ehemals im Handschriftenkatalog der kurfürstlichen Bibliothek zu Mannheim mit der Nummer „U 163“ sowie dem Vermerk eingetragen: „kurpfälzischer Unterthanen Kriegsfähnlein und monturen, eingetheilt nach Verschiedenheit der Oberämter, unter Friderico IV., ao. 1604 und in Farben gemahlt, in fol. pergam.“ Die 92 Blätter umfassende Handschrift ist in weißes Schweinsleder gebunden, auf ihren Deckeln ist außen Kurfürst Friedrichs IV. Wappen und Initialen sowie die Jahreszahl 1604 in Gold eingepreßt.

Drei kolorierte Abbildungen von Fahnen nach der erwähnten Münchener Handschrift und zwar der Fahnen von Frankenthal I und II, sowie von Lambsheim finden sich auch im 9. Jahrgang Mai 1901, Nummer 5 der Monatschrift des Frankenthaler Altertumsvereins bei einem Aufsätze des Herrn J. Kraus über das Schützenwesen in Frankenthal. In diesen Kopien nach den Münchener Originalen sind bei Lambsheim die Einfassungsbordüren der Fahne übrigens blau angegeben, während sie nach brieflicher Mitteilung des Herrn Dr. Weiß in der Handschrift meergrün (blaugrün) erscheinen. Daß die Fahnen von Kurpfalz zu Beginn des 17. Jahrhunderts die Farben rot-blau-weiß-gelb zeigten, ersehe ich sonst auch noch aus einem alten Buche von 1613, der sogenannten „Reiß-Empfahung“, d. h. Beschreibung der Festlichkeiten, welche Pfalzgraf Friedrich V. zum Empfang seiner Gemahlin Elisabeth von England veranstaltete. Danach trugen die drei Festschiffe, welche Friedrich V. seiner Gemahlin den Neckar und Rhein hinab entgegen sandte, neben den Fahnen

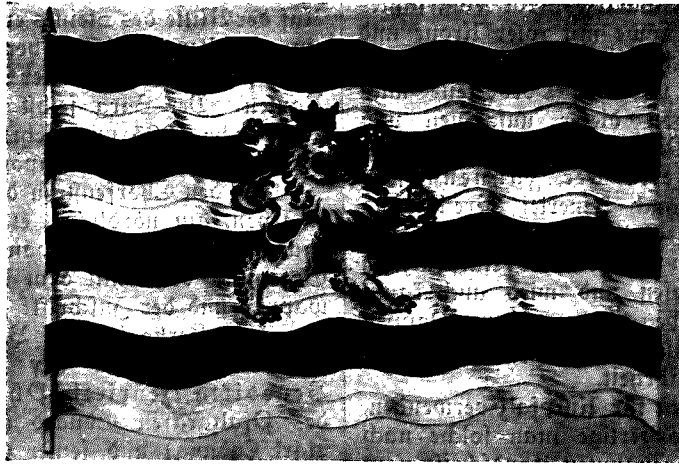
Farben-Kombination: Blau, Weiß, Rot, Gelb als Landesfarben von Kurpfalz mag gebildet worden sein aus den wittelsbachischen Farben: Blau und Weiß (Silber; heute Weiß-Blau) und aus Rot und Gelb (Gold), vielleicht, weil der Mittelschild des pfälzischen Wappens Rot mit dem goldenen Reichsapfel zeigte.“ Anschließend hieran weist Herr Dr. Weiß ferner nach, wie die erwähnten 4 Farben auch für die offiziellen Hofkleidungen, Livreen der Junker, Trabanten usw. verwendet wurden.

Daß dem Pfalzgrafen Johann Kasimir bei seinem Auszuge aus dem Wisinger Schloß 1578 blau-weiße Fahnen mit der Inschrift D. C. V. vorausgetragen wurden, habe ich in den Mannh. Geschichtsblättern 1905, Nr. 2, Sp. 43 bereits erwähnt. Nach dem Bilde dieses Auszuges tragen die Ritter und Soldaten auf ihren Helmen und Hüten sämtlich Federbüsche in den Farben Blau, Weiß und Gelb (Gold).

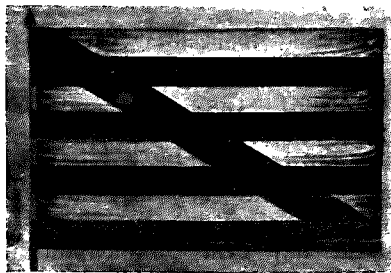
Die oben erwähnte „Reiß-Empfahung“ enthält unter ihren Abbildungen auch zwei solche mit Darstellungen des Feld- und Zeltlagers, welches am 6. und 7. Juni 1613 zum Empfange der Gemahlin Kurfürst Friedrichs zwischen Heidelberg und Eadenburg errichtet war. Bei den einzelnen Kompagnien in Parade-Aufstellung und bei den Lagerzellen

sind zwar auch Fahnen abgebildet, aber in so kleinem Maßstab, daß deren wahre Gestalt und Farbe nicht zu entnehmen sind. Dr. Weiß hatte die Güte, auch zwei Nachbildungen dieses Feldlagers meinem Aufsätze beizugeben.

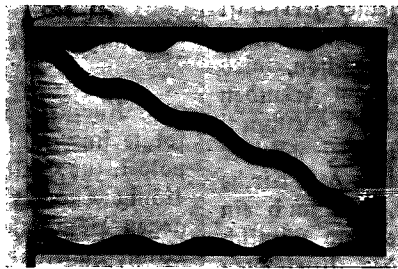
Bezüglich der Festlichkeiten des Jahres 1613³⁾ und des Feldlagers ist vielleicht noch folgendes der Erwähnung wert: In diesem Feldlager von 15 Fahnen (Kompagnien) Fußvolk „mit ungefähr 300 Soldatenzelten, alle von Zwilch und von einerlei Gattung und Größe“ lagen die folgenden Kompagnien: 1. Eadenburg, 2. Heidelberg, 3. Heppenheim, 4. Bensheim, 5. Neckargemünd, 6. Weinheim, 7. Sinsheim, 8. Schwezingen, 9. Wiesloch, 10. Eindenfels, 11. Neustadt,



Fahne von Kurpfalz (verkleinert)
(Aus Hf. Nr. 8 des Kgl. Geh. Hausarchivs in München)



Wieslocher Fahne (verkleinert)



Billigheimer Fahne (verkleinert)



Schönauer Fahne (verkleinert)

in den großbritannischen Farben auch die kurpfälzischen von „rot-gelb-blau und weißem Daffet“. Weshalb hier die vier Farben in anderer Reihenfolge erscheinen, ist nicht zu ermitteln. Bezüglich der Reihenfolge der Farben äußerte mir Herr Dr. Weiß die Vermutung, daß die bayerischen Farben blau und weiß gewissermaßen als Herzschild von den kurpfälzischen Farben rot und gelb in die Mitte genommen seien, daher die Reihenfolge rot-blau-weiß-gelb.

In einem Nachtrag zu meinem eigenen Aufsätze sagt Herr Dr. Weiß folgendes: „Diese immer wiederkehrende

³⁾ Die Cliches wurden uns vom Verlag der Zeitschrift „Bayerland“ freundlichst zur Verfügung gestellt.

12. Hagloch (Haglock), 13. Dilsberg, 14. Lambsheim, 15. Wachenheim.

* * *

Nachdem ich vorstehenden Aufsatz an den Herrn Schriftleiter der Mannh. Geschichtsblätter eingesandt hatte, machte mich dieser auf eine neue „Pfalzbayerische Fahne“ aufmerksam, deren Einführung und Gebrauch in der Zeitschrift: „Der Pfälzerwald“ und zwar in Nr. 10

³⁾ Ausführlicheres über diese Festlichkeiten findet man in dem Buche: „Alt-Heidelberg und sein Schloß“ von Wolfram Waldschmitt, Jena 1909, S. 193 u. ff.

und 15 von 1909 und in Nr. 5 von 1910 empfohlen und befürwortet wird. Für diese, von Herrn Dr. F. Heitz in Billigheim erdachte und nach Entwurf und Zeichnung des Herrn Kunstmalers und Architekten A. Croissant in Landau hergestellte Fahne, die bereits vielfach bei offiziellen Feiern in der Pfalz zu sehen ist, sollen die Farben Gelb und Schwarz abgeleitet werden aus dem Wappen der alten Kurpfalz (in schwarzem Felde goldener, rotgekrönter und rotbewehrter Löwe).

Dem entsprechend zeigt die Fahne nach der kolorierten Abbildung eines der Nummer 15 des Pfälzerwald anliegenden Prospektes zwei Streifen, oben gelb und unten schwarz. Auf diesen beiden Streifen liegt und zwar in der ganzen Breite der Fahne ein schwarzes, rot eingefasstes Quadrat, worin sich der gelbe Löwe mit roter Krone und roten Wehren befindet, jedoch nicht aufrecht stehend, sondern mit dem Rücken nach unten und die Vorderseite nach Oben kehrend. Abgesehen von dieser unschönen und heraldisch absolut unrichtigen Darstellung des Löwen, der aufgerichtet mit der Vorderseite der Fahnenstange zugekehrt sein sollte, finde ich auch keinerlei Berechtigung für die Annahme der Farben Gelb und Schwarz. Bis daher ist das Vorkommen von Fahnen der Kurpfalz in diesen Farben nirgends erwiesen und wird auch kaum noch zu erweisen sein. Diese Farben aber aus dem Wappen von Kurpfalz nachträglich künstlich ableiten zu wollen, entspricht nicht der historischen Wahrheit.

Wenn man nun doch Fahnen für Kurpfalz verwenden, bzw. wieder einführen will, so fertige man solche nach dem Vorbilde, das uns in der genannten Handschrift vom Jahr 1604 gegeben ist und welches Fahnen zeigt, wie solche in Wirklichkeit geführt wurden, also historisch wahr und richtig sind.

Pfälzisches an und in der Neustädter Kirche in Hannover.

Von Landgerichtsrat Maximilian Hufschmid in Heidelberg.

Auf dem Neustädter Markte in Hannover befindet sich die St. Johanniskirche. Sie wurde 1666 für den Gottesdienst der lutherischen Hofgemeinde erbaut, nachdem der katholisch gewordene Herzog Johann Friedrich von Braunschweig-Lüneburg 1665 die Fürstentümer Calenberg (Hannover) und Grubenhagen erhalten und als erstes Werk seiner Herrschaft die bisher lutherische Schlosskirche in Hannover dem katholischen Kultus übergeben hatte. Neugierlich unschön, wird die im Innern prunkvolle Neustädter Kirche von Fremden höchstens deshalb aufgesucht, um das schmucklose Grabmal des großen Leibniz († 1716) zu besichtigen. Bei näherer Betrachtung der seit 1903 an den Außenseiten der Kirche angebrachten Grabsteine wird man gewahr, daß auch ein Mannheimer Kind hier seine letzte Ruhestätte fand, nämlich Raugraf Karl Moritz, sechster Sohn des Kurfürsten Karl Ludwig von der Pfalz und der Marie Luise von Degenfeld. Geboren am 30. Dezember (a. St.) 1670 in der Friedrichsburg in Mannheim¹⁾, besuchte er die Universitäten Heidelberg, Leyden und Utrecht, dann die Ritterakademie in Wolfenbüttel und trat in den kurbrandenburgischen Militärdienst. Er zeichnete sich durch Geist und Kenntnisse aus, ergab sich aber dem Trunke und starb schon im Alter von einunddreißig Jahren am 13. Juni 1702 in Herrenhausen, wo er als Gast des hannoverschen Hofes weilte²⁾. Die an der Südseite westlich vom Eingange befindliche 1,35 m

¹⁾ Kurfürst Karl Ludwig nennt ihn in einem Briefe an die Herzogin Sophie von Hannover vom 28. April 1674: „Le petit Manheimer Moritzien.“ *Public. aus den K. Preussischen Staatsarchiven* 26, 186.

²⁾ Vgl. Anna Wendland, Karl Moritz, der letzte Raugraf zu Pfalz in den Neuen Heidelberger Jahrbüchern 16, 129—181.

breite und 2,54 m hohe Steinplatte enthält folgende den Rand entlang laufende Inschrift:

„Carolus Mauritius (!) Raugravus Palatinus Rheni natus Friederichsburgi 30 decebris (!) 1670 mortuus Herrenhausii 13 iunij 1702 cum quo extincta illustrissima eius familia.“ (Karl Moritz, Raugraf zu Pfalz, geboren in der Friedrichsburg am 30. Dezember 1670, gestorben in Herrenhausen am 13. Juni 1702, mit dem seine erlauchteste Familie erloschen ist.)

Mit der Schlußbemerkung hat der Verfasser der Inschrift nur insofern recht, als Karl Moritz der letzte des Mannesstammes war. Von seinen Schwestern überlebten ihn nämlich Luise († 1733) und Amalie Elisabeth († 1709). Auf der Mitte des Steines erscheint das raugräfliche Wappen, ein gespaltener Schild, (heraldisch) rechts ein nach (herald.) rechts schreitender gekrönter Löwe, (herald.) links die bayrischen Rauten. Der Sarg selbst blieb bei der Wiederherstellung der Kirche 1903 unversehrt am ursprünglichen Orte unter der Treppe, die zur Empore hinaufführt.

An den Chorfenstern der Kirche sind zwei Glasgemälde zu sehen, am nördlichen eines mit dem Wappen des oben genannten Herzogs Johann Friedrich, am südlichen das Gegenstück dazu mit dem braunschweig-pfälzischen Allianz-wappen und der Inschrift: „Von Gottes Gnaden Benedicta vermählt Herzoginn zu Braunschweig und Lüneburg geborne Pfalzgräfin bey Rhein Herzogin in Bayern.“ Benedikta Henriette Philippine war die dritte Tochter des Pfalzgrafen Eduard (eines Bruders des Kurfürsten Karl Ludwig) und seiner Gemahlin Anna von Gonzaga. Da sie sich 1668 mit Herzog Johann Friedrich von Braunschweig vermählte und dieser 1679 starb, so fällt in die Zwischenzeit die Anfertigung der Glasgemälde.

Von den in der Sakristei aufbewahrten Gegenständen sind bemerkenswert der Degen des bei Seelze, westlich von Hannover, am 25. Oktober (a. St.) 1625 gefallenen pfälzischen Reiterführers Hans Michael Elias von Obentraut (eine Pariser Arbeit des königlichen Waffenschmieds Guillaume Donge) und seine Sporen. Sein Totenschild hat sich in der Marktkirche in Hannover erhalten, wo Obentraut begraben ist (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1900, Sp. 251 ff.).

Aus dem Reisetagebuche eines Dresdners im Jahre 1691.

Mitgeteilt von Major J. D. Oslar Hufschmid in Heidelberg.

Kurfürst Johann Georg III. (1680—91) von Sachsen folgte im Frühjahr 1691 der Aufforderung des Kaisers Leopold I. zur Teilnahme am pfälzischen Erbschaftskriege gegen König Ludwig XIV. von Frankreich und verpflichtete sich gegen Bezahlung von 300000 Talern und Gewährung von Winterquartieren, im Mai auf dem Sammelplatze bei Heilbronn zu sein. Die Führung der 12000 Sachsen übernahm Feldmarschall von Schönning, früher in preussischen Diensten; die kaiserlichen Truppen standen unter dem Befehl des Grafen Caprara. Der Kurfürst selbst führte das Oberkommando über die Sachsen, Reichs- und kaiserlichen Truppen, trotzdem er kränklich war und jedes Jahr eine Badekur in Teplitz gebrauchen mußte. Die Franzosen befehligte der Marschall de Loges.

Da zwischen Caprara und Schönning fortwährend Reibungen stattfanden und der Kurfürst durch Krankheit an großen Unternehmungen verhindert war, hatte der Feldzug kein Ergebnis. Es wurde zwar bei dem Scharhofe ein Uebergang über den Rhein erzwungen; allein die Franzosen überschritten gleichfalls den Rhein, drohten, in Württemberg einzufallen, und zwangen die verbündeten

Heere, auf die rechte Rheinseite zurückzuführen. Durch ausbrechende Seuchen litt das Heer der Verbündeten gewaltig; der Kurfürst wurde von einem Fieberanfall heimgesucht und starb am 12. September 1691 in Tübingen; seine Leiche wurde nach Sachsen übergeführt und am 11. Dezember im Dome zu Freiberg beigesetzt.

Ueber diesen Feldzug hat sich ein Tagebuch erhalten, mitgeteilt in den „Nachrichten über die Familie Rüger“ von dem † Reichsgerichtsrat Konrad Rüger und abgedruckt im 6. Bande des Archivs für Kulturgeschichte, Berlin 1908. Der Verfasser des Tagebuchs ist Konrad Rüger, geb. 1667 zu Altenburg als Sohn eines Buchdruckers. Nach Besuch der Lateinschule daselbst und der Universität Leipzig fand er in Dresden eine Anstellung bei der kursächsischen Rentkammer. Er reiste 1691 mit dem Kammersecretar Leipzig von Dresden ab und schloß sich am 19. Juni dem Hauptquartier an. Einen Monat später erkrankte er, blieb 6 Wochen in Heilbronn im Lazarett, geleitete am 20. September die kurfürstliche Leiche von Tübingen nach Sachsen und traf am 25. Oktober 1691 wieder in Dresden ein.

Rüger gelangte bald zu ziemlichem Wohlstande, vermählte sich mit Katharina Hedwig Rachel, der jüngsten Tochter des Hofjuweliers Moritz Rachel. Deren ältere Schwester, Anna Dorothea, wurde die Frau des berühmten Juweliers Johann Melchior Dinglinger (1664–1731). Die bedeutendsten Werke Dinglingers befinden sich im grünen Gewölbe in Dresden.

Rüger starb am 15. Mai 1735 als reicher und angesehenener Mann. Wir geben nachstehend den auf unsere Gegend bezüglichen Auszug der Tagebuch-Aufzeichnungen Rügers.

„Den 16. Jun. [1691] bis Steinfurth 2 Meilen. 17. Still gelegen. Steinfurth ist ein bloßes Dorff, gehört dem Churfürsten zu Heidelberg, bekömmet aber daraus nicht mehr als den Zoll und Schatzung; Zinsen und Decimus frigt das Stift Singheim, von welchen die Pfarrer und Schuldner besoldet und die Mademia Heidelberg etwas als Stipendia bekömmet, übriges wird dem Churf. berechnet. Singheim ligt eine halbe Stund darvon, ist von den Franzosen ao. 1689 abgebrannt worden. anno 1674. d. 6. Junij haben die Sagen mit den Franzosen zwischen Steinf. und Singh. geschlagen, aber das Feld räumen müßen und großen Schaden erlitten¹⁾. Hierdurch fließt ein Bach namentl. Esfenk, hatt den Nahmen von dem Dorffe, wo es her fließt. In diesen Dorff ist viererley religion, Lutherische, Calvinische Catholische und auch wiedertäuferische, eine Viertel Stundt hier von sind auch quader²⁾, welche aus Engelland sind zu diesem Edelmann kommen, von Geschlecht ein Mistelg, ist nur ein einziger Hof, wird genannt der Bockshoff³⁾. Juden gibts in der Pfalz sehr viel. Ich seufze hierbey billich: das arm verführte Volk, o gott, bekehr!

logirt bei einem Schulmeister.

D. 18. Junij bis Hoffen. 2. Stunden.

Hoffen⁴⁾, andere Sagen Hoffheim, ist ein Lutherisch Dorf, gehöret halb einen Baron Escher und ist keyserl. Lehn, halb einem Singhern von Mainz und ist Darmstädter Lehn; die Herrschafft ist beyderseits Catholisch, das ganze Dorf aber lutherisch.

logirt bey einen rothköpffigten Bauer.

Der Hr. Cammersecretar aber und ich gingen eod. nach Heydelberg, welches eine Churfürstl. Pfälzische residentz, hat die Saviz⁵⁾ der mordbrennerischen Franzosen auch aus-

gestandten, in der Stadt spuert man sehr wenig, außer das Rathhaus, welches verbrandt, das vormahls köstliche Schloß aber ist ganz ruiniret, wie auch die Brücke über den Neckar, darum denn ietzt das Thor zu ist, und also nur noch drey⁶⁾ offen seyn. Das Schloß liegt sehr hoch neben einen lustigen Castanien Walde, die Stadt aber ganz im Thal, kann sich vor allen ohne vor Bomben wahren, maßen es denn schöne Mauern, Außen Werke, Graben, Wall, Bastien und Schanzen hatt, auch mit Keyserl. Besatzung und Stücken versehen ist, ist 5 Stunden von Hoffheim, haben logirt in göldenen Hirsch⁷⁾. Der Weg dahin ist sehr lustig, maßen lauter Weinberge auf der Seiten, auf dem Wege aber Außbäume sind. Sind gekommen bei Wießloch durch Außloch bei Keimen, einem Städtgen 2 Stundt von Heydelberg weg, dahin. Blieben den 18. drinnen.

D. 19. Jun. bis Bruchhäuser Hof⁸⁾. 1 1/2 Stundt. den 19. aber ins Hauptquartier nach dem Bruchhäuser Hoff, ist ganz verbrandt, sind nur eglische Häuser, alle aber bis auf eines, worinne der Churfürst logirte, abgebrandt, wir und die ganz Hoffstadt mußten campiren, da regnete es die ganze Nacht durch, den 20ten aber wurde es besser. Den 19ten kam einer von Franzosen, der überlief. Kurz darauf noch 8. Stillgelegen den 20ten et 21ten.

Hoffen bis Bruchhäuser Hoff (6 Stunden. Campiret. Den ersten tag in lauter Dred).

Den 22. bis Schwezing 3/4 Meile.

Stilllager d. 23. 24. 25.

Schwezing ist ein Chur Pfälzisches Dorff, in welchen die Franzosen ein herrlich schön Schloß, wird Schwanau⁹⁾ genannt, verbrandt und auch eglische Häuser verwüstet haben, und alldort hinder den Dorff ist ein wohlangelegtes Fasanehaus, hundert Schritt lang, auch so breit, ein Lusthaus drey geschöß hoch, unter welchen und neben welchen der Fasane behältniß, gänge und fänge waren, steht in der Mitte, auch viereckigt gebaut, dieses haben sie an drey eden auf den mittelstocken verbrennen wollen, wie noch zu sehen, ist aber nicht recht angegangen. Die Keyserl. und Sächs. Armeen haben sich vor diesen Dorf Conjungiret; bei denen Keyserl. stunden auch die KreißVölcker¹⁰⁾. Den 22. Jy. war ihr Churfürstl. Durchl. nebst beyden Prinzen, auch Offizieren in Lager, da zugleich gewesen ist der Markgraf von Bayreuth, Markgraf von Baden, Herzog von Württemberg, Keyserl. General Caprara; bei diesen thaten sie ein Trindgen, dabey die Kaiserl. Stücke 3 mahl gelöset worden und diese ganze Armee auch 3 Salven gaben. Den 25. gingen obhochgemelte an den Rhein, recognosciren mit 400 Mann commandirten reuthern; als dieses die Franzosen gesehen, haben sie von einer Schanze, welche ohnweit Mannheim ist, eglische canonen-Schüße gethan, aber umsonst, haben auch eglische hundert über den Rhein setzen wollen, sind aber von der Helffte wieder umgekehret.

logirt in der Schule.

D. 26. Junij bis Seckenheim. 1 Meile. D. 27. Stillgelegen Seckenheim, ein Dorff, welches gehöret zur Chur Pfalz, und ist halb Catholisch und halb Calvinisch, so daß, wann frühe die Catholischen ihren Gottesdienst verrichtet, als dann erst die reformirten ihren exerciren. Um die Kirche ist eine feine Mauer gewesen, welche die Bauern selbst haben einwerffen müßen, haben Sie anders ihre Kirche in salvo wüßen wollen. Bey der Neckarfeirt ist Sie ganz nieder

¹⁾ Drei Tore?

²⁾ Der goldene Hirsch am Markt, damals viel besucht.

³⁾ = Bruchhausen.

⁴⁾ Das Schloß wurde auch Schwaningen genannt. Die Kurfürstin Wilhelmine Ernestine († 1706), Gemahlin des Kurfürsten Karl, erbaute das Fasanehaus. Gänge = Weideplätze; fänge = Fangplätze oder fallen.

¹⁰⁾ KreißVölcker = Truppen des schwäbischen und fränkischen Kreises. Der Markgraf von Bayreuth ist Christian Ernst (1655–1712), der Markgraf von Baden: Ludwig Wilhelm (1677–1707), der Herzog von Württemberg: Eberhard Ludwig (1677–1733).

¹⁾ Marschall Duras brannte am 8. August 1689 Singheim nieder.

²⁾ Die Quäkergemeinden stammen von dem irischen Oberst William Ames, der sich 1659 am Hofe des Kurfürsten Karl Ludwig von der Pfalz aufhielt.

³⁾ Bockshoff = Bockshafft.

⁴⁾ Hoffen = Hoffenheim. Escher ist ein schweizerisches Adelsgeschlecht. Singherr oder Cantor, Domsänger, ist der Titel eines der Prälaten des Mainzer Domkapitels, welches 24 Mitglieder zählte.

⁵⁾ Saviz = saevities, Plünderung, Wildheit.

und in Fluß geschmitten, auf der Dorf-Seiten aber sind nur Stücke ausgebrochen worden und dieses haben [die] Franzosen zu ihrem sonderlichen Nutzen gethan, maßen die Bauern sich hinter Mauer ziemlich haben defendiren können. Dieses Dorf liegt 7 Stundt von Philipp-Burg, 4 Stundt von Speyer.

logirt bey Martin Freyen.

Den 28. Juny biß Schaarhofen¹¹⁾, 3 Stunden. D. 29. 30. et Julii 1. 2. 3. still gelegen. Schaarhoffen ohnweit Rheins (3 Viertel St. vom Rhein ein Calvinisch Churpfläzisches Dorff, allwo fast die ganze Hoffstadt campiret und zwar bey sehr guten Wetter) war in diesen glücl., daß allda eod. 5 französische Capitains, 1 Leutenant, 1 Fähnrich und 2 gemeine Soldaten von den Freywilligen, auf gut teuszsch, den Schnapshänen bey Worms, als Sie zun Nonnen ins Kloster, Sie zu besuchen, gehen wollen, gehaschet und als Kriegs Gefangene eingebracht und in einem besonderen Zelt von Uns verhafst. behalten worden. D. 27.¹²⁾ Jy. haben Sie uns Meistere des Rheins gemacht, maßen Selbige ihre vorthellhaftiges Poste auf der Insel im Rhein, als wenige Granatier und eglische Tragoner drüber gesezt, verlaßen und fortzangen, von welchen Sie Uns entweder gar repelliren oder doch wohl 1000 M. u. mehr ruiniren können. Gott Sey Dand vor dieses, Er gebe inskünftige denen gerechten Waffen Sieg, vergeb Uns unsere großen Sünden und laß die Straffe einmahl aufhören! D. 30. Jij. sind ihrer 8 zum suspendio, weil sie durchgegangen, condemniret worden, von welchen sich aber ihrer 5 loß gespielet, und also nur 3 erhendet worden.

Den 2. July haben 80 Keyserl. Husaren und egl. Sächs. Tragoner etl. compagn. Franzosen getroffen, da 3 Husaren erschossen u. 2 plessiret, von denen Franzosen aber an die 50 niedergemacht, 23 übel zugericht gefangen und ins keyserl. Hauptquartier zum Caprara gebracht, auch über 50 Pferde, obschon eglische wieder zur Armee gelauffen, zur Beute erhalten worden. Die übrigen Franzosen sind fort gegangen.

Campiret bey guten Wetter.

Den 4ten Jul. den 5. 6. 7. 8. 9. Stillager. Ueber den Rhein vermittelst einer Schifbrücke auf die Insel, davon die f. von denen wenigen Granatirern getrieben, und davon wieder über eine feste Brücke, die über einen Arm vom Rhein ist, auf feste Land und nach Frandenthal, welche vormahls nebst Mannheim des Churfürsten v. Pfalz festeste¹³⁾ Stadt und schönste mit gewesen, jezo aber ganz und gar, daß nicht 10 Häuser mehr stehen, verbrandt und die Festung destruiret ist, von den Unseren aber wiederum ein wenig mit schanzen verwahret, wird der ganzen Armee Proviant Haus werden und wohl besetzt bleiben. Vor den Thor, da das Läger steht, hatt man 2 versendte Stücken gefunden. Hatte vormahls gedoppelte Gräben und Mauren gehabt; item einen canal durch die Stadt, auf holländische mode. Worms liegt 2 Stundt hiervon und ist noch greulich verwüstet, doch stehen noch 2 Nonnen Kloster¹⁴⁾ und hausen eglische geringe Häuser, ist gar nicht feste gewesen. Schaarhoffen biß Frandenthal 2 Meilen, campiret bey heißen Wetter hinter der abgebrannten Stadt.

D. 10. Jul. d. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. Gerücket eine Stunde davon; eine halbe St. von Oßersheim. campiret. Den 11te. wurde eine Spionin von denen Bauern eingebracht, welche schon 3 Jahr mit dem feinde gehaufet. Den 12te. kamen über die 20 über-

¹¹⁾ = Scharhof. Schnapshäne = freibenter.

¹²⁾ Der Rheinübergang ist in Theatr. Europ. (XIV, 35) abweichend von dieser Darstellung geschildert. Auch die Zeitangabe (27. Juli) ist ungenau, da sie erst am 28. Juli nach Scharhof gelangt.

¹³⁾ Von den Kurfürsten Friedrich IV. und V. besetzt; seit 1562 hatte Frandenthal Suzug wallonischer Familien. Der Kanal verbindet die Isenach mit dem Rhein.

¹⁴⁾ Das Kloster der Zisterzienserinnen und das Nonnenkloster auf dem Berge der Kapuziner.

läuffer, die teils nach Savoiem gingen, welche sagten, daß der feind eod. mittags gegen 10 Uhr aus Neustadt in Landau gezogen, und sich sehr fürchteten und versicherten, auch wenn die Teutschen sich höher hinauf zögen, würden viel von dem feinde übergehen, maßen den allbereits schon 6 Regimenten gen Brabant gangen als Deserters, Item daß General Düpel¹⁵⁾ gefangen gen Paris geföhret worden, weil Er versehen, daß die Teutschen über den Paß bey dem Rhein kommen wären, gleichfalls auch, daß der königliche Stats Sekretarius Luvoieau gestorben.

Den 15ten Jul. brachten die Schnapshäne 25 Pferde und 4 gefangene, die andere niedergemacht, ist convoij gewesen bey einem karem von mundirung, welcher aus Strasburg ins französische Lager hatt gehen wollen. Eod. tractirte der General feld-Marschall Schöning die beyden durchl. Prinze und egl. Cavallier, da Sie sich ziemlich lustig machten. Prinz Friedrich¹⁶⁾ kam mit einem Glas Weine auf einem Maulesel geritten und ritte um den Tisch herum, truncke es dem feldmarschalle zu, der sich dann auch auf den Esel setzte, und dann kame es an Graf Reisen und Obristen Köbel, der stattlich vegiret wurde, maßen ihn denn der Esel herunter wurff und ein glas, welches sehr schön geschnitten, zerbrach, auch die Scherbel aus dem Arme ziehen mußte. D. 16. Jul., als der Churprinz von Sächs. bey den MargGrafen von Bayreuth nebst noch anderen zu gaste war, ging Er von da in des Caprara Zelt, alwo der Prinz von Neuburg¹⁷⁾ auch war, mit diesen entzweyte sich der Churprinz, und auch so, daß dieser den Degen zog und, wenn der Herzog von Württemberg nicht darein gefallen, selben gewiß, wo nicht gar, jedennoch gefährl. würde gestochen haben. Eod. Zur Nacht war ein sehr großes und starkes Gewitter mit erschrecklichen Schlägen, hatt auch einen Obristleutenant namentl. Wobeser ein wenig gestreiffet.

Den 17ten Jul. diesen zur Nacht sind 1000 zu Fuß und eglische Reuter vor das Schloß Hartenburg (welches, wie man jetzt höret, nur ein Raubschloß ist, und nur Freywillige von französischer Seiten darinnen aus und eingehen) solches einzunehmen commandiret worden und zwar zu dem Ende, damit der March gen Neustadt unbeforglich seyn mögte; fontags aber als den 19. kamen die commandirten wieder, weil vor unratfam befunden worden, das Volk davor zu ruiniren, weil es nicht mehr importiret.

D. 18. Jul. den Sonnabend worden von den Schnapshänen 2 gefangene als: ein Stabs-Apotheker und Cammer Diener eingebracht. Eod. ginge ich nebst Hrn. Elert Hohorsten¹⁸⁾ und Hn. Cotten in das beyliegende Oggersheim, da war wohl alles verfföhret, die Einwohner entlauffen, und an dessen statt der Keyserl. Staab darinnen lag, doch ware nichts verbrannt. In einem Hause, darinnen der Herzog von Neuburg lag, stunde ein Bild in Stein gehauen über dem Thor, neben an auf einer Taffel folgendes:

Religionis Veterum
Germ: Indigetum
Indicio
Felix Antiquitas
Anno MDXXVIII
Eruta Restituta¹⁹⁾.

¹⁵⁾ Luvoieau = Staatsminister Louvois. Düpel = Marquis d'Ugelles, Kommandeur der französischen Infanterie.

¹⁶⁾ Prinz Friedrich August ist ein jüngerer Sohn des Kurfürsten Johann Georg III. Graf Reisen ist feldmarschalltenant Heinrich VI. Graf von Reuß, Führer eines eigenen Regiments.

¹⁷⁾ Vielleicht Karl Philipp von Pfalz-Neuburg, der jüngere Bruder des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz.

¹⁸⁾ Elen Hohorst war 1694 Hofbarbier des Kurfürsten Friedrich August; Theodor Cotta war Rentkammerverwandter wie Räger; deren „Cammer-Pflicht-Scheine“ wurden im Hauptquartier zu Seddenheim am 30. Juli 1691 ausgestellt.

¹⁹⁾ An dem Hause (Wirthshaus zur goldenen Krone) befand sich ein Steinbild, den Merkur darstellend, welches im Jahre 1528 in

D. 19. Jul. Als Sonntags besuchte Se. Churfl. Durchl. den Hn. General Feld Marschall Schöning noch vor der Predigt, welcher noch immer von den neulichsten Schmause krank ist; als er wieder fortginge, sagte Er: Unser Feldmarschall liegt drinnen und schreyet sehr.

Campirt bey abwechselten Wetter und viel großen Gewittern. Es hatt sich allhier nicht wohl campiret, maßen von das ungesunde Wasser und boden verursacht, daß die meisten der Hoff Stadt und großes teil der Armee krank liegt, Weil nirgend hier gut Wasser, sondern in Ermangelung deßen man gezwungen worden, 3 Ellen tieff in die Erde zu graben und das zusammengelauffene Wasser zu suchen, welches man gebrauchte, und daher viel Leute krank worden.

Den 22. Jul. ging der Hr. Cammerschreiber Leisinger auch an einem hitzigen fiber krank nach Heydelberg, die Nacht zuvor Hr. Cotta, und war ich also alleine mit der Cassa.

Multa propter morbum mihi ib(idem) obvenientem desunt.

Nach den 6wöchentlichen Kranken Lager mußte von Heylbronn wieder zur Hoffstadt nach Schweigern²⁰⁾, ein Dorff, nach diesen ginge den 20. Sept. von Schweigern gen Tübingen zu, alwo die Churfl. leiche stundte, mit welcher ich gen Dreßden zu gehen befehligt.

Mozart am Nassau-Weilburgischen Hofe zu Kirchheimbolanden.

(Ergänzung zu dem Aufsatz in Nr. 10 dieser Zeitschrift.)

Schon im Herbst 1777 faßte Mozart während seines Mannheimer Aufenthalte einen Besuch des kunstsinigen Nassau-Weilburgischen Hofes in Kirchheimbolanden ins Auge. Denn so ist folgende Stelle in seinem Briefe vom 26. November 1777 zu verstehen:

„. . . Wenn wir allenfalls von hier wegreisen, so gehen wir schnurgerade — wohin? — nach Weilburg oder wie es heißt, zu der Prinzessin, der Schwester des Prinzen von Oranien, die wir à la Haie so gut gekannt haben. Dort bleiben wir nota bene, so lang uns die Offizier-Tafel schmeckt und bekommen doch wenigstens 6 Louisdor.“

Der holländische Offizier, dem Mozart damals hier im Gasthaus zum Mainzischen Hof Musikstunden gab, scheint ihn in seinem Vorhaben bestärkt zu haben. Er hieß de La Pottrie und wird wohl ein Sohn des weilburgischen Ministers und Erziehers des Fürsten Karl Christian gewesen sein. Im Januar 1778 kam die Konzertreise nach Kirchheim-Bolanden zustande.

Am 17. Januar 1778 schreibt Mozart aus Mannheim an seinen Vater¹⁾:

„Künftigen Mittwoch werde ich auf etliche Tage nach Kirchheim-Boland zu der Prinzessin von Oranien gehen. Man hat mir hier so viel Gutes von ihr gesprochen, daß ich mich endlich entschlossen habe. Ein holländischer Offizier, der mein guter Freund ist [Mr. de la Pottrie], ist von ihr entsetzlich ausgescholten worden, daß er mich, als er hinüber kam, ihr das Neujahr anzuwünschen, nicht mitgebracht habe. Auf das Wenigste bekomme ich doch acht Louisdor; denn weil sie eine außerordentliche Liebhaberin vom Singen ist, so habe ich ihr vier Urien abschreiben lassen, und eine Sinfonie werde ich ihr auch geben, denn sie hat ein ganz niedliches Orchester und gibt alle Tage Academie. Die

dortiger Gegend ausgegraben wurde. Vgl. Widder und neuerdings Kreuter, Geschichte von Oggersheim. S. 3.

²⁰⁾ In Schwaigern vereidigte Schöning die sächsischen Truppen auf den Kurfürsten Johann Georg IV. (1691–94) und bezog in Schwaben und Franken Winterquartiere.

¹⁾ Nach E. Nohl, Mozarts Briefe, Salzburg 1867. S. 120 ff. Vgl. dazu O. Jahn, Mozart II, 164 ff.

Copiaturn von den Urien wird mich auch nicht viel kosten; denn die hat ein gewisser Herr Weber, welcher mit mir hinüber gehen wird, abgeschrieben. Dieser hat eine Tochter, die vortrefflich singt und eine schöne reine Stimme hat und erst 15 Jahr alt ist. Es geht ihr nichts als die Action ab, dann kann sie auf jedem Theater die Primadonna machen. Ihr Vater ist ein grundehrlicher deutscher Mann, der seine Kinder gut erzieht, und dieses ist eben die Ursache, warum das Mädl hier verfolgt wird. Er hat 6 Kinder, 5 Mädl und einen Sohn. Er hat sich mit Frau und Kindern 14 Jahre mit 200 fl. begnügen müssen, und weil er seinem Dienste allzeit gut vorgestanden und dem Churfürsten eine sehr geschickte Sängerin gestellt hat, so hat er nun — ganze 400 fl. Meine Urie von der De' Amicis mit den entsetzlichen Passagen singt sie vortrefflich; sie wird diese auch zu Kirchheim-Boland singen.“

Fridolin Weber, der sich als Souffleur, Kopist und Violinist in Mannheim kümmerlich durchs Leben schlug, war der Vatersbruder von Karl Maria von Weber. Von seinen Töchtern wurde bekanntlich Constanze die Gattin Mozarts; ihre Schwestern Josefa, verheiratete Hofer, und Aloysia, verheiratete Lang, waren hervorragende Sängerinnen. Aloysia war neben Rose Cannabich die Freundin Mozarts in seinen Mannheimer Tagen. Um Aloysias willen wollte er der bedrängten familie helfen. Daher die gemeinsame Konzertreise nach Kirchheimbolanden. Außer Mozart und Aloysia reiste Mozarts Mutter und Aloysias Vater in der vierstizigen Kutsche mit, die sie zur kunstsinigen Fürstin Karoline brachte. Am 2. Februar 1778 berichtet Mozart seinem Vater:

„. . . Das erste ist, daß ich Ihnen schreibe, wie es mir und meinen werthen Freunden in Kirchheim-Boland ergangen ist. Es war eine Vacanzreise und weiter nichts. Freitags morgens um 8 Uhr fuhren wir von hier ab, nachdem ich bey Hr. Weber das Frühstück eingenommen hatte. Wir hatten eine galante gedeckte vierstizige Kutsche; um 4 Uhr kamen wir schon in Kirchheim-Boland an. Wir mußten gleich ins Schloß einen Zettel mit unseren Namen schicken. Den andern Tag frühe kam schon der Hr. Concertmeister Rothfischer²⁾ zu uns, welcher mir schon zu Mannheim als ein grundehrlicher Mann beschrieben wurde, und ich fand ihn auch so. Abends gingen wir nach Hof, das war Samstag; da sang die Mademoiselle Weber 3 Urien. Ich übergehe ihr Singen — mit einem Wort vortrefflich! — Ich habe ja im neulichen Brief von ihren Verdiensten geschrieben; doch werde ich diesen Brief nicht schließen können, ohne noch mehr von ihr zu schreiben, da ich sie erst recht kennen gelernt und folglich ihre ganze Stärke einsehe. Wir mußten hernach bei der Officiertafel speisen. Den andern Tag gingen wir ein ziemlich Stück Weg in die Kirche, denn die katholische ist ein bischen entfernt. Das war Sonntag. Zu Mittag waren wir wieder an der Tafel. Abends war keine Musik, weil Sonntag war. Darum haben sie auch nur 300 Musiquen das Jahr. Abends hätten wir doch bei Hofe speisen können; wir haben aber nicht gewollt, sondern sind lieber unter uns zu Hause geblieben. Wir hätten unanimiten von Herzen gern das Essen bei Hofe hergeschickt; denn wir waren niemals so vergnügt, als da wir allein beisammen waren. Allein wir haben ein wenig öconomisch gedacht, wir haben so genug zahlen müssen.

Den andern Tag Montag war wieder Musik, Dienstag wieder und Mittwoch wieder. Die Mademoiselle Weber sang in Allem 13 Mal und spielte 2 Mal Clavier, denn sie spielt gar nicht schlecht. Was mich am meisten

²⁾ Zu Paul Rothfischer vgl. Eitner, Quellen-Lexikon der Musiker VIII, 352. Ueber seine Herkunft herrscht immer noch Unklarheit, dergleichen darüber, ob er 1785 in Weilburg (1, statt Kirchheim-Bolanden) starb oder ob er (nach Jahn 2, 165) nach Wien ging, wofür die Bemerkung Schubarts 1784 sprechen würde.

wundert, ist daß sie so gut Noten liest. Stellen Sie sich vor, sie hat meine schweren Sonaten, langsam aber ohne eine Note zu fehlen prima vista gespielt. Ich will bei meiner Ehre meine Sonaten lieber von ihr als von Vogler spielen hören³⁾. Ich hab in allen 12 Mal gespielt und ein Mal auf Begehren in der lutherischen Kirche auf der Orgel, und habe der Fürstin mit 4 Sinfonien aufgewartet, und nicht mehr als sieben Louisdor in Silbergeld bekommen und meine liebe arme Weberin fünf. Das hätte ich mir wahrhaft nicht vorgestellt. Auf viel habe ich mir niemals Hoffnung gemacht, aber auf das wenigste ein jedes acht. Basta! Wir haben nichts dabei verloren, ich hab noch 42 fl. Profit und das unaussprechliche Vergnügen mit grundehrlichen, gut katholischen und christlichen Leuten in Bekanntschaft gekommen zu seyn. Mir ist leid genug, daß ich sie nicht schon lange kenne."

Von den 77 Gulden brachte er nur 42 mit nach Mannheim, da er auf der Reise einen großen Teil der Ausgaben bezahlte. Auf der Heimreise blieben sie noch fünf Tage in Worms, wo ein Schwager Webers Stiftsdechant war.

Die Versicherung des Verkehrs mit gut katholischen Bekannten bezieht sich darauf, daß Mozarts Vater am 4. Dezember 1777 geschrieben hatte: „In Weilburg habt Ihr zu bedenken, daß Ihr keine katholische Kirche habt, da alles lutherisch oder calvinistisch ist; ich will also, daß Ihr Euch nicht allzulange dort aufhaltet“.

Rothfischers in Kirchheimbolanden gedenkt Mozart noch in späteren Briefen; er hätte ihn durch seine Empfehlung gerne in die Kapelle des Erzbischofs von Salzburg gebracht. So schreibt er seinem Vater am 9. Juli 1778:

„Apropos wenns mit dem Brunetti etwa einmal brechen soll, — so hätte ich Lust dem Erzbischof einen guten Freund von mir, einen rechten ehrlichen braven Mann, zur ersten Violin zu recommandiren. Er ist ein gefetzter Mann, ich halte ihn für einen 40r — ein Witwer — er heißt „Rothfischer“, ist Concertmeister zu Kirchheimbolanden bei der Prinzessin von Nassau-Weilburg. Er ist (unter uns gesagt) unzufrieden, denn der Fürst mag ihn nicht, das ist seine Musil. Er hat sich mir von Herzen recommandirt, und ich machte mir ein rechtes Vergnügen daraus ihm zu dienen — denn er ist der beste Mann.“

Und nochmals im gleichen Sinne am 27. August 1778, ebenfalls an seinen Vater:

„Sie wollen aufrichtig das Portrait von Rothfischer haben? — Er ist ein aufmerksamer fleißiger Director — hat nicht viel Geist, — ich bin aber sehr mit ihm zufrieden gewesen — und was das beste ist, ist — daß er der beste Mann ist — mit dem man alles machen kann, doch mit guter Manier versteht sich. Zu Dirigiren ist er besser als Brunetti — aber Solo zu spielen nicht; er hat mehr Execution — spielt auch auf seine Art (ein wenig noch auf die alte Tartinische Art) gut — aber der Gusto von Brunetti ist angenehmer. Seine Concerte, die er sich selbst schreibt, sind hübsch, — dann und wann zu spielen, kann man ihn immer gern hören — und wer weiß, ob er nicht gefällt? — er spielt ja doch 100 000 000 mal besser als Spitzeger⁴⁾, und wie ich sage, zum Dirigiren ist er sehr gut und fleißig in seinem Dienst — ich recommandire ihn von ganzem Herzen, denn er ist der beste Mann.“

* * *

Nachträglich sei zu dem Aufsatz im vorigen Hefte noch bemerkt — worauf uns Herr Regierungs- und Forstcat Keiper in Speier aufmerksam zu machen die Güte hatt: — daß es ein Amt Jugenheim zwischen Alzey

³⁾ Ueber den Mannheimer Komponisten und Orgelvirtuosen Abbé Vogler äußert sich Mozart in den Briefen aus dieser Zeit sehr mißachtend.

⁴⁾ Ein Violinist in Salzburg. Brunetti war dort Dirigent.

und Kreuznach im heutigen Rheinheffen nicht gibt; vielmehr gehörte nur das Dörfchen Tiefental im Appeltal nahe der pfälzischen Grenze zum Amt Jugenheim, worunter wohl Jugenheim a. d. Bergstraße verstanden ist. — Dafür daß Karl August, der Vater des Fürsten Karl Christian, zeitweise in Mannheim residierte, spricht u. a. auch die Tatsache, daß im städtischen Grundbuch von 1735 das Grundstück Quadrat 98 Nr. 10 (B 5, wo später die Kreisregierung sich befand, jetzt Geschäftshaus der „Vita“) als „Ihro hochgräfl. Excellenz von Nassau-Weilburg Marstall“ bezeichnet wird. W.

Eine Wappenverleihung des Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz 1598.

Von Oberamtmann Max von Gulat in Karlsruhe.

Im 16. und 17. Jahrhundert verliehen die pfälzischen Kurfürsten vielfach Wappen an Beamte und Bürger auf Grund manigfacher Verdienste oder wirksamer Empfehlung; über eine merkwürdige Verleihung eines Wappens an den Thomas Schweißer, Bürger zu Schwäbisch-Hall gibt die nachstehend abgedruckte Bittschrift nebst Dekret Kunde (Karlsruher Generallandesarchiv, Kopialbuch Nr. 853, S. 460)¹⁾. Thomas Schweißer war ohne Arme geboren, hatte aber mit den Füßen das Schreiben erlernt, war ein gebildeter Mann geworden und hatte fromme Schriften verfaßt. Dies schien ein genügender Anlaß für eine Auszeichnung zu sein und er wandte sich, nachdem er zu Neuenstein eine Audienz beim Kurfürsten Friedrich gehabt hatte und ihm bedeutet worden war, daß er um eine Wappenverleihung einkommen dürfe, mit einem Schreiben de dato Hall an den ehrenvesten und hochgelehrten Herrn Ludovicus Cülmannus kurfürstl. Pfälzgräflichen Kanzler zu Heidelberg, wie folgt:

„Ehrwuester, hochgelehrter. Euch seyen mein arme ringfüge jedoch willig dienst und Gebet beneben wünschung zeitlicher und ewiger wolfart bevor großgünstiger Herr Cangler. Ich kan zwar wol erachten, das E. E. mit andern und nöttigern geschäftten beladen, dan meinem schreiben abzuwarten. Jedoch hab ich nit können unterlassen E. E. mit diesem schreiben zu ersuchen, dan mir zweiffelt nit E. E. werden sich noch haben günstiglich zuerinnern, als ich newlich bey unserm gnedigsten Herrn. Herrn Pfalzgraff. Friderich Churf: zc. zu Newenstein gewesen, und nach verrichtung meiner geschäftten Ihr Churf. Gnaden umb ein Wapen underthenig ersucht und gebetten, wie mir dan damals von Ihrer Churf. Gnaden gnedige Audientz und ein unabshlegige antwort beneben einer herzlichchen und fürstlichen verehrung erfolgt. Inmassen mir auch von E. E. in des Herrn Doctorj Pistorij behausung aller guter will und günstige befürderung beneben einer statklichen verehrung gleichfalls erfolgt mit vermeldung: Ich müße bißweillen widerumb anregung thun. So gelangt demnach hierauff an E. E. mein zumal ganz underthenig hoch und dienstfleißig bitt, E. E. wölle sich so viel gegen mir demütigen und bey Ihrer Churf. Gnaden, wo es fug und gelegenheit haben mag, gemeltes Wapens halber anregung thun, und in solchem Fall mein günstiger fürderer zu sein. Dann ich mit Warheit zu melden, solches Wapen aus hoffart oder Ehrgeiz nit begere, sondern umb der zwenen ursachen willen, einmal, dieweil durch das ganze Jar über, so viel seiner herzlichchen ansehnlicher gelehrter Leuth, Edel und unedel Geistlichs und Weltlichs Stands mich visitiren, oder mich in Ihre Herberg zu Ihnen beruffen lassen, auch vielmalß Ihre Stammbücher auß der fernne mir zugesichet werden, dann mancher helt es Ihm für ein sondern Ruhm, wenn er meiner Schrift in seinem Stammbuch hab. Zum andern, dieweil Ich zu Hall ein seine ehrliche freundschaft hab, und (ohn ruhm zu melden) mein lieber Vatter seliger alda lange Zeit ein Raths Person gewesen, wölle ich der freundschaft nach meinem absterben geren ein solches Kleinot hinterlassen, damit und darbey sie sich stetigs zu erinnern hetten, was für einen Detttern sie unter Ihnen gehabt hetten, dann der Wapenbrieff müste

¹⁾ Vgl. die im „Deutschen Herold“ 1910, Nr. 8, veröffentlichte Liste der in diesem Kopialbuch enthaltenen Wappenverleihungen.

auff mich und die freundschaft gestellt werden, sintemal ich für mein Person keine Leibs Erben habe. Und zweiffelt mir nit, es wurde nicht allein mir bey meiner freundschaft und ganzer Burgerchaft zu einer ewigen Gedencknis sondern Ihrer Churf. Gnaden zu jimmerwährenden Lob geraihen. Inmassen dann der Handlung, so Ihr Churf. Gnaden Herr Vatter Pfalzgrafen Ludwig Churfürst Christmiller gedechtnis mit mir gepflogen, in dem sie mich allergnedigt nach Heydelberg haben abhollen lassen, noch auff den heutigen tag bey meniglichen rühmlich gedacht wurd. Gelangt demnach nochmals an E: E: mein zumal ganz unterdienstlich und hochfleissig bitt und dasselbig in bester Formm, so es immer geschehen könnnt oder möchte, E: E: wölle in solcher sachen bey Ihr Churf. Gnaden mein günstiger förderer sein. Was ich dann an ort und ende, dahin es sich gebürt, zu bezalen schuldig sein möchte, solle solches von mir auf E: E: bericht dankbarlich erstattet werden. Und wölle solches, wie auch andere Gnad und Wohlthaten mir von Ihr Churf. Gnaden bewiesen, die Zeit meines lebens mit meinem armen Gebet bey Gott dem Allmächtigen umb Ihr Churf. Gnaden derselben Christlichen Gottliebenden Gemahl, Junge Herrlein und Fräulein langwierigen beständigen gesuntheit, glücklicher Regierung, zeitlicher und ewiger wolhart, so wol auch umb E: E: zu verdienen, nimmer mehr in kein vergeß stellen. Schick hiemit E: E: ein klein meiner Schrifften sampt einem par schreibfedern, die ich auch selber geschnidten, zur Dancksagung für die Verehrung, damit mich E: E: zu Newenstein verehrt hat, dann ich damals alle meine Schrifften zu Hof vergeben hatte, dienstfreundlich bittende E: E: wölle also für lieb und den willen fürs werck nemmen. Und thue hiemit E: E: wie auch uns alle Göttlicher gnaden zu langwieriger gesuntheit und mich Euch zu angenehmen diensten jederzeit trewlichen befehlen.

Damit aber E: E: gedachts Wapens ein erklerung und bedeutung haben möchte, hab ich solchs hiemit kürzlich wölle anmelden. Erstlich hab ich die zwen Adlersflügel darumb erwehlt, dieweil mein schreiben nit allein in weit entlegene Länder, Königreich und fürstenthumb, sondern auch fast in das ganze heil. Römische Reich und fürnembsten größten Reichstett sich außgebreitet hat. Zum andern die Sonn im rechten flügel bedeut, dieweil ich mich je und allwegen dessen beflissen, mit der Gaben, so mir Gott der Allmächtig verlihen, die Ehre und das erkenntnis unsers einigen Herren und heylands Jesu Christi als der Sonnen der Gerechtigkeit, wie Ihn der h. Prophet Matathias im 4. Epistel nennet, möchte bey Jedermann vortgepflanzt, außgebräitet und gefördert werden, und mit meinem Schreiben meniglichen möchte gebient sein, und wie der liebe Gott seine Sonne scheinen lasset über fromme und böse Leuth, also sind auch meine Schrifften frommen und bösen zu theil worden. Zum dritten der Mond im linken flügel bedeut, zu gleicher Weis, wie der Mond seinen Schein von der lieben Sonne hat, also bekenne ich, das ich die Gabe mit meinen füessen zu schreiben und alle andere Gnad und Gutthaten einig und allein von Gott dem Allmächtigen hab, und wie der Mond unbeständig ist, ab und zu nimpt, also hab ich auch albereit in Mutter leib, als ich umb heynd und Arm kommen bin, abgenommen, hernacher aber durch die Gnade Gottes in andere weg widerumb zugenommen. Zum vierten der menschliche Schenckel und Fuß mit den weissen schreibfedern im Schild bedeut und zeigt an, uff was weis ich die Zeit meines lebens meine geschäften verrichtet hab. So ist die rot Breß mit der Wolfsangel oben darauff meines lieben Vatter seligen Pittschafft gewesen. Zum fünfften und letzten hab ich die zwo unterschiedlichen farben als Rot und Gelb darumb erwelt und vor andern geliebt, dieweil die Statt Hall mein vielgeliebtes Vatterland eben solche farben auch führet.

E: E:

Untertäniger und
dienstwilliger

gez.: Thomas Schweicker
Burger zu Hall, haec
scribebat suis pedibus."

Hierauf erging nachstehendes Resolutum des Pfalzgrafen Friderich:

„Wir Friderich von Gottes gnaden Pfalzgraffe bey Rhein, des heyligen Röm. Reichs Erztzuchßag und Churfürst, hertzog inn Bayern ic.

Bekennen und thun Kund offenbar vor uns unsere Erben und Nachkommen, Ob wir wol auß angeborner Churfürstlicher milte zuworderst aller und jeder unsers Chur- und Fürstenthumbs der Pfalzgraffschaft bey Rhein und zu Bayern, Underthanen angehöriger und Verwandten ehr, nuß und wolhart zu befördern gnediglich geneigt, das wir jedoch nicht weniger begirig auch andern, welche mit erbaren Sitten und Tugenden scheinbarlich begabet sein, unsere milte gnad scheinen und widerfahren zu laßen, wann uns dan dergleichen erbar- und auffrichtigkeit von Thoma Schweickern Burgern des hanl. Röm. Reichs Statt Hall in Schwaben gerühmet, bey dem auch die Vorsehung Gottes Insonderheit wunderbarer weiß dergestalt gesehen worden, daß ohnerachtet nach des Allmächtigen willen er ohn Arm und Händt zur Welt geboren, er dennoch mit den Süßen zum überfluß seine notturfft mit einem zierlichen saubern Teutschen Buchstaben schreiben könden, Inmassen wir und sonst viel andere dafelbe selbst gesehen, und sich der scharfften hin und her befinden, als haben wir inn Betrachtung mit wolbedachtem mueth auff sein underthänigstes anlangen vermög unser und unserer Voreltern löblicher sehlicher gedechtnuß von weilandt Römischen Kayßern und Königen wolhergebracht, auch eigener Churfürstlicher macht und vollkomenheit ermeltem Thoman Schweickern, deßgleichen seinen brüdern Hannsen, Daviden, Georgen und Michaelen denen Schweickern allen jren ehlichen leibs Erben und deren erbens erben Ihres Stammens und nahmens dieses nachgeschriebenen Wappen mit Namen ein gelber oder goldfarber Schildt, darinn uff die rechte seiten ein entblößter rotgeferbter Schenckel mit dem ganzen obern und undern Theil gestellt, so zwüschen den fordern zweenen Zehen ein weiße schreibfedern hält, uff der linken seiten im obern Theil ein rote brezen, darüber ein rot Creuz, darunder zwen Buchstaben T und S, also inn einander geschrenckt, ob dem Schildt ein zugefloßener gemeiner Silberfarber Burger- und stehhelm mit umbfliegender außwendig gelber oder goldfarber und innwendig roter helmdecken, auß deme sich zwen Adlersflügel gleichsam je ein Circel herausschwüngen, deren der eine zur Rechten rot, und in desselben mitte ein gelb oder goldfarbes Sonnenangesicht, der zur Linken gelb oder goldfarb und darinn ein roter halber Mohr mit weißem angesicht.

Allermaßen wie solch wappen und Cleinot umb behers verstands willen mit obermelten Farben zu mitte dieses unsers brieffs clärlichen gemahlet und außgestrichen stehet, auß eigener Bewegnuß gnediglich zugestellt und gegeben. Thun es auch hiemit wißentlich in craft dieß brieffs dergestalt, daß er Thomas Schweicker, seine Brüder obgemelbt, deren Ehliche leibs Erben und derselben ehliche Erbens Erben Ihres Stammens und Nahmens von Ihnen erzeucht und herkommen, nunmehr für und für zu ewiger Zeit angeregt wappen und Cleinodt haben, führen, und sich deßen in aller und jeden ehlichen, redlichen sachen und geschäften, uffschlagen, Innsiglen, Pittschafften, Cleinodien, begräbnuß und sonst ahn allen enden nach Ihrer notturfft willen und gefallen gebrauchten, auch aller und jeglicher ehren, freyheit, Rechten, gnad und vorthail genießen sollen und mögen, als andere unsere Wappens genoßen Ihresgleichen von Recht oder gewonheit wegen allermenniglich daran unverhindert, doch einem Jedem, der diß Wappen oder Cleinodt in gleichem führete, und dafelbig redlichen wie sich gebürt, herbracht hette, ahn seinem Wappen und Rechten ohnnahtteilig, darauff alle und jegliche Churfürsten, Fürsten, Praelaten, Graffen, Freye, Herrn, Ritter, Knecht, Hauptleuth, Viceomb, Vogt, Pflieger, Verweser, Burgermeister, Richter, Rät, Burger, Gemeinde, Kundiger der Wappen, Ernholden, Persewanden, und sonst alle Stendt des hanl. Röm. Reichs freundlich, günstig und gnedig bittend, ersuchent und begerend, auch allen den Unseren, zu was Würden, Standt, Nahmen oder Weisen die seindt, mit dießem unserm offnen brieff ernstlich und vestiglich schaffend und gebietend, mehrgenannten Thomas Schweickern und vorgeannte seine Brüder alle Ire Ehliche leibs Erben und derselben ehliche Erbens Erben Ihres Stammens und Nahmens als vorgeschrieben stehet, ahn solchem ihrem Wappen und Cleinod, auch dießer unserer Churfürstlichen begnadigung nicht zu irren noch zu hindern, sonder sie deß in obgeschriebener maßen gerühwiglich gebrauchten und genießen zulaßen, das wollen wir umb einen jeden seiner gebür nach freundlich verdienen, güntig beschuldten und mit gnaden erkennen und bedencken und uns deßen zu allen den unsern: als lieb Ihr jedem sey unsere schwere ungnadt und straff zu vermeiden genzlich versehen.

Deß zu warem Urkhundt haben wir unser Innsiegel ahn dießen brieff thun henden, der geben ist den 31ten Martij anno c. 98 der wenigen Zahl [1598].

Miscellen.

Bemerkungen über das Neustädter und Dürkheimer Thal 1785. In den 1791 unter dem Titel „Lustreise in die Rheingegenden“ im Druck herausgegebenen, 1785 geschriebenen Reisebriefen eines ungenannten Verfassers an Frau J. v. H. geborene v. Pf., worin längere interessante Mittheilungen über Mannheim enthalten sind, kommt der Brieffschreiber auch auf unsere linksrheinische Nachbarschaft zu sprechen. Er hat „wie in Montgolfiers Maschine das untere Elsaß durchflogen“ und befindet sich nun „in einem romantischen Städtchen, das sich Neustadt an der Hardt“ nennt. Von dort aus schreibt er am 23. April 1785 u. a. (S. 18 ff.):

„ . . . In Neustadt kam ich beizeiten an, und machte noch einen Spaziergang in das Thal, woran die Stadt liegt, und das viele Uehnlichkeit mit dem E Thale hat, nur daß die Natur da nicht so wild ausseht, wie an manchen Orten in dem Thale bei K Das Thal ist mehrere Stunden lang und führt nach Kaiserslautern, der ehemaligen pfälzischen Kameralakademie, die aber jetzt nach Heidelberg verlegt worden ist. So weit ich gekommen bin, fand ich es bezaubernd schön. Hohe fruchtbare Gebürge, bald mit Reben bepflanzt, bald mit Weizen angeblümt, und oben mit einem Walde, wie mit einer Krone bedekt, ein altes ehrwürdiges Schloß auf einem von den Bergen, an dessen grauen Trümmern Gesträuche hervorstachen, unten im Thale der Lauterfluß, der sanft zwischen grünen Wiesen fortfließt, hier und da ein Haus oder ein Hof, worinn man glückliche Menschentinder an der Hand der Natur ahndet, die vielen abwechselnden Wendungen des Thals — alles das macht einen süßen Eindruck auf die Seele, der unaussprechlich ist, und bei mir doppelt stark war, weil ich vom Geräusche der Waffen in diesen Siz der stillen Natur versetzt wurde. Wann die Bäume schon ausgeschlagen haben und die Pflanzen schon mehr herangewachsen sind, so muß diese Gegend ein wahres Elysium seyn, das mir besser gefiele, als Virgils selige Haine jenseits des Grabes. Drehen uns nicht Leidenschaften in einem ewigen Wirbel, wästen wir, was Glück ist, — an solchen Orten verlebten wir unsere Tage, fern vom Geräusche der Welt, im Besitz unserer selbst und der Natur. Wen die Vorsehung liebt, den führt sie auch in solche Gegenden, und verschafft ihm, was er im Sturm des prunkenden Lebens vermissen würde — des Geistes himmlische Ruhe und Zufriedenheit. . .“

Weiter schreibt der gleiche Verfasser in einem späteren Briefe, Frankenthal, den 17. Mai 1785 (S. 109 ff.):

„Ich habe, gnädiges Fräulein, eine kleine Luftveränderung gemacht, die mir vortreflich einschlug. Ich reiste heute früh nach der Residenz des Fürsten von Leiningen Hartenburg, dem Städtchen Dürkheim, und von da aus hieher nach Frankenthal, wo ich Ihnen schreibe. Dürkheim liegt fünf Stunden südwärts von Mannheim, und das merkwürdigste daran ist seine Lage. Hab ich Ihnen das Neustädter-Thal als eine schöne Gegend angepriesen, so gilt dieses Lob von dem Thale an dessen Mündung Dürkheim liegt, drei und vierfach. Noch nie hat mich eine Parthie der Natur in einen solchen Enthusiasmus versetzt, wie diese. Denken Sie sich von romantischen Schönheiten einer Gegend, welche Sie wollen, und Sie finden sie hier. Schöne Ruinen, das mannigfaltigste Grün, ein stehendes Wasser mit einer kleinen Insel, kleine rieselnde Bäche mit Wasserfällen, bald Hütten des Landmanns, bald größere Gebäude, wie sie zwischen den Schattten frischbelaubter Bäume hervortreten, Felsenmassen, denen auf der andern Seite die fruchtbarsten Anhöhen correspondiren, einen Tempel mitten unter diesen großen Szenen der Natur, und ein Lust-Schloß, das sich von außen ungemein gut darstellt, alles das finden Sie in dem Thale bei Dürkheim vereinigt. Ich sahe schon mehrere Ruinen, aber noch keine, die einen solchen Eindruck auf mich gemacht hätten, wie die majestätischen Trümmer eines alten Klosters auf einem Berge gleich beim Eingang des Thals, und die des alten Schlosses Hartenburg, welche weiter hineinwärts stehen. Sie sehen aus, als ob sie es noch mit etlichen Jahrhunderten wagen wollten, und sicher siegen sie, wenn sich nicht die Erde selbst mit der Macht der Zeit gegen sie vereinigt, und sie in den Abgrund schüttet, der sich unter ihren Füßen öffnet. Solche Reste des Alterthums auf

ein schönes Gemälde der Natur aufgetragen, wie erheben sie den Geist? Das Schlößchen, welches der Fürst im Thale erbauen ließ, und das man Jägerthal nennet, entspricht inwendig seinem äußern guten Ansehen nicht¹⁾. Auch das fürstliche Residenzschloß in der Stadt will nicht viel besagen²⁾. Die facade nimmt sich von ferne gut aus, aber in der Nähe trägt es sichtbare Spuren von den eingeschränkten Revenüen seines Besitzers. Der Garten beim Schloß soll auf englische Art angelegt werden. Ich muß Ihnen doch eine sonderbare Begebenheit erzählen, die mir in diesem Garten zustieß. Ich war kaum hineingetreten, so sprang ein Jäger mit einer Flinte in der Hand an mir vorbei. Ich achtete gar nicht auf ihn, und gieng weiter. Bald darauf hörte ich einen Schuß, aber auch auf diesen nahm ich keine Rücksicht. Als ich alles besehen hatte, und eben im Begriff ware, zurückzukehren, so kam ein Offizier schnell hinter mir hergelaufen, und rieth mir, mich zu retiriren, indem man jetzt eben einen wüthenden Hund in dem Garten verfolgte. Es war ein holländischer Offizier, der auch den Schloßgarten sehen wollte. Zu diesem kam der Jägerspurch und fragte ihn ganz gleichgültig: ob er doch keinen wüthenden Hund gesehen habe, es laufe wirklich einer im Garten, und er habe ihn schon angeschossen. Der Offizier eilte, um hinweg zu kommen, und zum Glück benachrichtigte er auch mich von der Gefahr, in welcher wir beide schwebten. Ich hatte im Sinn auch noch die kurfürstliche Salinen, die hier in der Nähe angelegt sind, zu besehen, allein diese Nachricht trieb mich nach Hause, und ich sahe sie erst auf dem Wege nach Frankenthal.

In Frankenthal gieng ich diesen Abend noch zu dem Canal, welchen der Churfürst zum Behuf der hiesigen vielen fabriken von dem Rhein aus ungefehr eine Stunde Wegs hieher führen ließ. Er trägt ansehnliche Schiffe, soll aber auch eine Million gekostet haben. Es geht stark auf eisk, gnädiges Fräulein, und ich muß nur deswegen zur Ruhe eilen, damit ich das abscheuliche Horn nicht mehr hören darf, womit hier des Nachts die Stunden angeblasen werden. Es hat mich um neun und zehn Uhr recht erschrockt.

Ich empfehle mich also unterthänig. Morgen schreibe ich Ihnen entweder von Mannheim oder Heidelberg.³⁾

Der Brieffschreiber kommt in einem andern Briefe nochmals auf Dürkheim zurück (S. 114 f.):

„ . . . Darf ich Ihnen noch einiges von Dürkheim nachholen? Es ist zwar Residenz, aber nichts destoweniger ein enges winkliches Städtchen, welches gegen Frankenthal, das Mannheimer Strafen hat, sehr absteht.

Der fürst von Leiningen wurde erst vor wenigen Jahren in diesen Stand erhoben, und die übrige Leiningische Herren sind noch alle Grafen, wie z. E. die Grafen von Leiningen Grünstadt, das wieder in alt und neu Leiningen abgeteilt wird. Er nennt sich fürst von Leiningen Hartenburg, und ist schon bei Jahren.

Von dem Erbprinzen ist das besonders anzumerken, daß er nicht nur Verfasser eines Schauspiels, Serafine betitelt, sondern sogar selbst Schauspieler ist. Es entstand vor kurzem ein Gesellschaftstheater in Dürkheim, worauf anfänglich die ganze fürstliche familie, die regierende Rheingrfin von Grumbach, und die regierende Grfin von Erbach nebst dem Erbprinzen Karl vor dem ganzen Publikum auftraten, jetzt aber spielt nur noch der Erbprinz mit. Schauspiel-Liebhabelei ist am Rhein epidemisch geworden. Uebrigens macht der Ursprung dieser kleinen gesellschaftlichen Bühne den Kindern des fürsten wahre Ehre. Sie wollten ihrem Vater an seinem Geburtstag eine Freude machen, und kamen mit einander überein, ihm durch eine theatralische Vorstellung, bei welcher sie aus Mangel der Schauspieler selbst agirten, zu überraschen. Dieser erste Versuch fiel so zu ihrer und ihres Vaters Zufriedenheit aus, daß sie auf dieser für fürstentinder in der That ungewöhnlichen Bahn weiter fortschrieten, und ihre Vorstellungen von Zeit zu Zeit wiederholten. Der fürst gab sein geräumiges Reithaus her, und ließ es zu einem Theater einrichten³⁾. Es zogen sich mehrere

¹⁾ Das leiningische Lustschloß Jägerthal lag $\frac{1}{2}$ Stunde von der alten Schmelz talaufwärts; jetzt ist dort ein Forsthaus, bei dem ein altes steinernes Schildwachenhaus an die früheren Zeiten erinnert.

²⁾ An Stelle des 1794 von den Franzosen eingescherten fürstlich leiningischen Schlosses in Dürkheim steht jetzt das Rathhaus (am Kurgarten).

³⁾ Auf diesem Theater fand am 9. März 1785 die Uraufführung von Jfflands „Jägern“ statt (vgl. Pichler, Chronik des Mannheimer Theaters, S. 84; Frankenthaler Altertumsverein, Monatschrift). Mit Rührung gedenkt Jffland in seiner Selbstbiographie des vortrefflichen

Schauspieler und Schauspielerinnen nach Dürkheim, die fürstliche Familie trat bis auf den Erbprinzen von der Bühne ab, weil die Rollen mit andern besetzt werden konnten, und so entstand die Dürkheimer-Gesellschaftsbühne, welche noch bis jetzt besteht."

Die sogenannten Neckarschwaben. Eine Reihe von römischen Inschriften, besonders von Meilensteinen aus Eadenburg und Heidelberg bieten als Abfärzung für das Verwaltungsgebiet, dessen Mittelpunkt Lopodunum war, nach den Worten Civitas Vlpia auch S. N.

Da nun ein zu Eadenburg gefundener Stein dem Kaiser Septimius Severus von dieser civitas gewidmet ist (bei Brambach Nr. 1213 = C. J. Lat. XIII, 2, Nr. 6420), so habe ich seiner Zeit das S. für Septimia oder Severiana erklärt, da ja doppelte Kaiseramen öfters im Namen von Civitates wiederkehren, besonders in Afrika.

Ferner ist eine im Mannheimer Altertumsverein befindliche Notiztafel vom Heiligenberg bei Heidelberg gesetzt von einem Decurio civium S. N., der zugleich Decurio civitatis Nemetum war (vgl. Haug, Denksteine Nr. 19). Es lag also nahe, das fragliche erste N für Nemetum zu erklären, da es wohl, wenn es etwas anderes bedeuten würde als das am Schluß ausgeschriebene Wort Nemetum, ebenfalls deutlich bezeichnet worden wäre.

Zudem durften Decuriones nach einem Digestentitel (50,2) ihren Amtssitz nicht verlassen, sodaß kaum anzunehmen ist, derselbe Decurio wäre in zwei ganz verschiedenen Civitäten beamtet gewesen. Nimmt man aber eine Doppelgemeinde der Nemetum an, wovon ein Teil der alte Sitz dieses Volkes am rechten Rheinufer gewesen wäre, der andere die neuen Siedelungen um Speyer, wohin sie wahrscheinlich unter Augustus verpflanzt wurden, so würde der gemeinsame Decurio nichts Unmögliches haben. Andernfalls könnte meine alte Erklärung der betreffenden Abfärzung „en durch civitas Ulpia Septimia Nemetum durch Deutung des N als Nicrensis modifiziert werden, in welchem Fall freilich zwei verschiedene Civitäten gemeint sein würden, in denen aber derselbe Mann nach einander Gemeinderat war.

Eine fragwürdige Erklärung hat aber nun Jangemeister¹⁾ befüwortet mit seiner Lesung einer verkümmelten römischen Grabchrift aus Aubigny bei der Saone, die vorher von französischen Gelehrten ganz anders gedeutet worden war (vgl. C. I. lat. XIII, 1 Nr. 2633 und XIII, 2 pag. 230). Sie lautet nach ihnen:

D I M A N I
T E R T I N I A E F L O R E
N T I N I A E C I V E S S V E B
A N I C R E T I V I X I T A . .
I S X V I !

D. h. Dis manibus Tertinae Florentinae cives Suebani Creti (Sueben aus Santenais la Crée), vixit annis XVII. Dagegen soll nach Jangemeister cives für civis stehen, der Wortanfang Sueb mit dem A der folgenden Zeile verbunden Sueba ergeben, das wieder für den Genitiv Suebae stände, wie Nicreti für Nicretis statt Nicrensis.

Obwohl nun die Bestattete zwei ganz römische Namen hat, soll sie eine Neckarschwäbin unserer Gegend gewesen sein, in der doch nach Tacitus kein Germanenstamm, sondern nur herübergelaufene Gallier angesiedelt waren. Auch der Geograph Ptolemäus weiß nichts von Sueben in der „helvetischen Wüste“, wie er das hiesige Land nennt, das einst im Besitz der in die Schwäiz gezogenen Helvetier war. So sind auch die meisten Namen auf Inschriften entweder römisch oder keltisch, während man in unserer Gegend sicher germanische noch keine entdeckt hat.

Man wird daher, bis etwaige neue Funde Aufklärung gegeben haben werden, mit der Ansetzung von Neckarsueben zurückhalten müssen, während bei den Sequanern zurückgebliebene Sueben des Urvost wohl möglich sind. (Schluß folgt.)

Karl Christ.

Dürkheimer Theaters und seiner freundschaftlichen Beziehungen zur fürstlich lehninigen Familie (vgl. auch Walter, Theaterarchiv I, S. 336, Num. 1).

¹⁾ Wie gewagt manchmal seine Deutungen sind, geht aus einer Inschrift vom Heiligenberg hervor, wo er den Personennamen Ostiarus für ostia rivi, d. h. Mündung einer Wasserleitung erklärt, als ob es auf Bergspitzen noch Quellen gäbe!

Zeitschriften- und Bücherschau.

Eine Geschichte von Oggersheim hat Lehrer Karl Kreuter dorfselbst herausgegeben. Auch in unserem pfälzischen Nachbarlande werden die orts- und heimatgeschichtlichen Forschungen eifrig gefördert, wovon dieses Buch wiederum Zeugnis gibt. Es bemüht sich, die unvollständigen und längst überholten älteren Schriften über Oggersheim durch eine umfangreichere und auf ausgedehnteren Quellenstudien in Archiven und Bibliotheken beruhende Arbeit zu ersetzen. Es stellt mancherlei neue und interessante Momente der Oggersheimer Stadtgeschichte zusammen und macht den Leser mit den wechselvollen Schicksalen dieses altpfälzischen Ortes bekannt. Von besonderem Interesse sind die Abschnitte, die der Verfasser dem jetzt ganz vom Erdboden verschwundenen Oggersheimer Schlosse und seinen Eigentümern — zuletzt Kurfürstin Elisabeth Augusta — widmet. Dabei wird zum ersten Male ein in den Sammlungen des Mannheimer Altertumsvereins aufbewahrter Schloßplan von 1781 — wie es scheint, der einzig erhaltene — in guter Reproduktion veröffentlicht. Da bekanntlich Oggersheim auch in Schillers Wanderleben eine Rolle spielt, so fehlt auch ein Kapitel über Schiller in Oggersheim nicht. Auf Einzelheiten näher einzugehen, fehlt hier der Raum. Aber bei den vielfachen Beziehungen der ehemaligen kurpfälzischen Residenz Mannheim zur Nachbarstadt Oggersheim wollen wir auch die Aufmerksamkeit unserer Leser auf das von erfreulichem und anerkanntem Fleiß zeugende Werkchen lenken; wir hoffen, daß diese von Herrn Kreuter aus eigener Initiative wagemutig begonnene und auf eigene Faust durchgeführte Publikation recht viele freundliche Abnehmer findet. Das sauber ausgestattete und mit 30 Abbildungen versehene Buch ist im Selbstverlag des Verfassers erschienen und kostet 2 M.

Zur Eröffnung des neuen Freiburger Stadttheaters ist außer der offiziellen Festschrift in J. Bielefelds Verlag, Freiburg i. B. eine bühnengeschichtliche Monographie von Wilhelm Schlang und Otto Ritter v. Maurer: *Das Freiburger Theater*, ein Stück deutschen Gemüts- und Geisteslebens erschienen (mit 12 Abb., Preis brosch. 3 M., geb. 3,50 M.). Von den beiden Verfassern hat Schlang auf Grund eingehender Quellenstudien und gestützt auf eine 15jährige Tätigkeit als Theaterberichterstatter in Freiburg das Bühnenwesen der Dreifamstadt von den ersten mittelalterlichen Anfängen bis zu seinem neuzeitlichen Aufschwung dargestellt, während von Maurer, der seit fast drei Jahrzehnten als ausübender Künstler in Freiburg tätig ist, ein statistischer Teil beigezeichnet wurde. Die historische Schilderung ist bestrebt, ihre lokalen Details in Beziehung zu der allgemeinen Entwicklung der dramatischen Kunst zu setzen, und wenn die Freiburger Theatergeschichte bisher auch keine besonders hervortretenden Züge, keine Kapitel von höherer Bedeutung aufzuweisen hatte, so ergeben sich aus dieser Darstellung doch mancherlei bemerkenswerte Einzelheiten. Auch ist der Weg, den die dortige Bühne durch Stadien beschränkter und unsicherer Existenz bis zu ihrer jetzigen festeren Fundierung durchmachte, nicht ohne ein gewisses allgemeines Interesse.

Schließlich sei noch auf eine wertvolle Veröffentlichung hingewiesen, die als dritter Band des von Albert Geiger in Karlsruhe geleiteten Sammelwerkes „Baden, seine Kunst und Kultur“ im Verlag von Eugen Salzer in Heilbronn erschienen ist: Karl Hesselbacher, *Silhouetten neuerer badischer Dichter*, mit Dichtungen und Prosafragmenten von August Schnetzler, Ludw. Eichrodt, Hch. Vierordt, Hch. Hansjakob, Hermine Villinger, Hans Thoma, Herm. Oeser, Mady Koch, Pauline Wörner, Emil Gödt, Ulf. Mombert, Emil Rud. Weiß, Adolf Schmitthener, Alb. Koffhauf, Wilh. Weigand, Adam Karillon, Otto Frommel, Max Bittrich, Em. von Bodmann, Albert Geiger u. v. A., sowie 15 Dichterbildnissen. (Preis brosch. 3,50 M., geb. 4,50 M.) Mit umfassender Literaturkenntnis behandelt Hesselbacher in sieben anziehenden und gut geschriebenen Kapiteln die badische Dichtung bis in die jüngste Zeit. Schon die Uberschriften: Der Heimatcharakter — Von Hebel bis Schöffel — Geschichte und Gegenwart — Aus der Welt der Bauern und der „Kleinen Leute“ — Vom Geheimnis des persönlichen Lebens — Neudealismus und Neoromantik — Rückblick und Ergebnisse — lassen den reichen und vielseitigen Inhalt seiner kultur- und literaturgeschichtlichen Darstellung erraten. Der Darstellung schließen sich in sorgfältiger Auswahl Proben neuerer badischer Dichter an. Es kommen darin 28 badische Dichter und Dichterinnen mit Gedichten, Prosafragmenten, Aphorismen und Epigrammen, dramatischen Szenen usw. zu Worte. Ein bibliographischer Anhang vervollständigt das 428 Seiten umfassende Werk in erwünschter Weise. Hesselbachers Buch verdient weite Verbreitung als ein gediegenes Lese- und Hausbuch, aus dem mancher Anregung und Belehrung schöpfen wird. Die geschmackvolle Ausstattung verdient rühmende Hervorhebung.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

100.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

C 497. Fayencekrug mit Zinndedel. Bauchig, bemalt mit Blumen und Blättern in olivgrün, blau und violett. Auf dem Boden eingerigt I T, aufgemalt in schwarz; E. Wahrscheinlich fabriziert Mosbach. Um 1800. Hh. mit Deckel 25,5 cm. Boden-Dm. 10 cm.

- C 498. Fayencekrug mit Zinndeckel und zinnerner Bodeneinfassung. Auf Vorderseite Hahn violett bemalt, zu den Seiten grünes Ge-
sträuch, weiter zurück je eine gelbe Blume mit grünen Blättern.
Auf dem Boden eingeritzt Z. Süddeutsch. Um 1800. Hh. 17,5 cm,
unt. Dm. 15 cm.
- C 499. Fayencekrug mit Deckel. Bemalt am oberen und unteren
Rande je mit zwei hellblauen Streifen, auf der Vorderseite mit
einer auf einem grünen Zweig sitzenden blau, gelb und grün
gemalten Meise, zu deren Seiten grüne und blaue Blumenranken.
Auf dem Zinndeckel eingraviert: M. L. Auf dem Boden eingeritzt:
D. O., und schwarz gemalt L. Wahrscheinlich Mosbach. Um
1800. Hh. 15 cm, mit Deckelknopf 19 cm.
- C 500—501. Zwei Leuchter von unbemalter Fayence. Auf dem
etwas geschweiften quadratischen Sockel erhebt sich eine glatte
Stüle mit ornamentalem Kapitäl. Fabrikat Grünstadt. Um
1800. Hh. 24 cm. Sockel 11,5 cm 2.
- C 502—503. Zwei runde Fayence-Plaketten. Brustbilder in
Relief der Maria nach rechts mit nach links gewandtem Haupt
und Jesus nach rechts. Inschriften: MARIA. MUTTER. IESU.
und IESUS. DER. SOHN. GOTTES. Das Relief der Maria trägt
auf der Rückseite Blindstempel: SCHRAMBERG. Um 1840.
Dm. 12,5 cm.
- C 504. Fayence-Kruzifix. In einem geschweiften Fayence-Sockel,
auf dem eine Bibel mit Kamm liegt, ist ein schwarzes Holzkreuz
befestigt, daran aus weißer Fayence 20 cm lang der gekreuzigte
Christus, dessen Füße nebeneinander ans Kreuz genagelt sind.
Darüber Inschrift: I.N.R.I., die mit Blau ausgemalt ist. An den
Balkenenden Fayenceleisten. Fabrikat Grünstadt. Um 1800.
(Sockel nach Frankenthaler Form.) Gesamthöhe 58 cm.
- C 505. Porzellanteller mit Goldrand und dem goldenen badisch-
napoleonischen Allianzwappen in der Vertiefung. Am äußeren
Bodenrand Goldstreifen. Auf der Rückseite Blindstempel S. 56,
darunter in carmoisinrot N mit Krone darüber, und 56 darunter;
zu den Seiten des N: JORÉ A SEVRES. Fabrikat Sevres.
ca. 1850. Dm. 24 cm. (Aus dem Besitz der Großherzogin
Stephanie von Baden).
- C 506. Porzellanteller mit breitem äußeren und schmalem inneren
Goldrand. In der Vertiefung goldene ornamentale Rosette. Auf
dem Rand in blauem Felde goldenes S auf Hermelin-Draperie
mit Krone. Auf der Rückseite roter Farbenstempel: Denuell à
Paris und ein unleserliches Blindzeichen. Um 1840. (Aus dem
Besitz der Großherzogin Stephanie von Baden.)
- C 507. Porzellantasse mit Untertasse, blauschwarz bedruckt mit
Laub- und Blumenkränzen, auf der Obertasse: Blick auf Mann-
heim von der linken Rheinseite aus, rechts im Vordergrund die
Wache der Rheinschanze. Süddeutsches Fabrikat um 1850. Obertasse:
Hh. 6 cm, ob. Dm. 8,5 cm; Dm. der Untertasse 14 cm.
- C 508. Fayencetasse mit Untertasse, beide mit oberem schwarzen
Randstreifen und bunten gemalten Blumensträußchen. Auf der
Rückseite der Tasse Blindstempel SCHRAMBERG. Untertasse: 3.
Um 1860. Tasse: Hh. 4,6 cm, ob. Dm. 7,8 cm, Dm. d. Untertasse
12,5 cm.
- C 509—510. Zwei Fayence-Bauerteller, mit drei schmalen
violetten und dazwischen einem breiten gelben Randstreifen, in der
Vertiefung von blau umgebenem Blätterkranz je ein Spruch:
„Wer will borgen, der kom morgen“ und „O wär mein Schatz
ein Schneider, er mach' es mir weiter“. Auf der Rückseite des
einen aufgemalt E. Fabrikat Mosbach. Um 1820. Dm. 21 und
22 cm.
- C 511. Fayenceteller mit olivgrünem Blätterkranz auf dem
äußeren Rand. In der Vertiefung in schwarz-gelbem Kreis der
Spruch: „In Der still daß ist mein will.“ Auf der Rückseite unter
Glaser Monogramm: C. F. Fabrikat Mosbach. Um 1800. Dm.
22 cm.
- C 512. Fayenceteller mit blauer Glasur und gelber regelloser
Verzierung. In der Vertiefung der Spruch: „Ich kann schöne
Jungfern küssen und kann sie auch wieder missen.“ Süddeutsches
Fabrikat. Um 1800. 21,5 cm Dm.
- C 513. Fayencegefäß mit Deckel; zitronengelbes Weidenkörbchen
als Vogelnest, mit bunt gemaltem, auf dem Rand desselben sitzenden
Vogel. Im Nest ein blau bemaltes Ei, sowie ein Teil des Körpers
von einem Jungen. (Fabrikat Grünstadt unter Benützung eines
Frankenthaler Modells.) Um 1800. Ganze Höhe 12 cm, oberer
Dm. des Nestes 11,5 cm.
- J 129. Große Zinnkanne mit Deckel (Weinkanne). Reich graviert
mit Ornamenten und Ziellinien. Auf der dem stark geschweiften
Henkel gegenüberliegenden Seite ein auf den Hinterfüßen stehender,
nach links schauender doppelgeschwänzter Löwe, in der erhobenen
rechten Vorderpranke kurzes Schwert haltend. Auf der Innenseite
des Bodens ornamentale Rosette in Relief. Inschrift unter dem
oberen Rande: REGINA SCHMIDEN AONN. 1672. Deckel-

Knopf in Form eines Delphins. Aus der ehemaligen kurpfälzischen
Oberamtsstadt Bretten stammend. Hh. 32 cm, oberer Dm. 11,5,
unt. 16,5 cm.

- J 130—131. Zwei Zinnkannen (Kaffee- und Milchkanne) im Stile
Louis XVI. mit Henkel und abnehmbarem Deckel. Die Henkel
mit Rohr umflochten. Die Ausgüsse ornamental vogelkopfförmig
auslaufend. Um 1780. Hh. mit Deckelknopf 24 und 21 cm,
unt. Dm. 11 u. 10 cm.
- L 147. Lebkuchen-Model von Lindenholz in Herzform: Doppel-
adler von einem Lorbeerkranz in Herzform umgeben. Nürnberg
Arbeit. 18. Jahrh. Gr. Lg. 41 cm, gr. Breite 33,5 cm. (Geschenk
des Herrn Hofbäckermeister Friedr. Auch hier.)
- U 127. Feldflasche aus gebranntem, braungelb glasiertem Ton, mit
vier Oesen zum Einstecken des Umhängeriemens. In bunter
primitiver Malerei: einerseits, zwei auf Füllhörnern stehende Greifen
ein mit zwei Fahnen und Krone geschmücktes Wappen haltend;
Inskrift auf den Füllhörnern Jacob Mayer. Andererseits: Blumen-
kabel zwischen zwei im oberen Teil geschuppten Füllhörnern.
Darunter Inskrift: Bleibe Gott und deiner Pflicht getreu, dan
lebst du froh und sorgenfrei. 1858. (Heidelberger Meister-
stück.) Hh. 21 cm.
- U 128 a—q. Sechzehn Wandplättchen aus gebranntem rotbraunem
Ton, glasiert, 11 davon mit ornamentalen und Blumen-Ver-
zierungen, die anderen fünf mit figürlichen Darstellungen. Sämt-
liche mit ockergelben Randstreifen. Fabrikat wahrscheinlich Mosbach
um 1850.
- U 129. Kleine Biskuitbüste des Großherzogs Friedrich I. von
Baden als Prinzregent in Uniform mit Ordensstern. Auf der
Rückseite in Blindschrift: FRIEDRICH PRINZREGENT V.
BADEN. Um 1852. Hh. 11 cm.

VI. Bilder Sammlung.

Aus städtischen Mitteln im Jahre 1910 gemachte photo-
graphische Aufnahmen Alt-Mannheimer Häuser:

- A 146. 705—721. A 3. 4; B 2. 14 (Wohnhaus des Schauspielers
W. Jffland); B 4. 1; C 1. 1; D 2. 4/5; E 5. 8/9; G 3. 6;
J 5. 16 u. H 6. 7 (Fabrikanlagen der ehemal. Zuckerraffinerie
Mannheim); M 1. 9; O 2. 10; S 2. 18/19; S 2. 20/21 (alter
Mannheimer Laden); S 4. 4/5; S 4. 5 (Inneres einer Alt-Mann-
heimer Schmiede); T 2. 14 (früherer Jaffelstall); T 4. 3/4; Käfer-
thalerstraße 39 (frühere Wirtschaft „Civoli“).
- A 170f. Mannheim. Großherzogliches Schloß. 9 phot. Innen-
und Möbelaufnahmen aus den Gemächern der Großh. Herrschaften.
1908. Format 13:18 cm. (Geschenk des Herrn Photograph Haus
Graßmück.)
- A 175d. 3 Ansichten (von Süd nach Nord, gegen die Räuberhöhle,
längs der Lauerstraße) des ehemals Lauer'schen Gartens im
Quadrat M 7, Neubau der Reichsbank 1909—11. (Geschenk des
Herrn Major z. D. M. von Seubert).
- A 187f. Mannheim. Lutterfall. 4 phot. Aufnahmen (Straßen-
ansicht, Hofansicht, Innenansicht, Rückansicht des Wohngebäudes),
des im Jahre 1885 gebauten und 1910 in eine Automobilgarage
umgewandelten Reitinstituts. 22:30 cm. (Geschenk des Herrn
Major z. D. M. von Seubert).
- A 197d. Mannheim-Seudenheim. 3 phot. Aufnahmen des an der
Seidenheimerstraße in der Gewann Mühlfeld gelegenen Wirtschafts-
gutes „Luise“ von Fräulein Luise Lauer. 23:30 cm. 1908.
(Geschenk des Herrn Major z. D. Mag von Seubert).
- A 207gb. Mannheim Zeughaus. Ansicht der Hauptfassade. Unter-
schrift: Das kurfürstliche Zeughaus zu Mannheim. inv. und gebaut
vom Ritter von Verschaffelt. Kupferstich braun. ca. 1780. 36:48.
- E 1261. v. Sacken (1754—1837), russischer Feldmarschall, komman-
dierte den Rheinübergang bei Mannheim in der Neujahrsnacht
1813/14. Hüftbild nach rechts in ordensgeschmückter Generals-
Uniform. Unterschrift: „N. BARON DE SACKEN, Gd' d'In-
fanterie au service de S. M. L'empereur de toutes les Russies
Grand Croix et Chevalier de plusieurs Ordres“ Dessiné d'après
nature par Melle. de Noireterre. 1814. Velyn sculpt. Kupferstich.
24:16 cm.

KUPFERSTICH-AUKTION

von Ernst Carlebach in Heidelberg
am 15. und 16. November 1910.

Aldegrevier, Bartolozzi, Beham, Hollar, Isr. von Mecklenem, Potter,
Ruisdal, Sintzenich und viele andere Meister.

Farbstiche, Handzeichnungen. — Alte Drucke, Erstausgaben.

Badische und pfälzische Autographen, Bücher, Porträts und Städte-
ansichten. — Kataloge gratis.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich — Abonnementspreis für Nichtmitglieder: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk. — Einzelnummer 50 Pfg.

XI. Jahrgang.

Dezember 1910.

Nr. 12.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Vereinsversammlungen.
— Beiträge zur Ifflandbiographie. Von Prof. Dr. Friedrich Walter.
— Mannheimer Familien. Mitgeteilt von Ernst Baisermann, M. d. R.
— Badische Historische Kommission. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Ausschussführung** vom 1. November widmete der Vorsitzende dem kürzlich verstorbenen Ausschussmitglied Herrn Dr. Max Bensinger einen herzlichen Nachruf. — Auf der letzten Münzauktion der Firma Sally Rosenberg in Frankfurt wurde eine goldene Porträtmedaille des Gründers der Stadt Mannheim, Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz, von 1596 für die Vereinsammlungen erworben. Den Ankauf dieses überaus wertvollen Stückes, das als Unikum gelten darf, ermöglichte ein namhafter außerordentlicher Zuschuß der Stadtgemeinde, was mit besonderem Dank hervorzuheben ist. — Auf der Auktion der Sammlung Jourdan bei Lepke in Berlin wurden zwei bemalte Figuren und ein farbiges Teeservice (fränkentaler Porzellan, Nr. 63, 67 und 130 des Auktionskatalogs), für die Sammlungen erworben. An den beiden genannten Auktionen nahm im Auftrage des Vereins Herr Karl Baer teil, dem für seine Mühewaltung der Dank des Ausschusses ausgesprochen wird. — Auf Ansuchen des hiesigen Verkehrsvereins sollen die Altertumssammlungen und das Stadtgeschichtliche Museum Montag, den 28. und Dienstag den 29. November anlässlich der sogenannten Verkehrstage für den allgemeinen Besuch offen gehalten werden. — Dem Schriftentauschverkehr sind neu beigetreten die Zeitschrift „Vogesen“ in Straßburg, der Musealverein Waidhofen an der Ybbs und die numismatisch-archäologische Sektion des Transylvanischen Nationalmuseums zu Kolozsvár. — Dem Vereinsdiener Wilhelm Keller wird in Anbetracht seiner durchaus zufriedenstellenden Leistungen eine Gehaltsaufbesserung bewilligt.

In der **Ausschussführung** vom 4. November wurde Herr Oberamtsrichter Dr. Walter Leser einstimmig zum Mitglied des Ausschusses gewählt. — Herr Kommerzienrat Zeiler übergibt als Geschenk von Fräulein Anna Keiß ein photographisches Bildnis des Staatsministers Mathy, zahlreiche französische Karikaturen aus dem Kriege 1870/71 und verschiedene Schriften. Hierfür wird der wärmste Dank des Vereins ausgesprochen.

In der **Ausschussführung** vom 21. November wurde beschlossen, Herrn Dr. Emil Schrieder von hier als wissenschaftlichen Hilfsarbeiter des Vereins zu verwenden. — Ueber die Ankäufe auf den Auktionen Carlebach-Heidelberg und Helbing-München wurde berichtet. Bei Helbing hat der Verein u. a. verschiedene Durlacher und Mosbacher Fayencen, ferner zwei Louis-XVI.-Zinnkannen und eine feinbemalte fränkentaler Kaffeekanne von 1777 erworben.

— Einige Mobiliar-Anschaffungen werden genehmigt, wodurch der Verein trotz der beschränkten Raumverhältnisse voraussichtlich in den Stand gesetzt wird, gelegentliche kleinere Sonderausstellungen zu veranstalten. — In Durchführung eines schon vor Jahresfrist gefaßten Beschlusses soll künftig hin die Einziehung des Jahresbeitrags der Vereinsmitglieder in einem Betrag zu Anfang des Jahres (nicht mehr in Halbjahresraten) erfolgen. Diejenigen Mitglieder, welche den Beitrag wie seither in zwei Halbjahresraten bezahlen wollen, werden gebeten, dies baldigst dem Vorstand mitzuteilen.

Der für Dezember in Aussicht genommene **Vereinsabend** fällt aus.

Als Mitglieder wurden neu aufgenommen:

Dreyfuß, Max, Kaufmann, M 2. 15.

Plattner, Ernst, Architekt, () 3. 10.

Keiß, Hermann, Bankdirektor, P 7. 24.

Roebig, Willy, Bankbeamter, Rheindammstr. 8.

Durch Tod verloren wir unser Mitglied: Kaufmann und Stadtverordnetenvorstand Wilhelm Fulda.

Mitgliederstand am 1. Dezember 1910: 888.

Vereinsversammlungen.

Am ersten Vereinsabend am Montag, 17. Oktober, sprach Herr Professor Dr. Gropengießer über „Die erste germanische Besiedelung unserer Gegend nach den Ausgrabungsfunden des Jahres 1910“. Aus der reichen archäologischen Ausbeute dieses Jahres hob der Vortragende eine in sich abgeschlossene Gruppe von Funden der Spätlatène-Zeit heraus, die im Frühjahr in einer Wohngrube und mehreren Gräbern in Fendenheim am Westausgang des Dorfes und im Hofsummer in einer größeren Anzahl von Wohngruben auf der „Hochflädt“ bei Seckenheim zutage gekommen sind und mannigfaltige Übereinstimmungen aufweisen. Die Funde bestehen hauptsächlich aus Gebrauchsgeschirr der Spätlatène-Zeit, flachen Schalen und Vorratsgefäßen, darunter auch solchen mit Kammschraufverzierungen. Die vielleicht zugehörigen Brandgräber in Fendenheim, die etwas entfernt von der Grube aufstauten, wiesen dagegen nur Schalen und Töpfe auf, wie sie in den Brandgräbern von Bad Nauheim in der Weiterau zahlreich gefunden sind, sodaß sie hier wohl als Import anzufprechen sind, weil nur ein Randstück dieser Gattung sich in der Wohngrube fand; dazu noch eine eiserne Spätlatène-Fibel, aber keine Waffenstücke. Während die eine Wohngrube von Fendenheim, die noch drei daneben liegende Vorratsgruben besaß, nur solche einheimische Ware lieferte und fast gar keine Metallfunden, fiel in den Seckenheimer Gruben, im einzelnen in verschiedenen Graden, der starke Import römischer Topfware auf, wie die Urnen mit Schachbrettmuster und Terra-nigra-Scherben mit aufgesetzter weißer Tonenschlammverzierung neben den gewöhnlicheren rottonigen Gebrauchsgefäßen; besonders klar treten die Nachahmungen einheimischer Formen in der vollendeteren

römischen Technik hervor, neben denen eine geringe Zahl bemalter „belgischer“ Scherben steht.

Dieses Wohnungsinventar zeigt deutlich, wie allmählich in der tiefer stehenden einheimischen Kultur eines festhaften Volkes unter dem nachbarlichen Einfluß der römischen Besiedelung sich eine Umwandlung vollzieht, die in ihren einzelnen Stufen bei genauerer Sichtung des Materials noch klarer erkennbar sein wird. Die Funde sind umso wichtiger, als uns zwei Bronzefibeln übereinstimmend mit den Formen der römischen Tongefäße in die Zeit von rund 50—100 n. Chr. weisen. Neben den vielen Tonbägen mit den Abbrüchen der Seltwände wurden noch viele Nägel und eine Lanze in diesen Gräbern gefunden und auch der untere Stein einer römischen Handmühle.

Im Anschlusse daran wurde dann die Frage nach der Bevölkerung erörtert, der diese Kulturreste zuzuweisen sind. Da die früheren keltischen Einwohner unserer Gegend zum größten Teil bereits gegen Ende des 2. Jahrhunderts v. Chr. aus den Ländern am Mittelrhein nach Süden abgezogen waren, so hatten vorgeschobene Germanenscharen noch vor Christi Geburt an den verschiedensten Stellen von dem herrenlosen Gebiet Besitz ergriffen, und ihre Gräber tauchen dann auch in der von Tacitus uns überlieferten germanischen Form der Leichenverbrennung mit Waffenbeigaben auf. Auf Grund der Inschrift von Aubigny bei Chalons-sur-Saône wurde dann die Jangemeister'sche Hypothese besprochen, die bisher allgemein Anklang gefunden hat und in Ladenburg eine civitas Ulpia Sueborum Nicretum feststellt, also Neckarsueben, die spätestens um Christi Geburt in unsere Gegend gelangt sein müssen. Im Nachweis dieses Resultats der epigraphischen Forschung in den Bodensunden spielen nun gerade Brandgräber mit Waffen und reichen Bronzegefäßen des 1. nachchristlichen Jahrhunderts aus Feudenheim in der Sammlung des Vereins eine wichtige Rolle und vermögen uns zusammen mit weniger reichen Brandgräbern mit Waffenbeigaben aus Ladenburg und Wallstadt die Einwanderung von Germanen nur zu bestätigen. In diesen Kreis suchte der Vortragende nun auch die Wohnstättenfunde von Feudenheim und Seckenheim vorläufig einzureihen, obwohl die Gräber zur Seckenheimer Ansiedelung, die am besten das bestätigen könnten, noch nicht gefunden sind. Doch konnte für das nächste Frühjahr eine weitere Fortsetzung der Untersuchung der Seckenheimer Fundstätte in Aussicht gestellt werden, wo dann dem Auffuchen des Gräberfeldes besondere Sorgfalt gewidmet werden soll.

An den Vortrag schloß sich eine Diskussion, in der die Herren Karl Christ und Dr. E. Wilfer im Sinne ihrer Ausführungen in den „Geschichtsblättern“ sich lebhaft gegen die Annahme der Hypothese von den Neckarsueben wandten und die germanische Nationalität der Ansiedler in Seckenheim bestritten. Dem gegenüber verhartete der Vortragende bei der bisher von der Wissenschaft vertretenen Ansicht.

Nach dem Vortrage konnten die zahlreich erschienenen Zuhörer noch die ausgestellten Fundstücke der einzelnen Wohngruben und Gräber in Augenschein nehmen, die allerseits großes Interesse und vielfache Bewunderung fanden. Mit Dankesworten an den Vortragenden und die Diskussionsredner schloß der stellvertretende Vorsitzende, Professor Dr. Walter, den sehr anregend verlaufenen Vereinsabend gegen 11 Uhr.

Am II. Vereinsabend, Montag, 14. November, hielt unser Ehrenmitglied, Herr Emil Heuser von Speyer einen Vortrag über „Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken und die Alchimie“. Der vorletzte Herzog von Zweibrücken, Christian IV., war zusammen mit seinem Bruder Friedrich Michael, dem Stammvater des bayerischen Königshauses, auf der Universität Leyden ausgebildet worden. Dort scheint ihn Neigung zur chemischen Wissenschaft ergriffen zu haben. Als er nach erlangter Volljährigkeit im Jahre 1740 selbstständig zur Regierung gekommen war, bildeten chemische Studien und Versuche seine Liebhaberei neben den Regierungsgeschäften. Dies führte allmählich dazu, daß sich an dem weltfremden kleinen Fürstentum zu Zweibrücken die anderwärts längst überwundene Alchimie oder Goldmacherkunst sehr verspätet einnistete. Abenteuer aller Art drängten sich an den Herzog heran. So arbeitete 1755/56 ein Alchimist namens Buhl aus Mannheim auf dem Schloßchen Gutenbrunn bei Zweibrücken für den Herzog. Im Jahr 1762 verkaufte der fürstlich hessendarmstädtische Kammerdiener Ludwig Knaus gemeinsam mit dem darmstädtischen Hof- und Kammeragenten Herz Wahl Dessoir in Befugung

ein Goldarlanum um 9000 Gulden an Christian IV. Der Herzog ließ durch seinen Bergwerksdirektor Jacobi in Befugungen Versuche anstellen; auf Grund der Berichte, die dieser Beamte und der sodann dorthin entsandte Münzwardein Feustel erstatteten, kam der Vertrag mit den Genannten zustande. Dessoir ließ sich zum herzoglichen Hofagenten ernennen und siedelte nach dem zweibrückischen Städtchen Homburg über, wo er bis zum Tode des Herzogs alchimistische Spiegelfechtereien vollführte. Die Korrespondenz Dessoir's mit dem Herzog hat der Vortragende in München aufgefunden. Auch ein Mannheimer bot 1764 dem Herzog seine Dienste als Alchimist an, indem er sich in einer umfangreichen Eingabe bereit erklärte, ihm den Stein der Weisen zu offenbaren. Es war der Mannheimer Bürger Karl Koopstadt, wohnhaft unweit den „drei schwedischen Kronen“. Ob der Herzog Koopstadt nach Zweibrücken berief, ist aus den Akten nicht ersichtlich.

Wichtige Gehilfen des Herzogs bei seinen Bestrebungen Gold zu machen, waren einige Beamte des Herzogtums, namentlich der Münzwardein Feustel und der Regierungsrat Wernher, der Urgroßvater des südafrikanischen Gold- und Diamantenkönigs Wernher. Auch der herzogliche Kammerat Kaerner hatte das Vertrauen des Landesherrn als Goldmacher und Goldvermehrter. Allen diesen aber war überlegen in der Kühnheit seiner Vortäuschungen der aus den Rheinlanden stammende und in Kirn ansässige Mediziner Stahl, der 1766 zunächst als Physikus nach Zweibrücken berufen wurde und bald zum Oberbergsdirektor des Landes und Geheimrat aufrückte. Aus Stahls Korrespondenz mit dem Herzog und aus Speyrer Bergwerksakten teilte der Vortragende eine Reihe interessanter Einzelheiten über diesen Emporkömmling mit, der 9 Jahre lang durch allerhand geschickte Manöver den Herzog in seinem alchimistischen Wahn zu erhalten und sich selbst dabei zu bereichern wußte. Durch immer neue Projekte verstand er es, den Herzog hinzuhalten und sein Vertrauen neu zu gewinnen. So überzeugte er 1767 durch die ersten Proben seiner Porzellanfäbrifikation den Herzog von seinem Können und veranlaßte die Gründung einer zweibrückischen Porzellanfäbrrik. Als ihm die Beamtschaft der Residenz Zweibrücken zusetzte, verlegte er sein Laboratorium nach Obermoschel und auf den Eschelbacher Hof und interessierte den Herzog dort namentlich für seine Versuche, aus Schwefelkies Gold zu fabrizieren. In die gleiche Zeit wie die Stahl'schen Experimente fallen die ebenfalls von Christian IV. mit Interesse verfolgten Bemühungen des Regierungsrats Wernher.

Alle diese Versuche nahmen ein rasches Ende, als Christian IV. am 5. November 1775 auf seinem Jagdschloß Petersheim eines raschen Todes verstarb. Die Ursache seines Todes ist nicht aufgeklärt; die einen nehmen einen Jagdunfall an, die andern behaupten, er habe giftige Gase bei Stahl's alchimistischen Experimenten eingeatmet. Der Tod des Herzogs hatte den sofortigen Sturz des Günstlings Stahl zur Folge. Es wurde ihm der Prozeß gemacht, und eine Untersuchungskommission war viele Jahre damit beschäftigt, ihm seine zu Unrecht aus der herzoglichen Kasse erhaltenen Beträge nachzuweisen. Obwohl die Kommission nur ca. 3000 Gulden herausrechnete, wurde ihm bei dem bis zum Jahre 1790 sich hinziehenden Prozeß doch ein großer Teil seines in Grundstücken und Bergwerksanteilen festgelegten Vermögens wieder abgenommen.

Das interessante Kulturbild, das der Vortragende auf Grund altenmäßiger Studien entwarf, fand bei den Zuhörern lebhaften Beifall.

Beiträge zur Pfälz-Biographie.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

1. Ein neuerworbenes Pfälz-Bildnis im Stadtgeschichtlichen Museum zu Mannheim.

Auf Antrag des Verfassers hat die hiesige Stadtverwaltung zu Beginn dieses Jahres für die theatergeschichtliche Abteilung unseres Stadtgeschichtlichen Museums aus Bremer Privatbesitz ein Oelporträt Pfälzlands erworben, das bisher in weiteren Kreisen noch nicht bekannt gewesen zu sein scheint; abgesehen davon, daß es vor einigen Jahren in einer von Direktor Pauli veranstalteten Leihgaben-Ausstellung der Bremer

Kunsthalle ausgestellt war. Das hier zum erstenmal reproduzierte Bildnis ist von einem unbekanntem Meister gemalt (Öl auf Leinwand, 72 cm hoch, 68 cm breit, unbezeichnet) und zweifellos eine zeitgenössische Originalarbeit. Es gehört in die Berliner Periode Jfflands; ob es in Berlin selbst oder auf einer der häufigen und ausgedehnten Gastspielreisen des Künstlers entstanden ist, läßt sich nicht entscheiden.

Jffland trägt einen schwarzgrauen zugeknöpften Rock mit zwei Reihen Knöpfen und hohem Kragen. Am linken Rockausschlag ist der Rote Adler-Orden am rotweißroten Bande befestigt. Im Rockausschnitt ist die gleichfalls mit hohem Kragen versehene weiße Weste und ein Spitzenjabot sichtbar. Im Ohr hängt ein kleiner Ohrring. Von dem zurückgekämmten, leicht gelockten Haar läuft ein schmaler Bartansatz am Ohr herab, die beliebte Barttracht jener Zeit. Der Blick der klaren, braunen Augen ist freundlich dem Beschauer zugewandt. Der einfache, natürliche Gesichtsausdruck, der nichts von der Pathetik anderer Jfflandbildnisse hat, dürfte dem wirklichen Aussehen Jfflands in jenen Jahren entsprochen haben.

Der Ordensschmuck ermöglicht die zeitliche Fixierung des Bildes. Es gehört entweder in das Jahr 1810 selbst oder ist nicht lange nach 1810 entstanden.

Beim Ordensfest im Januar 1810, kurz nach dem Wiedereinzug des Königs-paares in das von den Franzosen verlassene Berlin, wurde Jffland durch Verleihung des Roten Adlerordens 3. Klasse ausgezeichnet. Mit dieser Auszeichnung wurde „seine ebenso geschickte als aufopfernde patriotische Verwaltung des königlichen Theaters anerkannt, durch die er der Krone endlose Verlegenheit und Kosten erspart hatte; eine Auszeichnung, die auch deshalb so ehrenvoll war, weil er der erste Schauspieler war, dessen Brust mit einem Ordenszeichen geschmückt worden ist“¹⁾. Jffland war auf diese Ehrung, die mit der Tradition brach und dem ganzen Schauspielerstande galt, außerordentlich stolz; auf den Bildern aus jener Zeit ist er fast immer im Schmuck seines Ordens zu sehen.

Da Jffland auf unserem Bilde keine Spur des Alters oder Siechtums verrät, kann es nicht über das Jahr 1811 hinausgehen, denn im Herbst dieses Jahres wurde Jfflands Gesundheit durch Ueberanstrengung und eine strapaziöse Gastspielreise im innersten Kern erschüttert. Ein Kur-aufenthalt in Keinerz 1813 konnte die Verschlimmerung seines Zustands nur für kurze Zeit hemmen; im Januar 1814 betrat der Dahinsiehende zum letzten Male die heißgeliebte Bühne, und am 22. September 1814 erteilte ihn der Tod.

Unser Bild gehörte zum Nachlaß des Bremer Arztes Olbers, der mit Jffland befreundet war, und kam schließlich durch Erbschaft in den Besitz einer Olbers nahe-
stehenden Familie. Wir wissen nicht, ob es ein Geschenk

¹⁾ Hofstein in der Einleitung zur Neuauflage von Jfflands Theatral. Kaufbahn, S. LXIII.

Jfflands an seinen Freund war, ob es von Olbers bestellt oder dem verstorbenen Freunde zu Ehren gelegentlich aus dem Besitze anderer übernommen wurde.

Der Name Olbers hat in Bremen hellen Klang. Wilhelm Olbers war geboren am 11. Oktober 1758 zu Urbergen bei Bremen; er starb in Bremen am 2. März 1840 (vgl. Allg. Deutsche Biogr. 24, 236). Er studierte in Göttingen Medizin und wurde 1780 zum Doktor promoviert. 1781 machte er eine Studienreise, die ihn durch Süddeutschland bis nach Wien führte. Im gleichen Jahre ließ er sich in Bremen als Arzt nieder. Seine wissenschaftliche Tätigkeit galt in erster Reihe der Astronomie.

Dr. C. Schilling, der Herausgeber seiner Schriften (Wilhelm Olbers, sein Leben und seine Werke, Berlin 1899—1904, 3 Bände und Ergänzungsband), bezeichnet ihn als den „Mittelpunkt des geistigen Lebens auf dem Gebiete der Astronomie“, als einen bedeutenden Astronomen, der Bessel²⁾ die Wege zu ruhmvoller Tätigkeit ebnete und Gauß als hervorragenden Gelehrten zuerst neidlos anerkannte. „Neben der hervorragenden Kenntnis des gestirnten Himmels zeichnete ihn ein umfangreiches Wissen in allen physischen und physikalischen Disciplinen aus. Und ihm war zudem die Gabe eigen, die astronomischen Ergebnisse seines Denkens in einer Form darzustellen, die auch jedem Liebhaber der Sternwelt zugänglich und verständlich war.“

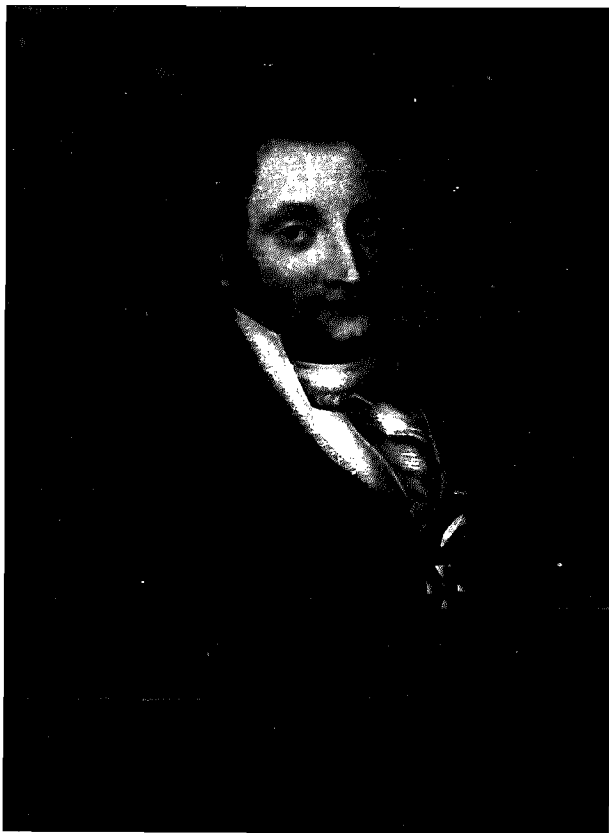
Olbers war ein Mann von großer Arbeitskraft. Obwohl seine anstrengende ärztliche Tätigkeit hohe Ansprüche an ihn stellte, hatte er doch immer Zeit für astronomische

Studien auf seiner Bremer Privatsterntwarte und für seine umfangreiche Korrespondenz mit allen bedeutenden Gelehrten des astronomischen Faches. Sein Verkehr mit Jffland zeigt, daß auch Literatur und Kunst sein reges Interesse fanden.

Ob Reste der Korrespondenz Jfflands mit Olbers auf unsere Tage gekommen sind, wissen wir nicht. Daß Olbers hohe Stücke auf Jffland hielt, beweist u. a. auch dieses Bild, das er pietätvoll bewahrte.

Die wenigen nachweisbaren Spuren ihres persönlichen Verkehrs fallen in die Jahre 1786 und 1787. Olbers war auf einer seiner Reisen nach Mannheim gekommen und besuchte Jffland in Käfertal. Dort am Waldesrande im ehemaligen kurfürstlichen Jagdhaus brachte Jffland die Sommermonate zu; von seinen dort entstandenen dramatischen Werken ist das 1786 geschriebene Schauspiel „Bewußtsein“, eine Fortsetzung von „Verbrechen aus Ehrsucht“, besonders hervorzuheben. Wie die nachfolgenden Briefstellen erkennen lassen, nahm Olbers an der Entstehung dieses Schauspiels teil und beeinflusste die Umarbeitung des ersten Aktes. In einem Briefe an seine Schwester Luise mit tagebuchartigen Notizen, datiert Käfertal 20.—27. Oktober 1786, schreibt Jffland (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte V, 189):

²⁾ Den Briefwechsel zwischen Olbers und Bessel hat A. Erdmann 1852 herausgegeben.



A. W. Jffland

Nach dem Ölgemälde im Stadtgeschichtl. Museum

„ . . . (22. Okt.) Mittags 11 Uhr. ließ sich H. Doct. Olbers an-
sagen. Ich fand in ihm einen lebenswürdigen Mann. Er war so
gut, das frugale Abendessen anzunehmen, das ich ihm bot. Wir
sprachen von meiner Arbeit, daran er warmen Theil nahm und davon,
von allem dramatischen Wesen mit Kenntniß und Geschmaack sprach —
daß ich den Abend innig vergnügt zubachte, denkst Du Dir wohl. Er
nahm so viel Theil, daß ich ihm von meiner neuen Arbeit vorlaß.
11 Uhr giengen wir auseinander.

D. 23. Ich aß Abends bei dem Doktor.

D. 24. Auch Mittags. Komödie. Abends bei dem Doktor.

D. 25. Der Doktor hatte mir treffliche Bemerkungen an meinem
Stück gemacht. Wir waren nachmittags zu Käfferthal. Giengen in
den Wald. Abends führte ich ihn in die Neckargärten, wo die Kinder
auch getanzt haben.

D. 26. Der Doktor aß Mittags mit uns. Komödie, war wieder
mit ihm Abends.

D. 27. Nahm ich früh von ihm Abschied, der liebe Mann. Ich
habe ihm Besuch zu Bremen versprochen mit Dir. Auf dem Wege
nach Käfferthal ward ich (ich gieng) naß bis auf die Haut. Arbeitete
den ersten Akt um nach des Doktors Angabe . . .“

Weiter heißt es am 2. November 1787: „ . . . Ich
habe an den ersten drei Akten korrigirt, dem Doktor Olbers
geschrieben . . .“ (a. a. O. 195). Ferner am 30. November
1787: „ . . . Hier ist mein neues Stück, ließ es und schick
es dann an H. Olbers, der Rechte (!) Doktor zu Bremen.
Schicke es ihm nach 3, höchstens 4 Tagen“ (a. a. O. 200).

Olbers lud den Freund nach Bremen ein, und Jffland
freute sich sehr auf den Besuch in der Hansestadt, wo er
auch mit seiner Schwester zusammenzutreffen gedachte. Ob
diese Reise ausgeführt wurde, geht aus der Korrespondenz
nicht hervor.

An den freundschaftlichen Verkehr mit Jffland erinnert
unser Bild. Die Frage, welche Stelle ihm unter den vor-
handenen Jfflandporträts gebührt, wäre leichter zu beant-
worten, wenn wir eine übersichtliche Jffland-Jkonographie
hätten. Wir wollen deshalb versuchen, hier eine Zusammen-
stellung der uns bekannt gewordenen Jfflandbildnisse zu
geben, bemerken aber, daß diese Arbeit als erster Anfang
einer solchen noch sehr der Vervollständigung bedarf. Es
sei daher die Bitte um Mittheilung weiteren Materials zu
dieser sicherlich noch in mancher Hinsicht zu ergänzenden
Liste ausgesprochen. Die zahlreichen Bilder Jfflands in
Schauspielrollen sind mit Absicht zunächst unberücksichtigt
geblieben.

I. Mannheimer Zeit.

1. Silhouette von Tischbein im Gothaischen Theater-
kalender (erwähnt von Holstein, S. XCIII).

2. Silhouette nach links im Album des Mannheimer
Regisseurs Chr. D. Meyer, aus den 1780er Jahren, im
Schillermuseum zu Marbach, reproduziert im Marbacher
Schillerbuch II, 411.

3. Kupferstich von Geyser im Theaterkalender von
1784, kleines Brustbild en face in ovaler Mauerumrahmung.

4. Kupferstich von Egid Verhelst in Mannheim,
Profilbüste nach rechts (wahrscheinlich nach einem Wachs-
oder Gipsrelief) in rundem Medaillon mit Emblemen der
Schauspielkunst. Als Einzelblatt, auch farbig vorkommend
und Titelpupfer der 1787 bei Schwan & Götz in Mann-
heim veröffentlichten „neuen veränderten Originalausgabe“
des Schauspiels „Verbrechen aus Ehrsucht“ (reproduziert bei
Oeser, Gesch. der Kupferstechkunst in Mannheim, S. 24.)

5. Kupferstich von Anton Karcher, Mannheim
1791 nach einer Zeichnung von M. Klotz³⁾, über deren
Verbleib nähere Feststellung erwünscht wäre. Brustbild,

³⁾ Matthias Klotz (1748—1821), seit 1775 kurpfälzischer Hof-
maler in Mannheim. Karchers Vorlage war, wie es ausdrücklich auf
dem Blatte heißt, eine Zeichnung von Klotz. Ein Gemälde von
Klotz, das Jffland darstellt, ist mir nicht bekannt, vgl. auch Nr. 9.
Holsteins Angabe, S. XCIII, wonach ein Stich von Klotz existiert,
scheint auf Verwechslung zu beruhen.

halb rechts gewandt, Arme übereinandergeschlagen. Das
Blatt kommt ein- und mehrfarbig, mit und ohne Widmung
Karchers an Dalberg vor. Ferner existiert eine Neubearbeitung
der Platte, herausgegeben vom „neuen Kunstverlag“ zu
Mannheim mit der neuen Jahreszahl 1795 unter dem
Bilde und den Titeln der bis dahin veröffentlichten Dramen
Jfflands. Verschiedentlich wurde dieses Bild als Vorlage
für Nachstiche verwendet, so von A. Clar, Berlin 1797.

Gleichfalls nach Klotz gearbeitet ist der dem Karcher-
schen verwandte Stich von Schulze, aber unter Weglassung
des linken Armes und ungeschickter Ergänzung des linken
Rockaufschlags; über die Brust ist eine Tafel mit dem
Namen des Dargestellten gelegt. Im Gesichtsausdruck steht
der Stich von Schulze dem Karcher'schen nach. Ferner
bezeichnet ein Kupferstich von J. F. Schroeder 1799 Klotz
als seine Vorlage.

Das Bildnis von Klotz-Karcher ist eines der ausdrucks-
vollsten und bekanntesten Jffland-Porträts. Es ist mehrfach
reproduziert, so von A. Baumann, Bilder aus Mannheims
Vergangenheit, S. 72; Walter, Geschichte Mannheims I, 755;
Könnecke, Literaturatlas, S. 113. Die Lithographie von Schertle
in J. Goetz, Geliebte Schatten ist ein frei behandeltes Spiegel-
bild nach Klotz-Karcher. Dagegen geht das von Philipp
Stein in Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte IX,
Tafel 24, Nr. 81, wiedergegebene Jfflandbildnis nicht auf
Klotz-Karcher zurück, wie Stein sagt, sondern auf Schulze.

6. Kupferstich von Anton Karcher, Mannheim 1792.
Hüftbild, halblinks gewandt, rechter Arm (verzeichnet!)
auf einen Tisch aufgestützt. Dieses nicht besonders gut ge-
ratene Blatt kommt selten vor und scheint Jffland un-
sympathisch gewesen zu sein.

Folgende Briefstelle dürfte sich darauf beziehen. Am
5. Dezember 1792 schreibt Jffland in einem von Geiger
(Schriften der G. f. Th. Geschichte, Band VI, S. 215) an-
geführten Briefe: „Ein Kupferstecher hat eine große Platte
von mir gestochen, sie ist gut (jedenfalls Nr. 5). Nachher
aber eine kleine, nach einem fatalen Miniaturgemälde, die
ärgert mich. Will ich sie nicht erscheinen haben (sic!), so
werde ich sie kaufen müssen.“

7. Oelporträt, gemalt um 1790 von Dryander
in Saarbrücken, im Besitz des historischen Vereins dortselbst.
Hüftbild von vorn, linker Arm auf eine Stuhllehne gestützt,
rechte Hand (Ring am kleinen Finger) darüber gelegt.
Photogr. Wiedergabe im Stadtgesch. Museum Mannheim.

8. Oelporträt, dem vorigen entsprechend. Auktions-
katalog Kürschner (C. G. Boerner in Leipzig 1904) Nr. 1725
mit Abbildung. Die Katalogangabe lautet: Nicht bezeichnet
61:51, Oel auf Leinwand, aus der Mannheimer Zeit.
Gleiche Abbildung bei Geiger, Schriften der Gesellschaft
für Theatergeschichte, Bd. V, Titelbild und bei Regener,
Jffland, S. 32. (Das Original wurde ersteigert von Haupt-
mann Winter in Dähingen an der Enz.)

II. Berliner Zeit.

9. Kupferstich von Fr. Bolt, Berlin 1798 nach dem
Gemälde von Schröder. Brustbild von vorn, Kopf leicht
nach halbrechts gedreht, wallende Locken, kraftvoller, klarer
Blick. Neben Nr. 5 bekanntestes Jfflandbildnis, häufig
reproduziert. Einzeln und als Titelpupfer von Band I
(1798 bei G. J. Göschen, Leipzig) der Dramatischen Werke
A. W. Jfflands. Anderer Stich nach Schröders Gemälde
von Laurens, Berlin, 1803. Schröder ist wohl der Braun-
schweigische Hofmaler Heinrich Schröder (1737—1812,
Schüler von Tischbein in Kassel, beliebter Porträtist und
Miniaturmaler.) Sein Jfflandporträt, das vielleicht noch
in die Mannheimer Zeit gehört, dürfte identisch sein mit
dem als Titelbild von Band VI der Schriften der Gesell-
schaft für Theatergeschichte wiedergegebenen Porträt, von
dem Geiger a. a. O., S. X, jedenfalls irriger Weise ver-
mutet, es sei 1789 von Klotz gemalt. Dieses Bild, also

Wohl das Schröder'sche oder eine Replik desselben, ist im Besitz von Frau Dora Aufschläger in Hamburg.

10. Pastellporträt, von vorn, Kopf leicht nach rechts gedreht, linke Hand im Frackaufschlag, rechte Hand mit ausgestreckten Fingern. 41:33. Bez.: Weise fec. 1806. Von Friedrich Weise. Auktionskatalog Kürschner Nr. 1726 mit Abbildung; auch bei Regener, Jffland, S. 64. Ersteigert von Hauptmann Winter in Dählingen a. d. Enz.

11. Kupferstich von Gebr. Henschel in den von ihnen gezeichneten „Mimischen Darstellungen“ Jfflands. Brustbild en face, mit Manteldrapierung und Orden; wesentlich jugendlicher aufgefaßt als Nr. 12. Abgebildet in Schr. d. Gesellsch. für Theatergesch., Bd. VI.

12. Schabkunstblatt von F. C. Bierweiler 1811 nach seinem eigenen Gemälde. Brustbild, von vorn, Kopf leicht nach rechts gedreht, wallende graue Locken. Orden. In der pathetischen Auffassung verwandelt mit Nr. 9, aber wesentlich älter dargestellt.

13. Kupferstich von F. Müller nach dem Gemälde von F. Jagemann. Brustbild, Körper nach links, Kopf nach vorn gewandt. Siemlich kurzes graues Haar, Ordensband. Gesichtsausdruck ernst, gealtert. Aufbewahrungsort des Jagemann'schen Gemäldes?

14. Kupferstiche von E. Portmann in Darmstadt, 1814 und (achteckig) von E. Rauch, beide nach dem Bildnis von Raabe, 1812. Hüftbild, halbrechts, weißes Haar. Orden; stark gealtert.

15. Oelbild aus dem Nachlaß von Dr. Olbers-Bremen, im Stadtgeschichtlichen Museum zu Mannheim, das hier beschriebene. Um 1810.

16. Porträt von Anton Graff. Nach Formey, Jfflands Krankheitsgeschichte, kaufte der König von Preußen „ein sehr schönes Bild“ Jfflands, von Graff gemalt, für die Berliner Galerie. Jffland dankte dem König hierfür in einem wenige Tage vor seinem Tode geschriebenen Brief. Dieses Werk des 1813 verstorbenen Graff ist weder im Katalog der Berliner Nationalgalerie noch des Kaiser-Friedrich-Museums zu finden.

III. Plastische Porträts.

17. Gipsmedaillon unter Glas in Holzeinfassung, 12 cm Durchmesser. Stadtgeschichtl. Museum in Mannheim, aus der Auktion Kürschner stammend, Katalog Nr. 1728.

18. Gipsbüste aus dem hiesigen Theater, ausgestellt im Stadtgesch. Museum. 50 cm hoch.

19. Marmorbüste auf schwarzem Marmorsockel, 41 cm hoch, aus der Berliner Zeit (Auktionskatalog Kürschner, Nr. 1724, mit Abbildung). Ersteigert von Referendar a. D. Albert Gräber in Leipzig.

20. Wachsrelief, unter Glas, in Holzrahmen, Brustbild in Profil nach rechts; 13 cm Durchmesser (Auktion

Kürschner Nr. 1727 mit Abbildung). Ersteigert von Autographenhändler Schulz in Leipzig.

22. Marmorrelief von Landolin Ohmacht, (1760 bis 1834) einem Schüler Melchior's und Verschaffel's in Mannheim, nach Holstein, S. XCIII in Frankfurt 1790 angefertigt. Noch nicht veröffentlicht, Verbleib unbekannt.

22. Silberne Medaille, Jffland gewidmet von seinen Verehrern in Leipzig, signiert: Loos. Vorderseite: Reliefbüste nach links in Lorbeerkranz. Rückseite: Theateremblem und Aufschrift: Qui fabulas scenicas scribendo agendoque animos semper movit delectavit perculit Jfflando musarum alumno istuc amoris monumentum Lipsiae quos arte ac moribus sibi devinxit amicorum officiosa voluntas offert. Darunter Embleme der tragischen und komischen Schauspielkunst. Auktion Kürschner, Nr. 1729; Exemplar im Stadtgeschichtl. Museum Mannheim.

23. Bronzeplastik auf dem Schillerplatz in Mannheim; ganze Figur überlebensgroß, modelliert von Professor Max Widmann in München, enthüllt 20. August 1864, Geschenk Königs Ludwigs I. von Bayern an die Stadt Mannheim.

* * *

Unser Bild stellt einen besonderen Typus in dieser Reihe der Jfflandporträts dar. Es steht in der Mitte zwischen der genial-pathetischen Aufmachung des Schröder'schen Bildes und der nüchtern-einfachen Darstellung der Bildnisse aus der letzten Berliner Zeit. Es zeigt Jffland noch nicht

gealtert und leidend, sondern in der ungeschwächten Vollkraft seiner Mannesjahre, nicht den posierenden Schauspieler, sondern den häuslichen Jffland in freundlich-einfacher Natürlichkeit, aber auch nicht ohne ein gewisses stolzes Gefühl der Würde seiner Stellung als oberster Leiter des königlichen Nationaltheaters.

2. Jfflands Garten.

Die Kaufakten über Jfflands Garten in Mannheim sind in unserem städtischen Archiv aufbewahrt. Bei diesen Akten befindet sich der von Jfflands eigener Hand niedergeschriebene Kaufvertrag mit dem Gärtner Georg Paul, d. d. Mannheim 9. April 1792. Danach verkaufte Paul seinen auf dem Jungen Busch gelegenen, vormal's Ungenach'schen Garten, „sowie derselbe umfaßt und angebaut ist“, für 950 Gulden. Jffland verpflichtete sich, den Kaufschilling innerhalb drei Tagen bar und auf einmal zu erlegen, was nach der dem Vertrag beigefügten Quittung bereits am 11. April geschah. Der Stadtrat genehmigte am 20. April 1792 die grundbuchmäßige Protokollierung des Verkaufs (geschehen im Kaufprotokollbuch Band XVI, 325), mit der Maßgabe jedoch, daß dem Käufer Jffland nur die Oberfläche des auf dem städtischen Jungen Busch liegenden Gartens gehöre, daß Jffland hiervon an die Stadtrent-



U. W. Jffland

Wiedergabe des von Karcher nach der Klop'schen Zeichnung hergestellten Kupferstichs

meißerei den bestimmten jährlichen Zins (Betrag nicht genannt) zu entrichten und dem früheren Verkäufer Ungemach die von diesem bei Verkauf des Gartens ausbedungenen „fruchtbaren Bäume“ zu verabsolgen habe. Gleichzeitig wurde Jffland die Vorrückung der Bordwand, also die Erweiterung des Gartens auf städtischem Grund und Boden⁴⁾ gegen entsprechende Erhöhung des städtischen Pachtzinses bewilligt. Auch bei der Versteigerung von 1797 behielt sich die Stadt das Obereigentum am Grund und Boden vor.

Auf diese Erwerbung bezieht sich die Stelle in Jfflands Selbstbiographie „Ueber meine theatralische Laufbahn“ (Holstein, S. 85):

„Hierauf unterschrieb ich (den lebenslänglichen Kontrakt), und Herr von Dalberg erleichterte mir, unserer Ueberkunft zu Folge, durch einen zinsfreien Vorschuß aus seinem Vermögen gegen monatliche Zurückzahlung die Aquisition eines Besitzes am Rhein, den ich mir lange gewünscht hatte und nun suchen wollte.“

Der ihm von Dalberg gewährte Vorschuß betrug 3500 Gulden, die er durch monatliche Gehaltsabzüge zu tilgen versprach. Seinen lebenslänglichen Kontrakt mit dem Mannheimer Theater schloß Jffland am 1. Oktober 1791. Seine Stellung in Mannheim befestigte sich noch durch die ihm zugesicherte Pension und seine Wahl zum Regisseur, die zu Beginn des Jahres 1792 erfolgte.

Schon lange war der Besitz eines eigenen Gartens mit Gartenhaus, wie sie damals im Jungbusch, in den Neckargärten und Schwefingergärten die Stadt umgaben, Jfflands heiße Sehnsucht. Die Sommerwohnung in Käfertal, wo ihm die ländliche Einsamkeit, die Nähe des Waldes, der Verkehr mit den Freunden, die poetisch angeregte Stimmung manche Stunde erhöhter Lebensfreude verschafft hatte⁵⁾, lag für häufigere und kürzere Besuche doch zu weit von der Stadt entfernt.

Die Ruhe, die er im neuen Besitztum fand, brachte ihm Erholung von des Tages Last und Hitze. „Sobald ich im Garten bin — schreibt er am 22. September 1792 an seine Schwester Luise⁶⁾ — ist alles vergessen, und mein Geist ist dann wieder frisch, der Blick auf den Spiegel des Rheins ist ein Trunk aus dem Lethé, ein Segen, den ich dankbar genieße . . . Georg (der Diener) arbeitet im Garten — und der Hund liegt neben mir. Abends kommen die Meyern (die Witwe des Regisseurs) und Beck heraus, die kleine Luise (Becks Kind) hüpfet im Garten herum, erinnert

⁴⁾ In den städtischen Jungbusch-Ältern befindet sich eine Eingabe Jfflands vom 15. April 1792, worin er um die Protokollierung des Kaufs und um die Vergünstigung bittet, die Bretterwand seines Gartens an der Neckarseite ebensoweit vorrücken zu dürfen, als solches sein Nachbar, der den Zimmerhof inne habe, bereits getan habe.

⁵⁾ Walter, Gesch. Mannheims I, 687.

⁶⁾ Briefe, herausgeg. von Geiger, Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Band VI, S. 44 ff.

mich an Euch, wir essen zusammen und so geht ein Tag nach dem andern herum . . .“

Da sich bei den städtischen Jungbuschakten eine genaue Planaufnahme dieses Gebietes von Landmesser Dewarat 1793 mit Angabe der Besitzer erhalten hat, ist es möglich, die Lage des Jfflandschen Gartens genau zu bestimmen. Zwischen dem Rheinarme, der früher den Rheinmühlenbezirk vom Jungbusch trennte, und dem sog. Pestbuckel, wo die Opfer der Pestepidemie von 1666/67 bestattet worden sind, zog sich eine schmale Gartenstraße zum Neckar hin. Sie mündete stadtsieits am Festungsglaciis in einen von schattigen Bäumen bestandenen Promenadenweg, der sich, außerhalb der Festungswerke vom Rheintor bis zum Neckartor hinzog (ungefähr dem jetzigen Eisenring entsprechend). Auf der östlichen Seite des Pestbuckels (Plan Nr. 19) lag

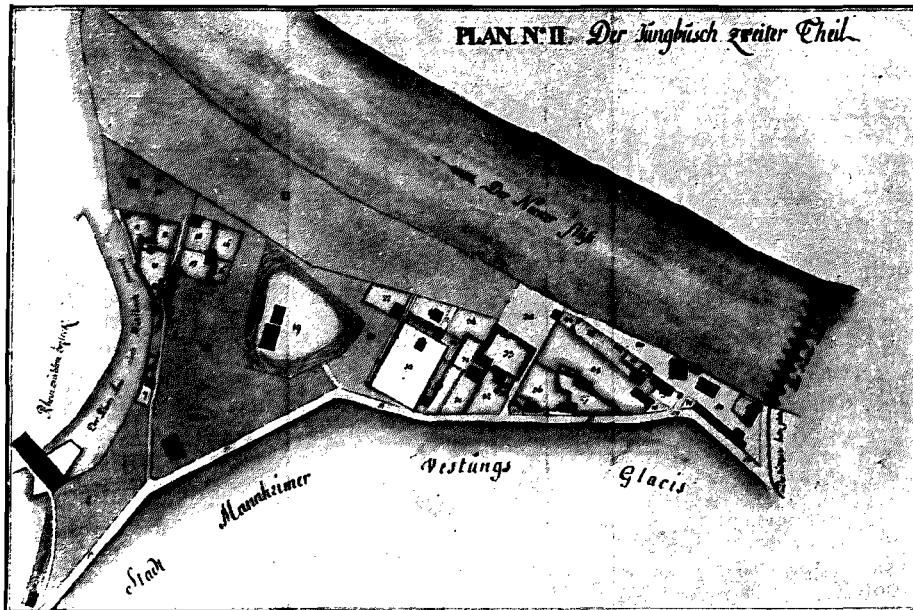
der Garnisonsfriedhof (Plan Nr. 29), ferner waren dort Zimmerplätze, Lagerplätze für Maurer, Schieferdecker usw., Seilerbahnen, kleine Werkstätten und dazwischen verstreut Gärten mit teilweise recht stabilen Gartenhäusern, in denen sich's zur Sommerzeit vergnüglich wohnen ließ. Jfflands Garten (Nr. 15 des Planes) mit einem Flächeninhalt von 1 Viertel $\frac{1}{2}$ Rute grenzte unmittelbar an das Neckarvorland (Nr. 21) und ließ den Blick unge-

hindert über Neckar und Rhein schweifen; die Nachbarschaft von Werkstätten und Friedhöfen wurde hier schwerlich störend empfunden.

Schritt Jffland von der Glacispromenade kommend durch die Gartenstraße, so kam er links am Hause und Garten von Jakob Hummel (Nr. 7) vorbei; zwischen diesem und einem Ausladeplatz am Mühlbach, wo die Schiffer Steine und anderes Baumaterial landeten, lag (Nr. 8) ein dem Maurermeister Anton Hölzel⁷⁾, dem Ehegatten der mütterlichen Freundin des jungen Schiller, gehörender Garten mit Kalk-Schuppen. Dann hatten, ebenfalls auf der linken Seite Gärten mit kleinen Häusern darin der Redoutenhäuswirt Etienne, der Hofkammerrat und Obereinnehmer Rademacher, und der Rentenkassierer Bodenius. Das waren die Jffland gegenüber begüterten Gartenbesitzer, von denen Etienne, der Theaterrestaurateur, in seinem Garten auch eine Sommerwirtschaft mit Badegelegenheit betrieb (seit 1818 in Besitz von Blankart). Jfflands Angrenzer waren Jakob Ehrmann (Nr. 17) und Nicolaus Fitt mit seinem Garten und Zimmerplatz (Nr. 16).

Jffland tat mancherlei für die Verschönerung seines geliebten Gartens; im Sommer 1793 wurde mit namhaftem Kostenaufwand die Erbauung eines geräumigen neuen Gartenhauses vollendet. Auch ein Badhaus wurde eingerichtet. Ein Brief an seine Schwester ist datiert: Im Garten, den 10. Juli 1793. „Meine liebe Luise! Die erste Feder, im neuen Gartenhause angefaßt, sei an Dich. Ich hoffe,

⁷⁾ Vgl. Mannh. Geschichtbl. 1905, S. 151.



Jungbusch mit Jfflands Garten
Nach dem Originalplan von Dewarat 1793

Ich werde durch dieses Haus die stille Ruhe wieder in meine Seele bringen, die mein Leben angenehmer und mich allen genießbarer machen wird!"

Bald brachte der Krieg und die Belagerung der Stadt schwere Sorge um den Besitz. Im Januar 1794 drohte aus festungstechnischen Gründen Demolierung von Gartenhaus und Garten. „Hiermit wären dann 3500 Gulden verloren“, schreibt er der Schwester. „Zwar habe ich bis jetzt allen Einfluß aufgeboden, daß es nur bis zur Zeit der Gefahr bleibe. Bis jetzt ist es gelungen, wie lange noch, weiß Gott.“ Der Garten war sein einziger Trost in dieser Zeit der Unsicherheit und Bedrängnis. „Mein einziger Trost ist mein Garten. Da atme ich hoch und froh in den Rhein hinaus, und bin wohl. Denke Dir nun, wenn ich aber auch den Trost noch verlieren müßte! Und am Ende — ganz sicher bin ich doch auch davon nicht . . .“ (21. Februar 1794.)

Der Frühsommer 1794 brachte ein kurzes Aufatmen inmitten schreckender Kriegsdrangsal. Louisens Geburtstag nahte, und Jffland feierte in seinem Garten der Lieblichschwester Gedenken. In seinem Brief an Louise vom 3. Juni 1794 berichtet er umständlich⁸⁾ über die Vorbereitungen und den gefühlvollen Verlauf des Festes:

(Jffland schildert zunächst, wie er mit Hanne, der Magd, und Georg, dem Diener zu Kate ging.)

„ . . . Eßen — froh sein? — Nun ja! Aber das Eßen simpliciter thuts freilich nicht. Ich sah im Garten hin und her, und — auf einmal beschloß ich, auf einem Kleestück, deren mein Garten dreie, a l'anglaise, mais très en miniature besitzt zu eßen. — Einwendungen aller Art: der Klee, die Weinblüthe, die junge Englische Pflanzung? — Macht nichts! — Aber der Regen? — Macht etwas. Und siehe da, in einer Stunde stand ein Gerüst von Latten da, worüber Decorationstuch gegen Sonne und Regen gelegt werden sollte, darann half Hanne ihr Liebhaber, ein Schreinergefelle, — daß Eßen wurde berichtet, das Personale, was kommen sollte bestimmt, und nun gieng alles zur Ruhe. Ich mit dem frohen Gedanken an morgen, an Dich — an meine fertige Arbeit — und so schieden wir, mit Wünschen für gutes Wetter, mit dem gemeinschaftlichen Entschluß, vor 6 Uhr aufzustehen und alle morgen recht froh zu sein. Georg that Hundert fragen nach Dir, wünschte Dich zu kennen, Hanne beantwortete sie alle mit der Beredsamkeit eines ehrlichen Herzens und überstrahlenden Vorzuge, Dich zu kennen. Lange und gerne hörte ich ihnen zu, hieß sie dann gehen und legte mich sanft zur Ruhe.

Den 19. früh war mein erster Blick nach dem Wetter. Es war trübe, hängende gedrückte Wolken, starker Wind. Das schlug dennoch weder meinen Muth, noch den Entschluß im freien zu eßen nieder. Ich ordnete meine Personen und vermehrte ihre Zahl auf 20. Nun ward Wein geholt, und Georg in die Stadt geschickt, das fehlende Geräth zu besorgen. Indes sieng es an tröpfelnd zu regnen. Dennoch trug ich meine Tische auf das Kleestück, unter das Lattengerüst. Von halb Neun bis Neun Uhr gieng ich unter dem großen bedeckten Weingange spazieren. Ich dachte an Dich, an alle, die Dir den Tag wohlwollten. Und da ich bestellt hatte, daß die Kleinigkeit von mir Dir um 9 Uhr gegeben werden sollte, so tröstete ich mich damit, daß das eine Gelegenheit seyn könnte, daß Du grade zur selben Zeit auch an mich denken könntest. Ich nahm an, es wäre so, und also haben wir um die Stunde zusammen gesprochen. Der Regen ließ nun nach — der Wind ward aber stärker. Das Decorationstuch kam an, ward mühselig über die dünnen Latten gezogen. Es war zu schwer, wollte das kleine Ding zusammendrücken. Was nun anfangen? Alles wollte im Zimmer eßen, um so mehr da der Wind noch ärger ward. Nein, und nein — ich litt es nicht. Eine große Houße*) von Kattun die über meinem Bett liegt und leicht ist, ward über die Latten befestigt, noch zwei Bettücher und der Tisch war bedeckt. Die Sonne brach über der Arbeit das Gewölck, der schönste Tag begann, mein Entschluß war belohnt, ich bestellte nun noch Musik, den Tag zu verherrlichen. Um ½1 Uhr kam eines nach dem andern an. Oben an der Länge des Tisches saß H. Koch und Madam Beck. Neben dem, die eine

Breite herab H. Walter, die Meiern, Hauptmann von Dalwig, Mlle Koch, Jffland, Musikus Ehmann, Georg, unten am Tische, die kleine Louise, ihre Großmutter, H. Mehbray dann die andere Breite — der Hofgärtner Schneider, H. Backhaus, Madam Koch, H. Beck, Mamsell Jagemann, H. Richter, H. Römer, H. Kirckhoffer. Jedermann war entzückt von der Idee, im freien zu eßen, mit jedem Blick sahen wir 200 Schritt von uns den großen Wasserspiegel, wo Rhein und Neckar zusammenfließen. Wir waren gleich fröhlich, laut, herzlich, einig, mittheilend und wußten nichts — als froh zu sein. Der Wein fehlte nicht — ein jeder brachte seine angenehmen Erinnerungen aus seinem Leben im Umlauff — auf einmahl erhob sich aus der Laube die herrlichste Musik blasender Instrumente, sanft, kraftvoll und stark besetzt alles legte Glas, Messer und Eßen hin, hörte — sah sich an, genoß! Kein Athem regte sich. — Madam Koch — deren Verwandte fern sind — weinte, die Meiern auch — die alte Schäfern die dich kennt — stand auf und weinte. Die Jagemann die Fritz kennt, weinte, ich — wohl auch. Da kam nun gar die kleine Louise und brachte mir das Gedicht von Herrn Römer, daß ich beilege. Nun wars mit mir vorbei, ich mußte laut weinen. Beck kam zu mir mit nassen Augen und küßte mich, die kleine Louise hieng sich an meinen Hals, der alte H. Kirckhoffer brachte mir meine Silhouette, daß ich dir sie schicken mögt. — Wir waren kousuß vor Freude — Tränen und Erinnerungen. Indes, es war 3 Uhr, kam der Hochheimer, das Gedicht ward laut gelesen — laut deine Gesundheit getrunken, laut gewünscht und gesprochen. Die Musik kam dicht zu uns, nahm eine heitere Melodie — so blieben wir beisammen am Tisch, bis um 5 Uhr. Dann wollten wir auf dem Wasser fahren, es regnete aber, wir tranken also den Kaffee im Saale. Ich aber gieng eben hinauf — ganz allein — ich kann da bis an die heßischen Gebürge sehen. Ich gedachte deiner — deiner unendlichen Liebe, deines Mannes, deiner Kinder — meiner Brüder — dankte Gott für die vergangenen Jahre und betete für die künftigen.

Als ich herunter kam, hörte der Regen auf. Wir giengen auf die Wiese vor meinem Garten und spielten lauter Jugendspiele. Abends wurden die Reste Kalt gegeben. 150 Lampen, die mir von der Illumination noch übrig geblieben waren, beleuchteten meinen Garten, die Musik kam wieder heraus — es ward getanzt und um 12 Uhr war alles heim mit Danksgungen für mich und Seegnungen für dich!

Dein Andenken bei einigen — die Wirkung davon bei den Uebrigen — das Verdienst eines edlen Weibes schuf 20 Menschen zu fröhlichen Bewohnern des paradises, wie es im Unschuldstande gewesen sein mag. Luft — Garten — Eßen — Wein — Musik verlängerten die Stimmung, aber sie schuffen sie nicht.

Die Menschen werden bei allem dem äußern Reiz dehnend durch Vollgenuß, wenn nicht eine innere erhöhte Stimmung sie edler macht als diese Neugierlichen Sachen sie sonst nicht lassen.

Gesparrt habe ich übrigens nichts an diesem Tage, der mir heilig ist.

Mit Innbegriff der Musik brauchten und verzehrten wir 53 Pfd. fleisch, 30 Bouteillen Tischwein, 10 Bouteillen Hochheimer 53iger, 4 Bouteillen Champagner, 6 Krüge Bier, 24 Weiße Brod, 4 große ordinaire Brod, 4 Pfd. Butter, 1 Pfd. Wachlichter, 2 Pfd. Talglichter, 1½ Pfd. Zucker, ¾tel Pfd. Kaffee. Unser Eßen war 2 Kerbel Suppen, Rindfleisch, Gurkensallat und eine Sauce, Spargel und Carbonade, Sauerkraut und Schinken, Pastete, Kalbsbraten, Hammelsbraten, Salat, Zwetschen, Desert von allerlei Art. Das Ganze hat 51 fl. 45 xr. gekostet.

Da hast du einen genauen Bericht, und nun sag mir, ob er dir einige Freude aemacht hat. Noch heute taumelt alles im Entzücken über diesen Tag. Gott erhalte dich!"

(Die meisten der in diesem Briefe genannten Personen: Koch, Beck, Richter, Kirckhoffer, Mehbray, Backhaus, Sänger Johann Walter, Musikus Ehmann, Garderobiere Meyer waren Mitglieder des Theaters. Die schöne Karoline Jagemann debutierte in Mannheim 1792; seit 1797 in Weimar, erhielt dort als Freundin Karl Augusts den Namen Frau von Heygendorf. Die „alte Schäfern“ ist die Mutter der Josefa Beck geb. Schaeffer. Mlle Koch ist Betty Koch, die Tochter des 1793 hier engagierten Schauspielers Siegfried Gotthelf Eckardt genannt Koch. Der Dichter des festgedichts, Oberbergamtssekretär G. Chr. Römer,

⁸⁾ Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte VI, 59—62.

^{*)} Das französische Wort housse bedeutet sowohl Bettüberhang, als Möbelüberzug und Pferdebedeckung, Schabracke.

stand dem Theater nahe und verfaßte Prologe, Festgedichte, Operntexte u. dgl. Eine Strophe seines unbedeutenden Festgedichts zitiert Geiger a. a. O., S. 218.)

Die Kriegsereignisse von 1794 und 1795 brachten schwere Sorge um das teure Besitztum. Auf dem Pestbuckel hatte das Festungskommando Fleschen mit einer Batterie errichtet, und Jffland rechnet Dalberg in seinem Bericht vom 3. September 1794⁹⁾ die drohenden Verluste vor. „Ich kaufte mich mit Garten und Haus zu 3500 fl. an . . . Eine Batterie wurde auf meinen Garten gerichtet und ist jetzt und zu ewigen Tagen der Vorwand, daß mein Garten keinen Wert hat als die Baumaterialien des Hauses, was sie, wenn es abgebrochen würde, gelten könnten — etwa 900 fl.“

Als 1796 Jfflands Kontraktbruch und Weggang nach Berlin die bekannten Differenzen mit Dalberg hervorrief, drängte dieser auf Zahlung der Mannheimer Schulden Jfflands, die insgesamt gegen 15000 Gulden betragen. Darunter befand sich der Betrag von 2400 Gulden als Restforderung Dalbergs auf seinen Vorschuß von 3500 fl., von dem Jffland 900 Gulden abgezahlt hatte.

Dalberg cedierte diese Forderung an die Theaterkasse. Zur Tilgung von Jfflands Schulden wurde außer dem Geldgeschenk, das ihm der König von Preußen bewilligt hatte, der Erlös aus der Versteigerung seiner Effekten und seines Gartens verwendet. Sein bevollmächtigter Advokat Wöstenradt hat die Bilanz über diese Schuldentilgung, die sich bis in das Jahr 1797 ausdehnte, zu den Theaterakten gegeben¹⁰⁾. Danach brachte die Versteigerung der in Jfflands Wohnung bei der Witwe Maul in B 2. 11 zurückgelassenen Effekten¹¹⁾ 921 Gulden, der Gartenverkauf 3011 Gulden.

Die Akten über die Versteigerung des Gartens haben sich im städtischen Archiv aufgefunden. Die öffentliche Versteigerung wurde im Wirtshaus zum „Schlüssel“ (gegenüber dem Rheintor D 6. 11, im Besitz der Familie Dissené) am 11. April 1797 durch Hofgerichtsrat Pfanner in Beisein der beiden Bürgermeister Boos und Müller abgehalten. Die Beteiligung war lebhaft, so daß der offizielle Schätzungswert von 1500 Gulden durch die Bieter bald um das Doppelte überschritten war. Der Zuschlag wurde mit 3011 Gulden dem Theaterkassier Türck erteilt, und dieser legitimierte durch eine vom Intendanten von Dalberg ausgestellte Vollmacht, die ihm zugleich die Möglichkeit gab, in der Versteigerung bis auf 3500 und etliche zwanzig Gulden zu gehen, Herrn v. Dalberg als den Käufer des Gartens. Ferner befindet sich bei den Akten die von August Wilhelm Jffland, Generaldirektor des königl. preussischen Nationaltheaters, Berlin, 31. Dezember 1796, geschriebene und besiegelte Vollmacht für Lic. Wöstenradt, „den zwischen dem Neckar- und Rheintor belegenen Garten und Haus ohne Ratification öffentlich versteigern zu lassen, dabei auch bei einem hochlöblichen Stadtrat der Residenz Mannheim mich zu vertreten, weniger nicht, das daraus erlösete Geld in Empfang zu nehmen“.

Dalberg scheint den Garten neuangelegt und vergrößert zu haben. Mancher Besucher von Rang und Stand oder klangvollem Namen mag jetzt auf dieser idyllischen Stätte gewieilt haben. Als die Stadt im Juni 1803 bei den Huldigungsfeierlichkeiten für Karl Friedrich von Baden zu Ehren des neuen Landesherrn u. a. ein glänzendes Feuerwerk abbrennen ließ, lud Fehr. v. Dalberg, der jetzt den Titel Staatsminister und Obersthofmeister führte, „Se. Kurfürstliche Durchlaucht nebst der höchsten Familie in seinen Garten unfern der Neckarspitze ein, wo das Feuerwerk abgebrannt wurde; zu welchem Ende der Garten geschmackvoll erleuchtet war. Einige Abteilungen bewaffneter Bürgerschaft sorgten für Ordnung; die bürgerliche

Kavallerie holte Se. Kurfürstliche Durchlaucht ein und begleitete Höchstdieselbe bis zum Garten . . .“ Also berichtet die Festchronik jener Tage¹²⁾.

Am 16. Januar 1805 richtete Stadtdirektor Rupprecht im Namen des Stadtmagistrats folgendes Schreiben an den Obersthofmeister Frh. v. Dalberg (Stadtdirektor, Jungbusch-Akten):

„Mit Vergnügen ergreift dahiesiger Stadtmagistrat die Gelegenheit, dem Wunsche Euer Excellenz rücksichtlich der Vergrößerung des Gartens auf dem jungen Busch zu entsprechen, dessen Ausmessung und Absteckung zur gefälligen Uebernahme desselben in heutiger Sitzung beschloffen worden ist. Die besondere Zuneigung, welche Euer Excellenz gegen hiesige Stadt immerhin zeigten, macht es uns zur Pflicht, durch Willigung in diesen Fall unsere Dankbarkeit dafür auszudrücken und indem wir das Wohl unserer Gemeinde und Stadt ergebenst empfehlen, haben wir die Ehre“ usw.

Die Lage dieses vergrößerten Dalberg'schen Gartens ist auf dem Stadtplan von Traiteur 1813 genau zu erkennen. Es ist das letzte Grundstück auf der rechten unteren Seite des Planes (über der Bezeichnung: Floßholzniederlage), mit dem rot angelegtem Gartenhaus in der Mitte.

Nicht mehr lange konnte sich Frh. v. Dalberg seines Besitzes freuen; denn schon 1806 ereilte den frühgealterten der Tod. Aus dem Besitz der Witwe Dalbergs ging der Garten 1818 für 2750 Gulden an den Rittmeister v. Schlemmer über, dem die Stadt das ihr noch immer vorbehalten Grundbesitz zum Spottpreise von 2 Gulden pro Rute (zusammen 81 Gulden) verkaufte. 1823 wurde der Garten für 2700 Gulden an Frau Martha Fontaine geb. Molinari verkauft und erscheint 1844 im Besitz des berühmten Dekorationskünstlers und Theatermaschinisten Josef Mühlendorfer.

Trotz der Hafengebauten blieb dieses Gartengebiet noch bis vor einem Menschenalter ziemlich unverändert, und mancher unserer älteren Mitbürger wird sich seines Aussehens noch lebhaft erinnern. Vom Rheinarm Mühlbach war allerdings nur noch ein mit dem Neckar verbundener Rest, der „Hummelsgraben“, übrig geblieben. In den 1880er und 1890er Jahren erfuhr dieses Gebäude durch Erweiterung der Hafengebauten, Anlage von Kohlenlagern, Zuschüttung des Hummelsgrabens¹³⁾, sodann auch durch die fortschreitende Bebauung des Jungbusch-Stadtteils und zuletzt durch die Errichtung der neuen Neckarbrücke so einschneidende Veränderungen, daß es heute schwer ist, die Lage von Jfflands und Dalbergs Garten genau zu bezeichnen. Er lag ungefähr in der Nähe der Einmündung der jetzigen Werftstraße in die Dalbergstraße, die in ihrem Namen auch das Andenken an diesen illustren Gartenbesitzer festhält.

Mannheimer Familien.

Mitgeteilt von Ernst Bassermann, M. d. R.

1. Familie Kuffel.

Im Jahr 1710 findet sich in dem Ehebuch der reformierten Gemeinde in Mannheim die Heirat des Küfers und Bierbrauermeisters Isaaß Kuffell beurkundet. Er ehelichte am 31. Dezember die Jungfer Maria Margarete Emmerich, Tochter des Ratsverwandten und Rotgerbers Valentin Emmerich in Kusel. Kuffell betrieb die Gastwirtschaft „Zum silbernen Anker“.

Sein Geburtsort ist nicht zu ermitteln, das Geburtsjahr ist 1684; sein Vater war der Kaufmann Georg Kuffell in Frankenthal. Dieser Georg Kuffell war offenbar wallonischer Herkunft, denn sein Sohn Isaaß errichtete 1753 die noch heute in Mannheim bestehende Kuffell-Stiftung, durch welche

⁹⁾ Walter, Theaterarchiv I, S. 354.

¹⁰⁾ Walter, Theaterarchiv I, 422.

¹¹⁾ Mannh. Geschichtsblätter 1901, Sp. 63.

¹²⁾ Die Huldigungsfeier d. bad. Pfalzgrafschaft Mannheim 1803. S. 82.

¹³⁾ Diese erfolgte im Oktober 1887.

er 1600 Reichstaler zugunsten der wallonischen Kirchen von Mannheim, Heidelberg und Frankental hingab, mit dem Zwecke, vier arme Knaben zu erziehen.

Die Knaben sollen französische und Lateinschulen besuchen; stellt sich besondere Begabung heraus, so soll der Schüler studieren und „pasteur reformé françois“ werden; ist dies nicht der Fall, so sollen sie Kaufleute oder Küfer werden, aber lieber Küfer als Kaufleute.

In der Stiftungsurkunde erzählt Isaaß Kuffell, daß der gute pfälzer Wein durch den Ruin der Pfalz im Jahre 1689 seinen alten Ruf verloren habe und daß er 10 Jahre „dans le pays du nord“ bemüht war, seinem Vaterland gute Dienste zu leisten. Offenbar war er als Küfer im Norden tätig und hat dort Propaganda für den pfälzer Wein gemacht. Dasselbe sollen die zu Küfern ausgebildeten Knaben tun, sie sollen, wenn sie ihre Lehre beendet haben, in Norden und Westen ihr Glück versuchen und den pfälzer Wein zu Ehren bringen.

Nach Beendigung seiner Wanderschaft ließ sich Isaaß Kuffell in Manheim nieder, er war Küfer, Bierbrauereimeister, Weinhändler und Gastwirt zum silbernen Anker.

Aus seiner Ehe entstammen ein Sohn Egidius und vier Töchter, welche an Johann Heinrich Jacobi, Johann Jakob Frohn, Johann Jakob Catoir und einen Herrn Noll verheiratet waren. Isaaß Kuffell starb 70 Jahre alt an „Entkräftigung“ am 20. März 1754, nachdem drei Jahre zuvor, am 31. Dezember 1751 seine Gattin verstorben war.

Der Sohn Egidius übernahm den silbernen Anker, er hinterließ, als er mit 43 Jahren starb, eine an den kurpfälzischen Kammerrat Ignaz FINDER verheiratete Tochter und einen Sohn Johann Heinrich. Dieser hinterließ nur eine Tochter, welche einen Herrn Mayer heiratete. Mit ihm starb die Familie Kuffell aus.

2. Familie von Heiligenstein.

Eine alte Mannheimer Familie sind auch die Heiligensteins. Sie stammen aus Sachsen. Franz Anton Heiligenstein 1738 geboren, war kurfürstlich sächsischer Hofrat. In der Pfalz wurde er Serenissimi Electoris Palatini Chirurgus et titularis consiliarius, seit 1774 war er Hofrat. Heiligenstein war der Leibchirurg der Kurfürstin Elisabeth Auguste, die von 1768–1793 in Oggersheim in dem ihr von ihrem Gemahl Karl Theodor geschenkten Schloß anfänglich nur während der Sommermonate, später fast ständig wohnte. Das jetzt noch erhaltene Haus, gegenüber dem Schlosse gelegen, westlich der Mannheimer Straße, erhielt Heiligenstein zur Benützung angewiesen.

Die Heiligensteins waren katholisch. Franz Anton war zweimal verheiratet, in erster Ehe mit Klara, in zweiter mit deren Schwester Eva Rosina Stengel, Töchter des Rats Herrn Konrad Stengel in Mannheim. Aus der ersten Ehe stammt ein Sohn Franz Konrad, aus der zweiten vier Töchter und ein Sohn Franz Anton.

In Mannheim erwarb Heiligenstein am 27. August 1767 das Haus C 4. 6. Am 3. März 1813 wurde er in den Adelsstand erhoben, er starb am 20. September 1821 83 Jahre alt.

Sein Sohn Konrad von Heiligenstein ist am 8. September 1774 geboren. Er war verheiratet mit Karoline Frohn, der Tochter des Eisenhändlers David Frohn in Mannheim, deren Schwester die Frau des Landtagsabgeordneten Ludwig Bassermann war. Seine Frau war reformiert. Konrad Heiligenstein wohnte in dem Hause seiner Schwiegereltern, Q 1. 16, das er nach dem Tode des David Frohn 1806 käuflich erwarb, er war kurfürstlich badischer Justizrat am Hofgericht der Pfalzgrafschaft in Mannheim.

Im März 1819 trat Heiligenstein in Ruhestand. Er lebte bis zum 21. April 1849, zuletzt erblindet und erreichte

das hohe Alter von 74 Jahren. Seine Frau war ihm im Tode 1843 vorangegangen. Auf dem Friedhof, nahe dem Haupteingange, an der Mauer rechts, in der Nähe des Bassermannschen Familiengrabes liegt Konrad Heiligenstein und seine Frau begraben, die Grabstätte ist mit einem steinernen Kreuz geziert.

Aus der Ehe stammt eine früh verstorbene Tochter und ein Sohn Anton, der Privatdozent und Doktor der Philosophie an der Universität Heidelberg und verheiratet mit Josephine, der Tochter des badischen Amtmanns Philipp Christ war. Anton von Heiligenstein war Mathematiker und Astronom. 1805 geboren, starb er schon 1834, 28 Jahre alt. Er hinterließ einen Sohn Maximilian, 1831 geboren, der nach kinderloser Ehe als Kreisgerichtsrat in Karlsruhe nach langem schwerem Leiden starb.

Mit ihm starben die Heiligensteins aus.

Ueber den zweiten Sohn des Hofrats von Heiligenstein, Anton von Heiligenstein, haben die Mannheimer Geschichtsblätter 1906, Sp. 175–177 berichtet. Dieser war am 23. September 1790 geboren; er wurde, nachdem er die Schule und ein Handelstinstitut besucht hatte, 1806 Junker im Linien-Infanterieregiment Kronprinz und zeichnete sich in den Napoleonischen Kriegen als bairischer Offizier aus. In der Schlacht bei Hanau am 30. Oktober 1813 verlor er den linken Fuß durch eine Kanonenkugel. 1816 als Major pensioniert, starb er am 22. Juli 1857 zu Aeschach bei Lindau.

Badische Historische Kommission.

Am 21. und 22. Oktober d. J. fand in Karlsruhe die 29. Plenarversammlung der Badischen Historischen Kommission statt. Es wohnten derselben 14 ordentliche und vier außerordentliche Mitglieder, sowie als Vertreter der Großh. Regierung Seine Excellenz Staatsminister Dr. Freiherr v. Dusch, Ministerialdirektor Geh. Oberregierungsrat Dr. Böhm und Ministerialrat Dr. Baur an. Den Vorsitz führte der Vorstand, Geh. Hofrat Professor Dr. Dove aus Freiburg.

Nachstehende Uebersicht zeigt den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission.

Für den dritten und vierten Band der Regesten der Bischöfe von Konstanz hat Pfarrer Dr. Rieder wieder eine größere Anzahl von Urkunden süddeutscher und schweizerischer Archive bearbeitet. Für den dritten Band sind noch das K. K. Statthaltereiarchiv in Innsbruck und das römische Material zu erledigen; bis zum Schlusse des nächsten Jahres wird dieser Band voraussichtlich druckfertig vorliegen. — Geh. Archivrat Dr. Krieger hat im vergangenen Jahre die Arbeit für den vierten Band der Regesten der Markgrafen von Baden (Regesten des Markgrafen Karl 1453–75) soweit gefördert, daß noch im Jahre 1911 mit dem Druck begonnen werden kann. — In gleicher Weise wird im nächsten Jahre der Druck der ersten Lieferung des zweiten Bandes der Regesten der Pfalzgrafen am Rhein, bearbeitet von Dr. Graf von Oberndorff, beginnen können. Diese Lieferung wird die Regesten der beiden ersten Regierungsjahre König Ruprechts (1401–02) enthalten. — Geh. Hofrat Professor Dr. Wille ist zunächst noch mit der Sammlung des Materials für seine Geschichte der rheinischen Pfalz beschäftigt. — Für die Herausgabe eines Nachtragbandes zur Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden und eines zweiten Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen von Baden war Archivdirektor Geh. Archivrat Dr. Obser auch im vergangenen Jahre tätig; am Abschluß dieser Arbeit wurde er durch außergewöhnliche dienstliche Inanspruchnahme gehindert. — Professor Dr. Pfeilschifter hat die Sammlung von Briefen für die Korrespondenz des Fürstbistums Martin Gerbert von St. Blasien fortgesetzt. — Von dem Briefwechsel der Brüder Blaurer, den Archivrat Dr. Schieß in St. Gallen bearbeitet, ist der zweite Band erschienen; mit dem Druck des dritten Bandes wird im kommenden Jahr begonnen werden. — Die Herstellung der historischen Grundkarten des Großherzogtums Baden unter der Leitung des Vorstandes des Statistischen Landesamtes, Ober-

regierungsrat Dr. Lange, geht ihrem Abschluß entgegen. Die letzte Sektion (Pforzheim) wird im nächsten Jahre ausgegeben werden. — Geh. Hofrat Professor Dr. Gothein hat die Arbeiten für den zweiten Band seiner Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes weiter gefördert. — Für die Geschichte der badischen Verwaltungsorganisation von 1802—18 hat Dr. Andreas u. a. die Staatsarchive in Wien und Stuttgart besucht; die Quellenstudien sind nunmehr abgeschlossen, die Drucklegung des ersten Bandes ist für Ende des nächsten Jahres in Aussicht genommen. — Vom Oberbadischen Geschlechterbuch, bearbeitet von Freiherrn von Stözingen, ist das dritte Heft des dritten Bandes erschienen, das vierte Heft wird noch in diesem Jahr, das fünfte 1911 zur Ausgabe gelangen. — Mit der Ausarbeitung neuer Entwürfe für die Siegel und Wappen der badischen Gemeinden war Zeichner Held beschäftigt. Es wurden von ihm die Entwürfe für 1 Stadt und 29 Landgemeinden angefertigt. Ein viertes Heft der Badischen Städte Siegel ist in Vorbereitung. — Dr. Cahu in Frankfurt a. M. hat das Manuskript für das erste Heft der Münz- und Geldgeschichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Gebiete vorgelegt; mit dem Druck wird demnächst begonnen werden. — Für die Bibliographie der badischen Geschichte hat Dr. Stamm eine größere Anzahl von Zeitschriften ausgezogen; mit dem kommenden Jahr wird Dr. Westermann an der Universitätsbibliothek in Heidelberg diese Arbeit übernehmen. — Von den Bearbeitern der Oberrheinischen Stadtrechte hat Professor Dr. Koehne an dem Register für die fränkische Abteilung weiter gearbeitet; dieses wie auch in der schwäbischen Abteilung die Stadtrechte von Neuenburg (Gerichtsassessor Merk) und von Konstanz (Professor Dr. Beyerle) werden voraussichtlich bis Ende 1911 druckfertig vorliegen. In diesem Jahre soll ferner auch das Register zum Ueberlinger Stadtrecht (Dr. Geier) erscheinen. Am Freiburger Stadtrecht hat Dr. Eakusen erfolgreich weiter gearbeitet. — Die Pfleger der Kommission unter Leitung der Oberpfleger Hofrat Professor Dr. Koder, Stadtarquivat Professor Dr. Albert, Universitätsbibliothekar Professor Dr. Pfaff, Archivdirektor Geh. Archivar Dr. Obser und Professor Dr. Walter waren wie bisher für die Gemeinde- und Pfarrarchive tätig; die Verzeichnung der grundherrlichen Archive nähert sich dem Abschluß. Die Neuordnung der Gemeindearchive wird in fünf Amtsbezirken weiter bezw. durchgeführt. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des Oberheins ist der 25. Band unter der Redaktion von Archivdirektor Dr. Obser und Professor Dr. Wiegand erschienen. In Verbindung damit wurde Heft 32 der Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission herausgegeben. — Das Neujahrsblatt für 1910, „Die Badischen Marktgrafschaften im 16. Jahrhundert“, von Geh. Hofrat Professor Dr. Gothein gelangte Anfangs des Jahres zur Ausgabe. Das Neujahrsblatt für 1911 wird eine Arbeit von Professor Dr. Sauer in Freiburg über die Anfänge des Christentums im heutigen Baden bringen. — Wen in ihr Programm aufgenommen hat die Kommission die Herausgabe der Weistümer des badischen Gebietes einschließlich der Dorfrechte.

Miscellen.

„Mannheims einziges Verdienst“. (Victor Hugos Urteil über Mannheim.) Victor Hugo, der gemalte Dichter, der bedeutendste Lyriker, den das neuere Frankreich hervorgebracht, ist auch einmal in Mannheim gewesen. Nachdem er im Jahre 1841 für seine literarischen Verdienste zum Mitglied der Académie française ernannt worden war, unternahm er einige größere Reisen¹⁾. Dabei kam er auch an den Rhein. Diese Rheineise beschreibt er in einem weniger bekannten Werke, Le Rhin, lettres à un ami. Von Worms aus ging die Reise zu Schiff hierher, nach Mannheim, das damals im Zeichen seines ersten kommerziellen Aufschwungs stand und auch von Fremden gern aufgesucht wurde. Er schreibt²⁾:

¹⁾ Junker, Grundriß der Geschichte der französl. Literatur. Münster 1909 S. 457, vgl. auch G. Lafson, Histoire de la littérature française. Paris 1895. S. 947.

²⁾ V. H., Le Rhin, lettres à un ami. Paris 1883. T. II. S. 279f.

„Mannheim n'a guère à mes yeux d'autre mérite que d'être née la même année que Corneille, en 1606. Deux cents ans, pour une ville, c'est l'adolescence. Aussi Mannheim est-elle toute neuve. Les braves bourgeois, qui prennent le régulier pour le beau, le monotone pour l'harmonieux, et qui admirent de tout leur coeur la tragédie française et le côté en pierre de la rue de Rivoli²⁾ admireraient fort Mannheim. Cela est assommant. Il y a trente rues, et il n'y a qu'une rue; il y a mille maisons, et il n'y a qu'une maison. Toutes les façades sont identiquement pareilles, toutes les rues se coupent à angle droit. Du reste, propreté, simplicité, blancheur, alignement au cordeau: c'est cette beauté du damier, dont j'ai parlé quelque part. Vous savez que le bon Dieu est pour moi le grand faiseur d'antithèses. Il en a fait une, et des plus complètes, en faisant Mannheim à côté de Worms. Ici la cité qui meurt, là la ville qui naît; ici le moyen-âge avec son unité si harmonieuse et si profonde, là le goût classique avec tout son ennui. Mannheim arrive. Worms s'en va. Le passé est à Worms, l'avenir est à Mannheim (Ici j'ouvre une parenthèse: Ne concluez pas de ceci pourtant que l'avenir soit au goût classique). Worms a les restes d'une voie Romaine, Mannheim est entre un pont de bateaux et un chemin de fer. Maintenant il est inutile que je vous dise, où est ma préférence; vous ne l'ignorez pas. En fait des villes, j'aime les vieilles.

Je n'en admire pas moins cette riche plaine, où Mannheim est assise, et qui a une largeur de dix lieues entre les montagnes du Neckar et les collines de l'Isenach. On fait les cinq premières lieues, de Heidelberg à Mannheim, en chemin de fer; et les cinq autres, de Mannheim à Durckheim, à voiturin. Ici encore le passé et l'avenir se donnent la main.

Du reste, dans Mannheim même, je n'ai rien remarqué que de magnifiques arbres dans le parc du château, un excellent hôtel, le Palatinat, une belle fontaine rococo, en bronze, sur la place et cette inscription en lettres d'or sur la vitre d'un coiffeur: Cabinet, où l'on coupe les cheveux à l'instar de M. Chirard de Paris“.

„Mannheim hat in meinen Augen gar kein anderes Verdienst, als daß es im selben Jahre entstand, in dem Corneille geboren wurde, im Jahre 1606. Zweihundert Jahre, das bedeutet für eine Stadt die Jugend. Auch Mannheim ist ganz neu. Die biederen Bürger, die das Regelmäßige für das Schöne, das Eintönige für das Harmonische halten, und die von ganzem Herzen die französische Tragödie und die steinerne Seite der rue de Rivoli bewundern, würden Mannheim sehr bewundern. Das ist niedererschmetternd. Es gibt dreißig Straßen, aber nur eine Straße, tausend Häuser, aber nur ein Haus. Alle Fassaden sind übereinstimmend gleich, alle Straßen schneiden sich im rechten Winkel. Uebrigens, Sauberkeit und Einfachheit, weiß und nach der Schnur gerichtet: das ist jene Schönheit des Dambretts, von der ich schon einmal gesprochen. Sie wissen, daß der liebe Gott für mich der große Schöpfer von Gegensätzen ist. Er hat hier auch einen Gegensatz und zwar einen der vollkommensten geschaffen, indem er Mannheim an der Seite von Worms schuf. Hier eine sterbende Stadt, dort eine Stadt in ihrer Jugend; hier das Mittelalter mit seiner so harmonischen und so tiefen Einheit, dort der klassische Geschmack mit all seiner Langweile. Mannheim kommt, Worms geht ab. Die Vergangenheit gehört Worms, die Zukunft aber Mannheim. (In Parenthese: folgern Sie indes hieraus nicht, daß die Zukunft dem klassischen Geschmack gehört.) Worms besitzt die Reste einer Römerstraße, Mannheim liegt zwischen einer Schiffbrücke und einer Eisenbahn. Jetzt ist es überflüssig, Ihnen zu sagen, wem ich den Vorzug gebe. Was die Städte angeht, ich liebe die alten.

Ich bewundere dabei nicht weniger diese reiche Ebene, in der Mannheim liegt, und die eine Breite von zehn Meilen hat, zwischen den Bergen des Neckars und den Höhen der Isenach. Die fünf ersten Meilen, von Heidelberg nach Mannheim, legt man auf der Eisenbahn zurück, die fünf andern, von Mannheim nach Durckheim,

²⁾ Die von Napoleon I. angelegte Rue de Rivoli in Paris erstreckt sich über mehrere Kilometer von der Place de la Concorde bis zum Hotel de ville in völlig gerader Richtung. Auf eine Länge von ungefähr 2 Kilometer ist die Straße mit gleichmäßigen Arkaden versehen (ähnlich dem hiesigen Kaufhaus). Das Gegenüber der „steinernen Seite“ dieser Arkaden bildet der Tuileriegarten.

im Wagen. Auch hier geben sich wieder Vergangenheit und Zukunft die Hand.

Uebrigens in Mannheim selbst habe ich nichts bemerkt als prächtige Bäume im Schloßgarten, ein vorzügliches Hotel, „Le Palatin“ (Pfälzer Hof), auf dem Plage einen schönen Rococobrunnen aus Bronze und am Schaufenster eines Friseurs diese Inschrift mit goldenen Buchstaben: Cabinet, wo man die Haare schneidet, genau wie Herr Chirard von Paris“.

Hätte Victor Hugo unsere Stadt ein halbes Jahrhundert später besucht, so wären ihm vielleicht doch noch einige andere „Verdienste“ aufgefallen. Auch Worms hätte er dann ebensowenig eine sterbende, wie Mannheim eine monotone Stadt bezeichnen können.

Dr. Emil Schrieder.

Die sogenannten Neckarschwaben. (Fortsetzung statt Schluß.) Wenn es zur Zeit, als die Römer das Neckarland beherrschten, also vom ersten bis dritten Jahrhundert, hier schon Neckarschwaben gegeben hätte, wie ohne Zweifel im 4. und 5. Jahrhundert, dann würden dieselben doch wohl nicht bloß bei der Mündung, sondern entlang dem ganzen Fluß zu finden sein. Nun finden wir aber bereits von der Gegend von Wimpfen bis zum Main andere Gaugemeinden inschriftlich genannt, nämlich:

1. Bei Bonfeld am Eichhäuser Hof, wobei 1852 ein Kastell entdeckt wurde. Daher kann man hier auch lesen c(astrum) statt civitas) Alisin(ensis), ein Gemeindefest, das dem späteren Alisaz, Elfsingzowwe oder Elfsinggau entsprechen würde, wie ich in meinen 1867 erschienenen autographierten Monumenta Romana Palatinatus ad Nicrum, Nr. 2, mit Nachtrag auf p. 29 annahm, ebenso in den Heidelberger Jahrbüchern von 1872, S. 244 und 269 f., desgleichen Zangemeister, Nr. 6482. Da aber nicht die Elsenz bei diesem Kastell fließt, sondern die bei Treschlingen, früher „zu der Eßlingen“, entspringende und oberhalb Wimpfen in den Neckar mündende Grundeloder Böllinger Bach, so scheint diese Alisa, später Els geheiß zu haben und daher das Kastell und die sich daran schließende bürgerliche Niederlassung mit einer Art municipaler Organisation, die man freilich eher beim benachbarten Böckingen anzunehmen hätte.

Der Stifter einer für jenes Truppenlager bestimmten Statue des genius loci war decurio civitatis) S. T. Hierin wiederholt sich das S der civitas Ulpia S. N. und wenn man das als Abkürzung von septimia Nemetum betrachtet, dann könnte das T hier Traiana bedeuten, sodaß statt des ohnehin auf andern dieser Inschriften fehlenden Gentilnamens des verstorbenen Herrschers Ulpus Trajanus sein cognomen gesetzt worden wäre. Er hatte zwar den um Lopodunum liegenden Gemeindebezirk eingerichtet, wie aus jener Eadenburger Widmung an Septimius Severus folgt, dieser Kaiser aber, der die militärische Prorogative der Italiker brach und die Provinzialen in den Truppendienst aufnahm, war wohl auch Wiederhersteller der Gemeindeverwaltung und stellte daher seinen Gentilnamen voraus. Eine Ehreninschrift auf Septimius Severus fand sich auch zu Neuenstadt an der Lunde (Brambach 1613), das ja gleichfalls zum Verwaltungsbezirk von Eadenburg gehört haben könnte.

Wie aber die Bezeichnung Ulpia für denselben vor S. N. öfters weggelassen ist, so kann dies auch einmal mit dem N geschehen sein.

Wer dagegen in jenen Zeichen mit Zangemeister Suebae Nicretes schließt, muß folgerichtig zu Bonfeld das S auch als Suebae deuten, nicht, wie dieser nach Mommsen tut, für saltus, während eine Erklärung des folgenden T als translimitanei nur den Sinn haben könnte, daß der innere Eimes, die von mir in ihrem südlichen Verlauf entdeckte und 1880 auf das betreffende Blatt der neuen badischen Landesvermessung eingezeichnete Main-Neckar-Linie, bis in die Gegend von Wimpfen-Bonfeld als Hauptlimes und das Vorland bis zum vorgehobenen äußeren Eimes bei Miltenberg als civitas translimitanea betrachtet werden wäre. Vgl. Heidelberger Jahrbücher 1872, S. 244, Zeitschrift für wissenschaftliche Geographie und im Pfälzischen Museum von 1899. Dagegen beruht die Annahme eines sogar jenseits der äußeren römischen Grenzlinie, sozusagen in partibus infidelium amtierenden decurio auf einer mißverständlichen bithynischen Inschrift, worauf ein *πρότοπος Σεβαστοῦ χώρος Σομελοκεννησίας και υπερλιμιτανής* erscheint. Eine sinngemäße lateinische Uebersetzung davon würde sein: procurator imperatoris tractus Sumelocennensis et tractus (oder mit Rücksicht auf eine Rottenburger Inschrift saltus) superlimitanei, nicht

aber translimitanei. Nur das oben am Eimes, d. h. innerhalb des äußeren wie inneren Eimes gelegene Land mit Umgegend kann auf dieser im fernen Kleinaffen abgefaßten Inschrift gemeint sein, nicht das jenseitige germanische.

2. Eine civitas) A. G. und deren decurio erscheinen auf einer Inschrift zu Neuenstadt an der Lunde an dem gegenüber von Wimpfen mündenden Kocher. Hier sucht Zangemeister pag. 245 zu Nr. 6462 den Vorort einer besonderen Gemeinde, deren Namen er aber nicht zu erklären weiß, während er p. 264 wieder angibt, in dieser ganzen Gegend, d. h. aufwärts am rechten Ufer des Neckars, wo doch auch seine Suebae Nicretes gewohnt haben müßten, bestünde keine andere als etwa eine der beiden auf den Bonfelder Inschriften erwähnten Civitäten.

Nun habe ich zwar schon 1867 in meiner erwähnten autographierten Schrift p. 29 den decurio civitatis) A. G. und den decurio et flamen einer zu Bürg bei Neuenstadt gefundenen Inschrift für Caracalla (Brambach 1605) auf die Bonfelder civitas Alisin. bezogen, allein dann würde das G nicht erklärt.

Daher deutete ich später in den Heidelberger Jahrbüchern von 1872, S. 654 ff. (in einer Arbeit über das Dekumateneiland, hauptsächlich in Württembergisch-Franken) den Namen der civitas A. G. für Aurelia Germanica mit Bezug auf den Sieg des Caracalla (M. Aurelius Antoninus) über die Germanen Anno 213 (vgl. Brambach 1575) und den vicus Aurelianus (vgl. ebenda 1561), d. h. Oehringen am äußeren Eimes, wenn dies auch nicht der Vorort und als Kastell keiner civitas attribuiert gewesen sein sollte. Vgl. Haug und Sigt. Württembergische Inschriften, Nr. 430. Indessen lebt der Name des römischen Municipalbezirks fort in dem 1037 genannten Oringowe, Orinwalt und Orenburk, jetzt Oehrenberg (vgl. Württemb. Urkundenbuch I, p. 263), dem Flüßchen Oehr, alt Oorana bei Oehringen und wohl auch im dortigen mittelalterlichen Bildhof Orendelstein oder Rendelstein¹⁾. (Vgl. Heidelberger Jahrbücher 1872, S. 646, 653 und 666 ff.)

Zu derselben Civität gehörte wohl auch die römische Militärsation Elantia. Neckarburken am inneren Eimes, benannt, wie auch Neckarelz von dem dortigen Flüßchen Elz, im Mittelalter Alantia, während die Form Aliza für Alinza in einer Urkunde von angeblich 976 nur auf einer der vielen Fälschungen zugunsten der Wormser Kirche beruht. (Schluß folgt) Karl Christ.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

101.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 516. Frankentaler Porzellanfigur. Putto. „Der Geruch“. Naakte, stehende Figur, in der linken Hand ein rotes Blümchen haltend. Rocaillesockel mit naturalistisch bemaltem Baumstumpf, die Rocailles mit Purpur und Gold gehöht. Blaue Marke: aufrechtstehender Löwe. Eingerigt P. H. 3 (Peter Haunong). Fabrifat Frankental, um 1770. Hh. 12,5 cm. (Auktion Jourdan 1910, Nr. 67.)
- C 517. Frankentaler Porzellanfigur. Stehender Mann, der rechte Fuß ist ein wenig zurückgesetzt, die rechte Hand ruht an die Krempe des schwarzen, breiten Hutes, linke Hand seitwärts ausgestreckt. Schwarzer Rock, orangefarbige Weste, halb offen, purpurne Schärpe, schwarze Kniehose; hinten Baumstumpf. Rocaillesockel, purpur gehöht. Ohne Marke; eingepreßt J. H. 1 (Ignaz Hinel?). Fabrifat Frankental um 1775. Hh. 15 cm. (Auktion Jourdan 1910, Nr. 65.)
- C 518. Frankentaler Teeservice, vier Teile: a) Runde ausgegebene Untersetplatte mit erhöhtem reliefiertem Korbgefächtrand; b) Teekanne, Schlauchform, mit ohrmuschelförmigem Henkel, rundem gewölbtem Deckel und gebogenem Ausgüßrohr; c) Zucker-

¹⁾ Auf dieselbe Weise ließe sich auch der Name der bei Lauffen oberhalb Heilbronn in den Neckar fließenden Zaber mit dem mittelalterlichen Zaberbach oder Zabergrän von einem etwa zu Meimsheim gelegenen vicus tabernarum leiten, der lokaler Mittelpunkt der auf der Bonfelder Inschrift genannten Civitas S. T. = saltus Tabernensis gewesen wäre, eines im römischen Zabergrän organisierten Gemeindegebietes. Die von Mommsen vorgeschlagene Auflösung decurio civitatis saltus Taunensis würde bei der Entfernung des Taunus für die Neckarbewohner nur verständlich gewesen sein, wenn sie ausgeschriebe worden wäre. Von einem decurio civitatis saltus Tautonorum oder Suebarum Tautonorum kann aber überhaupt keine Rede sein, da die Tautoni außerhalb des äußersten Grenzwalles im Mainland wohnten.

n apf, flache runde Form (Deckel fehlt); d) Tasse mit Untertasse, zylindrische Form, mit eingezogenem Fuß; reliefiertem Korbgeflecht- rand. Alle Stücke bemalt mit Streublümchen und Kinderfiguren. Marke in Blau: C. T. mit Krone und 77, eingepreßt auf der Kanne, und Zuckerdose H 10, auf der Untertasse V 10. Dm. der Platte 31 cm, Hh. der Kanne 14,5 cm, Zuckernapf 3,8 cm, Tasse 7,8 cm. Fabrikat Frankenthal 1777. (Auktion Jourdan, Nr. 130.)

- C 519. Kleines Weihwasserbecken von fayence mit grüner ornamentaler Verzierung im oberen Teil und ebensolcher am unteren Ende. Am oberen Teil des Bauches Linienverzierung. Christus- kopf mit schwarzem Haupt- und Barthaar und blauem Gewand. Auf der Rückseite Blindstempel HORNBERG. Hg. 18 cm, gr. Br. 8,5 cm. Um 1850.
- C 520. Schreibzeug von fayence mit 2 Einsätzen für Tinte und Sand; mit olivgrünen Kranzverzierung. Auf der Rückseite E. Hh. 9 cm, Lg. 15,5 cm, Br. 13,5 cm. Fabrikat Mosbach um 1820.
- C 521. Fayenceteller, mit kettenartigem Rand in Relief. In der Vertiefung in Relief: zwei frauengehalten in griechischen Gewändern, die einem Jüngling die Hand reichen. Auf der Rückseite Blind- stempel: GB. BORDOLLO GRÜNSTADT und Y und 1 verstrich, wie auch ein blauer Farbstempel: Fabrik Grünstadt. GB. Um 1840. Dm. 23 cm.
- C 522. Fayenceteller mit reicher ornamentaler Verzierung und in der Vertiefung eine Wirtshauszene mit 4 Personen in Relief. Auf der Rückseite Blindstempel: porcelaine Opaque GRÜNSTADT und eine 7. Um 1840. Dm. 21 cm.
- C 523. Ofenkachel (Eckachel) von idlichem gebranntem Ton. Auf der Sirkseite Öffnung in gotischem Stil, an der Ecke gedrehte Säule. (Beschädigt.) Um 1500. In Ladenburg a. N. beim Aus- schachten der Baugrube des Schwefernhauses, April 1910, ge- funden. 16,5:15,5 cm.
- C 524. Saucière von fayence mit Blattverzierungen an den Längs- enden der Unterplatte und rechteckigem Henkel an der Schüssel. Auf der Rückseite blauer Farbstempel. Fabrikat Grünstadt G. B. Um 1840. Gr. Länge 20 cm, Hh. 10 cm.
- C 525. Fayencebecher, cylinderförmig, mit Henkel. Auf der Vorder- seite in schwarzem mit olivgrüner Schleife verziertem Ring Inschrift: "Bey Bier und Wein, wir lustig sein." Durlach. Hh. 8,7 cm, Dm. 7,3 cm.
- C 526. Fayencetasse mit Henkel, cylinderförmig mit Untertasse, braunrote Gurllanden am oberen Rand. Auf der Rückseite beider Stücke Blindstempel: DURLACH und 1 bezw. 2. Um 1820. Untertasse: Dm. 12,7 cm, Tasse: Hh. 6 cm, 5,8 cm.

- C 527. Große Deckelvase als Räuchergefäß, mit 2 Henkeln, die durch grün und blau bemalte Blattornamente in Kolofobal gebildet werden. Ueber dem Knauf zwischen den Henkeln oben falls grüne Blattverzierungen im Relief. Der Deckel wird von einem gelben, oben geöffneten Kugelnopf (Apfel) gekrönt. Süddeutsche fayence. um 1780. Ob. Dm. 24 cm, Breite über den Henkeln 34 cm. Höhe mit Deckel 39 cm.

- F 83. Ein Paar Hofenträger mit reicher Blumen-Stickerei auf Gaze mit Seidenfütterung, Gummizügen und weißem Ziegenleder, an den Zügen Federstärkerarbeit. Um 1850. Lg. 70 cm, Br. 7 cm. (Geschenk des Herrn Architekt Ludwig Sator hier.)

- K 239. Eiserne Ofenplatte mit dem großh. badischen Wappen in flachrelief, darunter Jahreszahl 1832, neubemalt; 61:53 cm. (Geschenk des Herrn Dr. med. Rob. Seubert hier.)

- L 148. Bauernfigur als Holzgefäß, mit schwarz und Gold lackiert, mit Kranzverzierungen im Louis-XVI.-Stil; der Bauer in Schwarzwälder Tracht trägt nach Art des globustragenden Atlas das Gefäß auf dem Rücken. Als Deckel- knopf ein mit Zylinder und rotem Rock bekleidetes, in kauender Haltung sitzendes Männchen, das sein Bedürfnis verrichtet. Schwarzwälder Arbeit um 1800. Hh. 19,5 cm. (Diente vielleicht als Schnupftabakdose oder dgl. für den Stammtisch einer Wirtschaft.)

- L 149. Holzkästchen in form einer Kommode, mit verschieden- farbigen Holzeinlagen auf dem Deckel und um die Ränder der Kästen. Auf den Seiten des Deckels später angebrachte Abzieh- bilder: außen Amoretten mit Blumen, innen großes Blumenbukett. Mit 2 Schublästen und einem Einsatzkasten mit 7 Fächern. Um 1830. Hh. 25,5 cm, Lg. noch 33 cm, Breite 22 cm. (Stark be- schädigt, Geschenk des Herrn Karl Nagel hier)

VI. Bildersammlung.

- B 91h. Homburg (Pfalz). Phot. Reproduktion eines Aquarells von Ernst Stuppenthal von ca. 1790; obere Ansicht: Schloß Carlsberg; untere Ansicht: Homburg. 17,5:27,5 cm. (Geschenk des Herrn Forstmeisters Riedel in Homburg (Pfalz).)

VII. Archiv.

Verhoffelt, P. U. (Bildhauer in Mannheim 1710—1795). Punct- ation in italienischer Sprache zum Ehevertrag Verhoffelts mit seiner ersten Frau Margherita geb. Chichimier, Rom 15. Januar 1749. Pap. o. S. 2 S. 4° mit eigenhändiger Unterschrift der Barbara Fischer, Mutter der Braut.

Jggelheim (Pfalz), 1369, Febr. 21. Gottschalk von Eln, Bürger zu Speier übergibt (verkauft) das Halbtal seines Waldes, "in Ngeinheimer" Markt gelegen, den er von Frau Else Mälin und ihren Erben gekauft hatte, der Priorin und dem Convent des Klosters "über Hasenpful" zu Speier. Als Stadtschultheiß von Speier wird genannt: Wernher Wildermann. Zeugen: Fryde (?) zu Blumenovve und Bechtel, Fürsprecher. Gegeben zu Speyr anno 1369 an Mittwoch vor St. Mathistag des heiligen Zwölfboten, Pergamenturkunde, Siegel ab. (Geschenk des Herrn Karl Christ in Siegelhausen.)

Ramberg (Burg in der Pfalz), 1497, Juni 26. Hans von Ramberg, Vogt zu Stalhofen (Stollhofen bei Rastatt), verkauft um 65 gute rheinische Gulden an die Aebtissin (Markgräfin Maria von Baden) und den Convent des Klosters Lichtenthal bei Burn (Benzen) Speyrer Bistums, des Ordens von Citel (Citeau), seinen Anteil an allen Gerechtsamen, die er bisher gemeinschaftlich mit dem genannten Kloster zu Nusfah (Nensfah) im Böhler (Bühler) Tal besaß, genannt das Tal Hubgericht, wie das alles in dem der Aebtissin gleichzeitig übergebenen Zinsbuch beschrieben ist. Geben uf Montag nach St. Johanvestag des Teuffers 1497 (26. Juni). Pergamenturkunde, Siegel ab. (Von Lehmann, Burgan der Pfalz, Bd. II S. 319 nicht erwähnt. Auch befindet sich keine Abschrift bei den Akten des Klosters Lichtenthal im Generallandesarchiv.) Geschenk des Herrn Landgerichtspräsident a. D. Guß. Christ in Siegelhausen.

VIII. Bibliothek.

A 195p. Deutsche Orient-Gesellschaft. Mitteilungen der D. O. G. zu Berlin. Nr. 42 (Dezember 1909) und 43 (Mai 1910) u. ff.

A 201m. Hofmann, Christian. Der Urnenfriedhof bei Dargou in der Provinz Hannover. Mit eilf Tafeln Abbildungen. Braun- schweig 1874. 129 S. 4°.

A 206f. Schweppenburg, Mag. Frhr. Geyr von und Goegler, Peter. Hügelgräber im Nertal bei Cannheim. Mit 13 Tafeln, 1 Karte, 31 Textbildern nebst Buchschmuck von O. Elfaeffer. Eßlingen a. N. 1910. 75 S. 4°.

A 258p. Stübinger, Otto. Die römischen Wasserleitungen von Tübingen und Arles. Karlsruhe Dissertation. (Mit 17 Abbild.) Heidelberg 1909. 44 S. 4°.

B 561. Herkert, Otto. Das landesherrliche Beamtenum: der Markgrafschaft Baden im Mittelalter. Freiburger Dissertation. Freiburg 1910. 120 S.

B 127cn. Verfassung des Deutschen Reichs einschließlich der Grundrechte und der Reichstagswahlordnung. Zweite Auflage. Karlsruhe 1849. 57 S.

B 155d. Elfaeffer, "Die Dogesen". Zeitschrift für Touristik und Landeskunde. Jahrg. I (1907) u. ff. Straßburg i. E. 4°.

B 618o. Kolozsvár (Ungarn). Section numismatique et archéologique du Musée National de Transylvanie à Kolozsvár (Hongrie). Jahrgang I (1910) u. ff.

C 81k. Schlang, Wilh. und Maurer, Otto, Ritter von. Das Freiburger Theater. Ein Stück deutschen Gemüts- und Geistes- lebens. Mit 12 Abb. Freiburg i. Br. 1910. 172 S.

C 342k. Schwarz, W. Confirmationshandlung im großherzoglichen Institute zu Mannheim gehalten am 28. Juni 1861. Mannheim 1861. 18 S.

C 465m. Kreuter, Karl. Geschichte der Stadt Oggersheim. Mit 30 Abbildungen. Oggersheim 1910. 130 S.

C 528m. Häberle, Daniel. Ortskundliche Literatur der Stadt Speyer. (Sonderabdruck aus den "Mitteilungen der Polididra" LXVI. Jahrg. 1909 Nr. 25, S. 209—240.) Bad Dürkheim, 1910 32 S.

C 550b. Heuschmid, Hermann. Die Lebensmittel-Politik der Reichsstadt Ueberlingen bis zum Anfall an Baden. Freiburger Dissertation. Achern i. B. 1909. 111 S.

C 554h. Waidhofen a. d. Nbs. Jahresbericht des Musealvereins für Waidhofen a. d. Nbs. und Umgebung. 1. Jahrg. 1910 u. ff.

D 15fk. Häusser, Ludwig. Ueber die Deutschen Geschichtsschreiber vom Anfang des Frankenreichs bis auf die Hohenstaufen. Heidel- berg 1839. 86 S.

D 15fn. Häusser, Ludwig. Schlesw.-Holstein, Dänemark und Deutschland. Kurze Darstellung ihres geschichtlichen Verhältnisses. Heidelberg 1846. 53 S.