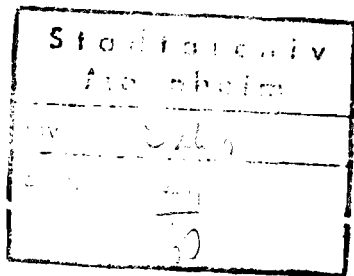


Mannheimer Geschichtsblätter

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde
Mannheims und der Pfalz

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein
E. V.

IX. Jahrgang 1908



Verzeichnis der Mitarbeiter an Jahrgang IX:

Baumann, Karl, Hofrat und Direktor des Gr. Hofantiquariums.
Baer, Carl, Kaufmann.
Becker, Dr. Albert, Kgl. Gymnasiallehrer in Zweibrücken.
Bergsträßer, Dr. Ludwig in Leipzig.
Beringer, Dr. J. A., Kunstschriftsteller.
Brinckmann, Dr. Albert in Stuttgart.
Caspary, Wilhelm, Gr. Gymnastumsdirektor in Wertheim.
Christ, Gustav, Gr. Landgerichtspräsident.
Christ, Karl in Siegelhausen.
Gerich, Alfred, stud. theol. in Freiburg.
Goerig, Wilhelm, Kaufmann.
Häberle, Dr. Daniel, Kaiserl. Rechnungsrat, Heidelberg.
Halter, Otto, kath. Pfarrer in Leimen.
Haug, Dr. Ferdinand, Geh. Hofrat.
Heuser, Emil, Kgl. Bahnverwalter in Speyer.
Huffschmid, Maximilian, Gr. Landgerichtsrat in Heidelberg.
Keiper, Johann, Kgl. Forstrat in Speyer.
Kangeloth, J. C., Privatmann.
Mez, Dr. John R., Sekretär der Handelskammer.
Rosenlehner, Dr. August, Privatdozent in München.
Schmitt, Ferdinand, Patentanwalt in Ludwigshafen.
Walter, Dr. Friedrich, Professor.
Wildens, Theodor, Finanzrat a. D. in Heidelberg.

Redaktion:

Professor Dr. Friedrich Walter.



Inhalt.

(Die erste Ziffer bedeutet die betr. Nummer, die zweite die Spalte, auf welcher der Artikel beginnt.)

I. Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

| | |
|---|--|
| Ankäufe | 2,25. 6,121. 8/9,169 |
| Altertumsforschung, Verband west- und süddeutscher Vereine für röm.-germ. | 4,74 |
| † Armbruster, Emil, Oberamtsrichter. | 11,217 |
| Ausflüge | 7,145. 8/9,169. 11,217 |
| Ausgrabungen: | |
| Feudenheim | 11,217 |
| Hermshelmer Bösfeld | 11,217. 12,243 |
| Ladenburg | 4,74. 8/9,169 |
| Schloßgarten in Mannheim | 1,1. 3,50 |
| Ausstellung von Neuerwerbungen aus der Jubiläumsspende | 4,73 |
| | 4,74. 5,97 |
| Ausstellung 1909 | 8/9,169. 12,241 |
| Baumann, Karl, Hofrat | 12,243 |
| † Beck, Dr. Otto, Oberbürgermeister | 4,73 |
| Benfänger, Dr. M. | 2,25 |
| Besuchsstatistik | 1,1. 5,97. 12,243 |
| Caspari, Wilh., Gr. Gymnasiumsdirktor | 10,193. 11,217 |
| Erwerbungen | 3,49. 8/9,169 |
| Finanzlage | 3,50 |
| Flurnamen | 1,1. 6,121 |
| Ethnographische Sammlung | 6,121. 10,193 |
| Gesamtverein, Protokolle der Mannheimer Hauptversammlung | 2,25 |
| Geschäftsführung | 4,75. 5,97. 12,244 |
| Gropengießer, Dr. | 4,73. 8/9,169 |
| Handelshochschule | 4,74 |
| Historische Wissenschaften, Internationaler Kongreß für | 1,1 |
| Jahresbericht 1907/8 | 6,122 |
| Jubiläumsspende | 4,75 |
| Jubiläumswerk der Stadtgemeinde | 12,242 |
| Leihgaben: | |
| Bäcker-Jungung | 2,25 |
| Engelhardt, H. | 10,194 |
| Krauß, Dr. Emil | 10,193 |
| Rheinische Hypothekbank | 3,49 |
| Levinger, Oberamtmann | 7,145 |
| Löwenhaupt, Friedrich jun. | 11,217 |
| Mater, F. A., Professor | 11,217 |
| Martin, Oberbürgermeister | 11,217 |
| Mitglieder: | |
| neu aufgenommene | 1,2. 2,25. 3,50. 4,75. 6,121. 7,145. 8/9,170. 10,194. 11,218. 12,244 |
| ausgetretene | 1,2. 2,26. 3,50. 4,75. 6,121. 7,145. 8/9,170. 10,194. 11,218. 12,244 |
| verstorbene | 1,2. 2,25. 3,50. 4,75. 7,145. 8/9,170. 10,194. 11,218. 12,244 |
| Versammlung | 4,75 |
| Werbung | 4,75. 5,97. 12,243 |
| Museum, Stadtgeschichtliches | 10,193. 12,243 |
| Badisches Kabinett | 10,193 |
| führer durch das Museum | 12,243 |
| Photogr. Aufnahme Alt-Mannheimer Häuser und Stadtgebiete | 3,49 |
| Reiß-Museum | 3,49. 12,243 |

| | |
|--|--|
| Römisch-germ. Central-Museum | 3,49. 7,145 |
| Sammlungen des Vereins | 11,218 |
| Schenkungen: | |
| Carola, Königin-Witwe von Sachsen | 4,73 |
| Eglinger, Marie, Frau | 8/9,169 |
| Festetics, Cassilo, Gräfin | 1,1 |
| Imhoff, Dr. Ludwig | 6,121 |
| Kanz, Julia, Frau | 3,49 |
| Proppe, Dr. Heinrich | 2,25 |
| Scheyler, Gebrüder | 11,217 |
| Ungenannt | 6,121 |
| Weigel, Mag | 12,243 |
| Witte mann, Konrad | 12,243 |
| Zeiler, Wilhelm | 11,217 |
| Schriften des Vereins: | |
| Geschichtsblätter | 1,1. 4,75 |
| Preis derselben | 1,1. 7,145 |
| v. Seubert, Mag, Major | 11,217 |
| Vereinsbibliothek | 1,1 |
| Vereins-Jubiläum, 50jähriges | 5,97. 6,121. 8/9,169. 11,217. 12,241. 12,243 |
| Vorstandsmitglieder, Bildnisse der | 11,217 |
| Vorstandssitzungen: | |
| 13. Januar | 1,1 |
| 23. Januar | 2,25 |
| 5. Februar | 2,25 |
| 9. Februar | 2,25 |
| 17. Februar | 2,25 |
| 9. März | 3,49 |
| 6. April | 4,73 |
| 25. Mai | 6,121 |
| 16. Juni | 7,145 |
| 13. Juli | 8/9,169 |
| 19. Oktober | 11,217 |
| 16. November | 12,243 |
| Vorträge | 3,50. 11,218. 12,243 |
| Walch, Thomas | 2,25 |

Berichte über Vereinsversammlungen.

| | |
|---|-------|
| II. Gropengießer, Die neuen Ausgrabungen auf Uegina | 4,77 |
| III. Walter, Großherzogin Stephanie von Baden | 5,125 |

Neuerwerbungen und Schenkungen.

| | |
|----------------------|---------|
| Liste LXXV | 2,45 |
| " LXXVI | 3,69 |
| " LXXVII | 4,92 |
| " LXXXVIII | 5,117 |
| " LXXXIX | 7,164 |
| " LXXX | 8/9,189 |
| " LXXXI | 10,214 |
| " LXXXII | 11,237 |
| " LXXXIII | 12,261 |

2. Größere Aufsätze.

| | |
|---|-------------------|
| Das Feldlager bei Schwellingen im Sommer 1748 | 1,2 |
| Mannheims Sehenswürdigkeiten im Jahre 1770 | 1,6 |
| Schreiben eines Weinheimers über die Ereignisse 1848/49 | 1,18 |
| Sunde aus der Steinzeit in und bei Mannheim. Von Professor Karl Baumann | 2,26. 6,142 |
| Ein markgräflich badischer Straferlaß gegen Weinfälschung. Von Forstirat Johann Keiper zu Speyer a. Rh. | 2,30 |
| Adam Cleer, ein Künstler der frankenthaler Porzellan-Manufaktur. Von Carl Baer (vgl. 365) | 2,33 |
| Mannheim in Rußland | 2,36 |
| Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Mathias Ernst | 3,50. 4,83. 5,111 |

| | |
|--|------|
| Beiträge zur Geschichte von St. Ilgen. Von Otto Halter, kath. Pfarrer in Leimen | 4,55 |
| Der Besuch des Markgrafen Karl Friedrich von Baden in Mannheim am 8. und 9. April 1802. Von Professor Dr. Friedrich Walter | 4,78 |
| Der Auszug der Heidelberger Studenten am 14. August 1828 (vgl. 5,117) | 4,80 |
| Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. (Eine Besprechung.) U. Brindmann-Stuttgart | 4,88 |
| Die neuen Museumsankäufe des Mannheimer Altertumsvereins. Von Professor Dr. Friedrich Walter | 5,98 |

| | | | |
|---|---------|--|------------------|
| Merkzeichen der Mannheimer Goldschmiede und deren Arbeiten. Von Patentanwalt Ferdinand Schmitt in Ludwigshafen a. Rh. | 5,101 | Die Kuppel- und Deckengemälde in der Jesuitenkirche zu Mannheim. Von Alfred Gerich, stud. theol. | 10,208 |
| Briefe aus der Belagerung Mannheims 1849. Herausgegeben von Dr. Ludwig Bergsträßer in Leipzig | 6,126 | Otto Graf zu Solms-Hungen (1572—1610), kurfürstlicher Obermarschall und Direktor des Mannheimer Fortifikationswerkes. Von Landgerichtsrat Maximilian Hüffschmid in Heidelberg | 11,218 |
| Geschichtliche Streifzüge durch Heidebergs Umgebung. Von Karl Christ in Siegelhausen 7,145. 8/9,176. | 12,247 | Die Fähre bei Neckarhausen. Von Landgerichtspräsident Gustav Christ | 11,220 |
| Alt-Mannheimer Häuser (I. Das Cunzmann'sche Haus C 4. 9b). Von Professor Dr. Friedrich Walter | 7,153 | Karl Benjamin Eiß Gustav von Struve als Phrenolog | 11,223 11,229 |
| Zur Lebensgeschichte des kurpfälzbairischen Bibliothekars und Hofhistoriographen Karl Theodor von Traiteur (1756 bis 1830). Von Dr. Aug. Rosenlechner, München. | 8,9,170 | Die Porzellansammlung des bayerischen Nationalmuseums. Von Emil Heuser in Speyer a. Rh. | 12,244 |
| Mannheim in Canada. Von Dr. Häberle, Kaiserl. Rechnungs- rat, Heidelberg | 8/9,183 | Altbadische Offiziere (Nr. 4—7) | 12,250 |
| Kriegserinnerungen des Korporals Georg Anton Uehlein aus Königsheim. Herausgegeben von Gymnasiumsdirktor W. Caspari in Wertheim | 10,194 | * * * | |
| | | Hauptversammlung und Jahresbericht über das 49. Vereins- jahr 1907/08 | 6,121 |
| | | Badische historische Kommission | 2,39 |

3. Miscellen.

| | | | |
|--|-------------------|---|-----------------|
| Botenhaus, Mannheimer am Altheimererck in München | 8/9,189 | Mannheim: Bürgermeisterwahl in M. 1679 | 12,256 |
| Dalberg, v., Erlaß des Intendanten, betr. die Opernproben | 2,41 | Gobin, Friedrich, Stadtdirektor | 7,161 |
| Eckert, Gabriel, Sprachmeister | 8/9,187 | Gontardplatz und Gontardstraße | 12,254 |
| Elisabeth Augusta, Zwei Gedichte von Joh. Christoph Schwarz anlässlich der Entbindung der Kurfürstin E. A. 1761 | 8/9,184 | Gymnasium, Prüfungsanzeige des kath. G. von 1804 | 11,232 |
| Engels, Joseph oder Inghels, Bildhauer | 8/9,188 | Hof, Der Eindruck der Schlacht bei Hochkirch am M. Hof (1758) | 8/9,186 |
| Feudenheim, Vom alten Fer Weinbau | 11,234 | Kontinentalsperre, Aus den Tagen der K. | 6,144 |
| Hecker, Friedrichs Vater | 7,162 | Napoleons III. Besuch in M.-Ludwigshafen 1857 | 2,42 |
| Heidelberg: Zur Geschichte des Her Rathhauses | 3,67 | Ordnung und Sauberkeit, Erlaß Karls Philipp 1733 | 5,116 |
| Der Auszug der Her Studenten am 14. Aug. 1828 (vgl. 4,20) | 5,117 | Planken, Der Straßennamen | 4,90 |
| Hesselbach, Die drei „Seen“ bei H. im Odenwald | 11,235 | Rennerhof | 12,254 |
| Hessen, Historische Kommission für das Großherzogtum H. | 2,43 | Schillerbrief vom 14. April 1784, Zur Erklärung des | 6,144 |
| Hochkirch, Eindruck der Schlacht bei H. am Mannheimer Hof Kilian, Hofrat | 8/9,186 12,258 | Sonntagsruhe-Bestimmung, Eine alte Symphoniker | 4,91 8/9,178 |
| Kobell, Ferdinand, Eine Eingabe f. K. von 1796 | 11,233 | München, Das Mannheimer Botenhaus am Altheimererck in M. | 8/9,188 |
| „ Franz, Eine Eingabe fr. K. von 1778 an Kurfürst Karl Theodor | 12,256 | Pfälzer Lehrer, Brief eines, von 1786 | 4,91 |
| Kurpfalz, Zur Geschichte der Zensur in | 11,233 | Rosenfest im pennsylvanischen Mannheim | 1,24 |
| Ludwigshafen, Römische Funde in L. | 2,43 | Schönauer Grabsteine | 11,235 |
| Magnus, Der Frankenthaler Porzellanmaler M. | 10,214 | Singenich, Eine Eingabe des Hofkupferstechers S. | 7,161 |
| Mannheim: Badner Hof | 12,259 | Sommertag, Zur Geschichte des S. | 6,144 |
| Buchdrucker, Ernennung Wilhelm Walters zum kurf. Buchdrucker in M. | 2,40 | Zensur, Zur Geschichte der Z. in Kurpfalz | 11,233 |
| | | Zwingpaß, Der, im Odenwald und die dortigen römischen und deutschen Altertümer | 10,213 |
| | | Zyllhardt, Karl Freiherr von, und seine Heimat | 7,164 |

4. Zeitschriften- und Bücherschau.

| | | | |
|---|--------|--|--------|
| Becker, Dr. Albert, Schiller und die Pfalz | 3,68 | Streicher, Schillers Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim 1782 bis 1785 | 2,44 |
| — Pfälzer Frühlingsfeiern | 4,92 | Velden, A. von den, Das Kirchenbuch der französischen re- formierten Gemeinde zu Heidelberg, 1569—1577 und Frankenthal 1577—1596 | 12,260 |
| Freydorff, Dr. von, Stenographiermaschine des Freiherrn von Draiss (Süddeutsche Monatshefte) | 2,44 | Weiß, Josef, Die deutsche Kolonie an der Sierra Morena und ihr Gründer Johann Kaspar von Thürriegel | 2,44 |
| Häberle, Dr. Daniel, Pfälzische Bibliographie I. | 11,236 | (Vgl. auch 4,88 und 12,244.) | |
| Heuser, Emil, Neuer Pfälzführer | 11,236 | | |
| Kiehl, W. H., Die Pfälzer (Neue Ausgabe) | 3,69 | | |
| Sopp, Dr. Karl, Inhaltsverzeichnis der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins | 12,260 | | |

5. Abbildungen im Text.

| | | | |
|---|-------|--|-----------|
| Lougefäße aus der jüngeren Steinzeit | 2,27 | Beschauzeichen der Mannheimer Goldschmiede | 5,103—111 |
| Fundstelle des neolithischen Grabes im Schloßgarten | 2,29 | Der Kohlhof um 1290 | 7,147 |
| Die Malkunst (recte: Klio) von Adam Cleer | 2,33 | Kirchweihe zu Bierhellen um 1800 | 7,149 |
| Faksimile der Signierung von Adam Cleer | 2,35 | Kuppelgemälde der Jesuitenkirche | 10,209 |
| Sonnspokal der Mannheimer Zimmerleute | 5,101 | Deckengemälde der Jesuitenkirche | 11,211 |
| Sonnspokal der Mannheimer Käfer | 5,102 | Denkmal des Konfistorialrats K. B. Eiß | 11,225 |



Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Januar 1908.

Nr. 1.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Das Feldlager bei Schwezingen im Sommer 1748. (Nach Briefen des kurfürstlichen Gesandten von Riauxcour.) — Mannheims Sehenswürdigkeiten im Jahre 1770. — Schreiben eines Weinheimers über die Ereignisse 1848/49. — Miscellen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 13. Januar wurde über den prähistorischen Grabfund berichtet, der vor kurzem im hiesigen Schlossgarten gemacht worden ist. Die Wichtigkeit dieser Ausgrabung erfordert es, daß die Geschichtsblätter demnächst in einem besonderen Artikel darauf zurückkommen. Das gefundene Tongefäß aus der jüngeren Steinzeit ist als ein wertvolles und seltenes Stück zu bezeichnen. — Ihre Exzellenz, Frau Gräfin Cassilo Festetics in Keszhely, eine Enkelin der Großherzogin Stephanie, hat dem Verein verschiedene Gegenstände für das Stephanie-Kabinett des Stadtgeschichtlichen Museums zum Geschenk gemacht. — Die Besuchsstatistik des Jahres 1907 ergibt, daß die vereinigten Sammlungen des Großh. Hofantiquariums und Altertumsvereins im Schloß von 7320, das Stadtgeschichtliche Museum im genannten Jahre von 21404 Personen besucht waren. — Der Vorstand bezeichnet es als wünschenswert, daß die Flurnamen unseres Bezirks und zwar zunächst der Gemarkung Mannheim gesammelt und wissenschaftlich bearbeitet werden. — Vom Organisationskomitee des internationalen Kongresses für historische Wissenschaften, der vom 6.—12. August 1908 in Berlin tagen wird, ist eine Einladung an den Vereinsvorstand gelangt.

Da demnächst eine **Revision der Vereinsbibliothek** stattfinden soll, werden die Mitglieder ersucht, die entliehenen Bücher baldigst, spätestens aber bis zum 10. Februar, an dem Verein zurückzuliefern. Die bis dahin nicht zurückgegebenen Werke werden vom Vereinsdiener abgeholt werden.

Vorliegendes Heft, das 88. der ganzen Reihe, eröffnet den IX. Jahrgang der „**Mannheimer Geschichtsblätter**“. Die Redaktion verbindet mit dem herzlichen Danke an alle Mitarbeiter die Bitte um weitere tatkräftige Unterstützung. Dankenswerte Zuwendungen ermöglichten im Jubiläumsjahr die reichere Ausstattung verschiedener Nummern. Es sei der Hoffnung Ausdruck gegeben, daß uns auch im neuen Jahre für diese Zwecke Geldspenden überwiesen werden.

Der vorliegenden Nummer ist Titelblatt und Inhaltsverzeichnis des Jahrgangs VIII (1907) der „Geschichtsblätter“ beigelegt. Reklamationen wegen unentgeltlicher Zustellung der Vereinszeitschrift bitten wir nicht an die Druckerei und nicht an Privatadressen, sondern

möglichst bald nach dem Erscheinen der nicht erhaltenen Nummer an den Vorstand zu richten, da sonst keine unentgeltliche Nachlieferung erfolgen kann. Vorbedingung für die richtige Zustellung ist, daß die Mitglieder den Vorstand von jeder Wohnungsveränderung alsbald in Kenntnis setzen.

Nach einem früheren Vorstandsbeschlusse beträgt der Preis für die Jahrgänge I—VII 5 Mk. statt 3 Mk., für einzelne Nummern 50 Pfg. statt 30 Pfg. Für den zuletzt abgeschlossenen Jahrgang VIII bleibt in diesem Jahre noch der bisherige Preis von 3 Mk. bestehen. Der Abonnementspreis für auswärtige Abonnenten, welche die „Geschichtsblätter“ nicht direkt vom Verein, sondern durch Vermittlung eines Buchhändlers beziehen, beträgt 4 Mk. Die auswärtigen Abonnenten (Nichtmitglieder), welche die Zeitschrift direkt vom Verein beziehen, werden ersucht, den Abonnementsbetrag von 3 Mk. für das abgelaufene Jahr — soweit dies nicht schon geschehen ist — an Herrn Kassier Vayhinger, Mannheim, Rheinische Kreditbank, umgehend einzusenden, da andernfalls die Weiterlieferung der „Geschichtsblätter“ unterbleibt.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Brunert, Dr., Bankdirektor (Jahresbeitrag 10 Mk.).
Horn, Hermann von, Kaufmann, Rennershofstr. 5.
Eill, Hubert, Hofphotograph, B 5. 17/18.
Weipert, Dr. Otto, Landgerichtsrat, L 2. 5.
Vorstand des Realprogymnasiums Schwezingen.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Kupferschmiedemeister Josef Olivier, Institutsvorsteher Wilhelm Schwarz.

Durch Austritt: Hofrat und Professor Dr. August Bernthsen, Kaufmann Karl Bühler in Wieblingen, Friseur Karl Dimpfel in Weinheim, Bezirksgeometer Wilhelm Ebner in Stockach, Kaufmann Sigmund Hirsch in London, Kaufmann Karl Hoffmann in Zweibrücken, Druckereibesitzer Alfred Kaß, Privatmann Heinrich Kling-
spor in Wiesbaden.

Mitgliederstand am 15. Januar 1908: 938.

Das Feldlager bei Schwezingen im Sommer 1748.

(Nach Briefen des kurfürstlichen Gesandten von Riauxcour.)

Man erwartete im Sommer 1748 in Schwezingen hohen Besuch. Herzog Christian von Pfalz-Zweibrücken, der nächste Verwandte des pfälzischen Kurhauses, und der junge Herzog Karl Eugen von Württemberg (mündig seit 1744) hatten ihr Erscheinen am kurpfälzischen Hofe angekündigt, und diesen Gästen sollte etwas Außerordentliches geboten werden. Wie gewöhnlich standen

Festafel, Komödie, Ball, Jagd, Feuerwerk u. dgl. auf der Vergnügungs-Liste des Hofmarschalls; denn sie gehörten zum festen Bestand der Sommerlustbarkeiten am Schwetzingen Hofe. Diesmal aber kam als pièce de résistance hinzu ein Feldlager der pfälzischen Truppen mit großen militärischen Schaustellungen und Evolutionen. Ein Manöver zur Unterhaltung des Hofes — etwas Kriegs- und Soldatenspiel mit Kanonendonner und Flintengeknatter.

Des Kurfürsten Karl Theodor sparsamer Finanzminister, Marquis d'Jtze, erhob ernste Bedenken wegen der hohen Kosten, die solch ein Feldlager mit einer Reihe großer Festlichkeiten der Staatskasse aufbürdete; indes alle seine Einwände mußten zurücktreten hinter dem lebhaften Wunsche des pfälzischen Generalissimus, Prinzen Friedrich von Zweibrücken, dieses Feldlager zu veranstalten, dessen Kommando er selbst übernahm.

Mit großer Sorgfalt wurde das glanzvolle militärische Schauspiel bei der kurfürstlichen Sommerresidenz vorbereitet. Man folgte damit dem Geschmacke der Zeit. Bekannt ist jenes glänzende sächsische Lustlager bei Mühlberg 1730, dem Friedrich der Große als Prinz mit seinem Vater beiwohnte. Auch Friedrich d. Gr. ließ in Friedenszeiten zuweilen solche Uebungslager stattfinden, die bei ihm aber vorwiegend militärischen Charakter trugen, wie 1746 das Lager bei Potsdam und 1753 das große Feldlager bei Döberitz, dessen Gedenktag Kaiser Wilhelm II. vor einigen Jahren mit dem Gardecorps beging und durch Errichtung eines Obelisks für seinen großen Ahnen auf dem Hasenheidenberge feierte.

Dem Schwetzingen Feldlager von 1748, das nur als eine höfische Miniaturnachahmung jener großen preussischen Revuen erscheint, leuchtete anfangs kein günstiger Stern. Krankheiten und Mairöste bezannen in bedenklicher Weise die Zelte zu entvölkern, die sich in langgestreckter Reihe von Nord nach Süd auf den Feldern zwischen Schwetzingen und Ketsch erhoben, und beinahe hätte das große soldatische Ausstattungsstück vom Repertoire verschwinden müssen, wären nicht als einsichtsvolle Gabe des Himmels sonnig warme Junitage gefolgt. Nun ging's hoch her in den Lagergassen. Die kurfürstlichen Hoheiten kamen öfters herüber, um an den Paraden und Manövern teilzunehmen und Soupers oder Ballfeste im Lager zu veranstalten. Auch die Kurfürstin Elisabeth Augusta beehrte das Lager wiederholt mit ihrem Besuch und ließ sich ihre schmucken Dragoner vorführen. Nachstehende Briefe, deren französischer Wortlaut hier in deutscher Uebersetzung folgt, erzählen mancherlei Interessantes über dieses pfälzische Feldlager. Sie sind vom kurfürstlichen Gesandten v. Riauxcour verfaßt, der über alle Ereignisse am pfälzischen Hof ausführlich nach Hause berichtet.

Während die Pfälzer voll Bewunderung von den Schwetzingen Lager redeten, machte man sich auswärts lustig darüber; einige unbotmäßige Zeitungen begossen „le camp de Schwetzingue“ mit Spott und Hohn. Vielleicht kamen sie bis Potsdam und erweckten dort des großen Soldatenkönigs Heiterkeit. Besonders ärgerlich war, daß der in Schwetzingen erwartete fürstliche Besuch ausblieb, und so mußte sich der Hof auf eigene Faust amüsieren, was ihm bei seiner vieljährigen Uebung in diesen Dingen sehr gut gelang. Unter den sonstigen Festen, die sich um dieselbe Zeit abspielten, sei nur eines erwähnt: am 11. Juni 1748 legte Karl Theodor unter Kanonendonner den Grundstein zu einem der neuen Zirkelhäuser („d'une des ailes du château que l'on doit bâtir à Schwetzingen“, sagt Riauxcour). Es handelt sich zweifellos um das von Alessandro Galli Bibiena kurz vor seinem im gleichen Jahre erfolgten Tode begonnene nördliche Zirkelhaus (Orangerie), in dem sich auch das 1752 vollendete, von Pigage erbaute Theater befindet. Das südliche zu Repräsentationszwecken bestimmte Zirkelhaus wurde erst 1753—55 erbaut.

Lassen wir nun unserem Gewährsmann Riauxcour das Wort.

Mannheim, 22. Mai 1748.

Die Garnisonen Mannheim und Heidelberg rückten vorgestern um 3 Uhr morgens aus, um sich nach dem bei Schwetzingen errichteten Lager zu begeben. Hier blieb nur eine kleine Abteilung von 180 Mann und in Heidelberg ungefähr 100 Mann, die alle vier Tage abgelöst werden. Die kurfürstlichen Herrschaften, begleitet vom Prinzen und der Prinzessin von Zweibrücken und gefolgt vom ganzen Hofstaat, bezogen sich gleichfalls ins Lager, um dem Vorbeimarsch der Truppen anzuwohnen. Zuerst kamen zwei Eskadrons Dragoner vom Regiment „Kurfürstin“. Darauf folgten das Garde-Grenadierregiment, das Infanterieregiment „Birkenfeld“ und das Infanterieregiment „Prinz von Zweibrücken“, die zwei übrigen Dragonereskadrons und die Artillerie in Stärke von 24 Kanonen und Mörsern. Den Schluß machten die Husaren. Diese Truppen, ungefähr 4000 Mann stark, sind sehr schön und vortrefflich gekleidet, worüber die kurfürstlichen Herrschaften ihre Befriedigung ausdrückten.

Um Desertionen und Ausschweifungen, zu denen solche Lager Anlaß geben können, zu verhüten, hat der Prinz von Zweibrücken einen Befehl erlassen, wonach es den Soldaten strengstens verboten ist, sich weiter als eine Viertelstunde vom Lager zu entfernen oder die Landbewohner der Umgegend auf irgend eine Weise zu belästigen, im ersten Falle würde der Schuldige am ersten besten Baum aufgehängt und im zweiten Falle kurzerhand erschossen.

Mannheim, 25. Mai 1748.

Ihre kurfürstlichen Durchlauchten besuchen fast täglich das Lager, um das Vergnügen zu genießen, die Truppen im Feuer exercieren zu sehen. Die Truppen werden, so lange sie im Lager sind, alle fünf Tage ausgelöhnt anstatt, wie bisher üblich, alle zehn Tage.

Mannheim 29. Mai 1748.

Der starke Regen und die strenge Kälte, die dieser Tage herrschten, haben eine Menge Krankheiten im Lager bei Schwetzingen erzeugt, so daß der Kurfürst schon daran dachte, die Truppen wieder in ihre Standquartiere zurückzuschicken. Man hat bisher schon mehr als 200 Kranke hierher gebracht und fast ebensoviel befinden sich noch im Lager. Sie leiden alle an Fieber und Seitenstechen.

Mannheim, 1. Juni 1748.

Die harte und gewalttätige Behandlung, die der Prinz von Zweibrücken den unter seinem Befehle stehenden Offizieren zuteil werden läßt, erregt unter diesen vielfach Klagen und Unzufriedenheit. Vor einigen Tagen gab er dem Grafen von Piosasque (Generalleutnant, der damals in hoher Gunst am kurfürstlichen Hofe stand) den Befehl, mit der Keiterei keinerlei Manöver vorzunehmen. Als dieser aber erfuhr, daß die Kurfürstin an jenem Tage das Lager besuchen würde, hielt er es für seine Pflicht, ihr an der Spitze einer Anzahl seiner Offiziere seine Aufwartung zu machen. Der Prinz von Zweibrücken, der gerade dazu kam, behandelte den Grafen von Piosasque sehr ungnädig und befahl ihm in gereiztem Ton, sich zurückzuziehen; der Oberfleutnant Graf von Wittgenstein wurde noch härter angefahren und bekam verschiedene nicht gerade schmeichelhafte Aeußerungen zu hören. Er beklagte sich bitter darüber, indem er zu verstehen gab, daß er bei passender Gelegenheit sehr gern bereit sei, sich einen andern Dienst zu suchen, wo man ihn anständig behandle.

Mannheim, 19. Juni 1748.

Vergangenen Sonntag war große Gala in Schwetzingen anlässlich des Geburtstages der Prinzessin von Zweibrücken.

(der Gemahlin des Prinzen Friedrich, Schwester der Kurfürstin). Ihre Hoheit empfing an diesem Tage die Glückwünsche der ganzen Hofgesellschaft. Man speiste an drei großen Tafeln, deren letzte für die Offiziere bestimmt war. Nach dem Essen fand eine Komödie statt. Die kurfürstlichen Herrschaften begaben sich hierauf ins Lager, wo sie in einem Zelte zu Nacht speisten. Nach dem Nachteffen war großes Feuerwerk mit darauf folgendem Ball¹⁾, der, nicht besonders animiert, bis 2 Uhr morgens dauerte, worauf sich Ihre kurfürstliche Durchlauchten wieder nach Schwetzingen zurückbegaben.

Mannheim, 30. Juni 1748.

Vergangenen Donnerstag sollten die pfälzischen Truppen im Feuer exercieren; aber im Augenblick, wo diese Uebung beginnen sollte, erhob sich ein so gewaltiger Sturm, daß man die ganze Sache auf den nächsten Tag verschieben mußte. An diesem Tage begaben sich J. K. D., begleitet vom ganzen Hofe, ins Lager und sahen den militärischen Evolutionen ihrer Truppen zu, die sich mit großer Ordnung und Präcision ihrer Aufgabe entledigten und dadurch den Beifall J. K. D. und der zahlreichen Zuschauer erwarben; der Kurfürst insbesondere drückte seine höchste Zufriedenheit dem Prinzen von Zweibrücken aus, dessen Bemühungen er die Gattigkeit zu verdanken hat, mit der seine Truppen bei dieser Gelegenheit manövierten.

Mannheim, 8. Juli 1748.

Am vorigen Samstag begaben sich J. K. D. in das Lager, um den Angriff auf ein Fort, welches man dort erbaut hatte, anzusehen. Die gegenseitige Animosität unter den Truppen war so stark, daß man, um einem Unglück vorzubeugen, in das genannte Fort eine Abteilung von 400 Mann von den drei Infanterieregimentern, die im Lager waren, unter dem Befehle des Ingenieurs Obersten Fremel und des Oberstleutnants Du Roy legte. Dank dieser Vorsichtsmaßregel ging alles glücklich von statten bei diesem Angriff, den der Prinz von Zweibrücken und der Generalleutnant Graf von Piosasque leiteten. Der Angriff auf das Fort begann um 4¹/₄ Uhr nachmittags und dauerte bis ungefähr 7 Uhr abends. Die Artillerie hat sich besonders ausgezeichnet; ebenso war man sehr zufrieden mit der Lebhaftigkeit, des Infanteriefuers. Besonders das Grenadierregiment glänzte durch genaues und scharfes Abteilungsfeuer. Die Dragoner der Kurfürstin sowie die Husaren zeichneten sich vorteilhaft aus durch die Gewandtheit, mit der sie ihre Bewegungen ausführten. Dieses militärische Schauspiel wurde durch ein Freudenfeuer beendet. J. K. D. begaben sich hierauf in ein Zelt, wo sie zu Nacht speisten; nach dem Essen wurde ein Feuerwerk abgebrannt, worauf sie nach Schwetzingen zurückkehrten.

Mannheim, 11. Juli 1748.

Die Truppen, welche bisher das Lager bei Schwetzingen bezogen hatten, rückten gestern von dort ab, um in ihre Standorte zurückzukehren und dort wie bisher in Garnison zu bleiben. Sie wurden vorgestern noch vom Prinzen von Zweibrücken bewirtet. Seine Hoheit entsandte seinen Generaladjutanten Herrn von Osten²⁾, um an der Offizierstafel die Hommeurs zu machen. Die Offiziere, in einer Anzahl von 150, saßen an mehreren Tischen in dem Saal, den der Kurfürst hatte im Lager errichten lassen, um Bälle darin abzuhalten, und wurden ebenso fein als reichlich bedient. Auch die Soldaten hatten ihren Anteil an dem Feste, indem jeder ein Pfund Fleisch, genügend Brot und eine Kanne Wein (un demi pot de vin) erhielt. Als sich, wie vorausgesehen war, der größte Teil davon betrunken hatte, gingen

die Neckereien los. Ein Soldat vom Regiment „Birkenfeld“ machte denen vom Regiment „Zweibrücken“ den Vorwurf, sie seien nichts weiter als Bauern und Milizen, worauf diese aber entgegneten, er habe vollkommen Unrecht, wenn er sie so behandle, denn, wenn sie sich bei Pfaffenhofen³⁾ befunden hätten, wären sie sicherlich nicht so davon gelaufen, wie die „Birkenfelder“. Diese Antwort veranlaßte neue Schimpfereien, und zuletzt kam man ins Handgemenge. Die gegenseitige Erbitterung war so groß, daß die Soldaten nicht mehr auf die Befehle ihrer Offiziere hörten, und so war man schließlich genötigt, den Prinzen herbeizurufen, dem es nur mit größter Anstrengung gelang, die Geister wieder zu beruhigen. 17 Soldaten und mehrere Offiziere wurden bei diesem Anlaß verwundet; die Schuld daran wurde hauptsächlich dem Obersten von Osten aufgebürdet, dem Kommandeur des Regiments Birkenfeld, der, anstatt seine Soldaten zurückzuhalten, sie noch aufreizte, sich die spöttischen Vorwürfe der Soldaten vom Regiment „Zweibrücken“ nicht gefallen zu lassen.

Der Marquis d'Jtze (kurpfälzischer Finanzminister) versichert, daß dies Lager bei Schwetzingen dem Kurfürsten für Holz, Stroh, Bettdecken, Zelte, Artillerie und sonstige Unkosten auf über 100000 Gulden zu stehen kommt. Man hätte diese großen Ausgaben nicht gemacht, wenn nicht zu hoffen gewesen wäre, daß der Herzog von Zweibrücken und der Herzog von Württemberg das Lager mit ihrem Besuch beehren würden...“ (aber beide Fürsten kamen nicht).

Mannheims Sehenswürdigkeiten im Jahre 1770.

Dem in der akademischen Buchdruckerei zu Mannheim erschienenen „Pfälzischen Kleinen Calender auf das Jahr 1770 entnehmen wir nachstehende „Anzeige der Cabinetten, Merkwürdigkeiten und öffentlichen Anstalten, welche in Mannheim und selbiger Gegend zu sehen sind“. Diese kleinen pfälzischen Kalender — knapp 10 cm hoch — sind ebenso wie die französische Ausgabe „Etrennes Palatines“⁴⁾ ziemlich selten geworden; die Leser werden daher unseren Wiederabdruck der auf den chronologischen und genealogischen Teil folgenden tatsächlichen Mitteilungen über das alte Mannheim dankbar begrüßen. Ausführlichere Angaben zur Orientierung der Fremden sind dann unter Benützung der Kalendernotizen in den 1781 und 1789 erschienenen Ausgaben der „Description de ce qu'il y a d'intéressant et de curieux dans la résidence de Mannheim“ enthalten. Zweifellos wurden die Mitteilungen dieser Führer und Kalender vielfach in den Reisetagebüchern verwendet, in denen die durchreisenden Fremden über ihren Mannheimer Aufenthalt berichteten (vgl. z. B. Mannh. Geschichtsbl. 1906 Sp. 11).

Die folgende Zusammenstellung gewährt eine Vorstellung von dem vielen Sehenswürdigem, was die Residenz Mannheim den Fremden bot, weckt aber auch Gefühle der Wehmut, denn die meisten der aufgezählten Kunstschätze sind nicht mehr in Mannheims Mauern und müssen jetzt in der Münchener alten Pinakothek, in der Schleißheimer Gemäldesammlung, in der Kupferstichsammlung, im Nationalmuseum, in der Schatzkammer, in der Hof- und Staatsbibliothek usw. der bayerischen Residenz aufgesucht werden.

¹⁾ Bei Pfaffenhofen (Oberbayern, an der Bahlinie München-Hof) wurden im zweiten schlesischen Kriege am 15. April 1745 die Franzosen und Bayern von den Oesterreichern unter Batthyányi geschlagen, worauf der Friede zu Füssen folgte.

²⁾ Nach Sillib geben die Etrennes Palatines vom Jahre 1769 die erste zusammenfassende Darstellung des Schwetzingener Gartens, was die Wichtigkeit dieser Notizen dartun möge.

¹⁾ Zur Abhaltung des Balles hatte der Kurfürst im Lager einen Saal herrichten lassen (vgl. unten 11. Juli).

²⁾ Die Familie von Osten hatte damals großen Einfluß am Hofe, besonders auch bei der Kurfürstin.

Unsere Anmerkungen zu dem buchstabengetreu wiedergegebenen Texte beschränken sich auf das Nöthigste und weisen besonders auf Abweichungen des französischen Textes hin, der an einigen Stellen etwas ausführlicher ist. Der auf die Umgebung (Schwezingen, Heidelberg, Schriesheim, Oggersheim, Frankenthal) kurz eingehende Schluß des Textes ist von uns weggelassen.

* * *

Anzeige der Cabinetten, Merkwürdigkeiten und öffentlichen Anstalten, welche in Mannheim und selbiger Gegend zu sehen sind.

Die Stadt Mannheim, welche am Zusammenfluß des Neckers und Rheins gelegen, ist seit 1720 die Residenz der Churfürsten zu Pfalz. Die Häuser darin sind ziemlich regelmäßig gebauet; die Gassen reinlich, breit und nach der Schnur gezogen, wodurch sie in 107 Quadrate getheilet ist. Man zehlet darin 1548 Häuser. Die Anzahl der Einwohner belauft sich nach der 1766 geschehenen Aufnahme auf 24190 Köpfe. Sie hat 3 schöne Thore, das Rhein-, Necker- und Heidelberger-Thor, welche mit Kriegs- und Sieges-Zeichen und andern in Stein gehauenen Bildern gezieret sind. Es sind darin 6 öffentliche Plätze, worunter die vornehmsten der Markt- und der Parade-Platz. 7 Katholische, 1 Lutherische und 2 Reformirten Kirchen, eine Synagoge, ein Kaufhaus, ein Rathhaus und ein Zeughaus; eine Münze, eine Stückgießerei, ein Churfürstliches Hospital, ein Lazaret vor Soldaten, ein Lutherisches und ein Reformirtes Hospital, ein Zuchthaus und 6 Casernen. In der Stadt sind zum gemeinen Gebrauch 51 Pumpen und 12 Brunnen. Die Straße von dem Heidelberger Thor bis zu dem Rhein-Thor ist sehr angenehm mit Bäumen in der Mitte besetzt, und der Parade-Platz, der an dieser Straße liegt, ebenfalls. Mitten auf dem schönen Markt-Platz ist jetzt diejenige Gruppe aufgestellt, welche Anno 1719. Churfürst Carl Philipp für den Schloßgarten zu Heidelberg verfertigen lassen, die aber von da im Jahr 1763 in den Churfürstlichen Garten zu Schwezingen ist gebracht worden²⁾. Die Stadt wird des Nachts durch Laternen, welche auf beiden Seiten der Straßen gesetzt sind, beleuchtet. Sie kan wohl für eine der artigsten Städte in Deutschland, und als eine der regulirtesten Festungen gehalten werden, da sie 13 Bastionen, und zwei Brückenschanzen, nach der Bau-Art des berühmten Coehorns hat. Im Jahr 1736 wurde sie zu einer freien Handelsstadt erklärt. Die reichen Sammlungen von allen Arten, welche Ihre jetzt regierende Churfürstliche Durchlaucht in dero Pallast zusammen gebracht, nicht weniger die öffentlichen Anstalten, sowohl in dieser Stadt als in der umliegenden Gegend sind ein angenehmer Gegenstand des Augenmerks aller Liebhaber, und der Betrachtung der Reisenden, Gelehrten und Künstler vollkommen würdig. Man will daher vor dismal nur eine kleine Anzeige davon thun, da es zu weitläufig wäre, sich in das besondere all- und jeder Stücke einzulassen, als welches vor eine weitläufigere Beschreibung ausgefetzt bleibet. Jene wird vor dismal den Fremden genug seyn. Man will mit dem Churfürstlichen Schloß den Anfang machen, sodann das Bemerkungswürdige in der Stadt, und endlich das in der umliegenden Gegend anzeigen.

Churfürstliches Schloß.

Das Churfürstliche Schloß ist eine der weitläufigsten Paläste in Europa. Der Churfürst Carl Philipp hat im

²⁾ Der französische Text nennt den Künstler van den Branden und fügt bei: „Pour que ce monument eût quelque rapport à la ville dans laquelle il est érigé, le fils du même sculpteur y a ajouté une figure et le groupe représente aujourd'hui la ville de Mannheim. Mercure qui semble vouloir l'élever et les deux fleuves au confluent desquels elle est située.“ Ueber die Geschichte des Marktplatzdenkmals vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1900 Nr. 11 u. 12. Merkwürdigerweise ist das Paradeplatzmonument vergessen, das auch im französischen Text unerwähnt bleibt.

Jahr 1720 den ersten Grundstein darzu geleet. Es liegt an einem der äußersten Enden der Stadt, wo man von einer Seite fast alle Gassen, und auf der anderen den Rhein übersehen kan, wie auch das Feld, und die benachbarte Gegend. Hinterwärts ist es mit einigen kleinen Parterren und an den Festungs- Werken angebrachten angenehmen Buschwerken gezieret, worin jederman spaziren zu gehen erlaubet ist. Es bestehet aus einem Corps de Logis in dessen Mitte ein ziemlich erhöhter Pavillon ist, und aus zwei Neben-Flügeln, welche an die zwei andere Pavillons stoßen, von wo aus noch zwei lange mit dem Corps de Logis in einer Parralel-Linie stehende Flügel gehen. Den rechten Flügel haben Ihre Durchlaucht der Churfürst Carl Theodor gebauet, und ihn den Wissenschaften und Künsten gewidmet. Es sind darin die Archive, Bibliothek, das Münz- und Antiquitäten-Kabinet, der Schatz, die Malerei-Sammlung, die von den Kupferstichen und Dessains, wie auch das Kabinet von den Natur-Seltenheiten, die Reitschule, der Stall und das Kutschen-Haus. In dem gegen-seitigen Flügel ist die Churfürstliche Kapelle, das französische Comedienhaus und der Opern-Saal, wie auch das Ballhaus. Auf eben dieser Seite, und in dem großen Gang des Neben-Flügels siehet man eine sehenswürdige Reihe alter Bildnissen des Churfürstlichen Hauses in Lebens Größe. Der Schloß-Verwalter ist Herr Zeller.

Akademie der Wissenschaften.

Ist den 15 Oct. 1763 gestiftet worden. Sie bestehet 1) aus zwei Präsidenten, einem Director, einem beständigem Secretair, und 12 ordentlichen Mitgliedern, die alle entweder zu Mannheim oder zu Heidelberg wohnen. 2) Aus einer unbestimmten Anzahl theils Ehren- theils außerordentlicher Mitglieder. Die ordentliche versammeln sich wöchentlich einmal in einem besondern dazu bestimmten Zimmer des Churfürstl. Residenz-Schlosses, und zweimal im Jahr öffentlich in dem Churfürstlichen Bücher-Saal, worzu die Ehrenmitglieder pflegen eingeladen zu werden. In der ersten öffentlichen Versammlung nach Ostern werden zwei Preise jeder 25 Dukaten auf gewisse öconomische die Churpfalz betreffende Aufgaben³⁾, in der zweiten aber gegen die Mitte des Octobers zwei größere Preise jeder von 50 Dukaten auf eine historische und eine Physikalische Frage zuerkannt.

Bibliothek

Ueber dem Archiv bestehet 1) aus einem prächtigen Saal, der 100 Schuh lang, 48 breit und 36 hoch ist. 2) aus einem eben so langen Corridor, und 3) etlichen daran stoßenden Zimmern.

Bei dem Eingang in den großen Saal stehet zur rechten das Brustbild des erhabenen Stifters, und zur linken das von der Durchlauchtigsten Churfürstin; beide von weissen Marmor und von Herr Verschaffelt allhier verfertigt.

Ein Gemählde an dem Platfond von Herr Krahe stellet die Tugenden, die Wissenschaften und Künste vor, wie sie durch die Zeit die Wahrheit entdecken. Die Göttin derselben, Minerva, ganz nahe bei den Thron der Wahrheit, zeiget den Weg, dahin zu gelangen, nemlich durch die Uebung gedachter Tugenden und Wissenschaften. Unter ihren Füßen siehet man die Last und Unwissenheit, wie sie in den Abgrund gestürzt werden.

Der Bücher Vorrath selbst hat in die Höhe drei Abtheilungen. Zu den zwei obern kommt man durch verdeckte steinerne Stiegen, und eiserne Balustraden, welche äußerlich an den Büchern herumgehen und stark verguldet sind.

In dem untern Stock befinden sich die Historischen, in dem mittlern die schönen und Philosophischen Wissenschaften: in dem obern aber die Rechts- und Gottesgelahrtheit. Von allen diesen Theilen finden sich auch Bücher im Corridor,

³⁾ In den Etrennes vollständiger: et on y fait l'éloge des membres ordinaires qui sont morts dans l'année.

für welche in der Haupt-Bibliothek kein Raum übrig ist; die Manuscripten sind in einem besondern Zimmer.

Die Anzahl der Bände beläuft sich wirklich über 30 000, die alle in Zeit von 10 Jahren gesammelt worden. Aus besonderer Churfürstl. Gnade stehet dieser reiche Schatz wochentlich dreimal, Dienstags, Mittwochs und Freitags, ausser gewissen Ferien, Vor- und Nachmittags für jedermanns Gebrauch offen. Die Vorsteher derselben sind Herr Maillot, geistlicher Rath, und Herr Hofrath Lamey, beständiger Sekretär der Akademie der Wissenschaften.

Münz-Cabinet

Ist von Churfürst Johann Wilhelm zu Düsseldorf angeleget, und von Ihro jetzt regierenden Churfürstl. Durchl. um ein vieles vermehret worden. Es findet sich dasselbe in einem besondern Zimmer neben der Bibliothek, und begreift Münzen in großer Anzahl aus Gold, Silber und Kupfer, sowohl die ältern der Griechen und Römer, als auch aus dem mittlern Alter der deutschen Kaiser, und neuern Zeiten der Europäischen Staaten. Ferners eine Menge geschnittener Steinen von alten und neuen Künstlern. Die Aufsicht dieses Cabinets ist dem Herrn Canonicus Häffelin anvertraut.

Die Schatz-Kammer.

Was man den Schatz heißt, das ist eine sehr reiche Sammlung von Geräthen, Juwelen und Seltenheiten an Gold, Silber und kostbaren Steinen. Sie werden in zwei an das Medaillen-Kabinet anstossenden Gemächern aufbehalten, welche rings um mit gläsernen Schränken versehen sind. Man trifft unter dieser großen Menge Steine an, welche in Ansehung sowohl der Kostbarkeit als der unvergleichlichen Bearbeitung höchstmerkwürdig sind. Unter andern bewundert man dabei ein Rhinoceros-Horn, das der berühmte Johann Bologne geschnitten hat. Einen Becher von Jaspis mit rothen Adern anderthalb Schuh hoch, von einem Stück, der seines Gleichen weder an Größe und Glanze, noch an der Arbeit des Künstlers hat. Viele andere schöne Gefäße von Orientalischen Sardonieren, in Gold gefaßt und mit Edelsteinen besetzt, und unter andern einen von Smaragd-Muttern Eypförmig zusamt seinem Deckel in Gold gefaßt, und mit Diamanten reich besetzt, davon man nur einen findet. Platten von Fayence mit Figuren aus Raphaels Schule. Einen Krug mit zwei Schalen in Schmelzwerk mit einer Zeichnung von Raphael. Ein sehr schönes Crucifix von Michael-Angelo Bonarotti. Ein anderes großes von Helfenbein, daran der Leib von einem Stück ist. Ferners einen Schrank voll von Geschirren, Bechern, Deckeln, Krügen und Steincristalenen Schüsseln, alles in Gold eingefast. Unter andern bemerkt man drei Gefäße von schwarzem Cristal, wovon eines einen Schuh hoch ist. Das sonderbarste in dieser Schatz-Kammer ist eine Perle, welche halb weiß, und halb schwarz ist, und die man auch um ihrer Seltenheit willen die Pfälzische Perle heißt.

Weiters einen verguldeten Triumph-Bogen mit geschnittenen Steinen gezieret. Ein blasfärbiges Rubin-Kreuz³⁾ von einer beträchtlichen Größe, und noch viele andere Arbeiten mit Edelsteinen reich besetzt. Man zeigt auch die Krone des Churfürsten Friedrich V. Königs in Böhmen. Endlich werden noch in einem besondern Schrank die reichen Tzeraten des St. Huberts-Ordens aufbehalten. Der Schatz-Meister ist Herr Goes.

Sammlung von Gemälden

Wann man aus der Schatzkammer kommt, so trifft man eine von Sr. Durchl. dem Churfürsten Carl Theodor errichtete, und a. 1762 in Ordnung gebrachte Gemälde-Sammlung an.

Sie verdienet die Aufmerksamkeit der Liebhaber und Wisbegierigen. Vor diese Sammlung ist eine Reihe von

³⁾ Une croix de Rubis balais.

9 großen Zimmern bestimmt, worinn man die Gemälde von allen Mahler-Schulen zusammen aufgestellt hat. Wir wollen uns mit Anzeigung der Namen einiger Meister begnügen, von welchen man Stücke in dieser Sammlung findet: Michel Angelo Bonarotti, Julius Romain, Michel Angelo Caravaggio, Ludwig Cigoli, Molla, Tempesta, Franciscus Albani, Guido Reni, Guido Cangiaccio, Spagnoletto, Lucas Jordano, Simon Passeri, Castiglione, die Caraches, Corregge, Moriglio, Tintoretto, Titian, Paul Veronese zc. Rubens, Dandyc, Gravers, Diepenbeck, Teniers, Breugel, Vouwermans, Ostade, Brouwa, Vanderwerff, Miris, Gerard Douw, Netscher, Huyssua, Rachel Ruyssch, Rembrant, Ferdinand Boelen, Gerard Lairesse, Berghen, Vandervelde, van der Heyden, und noch viele andere. Unter andern bemerkt den Tod des Seneca durch Spagnoletto, des Catons durch Gerhard Lairesse, ein Nachstück. Ein Stück, welches die Flora und Nymphen vorstellt, die Landschaft von Breagels und die Figuren von Rubens. Eben desselben Versöhnung der Sabiner und Römer, van Dycks Marter des h. Sebastian. Eine heilige Familie von Rembrant, ein Altarstück. Die vier Theile der Welt von dem berühmten Kessel. Am allermerkwürdigsten aber sind die zwei Köpfe von dem berühmten Denner, welche einen alten Mann und eine alte Frau vorstellen, von einer so unvergleichlichen Arbeit, daß die Kunst die Natur nimmermehr besser treffen wird.

Das letzte Zimmer ist sehr angenehm mit erhabener Arbeit, und Bildsäulen von Helfenbein gezieret, wie auch von kleinen Bildnissen von Schmelzwerk, und Mignatur Arbeit, einigen Stücken von Erz und noch vielen andern sehenswürdigen Sachen⁵⁾. Die Bildsäule Kaisers Josephs I. zu Pferd und von Metall, welche mitten in dem Zimmer stehet, findet bei allen Kennern Beifall. So siehet man auch Schlachten im kleinen auf Lapis Lazuli gemahlt, ein besonderes Stück von Wachs, welches die Leiden Christi vorstellt, Mosaische Arbeiten von Rom und Florenz zc. Wann man allem diesem die berühmte Düsseldorffische Malerei-Gallerie beifügt, so wird man erkennen, daß Chur-Pfalz große Schätze von dieser Art besitze. Der Aufseher hierüber ist Herr Pichler.

Das Kupferstich- und Zeichnungs-Cabinet.

Aus dem letzteren Gemälden-Zimmer gehet man in das Kupferstich-Cabinet. Auch dieses hat seine Anstalt dem Durchlauchtigsten Carl Theodor zu danken. Höchst-dieselbe beruften 1758 den ersten Hofmahler und Galerie-Director Herr Krahe von Düsseldorf und übergaben ihm diese Kupferstich-Sammlung einzurichten. Es ist dieses eine der zahlreichsten in ganz Europa, und bestehet aus mehr als 400 Büchern in gros folio. Die Kupferstiche darin sind nach den verschiedenen Schulen eingetheilet, nach Italiänischen, Französischen, Niederländischen, Englischen, Holländischen und Deutschen zc. Man findet darin alles, was in dieser Gattung das seltenste und auserlesenste so alles als neues nur immer seyn kan. Man hat weder Kosten noch Mühe gespartet, um diejenigen Stücke zu bekommen, welche nicht leicht zu haben sind. Den Kupferstücken hat man auch eine große Menge Original-Zeichnungen von den berühmtesten Meistern beigefügt, und behält einige 1000 davon in Futteralen auf. Es sind darin über 550, welche mit Rahmen in weißen Glas eingefast sind, und die Wände des Cabinets bekleiden, worunter einige von Raphael von Urbino, Michel Angelo Bonarotti, Julius Romain, Guido Reni, Hannibal und Ludwig Carracha, Andreas del'Sarto, Baccio, Bandinelli, Sodama, Salviati, frate, Pomerancio, Guercino da Cento, Lelio Orsi, Poussin,

⁵⁾ Verschiedene Anzeichen sprechen hier dafür, daß der deutsche Text eine Uebersetzung des französischen ist. Im französischen Text ist noch ein St. Sebastian aus Elfenbein hervorgehoben. Auf die Richtigkeitstellung der Künstlernamen des obigen Verzeichnisses ist verzichtet worden; eine vollständigere Liste in der „Description“.

Perrin del'Vaga, Albert Dürer, Rubens, Wandyc, Vanderwerft, Rachel, Ruysch, Rembrand, Gerard Lairesse ic. verfertigt worden. Der Aufseher hierüber ist Herr Pichler.

Das Cabinet der natürlichen Historie

Um dieses Cabinet zu sehen, gehet man linker Hand, beim Eingang in den Marstall, wo es an das Antiquitäten-Cabinet anstosset. Auch von diesem sind Ihre jetztregierende Churfürstliche Durchl. der Stifter, indeme Sie aus verschiedenen Theilen Europens, alles was die Natur hervor bringt, haben sammeln lassen. Man hat es 1765 in Ordnung gebracht. Es nimmt drei grose Zimmer ein. Es befindet sich darin eine zimlich vollständige Reihe aus dem Mineral-Reich, eine weitläufige Sammlung verfeinerter Sachen, wie auch von schönen Muscheln, See-Gewächsen von allen Gattungen, viele Thiere in Brantwein, ein Kräuter-Buch, und viele Seltenheiten aus dem Pflanzen-Reich. Eine unständlichere Nachricht von diesem Cabinet findet man in einem kleinen gedruckten Büchlein, welches 1767 unter Titul: Kurze Beschreibung des Chur-Pfälz. Cabinets der natürlichen Historie heraus gekommen. Der Director ist Herr geh. Secret. Colini⁹⁾.

Antiquitäten-Cabinet

Hat mit der Akademie der Wissenschaften seinen Anfang genommen, und findet sich beim Eingang in den Marstall linker Hand, gegen dem Akademischen Zimmer über, welches rechter Hand ist⁷⁾. Es bestehet dormalen 1) aus Römischen Innschriften und Figuren in Stein gehauen, welche theils in der Chur-Pfalz gesammelt, theils aus der Nachbarschaft dahin gebracht worden.

2) Aus Hebrurischen Urnen von Marmor, dergleichen ausser dem Florentischen nicht leicht gefunden werden; wie auch anderen Hebrurischen Gefäßen.

3) Aus kleinen Statuen der Egyptischen, Griechischen und Römischen Götzen von Marmor, Kupfer und andern Metall.

4) Aus Statuen oder Brustbilder verschiedener Röm. Kaiser und anderer in der Geschichte berühmter Männer.

5) Aus allerhand theils heiligen theils andern Gefäßen, Urnen verschiedener art, Lampen, Gläser, Becher, Schüsseln ic.

6) Aus Kriegs- und Haushaltungs-Instrumenten, Spies, Dolchen, Messer, Scheren, Haarnadeln ic.

7) Aus Stücken von Mosaischer Arbeit, und allerhand gebackenen Steinen, die mit gewissen Schriften versehen sind. Die Aufsicht darüber hat Herr Hofrath Lamey.

Schlos-Kapelle

Alle die schönen Cabinette des Churfürstlichen Schlosses, deren oben Meldung geschehen, sind in dessen rechten Flügel. Um den Opera-Saal, und die Schlos-Kapelle zu sehen, muß man in den linken Flügel gehen, der jenen entgegen steht. In der Schlos-Kapelle sind verschiedene Stücke sehr merkwürdig. Unter der Menge von Reliquien, die daselbst verwahret werden und in Gold und Silber eingefaßt, auch reich mit Edelgesteinen besetzt sind, siehet man ganze Körper von Heiligen, einen ganzen Arm vom h. Sebastianus, einen vom h. Bartholomeus, die Hirnschaale des h. Stanislaus, einen grosen Theil der unschuldigen Kinder⁸⁾, eine Reliquie

⁹⁾ Die naturgeschichtliche Sammlung, die ursprünglich im zweiten Obergeschoß untergebracht war, hatte damals gerade ihre Räume im Erdgeschoß bezogen, wo sich heute noch unter Beibehaltung des alten Originalmobiliars das Naturgeschichtliche Museum befindet. In den Etrennes von 1764 ist darüber berichtet: Cette Collection avait été arrangée pour la première fois en 1765 dans trois grandes pièces du second étage, audessus de la galerie des tableaux. S. A. S. E. vient de lui assigner une nouvelle place à Rez-de-chaussé dans la même alle et dans le corridor qui est à gauche en entrant par la porte cochère des ecuries. On est occupé cette année à l'y transporter.

⁷⁾ Genauer im französischen Text: situé dans le corridor qui est à gauche de la porte qui conduit aux ecuries vis-à-vis de la chambre de l'Académie qui est dans le corridor à la droite. Vgl. hierzu Walter, Gesch. Mannheims I, 604.

⁸⁾ Ungeschichte Uebersetzung von: Une grande particule des innocens.

von der h. Thecla, vom h. Andreas, von der h. Barbara und vom h. Nicolaus. Die daselbst verwahrete Kirchen-Kleidungen sind sehr kostbar. Das Bild über dem Altar ist vortreflich und vom Godreau. Der Altar des h. Hubert ist massiv von Silber. Auch siehet man daselbst noch drei Stücke von Griechischen Malereien. Der Plafond der Kapelle ist von dem berühmten Usam gemahlt.

Operen-Saal

Die erste Opera wurde darin den 17 Jan. 1742 bei den höchsten zugleich Zeit vollzogenen Vermählungen Ihre Churfürstl. Durchl. Carl Theodor mit Elisabeth August und Ihre Durchl. des Herzog Clemens von Baiern mit der Pfalzgräfin Marianen von Sulzbach aufgeführt. Der weite Umfang desselben, die dabei angebrachte Baukunst, und die reichen Auszierungen machen ihn sehenswertig. Man kan versichern, daß es darauf Schauspiele giebt, welche in Europa nicht glänzender und majestätischer seyn können. Der Pracht des Saals, die Schönheit und Verschiedenheit der Decorationen, die vortrefliche Musik, das wohl eingerichtete Orchestre, die Gegenwart der höchsten Personen und des Hofes, die vielen fremden, die jedesmal hier zusammen kommen, machen diesen Ort zu einem Lust- und Prachtsitz.

Öffentliche Spectakel Opera

Von derselben ist so eben geredet worden, ein würdiges Schauspiel, das der Aufmerksamkeit jeden Kenners würdig ist. In dem November bei den beiden höchsten Namensfesten Ihre Churfürstlichen Durchlauchten werden jedesmal eine Opera vorgestellt, und die ganze Carnevals-Zeiten alle Sonntag eine.

Französische Comedie.

Wird alle Sontag, Dienstag und freitage, in dem Comedien Haus in dem linken Flügel des Schlosses aufgeführt, und fangt gewöhnlich Abends um halb 6 Uhr an. Nach der Hauptpiece wird entweder ein Schauspiel von einem Aufzug, oder ein Ballet gegeben⁹⁾.

Akademie der Musik

Sie wird in dem Ritter-Saal meistens alle Woche einmal den Mittwoch oder den Samstag aufgeführt. Unsere Virtuosen, die man mit Recht unter die berühmtesten setzet, lassen sich de solo sowohl in Singstimmen als mit andern Instrumenten hören.

Masquirte Bäle.

Sie fangen gewöhnlich den 6. Jenner an und währen bis zu Anfang der Fasten: Es sind meistens die Woche zweimal dergleichen Bäle in dem grosen Ritteraal bei Hof, wo sie von abens 10 bis morgens dauern. In dem Ritteraal darf niemand seine Masque abnehmen, in den Neben-Zimmern, die zu den Erfrischungen bestimmt sind, hat man hierzu die Freiheit, wofern man sich solcher bedienen will. Es werden nur Leute von Rang eingelassen, und die fremden müssen sich um die Erlaubnis hierzu bei dem en Chef commandirenden Obristen des Garde Regiments zu Pferd des Vormittags melden.

Bei allen diesen Spectaklen ist ein freier Eingang, und man beifert sich, jedem fremden mit Achtung und seinem Rang gemäs zu begegnen.

Jesuitter Colleg. und Kirch

So an den linken Flügel des Churfürstl. Schlosses angebauet, sind von Churfürst Carl Philipp den 22. Merz 1733 angefangen, von Ihre jetzt regierenden Churfürstlichen

⁹⁾ Wie der Opernhausflügel, der bekanntlich 1795 in Brand geschossen wurde, nicht mehr existiert, so sind auch die Räume der französischen Komödie nicht mehr vorhanden; sie waren in dem jetzigen Gerichtsflügel.

Durchl. aber den 7. Nov. 1756 vollendet, und von Josepho, Bischof zu Augspurg gebornen Landgrafen von Hessen den 18. Mai 1760 eingeweiht worden. Die Länge beträgt über 250 Schuh, die Breite 100, das Langhaus allein ist 200 Schuh lang, 107 breit, 108 hoch. Die Bauart ist vermischt nach dem feinsten Italiänischen Geschmak, die Altäre, Weihwasser-Kessel und Statuen von Marmor von Herrn Verschaffelt. Die Gemählde der Altäre von Herrn Krahe. In dem Collegio ist das Refectorium wegen den darin befindlichen prächtigen Gemähliden von Asam sehenswertig¹⁰⁾.

Stoff- und Seiden-Fabrik

Am Rhein-Thor, ist von Jeho Churfürstlichen Durchl. mit dem Anfang des Jahrs 1766 angelegt worden. Sie bestehet aus 10 Stühlen und 42 Arbeitern, mit Inbegriff 4 junger Leute, welche auf Churfürstliche Kosten unterrichtet werden. Der Inspector davon ist Herr Ludwig Fantet.

Akademie der Zeichnung und der Bildhauer-Kunst

Sie wurde von Jeho Churfürstlichen Durchlaucht gestiftet, und vor sie ein eigenes Gebäude erbauet, so an das Militär-Lazareth anstosset. Nach der ersten Einrichtung war ein Zimmer bestimmt, in welchem man sowohl nach Statuen, als nach dem Leben zeichnet, in dem Jahr 1767 aber hat man dis geändert, und es sind jezo zwei Zimmer der Zeichnung gewidmet, in deren einem die Anfänger nach Statuen, in dem andern aber die mehrgeschicktere nach dem Leben zeichnen können. Die Akademie fängt gewöhnlich am Lucas Tage an¹¹⁾, und dauret bis auf Ostern, wo dann jeder Abends von 5 bis 7 einen freien Zutritt hat, und sich unter der Aufsicht des berühmten Verschaffels in dieser Kunst bilden kan. Neben diesen Zimmern ist ein großer Saal vor die Bildhauere, in welchem einige Künstler unter der nemlichen Aufsicht arbeiten können und in welchen man theils die Modelle der bereits hier schon fertigigten Stücke, theils die noch in der Arbeit seyende Piecen des Herrn Verschaffels siehet. Neben daran sind noch zwei Zimmer, das Arbeits-Kabinet des Herrn Verschaffels und das Zimmer zum abformen¹²⁾.

Saal der Statuen

Wurde erst im Jahr 1767 erbauet, und ist hinten in dem Hof der Akademie der Zeichnung. Er ist ein würkliches Quadrat von mehr als 53 Schuhen, dessen eine Seite ganz mit fenstern beleuchtet ist, so daß überall das schönste Nordlicht sich verbreitet. Man trifft hier eine sehr reiche Sammlung der schönsten und besten Gruppen, Statuen und Busten an, die alle von Originalen auf das allerbeste geformet sind, und die alles enthält, was zu Ende des vorigen Jahrhunderts von Werken der Kunst in Rom und Florenz merkwürdiges gewesen. Die vortrefliche Gruppe des Laafoons, die Mediceische Venus, der Vaticanische Apoll, der Mediceische Apoll, der Farnesische Hercules, der Gladiator Moriens, Castor und Pollux ic. können den Kennern und Liebhabern einen Vorgeschnak von einer Sammlung geben, die sie hier beisammen antreffen werden¹³⁾.

¹⁰⁾ Die spätere Aula des alten Gr. Gymnasiums. — Die Beschreibung der Jesuitenkirche ist im französischen Text ausführlicher. Dort ist auch der Hochaltar ausdrücklich hervorgehoben.

¹¹⁾ d. h. am 18. Oktober.

¹²⁾ Im französischen Text ganz anders: „A côté de ces chambres il y a un très vaste atelier suivi encore de quelques pièces, le tout destiné aux travaux de M. Verschaffelt“.

¹³⁾ Die Aufzählung im französischen Text führt noch weitere Kunstwerke des berühmten Antikensaals (F. 6. 1) an; dort ist auch die Beschreibung desselben anschaulicher: „C'est un assemblage de Statues (vg. Goethe: „Ein Wald von Statuen, eine große ideale Volksgesellschaft“), de groupes et de bustes modelés en plâtre dans des moules formés sur les plus belles statues antiques qui sont à Rome et à Florence. L'Electeur Jean-Guillaume obtint la permission de tirer ces moules qui sont conservés encore dans ce bâtiment. Par ce moyen les plus beaux chefs-d'oeuvre de l'antiquité en ce genre se

Militarisches Anatomisches Theater

Wurde in dem Jahr 1754 gestiftet, und durch die große Freigebigkeit des hochseligen Prinzen Friedrich von Pfalz-Zweibrücken sehr bereichert. Es sind drei Zimmer in dem Churfürstlich Militärischen Lazareth darzu bestimmt. In dem ersten ist in dem Parteren der Tisch zur öffentlichen Zergliederung und Bänke vor zuhörer vom Rang. Von da erhebt sich das Amphitheater mit dreien Logen, in welchem die Feldscherer, auch alle und jede die Lust zu lernen haben, sich hinsetzen, und von da die erklärte Theile genau sehen können. In dem zweiten gleich daran stossenden Zimmer sind 6 Tische, worauf die in der Zergliederungskunst sich üben wollende selbst anatomieren können. Das dritte Zimmer ist klein, und vor den Director bestimmt. Man findet hier vorzüglich schöne Squellete. Es sind sechs da, die durch Drath künstlich in Ordnung gebracht sind. In einer besondern langen Kiste liegen die schon weiß gebleichten Knochen eines Squellets in Ordnung, doch ohne Draht vereinigt zu seyn, so daß man jeden besonders betrachten kann. Alle diese sind in der Mitte von einander gesezt ic. Auch siehet man hier zwei Köpfe gänzlich getrennet, die zu den Osteologischen Demonstrationen angewandt werden.

Die beiden großen Zimmer sind mit den gemahlten Anatomischen Tafeln des bekannten Gauthier angezieret. Der Director und Professor dieses Anatomischen Theaters ist Herr Rath Closmann, die Osteologischen Collegien werden in dem August und Sept. gegeben, die Zergliederungen selbst aber fangen in dem November an, und währen bis Ostern, da dann Morgens Anleitung zu der Kunst der Zergliederung gegeben wird, Nachmittags aber die Theile an dem präparirten Körper selbst erklärt werden. Alle in dem Lazareth sterbende Soldaten, wie auch die Delinquenten werden diesem vortreflichen Gebrauch vermöge gnädigsten Befehls übergeben. Jedermann hat einen freien Zutritt, und es werden ihm auch die Nothwendigkeiten zum Zergliedern, z. E. Instrumenten, Schürze, Ermell ic. umsonst gereicht.

Chyrurgisches Collegium

Diese Schul wurde zwar auch zugleich mit dem Anatomischen Theater 1754 errichtet, kam aber verschiedner Ursachen wegen nicht ehender als 1765 zu stand. Der Professor davon ist Herr Rath und Leib-Chyrurgus wie auch Staats-Chyrurgus Winter. Die Collegia fangen mit Anfang des Herbstes an, und endigen sich im Frühjahr. Es wird darin nicht allein die Theorie vorgetragen, sondern es werden auch an entseelten Körpern die Operationen gemacht. Jeder Liebhaber der Wissenschaft kann sich hier unentgeltlich unterrichten lassen. Den schönen Vorrath von Instrumenten haben der hochseelige Prinz Friedrich von Pfalz-Zweibrücken angeschafft.

Zucht- und Waisen-Haus

Wurde 1748 erbauet, und stehet an dem Wall, nicht weit von der neuen Casernen¹⁴⁾. Es sind bei 60 Waisen-Kinder darinn, denen hier die Erziehung gegeben wird. Die Züchtlinge sind in entfernten Zimmern. In dem Haus sind verschiedene Fabriken, als eine Karten-Fabrik, Leinen- und Wollen-Spinnereien, Leinen- und Wollen-Weberei ic. Der Director davon ist Herr Hof-Kammerrath Babo, ohne dessen ausdrückliche Erlaubnis niemand hinein darf.

Münz-Stätte

Wurde 1735 erbauet und stehet an dem Heidelberger Thor¹⁵⁾. Die Schmelz, die Glü-Oefen, die Strecke, so mit

sont communiqués de l'Italie au Palatinat.“ Ferner erwähnt der französische Text noch (was auch Goethe bemerkenswert ersahen), daß man die Statuen auf ihren beweglichen Postamenten nach Belieben drehen konnte.

¹⁴⁾ Jetziges Landesgefängnis in Q 5.

¹⁵⁾ Anstelle des Münzgebäudes steht jetzt das Marum'sche Eckhaus P 6.

Pferden getrieben wird, der Durchschnitt, die Justir-Maschinen, die verschiedenen Auswürfe zu prägen, die Prägwerke vor kleine Sorten, das Kränzelwerk ic. zeigen satfam, wie wohl dieselbe eingerichtet ist. Es gereicht allerdings Jhro Churfürstlichen Durchleucht zu einem unsterblichen Nachruhm, daß in den Zeiten des letzten Kriegs, in welchen Deutschland mit schlechten Münzen überschwemmet gewesen, höchst dieselbe durch den angenommenen Münz Conventions-Fus Dero Landen nicht allein mit den besten Sorten nach Erfordernis versorget, sondern auch durch die nachdrucksamste Befehle die geringhaltige und schlechte Sorten davon abgehalten haben.

Die beiden Gebrüder Herren Schäffer, von welchen der älteste Münzrath ist, sind die Graveurs, und haben das Lob, daß sie ihre Kunst in recht hohem Grad ausüben¹⁶⁾.

Militarische Ingenieurs Schule

Sie wurde 1754 von Jhro Churfürstl. Durchl. errichtet. Den 5ten Febr. 1763 aber in denjenigen Stand verbessert, worin sie sich wirklich befindet. Vermög diesem gnädigsten Rescript werden 6 Ingenieurs Candidaten dem Ingenieurs-Corps angewiesen, um die mathematischen Wissenschaften, die Civil- und Kriegs-Architectur ic. zu erlernen. Diese Candidaten haben den Titul Ingenieurs-Cadeten, tragen eine simple Uniform vom Corps, und stehen unter der Ordre des Commandirenden Chefs, der auf ihre Conduite und Fortgang in dem Unterricht acht giebt, und von Zeit zu Zeit sie selbst prüfet. Ausser diesen sind alle andere Cadeten angewiesen, sich hier unterrichten zu lassen, und allen Herren Officiers, die Lust haben diese Unterweisung zu genießen, ist der freie Zutritt gestattet. Der Obrist und Fortifications-Director Herr von Pfister, hat als Chef die Oberaufsicht, dem Ingenieur Hauptmann Herr von Pfister aber ist die Unterweisung anvertrauet, der auf dem Heidelberger Thor in einem darzu bestimmten Zimmer alle Woche dreimal, als Dienstags, Donnerstags und Samstag Morgens von 10 bis 12, Nachmittags aber von 3 bis 4 Uhr die Grund-Sätze vorträgt, und die nöthige Anweisung gibt.

Stückgießerei und Bohr-Haus

Es wurde in dem Jahr 1762 angefangen. Das Gebäude¹⁷⁾ stehet an dem Wall neben dem Heidelberger Thor zu dem Schlos zu, und hat die Gestalt eines Triangels, in dessen Mitte ein schöner Hof ist. Zwei Flügel davon sind vor Wohnungen, kleine Werkstätten und Ställe bestimt, der dritte aber enthält das Gießhaus und das Bohrhaus. In dem Gieß-Haus ist der Schmelz-Ofen merkwürdig, in welchem mit sehr wenig Holz in kurzer Zeit eine beträchtliche Menge von Metall kan in Fluß gebracht werden. In dem Bohrhaus ist die Maschine von dem sehr geschickten Schlosser Meister Hr. Hof zu sehen, die horizontal lieget und von Pferden getrieben wird. Die Aufsicht darüber hat das Gouvernement.

Hebammen Schule

Wurde von Jhro Churfürstlichen Durchleucht 1766 errichtet, und den 24 Nov. eröffnet. Das Haus stehet an dem Heidelberger Thor, gegen den Gießhaus über, und hat theils einen öffentlichen Hörsal, theils Zimmer vor Gebährende theils die Wohnzimmer für den Professor und die Wirtfrau. Der Hörsal ist sehr groß, rings herum mit Bänken, auch mit einer Anatomie-Tafel und den gewöhnlichen Maschinen versehen. Die Collegia giebt der Herr Professor Fischer morgens von 9 bis 10. den Hebammen, und von 11 bis 12 den Feldscheeren. Nachmittags wiederholt Herr Doctor May in Fragen von 2 bis 3 mit den Hebammen, und von 4 bis 5. mit den Feldscheeren, was

¹⁶⁾ Im französischen Text von 1769 (1770 nicht mehr) ist noch erwähnt als Director der Hofkammerrat Burckhard.

¹⁷⁾ Stand bis 1904, wo sie niedriger wurde, in N 7; das Cor ist beim Kaufhausumbau als Eingang zur Sparkasse verwendet worden.

morgens ist vorgetragen worden. Jedes Collegium dauret 3 Monate, worauf ein Monat ausgesetzt wird, so daß alle Jahr drei Collegia geendet werden. Alle weibliche Delinquenten werden hierher zur Zergliederung geliefert.

Zu den übrigen Zimmern sind für 12. Bettläden Platz, worin die schwangere bis verschiedene Zeit nach geschehener Entbindung gehalten werden. Jedermann kan sich hier unentgeltlich in dieser höchstnöthigen Wissenschaft unterrichten lassen, aus der ganzen Churpfalz aber müssen die in Zukunft anzustellende Hebammen alle hier unterrichtet, und in einem scharfen Examine tüchtig befunden worden seyn. Die Aufsicht darüber hat das Collegium Medicum¹⁸⁾.

Magazin des frankenthaler Porcelain

Ist unter den Bögen des Kauf-Hauses gegen dem Parade-Plaz über. Man trifft hier ein sehr schönes Assortiment von Porcelain an, welches Kennere bewundern werden. Der Preis ist hier der uehmliche wie in Frankenthal. Auch nimmt man hier alle Bestellungen an. S. Frankenthal.

Churpfälzische Lotterie

Sie wurde den 25. August 1764 von Jhro Churfürstlichen Durchleucht errichtet, und zur Sicherheit der Gewinste ein beträchtliches Capital von 300000 fl. niedergelegt, das nachhero mit ansehnlichen Summen vermehret worden. Um das Vertrauen des Publici desto gewisser zu gewinnen, sind des Herrn Staats-Ministri Freiherrn von Zettwitz Excellenz von Jhro Churfürstl. Durchl. zum General Ober-Intendant dieser Lotterie ernannt worden, durch dessen längst bekannte Gerechtigkeits-Liebe und unermüdete Sorgfalt diese Lotterie in der kürzesten Zeit auf den höchsten Grad möglicher Vollkommenheit gestiegen ist. Die Lotterie bestehet nach der Einrichtung der Genueser aus 90 Nummern, von welchen jedesmal 5 heraus gezogen werden, in deren Eratung und geschickten Verbindung das Glück des Spielers bestehet. Man spielet auf einfache und bestimmte Auszüge, Umben, Ternen und Quaternen. Der Einsatz wird bei einem einfachen Auszug 15mal, bei einem bestimmten 75mal, bei einer Umbe 270mal, bei einer Terne 5300mal, bei einer Quaternen 60000 mal ausbezahlet. Die übrige Einrichtung und Vortheile des Spielers sind in dem Calender angezeigt, den das Bureau der Lotterie alle Jahr in deutsch und französischer Sprach unisonet austheillet.

Das Bureau der Lotterie ist in der breiten Strass nahe an dem Schlos¹⁹⁾. Der Director davon ist Herr Hof-Kammerrath von Saint Martin, an den alle fremde ihre Brief adressiren, und von ihm die geschwindeste und bestimteste Antwort erwarten können. Eben daselbst ist auch das Haupt-Comptoir und die Buchdruckerei. Ausser diesem sind sowohl in der Stadt als auf dem Land bis in die eukerntesten Gegenden Unter-Comptoirs geordnet, bei welchen man mit der nemlichen Sicherheit spielen kan, als in dem Haupt-Comptoir selbst. Auch beiefert man sich täglich zur Erleichterung der fremden und Liebhaber dieses Spieles in solchen Orten und Städten neue Comptoirs zu errichten, in welchen entweder noch keine sind, oder wo die gegenwärtige Anzahl das Verlangen des Publici nicht erfüllen können.

Diese Lotterie ist bereits schon 80mal gezogen worden, und in diesen die beträchtlichsten Umben, und eine ansehnliche Menge von Ternen heraus gekommen. Auch sind der Zeit verschiedene Quaternen gewonnen worden, als zu Düsseldorf, zu Bonn, zu Erfurt, zu Nürnberg, zu Creuznach, zu Frankfurt, und würde dieses schon öfters geschehen seyn, wann die Spieler jedesmal die auf einem Billet befindliche Nummern zu Quaternen gespielet hätten.

¹⁸⁾ Der französische Text nennt die Leiter der Schule: Professor Fischer und Dr. May. Ueber letzteren vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1903, Sp. 109.

¹⁹⁾ Im späteren v. Herding'schen Haus, an dessen Stelle zu unserer Zeit die Oberrheinische Bank L. 1. 2 erbaut wurde.

Die zu den Ziehungen dieses 1770sten Jahres festgesetzte Tage sind folgende:

| | |
|---------------|-------------|
| 4. Januari. | 12. Juli. |
| 25. Januari. | 2. August. |
| 15. Februari. | 23. August. |
| 8. Merz. | 13. Sept. |
| 29. Merz. | 4. Octob. |
| 19. April. | 24. Octob. |
| 10. Mai. | 15. Novemb. |
| 31. Mai. | 6. Decemb. |
| 21. Juni. | 24. Decemb. |

Buchdruckereien

Sind dormalen drei in Mannheim, die Hof-Druckerei nahe am Schlos, die Akademische am Neckar-Thor, und die Lotterie-Druckerei. Mit der Akademischen, welche im Jahr 1765 angelegt worden, ist auch eine Buchhandlung verknüpft, die ohnweit der Pfarr-Kirche im goldenen Leichter ihre Auslage hat. Der Akademische Buchhändler ist Herr Tobias Köffler²⁰⁾.

Botanischer Garten

Liegt vor dem Heidelberger Thor an der Heidelberger Land-Strasse, gerad gegen der Kaisers-Hütte über. Der Platz darzu wurde in dem Herbst 1765 angekauft, den Sommer 1766 angelegt, und in dem folgenden Jahr 1767 das erste mal angepflanzt.

Er bestehet vorzüglich aus dreien Abtheilungen: die erste ist die Pflanz-Schul, in welcher die Gewächse, so theils jährlich, theils in freier Luft bleibend sind, vermischt untereinander gesetzt werden, so wie es ihre Natur erfordert. Die zweite ist der systematische Garten, in welchem die schon erwachsenen Gewächse nach irgend einem Lehr-Gebäude eingepflanzt werden. In dem Jahr 1767 waren sie nach der Methode des Tournefort geordnet.

Die dritte Abtheilung ist vor das Gewächs- und Treib-Haus bestimmt. Der Platz dazu wurde erst im Sommer 1768. angekauft, und der Bau der Häuser angefangen, so aus zweien Pavillons vor die Orangerie-Gewächse bestehet, zwischen welchen die 80 Schuh lange Treibhäuser sich befinden. Eine genauere Beschreibung davon wird zu einer andern Zeit erfolgen. Verwichenen Sommer haben über 1200 verschiedene, meistens rare und seltene Kräuter darin geblühet. Zum Exempel: *Nolana prostrata* Lin. *Jris Crocata*, *Cleome Arabica* &c. Der Director davon ist Herr Hofrath Medicus.

Bleiche

Vor dem Rhein-Thor in einer Insel, der Niedergrund genannt, ist 1738 den 26. Merz eine Churfürstliche Bleichfabrik mit dem Privilegio angelegt worden, daß in der Stadt und auf dem Land alle andere Lohnbleichen abgethan seyn sollen. Auch die Städte Frankfurt, Heilbronn, Würzburg &c. bedienen sich derselben. Auf eben diesem Niedergrund befindet sich ein gemeines Waschhaus für die ganze Stadt. Der bisherige Bleich-Director ist der Stadthauptmann, Herr Ferd. Deurer. Nächst bei dieser Bleiche auf der Mühlau ist ein angenehmer Churfürstlicher Garten und Lust-Haus.

Anzeige einiger der berühmtesten Künstler in Mannheim, auffser noch vielen anderen, in alphabetischer Ordnung²¹⁾.

Herr Beisser, Hof-Mechanicus, arbeitet vorzüglich in Instrumenten vor die Experimental Physic, wohnt in seinem eigenen Haus, nahe bei der Garnisons-Kirch.

²⁰⁾ Abweichend die französischen Ausgaben von 1769 und 1770: Il y a aussi trois boutiques de libraire; celle du Sr. Eslinger (Schwan's Schwiegerater) près de l'Eglise réformée (Konfordinckirche); celle de l'Académie a l'enseigne du chandelier d'or (Tobias Köffler) et celle du Sr. Fontaine (französische Buchhandlung) dans la grande rue vis-à-vis les Arcades (D. 1. 1 in der Breitenstrasse).

²¹⁾ Im französischen Text nach Kunstzweigen geordnet; bei den Malern ist dort noch aufgezählt der hier fehlende f. A. Leyndersdorff:

Herr Brand, Hof- und Cabinets-Portait Mahler, wohnt in dem Achenbachischen Haus in den Blanken.

Herr von Branden, Hof-Bildhauer in Holz und Stein, wohnt in seinem eigenen Haus in der Capuciner-Stras.

Herr Burckhard, Hof-Edelgestein-Graveur.

Herr Dubois, Dosenmacher, vorzüglich aus Pinspect und Dombach, auf Gold-Art. Wohnt im kleinen Viehof.

Herr Eberle, Hof-Instrumentenmacher, vorzüglich chirurgischer, wohnt in der Neckersstras.

Herr Egel, Hof-Bildhauer in Stein und Holz, wohnt in der Stadt Regensburg ohnweit dem Schneeberg.

Herr Ehrmann, Hof-Jubelier, wohnt in seinem eigenen Haus, neben der breiten Strass, dem Schmalzischen Laden quer gegen über.

Herr Fratrel, Hof-Miniatur Mahler vor historische Portraite, auch in Lebensgröße und zu Pferd, wohnt in der breiten Strass gegen der Hauptwache über.

Herr Heiser, Jubelier, wohnt neben dem Achenbachischen Haus.

Herr Hof, Hof-Stuckbohrer. Siehe oben Stuckgießerei.

Herr Hofmeister, Portrait-Mahler, wohnt in dem Wenmaringischen Haus ohnweit der Reformirten Kirch.

Herr Hohleisen, Hof-Schwerdtfeger, wohnhaft neben dem Bairischen Hof.

Herr Kieser, Hof-Ebenist, wohnt gegen dem süßen Anlauf über²²⁾.

Herr Khehlf, Englischer-Uhrmacher, wohnt hinter der Constabel-Caserne.

Herr Kobel, Hof-Landschafts-Mahler, wohnt in seinem eigenen Hause, ohnweit dem Kaufhaus.

Herr Kink, Hof-Bildhauer, wohnhaft in der Festschule.

Herr Macklet, Dosenmacher vorzüglich aus Pinspect und Dombach, auf Gold-Art, wohnt ohnweit dem Wirtshaus zu der Neuen-Pfalz.

Herr Reiel, Jubelier, wohnt in seinem eigenen Haus neben dem Alterthum.

Herr Anton Schäfer, Münzrath und Münz-Graveur, wohnt in der Münz. Siehe Münzstätte.

Herr Joseph Schäfer, Münzmeister und Münz-Graveur, wohnt in seinem eigenen Haus, in der Capuciner-Stras.

Herr von Schlichten, Hof-Portrait und Historien-Mahler. Wohnt ohnweit dem Rheinthor gegen der Stoff und Seiden Fabrik über.

Herr Verhelst, Hof-Kupferstecher, wohnt in der guldenen Sonn, neben den Blanken.

Herr Verschaffelt, Hof-Bildhauer. Siehe oben Academie der Zeichnung.

Herr Zeller, Cabinet-Schreiner in eingeleger Arbeit. Wohnt in seinem eigenen Haus ohnweit dem Nonnen-Kloster.

Herr Zimmermann, Hof-Stein-Schneider, wohnt in dem Achenbachischen Haus neben den Blanken.

Schreiben eines Weinheimers über die Ereignisse 1848/49.

In bewegte Tage der Weinheimer Vergangenheit führt nachstehender Brief zurück, dessen Original kürzlich durch Schenkung in unser Vereinsarchiv gelangt ist. Da auch familiäre Verhältnisse darin berührt werden, sind von den Namen des Empfängers und des Briefschreibers hier nur die Anfangsbuchstaben wiedergegeben. Mit kleiner zitternder Schrift teilt ein biederer, bejahrter Steuererheber seinem Sohne mit, was er in Weinheim während der von Aufregung, Kampf

Mr. Leyndersdorff en histoire et pour dessus de portes en grisaille. Johann Friedrich Macklet, Johann Adam Heusser, Gustav Christian Kheul, Johann Georg Dubois gehörten der Gold- und Silberarbeiterinnung, Ehrmann als Hofjuwelier dagegen nicht. Vgl. Mannh. Geschichtsbibl. 1904, Sp. 177.

²²⁾ Wirtshansname, wie bei verschiedenen anderen der hier angeführten Häuser.

und Drangsal erfüllten revolutionären Monate 1848/49 erlebt hat, mit lebhaftem Zorn gegen alle, die seines bisher so einträgen Daseins friedliche Kreise gestört haben.

Der Brief streift anfangs noch Ereignisse, die in den September 1848 fallen und setzt wohl Mitteilung über die Vorfälle in den früheren Monaten voraus. Im Zusammenhang mit dem Struveputsch im Oberland zeigten sich auch an der Bergstraße Spuren der Gärung. Am Abend des 23. September 1848 zerstörten revolutionär Gesinnte aus Weinheim und benachbarten Orten den Schienenweg der Main-Neckarbahn bei Großsachsen und Heidelberg, um Truppenzug von auswärts zu verhindern. Die Folge war ein nächliches Eisenbahnunglück, ein langwieriger Prozeß gegen die Uebeltäter und der beschleunigte Anmarsch eines ansehnlichen Reichskorps, das die gefährdete Ordnung aufrecht erhalten sollte. Dieses unter dem Kommando des Generalmajors v. Dunder stehende Korps umfaßte fünf preußische und drei hessische Bataillone, das frankfurter Linienbataillon und entsprechende Artillerie. Die Truppen bezogen in Mannheim, Heidelberg, Weinheim und den dazwischen liegenden Orten Quartier. Im November bereits wurde das Dundersche Korps wieder aufgelöst, da die Ruhe wiederhergestellt schien.

Mit dem „Jetzt“ des dritten Absatzes geht der Brieffschreiber in einem Kühnen Sprunge auf den Maiaufstand von 1849 über. Das weiterhin erwähnte Gefecht bei Hemsbach, in dem Sigels revolutionäre Streitmacht vor den Hessen die Flucht ergriff, fand am 30. Mai 1849 statt, der nächliche Angriff der hessischen Truppen auf das von aufständischen badischen Soldaten und Volkwehren besetzte Weinheim erfolgte am 5. Juni. Sie stießen dabei auf keinen nennenswerten Widerstand; nur in den Weinbergen am Geiersberg kam es zu einem kurzen Feuergefecht. Nach Entwaffnung der Stadt Weinheim traten die Hessen den Rückmarsch in ihre Quartiere an, und bereits am gleichen Abend wurde Weinheim wieder von den Insurgenten besetzt. Die weiteren Ereignisse sind in dem Briefe nicht deutlich auseinander gehalten; auch erfährt man über sie nichts wesentlich Neues. Von Interesse ist mehr die Rückwirkung dieses Wirrwarrs sturmbelegter Ereignisse auf den in fast 40jährigem, regelmäßigen Dienst ergrauten Steuerbeamten, der sich nicht nur um seine Ruhe und Bequemlichkeit, sondern auch um seine Gefälle gebracht sieht.

Weinheim, den 15. Juli 1849.

Herrn Musiklehrer A. K., Karlsruhe.

Lieber Sohn!

Lebt Ihr noch und seid Ihr noch alle gesund und wohl, dieses ist das erste, wonach man nach Seinen Lieben bei diesen alles verderbenden Zeiten fragen muß; Dir alles zu erzählen, wie es hier zugegangen ist, würde ein Buch formieren, ich berühre daher nur die Hauptsache in der Kürze.

Die bei uns im Sept. eingerückte Preußen, das 27. Regt. vertrieben die hier gelegenen freisinnigen Nassauer, zu welchen sich unser Lumpen gesellten, Tag und Nacht zogen und das Heckerlied sangen, da diese nicht abziehen wollten, so rückten die Preußen mit Cavallerie, Infanterie und Artillerie vor die Stadt und drohten diese zusammen zuschießen, worauf solche abzogen — dieses war unser erster Freiheitsact. Die Preußen, wovon wir auch 2 Unteroffiziere 20 Tage füttern mußten, waren gebildete Leute, pro Tag waren diese mit 2mal Kaffee, Mittag Suppe, Gemüse und Fleisch, jedesmal 1 Schoppen Wein pro Mann zufrieden, freilich kostspielig, wenn man alles kaufen muß. Jetzt ging es hinter die Wähler und Eisenbahnzerstörer, eingezogen wurden Hörter, Gerber Kraft, Frz. Kinscherf, Müller Weisbrod, Sternwirt Schulz, Ochsenwirt Bild, Löwenwirt Pfästerer u. kurz über 40 Personen. Die Untersuchung begann, wonach solche durch Militär nach Bruchsal abgeführt wurden, mehr als 20 ergriffen die Flucht, Ruhe trat scheinbar ein, die Preußen mußten nach Worms, wofür wieder Nassauer einrückten, nach diesen frankfurter, lauter lustige Leute, die wenig nächtern wurden, unzufrieden mit allen, daher war jeder froh, die ungenügsame Gäste los zu sein, aber es kam nichts besseres nach, von dem 4. Regt. in Mannheim erhielten wir 1 Bataillon, meist ungezogene Leute ohne Disziplin, denen die Mannheimer Mensch nachliefen und die die Quartierträger nach Wohlgefallen der Früheins tractieren und logieren mußten.

Jetzt trat zum Schrecken aller Gutdenkenden eine veränderte Regierungsform ein. Dieses war die Lösung der Demokraten, die politische Gefangene wurden in Bruchsal befreit und hielten hier mit 4spännigen Wagen, geziert mit rothen und deutschen Fahnen, unter Musik, Jubel, Gesang und einer großen Menge Janhagel ihren Einzug. Die wohlthätige prov. Regierung zeigte sich sogleich wirksam. Ein Sicherheitsausschuß wurde angeordnet, bestehend aus lauter Leuten, welche erst aus dem Zuchthaus befreit wurden, zum Civil-Commissär wurde das Haupt der rothen Republik, Hörter, ernannt. Fehr, Randoll, Schulz, der junge Scheuermann, Kronenw. Schäß, Schreiner Gdh u. wurden Beisitzer, lauter Eisenbahnzerstörer. Der Terrorismus wurde jetzt ausgeführt, gegen alle, welche Feinde der rothen oder sonst den Ausschußgliedern gehässig waren, wurden dem schlechtesten Janhagel zur Willkühr überlassen, dieser säumte dann nicht sogleich, auf Unordnung des Stadtkommandanten den dam l. bankerottierten Kaufmann Diesbach die Verhaftung des alten Oberreinhemmers und dessen Sohn Dr. Dowlinkel, Posth. Häßsch, Notar Bauer, Sätzel, Apotheker Pfander, Lehrer Weiler etc. unter thätlicher Mißhandlung vorzunehmen, und solche in die Schulstube einzusperrten, den andern Morgen erschien Distrikts-Commissär Krebs, ein verdorbener relegirter Student¹⁾, mit einem 3 farbigen Band geziert, nach kurzem Verhör wurden sämtliche Arrestanten bis auf Dr. Dowlinkel, welcher nach Mannheim transportiert worden, entlassen, von Mannheim wurde Dr. D. wieder hierher gebracht, um erschossen zu werden. Die Wuth des Gefindels wollte sich aber zuvor noch an ihm rächen und würden ihn Tod geschlagen haben, wenn nicht rebliche Bürger ihn in Schutz genommen, worauf derselbe, um weiteren Anflug zu vermeiden, nach Heidelberg zum Vollzug der Execution geführt ward, von dorten aber Nachts durch die Flucht glücklich entkam. Auch mein Colleague Schäßler war, durch sein bisheriges Betragen, öftere Streitigkeiten in den Wirtshäusern, Schlägereien etc. nicht beliebt, obwohl er sich dem Schützenkorps als freiwilliger angeschlossen und kostspielig armiert hatte, doch nicht beliebt — in großer Gefahr, der Bataillons-Com. trat mit Mannschaft der Bürger-W. — in seine Wohnung, nichts gutes ahnend, verschloß ihn seine Frau in einen Kasten, mußte zuhören, als er nicht zu Hause angegeben wurde, der Befehl erteilt wurde — Wie ihr den Kerl seht, schießt ihn tod — worauf die Kasse obsigniert und mit Rec. von dem Bat.-Com. bezeichnet, nach diesem Akt ergriff Schäßler, ohne eine Anzeige zu machen, die Flucht und eilte nach Erfurt, ich blieb G. s. d. in Ruhe. —

Mittlerweile hatten die Hessen ihre Grenzen besetzt, welches die Folge hatte, daß unser Militär verstärkt wurde, das 2., 3. und der Rest des 4ten nebst dem Leib-Regt. Dragoner, Artillerie, dann Bürger-W. ohne Zahl, rückten hier ein, da nicht alle in den Häusern untergebracht wurden, so drang die Bürger-W. in die Kirchen, zum Zeitvertreib wurde auf den Altären Karten [gespielt], die Kanzeln wurden bestiegen und lehrreiche Reden gehalten, wozu die lachenden und jubelnden Zuhörer mit der Orgel acompagnirt wurden, auch ihre Tapferkeit zeigte sich — daß sie Christus die Arme, Beine und den Kopf abschlugen, auch daß sie ruhig schlafen konnten, gaben sie der Muttergottes ein Gewehr in den Arm, die tapferen Scharen zu bewachen, zum Beschluß zerschnitten diese die Altartücher zu Fußlumpen, um besser laufen zu können.

O! goldene Freiheit!!! —

Die Neckereien mit den Hessen sngen jetzt an, die Badener, in dem Wahn, sich nur zeigen zu dürfen, würden alle übergehen, rückten ohne Kanonen vor, wurden aber mit einem Gewehrfeuer empfangen, die Dragoner formierten nun einen Angriff, erhielten aber einen Kartätschenhagel, daß viele Pferde kostete, und sie auf die Infanterie warf, wodurch Unordnung und Rückzug entstand. Die Offenburger und Lehrer Schäßgen taten den Hessen den größten Schaden von dem Gebirg aus, keinen Mann fehlten sie, ein hessischer Obrist blieb tod auf dem Platz in Hemsbach, der Kanonendonner rückte näher, leere Cav.-Pferde kommen, Bleiserte wurden gebracht, die Kanonen, Munitions- und Bagagewagen raffelten durch die Stadt, Ordonnanzen und einzelne Soldaten sprengten und liefen durch die Straßen, mit dem Ruf: Rettet Euch, Kinder hinweg, Türen, Läden, Thoren zu — der Feind kommt, alles ist verloren! Das Zuschlagen der Läden, Türen und Thoren, das Jammern der Weiber und Kinder, das Fluchen der Männer, das Rufen der Wagen um die weinende Familie und in der Eile zusammen-

¹⁾ Vergl. Walter, Mannheim II, 568.

gerafften Bettung, Weiszeug in den Odenwald zu flüchten, die brüllenden Kühe und Kinder, welche mitwandern sollten — Alles dieses erregte in mir ein Gefühl, daß ich nicht beschreiben kann, jeden Augenblick erwartete ich den fürchterlichsten Straßenkampf!

Die Mutter, durch die Strapazen und Unruhe Tag und Nacht, ohne einige Beihilfe, war sehr leidend, legte sich ins Bett und schlief recht gut und sauft, hören wollte ich sie nicht in der Hoffnung, daß sie nicht erwache, da alle Käden geschlossen waren, verließ ich die Stube, um wo möglich näheres über den Stand des Kampfes zu erfahren, stellte mich ruhig unter die Haustür und unterhielt mich mit einem alten rückkehrenden Schnurbart vom 3ten Regt., welcher mich versicherte, daß unsere Leute jetzt Artillerie erhalten, würden die Hessen nicht bis hierher kommen, die in unsere Keller, mit Betten etc. flüchtende Nachbarsleute und das Geklapper der Käden, verursachten aber einen solchen Lärm, daß meine gute Frau erwachte, die Ursache zu erfahren, rief sie mir, Alter, ach Gott, Alter, wo bist Du! hören konnte ich es nicht, sie eilte aus dem Bette, fiel aber längs auf den Boden, erholte sich aber bald wieder, eilte die Stiege hinab, fiel mir im Hausgang weinend um den Hals, — Gottlob, daß ich Dich wieder habe, ich glaubte, Dir wäre ein Unfall begegnet, weil ich auf meinen Ruf keine Antwort erhielt, ihr Puz war auffallend schön, denn sie hatte sich in meinen alten Mantel gewickelt. Die Weiber wollten sie nun gleich in Keller führen, welches ich aber verhinderte, der schnelle Wechsel aus dem Bett in den Keller hätte ihr den Tod bringen können.

Nachts 11 Uhr rückten unsere Gäste wieder ein, unter diesen war einer vom Leibregiment aus Karlsruhe, namens Bechtold, welcher die Städtische Familie genau kennen wollte, nachdem sie abgefüllert hatten, gingen sie zur Ruhe, mußte sie aber schon wieder um 1 Uhr wecken, da Generalmarsch geschlagen wurde, zur Vertheidigung. Von Weinheim sollten nun Barrikaden gebaut werden, der hier angekommene General ein Chef Mirallesloskie *) mit Stab und Suite, verwarf die Anstalten, und nach einer der Stadt hinterlassenen Feste wurde wieder abgezogen, die Linientruppen wurden an den Neckar beordert, diese aber wurden durch 1500 Freischärler ersetzt.

Die Hessen, um sich an diesen zu rächen, versuchten einen Ueberfall, welcher aber zu früh verraten. Morgens 3 Uhr hörten wir einen Kanonenschuß, da wir seit 14 Tagen stets in den Kleidern schliefen, sprangen wir aus dem Bette, aus den Tälern, von allen Bergen rückten Hessen an, schnell weckte ich meine Freischärler, welche auch nicht säumten und die Flucht ergriffen, die Fußlampen von den Altartäckern stärkten die Helden im Laufe, von den verspäteten wurden 11 in den Wingert vor dem Obertor getödet, fast alle Heidelberger, worunter der Sohn des Kaufmann Kohlenhagen erkannt wurde, und die Hessen die Finger abschnitten, um die Ringe zu erhalten, ein anderer war glücklicher, dieser verbarg sich in einem hohlen Fußbaum, ein heff. Dragoner wollte ihn abfangen, er schoß ihn aber vom Pferd, setzte sich darauf und ritt davon. — Nachdem die Gäste in die Häuser gedrungen und gefrühstückt und die Flaschen gefüllt waren, marschirten sie wieder ab.

Ein paar Tage hatten wir Ruhe, auf einmal rückte aber das ganze Hessische Corps Inf., Cavallerie, Artillerie, Nassauer, Frankfurter, Mecklenburger, Inf., Cavallerie, ohngefähr 16—18000 Mann an, willkürlich quartierten sich diese ein — mir schenkte ein Ober- und ein Unterarzt nebst Diener die Ehre, die Küche wurde bestellt. Frühstück morgens, Kaffee mit Mürbes, 10 Uhr Flasche Wein, Butter und Käse, Mittags Suppe, Gemüse, Fleisch, Braten und Salat, Wein nach Belieben, dann Kaffee schwarz und gut, 4 Uhr Wein, Butter, Käse, Abends Salat, kalter Braten, Wein, das war gewiß schonend, während 10—12 Tagen, jetzt geschah ein Angriff gegen Mannheim, Heidelberg, Ladenburg, er mißglückte, die Badner verfolgten die Hessen bis in unsern Steinbruch, Schuß und Dampf sahen und hörten wir, der Janhagel und Soldaten passten schon auf Plünderung, unsere Lage war schaudern, als die Badner sich zurückzogen und eine düstere Ruhe eintrat, diese wurde noch durch den eingetretenen Mangel und Teuerung vermehrt, durch die Sperrung des Odenwalds, Mannheim, Heidelberg fehlte an Allem, Fleisch, Butter, sogar Salz, welches von Bensheim beigeleitet werden mußte, Fleisch stieg im Preis, für 1 Pfund Butter wurde 1 fl. gefordert, das Brot teurer und kleiner, alles murrte, um den Austritt

vollkommen zu machen, rückten eines Morgens $\frac{1}{2}$ Uhr 60—80 Soldaten mit Wagen vor die Häuser, Mecklenburger, Württemberger vom f. Regt. von Ulm bekannt, unter Anführung von Hessen, drangen in die Kaufstädte, leerten alles aus, die privat Häuser wurden vom Speicher bis zum Keller durchspoliert, Brot, Kartoffeln, Sauerkraut, Bohnen, Butter und Wein, was von diesem nicht getrunken wurde oder nicht nach Geschmack war, ließ man im Keller, was meiner Ohm Apfelwein auch geschah, der gute ward mitgenommen, als ordnungsliebende Leute räumten sie auch Weißzeug, was im Wege lag, wie Hemden, Bettlächer, schwarz oder weiß, auf, in manchen Häusern zerhieben sie die Bettung, Meuble, sogar Säger, im Weschnitzthale fanden Odenwälder Männer und Weiber mit Säcken und Körben, welche alles um ein Spottgeld erhielten, wodurch also bei einer visitation bei den Soldaten nichts geraubtes gefunden werden konnte.

Das lebenswürdige Kriegsvolk mußte nun vorrücken und den einrückenden Preußen Platz machen, mit diesen trat Ordnung sogleich wieder ein, man muß gestehen, daß es ehrbare und genügsame Männer sind, mit ihnen trafen auch wieder unsere Ausgewanderten ein, dagegen wurden aber sämtliche, als politisch gefangen gewesene Bruchfaler Suchthändler, was nicht die Flucht ergriffen hatte, wieder eingezogen, zur besseren Verpflegung der Truppen wurden Ochsen aus dem Odenwald eingebracht, Kirchen und Schulhäuser zu Magazinen und Spitalern eingerichtet, kurz alles wurde auf alle Vorfälle in Stande gesetzt.

Ganz unvermutet erhielten wir durch die Post ein Kistchen, bei der Eröffnung ergab sich, daß es von Darmstadt kam und Deine Schwester uns in der bedrängten Lage eine Quantität Kalb, Hammel und Dürrfleisch nebst Würsten aller Gattung und 4 Krähler, diese kindliche Liebe und Treue rührte uns zu Thränen, das Auerbieten, bei ihnen Zuflucht zu nehmen, bis die Gefahr vorüber sei, konnten wir jedoch nicht annehmen.

Es würde zu weitläufig werden, wenn ich Dir alle Ereignisse und Unbilden, welche sich ereignet haben und geduldig tragen mußten, beschreiben wollte. Stelle Dir aber nur einen alten Mann und eine leidende Frau vor, die eine stille zufriedene und ruhige Haushaltung ganz allein gewohnt sind, Aufstehen und Schlafen gehen, wenn sie wollen, sich auf einmal in einen solchen Wirrwarr veretzt zu sehen, jedem Verlangen groben und ungehobelten Gästen entsprechen müssen und bei dem geringsten Verzug, Grobheiten und Vorwürfe. Man kennt Euch Weinheimer schon, ihr seid uns schon beschriebe, ihr seid alle Freiheitsgesindel — rote Republikaner, sich zu verteidigen, wäre in den Wind geplaudert, meine 2 Aerzte kosteten mich täglich zwischen 4—5 fl. — und dafür keine freundliche Miene von den Herrn Pflasterstreicher, was aber trotz allen Grob- und Unannehmlichkeiten, Plünderung und Lebensgefahr war, keinen Verdienst, kein Heller Steuer, weder Sportel noch Accis, wurde bezahlt um Dir es anschaulicher zu machen, will ich nur kurz berühren:

| | | |
|--|-----------------------|------|
| Meine Hebegebühren betragen im Monat Mai | 4 fl. | 1 × |
| pro Juni | 10 „ | 49 „ |
| | zusammen 14 fl. 50 × | |
| Hiervon wurden abgezogen für Mai und Juni 2 fl. 40 × | | |
| für Impressen 1 „ 48 „ | 4 fl. | 28 × |
| | blieb mir 10 fl. 22 × | |

zur Bestreitung der kostspieligen Einquartierung und eigenen Haushaltung, pro Tag 10 Kreuzer — O! bleierne Freiheit!!! wie hart drückt du mich, für meine beinahe 40 Jahre dem Staate geleistete Dienste, schon die seit einem Jahre eingetretene Verminderung des Fleischs und Weinaccises, welcher immer baare Zahlung ohne Zwang einbrachte, aber die Preise nicht minderten, dem Allgemeinen mithin keinen, sondern nur denen, die dieses Gewerbe treiben, Nutzen brachte, sowie die mir entzogenen und dem Schöpfer zugewiesenen (wie man sagte, zur Ausgleichung) Gefälle, die immer steigende Unruhe veranlaßte, daß fast alle Umgelder im Zwangswege eingetrieben werden mußten, dieses erregte ungeheueren Haß gegen den Erheber; dem Mahner, dem Exekutant verweigerte man die Gebühren, die Steueraufseher fürchteten sich, Pfändungen vorzunehmen, die Mannschaft verweigerte den Zugriff, kurz alles kam ins Stocken, selbst die Beamten wiesen bei Forderungsflagen die Kläger tröstend zurück, kein Wunder, daß sich meine Einkünfte auf Null reducirte, der wenige baare Vorrath wurde durch die

*) Ironisierende Verballhornung des Namens Mikroslawsky.

häufige und kostspielige. Einquartierung verzehrt, kein Kredit bestand mehr. Wo Hilfe suchen? Ich wandte mich an die Obereinnehmerin mit der Bitte, bei Großh. Steuerdirektion sich für eine Unterstützung für mich verwenden zu wollen. Welchen Trost erhielt ich — Gebüden Sie sich, es wird bald besser werden, gegenwärtig ist kein Geld vorrätig —. Mir fiel eine Antwort eines Franzosen ein, welcher ein krankes Pferd hatte, und der Tierarzt ihm sagte: „Jetzt kommt das Frühjahr herbei, wenn das Tier Gras bekommt, wird es wieder gesund,“ der Franzose entgegnete ihm aber, „bis die Gras kommt, ist der Gaul verreckt“. So gehts mir auch — ein Kächeln war die Antwort. — Ueberhaupt kann ich das Benehmen dieses Mannes^{*)} mir nicht erklären. Bei seiner Hierherkunft erscholl alles Lob, jeder gab sich Mühe, ihn anzuziehen, zu jeder Gesellschaft wurde er gezogen, mit einem Wort, war ge- und beliebt, ein Mittwochszirkel, welcher von allen Geist- und weltlichen Beamten der Gegend im Pfälzerhof regelmäßig besucht ward, äußerte er sich aber über den herrschenden Zeitgeist in solchen exaltierten Worten, daß die Gesellschaft auseinanderging. Von diesem Tag an wurde er als eifriger Demokrat erkannt, im Casino, wie in privat Gesellschaften blieb er nur als stummer Zuschauer, er entzog sich diesen allen, dafür besuchte er nur, um sich populär zu machen, die Bierhäuser, schloß sich nun der freiwilligen Bürgerwehr an, exerzierte, patrouillierte Nachts, wodurch er sich den Namen Bürgerfreund erwarb; wer durch mich zwangsweise zur Zahlung angehalten wurde, lief zu ihm und erhielt Ausstand 2, 3 Monate, welches die Erhebung sehr erschwerte, welches mein Einkommen immer mehr durch die dem Waffenbruder Schäffler zugewiesene Einnahmen, schmälerte. Der eigentliche Zweck, die Popularität zu gewinnen, enthielte sich aber noch deutlicher, — dem Gehilfen Sommer (Sohn des verlebten Accisors) ein bis an den Hals studierten, aber nicht examinirten Cameralisten, ziemlich läderlich, wurde die Erlaubnis von der Obereinnehmerin erteilt, bei der Gefangennehmung der geflüchteten Dragoner und Artillerie mitzuwirken, der Zweck wurde erreicht. — Bei der Wahl der Wahlmänner der Landesversammlung ging er zu vielen Bürgern, um diese zu bitten, die Stimme ihm zu geben, der Sicherheitsauschuß wirkte mit, und dieser Mann saß unter denen Suchthäuslern und führte das Protokoll, ich sah ihn selbst bei der Abgabe meines Stimmzettels — die Hauptabsicht war nun, als Mitglied zum Landesausschuß gewählt zu werden, 4 der zu wählenden Demokraten, Obl. Hager, Pfr. Kehlbach, Stbthler. Peter, Pfr. Schlatter wurden ausgesucht, gedruckte Plakate gefertigt, an alle Tore und Ecken zur Kenntnis der Bürger angeschlagen, dem ohngeachtet fiel Hager durch.

Durch die Flucht von Schäffler, nach genommener Rücksprache mit dem Zivilkommissär, erhielt Sommer die prov. Verwaltung, vermutlich zur Entschädigung für bewiesene Tapferkeit bei dem Kanonensprung, bei der Rückkunft von Schäffler sollte derselbe den Dienst auch nicht mehr erhalten, Sommer aber erhielt das Versprechen, die Erhebungsstelle von der ganzen Stadt zu bekommen. Schäffler rückte mit den Hessen wieder ein, übernahm den Dienst ohne Einrede, nahm Urlaub und eilte den 5ten nach Karlsruhe, um zu bitten, da er hier wegen steter Verfolgungen nicht mehr sicher sei, ihn versehen zu wollen — nach seiner Rückkunft am 10. d. kam zur Kunde, daß er wohlwollend empfangen worden sei, sogleich eine Eingabe seines Besuches einreichen müsse und das Versprechen erhalten habe, binnen vier Wochen versehen zu werden.

Gründet sich diese Angabe, so steht zu erwarten, daß beide Stellen vereinigt werden. Ob aber diese mir zugeteilt werden wird, ist eine Frage, die ich nicht erörtern kann, da von der Obereinnehmerin keine Unterstützung zu erwarten, daß Gleichgesinnte den Vorzug vielmehr erhalten werden, ist gewiß.

Wenn mir auch in meiner Dienstführung kein Vorwurf gemacht werden kann, so wird mein Alter und die zitternde Hand den Zweck nicht verfehlen, obwohl die Jahre nicht den Dienst, sondern der Mann, ob er alt oder jung, diesen verfehlen, zudem glaube ich noch immer, daß diese lesbarer ist, als [bei] manchem Skribenten, dieses beweisen meine Manuale etc. über dieses fühle ich noch kräftig genug, den Dienst von ganz Weinheim versehen zu können, und zu dringenden Geschäften

*) Gemeint ist sein Kollege Schäffler.

gibt es ja Gehilfen, ich will ja kein Gnadenbrotfresser sein, sondern arbeiten, so lange ich kann.

Allerdings glaube ich auch, für die seit Jahr und Tag erlittenen fühlbaren Verluste, teils durch Schmälderung der Cantien, teils durch Krieg- und Plünderung etc. einen gerechten Anspruch hierauf machen zu können, aber wie angreifen? eine Vorstellung bei der Obereinnehmerin einzugeben, würde nichts nützen, ich bedarf also eines guten Rats und nehme meine Zuflucht zu Deiner kindlichen Liebe und Treue, und bitte Dich, doch bei unseren verehrten Gönner, Herrn Kindler, gütige Meinung einzuholen, wie ich mich verhalten soll und ob an Schäfflers Vernehmung etwas Wahres ist.

Eine baldige Antwort würde mich sehr erleichtern, beileibe Dich also, mir etwas tröstliches in der Kürze mitzutellen, empfehle mich Herrn Kindler bestens.

Die leidende Mutter grüßt und küßt Dich und die lieben Deinigen herzlich, sowie Euer Euch innigst liebender Vater.

Miscellen.

Das Rosenfest im pennsylvanischen Mannheim. Als Nachtrag zu dem Aufsatz in Nr. 12 des vorigen Jahrgangs sei noch eine Notiz aus der Kölnischen Zeitung von 1905 mitgeteilt: „Das Rosenfest in Mannheim, einem Städtchen Pennsylvaniens in Lancaster, dem Mittelpunkt der Deutsch-Pennsylvanier, wird jährlich im Juni gefeiert. Es hat seinen Namen daher, daß dabei den Erben des „Barons“ Heinrich Wilhelm Stiegel von der lutherischen Kirche am Ort als ausbedungene Erbpacht für ein im Jahre 1770 überlassenes Grundstück eine rote Rose eingehändigt wird. Heuer war der Gouverneur Pennsylvanier von Pennsylvanien Ehrengast bei der Zeremonie und hielt eine Rede über die Anfänge der deutschen Einwanderung, denn Pennsylvanier ist ein wohlbekannter Spezialist für die Kolonialgeschichte seines Staates. Pennsylvanier erhielt zum Andenken ein Kelchglas, das vom „Baron“ in seiner Glashütte erbläsen wurde. Ueber Stiegel erfährt man mehr aus des verdienten Oswald Seidensticker „Bildern aus der deutsch-pennsylvanischen Geschichte“, worin auf die Gewerbstätigkeit der ersten Deutschen hingewiesen wird, die als Leineweber und Strumpfwirker aus Krefeld, als Schreiftisler, Papiermüller, Brauer, Gerber, Bäcker und Metzger teils neue Industrien ins Land brachten, teils ihre noch heute andauernde Vorrangstellung in manchen Gewerben begründeten. Dann heißt es: „Unter allen Industrien ist besonders die Eisenschmelzerei hervorzuheben. Die erste Eisenschmelzerei wurde 1716 angelegt, zehn Jahre später treffen wir auf die Eisenschmelzerei des deutschen Nonnenklauens in Octorara in Lancaster County (Hauptort Reading, nordwestlich von Philadelphia), das frühzeitig der Mittelpunkt der Eisenindustrie wurde; hier waren die meisten Eisenmeister Deutsche. Die Oley-Schmelzerei wurde 1745 von zwei Deutschen und einem Engländer errichtet. Am Tulpehocken (westlich von Reading) befindet sich ein Eisenhammer, der 1749 von Deutschen angelegt wurde und 1763 in die Hände H. W. Stiegels und der Brüder Stedmann überging. Der Vers, den die von Stiegel gegossenen Ofenplatten getragen haben sollen: „Baron Stiegel ist der Mann, der die Ofen machen kann,“ dürfte, wie vielleicht manches andere, was vom „Baron“ erzählt wird, ins Gebiet der Volkslgende zu verweisen sein. Der Elisabeth-Hochofen in Lancaster County, der über 100 Jahre im Betrieb war, wurde 1750 von Johann Huber, einem Deutschen, erbaut und später an Stiegel verkauft. Während der Revolution finden wir Deutsche in Berks und den angrenzenden Grafschaften mit der Eisenschmelzerei beschäftigt. In Pittsburg wurde das erste Eisen 1792 von einem Deutschen, Georg Anshütz, in einem kleinen Hochofen bei Shady Side ausgeschmolzen. Der erwähnte Heinrich Wilhelm Stiegel, der 1750 einwanderte, legte neben seiner Eisenschmelzerei auch eine Glashütte an und war der erste, der in Pennsylvanien Flintglas erzeugte. Die hübsche Stadt Mannheim, wo sich diese Anlagen befanden, verdankt ihr Entstehen seinem Unternehmungsgeist.“

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Februar 1908.

Nr. 2.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Funde aus der Steinzeit in und bei Mannheim. Von Professor Karl Baumann. — Ein markgräflich badischer Straferlass gegen Weinfälschung. Von Forststrat Johann Keiper zu Speier a. Rhein. — Adam Cleer, ein Künstler der frankenthaler Porzellanmanufaktur. Von Carl Baer. — Mannheim in Rußland. — Badische historische Kommission. — Miscellen. — Zeitschriften- und Bücherchau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Am 23. Januar, 5. und 9. Februar fanden außerordentliche Vorstands-Sitzungen statt, in denen Beschlüsse über verschiedene größere Ankäufe gefaßt wurden. — Die **Vorstands-Sitzung** vom 17. Februar beschäftigte sich u. a. mit der Vorbereitung des fünfzigjährigen Vereins-Jubiläums, das im April 1909 gefeiert wird. — Die Vorstandsmitglieder Dr. M. Bensinger und Architekt Th. Walch werden zu Mitgliedern des engeren Ausschusses gewählt. — Ueber verschiedene Ankäufe wird Beschluß gefaßt (darunter ein Reisewagen aus dem 18. Jahrhundert, wertvolles frankenthaler Porzellan-geschirr, Fayencekrüge, Steinzeugkrüge, Zinnteller etc.) Näheres über diese Erwerbungen soll in einer der nächsten Nummern der Geschichtsblätter mitgeteilt werden. — Ueber verschiedene dankenswerte Schenkungen wird berichtet. Herr Fabrikant Dr. Heinrich Proppe hat ein wertvolles Oelbildnis aus dem Schlosse Binau dem Verein zum Geschenk gemacht. — Die hiesige Bäcker-Innung hat sich auf Ersuchen bereit erklärt, der Vereinsammlung den silbernen Junftpokal aus dem 18. Jahrhundert und einen silbernen Junftbecher der ehemaligen Bäckerzunft als Leihgabe zu überweisen. Es wäre zu wünschen, daß auch die übrigen etwa noch hier befindlichen Junft-Altertümer in ähnlicher Weise dem Verein zur Verfügung gestellt würden.

Der Bericht über die Verhandlungen der hiesigen Hauptversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine erscheint zur Zeit im Korrespondenzblatt des genannten Vereins. Hiervon wird, wie alljährlich, die Verlagsbuchhandlung eine Anzahl von Sonderdrucken herstellen. Wir erklären uns bereit, denjenigen von unseren Vereinsmitgliedern, welche sich für diese Protokolle interessieren und eine diesbezügliche Mitteilung bis spätestens 15. März an uns gelangen lassen, ein Exemplar dieses Sonderabdrucks zur Verfügung zu stellen.

Als **Mitglied** wurde neu aufgenommen:

Pfaff, Dr. Ernst, prakt. Arzt, Augartenstraße 13.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: J. Baack in London, Kommerzienrat Fritz Hirschhorn, K. K. Hofburgschauspieler Fritz Krastel in Wien, Hauptlehrer Karl Stutz.

Durch Austritt: Hauptmann Bodenstein in Trier, Professor Gustav Boldt, Professor Dr. Karl Dürr in Baden-Baden, Bankier Albert Loeb, Schreinermeister Joh. Enginland, Kaufmann Bernh. Maas, Schirmfabrikant Jul. Molz in Worms, Fabrikant Jul. Meter, Dekan Ed. Nügler in Ivesheim, Schreinermeister Johannes Roeth, Kaufmann Reinh. Schwalenberg, Schreinermeister Karl Seeberger, Architekt Paul Singer, Medizinalrats-Witwe Gg. Stehberger.

Mitgliederstand am 15. Februar 1908: 926.

Funde aus der Steinzeit in und bei Mannheim.

Von Professor Karl Baumann.

Funde aus jener vorgeschichtlichen Zeit, wo der Mensch den Gebrauch der Metalle noch nicht kannte und seine Waffen, Geräte und Schmucksachen aus Stein und Muscheln, Holz und Knochen oder Horn verfertigte, sind von unseren Altertumsforschern lange Zeit über Gebühr vernachlässigt worden. Allerdings konnten die Hunderte und Tausende von Stein- und Knochengeräten, die seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts in den Pfahlbauten der Schweiz und der oberdeutschen Seen gefunden wurden, ebensovienig unbeachtet bleiben, wie diese Ansiedelungen selbst, aber in unserer Gegend, wo die Funde dieser Art seltener und meist nur vereinzelt vorkommen und vermöge ihres Stoffes und ihrer Gestalt weit eher als die Metallgegenstände übersehen werden, hat es Jahrzehnte länger gedauert, bis die Forschung sich ihrer annahm, ihre Art und Bedeutung erkannte und in dem Kreis unserer vaterländischen Altertümer ihnen ihre gebührende Stellung anwies¹⁾. Dabei ergab sich sofort eine Scheidung in eine ältere (paläolithische) und eine jüngere (neolithische) Periode. In der ersteren, die von den Geologen als Diluvialzeit bezeichnet wird, war die Erdoberfläche zeitweise von Eisschichten überdeckt und trug eine Steppenflora, die dem Renntier und andern, längst ausgestorbenen Tiergattungen spärliche Nahrung bot, während der Mensch, mit Ackerbau, Viehzucht und Gefäßbilderei noch unbekannt, nur von Jagd und Fischfang lebte und grob zugehauene Steine als Waffe und Gerät benützte. Menschliche Kulturreste aus dieser Periode sind in unserm Forschungsgebiet nicht entdeckt worden, wohl aber solche aus der jüngern Steinzeit oder neolithischen Periode. Hier treten uns mehrfache Anzeichen eines bedeutsamen Kulturfortschritts entgegen. Der Mensch versteht nicht nur, seinen Steinwerkzeugen durch Hammerschläge eine gewisse Form zu geben, sondern er glättet und poliert sie auch und verzieht sie mit Stiellöchern, um sie als Äxte oder Hämmer zu gebrauchen; aus Knochen, Holz oder Horn

¹⁾ Es ist in dieser Hinsicht bezeichnend, daß bei einem Flachbeil von Diorit, das in den 1860er Jahren als Schenkung in unsere Sammlung kam, eigens vermerkt ist, daß es „im 18. Jahrhundert als Donnerkeil vom Himmel herab“ auf das Haus R 3. 15 hier gefallen sei.

fertigt er Pfeile und Spieße; die wichtigste Errungenschaft aber ist die Kunst, aus Ton Gefäße zu bilden und am Feuer zu härten, sowie letzteres zur Bereitung von Speisen zu benützen. So gewinnt der Uckerbau und die Viehzucht für ihn erst rechten Wert und Bedeutung. Zum Wohnen benützte er nicht nur wie in der vorhergehenden Periode Höhlungen, wie die Natur sie bot, sondern er schuf sich auch Wohnungen, die er mit Laubwerk und Erde überdeckte und mit Wall und Graben, Zäunen und Dornhecken umgab, oder er baute sich Hütten auf Pfahlrösten in Seen, die ihm zugleich Sicherheit gegen Angriffe und Nahrung durch Fischfang boten. Solche geschlossene dorfbartige Ansiedelungen sind in großer Zahl und Ausdehnung in den schweizerischen und oberdeutschen Seen entdeckt worden, deren Funde die dortigen Museen füllen, aber im mittleren und nördlichen Teile unseres Landes ist bis jetzt nur

eine größere Steinzeitniederlassung bekannt, die, auf der höchsten Kuppe des Michelsberges bei Untergrombach (Amt Bruchsal) gelegen, einen Raum von etwa 400 m Länge und 200 m Breite einnimmt und von einem durchschnittlich 1 m tiefen und 5—6 m breiten Graben umgeben ist. In ihrem Inneren wurden gegen hundert Gruben oder Mulden aufgedeckt, die sich bei genauerer Untersuchung teils als Wohngruben, teils als Koch-

Vorrats- und Abfallgruben erwiesen oder aber Skelettgräber mit reichen Beigaben an allerlei Werkzeugen und Tongefäßen enthielten. Im übrigen sind wir auf Einzelfunde angewiesen, deren genauere Beobachtung und Zusammenstellung ergibt, daß in unserer Gegend sich zwei schmale Streifen neolithischer Ansiedelungen durch das Rheintal zogen, der eine dem Westrand des Gebirges entlang, vom Michelsberg über Wiesloch, Rohrbach, Heidelberg, Neuenheim, Schriesheim und Heppenheim, der andere nahe dem Hochgestade des rechten Rheinufer bei Schwetzingen, Brühl, Friedrichsfeld, Mannheim, Heddesheim, Ladenburg, Wallstadt, Käfertal und Lampertheim.

Für die zeitliche Bestimmung der einzelnen Funde und Niederlassungen bieten die Werkzeuge aus Knochen, Holz, Horn und Stein keine genügenden Anhaltspunkte, weil sie nach Form und Herstellungsart ziemlich übereinstimmen und keine besonders Eigentümlichkeiten und Verzierungen aufweisen. Man unterscheidet Flachbeile, die sich in gespaltene Holzstäbe einklemmen und sich leicht mit Bast darin befestigen ließen, und derbere, mehr hammerartige Geräte mit halbkreisförmigem Durchschnitt, die man „Schuhleistenkeile“ nennt. Große Handfertigkeit gibt sich auch in den Hammerägten kund, die man künstlich durchbohrte, um sie mit einem Holzstiel zu versehen, und in der Bearbeitung des Feuersteins, den man zwar nicht zu glätten, aber doch durch geschicktes Schlagen als Lanzen- und Pfeilspitzen und als Messer herzurichten verstand.

Sicherere Anhaltspunkte für zeitliche Scheidung und Einteilung nach Entwicklungsstufen gewähren uns die Tongefäße in ihren scharf ausgeprägten Formen und Verzierungen.

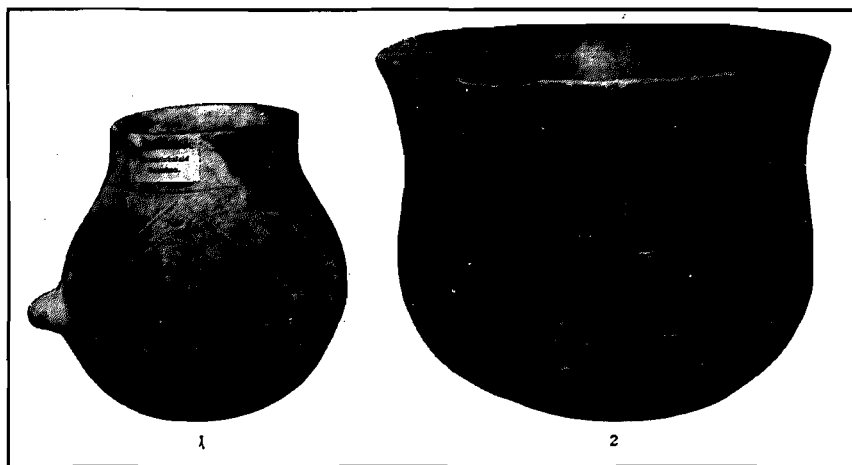
Als die älteste Stufe darf man nach dem Vorgang Koehls²⁾ die Gefäße mit Bandverzierung betrachten, wie

²⁾ Vgl. Koehl, Die neolithische Keramik Süddeutschlands im Korbl. des Gesamtvereins 1900, S. 17.

sie auf den Gräberfeldern am Hinkelstein bei Monsheim (Rheinheffen) und im Rheingewann bei Worms entdeckt worden sind. Die Gefäße haben meist kurbisartige Form und keinen ausgebildeten Rand und Henkel; die Verzierungen bestehen in Dreieck- und Zickzackbändern, deren Linien, in den weichen Ton eingeritzt und, um besser hervorzutreten, mit einer weißen Masse (kohlen-saurem Kalk) ausgefüllt sind. Dieser sogen. älteren Winkelband-Keramik steht eine jüngere Art gegenüber, die nach einzelnen Fundorten als Rössener, Tiersteiner, Heidelberger, Großgartacher unterschieden wird. Diese jüngeren Winkelbandgefäße haben ebenfalls nur Winkel- und Zickzackverzierung, aber die Linien sind unregelmäßiger und unordentlicher als bei den Hinkelsteingefäßen, und zur Belebung des Musters wechseln polierte schwarze Felder mit stumpfen ab.

In der nächstfolgenden, der sog. Bogenbandperiode,

herrschen statt der edigen Linien gekrümmte, Kreis- und Spirallinien vor, und die weißen Einlagen fehlen gewöhnlich. Die Leichen sind nicht in gestreckter Lage beigelegt, sondern die Knie sind zur Brust heraufgezogen (Hockergräber) und außer den obengenannten Steinwerkzeugen ist häufig Schmuck beigegeben, wie Armringe, die aus Muscheln (des roten oder des indischen Meers?) geschnitten sind. Einen vortrefflichen Vertreter dieser



Tongefäße aus der jüngeren Steinzeit.

1. Gefunden beim Bahnbau in Friedrichsfeld. 2. Gefunden im Schloßgarten zu Mannheim.

Gefäßgattung besitzt unsere Sammlung in dem hieroben abgebildeten schlauchförmigen, mit drei Oesen versehenen Krug, der im Jahr 1901 in der Steinzeit-Ansiedelung bei Friedrichsfeld³⁾ gefunden wurde, etwa 4 m hoch vom Dünenrand überdeckt. Unweit davon fanden sich mehrere Steinbeile und auch ein Skelett in gestreckter (?) Lage, dem ein Feuersteinmesser von 9,5 cm Länge und 2,5 cm Breite beigegeben war.

Eine vierte Stufe der neolithischen Töpferei tritt uns in den Pfahlbauten entgegen, deren Formen und Gebilde auch in Grabhügeln der Bodenseegegend und ebenso in Landansiedelungen, wie denen des oben genannten Michelsberges, sich wiederfinden. Ihre Gefäße sind sack- oder tulpenförmig, ziemlich roh und dickwandig; die Außenwand, durch eingeritzte Linien rau gemacht, trägt Schnurösen oder auch richtige Henkel. Im übrigen sind die Verzierungen gering und einfach, durch Nagel- und Fingereindrücke hergestellt.

Ganz eigenartige, neue Formen und Verzierungen zeigen die Gefäße der folgenden Periode, der sogenannten Schnurkeramik. Neu sind die doppel- und mehrhenkeligen amphorenartigen Krüge, die Becher und Töpfe mit geschweiften Wänden; neu ist auch die Verzierung, die durch Einpreßung einer Schnur in den noch weichen Ton hervorgerufen ist oder doch so scheint; neu sind endlich die kunstvoll geschliffenen, facettierten Steinhämmer, die bereits an die Kupferzeit anklingen.

Als letzte Vertreter der Steinzeitöpferei stellen sich die sog. Zonenbecher dar, die bereits zusammen mit Bronzezeitfunden auftreten. Sie haben die Form einer umgestürzten Glocke und sind mit horizontalen Zierbändern geschmückt,

³⁾ Vgl. Geschichtsbl. 1901, Sp. 261.

welche mit glatt polierten Bändern abwechseln; der abgeplattete Boden bietet eine sichere Standfläche. Neben dieser Form kommen auch Henkeltöpfe und flache Schalen mit der gleichen Verzierung vor. Gefäße dieser Art findet man vielfach in Süddeutschland, in Böhmen und Mähren, im linksrheinischen Bayern und Hessen, in Baden aber haben sie bis jetzt gefehlt, bis dieser Tage hier in Mannheim ein solches aufgedeckt wurde, das in Figur 2 abgebildet ist.

Es war am 20. Dezember 1907, als im südlichen Teil des Schlossgartens beim Aushub der Erde für die Wegunterführung beim Jean-Beckerdenkmal (zwischen diesem selbst und dem Bahnhörper) in 1,4 m Tiefe im Dünen sand ein Skelettgrab aufgedeckt wurde, dessen Kopf gegen Nordwesten, gegen das Schloß zu, lag. Nach dem Bericht der Arbeiter, die bei der Auffindung zugegen waren, lag das Skelett auf der rechten Seite; die Beine waren nicht ausgestreckt, sondern scheinen nach der Art der Hocker, mindestens von den Knieen an, gebeugt gewesen zu sein. Der Topf lag zur linken Seite des Kopfes.

Der Fund wurde dank dem freundlichen Entgegenkommen des Großh. Konservators, Geh. Rat Dr. Wagner, trotzdem er auf Großh. Domäneneigentum und im staatlichen Baubetrieb gemacht war, in liberaler Weise dem Altertumsverein überwiesen, und zugleich wurde der Topf durch den Präparator an den Großh. Sammlungen in Karlsruhe ergänzt und wieder hergestellt.

Der Fund ist in mehr als einer Hinsicht merkwürdig, zunächst dadurch, daß, wie auch das Cliché zeigt, die Fundstelle trotz den vielfachen Veränderungen, die das Gelände erfuhr, weder bei der Anlegung des Dorfes, das da, wo jetzt das Schloß steht, gelegen haben muß, noch beim Bau der Festung, noch bei Anlegung des Schlossgartens aufgewühlt wurde, so daß beim Durchstich von 1907 lediglich der reine unvermischte Dünen sand zutage trat, wie er eben unserm anaeschwemmten Boden eigen ist. Merkwürdig ist auch, daß der Topf so gut erhalten blieb, obwohl er mitten im Festungsgelände, unmittelbar am ehemaligen Hauptwall gelegen war; er war zwar beim Ausgraben in zwei Stücke zersprungen, aber diese konnten unschwer wieder zusammenge setzt werden; ein kleines Stück, das ausgebrochen war und fehlte, ließ sich leicht ergänzen.

Unser Grab gibt uns Kunde von den ältesten Bewohnern unseres Stadtgebietes, von deren Dasein und Ansiedelung bisher keinerlei Reste und Spuren bekannt waren, es reicht in eine Urzeit zurück, die jetzt ungefähr dreieinhalb Jahrtausende hinter uns liegt. Unse Landsleute von damals sind vielleicht die ältesten Bewohner unserer Gegend; älter sind höchstens noch die Ansiedler auf den Friedrichsfelder Dünen, deren Topfbildnerei einer, wie oben bemerkt, noch etwas früheren Periode angehört.

In unserer von zahlreichen alten Flußläufen durchzogenen Gegend wählten sich die ersten Ansiedler gerne die

Hochufer des Rheins und des Neckars zu Niederlassungen aus und besonders die isolierten Sanddünen, die vor Tausenden von Jahren durch Wasser- und Windströmungen entstanden sind und sich heutzutage noch mehrere Meter über das umliegende Gelände erheben.

An solchen Punkten muß der Altertumsforscher seinen Spaten ansetzen, wenn er den frühesten Ansiedelungen in unserer Gegend nachspüren will, und wir müssen umsomehr Mühe und Sorgfalt dabei anwenden, je spärlicher und seltener bis jetzt auf unserer Stadtgemerkung die Funde gewesen sind. Denn außer vereinzelt Steinwerkzeugen, die aus unsern Flüssen ausgebagert und sonst auf unsern

Neckern gefunden wurden, sind unser Steinzeitarab aus dem Schlossgarten sowie das Bronzezeitgrab, das im Jahr 1887 am Neckarhochufer beim Exerzierplatz entdeckt wurde, die einzigen Reste aus der vorgeschichtlichen Zeit unserer Gemerkung.

Da aber ein planmäßiges Ausgraben und Nachforschen, wenn bestimmte Anhaltspunkte fehlen, durch die hohen Kosten ausgeschlossen ist, so sind wir auch künstlich meist auf den Zufall angewiesen, wenn unsre Dünen zur Gewinnung von Bausand benützt oder zur Auffüllung von Baugelände abgetragen

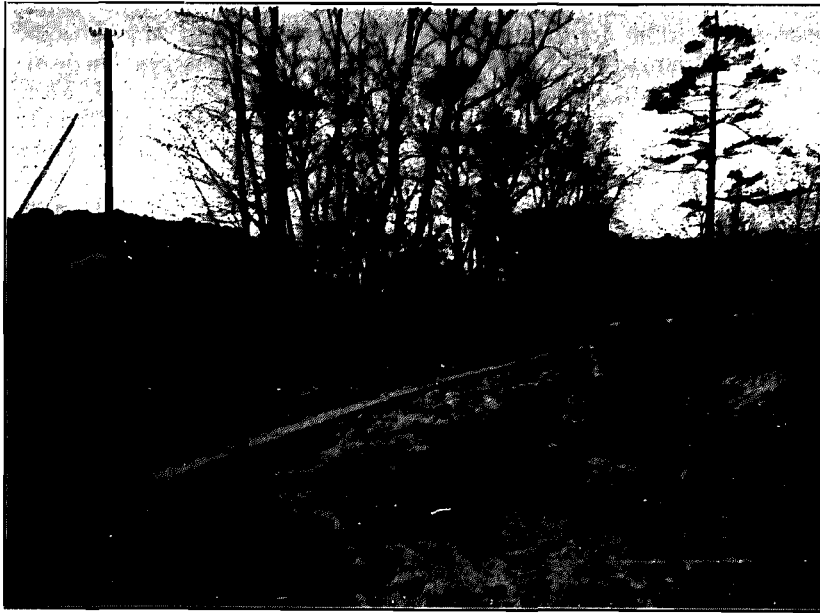
werden. So haben z. B. die Sandarbeiten am Uhelberg und im Dünen gelände an der Bahn Seckenheim-Friedrichsfeld uns erwünschte Aufschlüsse gegeben über die Altertümer, die der Schoß der Erde barg, zumal bei Friedrichsfeld, wo der beir. Bauunternehmer, Firma Grün & Bilfinger in Mannheim, einen Teil seiner Arbeitskräfte in dankenswerter Weise unentgeltlich uns zur Verfügung stellte. Hoffen wir, daß auch weiterhin technische und industrielle Anlagen in ähnlicher Weise unsern wissenschaftlichen Forschungen fördernd zur Hilfe kommen werden.

Ein markgräfllich badischer Straferlaß gegen Weinfälschung.

Von Forstrat Johann Keiper zu Speier a. Rh.

Die ihrer räumlichen Ausdehnung nach ohnehin etwas knapp ausgefallene heutige bayerische Pfalz am linken Ufer des Rheins umfaßte gleichwohl bis zum Ausbruch der französischen Revolution eine erkleckliche Anzahl selbständiger Herrschaften und mehr oder minder großer Gebietsteile weltlichen und geistlichen Besitzstandes.

Neben den hervorragenden miteinschlägigen reichständigen Landesherren wie der Kurfürst von der Pfalz, der Herzog von Zweibrücken, das Hochstift Speier (Fürstbistum), der Landgraf von Hessen-Darmstadt u. a. m. besaß auch der Markgraf des seit 1771 wiedervereinigten Baden,



Fundstelle des neolithischen Grabes

im Schlossgarten zu Mannheim. Der Pfahl links im Vordergrund bezeichnet die Fundstelle; der Durchschnitt dahinter läßt die alte Dünen schichtung erkennen

der von 1746 bis 1811 regierende spätere Kurfürst und Großherzog Karl Friedrich einige jetzt pfälzisch-bayrische Landesteile.

Seinen Hauptbesitz bildete hier das der Baden-Badener Linie von Alters her gehörige, noch früher leiningensche Amt Gräfenstein. Der nach der noch als Ruine gut erhaltenen Burg Gräfenstein (Merzalber Schloß) genannte wald- und wildeiche Bezirk erstreckte sich zumeist nördlich der heutigen Bahnlinie Kaltenbach-Biebermühle bis nach Johanniskreuz ins Herz des Pfälzerwaldes.

Außer einigen durch Geradlegung des Rheinstroms vom früheren Oberamt Karlsruhe linksseitig abgetrennten unbedeutenden wasserreichen Rheinauen befand sich noch das an den sonnigen Hängen der oberen Hart südlich von Edenkoben gelegene, nur aus dem Ort und der Gemarkung Rhodt nebst der Ruine Rietburg (Rippurg) bestehende kleine weinreiche Amt Rhodt in ehemals markgräflich Baden-Durlach'schem Besitz.

Das verpfändete gewesene Mannslehen Rhodt hatte Markgraf Karl Friedrich von Baden-Durlach im Herbst 1752 eingelöst.

Im Alleinbesitz dieser einträglichen Herrschaft erließ er nun unterm 27. November desselben Jahres nachstehende Justiz-, Polizei- und Verwaltungsverordnung für das Rhodter Amt, die an Strenge gegen das damals dort schon beliebte Weinschmieren gewiß nichts zu wünschen übrig läßt¹⁾.

„Wir Carl Friedrich, von Gottes Gnaden Marggrav zu Baden und Hohberg, Landgrav zu Sausenberg, Grav zu Sponheim und Eberstein, Herr zu Röteln, Badenweiler und Mahlberg &c. &c. entbieten hiermit unsern Beamten, wie auch Schultheissen und Gericht, nebst gesammter Bürger- und Einwohnerschaft des Fleckens Rhodt unter Rippurg Unsere Gnade und alles Gute.

Nachdem vor einigen Wochen Wir den Flecken Rhodt vermöge eines mit dem von Zyllnhardt geschlossenen Contractes gänzlich an Uns und Unser fürstliches Haus gebracht haben, lassen wir Uns das Aufnehmen und Wohlergehen desselben, wie aller unserer geliebten Unterthanen auf das sorgfältigste angelegen seyn. Wie nun Gott der Herr diesen Flecken, wie fast durchgehendts bekannt ist, mit einem ganz vortrefflichen und reichen Weinbau gesegnet hat, durch welchen demselben von auswärtigen Orten her ansehnliche Geld-Summen zufließen; So richten wir Unser Augenmerk dahin, daß der Weinhandel immer mehr emporgebracht und durch die schärfsten Gesetze, Jedermann, und besonders die Ausländer die zuverlässigste Sicherheit von der Aufrichtigkeit und Redlichkeit des Weinhandels erlangen mögen. Wir setzen und wollen demnach, daß alle und jede Vermisch- und Verfälschungen des Weines ledialich und ohne alle Ausnahme verboten seyn sollen. Und ob Wir gleich nicht in Erfahrung haben bringen können, das jemalen zu Rhodt die Verfälschung des Weines mit Spiesglas, Silberglöth und andere Mineralien geschehen wäre, so wollen Wir doch dasselbe hiermit dergestalt verboten haben, daß alle Diejeniaen, welche solches etwan verüben sollten, ohne alle Gnade mit dem Strange von dem Leben zu deren Tod gebracht werden sollen.

Wir untersagen auch hiermit alle Verfälschuna, so mit Zucker Rosinen oder anderen dem menschlichen Leibe unschädlichen Dingen geschieht, ingleichen das Schönen mit Häuffenblasen oder anderen dergleichen Dingen mit der Verwarnung, daß diejenige, so sich dasselbe zu Schulden kommen lassen, nebst ihren Helfers-Helfern mit drey-jähriger Zuchthausstrafe belegt, und der Wein, oder wann derselbe schon außer Landes gebracht wäre, das davor eingezogene Geld Unserm Waisenhause zu Pforzheim ver-

fallen sein solle. Ferner verbieten wir, daß Niemand Wein von zweyen Jahrgängen unter einander mischen, und denselben unter dem Namen des besseren Jahrgangs verkaufen solle; und wer darwider handelt, soll ebenfalls den also verkauften Wein, oder das davor bezogene Geld zum besten gedachten Unseres Waisenhauses verwürket haben.

Bey eben solcher Strafe gebieten Wir auch, daß jedem Weinkäufer der wahre Jahrgang, und ob der Wein noch pur oder mit Wein von einem anderen Jahrgang vermischet seye, auf Befragen angezeigt werden, besonders diejenige, so Weine in Commission versenden, hierbey mit aller nur ersinnlichen Redlich- und Aufrichtigkeit zu Werke gehen sollen; Allermassen dann, wann deren einer sich hierinnen falsch würde finden lassen, nicht nur die benannte Strafe an ihme vollzogen, sondern sein Verbrechen noch dabeneben durch die öffentliche Zeitungen bekannt gemacht werden soll, damit Jedermann sich vor einem dergleichen Betrüger zu hüten vermöge. Ebenmäßig verbieten Wir, daß Niemand, wer der auch seye, und unter was vor einem Vorwande es auch geschehe, Wein von fremden Orten zu Rhodt einführen, und widrigenfalls derselbe, oder, wann er nicht mehr vorhanden, der Wert davon obgemeldeten Waisenhause verfallen seyn solle.

Aubenebst auch setzen und wollen Wir, daß Jedermann, der von einem geaen diese Verordnung begangenem Vergehen Nachricht erhält, dasselbe unverzüglich anzeigen, und widrigenfalles er auf die nehmliche Art bestraft werden solle, als gegen denjenigen, so das Verbrechen selbst begangen hat, hiebey ist verordnet worden. Damit jedoch desfalls denenjenigen, so hierunter ihre Pflichten getreulich beobachten, gar kein Ungemach oder Verdruß zuwachse, befehlen Wir, daß der Name des Anzeigers verschwiegen gehalten, nicht einmal dem Protokoll einverleibt, sondern nur die Untersuchung nach denenjenigen Umständen, welche der Anzeiger an Händen giebet, angesetzt, und mit aller nur möglichen Aufmerksamkeit fortgesetzt werden solle, welche Untersuchung dann auch allerdings in denenjenigen Fällen geschehen muß, wo außer einer solchen Anzeige sich ein gegründeter Verdacht gegen Jemand hervorhuh sollte.

Schließlichen gehet Unser Wille und Meinung dahin, daß denen Fremden, welche sich zu Rhodt des Weinhandels wegen einfinden, alle nur mögliche Beförderung geschehen solle; Waunnenhero dann unserm jeweiligen Beamten daselbst auf das nachdrücklichste eingebunden wird, alles Fleißes dahin zu sehen, daß besonders die Weinstichere sich der ihnen gegebenen Vorschrift gemäß betragen und denen Fremden bey ihren Händelen allenthalben an die Hand gehen, die Wirthhe auch in Anrechnung derer Zöhrungen keine Uebermaß brauchen, sondern sich mit demjenigen, was billig ist begnügen lassen; Wie dann auch, wann Fremde Strittigkeit mit andern Fremden oder mit unseren Unterthanen überkommen sollten, kein weilläufiges Verfahren veranlasset, sondern alles auf das geschwindeste, und wann es möglich ist, noch an dem Tage, da geklaget wird, untersucht und erledigt werden soll.

Wir befehlen demnach diese Unsere Verordnung durch den Druck bekannt zu machen, wie auch dieselbe zu Rhodt an öffentlichen Orten und in allen Wirthshäusern anzuschlagen, und solche Verkündigung alle Jahre auf den nächsten Sonntag nach Martinstag zu wiederholen. Hieran geschieht Unser Wille.

Gegeben Carlsruhe den 27. November 1752.

Carl Friedrich
Marggrav zu Baden.“

E. S.

Dem Eingange vorstehenden, für die Nachwelt kultur- und rechtsgeschichtlich gewiß nicht uninteressanten Dokumentes können wir aber auch die für die örtliche Geschichtsforschung immerhin wertvolle Taffache entnehmen, daß bis zum Jahre

¹⁾ Edikte Carl Friedrichs von 1749 und 1755 gegen Einfuhr schlechter Weine und gegen Weinverfälschung siehe: Gerstlacher, Sammlung baden-durlachischer Verordnungen III, 228.

1752 ein Angehöriger des nun ausgestorbenen Adelsgeschlechtes der Freiherrn von Zyllnhardt Mitbesitzer des Fleckens Rhodi gewesen war²⁾.

Vielleicht trifft dies auf den Widderischen Zweig der Zyllnhardt zu, welcher gleich dem Mauerischen wohl auch schon im 18. Jahrhundert zu dem mit seinem Anweilerer Gebiet ohnehin Rhodi benachbarten Wittelsbachischen Hause Pfalz-Zweibrücken engere Beziehungen angeknüpft hatte.

Näheres siehe am Schlusse meines im vorjährigen Februarheft erschienenen Aufsatzes: Karl Freiherr von Zyllnhardt und seine Heimat.

Adam Cleer, ein Künstler der Frankenthaler Porzellanmanufaktur.

Von Carl Baer.

Was Hirth in der Einleitung zu seinem 1898 erschienenen Werke „Deutsch Canagra“ schrieb: „Bei vielen Frankenthaler Werken sind wir über die künstlerische Urheberschaft noch im Dunkeln“, gilt zum größten Teil heute noch. Während bei den meisten anderen Porzellanfabriken die wissenschaftlichen Forschungen der letzten 10 Jahre manche wertvolle Ergebnisse zu Tage gefördert haben, sind die Resultate für Frankenthal im gleichen Zeitraum sehr geringfügig. Steht es doch nicht einmal fest, welche Modelle Melchior während seiner 15-jährigen Tätigkeit in der Fabrik mit Bestimmtheit zuzuschreiben sind, obwohl der Kenner sie auf den ersten Blick zu erkennen glaubt. Nach Verschaffelt werden einzelne Werke benannt, ohne daß Belege beizubringen sind. So bleiben als authentisch mit dem vollen Künstlernamen bezeichnete Werke nur: eine Figur von J. A. Hannong vom Jahre 1761 — Biskuitfigur im bayerischen Nationalmuseum mit Inschrift: J. A. Hannong 1761 — und eine Gruppe von Konrad Linck, die bekannte Apotheose des Kurfürsten Karl Theodor aus der Sammlung Hirth, bezeichnet mit: Linck fec. Weitere in dieser Weise signierte Frankenthaler Werke sind bisher nicht bekannt geworden.

Es ist begreiflich, daß unter diesen Umständen die Forscher eifrig bemüht sind, das Dunkel zu erhellen, das noch immer über den Frankenthaler Künstlernamen liegt, und emsig ist man an der Arbeit, die vielen noch unerklärten Buchstaben und Zahlenzeichen zu deuten, die sich außer der Fabrikmarke auf den Erzeugnissen der Porzellanmanufaktur vorfinden. Besonders rätselhaft sind die Buchstaben, die bisher als „Adam Clair bezw. Cleer“ aufgelöst

²⁾ v. Draais, Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friedrich I., S. 241 hebt hervor als Erwerbung Baden-Durlachs: „1752 das den Vasallen von Zyllnhardt um 77 000 fl. abgekaufte nuzbare Eigentum des weinreichen Fleckens Rhod jenseits Rheins“.

wurden, und es ist nicht zu verwundern, daß hierbei auch Fehlschlüsse gezogen wurden. Die Buchstaben A. C., welche öfters auf Figuren und Gruppen erscheinen, als Adam Clair (Cleer) zu deuten, lag sehr nahe, weil dieser Künstler nachgewiesener Maßen während seiner Tätigkeit für die Nymphenburger Fabrik Figuren und hauptsächlich Porträtmedaillons hergestellt und mit seinem Monogramm bezeichnet hat.

Joh. Kraus hat allerdings in seiner 1899 erschienenen Schrift erwähnt, daß es näherer Untersuchung bedürfe, wie weit Cleer selbständig künstlerisch tätig gewesen sei. Jedoch schon vor Erscheinen dieses Buches waren Freunde mit mir der festen Ueberzeugung, daß alle diese Cleer zugeschriebenen Arbeiten nur Modelle von Joh. Peter Melchior sein können. Dementsprechend schrieb auch schon E. Heuser im Katalog der vom Mannheimer Altertumsverein 1899 veranstalteten Ausstellung von Frankenthaler Porzellan die Arbeiten Nr. 62—72 Melchior zu, obwohl darunter solche mit A. C. gezeichnet waren.

Johann Peter Melchior, einer der bedeutendsten Porzellanplastiker seiner Zeit, 1742 zu Eimorf im Herzogtum Berg geboren¹⁾, war bekanntlich 1770—79 als Modellmeister in der kurmainzischen Porzellanmanufaktur höchst tätig und kam dann nach Frankenthal, wo er bis Herbst 1793 gleichfalls als Modelleur der dortigen Fabrik wirkte. Nach kurzem Aufenthalt in Mannheim (während des Krieges 1794), Nürnberg usw. wurde er 1796 an die bayerische Porzellanmanufaktur Nymphenburg berufen, der er bis zu seinem Tode 1825 angehörte.

Daß die oben erwähnten Werke höchst wahrscheinlich ihm und nicht seinem Schüler Adam Cleer zuzuschreiben sind, geht schon daraus hervor, daß der nach Ausweis des Frankenthaler Kirchenbuchs 1763 geborene und erst 1787 in den Akten der Frankenthaler Fabrik vorkommende Cleer jene in die Jahre 1779—1787 fallenden Meistererschöpfungen in so jugendlichem Alter unmöglich angefertigt haben kann. Es sei hier eingeschaltet, daß bei der Taufe Cleers 1763 der damalige Direktor der Frankenthaler Fabrik Adam Bergbold Pate war. Sein Vater war Ignaz Cleer. Am 8. Juli 1788 heiratete Adam Cleer Gertraud Bellinger von

Mannheim, wobei sein Lehrer, der Hofbildhauer Melchior, als Trauzeuge figurierte. Cleer war Melchiors Lieblings-schüler und folgte ihm 1799 nach Nymphenburg.

Bezüglich der Frage Melchior-Cleer war außerdem noch zu berücksichtigen, daß z. B. die im Mannheimer Katalog unter Nr. 69 genannte Gruppe wohl mit A. C. bezeichnet ist, daß jedoch nach Jais in den Fabrik-Akten die gleiche Gruppe „Reitende Kinder“ erwähnt ist, die Melchior für die Frankenthaler Fabrik erfand. Außerdem weist Kraus selbst darauf hin, daß die „Schlafende Venus“, von Melchior verfertigt, auch die Buchstaben A. C. Nr. 1 im Sockel trägt.

¹⁾ Vgl. auch Mannh. Geschichtsbl. 1904, Sp. 84 und 139.



Die Malkunst
Frankenthaler Biskuitfigur von Adam Cleer.

Weiter kommt in Betracht, daß Kraus die Gruppe „Mutter und zwei Kinder musizierend“ mit Zeichen A C anführt, während die in meinem Besitz befindliche gleiche Gruppe F I X gezeichnet ist. Hier ist also der merkwürdige Fall verschiedener Signatur von zwei Exemplaren desselben Wertes zu konstatieren. In meiner Sammlung befindet sich ein sehr schön modelliertes Relief-Porträt in Biskuitmasse (nach Frankfurter Quellen „Coadjutor Karl von Dalberg“ von Melchior aus seiner höchsten Periode), welches die Buchstaben A C A trägt.

Es war ja sehr verlockend, die Buchstaben A C mit Adam Cleer auszulegen; nicht erklärt ist jedoch, aus welchem Grunde diese Buchstaben selten allein vorkommen, sondern meistens mit noch anderen Zeichen (in meinen Beständen A C 3 X, A C Z, A C A 2c.). Ferner liegt es nahe, zu fragen, wie die sonst vorkommenden Zeichen wie F I X, F Z, 2 R, W H E, F 5, I X W 2c. zu deuten sind. Diese Zeichen und Buchstaben, die noch einer Aufklärung bedürfen, sind nur eingeringt, während auf Cleers Nymphenburger Arbeiten Cleers Monogramm mit einem Stempel eingepreßt ist, so z. B. auf einem mir gehörigen Stück von 1826:

A

Alle oben angeführten Arbeiten sind meines Erachtens von der Hand Melchior's. Auch Kraus bekehrt sich in Nr. 3

der Frankenthaler Monatschrift von 1907 zu dieser Ansicht, nachdem in Nr. 1 der gleichen Monatschrift Phil. Gerhardt in Zürich die mit A C bezeichneten Werke Adam Cleer zuschreibt und sogar behauptet, daß solche die seines Meisters Melchior weit übertreffen. Der Ansicht von Kraus, daß unter A C nicht der Künstler, sondern nur der „Bosfrierer“ Cleer genannt ist, kann ich nach dem Gesagten auch nicht bestimmen.

Existieren nun überhaupt Werke von Adam Cleer, die nachweislich seiner Frankenthaler Zeit entstammen? Diese Frage ist zu bejahen.

Vor einiger Zeit gelangte ich in Besitz einer 38 cm hohen Biskuitfigur von Adam Cleer, die hier abgebildet ist.

Ueber einem runden Sockel erhebt sich ein felsiger Unterbau, auf dem eine edelgeformte Frauengestalt in antikisierender Gewandung sitzt. Ihr Kleid ist unter dem Busen hochgeschürzt; der Mantelüberwurf, der die Kniee bedeckt, ist vom Rücken auf den Felsensitz herabgesunken und wird von dem ausgestreckten linken Arm gehalten. Der höhergestellte linke Fuß ruht auf einem Steinblock und unterstützt mit dem Schenkel eine ovale Platte, die von der Linken gehalten wird. Der Blick der Frau ist auf diese Platte gerichtet, der sie mit der rechten Hand einen Griffel nähert. Das ruhige Ebenmaß der Figur weist auf den von antikisierenden Einflüssen bestimmten Stilgeschmack des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Der felsige Unterbau erinnert an die Sockel von Gruppen, die Melchior zugeschrieben werden müssen, dagegen weist sowohl die ganze Formengebung der Figur, die viel voller und runder gehalten ist als die von Melchior bevorzugten zierlicheren Frauengestalten, wie auch der Aufbau der Plastik, der dem von Melchior fast immer beliebten pyramidenartigen, in die Höhe strebenden Aufbau widerspricht, selbständige und von Melchior abweichende Züge auf. Daß Adam Cleer der Autor dieser Figur ist, wird durch die im Innern des Sockels eingeringte Bezeichnung verbürgt: „Adam Cleer Frankenthal 18. May.“ (Die Schriftzüge sind durch unser Cliché reproduziert.) Leider fehlt die Jahreszahl. Aber die Entstehungszeit läßt sich

doch mit einiger Sicherheit bestimmen. Die Arbeit ist wohl zwischen 1793—1799 in die Zeit nach Melchior's Abgang von Frankenthal und vor Cleers eigener Uebersiedlung nach Nymphenburg zu setzen.

Die Gruppe, wohl als „Malkunst“ zu bezeichnen, ist ein vollständig unbekanntes Modell. Die etwas unreine Porzellanmasse und die Ausgestaltung der Innenteile des Sockels deuten darauf hin, daß das Stück nur für die Werkstatt und nicht für den Verkauf bestimmt war. Weitere bezeichnete Werke von Cleer aus der Frankenthaler Zeit sind vorläufig nicht bekannt.

Mannheim in Rußland.

Unseren Mitteilungen über „Mannheim in Amerika“ seien hier solche über „Mannheim in Rußland“ angereicht, die auf einer Information des kaiserl. deutschen Generalkonsulats in Odessa beruhen.

„Mannheim gehört zu den Kolonien des Kutschurganer Bezirks, welcher aus den Dörfern Straßburg, Selz, Kandel, Baden, Mannheim und Elsaß besteht. Mannheim ist im Jahre 1808 gegründet worden, besitzt 3667 Besitztätigen Land und zählt 1709 Einwohner. Der Vorsteher Joseph Schneider ist einer der intelligenteren Kolonisten. In Mannheim befindet sich eine zweiklassige Elementarschule und ein

Konsumverein. Die Kolonisten des Kutschurganer Bezirks sind römisch-katholischer Konfession und zählen zum Odessaer Dekanat. Der Dekan Jakob Dobrowolsky ist zugleich Pfarrer in Mannheim. Er stammt aus Kolonistenkreisen und ist kerndeutscher Gesinnung. Man kennt ihn als großen Schulfreund und als Förderer deutscher Bildung in den Kolonien

seines Dekanats. Im vergangenen Winter (1906/07) haben die Kolonisten des Kutschurganer Bezirks 18000 Rubel zur Gründung einer deutschen Fortbildungsschule unter sich aufgebracht. Jede Kolonie des in Rede stehenden Bezirks hat eine besondere Gebietsverwaltung, eine Volksschule und eine schöne, geräumige Kirche nebst Pfarrhaus. Die Kolonisten sind fleißige und wohlhabende Menschen. Die Dörfer machen den Eindruck behäbigen Wohlstandes: geräumige Höfe, schöne steinerne Wohnhäuser, breite Straßen, blühende Gärten und Weingärten, große Werkstätten, namentlich für Stellmacher und Schmiede, belebte Märkte und ein gemüthliches pfälzisches Deutsch zeichnen sie aus.“

Ueber den gleichen Gegenstand handelte eine in der „Neuen Badischen Landeszeitung“ vom 22. August 1905 veröffentlichte Reiseskizze, deren hauptsächlichsten Inhalt wir hier wiedergeben wollen.

„Mancher Süddeutsche, den die Geschäfte nach der südrussischen Metropole Odessa führen und der den längeren Aufenthalt auf einem der größeren Haltepunkte wie: Schmerinka oder Rasdielnaja zu einem Eintritt in die Buffeträume benützt, wird erstaunt aufhorchen, wenn sein Ohr plötzlich dieselben deutschen Laute treffen, wie sie in seiner engeren Heimat gesprochen werden, und wenn er dann in dem Sprecher einen vollkommen russisch gekleideten Menschen erblickt. Kann sich der so Ueberraschte der Neugierde nicht erwehren und knüpft mit dem Betreffenden ein Gespräch an, so wird er bald inne werden, daß er es hier mit einem Sohne der deutschen Kolonien Süd-Rußlands zu tun hat.

Dieser hat zwar von der Wiege des Dialekts, den er spricht, nicht die geringste Ahnung; er kennt nur die weiten

Facsimile der Signierung
der oben abgebildeten Porzellanfigur

Steppen des Pontus; seine Kleidung ist nach russischem Schnitt und doch finden wir nach längerem Betrachten an seiner Haltung und seinem Benehmen ein gewisses „Etwas“, das uns anheimelt und an dem wir den Nachkommen der einstigen Emigranten von 1806 unschwer erkennen. Solche interessante Rencontres wiederholen sich fast täglich auf der von Odessa ca. 50 Kilometer entfernten Station Kasdielnaja, in deren Bannkreise im Umfange einiger 100 Kilometer ungefähr 50 deutsche Kolonien gelegen sind. Zu einer der bedeutendsten derselben zählt die im Jahre 1808 gegründete Ansiedelung „Mannheim“.

In der Luftlinie ist sie von Odessa ca. 35 Kilometer entfernt und von der Station Kolontajewka in drei bis vier Wegstunden zu erreichen.

Die Geschichte fast aller deutschen Kolonien Süd-Russlands ist dieselbe. Veranlaßt durch verlockende Anerbietungen der russischen Regierung verließen zu Anfang des verflossenen Jahrhunderts hunderte von Bauern- und Handwerkerfamilien in Baden, Württemberg, Hessen und Bayern ihre alte Heimat, um weit unten an den Mündungen des Bug und Dniester einen neuen Herd zu gründen und die reichen Bodenschätze der pontischen Steppe zu heben. Und fürwahr diese wackeren Leute, sie waren Pioniere im vollsten Sinne des Wortes.

Da wo wir heute in den Sommermonaten ein Meer von Kornfeldern antreffen, war zu Zeiten unserer Emigranten nichts als ödes Flachland, auf dem mannshohe Gräser wucherten. Ein *Paradiso* für Jäger — ein *Græuel* dagegen für den Landmann. Und in dieser einst so unwirtschaftlichen Gegend liegt heute die reizende Kolonie Mannheim. Mit der Anwerbung dieser Ansiedler hatte die russische Regierung einen doppelten Zweck im Auge. Für's erste wollte sie wie bereits erwähnt durch tüchtige Landwirte die Steppen in fruchtbares Land umarbeiten lassen, und dann sollten diese Fremdlinge dem russischen Bauern mit seinem veralteten System der Feldbebauung als Lehrmeister dienen.

Um den Zuzug tüchtiger Leute sich um so eher zu sichern, räumte die russische Regierung den Einwanderern weitgehende Sonderrechte ein. Diese Privilegien bestanden in Ueberlassung von unentgeltlichem Lande, Steuerfreiheit, Befreiung vom Militärdienst, Beibehaltung ihrer Muttersprache im Verkehr mit der Obrigkeit, Wahl ihrer Dorfverwaltung und Unabhängigkeit der Kirche und Schule — Privilegien, deren sich die Ansiedler bis zum Jahre 1872 erfreuen durften, dann wurden solche mit Ausnahme der Religionsfreiheit aufgehoben und die Ansiedlungen nach und nach russifiziert. Von da ab war der russische Sprachunterricht in den Kolonien obligatorisch, ja man suchte die durch unermüdblichen Fleiß und Ausdauer wohlhabend gewordenen „*njemzi*“ (wie sie im russischen Volksmunde heißen) auf alle möglichen Arten zu chikanieren.

Als Ende der achtziger Jahre die Beziehungen zwischen Berlin und Petersburg äußerst gespannte waren und fast zu einem völligen Bruche zwischen den beiden Völkern führten, da hatten auch die deutschen Kolonien Süd-Russlands darunter zu leiden. Ja man ließ es sich in Petersburg nicht nehmen, gegen Deutschland dadurch einen Trumpf auszuspielen, indem man die bisherigen deutschen Namen der Kolonien in russische umtaufte. Daß dieser Neuerung durchaus nicht die freundschaftlichsten Gefühle zu Grunde lagen, beweisen die heutigen russischen Benennungen, die für die Kolonien gewählt wurden und denen eine gewisse Komik nicht abzuspüren ist. So wurde z. B. die Kolonie Berlin in „*Worobiewa*“, zu deutsch: „Spazendorf“ umgetauft, quasi als wollte man damit dokumentieren, daß man auch in Russland die „Eigenschaften“ dieses interessanten Vogels kenne. Die Kolonie Kassel heißt heute offiziell „*Komarowka*“ d. h. Schnakenheim. Auch ein „*Zibulewka*“ (Zwiebeldorf) finden wir u. a. in diesem russischen Städte-reform-Lexikon.

Auffallend mag es erscheinen, daß größtenteils nur diejenigen Ortsnamen der deutschen Kolonien russifiziert wurden, die an norddeutsche Städtenamen erinnern, während solche wie Worms, Mannheim, Landau, Speyer, Karlsruhe, München u. ruhig belassen wurden. Der Grund hiervon ist zwar für denjenigen leicht zu erkennen, der den tiefgehenden Haß kennt, den der gebildete Russe und besonders der russische „*Tschinownik*“ gegen alles Preussische hegt.

Die Kolonie Mannheim liegt in einer kleinen Tal-senkung und macht durch ihre niedlichen weißgetünchten Häuser mit Ziegelbedachung im Gegensatz zu den ver-wahrlosten russischen Dörfern einen äußerst wohlthuenden Eindruck. Jedes der Gehöfte ist von einem, wenn auch mitunter kleinen Gärtchen begrenzt, in dem neben Gemüse-beeten auch Blumenarrangements keinesfalls fehlen dürfen. Den Hang zur Keillichkeit und Ordnungsliebe ihrer Alt-vordern wußten die heutigen Nachkommen der ehemaligen Emigranten auf's Beste zu wahren. Wir begehnen diesen Tugenden sowohl beim Durchwandern des ganzen Dorfes, als auch beim Eintritt in irgend eine, der, wenn auch be-scheidenen, so doch äußerst gemüthlichen Behausungen.

Die oben erwähnten Charaktereigenschaften haben auch einen guten Teil dazu beigetragen, daß trotz mancher Mißgeraten der größte Teil der Russisch-Mannheimer sich wohlhabend nennen darf.

Der Haupterwerbszweig derselben ist, wie nicht anders denkbar, die Landwirtschaft und zwar vornehmlich der Ackerbau. Auch einige Ziegeleien sind im Betrieb. Die Kolonie Mannheim zählt ungefähr 2000 Seelen und um-faßt ein Gemeingut von etwa 4000 Desjatinen Land (eine Desjatine = 109 Ar). Der Konfession nach ist Mannheim vorwiegend römisch-katholisch, besitzt eigene Kirche und Schule, welche letztere von 160 Kindern besucht ist. Die Gemeindeverwaltung liegt in den Händen der Herren Schuck, fröhlich und Kraft; als Geistlicher amtiert seit 1890 Pfarrer Johann Ungemach.“

Auf die Auswanderungen aus unserem Lande nach Russland, speziell nach der Krim, bezieht sich folgende Bekanntmachung des Neckarkreisdirektoriums, die im „*Großh. Anzeigblatt für den Neckar- u. Kreis*“ vom 8. August 1810 abgedruckt ist. Dieselbe lautet:

„Nach offiziellen gesandtschaftlichen Erklärungen sind die Vorteile, welche das kaiserliche russische Gouvernement, den nach der Krim einwandernden Kolonisten bisher zu- kommen ließ, dermal sehr beschränkt worden.

Es hört nämlich auf:

- 1) der Vorteil, wornach die von der Krone erhaltene Vorschüsse erst in den 10 Jahren, welche auf die 10 gänzlichen Freiheitsjahre folgen, zurück bezahlt werden durften;
- 2) das vom Tag der Ankunft an der russischen Gränze bis zur Ankunft an dem Bestimmungsort den Kolonisten verabreichte, und nur auf den Fall etwaiger Wieder-Rück-kehr nach dem Vaterlande zu ersetzen gewesene Zehrgeld von 10 Kopecken für jede erwachsene Person, und 6 Kopecken für ein Kind;
- 3) die Fortbezahlung dieses Zehrgeldes von der An-kunft in die Kolonie bis zur ersten Ernte,
- 4) die Abreichung eines Vorschusses von 300 oder mehr Rubeln zum Bau der Häuser und Ankauf von Vieh und Gerätschaften.

Man findet notwendig, zur Belehrung der Untertanen dieses anmit öffentlich bekannt zu machen, und sämtlichen Aemtern anmit aufzugeben, die Parteien, welche wegen vorhabender Auswanderungen nach der Krim sich etwa melden sollten, über die erwähntermäßen cessirenden Bene-fizien umständlich zu unterrichten. Mannheim den 2ten August 1810.“

Badische Historische Kommission.

Am 8. und 9. November 1907 fand in Karlsruhe die 26. Plenarsitzung der Badischen Historischen Kommission statt. Derselben wohnten das Ehrenmitglied Geh. Hofrat Dr. U. Dove aus Freiburg, 16 ordentliche und 8 außerordentliche Mitglieder, sowie als Vertreter der Großherzoglichen Regierung Seine Exzellenz Staatsminister Dr. Freiherr von Dusch, Geh. Oberregierungsrat Dr. Böhm und Ministerialrat Freiherr von Redt bei. Den Vorsitz führte an Stelle des aus der Kommission ausgeschiedenen bisherigen Vorstandes, Geh. Hofrat Prof. Dr. Marks, der einem Ruf nach Hamburg gefolgt ist, der frühere Vorstand, Geh. Hofrat Dr. Dove. Vor Eintritt in die Tagesordnung gab der Vorsitzende der tiefen Trauer Ausdruck, in die mit dem gesamten badischen Lande auch die Badische Historische Kommission durch den Hingang Seiner Königlichen Hoheit Großherzog Friedrich I. versetzt worden ist. Hat er nun ein Vierteljahrhundert, von der Gründung der Kommission an, hat der nun in Gott ruhende fast derselben sich stets als wahrer Freund und Beschützer erwiesen.

Nachstehende Uebersicht zeigt den Stand der einzelnen Unternehmungen der Kommission.

Die von Dr. K. Rieder bearbeiteten Römischen Quellen zur Konstanzer Bistums-geschichte sind, mit Ausnahme der Einleitung, im Druck fertiggestellt und werden zu Beginn des Jahres 1908 ausgegeben werden. Die Fortführung der Regesten der Bischöfe von Konstanz durch Dr. Rieder ist in Aussicht genommen. — Das von Archivassessor Frankhauser bearbeitete Register zum III. Bande der Regesten der Markgrafen von Baden ist erschienen. Für den V. Band, der die Regesten des Markgrafen Christof I. bringen soll, hat Geh. Archivrat Dr. Krieger weiteres Material gesammelt. — Der Fortführung der Regesten der Pfalzgrafen an Rhein widmete sich Dr. jur. Graf von Oberndorff, unter Leitung von Professor Dr. Wille; für seine Geschichte der rheinischen Pfalz stattete letzterer dem Münchener Reichsarchiv einen Besuch ab und fand daselbst wertvolle Korrespondenzen. — Die Bearbeitung des Nachtragbandes zur Politischen Korrespondenz Karl Friedrichs von Baden wurde von Archivdirektor Dr. Obser unter Heranziehung eines Hilfsarbeiters so weit gefördert, daß im Laufe des nächsten Jahres der Rest der noch zu erledigenden Abschriften fertiggestellt werden kann. — Für die Herausgabe der Korrespondenz des Fürstbischofs Martin Gerbert von St. Blasien war Professor Dr. Pfeilschifter tätig. — Von den Grundarten des Großherzogtums Baden werden nach Mitteilung des Oberregierungsrats Lange noch in diesem Jahre zwei Sektionen zur Ausgabe gelangen; drei weitere sollen im Laufe des nächsten Jahres folgen. — Vom Oberbadischen Geschlechterbuch, bearbeitet von Oberstleutnant a. D. J. Kindler von Knobloch, ist die zweite Lieferung des dritten Bandes erschienen; die dritte Lieferung dieses Bandes ist im nächsten Jahre zu erwarten. — Den Abschluß des Manuskripts für den zweiten Band seiner Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes vermag Geh. Hofrat Professor Dr. Gothein für 1908 noch nicht in Aussicht zu stellen. — Von den Oberrheinischen Stadtrechten befindet sich in der unter Leitung von Geh. Rat Professor Dr. Schröder stehenden fränkischen Abteilung das 8. Heft mit den Stadtrechten von Grünsfeld, Aidenau, Osterburken, Unterwisheim und Befigheim in Vorbereitung. In der unter Leitung von Geh. Hofrat Professor Dr. von Below stehenden schwäbischen Abteilung ist die Ausgabe des Ueberlinger Stadtrechts, bearbeitet von Dr. Geier, noch vor Ablauf des Jahres zu erwarten. Das Neuenburger Stadtrecht bereitet Rechtspraktikant Merk vor. Das Konstanzer Stadtrecht soll 1908 durch Professor Dr. Beyerle in Göttingen in Angriff genommen werden. — Für die Sammlung der Siegel und Wappen der badischen Gemeinden war Zeichner Held tätig. Es wurden die Siegel für insgesamt 94 Orte angefertigt. Das dritte Heft der badischen Städteiegel befindet sich in Vorbereitung. — Der Bearbeiter der Münz- und Geldgeschichte der im Großherzogtum Baden vereinigten Territorien, Dr. Cahn in Frankfurt a. M., besuchte in diesem Jahre das Kgl. Münz-Kabinet in Berlin und das Herzogliche Museum in Gotha; derselbe legte einen Teil des Manuskripts für das erste Heft vor. — Mit der Bearbeitung des zweiten Bandes der Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm von Baden hat Archivdirektor Dr. Obser begonnen. — Vom Briefwechsel der Gebirder Blarer, mit dessen Herausgabe Archivrat Dr. Schieß in St. Gallen beauftragt ist, befindet sich der erste Band unter der Presse. — Die Pflöger der Kommission waren unter Leitung der Oberpfleger Prof. Dr. Roder, Stadtarchivar Prof. Dr. Albert, Universitätsbibliothekar Prof. Dr. Pfaff, Archivdirektor Dr. Obser und Prof. Dr. Walter für die Ordnung und Verzeichnung der Archivalien von Gemeinden, Pfarreien, Grundherrschaften usw. tätig. Die Gemeindearchive des Landes sind sämtlich verzeichnet. Von den Pfarrarchiven fehlen noch zwei. Die Verzeichnung der grundherrlichen Archive nähert sich dem Abschluß. Die Ordnung der Gemeindearchive wurde in sechs Amtsbezirken weiter- bzw. durchgeführt. — Von der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins ist der 22. Band unter Redaktion von Archivdirektor Dr. Obser und Professor Dr. Wiegand erschienen. In Verbindung damit wurde Heft 29 der Mitteilungen der Badischen Historischen Kommission ausgegeben. — Das Neujahrsblatt für 1907 „Der Breisgau unter Maria Theresia und Josef II.“, bearbeitet von Professor Dr. Gothein, ist im Januar

erschienen. Als Neujahrsblatt für 1908 hat Universitätsbibliothekar Professor Dr. Pfaff in Freiburg eine Darstellung des Minnefangs in Baden übernommen.

Die in der Sitzung erfolgten Wahlen sind mittlerweile bestätigt worden. Als Vorstand der Kommission ist Geh. Hofrat Professor Dr. Alfred Dove in Freiburg unter Wiederernennung zum ordentlichen Mitglied für die Amtsdauer von fünf Jahren vom Großherzog bestätigt worden. Der ordentliche Professor der neueren Geschichte an der Universität Heidelberg, Dr. Herm. Oncken und der ordentliche Professor der Deutschen Rechtsgeschichte an der Universität Freiburg, Dr. Alfred Schulze, wurden zu ordentlichen Mitgliedern der badischen historischen Kommission ernannt. Der ordentliche Professor Dr. Karl Rathgen in Hamburg wurde auf sein Ansuchen seiner Stellung als ordentliches Mitglied der badischen historischen Kommission entkoben. Vom Großh. Ministerium der Justiz, des Kultus und Unterrichts wurde die Wahl des Kaiserlichen Archivdirektors Dr. Hans Kaiser in Straßburg zum außerordentlichen Mitglied der badischen historischen Kommission bestätigt.

Miscellen.

Ernennung Wilhelm Walters zum kurf. Buchdrucker in Mannheim 1676. Als die Besiedelung Mannheims und der Friedrichsburg einen erfreulichen Aufschwung nahm, hielt Kurfürst Karl Ludwig es für zweckmäßig, daß eine ständige Buchdruckerei ihren Sitz in Mannheim aufschlage, und erteilte dem bisherigen Heidelberger Universitätsbuchdrucker Wilhelm Walter am 16. Juni 1676 folgendes Anstellungs-patent (erhalten im Kopialbuch 942 des GZL, S. 2033; vgl. Pfalz-Generallacten 702).

Wie Wilhelm Walter Universitätsbuchdrucker zu Heidelberg zum Churpfalz Buchdrucker gen Mannheim angenommen.

Wir Carl Ludwig bekennen und thun kund offenbar mit diesem Brief, daß wir unseren lieben getreuen Wilhelm Walters Universitätsbuchdruckern in Heidelberg nunmehr auch zu unserm Buchdrucker der Stadt Mannheim bestellen und annehmen lassen, inmaßen unterschiedlich hernach folgt:

(1) Erstlich soll er alle Bereitschaft, so zu einer Druckerei nötig und gehörig, auf seinen selbsteigenen Kosten stellen und erhalten und also seine eigene und wohlgerückte Druckerei von guten lateinischen, deutschen, hebräischen und griechischen Schriften allerhand Gattung die Notdurft haben, auch was er jezo an Noten und andern Zubehör nicht hat, zeitlich mehrern und verbessern, auf daß wir und unsere Universität Heidelberg an zugelassenen und verwilligten Büchern zu drucken desto weniger verhindert sein mögen. (2) Fürs andere soll er schuldig sein, alles dasjenige, so ihm an lateinischen und deutschen (scil. Schriften) von uns, unserer Universität oder unsern diesfalls verordneten Befehlshabern untergeben wird, ohnverhindert seiner selbsteigenen Schriften, förderlichst zu drucken, jedoch mit der Bescheidenheit, daß ihm je nach Gelegenheit der Bücher ein solches zeitlich zu wissen gemacht werde, sich mit guten, erfahrenen und der Druckerei verständigen Gesellen der Gebühr halben zu versehen.

(3) Und soll er drittens nichts zum Druck auflegen, es sei denn zuvörderst durch jemand, den wir darzu verordnen werden, übersehen und als passierlich zu drucken bewilliget. Es soll auch (4) viertens unser Buchdrucker einen fleißigen Correctorem halten und in allweg dahin sehen, damit alles, so er drucket, ohne erratis vollendet werde, und ausgehen, inmaßen er vor jeglichen Fehler, so im Drucken begangen wird, ein willkürliche Straf erlegen solle, es wäre denn Sach, daß er seine Unschuld mit dem geschriebenen erweisen kann. (5) Zum fünften soll er von allen Büchern, die er mit Verlaubnis für sich selbst drucken wird, für unsere kurf. Liberei ein Exemplar unserm jederzeit seienden Bibliothecario ohne Bezahlung zustellen. (6) Was wir auch sechstens Verschwiegenes oder sonstem ihm zu drucken untergeben werden lassen, das wir nicht spargiert haben, sondern für uns behalten wollen, das soll er insgeheim halten und niemand offenbaren, auch sich im übrigen verhalten, als einem getreuen, redlichen Buchdrucker wohl-ankehet und gebühret.

Für und umb solchen seinen Dienst wollen wir ihm jährlich von heut dato an zur Befoldung aus unserm Magazin alhier reichen lassen $\frac{1}{2}$ Fuder Wein (entweder in natura oder in gemeinen Preis mit Geld) zwölf Malter Korn und eine freie Wohnung, wie ihm dann auch seine Abzugs-, und wann ihm wird befohlen werden, den Abzug wieder auf Heidelberg zu nehmen, auch die Abzugsböden zahlen lassen wollen.

Sowiel aber den Druckerlohn von einem und dem andern, so wir drucken und das Papier darzu hergeben lassen werden, betr., soll ihme derjenige Lohn, wie es hiebevorn von unserer Rechenkammer veraccordiert und zählt worden, auch gegeben und bezahlt werden. Da wir ihn auch in unsern Diensten nicht ferners haben oder ihm uns zu dienen nicht gelegen wäre, soll je ein Teil dem andern zuvor aufkünden, alles getreulich, ohne Gefährde. Des zu mehrer Bekräftigung haben wir ihme diese Bestallung gegen seinen Revers zustellen lassen.

Geben in unserer Festung Friedricksburg den 16. Juni 1676.

In Heidelberg druckte Wilhelm Walter eine französische Ausgabe der Mannheimer Stadtprivilegien von 1652 (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1907, Sp. 15 Nr. 9). Außer ihm kommen auf Privilegiendruckern vor: Johann Christian Walter und Egidius Walter in Heidelberg. In Mannheim wurde dem Wilhelm Walter vom Kurfürsten zur Einrichtung seiner Druckerei 1677 das geräumige Haus zum „Kaiser“ am Neckartor zugewiesen, das seit 1672 die Lateinschule beherbergt hatte. Bald darauf zog die Passavant'sche Seidenfabrik in das Haus zum „Kaiser“, und die Walter'sche Druckerei siedelte in die Friedricksburg über. Ob sie außer Regierungserlassen auch Bücher in Mannheim gedruckt hat, war nicht zu ermitteln. Im Jahre 1680 gab Walter in Mannheim eine wöchentlich erscheinende Zeitung heraus, die erste Mannheimer Zeitung, von der aber kein Exemplar auf unsere Tage gekommen zu sein scheint. Auch ist nicht bekannt, ob sie lange über 1680 hinaus weiter bestanden hat. Desgleichen fehlen weitere Nachrichten über die Walter'sche Druckerei (vgl. Walter, Gesch. Mannheims I, 223 f.)

Der einzige Beleg für das Vorhandensein einer „Mannheimer Wochen-Zeitung“ ist folgende Stelle im Ratsprotokoll vom 25. Mai 1680: „Wöchentliche hiesige Zeitung vor den Stadtrat allhier betr. Ingleichen ist resolviert und Stadtschreibers-Skribenten Römig anbefohlen worden, bei dem Buchdrucker Wilhelm Walter in der Festung Friedricksburg zu bestellen, daß Ein Ehrfamer Rat die hiesige wöchentliche Zeitung alle Samstag, gleich wie man sie vor diesem von Heidelberg bringen lassen, gegen billige Belohnung wiederumb haben möge.“ — Weiter kommt der genannte Buchdrucker nur im Ratsprotokoll vom 11. Mai 1677 vor, wo der Stadtrat seine Klage gegen den Buchbinder Mauritz Hamburger „wegen eines übersehten Arbeitszettels“ (übermäßige Rechnung) dahin entscheidet, daß „gedachter Zettel auf 18 Gulden 20 Kreuzer moderiert wird.“

Ein Erlaß des Intendanten v. Dalberg betr. die Opernproben. Von Dalbergs eigener Hand befindet sich bei den hiesigen Theaterakten (B III, 1 Nr. 6) folgender „Entwurf einer neuen Verordnung den besseren Gang der Operetten allhier betreffend“. Das Schriftstück ist zwar undatiert, dürfte aber wohl ins Jahr 1785 gehören, wo in die Vorbereitung der Singspiele — damals Operetten genannt — eine gewisse Disziplinlosigkeit eingegriffen war, die Dalberg bekämpfte. Aus dem, was er in seinem Erlaß alles verbietet, geht hervor, welchen Umfang die Unordnung angenommen hatte.

„Die Unordnungen, welche bei den Operettenproben im Musikzimmer sowohl, als auf dem Theater täglich mehr überhand nehmen und zum Verderben des Ganzen abzielen, machen folgende Verordnung unumgänglich notwendig.

1. Darf in das Musikzimmer während der Probe niemand eingelassen werden, als welcher wirklich in dieser Probe zu tun hat.
2. Muß das Theater bei allen Proben von den Personen befreit sein, die nicht in der Operette wirklich angestellt sind.
3. Den Schauspielern und Schauspielerinnen allein bleibt es frei und unbenommen, der letzten Generalprobe einer Operette beizuwohnen, doch niemals auf dem Theater, sondern im vordern Parterre ihre Plätze zu nehmen.
4. Während der Probe muß die Szene frei sein und nur die wirklich Spielenden dürfen darauf erscheinen.
5. Der Sänger oder diejenige Sängerin, welche durch Geschwäg, Lärmen oder sonst unanständiges Betragen während der Probe (es sei in den Kulissen oder auf dem Theater) Störung verursacht, entrichtet (wie es bei Komödienproben gleichfalls eingeföhret ist) 24 Kreuzer in die Armenbüchse.
6. Dasselbe gilt vom Verabsäumen einer Szene und dem zu späten Herankommen.

7. Der Theaterregisseur, welcher auf gute Ordnung bei allen Proben streng zu wachen hat, sammelt auf der Stelle das Strafgeld durch den Souffleur tit. Trinkle ein.

8. So oft er dasselbe einzusammeln verabsäumt, nicht sogleich Stille gebietet und überhaupt Unordnung stillschweigend hingehen läßt, hat er zur Strafe das Doppelte in die Armenbüchse zu entrichten.

9. Kein Sänger oder Sängerin darf während der Probe das einmal festgesetzte Tempo einer Arie, Duets oder Terzets u. d. m. willkürlich abändern, geschwinder oder langsamer als es vorgeschrieben ist, vortragen.

10. Sowie einmal das Tempo einer jeden Arie, eines jeden Duets und Terzets usw. vom Musikrepetitoren tit. Einberger mit Duetzenden oder Violinisten mit dem Sänger und der Sängerin am Klavier und zwar vor der wirklichen Probe reguliert und festgesetzt worden ist, muß es unveränderlich bleiben.

11. Bei den zwei letzten Proben einer neuen Operette darf keine Arie willkürlich von dem Sänger und der Sängerin ausgelassen werden.

12. Im Orchester muß während der ganzen Probe gleichfalls Stille und Ordnung herrschen; wer von den Mitgliedern des Orchesters durch Geschwäg, Geräusch oder unanständiges Betragen Störung verursacht, entrichtet auf der Stelle 24 Kr. in die Strafbüchse für die Armen.

13. tit. Konzertmeister Fränzel wachet auf diese Ordnung und läßt sogleich bei jedem Uebertretungsfalle durch den Kakanten Gütlich das Strafgeld in die Büchse einsammeln oder schreibt es auf und übergibt zu Ende des Monats den Abzugsbetrag an die Theaterkasse.

14. Der Operetten-Repetitor tit. Einberger, welcher vor jeder ersten Probe schon mit dem dirigierenden Violinisten in Ansehung der Tempos übereinkommen muß, hat ganz allein das Recht, bei der Probe am Klavier das Tempo anzuschlagen.

15. Das laute Stampfen, Mensurireten mit den Füßen und das Schlagen des Taktes mit dem Bogen aus den Musikpult wird jedem dirigierenden Violinisten als höchst unschicklich ein für allemal untersagt.

16. Wer sich sonst im Orchester begeben läßt, einseitig ein Tempo anzugeben, und ohne auf das angegebene Tempo des Klaviers Rücksicht zu nehmen oder die Mensurbestimmten zurückhält oder übereilet, soll auf der Stelle zur Strafe und schärfster Verantwortung gezogen werden.

17. Bei ausdrücklicher Widersehllichkeit wird dem titl. Konzertmeister Fränzel das Recht gegeben, mit Zuziehung des Regisseurs die Probe aufzuheben und sogleich den Vorfall zur kurfürstlichen Theaterintendance einzuberichten.

18. Dasjenige Mitglied des Theaterorchesters, welches sich der oben vorgeschriebenen Ordnung nicht pünktlich fügen will oder unter dem Vorwande, er sei nicht bezahlt, Unordnungen stiftet, bei Proben willkürlich hinwegbleibt, oder im Orchester während den Proben seine Schuldigkeit verabsäumt, wird ohne Rücksicht und sogleich aus dem Orchester entlassen.

19. Für diejenigen Mitglieder des Orchesters hingegen, welche ihre Schuldigkeit genau und pünktlich erfüllen und das Jahr hindurch sich keiner Klage schuldig machen, wird kurfürstliche Theaterintendance einen fürwortlichen Bericht nach Hof zur besondern Gratifikation erstatten, wodurch man in der Folge fleiß und Ordnung belohnen zu können hoffet.

20. Dem tit. Konzertmeister Fränzel sowohl als dem Theaterregisseur tit. Kennschüb gehet besonders noch die Weisung zu, auf die Festhaltung guter Ordnung bei allen Operettenproben genau zu wachen, auf die oben vorgeschriebenen Punkte streng festzuhalten, wie auch durch gemeinschaftliches gutes Einverständnis und freundschaftliches Benehmen zusammen den Gang der Operetten eifrigst zu befördern.“

Napoleons III. Besuch in Mannheim-Ludwigshafen 1857. Auf der Rückreise von der Zusammenkunft mit dem Zaren in Stuttgart berührte Kaiser Napoleon III. am 29. September 1857 Mannheim-Ludwigshafen, worüber der „Mannheimer Anzeiger“ vom nächsten Tage folgendes berichtet.

„Mannheim, 29. Sept. Heute Vormittag 11½ Uhr traf der Kaiser Napoleon mittelst Extrazuges von Stuttgart hier ein. Am Bahnhofe war eine Abteilung Dragoner mit der Musik zu Fuß aufgestellt, während eine zweite Abteilung zu Pferde zu seiner Begleitung außerhalb des Bahnhofes harrte. Begrüßt von den Spigen der Civil- und Militärbehörden, widmete der Kaiser der Besichtigung der aufgestellten Dragoner-Abteilung einige flüchtige Augenblicke und stieg

sedann in die bereit stehende groß. badische Hof- Equipage. Der Kaiser fuhr in offenem Wagen. Im Gefolge des Kaisers befanden sich: Der Prinz Murat; der französische Minister der auswärtigen Angelegenheiten, Graf Walewsky; der künftige kaiserl. französische Gesandte zu Petersburg, v. Raynevalle; der von der Krim her rühmlichst bekannte französische Divisionsgeneral de Fally; der Oberstallmeister, General v. Fleury; einige Ordonanzoffiziere und eine kleine Dienerschaft. Das Geleite gaben dem Kaiser im Namen Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Baden der groß. Generalleutnant Herr v. Porbeck, welcher sich an der Seite des Kaisers befand; im Namen der Regierung der Geheime Regierungsrat Herr Schmitt und der Stadtdirektor Herr Graf v. Hennin; und im Namen der Gemeinde der Oberbürgermeister, Herr Dissené. Außerdem bemerkten wir im Geleite den Vertreter Frankreichs auf hiesigem Plage, den liebenswürdigen Präsidenten unseres Kunstvereins, Herrn Regierungsrat With. Der Zug bewegte sich durch das Heidelberger Thor über den Paradeplatz nach dem Schlosse zu, und durch den Schloßgarten über die Rheinbrücke nach Ludwigshafen. Die Stadt, der Hafen und die Brücke waren festlich mit Fahnen geschmückt. Die Brücke war für die übrige Passage gesperrt; auf derselben stand zu beiden Seiten das Hafenspersonal in Spalier. In der Mitte der Rheinbrücke wurde der Kaiser von dem Hrn. General von Krageisen, dem Regierungspräsidenten der Pfalz, Hrn. v. Hohe zc, als auf bayerischem Gebiete begrüßt. Durch eine Ehren-Escorte von bayerischen Cheveauligiers nach Ludwigshafen geleitet, stieg der Kaiser im Gasthof zum „Deutschen Haus“ ab, wo ihn der königliche Prinz Euitpold von Bayern im Namen des Königs von Bayern empfing. Im „Deutschen Haus“ fand die Vorstellung der Behörden zc. statt. Nachdem der Kaiser ein ihm vom Prinzen Euitpold angebotenes Dejeuner eingenommen hatte, verfügte sich derselbe, nach Besichtigung der vor dem Gasthose aufgestellten zwei Kompagnien Infanterie, nach dem Bahnhose, begleitet von der Escadron Cheveauligiers. Vorans fuhr ihm der Minister v. Walewsky nebst dem franz. Gesandten Hrn. v. Raynevalle. In dem Wagen mit dem Kaiser befand sich der Prinz Euitpold. Auf dem festlich geschmückten Bahnhose angekommen, nahm der Kaiser die Aufwartung des Verwaltungsrates der pfälzischen Eisenbahnen und der Direktion entgegen und setzte sodann um 12 Uhr 30 Minuten in einem Separat-Train der pfälzischen Bahn seine Reise nach Forbach fort, wo ihn der französische kaiserl. Zug erwartete. Der Kaiser dankte freundlich den Begrüßungen in liebenswürdiger Weise: er unterhielt sich noch einige Zeit mit den ihn von badischer Seite begleitenden Herren, während eine Masse Herren und Damen ganz nahe am Wagen standen. An den Anhaltspunkten scheint sich der Kaiser länger als vorausgesehen war, aufgehalten zu haben, denn erst nach 3 Uhr überschritt der Zug die bayerische Grenze bei Bergbach.“

Prinz Euitpold von Bayern, der spätere Prinzregent, der Napoleon während seiner Reise durch die Pfalz zugeteilt war, wurde durch Verleihung des Großkreuzes der Ehrenlegion ausgezeichnet. Es scheint auch die Rede davon gewesen zu sein, daß der Kaiser in Mannheim vom Prinzen Wilhelm von Preußen begrüßt werde. Denn das „Mannheimer Journal“ meldet irrthümlich am 28. September:

„Se. königl. Hoheit der Prinz von Preußen, welche heute Abend im Europäischen Hofe abstiegen, und Se. königl. Hoheit Prinz Euitpold, die wieder von Darmstadt zurück in Ludwigshafen eingetroffen sind, werden den Kaiser empfangen, zu dessen Eskorte eine Schwadron Dragoner bestimmt ist, während eine andere Schwadron zu Fuß den Dienst als Ehrenwache“ versteht.“

Römische Funde in Ludwigshafen. Bei den Ausgrabungsarbeiten für das Fundament der neuen Ruppertschule an der Ruppertsstraße wurden im Februar d. J. nach den Tageszeitungen in einer Tiefe von 1,20 m Reste von römischen Brandgräbern mit Urnen, Scherben von Gefäßen, Zähnen und Knochen gefunden, die unter der fachkundigen Aufsicht des Leiters der st. dtgeschichtlichen Sammlung, Gymnasialassistenten Dr. Albert Becker geborgen und dieser Sammlung einverleibt wurden. Es sind dies die ersten römischen Funde in Ludwigshafen.

Eine historische Kommission für das Großherzogtum Hessen ist nach dem Vorbild der in Baden und anderen deutschen Staaten bestehenden Kommissionen vor kurzem gebildet worden. Wie

das Korrespondenzblatt des Gesamtvereins mitteilt, hat die neue heftige Kommission verschiedene bedeutsame Veröffentlichungen auf ihr Arbeitsprogramm gesetzt. Und zwar steht darin der Wichtigkeit nach an erster Stelle die Neuherausgabe des Forscher Urkundenbuchs (codex Laurehamensis). Längst genügen die Ausgaben, welche die Mannheimer Akademie und das Kloster Tegernsee in verdienstvollen Drucken von dieser unschätzbaren Urkundensammlung veranstaltet haben, den heutigen strengerem kritischen Ansprüchen nicht mehr, und eine auf der Höhe heutiger Editionstechnik stehende Neuausgabe ist schon lange der heftliche Wunsch vieler Forscher und Geschichtsfreunde. Auch im badischen Lande würde die baldige Verwirklichung dieses Planes lebhafteste Sympathie und wärmsten Dank finden.

Zeitschriften und Bücherschau.

Die deutsche Kolonie an der Sierra Morena und ihr Gründer Johann Kaspar von Thürriegel. Ein Beitrag zur Geschichte unseres Volkstums im Auslande von Josef Weiß. Köln, J. P. Bachem, 1907 (Sörresgesellschaft, erste Vereinschrift für 1907, broschiert Mk. 1,80). In Jahrgang 1905 unserer Mannheimer Geschichtsblätter, Sp. 89 hat Herr Archivrat Dr. Weiß vom Kgl. Geheimen Hausarchiv in München einige vorläufige Mitteilungen über den Helden seines im vorigen Jahre erschienenen Buches gemacht und auf die von Thürriegel an der Sierra Morena gearändete deutsche Kolonie hingewiesen. Die vorliegende Schrift faßt nun die Ergebnisse seiner weiteren eingehenden und sorgfältigen Untersuchungen zusammen. Der Verfasser schildert zunächst den abenteuerlichen Lebenslauf Thürriegels, wie aus dem Bauernsohn vom bayerischen Walde der vielgereifte unternehmende Mann von Rang und Ansehen wurde, der allerdings auch die krummen Wege nicht verschmähte. Schon in jungen Jahren brachte es Thürriegel vom Spion zum Oberleutnant in französischen Diensten, warb dann ein Freikorps für den preussischen König, ließ sich weiterhin in Dienste des bayerischen Statthalters von Amberg Unredlichkeiten zu Schulden kommen, die ihn seine neue Stelle kosteten, und begab sich nach Madrid, wo es ihm gelang, für sein Projekt, die Ansiedelung deutscher Kolonisten, Interesse zu erwecken. Im April 1767 schloß die spanische Regierung einen Vertrag mit ihm ab, wonach er sich verpflichtete, 6000 deutsche und stämmische Ansiedler katholischen Glaubens nach Spanien zu bringen; für jeden von ihnen sollte er nach der Landung 326 Kupferrealen (etwa 39 Mk.) erhalten. Ferner wurde er zum spanischen Oberst ernannt. Weiß berichtet nun mit sehr viel interessanten Detailangaben, wie Thürriegel in dieser Zeit epidemischer Auswanderungslust die Ansiedler durch geschickte Reklame zusammenbrachte, welchen Aufschwung sie einzuschlagen hatten, wie sie weiterbefördert und wie sie schließlich in ihrer neuen spanischen Heimat sesshaft gemacht wurden. Es war ein iber Landstrich der Sierra Morena, den sie bevölkerten und nach kurzer Zeit durch fleißige Arbeit zu einem wohlangebauten Landstrich umgestalteten. Das zu den Provinzen Jaén, Córdoba und Sevilla gehörende Gebiet umfaßt heute elf Stadtgemeinden und 44 Dörfer. Wenn sich auch jetzt noch mancherlei Spuren deutscher Abkunft nachweisen lassen, so ist doch heute das Deutschtum bei den Nachkommen jener Kolonisten vollständig verblasst; sie fühlen sich als echte Spanier. Auch die Pfalz stellte unternehmungslustige Kolonisten, und so erfolgreich war Thürriegels Tätigkeit in unserem Lande, daß die Regierung dagegen einschreiten mußte. Die von Weiß veröffentlichten Namenlisten, deren Deutung wegen der spanischen Hülle große Schwierigkeiten verursachte, zeigen, wie hant diese Ansiedler aus vielen Gegenden Deutschlands, der Schweiz und Flanderns gemischt war. Nachdem der Verfasser die Weiterentwicklung der Kolonie geschildert, gibt er Auskunft über das Ende der abenteuerlichen Laufbahn Thürriegels, der im Elend sein Leben beschloß. Ebnast ist sein Andenken bei den Kolonisten erloschen. Das überaus sorgfältig gearbeitete Buch des Herrn Archivrat Dr. Weiß darf als ein wertvoller Beitrag zur Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts gelten.

Den Neuausgaben des seltenen Streicher'schen Buches „Schillers Fahrt von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim 1782 bis 1785“, die das Schillergedächtnisjahr zeitigte, ist nunmehr eine weitere, vom Verlag J. G. Cotta in Stuttgart veranstaltete gefolgt. Die Schrift bildet Nr. 143 der Cotta'schen Handbibliothek und kostet nur 50 Pfg., gebunden 1 Mk., was zweifellos eine weite Verbreitung des für die Kenntnis von Schillers Jugend unschätzbaren Werkes zur Folge haben wird. Vorausgeschickt ist dem Neudruck eine kurze Einführung; dem Text sind in maßvoller zurückhaltender Weise berichtende und erläuternde Anmerkungen beigegeben. Auch die höheren Klassen unserer Mittelschulen werden sich bei der Beschäftigung mit Schiller diesen billigen Neudruck schwerlich entgehen lassen.

Bekanntlich hat sich Frh. Karl v. Drais, der Erfinder des Fahrrades, auch mit der Lösung des Problems der Schreibmaschine beschäftigt. In seinem Nachlaß fanden sich folgende Gegenstände vor:

ein Ofenmodell, eine Kochmaschine, eine Laufmaschine und eine Schnell-schreibmaschine. Die letztere war noch Ende der 1870er Jahre im Besitz des Karlsruhe'ner Hoffschlossermeisters Th. Weipshner, ist dann aber in Verlust geraten. Nach Mitteilungen des ehemaligen Besitzers beschreibt Landgerichtsrat Dr. v. Freydorff diese Stenographiermaschine im Märzheft der „Süddeutschen Monatshefte“ und teilt einige interessante darauf bezügliche Schriftstücke mit. Darnach war es durch die Tasten der Maschine mit einem Fingerdruck möglich, einen Buchstaben oder ein abgekürztes Wort wiederzugeben, und zwar waren die Buchstaben des Alphabets auf 16 Tasten reduziert. Wenn auch der Mechanismus nicht aufgeklärt ist, muß die Freydorff'sche Veröffentlichung doch als sehr interessant bezeichnet werden.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXV.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- A 100. Kapitälchen aus rotem Sandstein von dem 1907 abgebrochenen Hause S 1. 12. Höhe 15 cm, oberer Dm. 7,5 cm, unterer Dm. 10 cm. Anfang 18. Jahrh. (Geschenk des Baugeschäfts der Herren Gebrüder Hoffmann in Mannheim.)
- C 363. Fayenceteller mit Relief-Traubenverzierungen auf dem 3 cm breiten Rande. Dm. 20,5 cm. Auf der Rückseite eingepreßt: Durlach. Um 1800.
- C 364. Gehenkeller Porzellantopf mit Blumenmalerei und eingepreßtem korngesichtartigen 2,5 cm breiten oberen Rand. Auf diesem Rand etwas verwischtes verschlungenes goldenes E.A. (Monogramm der Kurfürstin Elisabeth Augusta.) Höhe 13,5 cm, oberer Dm. 13,5 cm, unterer Dm. 9 cm. Fabrikat Frankenthal, um 1770. Marke in blau: C. T. mit Krone. Malermarken: in rot JII
blau VIII
rot K:
- C 365. Zwei Püschel von Fayence, auf einem Sockel sitzend, den Kopf nach links bzw. rechts gewandt. Gesamthöhe 20 cm. Sockel rechteckig, Ecken abgerundet. Länge 14 cm, Breite 9,5 cm, Höhe 2,5 cm. Brünstädter Fabrikat nach Frankenthaler Modellen. 1800.
- K 228. Zwei Paar Türbeschläge von Eisenblech von dem 1907 abgebrochenen Hause S 1. 12. Länge 40 cm, Breite 15 cm. Ein Türgriff mit durchbrochenem Beschlag von demselben Hause. Beschläge 13:14 cm. Grifflänge 10 cm. 18. Jahrh. (Geschenk des Baugeschäfts der Herren Gebr. Hoffmann in Mannheim.)
- L 121. Renaissance-Tisch mit zwei Paar Xförmigen Beinen, die durch ein Mittelstück verbunden sind, Schublade und achteckiger Platte. In der Mitte der letzteren ist eine Schieferplatte eingelassen; Einfassung eingelegte Arbeit und poliert. Lg. 1 m, Br. 61,5 cm, Hh. 73 cm. Süddeutsche Arbeit. Um 1650.
- L 122. Großes eichenes Haustor in Barockstil von dem 1907 abgebrochenen Hause S 1. 12. Höhe 3,40 m, Breite 2,85 m, Stärke 7 cm. Mitte 18. Jahrh. (Geschenk des Baugeschäfts der Herren Gebr. Hoffmann in Mannheim.)
- L 123. Holzgeschnittes badisches Wappen in Barockstil. Diente als Wandschmuck und war ursprünglich zwischen zwei Fenstern angebracht. Der Schild zerfällt in neun Felder: Vorderer Grafenschaft Sponheim, Alt- und Neu-Eberstein, Hachberg, Badenweiler, Stamm- und Hauswappen der Markgrafen, Isenberg, Röteln, Lahr und Mahlberg, hintere Grafenschaft Sponheim. In dieser Form wurde das große badische Wappen um 1650 festgelegt und bis 1803 geführt. Einige Teile der Barockfärbung und der palmartigen Zweige ergänzt. Länge des ovalen Schildes 69 cm, Br. 59 cm. Gesamtlg. 1,20 m, Br. 0,88 m. Anf. des 18. Jahrh.
- M 81. Eisernes Zifferblatt der Kirchturmuhre zu St. Leon bei Wiesloch. Dm. 1,82 m. Breite des Ziffernrandes 30,5 cm. Länge des Zeigers 1,23 m, der noch Spuren von Vergoldung trägt. 18. Jahrh. (Geschenk des Herrn Sigmund Alexander in Hockenheim.)
- N 72. Junftlade der Bäcker und Mäler von Leimen bei Heidelberg. Einfache, bemalte Holztruhe. Auf der Vorderseite in zwei eingekerbten Quadraten die holzgeschnittenen Embleme der Bäcker und Mäler (von Löwen gehaltene gekrönte Drehel und Mählrad). Auf der Rückseite dasselbe. Auf der Vorderseite darunter die holzgeschnittenen Zahlen: 1707, über den Emblemen nachträglich aufgemalt: „18 Renfert 17“; auf der linken Seitenwand oben: „Georg Lamade“; auf der rechten: „Peter Wachter“. Mit zwei eisernen Handgriffen. Die Junftasten fehlen. Höhe 62 cm, Länge 63 cm, Breite 50 cm. Wiederhergestellt 1907.
- U 82. Wachsbildnis des Markgrafen, späteren Großherzogs Karl Friedrich von Baden in schwarzem Rock mit dem Stern des preussischen schwarzen Adlerordens. Der Rockragen mit gold-

gefricktem Eichenlaub. Länge 10 cm. In ovalem vergoldeten Rahmen 15,5:12,5 cm. Ende 18. Jahrh.

- U 83. Wachsbildnis des Großherzogs Karl Friedrich von Baden in großer Generalsuniform. Länge 10 cm. Viereckiger vergoldeter Rahmen 15,5:19 cm. Um 1800.
- U 84. Gipsstatuette des Hofmusikus Jakob Heinemann in Mannheim (Vaters der berühmten Sängerrinnen), in schreitender Stellung, das Haupt entblößt, den Zylinderhut in der linken Hand haltend. Höhe der Figur 31 cm, Länge des Quadrat. Sockels 9 cm. Arbeit des Mannheimer Bildhauers Hornberger um 1860. (Geschenk von Fräulein Anna Seib in Mannheim.)
- U 85. Gipsbüste des Großherzogs Karl von Baden. 61 cm hoch. Anfang 19. Jahrh. (Geschenk Ihrer Exzellenz der Frau Gräfin Cassilo Festetics in Keszthely.)
- U 86. Gipsrelief (Brustbild) des 1846 gestorbenen Mannheimer Kapellmeisters Peter Ritter, Ehemanns der Schauspielerin Katharina Baumann. Gr. Lg. des ovalen Medaillons 12,5 cm, Länge des Reliefs 8,5 cm. Um 1840. (Geschenk von Fräulein Katharina Ritter, Klavierlehrerin in Mannheim.)
- U 87. Silberrelief, darstellend Friedrich Schiller, signiert: F. Vester, auf schwarzem Sammet. Lorbeerkranz mit Schleife im Haar. Lg. 9 cm. Dm. des schwarzen Rahmens 21 cm. 1859.
- U 88. Wachsbildnis eines pfälzischen Weinbauern in Tracht, Relief nach links, in ovalem vergoldeten Rahmen, 14 cm lang, 12 cm breit. (Aus Grünstadt oder Frankenthal stammend.) Ende 18. Jahrh.
- U 89. Wachsbildnis, Selbstporträt des Wachsboffierers Georg Ignaz Hinel, Sohn des 1783 † Modelleurs der Frankenthaler Porzellanfabrik. En face, in schwarzem Rock; in ovalem vergoldeten Rahmen, 14 cm lang, 11,5 cm breit. Nach 1800.
- V 1. Miniaturbildnis, auf Elfenbein gemalt, darstellend einen Herrn in blauem, braunbesetztem Rock, mit Spitzenjabot und gepudelter Perücke. Auf der Rückseite gestanztes Goldmonogramm LS auf grünem Stoffgrund. Angeblich aus Heidelberg stammend. Größe 5,3:4,3 cm. Ca. 1790. Oval in Goldfassung.
- V 2. Silhouette (geschnitten) der Frau Konfistorialrätin Piton in Mannheim, in braunem runden Holzrahmen. Größte Länge der Silhouette 6,5 cm, Dm. des Rahmens 11 cm. Um 1780. (Geschenk des Herrn Akademielehrers Zimmermann in Hanau.)
- V 3. Miniaturbildnis auf Elfenbein des Großherzogs Karl von Baden. 4 cm lang, 2,7 cm breit. Anf. 19. Jahrh. (Geschenk Ihrer Exzellenz der Frau Gräfin Cassilo Festetics in Keszthely.)
- V 4. Bronzeplakette Großherzog Friedrich I. von Baden. Modellplakette zur Mannheimer Jubiläumsmedaille 1907 von Professor Josef Kowarzil in Frankfurt a. M. und von diesem nach dem Leben angefertigt. Profilkopf nach links in eingekerbtem Kreis. Aufschrift seitlich: FRIEDRICH GROSHERZOG VON BADEN. (Deponiert von der Stadtgemeinde.)
- V 5. Miniaturbildnis auf Elfenbein des Spitalverwalters Christian Bork in Mannheim, Verwalter des kath. Bürgerhospitals, Verfasser des Dialektgedichts „Mannem“ (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1906, Sp. 227). Oval 4:3,5 cm in Holzrahmen 8,7:7,5 cm. Ca. 1855. (Geschenk des Herrn Carl Baer in Mannheim.)

VI. Bildersammlung.

- A 146,68. Photographie 18:13 cm: Hotel Portugal E 4. 13/14 beim Abbruch 1902.
- A 146,69. Photographie 13:18 cm: Gasthaus „Zum Wallfisch“ F 4. 17. Abgebrochen im Herbst 1906. (Geschenk des Herrn Heinrich Kloos, Mannheim.)
- A 146,70. Photographie 19:26 cm: Villa des Herrn Direktors Otto Hoffmann, Beethovenstraße 15. (Geschenk des Besitzers.)
- A 146,71. Photographie 30:41 cm: Alte Maschinenfabrik und Verwaltungsgebäude der Firma Heinrich Lanz in der Schwehingerstraße. (Geschenk des Herrn Obergerometer Lau hier.)
- A 146,72. Photographie 21:30 cm: Ehemaliges Mainzer'sches Haus, jetzt E 7. 1.
- A 146,73. Photographie 12:16,5 cm: Wirtschaft zum „Kleinen Säbchen“ P 3. 8.
- A 146,74. Photographie 11,5:14,5 cm: ehem. „Gambriunskeller“ jetzt U 1. 5.
- A 146,75. Photographie 13:18 cm: zwei Innenansichten des Saales im ehemaligen Dalberg'schen Palais, jetzt N 3. 4 (Wingenroth, Sohler & Co.). (Photographiert und geschenkt von Herrn Oskar Hochreiter in Basel.)
- A 146,76. Photographie 9:12 cm: altes Haus des Stenermanns Jöller, Parkring 23, Ende 1907 abgebrochen. (Geschenk des Herrn Hofmöbelfabrikanten E. J. Peter hier.)
- A 146,77. Drei Photographien 12:16,5 cm. Dasselbe Haus. (Geschenk des Baugeschäfts der Herren Gebr. Hoffmann hier.)

Aus städtischen Mitteln in den Jahren 1906 und 1907 gemachte photographische Aufnahmen Alt-Mannheimer Häuser:

- A 146. 601—644. Häuser A 3. 7/7a, B 4. 8, B 4. 9/10, C 1. 2, C 7. 1 (fogen. Prinzenstall), C 7. 1 (kleine Kaserne), D 3. 14, E 4. 3—6, E 5. 5, F 2. 6, F 6. 9—13, F 6. 14/15, F 7. 4/5, F 7. 36/37, G 6. 11—13, H 2. 1, H 2. 4, H 3. 4, H 3. 16/17, H 4. 10, H 5. 6—8, H 5. 9/10, H 5. 13, H 6. 7, J 2. 4, L 4—6, N 2. 4, P 6. 17/18, Q 4. 10/11, Q 5. 8/9, R 6. 9—11, R 7. 46, S 1. 12, S 4. 16, T 1. 5, T 1. 8, T 4. 5, T 4. 12. — Deurers Bleiche auf der Mühlau. Draisstraße 28 (altes Gartenhaus), Gärtnerstr. 21 (altes Gartenhaus), Schwehingerstr. 83 (ehemaliges Stephanienstiftchen), Schwehingerstraße 145 (altes evangelisches Rettungshaus).

VIII. Bibliothek.

- A 153m. Wildens, Theodor. Das Wappenbuch des Hofpfalzgrafen Dr. jur. Johan Christoph Sauer im Besitze der Universität Heidelberg. (Sonderdruck aus der Vierteljahrschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. XXXIV. Jahrg., Heft 3.) 43 S.
- A 234d. Hartung. Römische Auxiliar-Truppen am Rhein. Programm der Königlich Bayerischen Lateinschule zu Hammelburg. . . im Studienjahr 1869—70. Erster Teil. Würzburg 1870. 37 S. Zweiter Teil. Hammelburg 1875. Studienjahr 1874/75. 27 S. 4°.
- A 300. Königl. Museen zu Berlin. Verzeichnis der in der Formerei der Königl. Museen künftigen Gipsabgüsse, herausgegeben von der General-Verwaltung Berlin 1906. 115 S.
- B 132p. Junius, Christian Friedrich. Kurz gefaßte Reformation-Geschichte mit einem Anhang vom Jahre 1546 bis zum Religionsfrieden 1555. Frankfurt und Leipzig 1755. I. und II. Teil. 472+428 S.
- B 340 af. Lippert, Friedrich. Geschichte der Gegenreformation in Staat, Kirche und Sitte der Oberpfalz-Kurpfalz zur Zeit des dreißigjährigen Krieges. Nach den Akten der Kgl. Archive. Freiburg 1901. 265+3 S.
- B 443d. An den Durchleuchtigsten Fürsten und Herren, Herrn Friderichen Pfalzgrafen bey Rhein, Churfürsten u. Auf Französischer Engelländischer un Holländischer Regierungt geschöpfte geheime Instruction und Erinnerung. (Zu Augsburg nachgedruckt.) MDCXX. 26 S. 4°.
- B 448d. Violenti Imperii imago Al. Annaeo Seneca In Persona Friderici Palatini Bohemiae & Patriae Exulis in scenam producta. Accessit M Annaeus Lucanus Proteus De Bello Bohemico. Anno MDCXXI, gleichzeitiges Manuskr. 18 S. 4°.
- B 448f. Gründliche Anzeige, Was zwischen Chur-Pfalz und Bayern in jetziger betribten Sühemischen, und durch dieselbe, fast im ganzen Heil. Röm. Reich auch in den benachbarten Landen entstandener Unruhe, ein zeitlang geschrieben, gehandelt und tractiert worden. Zu mennislichs Nachricht, unnd der Wahrheit, wie sie an ihr selbst ist, zu Steur. München 1621. 119 S. 4°.
- B 450b. Cancellaria Hispanica. Adiecta sunt Acta publica, Hoc est: Scripta et Epistolae authenticae, e quibus partim infelicis belli in Germania, partim Proscriptionis in Electorem Palatinum scopus praecipuus apparet. Adiecti sunt sub finem Flores Scoppiani ex Classico belli Sacri. Freistadt. 1632. Gr. 8°. 115 S.
- C 52p. Koller, Otto Konrad. Die Einwohnerschaft der Stadt Durlach im 18. Jahrhundert in ihren wirtschaftlichen und kulturgeschichtlichen Verhältnissen dargestellt aus ihren Stammtafeln. Im Auftrage des Gr. Bad. Ministeriums der Justiz, des Kultus und Unterrichts bearbeitet und herausgegeben. Karlsruhe 1907. XXII+424 S., 272 S. Tabellen, 2 Tafeln.
- C 75ff. Diez, Alexander. Stammbuch der Frankfurter Juden. Geschichtliche Mitteilungen über die Frankfurter jüdischen Familien von 1549—1849 nebst einem Plane der Judengasse. Frankfurt a. M. 1907. XII+481 S. 4°.
- C 177fm. Kemling, Franz Xaver. Urkundliche Geschichte des Klosters Heilsbrunn oberhalb Edenkoben. Mannheim 1832. 113 S.
- C 177p. Valentin, Caroline. Geschichte der Musik in Frankfurt am Main vom Anfang des 14. bis zum Anfange des 18. Jahrhunderts. Im Auftrage des Vereins für Geschichte und Altertumskunde zu Frankfurt am Main herausgegeben. Frankfurt 1906. Mit Abbildungen im Text und 8 Tafeln. 280 S. 4°.
- C 231ep. Badische Anilin- und Sodafabrik Ludwigshafen am Rhein. 33 S. Mit 27 Tafeln.
- C 256np. Mannheim und seine Bauten. Herausgegeben vom Unterrheinischen Bezirk des Badischen Arch.- u. Ing.-Vereins und vom Arch.- u. Ing.-Verein Mannheim-Ludwigshafen. 1906. Mit Plänen und Abbildungen. 675 S. 4°.

- C 351r. Eingabe des evang.-protest. Kirchengemeinderats Mannheim an den Oberkirchenrat in Karlsruhe. (Mit den Antworten, Zeitungsauschnitten und einer Beleuchtung der Eingabe durch Robert Baffermann.) 18 S.
- C 362pb. Becker. Geschichte des 2. Badischen Grenadier-Regiments Kaiser Wilhelm Nr. 110. Mit 2 Uebersichtskarten und 8 Plänen. Berlin 1877.
- C 428 gb. Beck, Oberbürgermeister. Denkschrift an den Stadtrat der Hauptstadt Mannheim. „Die Mannheimer Wohnungsfrage und die Bau- und Bodenpolitik der Stadtgemeinde.“ Mannheim 1906.
- C 429n. Süddeutsche Blätter für Kunst, Literatur und Wissenschaft. Erster Jahrgang 1857. Mannheim. Verlag von Georg Frisch. 1857. 420+2 S. 4°. (Deponiert von der Stadtgemeinde Mannheim 65,408.)
- C 467g. Bonhard, O. Die Katharinenkirche zu Oppenheim a. Rh. Mit 2 Abbildungen. Oppenheim 1892. 84 S.
- D 5fd. Gedichte von Gottfried August Bürger. I. u. II. Teil. Frankfurt und Leipzig 1789. 207+230 S. in einem Band.
- D 5gm. Clignet, familie. La généalogie Clignet avec des Biographies et Documents. — Nicolas Clignet, maître de poste a Leyde. (Im Bulletin de la commission de l'histoire des églises Wallonnes Deuxième série Tome premier.) S. 377+392. La Haye. Martinus Nyhoff 1896.
- D 6td. Dalberg, f. h. von. Untersuchungen über den Ursprung der Harmonie und ihre allmähliche Ausbildung. Mit Kupfern. Erfurt, im Verlag bey Beyer und Maring 1800. (Deponiert von der Stadtgemeinde Mannheim 60,345.)
- D 20bm. Kauffmann, Otto Ed. Stammbaum der familie Kauffmann, quelleamäßig erforscht und herausgegeben, den Vorfahren zum Gedächtnis — den Zeitgenossen zur Erinnerung, den Nachkommen zum Vorbilde. Nebst einem Vorwort von Stadtpfarrer Siedler in Mosbach. Görlitz 1906. VIII+206 S. 4°. Mit Abbild.
- D 28pe. [May, frau] Stolpertus, ein junger Arzt am Krankenbette. Von einem patriotischen Pfälzer. Neue Auflage. Mannheim bei Schwan und Göh 1800. — Dasselbe. Zweiter Teil. Neue Auflage. Mannheim bei Schwan und Göh 1800. — Dasselbe. Dritter Teil. Mannheim bei Schwan und Göh 1798. — Stolpertus, der Polizeiarzt im Gerichtshof der medizinischen Polizeigesetzgebung, von einem patriotischen Pfälzer. Vierter Teil. Mannheim bei Schwan und Göh 1802. — Stolpertus, ein junger Geburtshelfer am Kreißbette u. Mannheim bei Schwan und Göh 1807. Mit Titeltupfern. 5 Bde. 148, 172, 182, 176, 368 S. (Deponiert von der Stadtgemeinde Mannheim 60,346/47.)
- D 58b. Häutle, Christian. Die Wittelsbacher als Herzoge, Kurfürsten und Könige von Bayern vom Jahre 1180 ab bis herab auf unsere Zeit. Geschichtliche Skizzen und Bilder aus Anlaß des siebenhundertjährigen Wittelsbachischen Regierungsjubiläums in Bayern. Augsburg 1880. 162 S. Fol. Mit zahlreichen Kunstbeilagen in photographischem Lichtdruck.
- E 24om. v. Reaumur. Oeconomische Abhandlung von den Bienen, ins Deutsche übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von C. C. S. v. S. Frankfurt und Leipzig 1759. Mit Abb. 406 S. 4°.
- F 52. Herrn Geora Andreas Sorgens Anleitung zum Generalbaß und zur Composition. Mit Anmerkungen von Friedrich Wilhelm Marburg. Nebst 4 Kupfertafeln. Berlin 1760. 152 S.



Erschienen ist das im Auftrag des Stadtrats herausgegebene

Jubiläumswerk

Mannheim in Vergangenheit und Gegenwart

Drei Bände, reich illustriert, in Original-Leinenband

Ladenpreis Mark 30.—

Band I und II: Geschichte Mannheims von den ersten Anfängen bis zur Begründung des deutschen Reiches, bearbeitet von Professor Dr. Friedrich Walter. — Band III: Mannheim seit der Gründung des Reiches 1871 bis 1907, dargestellt vom Statistischen Amt

— Bestellungen nehmen die Buchhandlungen entgegen —



Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind.
für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mitwirkenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Literaturvereins G. V., Druck der Dr. J. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.



Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

März 1908.

Nr. 3.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst. — Beiträge zur Geschichte von St. Jilgen. Von Otto Halter, kath. Pfarrer in Keimen. — Miscellen. — Zeitschriften- und Bücherschau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 9. März wurde das an den Stadtrat zu richtende Gutachten über die von Professor Bruno Schmitz entworfenen Pläne zum Reichsmuseum genehmigt. — Frau Julia Lanz hat zum 9. März 1908, an welchem Tage ihr leider zu früh verstorbenen Gatte Heinrich Lanz seinen 70. Geburtstag hätte feiern können, eine Heinrich-Lanz-Erinnerungsmedaille in Form einer von Herrn Professor Rudolf Mayer in Karlsruhe modellierten Porträt-Plakette gestiftet. Außer den Bronzeexemplaren, die an Beamte und Arbeiter der Firma verliehen werden, sind zwei goldene Exemplare hergestellt worden; das eine derselben hat Frau Lanz unserem Verein für das Stadtgeschichtliche Museum zum Geschenk gemacht. Der Vorstand spricht für diese wertvolle Gabe seinen wärmsten Dank aus. — In einer an das Kgl. Kunstgewerbemuseum zu Berlin gerichteten Eingabe hat der Vorstand versucht, den in den 1870er Jahren beim Umbau der hiesigen unteren Pfarrkirche in das genannte Museum gelangten Barock-Hochaltar für Mannheim zurückzugewinnen. Hierauf ist unterm 11. Februar von der Generalverwaltung der Kgl. Museen zu Berlin der Bescheid eingetroffen, daß diesem Gesuch leider nicht stattgegeben werden könne. Es heißt in dem Schreiben weiter: „Die königlichen Museen können nicht hoffen, ein ornamentales Bildwerk von monumentalem Zuschnitt aus der Barockkunst, in gleicher Güte wie der Hochaltar, jemals wieder zu erlangen und müssen bewahren, was sie seinerzeit durch schnelles Zugreifen vor dem Untergang geschützt haben. Der Altar wird später eine seiner Bedeutung entsprechende Aufstellung erhalten.“ — Auf Ersuchen des Vorstandes hat sich die Direktion der Rheinischen Hypothekenbank damit einverstanden erklärt, daß ein aus dem Brexheim'schen Hause stammendes schmiedeeisernes Treppengeländer unter Vorbehalt des Eigentumsrechts an die Vereinsammlungen abgegeben wird. Wegen des großen Umfangs dieses Geländers kann zunächst nur ein Teil desselben in den Sammlungen Aufstellung finden. Die Hypothekenbank wird ersucht, den Rest für das spätere Reichsmuseum aufzubewahren. — Die Einladung der Direktion des Römisch-Germanischen Central-Museums in Mainz zu dem am 17. März dort stattfindenden Vortrag des Herrn Professor Dr. Puchstein über das römische Lager zu Palmyra wird zur Kenntnis gebracht. — Beim städtischen Tiefbauamt wird beantragt, daß von denjenigen Gebieten der Stadtgemarkung, die durch neue Straßenführung und Bebauung Veränderungen erleiden, (wie z. B. gegenwärtig

das Gelände zwischen den Laugen Röttern und dem Herzogenried) besonders charakteristische Teile in photographischer Aufnahme der Nachwelt überliefert werden. Ferner wird das Tiefbauamt gebeten, bei Grabarbeiten, insbesondere auf dem Hochufer auf der rechten Neckarseite sein Augenmerk auf Altertumsfunde zu richten. — Die vom Rechner vorgelegte Schlußabrechnung für 1907 und das Budget für 1908 werden genehmigt. Das Ergebnis der Jubiläumsspende soll nunmehr in den Geschichtsblättern veröffentlicht werden. — Für die Monate März und April werden zwei Vortragsabende festgesetzt (Dr. Gropengießer-Heidelberg über „Die neuen Ausgrabungen auf Aegina“ und Geh. Hofrat Dr. Haug über „Die römische Herrschaft in Baden“). — Mit Genehmigung Seiner Kgl. Hoheit des Großherzogs werden die Ausgrabungen im hiesigen Gr. Schloßgarten an der Stelle, wo vor einigen Wochen der Steinzeitfund aufgedeckt wurde, unter Mitwirkung der Gr. Hofgärtnerei fortgesetzt.

* * *

Zu dem am 27. März, abends 8 Uhr, in der Loge Karl zur Eintracht, L 8. 9, stattfindenden Vortrag des Herrn Regierungsbaumeisters Dr. Eberbach, Vorstand des Kreiskommunalbauamts Ottweiler, über „Grundzüge der mittelalterlichen Burgbaukunst“ sind unsere Mitglieder und deren Damen vom Vorstand des Unterrheinischen Bezirks des Architekten- und Ingenieur-Vereins freundlichst eingeladen.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Bassermann, Otto, Verlagsbuchhändler in Stuttgart, Geroldstr. 17 (Jahresbeitrag 10 Mk.).
Keller, Thomas, Kaufmann in London, 34 Ryder Terrace, Twickenham (Jahresbeitrag 10 Mk.).
Camey, Wilh., Geh. Regierungsrat a. D. in Karlsruhe, Bismarckstr. 18.
Lenhard, Josef, Regierungsrat, Strafanstaltsdirektor in Bruchsal.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Bankdirektor Karl Junck in Baden-Baden, Kaufmann Wilhelm Blumhardt.

Durch Austritt: Baumeister Fr. Heller, Frau Bankdirektor Friedrich Stoll Wwe.

Mitgliederstand am 20. März 1908: 926.

Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst.

In seiner 1900 vom Mannheimer Altertumsverein herausgegebenen „Geschichte der Kupferstechkunst zu Mannheim im 18. Jahrhundert“ kommt Max Weser zu folgendem Urteil über Ernst: „Trotz einer ruhmredigen, weitreichenden

Lebensgeschichte, die von ihm selbst oder unter seiner Anleitung geschrieben und in dem „Museum“ 1789 veröffentlicht wurde, gelangten seine Leistungen zu keiner eigentlichen Reife, sondern es blieb ihnen meist etwas Sequäles, Dilettantenhaftes eigen, das sie nur zu vorübergehenden Erscheinungen machte.“ Gemeint ist der Abdruck eines zweifellos selbstbiographischen Fragments, das sich in Joh. Georg Meusels „Museum für Künstler und Kunstliebhaber“ (Mannheim, Schwan & Göz), Jahrgang 1789, S. 39—80 unter dem Titel vorfindet: „Lebensumstände des Kupferstechers Ernst zu Kirchheim-Polanden. Gezogen aus einer von ihm selbst aufgesetzten Handschrift.“ Bei aller Weiterschweifigkeit und Ruhmredigkeit bietet diese Biographie doch so mancherlei kulturgeschichtlich Interessantes, daß sich ein Wiederabdruck wohl rechtfertigen läßt.

* * *

Lebensumstände des Kupferstechers Ernst zu Kirchheim-Polanden. Gezogen aus einer von ihm selbst aufgesetzten Handschrift.

Karl Matthias Ernst ward geboren zu Mannheim am 24ten Februar 1758. Sein Vater war dort Verwalter in dem Hospital der hochdeutsch reformirten Gemeinde¹⁾. Schon im sechsten Jahr verlor er seine Mutter, eine brave, biedere, teutsche Frau, die wegen ihres guten Charakters von jedermann geliebt wurde. Der Künstler, von dem wir sprechen, war ihr einziges Kind. Am letzten Abend, da sie schon mit dem Tode rang, rief sie noch im wehmüthigen Ton: Gott! Gott! wie gern stürb' ich, wenn ich nur wüßte was aus meinem einzigen Kind werden wird; sey du, Gott, sein Führer! Ernst zeigte im dritten Jahr, da er schon in die Schule gieng, ein aufbrausendes Blut, und wetteiferte bereits mit andern, die einige Jahre vor ihm in die Schule gegangen waren, und die er auch bald überstieg. Auch schon in jenem Jahr zeigte sich sein Hang zur Kunst. Kein Stück Papier, kein Bleystift war sicher vor ihm, so sehr er auch öfters Schläge darüber bekam. Kaum hatte er dergleichen erhalten, so hatte er das Papier schon wieder in seinen Händen, und eine Figur oder ein Pferd war darauf gezeichnet. Die Originale, die er sich in seiner Kindheit wählte, waren freylich nur Holzschnitte aus den Kalendern: aber dabey brachte er es doch ohne Anweisung, nur durch sein feines Gefühl, so weit, daß er es besser und feiner mit der Feder nachzeichnete, als es in Holz geschnitten war. Jeder Strich, der ihm unter seiner Hand glückte, machte ihn eifriger für die Kunst; jedes Lob, das man ihm gab, rathamer auf seine Fehler. O! das ist noch nichts, sagte er immer, wenn man ihn lobte, ich will es noch besser machen! und allemal wurde es auch das zweytemal besser. Sein glückliches Genie, das ihm in der zarten Kindheit schon alle Schwierigkeiten erleichterte, und sein öfteres Steigen in der Schule, flößten ihm ein gewisses Gefühl seiner Würde ein, die er immer zu behaupten suchte, indem er sich ganz von seinen Schulkammeraden absonderte, ihre Spiele verschmähte und ihre Gesellschaft mied, wo er immer konnte. Wurde er nun von seinen Eltern ausgeschickt, und er gerieth in der Buben Hände, so bekam er freylich öfters einen derben Buckel voller Schläge; einer wagte sich zwar niemals an ihn, weil er sich immer im Fall der Noth mit zweyen auch dreyen herumschlug und durch seine klugen Wendungen und die Geschwindigkeit seines Arms, ihre Schläge ausparirte, und sie immer verfolgte, so lange sein Stock ganz blieb, sondern immer überfiel ihn ein ganzer Schwarm. Kommt, riefen die Gassenbuben immer, wenn sie ihn sahen, kommt, wir wollen den wischen, der schämt sich mit uns zu spielen. Je mehr sie ihn aber verfolgten, desto geschwin-

¹⁾ Das reformirte Hospital, das mit einer Kapelle und mit dem Friedhofe der reformirten Gemeinde verbunden war, lag in F 6 an Stelle des 1842/43 erbauten neuen evangelischen Hospitals.

war er wieder zu Hause, lies ja nichts von seinen empfangenen Schlägen merken und erholte sich wieder bey seinem Bleystift und Papier, auf das er öfters in seinem flammenden Eifer eine ganze Bataille von solcher Gassenbuben zeichnete, seine Plane dabey machte er, daß, wenn sie ihn künftig wieder attaquirten, er sich bis an dieses Eck, wo er von einer Seite gesichert wäre, reteriren, dann umwenden und sich vertheidigen wolle, so lange er sich rühren könnte.

So waren schon in seiner zarten Kindheit üble Zufälle Nahrung für seinen gährenden Geist, so suchte er schon durch Klugheit, ohne zu wissen was Klugheit ist, Schwierigkeiten zu bestreiten. Nicht wahr, liebe Mutter, sagte er kurz vor ihrem Ende, wenn man will vornehm auf der Welt werden, muß man nicht mit den Gassenbuben herumlaufen, sondern hübsch zu Hause bleiben und etwas lernen, damit man geschickt wird? Wenn ich einmal groß und geschickt bin, so geh' ich zum Kurfürsten und sag: Ihr Kurfürstliche Durchlaucht machen Sie mich zu einem Officier!

So beschäftigten schon hohe Gedanken seinen jungen Geist. Kein Wunder, daß seine Mutter so besorgt für ihr einziges Kind war, und in den letzten Stunden ihres Lebens wehmüthig ausrief: Gott! Gott! wie gerne stürbe ich, wenn ich nur wüßte, was aus meinem einzigen Kind werden wird, sey du Gott sey du Führer! Denn eine Frau von ihrer Vernunft hatte nur zwey Ausichten, eine traurige und eine freudige. Ein Kind, das in seinem dritten Jahre schon solch aufbrausendes Feuer, solche Geistes-Empfänglichkeit, solche Schnellkraft, und innigen Trieb, sich über andre weit Aeltere empor zu schwingen, zeigt, muß ohnstreitig, wenn es auf die üble Seite schlägt, eines der größten Bösewichter, oder wenn es auf die gute Seite kommt, einer der edelsten Menschen werden. Diese Ueberzeugung mußte unstreitig den Tod einer zärtlichen Mutter erschweren, die den ganzen Verlust fühlte, der bey ihrem Hinscheiden ihr Kind treffen mußte. Sie starb im J. 1764.

Kurze Zeit nach ihrem Tode bekam Ernst eine Stiefmutter im strengsten Verstand, die zu allem Glücke keine Kinder bekam, aber den ohngeachtet doch keine Liebe zu ihrem Stiefkinde hatte, sondern ihm täglich Schläge verursachte, wo sie konnte, weil sie nicht dulden wollte, daß er sich mit Zeichnen beschäftigte: aber Ernst ließ sich weder durch Schläge noch durch Vorstellungen davon abhalten, und blieb der Kunst treu. Sein Eifer und sein Geschmac nahm immer mehr zu, und er fühlte nun schon ein höheres Bedürfniß in Ansehung seiner Originale. Die Holzschnitte waren ihm schon zu schlecht und Kupferstiche zu kaufen, hatte er kein Geld; seine Klugheit und seine schon über die Maagen erhöhte Einbildungskraft zogen ihn bald aus der Verlegenheit. Es war so eben Neffe zu Mannheim und einige Kupferstich-Händler hatten schon ihre Kupferstiche ausgelegt, als er voller Kunstdrang auf den Markt lief, sich nach nichts umsaß, als nach Kupferstichen, und als er sie fand, völlig in seinem Elemente zu seyn schien. Nun aber, welches zu erst wählen? Die kleinen waren ihm zu gering, und die großen Historienstücke für seine wenige Übung zu schwer. Seine Wahl fiel auf ein Portrait des Königs von Preussen, etwa 14 bis 18 Zoll hoch; dieses Kupfer sah' er länger als eine halbe Stunde an, lief geschwind nach Hause und zeichnete aufs Papier was er im Sinne hatte behalten können. War seine Einbildungskraft erschöpft, so lief er geschwind wieder auf den Markt und sah den Kupferstich an. Dieses wiederholte er so lange, bis seine Zeichnung fertig war. Freylich bewürkte ihm seine Stiefmutter etliche mal einem Buckel voll derber Schläge, weil er so oft von Hause weg lief: aber dies achtete er niemals, theils weil er schon an die Schläge gewöhnt war, theils weil ihm das Vergnügen zu zeichnen reichlicher Ersatz war. Er nahm nun seine Zeichnung, rollte sie zusammen, sprang auf den Markt, um die Kopie nach dem Original zu untersuchen, fand aber an dessen Plat-

ein anderes. Der Kupferstich-Händler, der den Knaben liebte, merkte gleich seine Verlegenheit, — was ist dir Kleiner, sagte er, du bist heut nicht so munter, wie sonst, hast du vielleicht Schläge bekommen? — Nein! aber er hat ja sonst den König von Preussen da liegen gehabt, und jetzt sehe ich ihn nicht mehr; ich wollte noch einmal sehen, was an meiner Zeichnung fehlte; — O wenn dir sonst nichts ist, als das; da will ich dir helfen; da hast du ihn, sieh ihn so lange an, als du willst; aber zeige mir auch deine Zeichnung! — das hast du gezeichnet? — ja! — bey wem hast du gelernt? — ich hab's von mir selbst gelernt; — Nun weil du so geschickt bist, den König von Preussen so gut aus dem Kopf zu zeichnen, so wirst du ihn noch besser nach dem Originale zeichnen können, sieh' ich mache dir ein Präsent damit. Hätte man selbiges mal dem Knaben das Königreich Preussen geschenkt, er hätte sich gewiß nicht so glücklich geschätzt, als mit dem Portrait des Königs. Im größten Galopp sprang er nach Haus um seinen Eltern das schöne Präsent zu zeigen; aber bey diesen war ihm schon ein Buckel voll Schläge bestimmt, weil er so lange ausblieb, und sein Präsent half ihm darzu nichts, sondern verschlimmerte die Sache noch, denn seine Stiefmutter glaubte ganz sicher, der Vater habe ihm hinter ihr das Geld für den Kupferstich zu kaufen gegeben, und sie habe also um so viel mehr Ursache zu zanken. Eine Nachbarin, die öfters der Schutzengel des Knabens war, kam dazu, und machte wenigstens für einige Stunden, dieser Streitigkeit ein Ende, indem sie behauptete sie habe dem Knaben das Geld für den Kupferstich geschenkt, weil er immer so geschickt wäre. Dies half denn dem Vater aus der Verlegenheit; dem Knaben aber wurden auf den Abend doch die bestimmte Schläge ertheilt, weil er seine Stiefmutter soll belogen haben, die immer behauptete: sie verdiene den nehmlichen Respekt, wie eine rechte Mutter, denn sie wäre an Mutterstatt da, und eine Sünde gegen das fünfte Gebot müßte exemplarisch abgestraft werden; auch wäre das Lügen eines der schändlichsten Laster, dem man beizeiten vorbeugen müßte. Der Vater, dem das Schlagen nun auch schon zur Gewohnheit wurde, ließ sich auch gar leicht darzu bewegen, den unschuldigen Knaben die Schläge derb aufzuzählen; um aber die Nachbarin nicht zur Lügnerin zu machen, hielt Ernst die Schläge ohne Murren aus und tröstete sich nur des andern Tages, da er seinen neuen Kupferstich anfangen und besser zu zeichnen gedachte, als das erstemal. Was ihm aber öfters im Taumel der Freude Seufzer und Thränen auspreßte, war, daß er das Vermögen seines Vaters nicht hinreichend fand, die Kunst fort zu lernen. Er warf sich deswegen öfters unter dem freyen Himmel, wenn er glaubte nicht belauscht zu werden, vor Gott auf die Knie, und bat mit heißer Sehnsucht, Gott möchte ihm doch Mittel und Gelegenheit senden, wie er am bequemsten seinen Zweck erreichen könne. Jedes Gefühl der Andacht bestärkte ihn in seiner Hoffnung und begeisterte ihn mehr für die Kunst. Sein Vater sah nun endlich ein, daß er das Feuer in dem Knaben unmöglich mehr löschen konnte; er entschloß sich also, ihn in die lateinische Schule zu schicken, weil man ihm glauben machte, um ein Künstler zu werden, müßte man erst Latein verstehen. Andere aber brachten ihn wieder auf andere Meinungen: Latein, sagten diese, spricht man an keinem Ort, französisch aber allenthalben, folglich ist diese Sprache nöthiger. Also mußte der Knabe, nachdem er achtzehn Monate in die lateinische Schule gegangen, in die französische gehen; fand aber da einen so schwachen Schulmeister, daß derselbe öfters in Verlegenheit gerieth, wenn Ernst ihn dies oder jenes fragte wie es heißet, und sich nur damit heraustrug, daß er geschwind in die Nebenstube lief, das Gefragte im Dictionnaire aufsuchte, dann wieder kam, und sich die Frage noch einmal machen lies. Als dies der listige Knabe merkte, machte er ihn noch verlegener, indem er ihn ein anderes Wort

fragte. Dies war freylich kein Mittel, sich beliebt bey ihm zu machen. Hingegen machte er sich beliebter bey seinem Pfarrer, und wurde, nachdem er nur zehen Monat in die französische Schule gegangen, in der französischen Kirche²⁾ zu Mannheim confirmirt, legte auch da zu gleicher Zeit sein Glaubens-Bekanntniß ab. Hätte Ernst nicht die an einem Knaben so seltene Eigenschaft gehabt, und das zu Hause durch seinen anhaltenden Fleiß zu ersetzen gewußt, was ihm in der Schule durch schlechten Unterricht mangelte — hätte er nicht von Natur moralisches Gefühl gehabt, und durch teutsche Bücher gute Grundsätze gesammelt; so wäre es unverantwortlich gewesen, einen jungen Knaben von zwölf Jahren in einer fremden Sprache, deren selbst sein Lehrer nicht mächtig war, sein Glaubensbekanntniß ablegen zu lassen, und ihn in die Geheimnisse der Religion einzuweihen.

Ernst war nun jetzt einer schweren Bürde entledigt und gewann dadurch wieder mehr Zeit, sich dem Zeichnen zu widmen. Er machte sich mit einem Ingenieur-Lieutenant bekannt, der ihm dann und wann einige Festungswerke liess, die er mit großer Genauigkeit nachzeichnete und in kurzer Zeit so weit kam, daß er ganze Fortificationen mit Citadellen komponirte, und nach dem Maaßstab ganz richtig aufzeichnete. Diesen Vortheil fand er auf folgende Art: er kam einige mal zum Ingenieur, als er eine Festung anlegte und sah, daß dieser mit dem Zirkel und dem Maaßstab gewisse Theile abstach, die er hernach auf die Zeichnung trug und seine Linien darnach führte; er schloß also daraus, daß ein jeder Theil sein bestimmtes Maaß haben müsse: aber er hatte des Herz nicht zu fragen. Er gieng also mit seinem neuen Original nach Hause, maß und verglich jeden Theil mit dem andern und fand, daß alle Theile, auch in seinen vorigen Zeichnungen, übereinstimmten, und das gefundene Maaß eines jeden Theils schrieb er allemal auf ein Papier, und lernte es hernach auswendig. Nun war sein fester Vorsatz, Ingenieur zu werden; und je gefährlicher man ihm den Ingenieur-Stand zu Kriegszeiten machte, desto mehr wurde er in seinem Entschluß befestigt; er träumte von nichts, als vom Krieg, von Minen, wie der Feind in die Luft zu sprengen wäre; von Fortificationen, wie tief die Gräben, wie hoch der Wall seyn müßte, um den Feind abzuhalten. Bald sprang er auf den Wall, bald in die Ausfälle, bald in die Rheinschanze³⁾, um Untersuchungen zu machen; und wo es am meisten verboten war, da schlich er sich auch am meisten hin; manchmal wurde er auch vom Wall herunter gepörselt, öfters aber suchte er durch gute Worte die Schildwache zu gewinnen, daß sie ihn nicht in seinen Betrachtungen störte.

So gut er aber meistens da durch kam, so war er doch immer versichert, daß zu Hause ein Buckel voll Schläge seiner wartete, weil sein Vater durch beständiges Zanken und Anstiften seiner Stiefmutter, die ihn immer einem Handwerk widmen wollte, beynah auch ein Stiefvater an ihn wurde. Allein, ohne zu wissen was ein Philosoph ist, zeigte er sich da als einer der größten. Sein Entschluß, entweder ein Künstler oder ein Ingenieur zu werden, gründete sich auf das Gefühl und vielfältige Ueberzeugung seiner Geistes Kräfte; und keine Widerwärtigkeit, ja selbst der Schleyer der Zukunft, der ihm die Möglichkeit verhüllte, ohne Vermögen die Kunst lernen zu können, war nicht hinreichend, seinen Entschluß zu ändern. Er that

²⁾ Die Kirche der französisch-reformierten oder wallonischen Gemeinde, die im 18. Jahrhundert auch viele Angehörige deutscher Abkunft umfaßte, lag hinter der jetzigen Konkordienkirche (wo später das evangelische R-Schulhaus erbaut wurde) und war mit jener Kirche, dem Gotteshaus der Deutsch-Reformierten zu einer Doppeltirche verbunden. Bei der Belagerung von 1795 wurde die wallonische Kirche zerstört. Die wallonische Gemeinde hatte auch ihre eigene (die französische) Schule.

³⁾ Den Brückenkopf der Festung Mannheim, das heutige Ludwigs-hafen.

einen heißen Schwur unter dem freien Himmel: daß er eher seinen Eltern entlaufen als ein Handwerk lernen wolle, und warf sich in schwärmerischer Andacht auf die Knie, und rief mit lauter Stimme: Gott! Gott! führe aus mit mir, was du angefangen hast, oder vertilge mich auf der Stelle. Ein heiliger Schauer überlief ihm, sein Herz schlug stärker; seine Sinne waren wie betäubt; doch wurde sein Blut bald ruhiger. Er sah sich an, und fand, daß er wirklich noch existierte, und schloß daraus, daß Gott eher das Ungefangene in ihm auszuführen gedente, als ihn zu vertilgen. (Fortsetzung folgt.)

Beiträge zur Geschichte von St. Ilgen.

Von Otto Halter, kath. Pfarrer in Leimen.

In St. Ilgen bestand eine Ansiedelung der Römer. Ueber der Sakristeithüre der dortigen katholischen Filial-Kirche¹⁾ ist ein keilförmiger Stein eingemauert (50 cm hoch, 40 breit, 27 tief), das Brustbild eines Bacchus-Jünglings (oder Satyrn) darstellend, der mit der rechten Hand eine vollbeerige Traube über seinem Kopfe hält und sie unmittelbar zum Munde führt — ein bewegtes, stark herausgearbeitetes römisches Relief späterer Zeit aus rotem Sandstein. Möglich, daß an der Stelle der Kirche, welche auf einem kleinen Hügel steht, früher ein römisches, dem Bacchus gewidmetes Sacellum sich befand. Es gab ja längs der Bergstraße (in Leimen, Außloch) sehr viele Weinberge, wie aus dem Urkundenbuch des Klosters Eorsch zu ersehen ist. Außer Funden aus der Bronzezeit sind in St. Ilgen römische Münzen und römische Brandgräber aufgedeckt worden. Am Schloßbuckel hat Schumacher einen römischen Meierhof festgestellt (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1907, Sp. 189).

Die jetzige Gemarkung von St. Ilgen, anfänglich ein Stiftungsaut der Domkirche in Speyer, hieß ursprünglich „Bruch“²⁾. Im Jahre 1609 wurde geschrieben „St. Gilgen im Bruch“³⁾. Der südliche Teil der Gemarkung heißt heute noch „Bruchwiese“ und der nördliche und nordwestliche „kleiner Bruch“ und „Bruch“⁴⁾. Die Gewann-Namen „See“ (südwestlich), die „Settel“, „Sedel“ (westlich, vielleicht See-Teil) 1475, „Heidels-Lach“ 1474, „Lach-Wiese“, die „Eichten-au“⁵⁾ 1223, „Sandbuckel“, das Kußenloch 1384, die „Speck, Spöck“ nördlich 1474, bestätigen, daß über die Gemarkung vor Zeiten ein Wasser (der Ost-rhein) geflossen ist.

St. Ilgen war ehemals ringsum von Wald umgeben. Vom nördlichen sog. Probstwald⁶⁾ wird im Anhang A die Rede sein. Auf das Vorhandensein von Wald in südöstlicher Richtung lassen die Flurnamen „hohes Rod“⁷⁾, „mittleres Rod“, „hinteres Rod“ 1474/75, in südlicher Richtung „Heidelshurst“ (= forst)⁸⁾ 1474/75, „Hesslich“ und „Hessel“⁹⁾, sowie der Ausdruck „Wiesen vor dem alten Holz“, 1474/75¹⁰⁾, „silva palustris“ 1016 (gegen Leimen) schließen.

Auf dem Bruche stand urkundlich¹¹⁾ 1131 ein Ort gleichen Namens, „locus, quid dicitur Bruch“, woselbst „monachi in Wernhardus cum uxore“ durch Verwendung eines gewisnen „Wernhardus cum uxore“ et filio Leiboldo et reliquis heredibus vom Wormser Bischof Buggo hanc libertatem et licentiam obtinuerant, ut liberam potestatem haberent in loco suo baptizandi (zu taufen), infirmos

¹⁾ Filiale von Leimen. — ²⁾ „bruoch, palus, Sumpf.“ — ³⁾ Karlsr. Kopialb. 754 fol. 289. — ⁴⁾ Vgl. den Gemarkungsplan v. J. 1871. — ⁵⁾ „awe, Insel, Wiese.“ — ⁶⁾ praepositus, Propst, Vorsteher eines Klosters. — ⁷⁾ rinten, roden, ausrodern, urbar machen. — ⁸⁾ Hurst, Hecke, Buchwald. — ⁹⁾ Haselstauden. — ¹⁰⁾ Die Jahreszahlen sind den Akten, Urkunden und Kopialbüchern des Generallandesarchivs in Karlsruhe entnommen. — ¹¹⁾ Karlsr. Kopialb. 525 b fol. 168.

visitandi (Kranke zu versehen) et mortuos sepeliendi (Tote zu begraben)¹²⁾.

Dieser Ort Bruch wird wohl das jetzige St. Ilgen gewesen sein und nicht der Ort (Hof) Bruchhausen (siehe Anhang C), da über eine Kirche samt Klösterlein zu Bruchhausen für monachi (Mönche) Deo servientes gar keine archivalischen Notizen existieren¹³⁾.

Nachdem an diesem Orte „Abbatis Joannis (von Sinsheim) praesertim regimine (1158–70) Monasteriolum S. Aegidii constructum erat“¹⁴⁾, hieß er „S. Aegidii“ (monasteriolum). Später erscheinen in den Urkunden die Namen 1252 „Sancti Egidii“, 1340 „ad S. Egidium“, 1341 „S. Gyllen“, 1352 „Sancte Egidien“, 1384 „Sant Gilgen, Sant Gylgen“¹⁵⁾, 1649–60 St. Gilgen, 1727, 1766 St. Ilgen¹⁶⁾.

Bischof Johannes von Speyer hat nämlich 1100 dem Benediktiner-Kloster in Sinsheim u. a. folgende Stiftungen gemacht¹⁷⁾: Bühelen (prope S. Aegidium)¹⁸⁾, Leimen, Grensheim¹⁹⁾, Bruch , quas omnes curtes (Höfe) cum omnibus ad eas pertinentibus, cultis et incultis, silvis, pratis, molendinis, aquis aquarumque decursibus, venationibus, piscationibus, exitibus, reditibus et omnibus servitiis jure patronatus attribuit et donavit“²⁰⁾.

Das Klösterlein hatte auch $\frac{2}{3}$ der Vogtei und der abfallenden Frevel d. h. es hatte die niedere Gerichtsbarkeit auszuüben. (Das andere Drittel der Vogtei samt Freveln hatte das Schloß Rothenberg (Amt Wiesloch), welches Graf Boppo von Lauffen vom Herzoge Berthold von Jähringen zu Lehen getragen und von welchem wieder ein Teil an das Kloster Schönau gekommen ist.)

Auf dem sog. Schloßbuckel, der 1474 „Burgstadel“ = Burgplatz genannt wurde²¹⁾, südlich, ganz oben beim Bahnwartshäuschen, am Ende des Sandbuckels, ca. 300 m östlich davon, hatten die Bischöflich Speyerischen Lehensmannen, die Herren von Eichtenau urkundlich von 1223–89 ihr Schloß.

Im Jahre 1341 hatte der Speyerische Bischof Gerhart von Erenberg dem Propste von Wimpfen, Peter von Mnor, für geborgte 60 Pfund seine Beet in St. Gyllen verpachtet, die jährlich 7 Malter Korn, 3 Pfund H. und 32 Hühner einbrachte. Am 3. August 1390 hatte Conz Münch von Rosenberg²²⁾ von Bischof Niclas zu Spire „das Dritteil zu sant Gilien“ als Amtslehen erhalten²³⁾.

Die Bischöfe von Speyer hatten indessen das Schloß Rothenberg (bei Wiesloch) mit seiner Zugehör an sich gebracht, also auch ein Drittel der Vogtei zu St. Ilgen besessen. Allein Bischof Johannes hatte an der großen Fehde gegen Kurfürst Friedrich I. von der Pfalz teilgenommen und mußte nach der Schlacht bei Seckenheim den am 9. August 1462 geschlossenen Frieden u. a. mit Abtretung des Dritteils der Vogtei von St. Gilgen an die Pfalz erkaufen²⁴⁾.

¹²⁾ Dieser Ort mußte früher den Zehnten abgeben an die Pfarrei Lothen, von welchem Ort im Anhang B einige Notizen zu finden sind. — ¹³⁾ Das topographische Wörterbuch des Großh. Badens von Krieger dürfte wohl irren, wenn es S. 85 ad vocem „Bruch“ schreibt: „Ein etwa zwischen Bruchsal und Heidelberg ausgegangener Ort. für eine nähere Bestimmung der Lage fehlen alle Anhaltspunkte.“ — ¹⁴⁾ Der hl. Abt Aegidius ist Kirchenpatron. Mone: „Quellenammlung der Bad. Landesgeschichte“ I, fol. 207, Nr. 12. — ¹⁵⁾ K. Kopialb. 525 b fol. 196. — ¹⁶⁾ 1559 kommt urkundlich der Name „Gila“ = Aegidius vor. Auch „Jlg“. Französisch Gilles. — ¹⁷⁾ Mone l. c. fol. 204 Nr. 2. — ¹⁸⁾ Buhel = Hügel, Anhöhe. Ein ausgegangener Ort zwischen St. Ilgen und Außloch. Man findet in jenem Gewanne heute noch Mauerreste. — ¹⁹⁾ Grenzhof bei Eppelheim. — ²⁰⁾ Wilhelm: „Gesch. der Benediktiner-Abtei Sunnesheim (Sinsheim a. d. Elsenz)“, S. 21. — ²¹⁾ Auch hier scheint das topogr. Wörterbuch S. 385 beim Worte „Eichtenau“ zu irren, indem es den Schloßbuckel zwischen Außloch und Leimen verlegt, anstatt zwischen Außloch und St. Ilgen. In Leimen war allerdings auch ein Schloß, 1381, 1476 im Felde gegen Außloch. Vgl. Anhang, D. Eichtenau. — ²²⁾ 1384 und 86 war ein Contract von Rosenberg Dithum, Dicedom (vice-dominus = Herr an . . . Stelle) Statthalter, Vogt, Saut, Amtmann in Heidelberg. — ²³⁾ Der Revers hierüber steht in der Zeitschr. f. d. Gesch. d. Oberrh., Band XI, S. 63. — ²⁴⁾ Kremer, „Gesch. Friedr. I. v. d. Pfalz“, S. 319, Anm. 5.

Aus dem Jahre 1464 ist eine Bachordnung für die Leimbach vorhanden, datiert den 11. April: „Nota, die Bach, die von Sant Gilgen und für Sweczingen hinflüßt, antreffend zu fegen“²⁵⁾.

Zur Zeit des Sinsheimer Abtes Michael von Angelach (Angloch) war die Propstei St. Jgen mit jährlichen Gülden (Naturalabgaben) so sehr beschwert, daß dieselben von des Klosters Nutzungen nicht bestritten werden konnten. Um sich also dieser Gülden zu entledigen, verkaufte genannter Abt und der ganze Konvent des Klosters Sinsheim diese Propstei mit Wissen und Willen des Bischofs „Mathis zu Spire“ an den Kurfürsten Friedrich I. von der Pfalz am 29. September 1474.

Dieser erhielt um die bare Summe von 2000 guter rheinischer Gulden das „Klosterlein“ selbst, Dorf und Gericht und alles, was das Kloster Sinsheim bisher zu St. Gilgen gehabt: Häuser, Scheuern und Ställe, über 102 Morgen Wiesen, 147 Morgen Acker, 2 Gärten, bei 8 Morgen Weingärten zu Rohrbach und Leimheim (Leimen), den Zehnten zu St. Gilgen groß und klein in Dorf und Mark und den Zehnten von 10 Morgen Wiesen zu Sandhausen oben am Walldorfer Almend (die sog. Meinkern), 15 (17) Ehen, welche Hühner, Cappen (Kapaune) und Pfennigzinsen²⁶⁾ gaben; zwei Drittel an der Vogtei mit den fallenden Freveln; ungefähr hundert Morgen Wald und ein Almend an dem Bach und am Waldacker. „Item: Ewi vill. Zins, die Jars zu Sant Martinstag gefallen.“²⁷⁾ zc. zc.

Die Ausfertigung des Kaufbriefs „mit mund, hand und mit halm“ geschah „Dorntags (Donnerstag) St. Michaels des heiligen Erzeugelstag“ anno 1474²⁷⁾.

„Uff montag nach den sonntag Reminiscere anno Domini 1475 gab Pfalzgraf Friderich etliche dieser Güter in Erbbestand. „Wie Pfalzgrawe Friedrich etlich gülttere In Leynheimer margt zu sant Gylgen gehörig verluhen hatt zc.“²⁸⁾ Urkunde²⁸⁾.

Im gleichen Jahre „bestand die gemeyn (Gemeinde) zu sant Gilgen“ von ihm: „die weyde und ein gerstlin (Gärtlein) daselbst“ um jährliche „dru pfundi heller, darzu Jerlich ein malter Korn an die frumiez zu Leymen“ zu geben²⁹⁾.

Laut Extract Rothenberger Kellerei-Lagerbuchs de a^o 1559, Rubrica St. Gilgen à pag. 1 usque 12³⁰⁾ gaben die Besitzer der 16^{1/2} Lehengüter daselbst von ihren Haus und Hofraite jährlich ins Schloß Geldzins genannt Mayen und Cappis-Beet: ein Pfund zehn Schilling pfennig (1 fl. 10 Bazen 15 Pfg.). Korngülte, jährlich auf Nativitatis Mariae (Mariä Geburt, 8. September) fällig: 7 Malter Korn.

15 Ernte-Hühner und 15 Fastnacht-Hühner gaben:

1. Hans Hornmuth und Gilg Weiß; 2. Elias Flamm; 3. Hans Weißklapp; 4. Lorenz Schwab; 5. Veltin Lörch (neben dem Almendweg und der Keydgasse)³¹⁾; 6. Philipp Odenwald und Georg Seifferling; 7. Hans Steetmann's und Hans Christmann's hinterlassene Kinder (neben dem Klosterhof); 8. Stephan Hummel (neben dem Klosterweg); 9. Hans Schwab, Schultheiß; 10. Kilian Schwab (1/2 Ehen); 11. Konrad Steeb, der alte Schultheiß (neben der Bachgasse); 12. Marcell Haffner (Bachgasse); 13. alter Schultheiß Georg; 14. Gilg Weiß und Hans Weiß hinterlassene Kinder; 15. Niclaus Herterich; 16. Schultheiß Gilg; 17. Peter Hanß (1/2 Ehen); 18. Matthes Scheuer (anderseits die Gäß). So war es noch 1711.

²⁵⁾ Aus dem Pfälzer Kopialbuch Nr. 13 fol. 137 zu Karlsruhe-Abgeoruck in „Zeitschr. f. d. Geschichte d. Oberrheins“, Bd. 3, S. 181.

²⁶⁾ Wenn ein Lehensmann seine Lehen verkaufte, so war er dem Lehensherrn den dritten Pfennig schuldig. — ²⁷⁾ Wilhelm, l. c., S. 59.

²⁸⁾ Gr. GZL. Kopialbuch 527 b, fol. 342/48. — ²⁹⁾ Gr. GZL. Kopialbuch 525 b, fol. 346. — ³⁰⁾ GZL. Pfalz, Spezialakten von St. Jgen. —

³¹⁾ Auch Kitgassen, Kytgassen 1474.

Alte Gewann-Namen sind noch: Schefelswiese 1384, Ezwiese 1384 (vgl. den Gemarkungsplan), Wiesen für dem Walde 1384, das Wat (Wiese) 1475, Wiese bei dem steinernen Bruckel 1466, vielleicht die Langwiese 1475, Wiesen zwischen den Walden 1474, Wiesen bei dem hohen Stein 1474, Wiesen zu den sieben Erlen 1474, Wiesen: das Schußbreit 1474 (Schußgarten). Gilgenacker für dem walde 1384, Steinsgarten (Straße nach Walldorf) 1475, Wolfsacker 1474, Rorich 1474.

Alte Wege: Heidelberger Straß 1474, Auflocher Weg, Weg gegen Walldorf, Kirchheimer Weg 1474, Sandhuser Weg 1475, Schelmengäß 1474, „uff der gassen hohen rode“ 1474.

Alte Güterbesitzer in der Gemarkung St. Jgen: Das St. Andreasstift zu Worms 1384, Alexander und Ludwig von Bettendorf 1474 (von Aufloch), Kloster Schönau 1474, die deutschen Herren 1474, Herren von Ellwangen 1474, Hans von Töblich 1474, Eberhard von Sickingen 1474, die Nonnen von Nuwenberg 1474, die Elende von Heidelberg 1474, das kurfürstl. Kanzleigut fog. Targut, die von der Thann, die von Neufircke, die Ulmer'schen Erben, die geistliche Administration in Heidelberg, das Nonnenkloster über dem Hasenpfuhl in Speyer.

Die jetzige Gemarkung hat nach dem Gemarkungsplan vom Jahre 1871 einen Flächeninhalt von 918 Morgen 110,2 Ruten, nämlich:

| 540 Morgen | 10,2 Ruten | Ackerland, |
|------------|------------|------------------------------------|
| 235 | 117,9 | Wiesen und Grasland, |
| — | 30,3 | Gartenland, |
| 10 | 16,5 | Hausgärten, |
| 3 | 28,4 | Weinberge, |
| — | 181,5 | (Schweins-)Weide, |
| 43 | 236,0 | Wald, |
| 13 | 24,0 | Gedungen, |
| 43 | 299,4 | Friedhof, Straße, Wege, Eisenbahn, |
| 15 | 156,4 | Gewässer, |
| 6 | 346,4 | Hofreiten. |

Im Jahre 1828 legte die Gemeinde auf dem Sandbuckel³²⁾ 6—8 Morgen Weinberge an und versteigerte den Platz in Teilen zu 40 Ruten. Riesling und Traminer wurden angelegt und eine Zehntfreiheit von 10 Jahren in Aussicht gestellt. Schon in den 1780er Jahren, heißt es, sei der Sandbuckel teilweise mit Reben angepflanzt gewesen und es sei eine gute Qualität Wein erzeugt worden.

Kriegszeiten und Kriegsleiden.

1301. Mai. Schlug Kaiser Albrecht I. sein Lager bei Wiesloch auf, nahm die Stadt und die Umgegend von Heidelberg ein und verheerte sie.

1462. März. „Item darnach off mytwoch nach mytfast da kament die margrafessen und die württembergischen und hatten wol fünfshundert pferd und 300 fußgenger, und branten dem pfalzgraffen abe vier Dorff, Walldorff, und Nößloch und Sauthusen und zu Sant Gilgen³³⁾.“

St. Jgen wird zwar unter den Orten nicht genannt, welche Melac durch seine Reiterei, Freitag, den 28. Januar

1689 ausplündern und in Brand stecken ließ; es wird aber kaum verschont worden sein.

1734 lag General von Wolfenstein in St. Jgen in Quartier. 1734 kampierten kaiserliche und alliierte Truppen bis zum Spätherbste auf der Propsterwald-Wiese.

1734 wurde wegen der Schanzarbeit der Leimbach in St. Jgen geschwellt.

1792 lag Generalfeldzeugmeister Fürst zu Hohenlohe und sein Armeekorps zu St. Jgen.

1794/97 waren die österreichischen Mast-Ochsen auf der Probstwald-Wiese und Zuckmantels-Wiese untergebracht.

³²⁾ Vgl. den Gemarkungsplan. — ³³⁾ Mone, Quellensammlung der Bad. Landesgesch., Bd. I, S. 466, Nr. 216.

1799 im Spätherbst lagerte die kaiserliche Armee auf der Hardlache. (Mehr habe ich in Druckwerken und in den Akten des G. E. L. nicht gefunden.)

St. Ilgen war eines der kleinsten Dörfer der Cent Kirchheim und gehörte seit 1474 zum kurpfälzischen Oberamte Heidelberg³⁴⁾. Es blieb kurpfälzisch bis 1803, wo es an das Großh. Haus Baden kam; es gehört zum badischen Bezirksamt Heidelberg.

• Seelenzahl.

| Jahr | Reformierte | Lutheraner | Katholiken | Sonstige |
|-----------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|----------|
| 1705 | — | 50 | — | — |
| 1727 | 62 | 33 | 42 | — |
| 1735 | — | 32 | — | — |
| 1749 | — | 60 | — | — |
| 1756 | — | 6 Haushaltung. | — | — |
| 1764 | war. folg. „Gemeindsleute“ 3. Schultheißen-Wahl berechtigt ³⁵⁾ : | | | |
| | Jakob Clauer | Heinrich Riel | Buomann | |
| | Gg. Phil. Stumpf | Jakob Kauffmann | Joh. Wolfg. Kraft | |
| | Gottfried Frey | David Schaller | Tob. Köpfel | |
| | Hieronymus Gerig | Ludwig Schmitt | Johannes Je | |
| | Valentin Braun | Marz Riel | Norbert Egel | |
| | Rudolph Braun | Andreas Sering | Gottfried Weber | |
| | Valentin Clauer | David Lehnes | Korenz Schweickert | |
| | Rudolph Clauer | Hans Gg. Dimler | Peter Hauerwas | |
| | Jost Raunacher | Friedrich Käbler | H. Ad. Sterzenbach | |
| | Jakob Lescher | | | |
| | Christoph Clauer | | | |
| | Jakob Flor (sic) | | | |
| 1786 | — | — | 89 | — |
| | | | in 2 Haushaltung. | |
| 1796 | 102 | 65 | — | — |
| 1814 | — | — | 126 | — |
| | | | inkl. der Saffauerie ³⁶⁾ | |
| 1819 | — | — | 153 | — |
| 1830 | Seit 1821 vereinigt | | 178 | — |
| 1836 | 280 (Protestanten) | | 183 | — |
| 1852 | — | — | 189 | — |
| Gesamtzahl aller Einwohner | | | | |
| 1867 | 507 | | — | — |
| 1895 | 828 | | — | — |
| | (nämlich: 560 Protestanten und 268 Katholiken) | | | |
| 1900 | 875 | | — | — |
| | (587 Protestanten und 288 Katholiken) | | | |
| 1905 | 1025 | | — | — |
| | (700 Protestanten und 319 Katholiken) | | | |
| | | | | 6 |

Die Leute waren früher arm. Seitdem die Zigarrenfabriken entstanden sind, deren es drei gibt (die erste — Gebrüder Mayer in Mannheim — gegründet 1858), und seit dem Baue der Hauptbahn Heidelberg—Karlsruhe 1841 hat sich der Ort finanziell sehr gehoben. Es besteht auch (beim Bahnhof) eine Glacéleder-Fabrik (von Louis Reichert & Cie. seit 1891), welche schon 40 Arbeiter beschäftigt und ihre Waren nach Deutschland, Oesterreich und Luxemburg versendet. Nebenbei wird viel Landwirtschaft betrieben und eine sehr gute Qualität Hopfen erzeugt.

Durch den Ort, welcher 9,850 km von Heidelberg und 1,800 km von Leimen entfernt ist, geht die Kreisstraße Leimen—Waldorf, hart an demselben fließt nördlich der Leimbach vorbei in der Richtung nach Schwezingen und vor der Brücke beim Eingang ins Dorf zweigt die Straße an den Bahnhof und nach Sandhausen ab.

* * *

Anhang.

A. Der Probsterwald³⁷⁾

ist der einst zur Propstei St. Ilgen gehörende Wald,

³⁴⁾ Vgl. Reisbuch v. J. 1504. — ³⁵⁾ Akten d. G. E. L. — ³⁶⁾ Ueber die Saffamerie s. Anhang E. — ³⁷⁾ Vgl. Gemarkungsplan von St. Ilgen.

welchen Bischof Johannes von Speyer 1100 dem Benediktiner-Kloster Sinsheim schenkte, von dem sodann Kurfürst Friedrich I. diesem Kloster ungefähr 100 Morgen abkaufte und sich diese bei Schenkung der Güter und Gefälle des Klosters an die Dominikaner in Heidelberg 1476 als Eigentum vorbehielt. („Sanct Aegidi-Wald“ genannt) „salvamen jure Curiae et vicinis ejusdem loci (villae sancti Aegidii) caedendi et accipiendi ligna in eodem nemore (sancti Aegidii) pro suis combustilibus et aedificiis prout hactenus juris fuit et consuetudinis“³⁸⁾.

Anno 1525, Samstag nach Allerheiligen, haben Hans von Bettendorf, Haushofmeister und Friedrich Uffersteller, Forstmeister, auf Befehl des gnädigsten Herrn Pfalzgrafen die ehrbaren Schultheißen von Kirchheim, Seckenheim, Augloch, Rohrbach, Leymen, Sandhausen und St. Ilgen zum Probst-Wäldlein gegen Sandhausen bestellt und ihnen folgende vier Fragen zur Beantwortung vorgelegt³⁹⁾:

1. Ob es für den Kurfürsten nützlicher sei, das Probsterwäldlein zu einer Wiese zu machen oder aber als Wald fortbestehen zu lassen?

2. Ob es nützlicher für ihn sei, das Holz zu verkaufen oder das Wäldlein auszurotten; jedoch sollten 200 Stück Holz zu Kellern und anderen Diensten zurückbehalten werden?

3. An welchem Ende man die Ausrottung am zweckmäßigsten vornehmen könne?

4. Ob ein Untergang d. h. eine Grenzberichtigung nötig sei?

ad 1. War es aller Schultheißen Meinung: es sei nützlicher, eine Wiese daraus zu machen, da der Grund gut sei. Man solle an zwei Orten Wässerungen anlegen und Weiden darauf setzen. Der Heu-Ertrag könne jährlich 300 fl. abwerfen.

ad 2. Es sei vorteilhafter, das Wäldlein auszurotten.

ad 3. Es sei am nützlichsten und geschicktesten, daß zu oberst gegen Walldorf hinauf angefangen werde, weil das Wasser von dem Bach leicht darauf zu bringen wäre und man zu jeder Zeit wässern könnte.

ad 4. Sagen sie: der Wald solle untersteint werden, damit Jedermann wisse, was sein ist⁴⁰⁾.

1604 ertrug die Probsterwald-Wiese (363 Morgen) 300 Wagen Heu und wenigstens 200 Wagen Oehmd⁴¹⁾.

Von den sog. „Wiesenknächten“ wurde übel darauf gehaust. Sie wässerten nicht, ließen die Maulwurfshäufen liegen; die Weichsel und Dornen, die darauf wuchsen, wurden nicht ausgehauen, die Gräben nicht ausgepuzt u. Jedes Jahr wurde dem Schultheißen, den beiden Bürgermeistern und dem Gebüttel der Dörfer Augloch, Leimen, Sandhausen, Rohrbach, Kirchheim und St. Ilgen zusammen 24 „Kärche“ Heu speidiert.

Wiesenknächte waren: 1604 Jakob Hoffmann von Leimen. Gewissenlos. 1605 Jörg Kolb. 1649 Ludwig Scheidt, Schultheiß von Sandhausen. 1651 Adam Schwab von Sandhausen. 1662 Bernhard Schwab von Sandhausen. 1670 Hans Keller von Sandhausen. 1699/1722 Lorenz Rauch, Schultheiß von Sandhausen. 1725/35 Joh. Mich. Meizner von Sandhausen, zugleich Bachknacht. 1743 Schultheiß Meizner von Sandhausen. 1759 J. C. Störzenbach von Sandhausen. 1787/1801 Schultheiß Sterzenbach von Sandhausen. 1791 war Schullehrer Conrad Muz von Sandhausen „Wässerungs-Tagelöhner“. 1869 Jakob Sterzenbach, Wiesen-Aufseher von St. Ilgen, † 1880.

Die Besoldung des Wiesenknächts bestand 1609 in folgendem: 12 fl. (für 2 Wagen Heu und Oehmd), sechs Malter Korn. Ein Sommerleid (vom Hoffschneider ge-

³⁸⁾ Tolner „Historia Palatina“ Additiones, p. 116/17. — ³⁹⁾ Akten des G. E. L. Eine im Archive gefertigte Abschrift der Urkunde ist ange-schlossen. — ⁴⁰⁾ Anfangs des 18. Jahrhunderts waren noch Eichbäume auf der Wiese gefunden und Baumwurzeln ausgegraben worden. — ⁴¹⁾ Akten des G. E. L.

liefert). Dormal hatte er das Recht gehabt, die Bachraine zu begrafen und hatte die Freiheit von Fronen genossen.

1610. 18. Mai läßt sich Kurfürst Friedrich (in einer von ihm unterschriebenen Urkunde⁴²⁾ von seinem Hofmeister Franz von Hammerstein genauen Bericht geben, wie viel Vieh und aus welchem Rechtsgrunde er daselbe auf dem Probsterwalde geweidet und warum er ohne Erlaubnis es auch andern Personen gestattet habe, Rindvieh und Pferde dahin zur Weide zu treiben, z. B. dem Wiesen knecht, dem Fasanknecht, dem alten Pfarrer zu Kirchheim, und ob und in welcher Weise Rechnung über den Ertrag geführt worden sei⁴³⁾.
- 1655 mußten 219 Mann aus Rohrbach, Leimen, Nügloch, Sandhausen und Kirchheim auf der Probsterwald-Wiese fronen (Gräben auspußen, Maulwurfhäusen verwerfen, Dornhecken ausrotten u.). Sie bekamen (pro Mann einen Schoppen) zusammen zwei Ohm $1\frac{1}{2}$ Maß Wein und 438 Laiblein Hof-Brod. Die aufsehenden Schultheißen und Centgebüttel „Offiziere“ erhielten Weisbrödlein⁴⁴⁾.
- 1682 erhielt jeder der 180 Fröner zwei Pfund Brot und $\frac{1}{2}$ Maß Wein.
- 1695/96 hatten deutsche alliierte Truppen (die kaiserlichen Husaren, welche zu Neckargemünd lagerten) das Weidvieh auf der Probsterwald-Wiese weggenommen und nach Neckargemünd getrieben.
- In eben diesen Jahren hatten Ludwig Schlottbauer von Leimen, Erich Rinkleff von Bruchhausen, Georg Mich. Förster von da und Hans Georg Schadt von Handschuhshausen den Weidgang auf der Probsterwald-Wiese, Zuckmantel⁴⁵⁾, Herrenwiese und Herrenstrang um 69 fl. gepachtet.
- 1727 sind drei Stücklein Probsterwald-Wiese, welche „brandhitze Hügel“ gewesen und kein gutes Gras gegeben, zu Ackerfeld gemacht und in 6 jährigen Temporalbestand gegeben worden. Davon ersteigerten 1732 die Dominikaner zwei Stücke (24 Morgen) um jährliche 128 fl. und hatten sie noch 1735 im Bestande.
- 1735 erklärten die St. Jlgener protokollarisch, im ruhigen und unentgeltlichen Genusse der Herbstweide (für Rindvieh und Pferde) auf der herrschaftlichen Probsterwaldwiese gewesen zu sein bis zu Anfang der 1730er Jahre, wo der Kuchenschreiber Morlock von Heidelberg drohte, das Vieh totschießen zu lassen.
- Nach einer Kameral-Relation vom 2. Juli 1738 wurde der kleine Zehnte der Gemeinde St. Jlgem überlassen gegen Verzicht auf ihr Weidgangsrecht in der Probsterwald-Wiese.
- 1746 war der Graben um diese Wiese ca. 700 Ruten lang und über denselben waren zur Abfuhr des Heues 3 Brücken gemacht worden.
- Von ca. 1750 an wurde die Herbstweide öffentlich versteigert.
- 1760 fügten Wildschweine und Hirsche dieser Wiese Schaden zu.
- 1768 war dieselbe ca. 300 Morgen groß.
- 1787 war die Fasagerie⁴⁶⁾ durch ca. 50 Morgen dieser Wiese erweitert und mit Mauern umgeben worden.
- 1789 maß die Wiese bloß noch 158 neue Morgen Nürnberger Maßes.
- 1789 im Februar bat die Gemeinde St. Jlgem den Kurfürsten um Wiedereinsetzung in ihr altes Recht.
- 1801 wurde der durch die Fasagerie ziehende Graben hergestellt, der hauptsächlich zur Bewässerung der Probsterwald-Wiese diente.
- 1802 wurden die Dämme, Brücken, Schleusen auf der Zuckmantels- und Probsterwald-Wiese hergestellt.
- 1804 maß der Probsterwald 159 Morgen 1 Dril. 16 Ruten.

⁴²⁾ Akten des GZL. — ⁴³⁾ Auf dem Probsterwalde sind früher immer Rindvieh, Ochsen und Pferde geweidet worden. — ⁴⁴⁾ Akten des GZL. — ⁴⁵⁾ Vgl. den Gemarkungsplan. Zuckmantel grenzt an die Walldörfer Gemarkung. — ⁴⁶⁾ Vgl. den Anhang.

Jetzt mißt das Probsterwaldgut 145 Morgen und gehört der Großh. Domäne (Verwaltungssitz in Heidelberg).

Wiesenaufseher: Ludwig Sterzenbach, † 29. Juli 1897, Magnus Sterzenbach, Theodor Herb seit 29. Juni 1903. Dienst-Einkommen: 550 Mk.

Die Gewann Zuckmantel.

1653. Laut „Extrakt aus Cent Rohrbach Fronbuch“⁴⁷⁾ mußte 1653 die Gemeinde St. Jlgem mit den Walldörfern ein Stück Wiesen auf dem Zuckmantel jährlich zweimal mähen und dürr machen und erhielt dafür von der Herrschaft 32 Albus an Geld. (Daselbe mußte die Gemeinde St. Jlgem mit anderen Dörfern auf der „Herrenwiese“ tun und erhielt dafür von der Herrschaft 1 Schilling 7 Albus 6 Pfennig.)
- 1740 ist um den großen Zuckmantel ein Graben gemacht worden von 306 Ruten im Umkreis. Des Geflügels und Wildes wegen war auch um die große und kleine Zuckmantel-Wiese ein lebendiger Hag angelegt worden.
- 1751 dehnte sich das Hirschabjagen aus der Haardt auch dahin aus.
- 1761 das Schweine-Jagen.
- 1760 fügten die Wildschweine und Hirsche den Zuckmantels-Wiesen Schaden zu.
- 1789 wurde ein Schützen-Häuschen darauf erbaut.
- 1794/97 waren die österreichischen Mastochsen zur Weide darauf untergebracht.
- 1804 maß die große und kleine Zuckmantelswiese 31 Morgen 3 Viertel.

B. Lochheim (Heim im Loch = Gehölz, Wald).

- 1131 hatte Lochem eine Pfarrkirche, zu deren Abbruch das Kloster Schönau vom Bischofe Lupoldus von Worms 1208 die Erlaubnis erhielt⁴⁸⁾.
- 1338 erhielten Ruprecht der ältere und jüngere von Rudolf II. den Ort (villa) Lochheim und den Ort Bruchhuse als Eigentum⁴⁹⁾.
- 1786 waren von Lochheim (und Alsteten) nur noch die Namen einiger Feldgewanne übrig. Heute noch „Lochacker“ in der Gemarkung Kirchheim.
- Der Ort lag nächst dem Walde Hegenich (hagan, viele Dornsträucher).

Alsteten oder Alstat.

Hinter dem Hofe Bruchhausen am Walde Hegenich hat ehemals eine villula „Alsteten oder Alstat“ bestanden, deren in einer Urkunde vom Jahre

- 1214 gedacht wird.
1246 kaufte das Kloster Schönau den Zehnten daselbst⁵⁰⁾.

C. Bruchhausen (Haus im Bruch).

- 1152 übergab der adelige Wolfram de Br. mit Einwilligung seiner beiden Brüder viculum Bruchhusen cum adjacente silva zwischen Leimheim und Lochheim gelegen gegen andere Güter zu Hermensheim, Risolvesheim, Seckenheim und Nuzlohen der Abtei Schönau⁵¹⁾. Hinter Bruchhausen war der Wald Hegenich. „Super excisione nemoris Hegnehe in marca Kirchheim“ 1220.
- 1174 Hugo de Bruochhusen, liber. (Gudenus, Sylloge).
1184 Hugo de Bruch (ibid.).
- 1182 Schönangienses pro utilitate praedii Bruchhusen nieunt concambium cum Abbacia Sunnsheim. Acta sunt hec Bruchhusen a^o. 1182⁵²⁾.

⁴⁷⁾ Akten des GZL. — ⁴⁸⁾ Karlsr. Kopialb. 525 b, fol. 168. — Schannat, Ep. Worm. 1, 38. — ⁴⁹⁾ Regesten der Pfalzgr. Nr. 2173. — ⁵⁰⁾ Cod. dipl. Schonau, p. 202. Widder I, p. 159/60. — ⁵¹⁾ Cod. dipl. Schönau, p. 14. — ⁵²⁾ Chronicon diplomaticum Monasterii Schönau. Würdtwein, p. 23.

1198/1228 Eberhardus de Bruch (de Bruoch, de Palude, de Husen)⁵⁵).

Das Kloster Schönau hielt zu Bruchhausen einen Meierhof, der 1204 erwähnt wird, und erkaufte auch

1242 den Zehnten bei Bruchhusen von Conradus de Kirchem mit Bewilligung seiner Ehegattin und Kinder — nebst dem Zehnten zu Biggerstorst (= Pleickartsforster-Hof) um 100 Pfund Hallenser 1242⁵⁴).

1267 gestattete auch Gerhard von Hohenhart mit Bewilligung seiner Ehegattin Agnes einen Weg durch ihre hinter des Klosters Scheuer zu Bruchhausen gelegenen Acker zu machen, um desto bequemer in ihren Weingarten Unrades helden kommen zu können⁵⁵).

1312 Der Hof Bruchhausen hatte bisher den Dörfern Walldorf, Hockenheim und Offtersheim 16 Pfund Heller und 10 Malter Hafer als jährliches Weidegeld gereicht⁵⁶).

1338 18. Februar fiel Bruchhusen den beiden Pfalzgrafen Ruprecht dem ältern und jüngern als Eigentum zu⁵⁷).

1462 Donnerstag nach Mittfasten wurde Bruchhausen verbrannt in dem Kriege zwischen Baden, Württemberg und der Pfalz.

1464 der huer von Bruchhusen, damals der einzige Bauer⁵⁸).

1482 der pfalzgräfliche Jäger zu Bruchh. (ohne Namen).

Bruchhausen blieb bei dem Kloster Schönau bis ins 16. Jahrhundert, wo es nach Einziehung der Klöster anfänglich zu einem Gestüte und dann zu einer besondern Kellerei der kurfürstl. Hofkammer einverleibt wurde.

1559 hatte der Bruchhäuser Hof nach der Schönauer Renovation 800 Morgen Ackerfeld, welche 105 Malter Korn, 860 Malter Spelz, 520 Malter Hafer, 58 Malter Gerste ertrugen, und 250 Malter Wiesen⁵⁹).

1703 Georg Mich. Förster, Oberjäger.

1738/54 war in Bruchhausen ein Sacellum domesticum, eine Hauskapelle, a clarissimo D. Josepho Seiz exstructum, in welcher dann und wann eine hl. Messe gelesen und eine Trauung vorgenommen wurde (Kirchenbuch der Pfarrei Leimen).

1739 Joh. Mäger Schultheiß.

1792 Hofjäger Sartorius.

1786 glich der Hof Bruchhausen, der von der kurfürstl. Hofkammer in einem Temporalbestand vergeben war, einem mittelmäßigen Dorfe, in welchem 30 Familien — 197 Seelen wohnten⁶⁰).

In dem mit einer Mauer eingeschlossenen Hofe befanden sich 1786 23 Bauern- und Hirtenhäuser. Die Gemarkung enthielt 819 Morgen Acker, 228 Morgen Wiesen, 9 Morgen Gärten, 61 Morgen Weide und 21 Morgen Wald. Die Katholiken und Lutherischen waren nach Leimen, die Reformierten nach Rohrbach eingepfarrt.

In diesem Hofe war auch das kurf. Jägerhaus, das von Hofjägern bewohnt wurde und worin die herrschaftlichen Jägerhunde sich befanden.

Bis 1803 war Bruchhausen kurpfälzisch. 1841 hatte es 71 Seelen, 1854 54, 1864 35, 1895 62 Seelen.

Die Landstraße Leimen-Schwezingen zieht durch den Hof. Gegenwärtig ist er von der Zuckerfabrik Waghäusel gepachtet.

D. Lichtenau.

1223. 31. Mai. Beringer de Lithenowe, laicus⁶¹).
1228/29 Beringer et Henricus de Lichtenouve, Advocati in Waltdorf⁶²).

⁵⁵) Hist. Ep. Worm., tom. 2, Cod. Prob., Gudenus Sylloge, Regesten d. Pfalzgr. Nr. 216 u. 251. — ⁵⁴) Gud. Syll. 197. — ⁵⁶) Cod. dipl. Schönang. 253. — ⁵⁷) Regesten der Pfalzgr. Nr. 1690. — ⁵⁸) ibid. Nr. 2173. — ⁵⁹) Zeitschr. f. d. Gesch. d. Oberrh. 3, 181. — ⁶⁰) ibid. — ⁶¹) Widder, p. 158/59. — ⁶²) Hilgard „Urkund. 3. Gesch. d. Stadt Speyer“, S. 34. Gudenus „Sylloge var. Dipl.“ I, 161, 172. — ⁶³) Karlsr. Kopialbuch Nr. 262 (Umbt Heidelberg. Das ander Buch), fol. 5.

1253 nobilis Henricus de Liechtenawe⁶³).

1254 Miles⁶⁴).

1259. 6. Mai. Heinrich von Liethenowen verkauft dem Herzog mit Einwilligung seiner Brüder und Söhne die Vogtei, den Wald, die Leute, Zinsen und den beweglichen und unbeweglichen Besitz in Liethenowen, Nozloch, Musebuch und in Grawenhurnen⁶⁵), behält sich und seinen Brüdern drei Höfe in Nozloch aus dem väterlichen Erbteil sowie drei Personen: Conrad, Walter und Hugo und diejenigen, welche ein Jahr und darüber bei ihm im Hause gedient haben, vor⁶⁶).

1289. 13. Dezember. Heinrich von Lichenau verkauft für sich, seinen Bruder und seine Kinder Pfalzgraf Ludwig II. die Vogtei und andere Zugehörde zu Lichenau, Außloch, Müßbach und Groenbronn mit Vorbehalt dreier Höfe und dreier Personen, die ihm gefreit bleiben sollen⁶⁷).

Ueber dieses Adelsgeschlecht konnte im General-Landes-Archiv zu Karlsruhe nichts Weiteres gefunden werden.

E. Die Fasanerie⁶⁸).

Im Jahre 1591, 27. Febr., erkaufte der Administrator Johann Kasimir in der Spöck in St. Ilgener Gemarkung 4 Morgen 27 $\frac{1}{2}$ Ruten Feld und Wiesen zur Anlegung eines Fasanen-Gartens um 110 fl.⁶⁹). Daraus entstand das Fasanen-Wäldlein.

1738 sind 14 Morgen umgeackertes Feld des Probster-Waldes zum Fasanen-Garten gezogen worden⁷⁰).

1747 waren mehr als 500 junge Fasane daselbst.

1754 wurde die Fasanerie-Mauer und

1760 das dortige Wohnhaus erbaut.

Obwohl der zur Fasanen-Zucht bestimmte mit einer Mauer umgebene Bezirk zur ausreichenden Fütterung der jungen Fasane hinreichte, so ließ doch Kurfürst Karl Theodor d. d. Schwezingen 19. Juni 1771⁷¹) geschehen, daß die Probsterwald-Wiese gleich nach der Heu-Ernte drei Wochen lang mit jungen Goldfasanen betrieben wurde, welche aus der Schwezinger Menagerie hierher verbracht worden waren.

In dem ummauerten Bezirke wuchsen 60 Zentner Heu und Wehmd, welche der Herrschaft gehörten, aber dem Fasanerie-Meister überlassen wurden.

Fasanerie-Meister.

1609 Hans Herterich, Oberjäger zu St. Gilgen.

1610 wird ein Fasanerie-Knecht erwähnt.

1739/66 Stumpf.

1768 Johann Georg Hanusch, † 26. März 1773⁷² und⁷³ in der Kirche zu St. Ilgen beerdigt.

1773/98 Joseph Seidel. (Im Juli 1777 haben Prinz Mar von Pfalz-Zweibrücken und einige Kavaliere den Kaffee in der Fasanerie getrunken). Seidel hatte 4 Jägerburschen und war 25 Jahre lang Fasanerie-Meister gewesen.

1798 Dessen Sohn Franz Seidel. — Wurde 1800 als junger Mann mit 500 fl. pensioniert, nahm die Fasanerie in Pacht, zahlte 1302 Gulden und vom Jahre 1803 ab 400 fl. Pachtzins und wurde später Förster in Hockenheim.

Die Besoldung bestand 1771 in 102 fl. an Geld, 30 Malter Korn.

⁶³) Remling „Urkundenbuch zur Gesch. der Bischöfe von Speyer“ (Ältere Urkunden, 1852), S. 255, Nr. 275. — ⁶⁴) Regesten der Pfalzgrafen 5, 52. — ⁶⁵) Außloch, Maisbach und Grawen (= Grawenbronn, letzteres nur noch als Distrikt des Leimener Waldes an der Außlocher Grenze bekannt. Urkundlich genannt Karlsr. Kopialb. 525b fol. 348 vom Jahre 1480. — Maisbach, Musebach, auch Müßbach genannt. — ⁶⁶) Regesten der Pfalzgrafen a. Rh. von Koch und Wille, Nr. 703. — ⁶⁷) Regesten der Pfalzgr., Nr. 1207. — ⁶⁸) Vgl. den Gemarkungsplan. — ⁶⁹) Urkund. des G. U. — ⁷⁰) Akten des G. U. — ⁷¹) Ebendaselbst.

- 1790 Der Graben von der Schleuse der Leimbach bis an die südliche Mauer der Fasanerie war 62 Ruten lang, oben 10, unten 4' breit und 7' tief. Von der Mauer der Fasanerie bis zum Zwerggraben gegen das Wäldlein war er 130 Ruten lang, oben 6', unten 2 1/2' breit und 3' tief.
- Ca. 1787 war die Fasanerie durch ca. 50 Morgen Probsterwaldwiese erweitert und mit einer neuen Mauer umgeben worden.
1805. 4. Februar. Wurde die Fasanerie für die reichsgräflich von Hochberg'sche Familie erkaufte um 14000 fl. mit Befreiung vom Zehnten und ordinären Fronen. Dieselbe wurde jedoch in Schatzung gelegt und der zum Nutzen der Probsterwaldwiese durchziehende Wassergraben zur unbeschränkten herrschaftlichen Benützung ausbedungen. — Das Gut war 49 Morgen 2 Dril. 1 Rute groß und enthielt Wohn- und Oekonomie-Gebäude (mit einer Mauer umschlossen).
- 1816 war Freiherr Gottfried von und zu Guttentberg schon Besitzer und ließ im Juni 1833 das Fasanerie-Gut parzellenweise versteigern. Dasselbe war der Gemeinde St. Ilgen um 18000 fl. angeboten worden. Dieselbe hätte einen sehr guten Kauf gemacht; aber der schlechten pekuniären Verhältnisse wegen wagte sie nicht zuzugreifen.

Da, wo jetzt die Güterhalle des Bahnhofes steht, befand sich das Wohnhaus. Die nördliche Mauer lief vom Schützenhäuschen gegen Sandhausen hin; die östliche vom Schützenhäuschen gegen die Straße nach Leimen und die westliche zog in der Richtung der jetzigen Straße von St. Ilgen nach Sandhausen. (Vgl. den Gemarkungsplan auf dem Rathause zu St. Ilgen.)

Miscellen.

Nachträge zu Nr. 2. In seinem Artikel: „Adam Cleer, ein Künstler der frankenthaler Porzellanmanufaktur“, siehe Nr. 2 der Mannh. Geschichtsbl., sagt der Verfasser, Herr Carl Baer: „So bleiben als authentisch mit vollem Künstlernamen bezeichnete Werke nur: eine Figur von J. A. Hannong vom Jahre 1761 — Biskuitfigur im bayerischen Nationalmuseum mit Inschrift J. A. Hannong 1761 — und eine Gruppe von Conrad Link usw. Weiter in dieser Weise signierte frankenthaler Werke sind bisher nicht bekannt geworden.“ Das ist ein Irrtum, denn ich selbst besitze in meiner Sammlung eine fein und trefflich ausgeführte 13 1/2 cm hohe Biskuitfigur, die die volle Signatur des Künstlers trägt, und zwar:

Jacob legrand
No 6
1786

welcher Name unter den frankenthaler Künstlern vorkommt. Ebenso wird der Vater dieses Jacob Legrand, Johann Wilhelm Legrand, Glasfurer, aufgeführt. (S. auch Joh. Kraus, Die Marken der Porzellanmanufaktur in Frankenthal. Frankenthal 1899.) Die kleine Biskuitfigur stellt einen Knaben in Bauernkostüm dar, der einen kleinen Sack an einem Stock über der Schulter trägt („Sandmännchen“). In hiesigem Privatbesitz ist eine weitere mit Legrand bezeichnete frankenthaler Figur: ein liegender Putto, weiß; der Sockel trägt innen unter der Glasur eingeritzt die Inschrift:

le grand
No 2

In der gleichen Nummer der Mannh. Geschichtsbl. bespricht Herr Professor Karl Baumann die „Funde aus der Steinzeit in und bei Manuheim“ in hochinteressanter Weise und sagt bei Beschreibung des neolithischen Grabes im Schloßgarten: „Unser Grab gibt uns Kunde von den ältesten Bewohnern unseres Stadtgebietes, von deren Dasein und Ansiedelung bisher keinerlei Reste und Spuren bekannt waren.“ Es sei mir nur gestattet, hier eines Fundes zu gedenken, an den sich wohl nur wenige erinnern. Gelegentlich des Baues der Riebbahn

wurden in der Nähe der Eisenbahnbrücke über den Neckar beim Rennplatz verschiedene Acker tief ausgehoben und der Kies zum Bahndamm benützt. Die Arbeiten wurden von dem mir befreundeten Bauunternehmer Koch aus Biezen geleitet. Dieser brachte mir eines Tages einen selten schönen Mammutzahn nebst einigen Schädeln vom Höhlenbären und Höhlenwolf. Ich war gerade in Universitätsferien hier und nahm mich der Ausgrabungen und Funde an. Dabei wurde (Ostern 1880) im Diluvialfließ des Neckars in etwa 6 m Tiefe der höchst merkwürdige Schädel gefunden, der in der Versammlung deutscher Anthropologen zu Berlin im August 1880 hohes Aufsehen erregte. Der Schädel (weiblich) war so klein, daß man den Schädel einer Südfseeinsulanerin zu sehen glaubte, und hatte eine ganze Reihe primitiver Merkmale. Seine Kapazität war 1320 ccm, sein Index 72,6. Dabei war noch ein zweiter Schädel, welcher die ausgesprochenen Merkmale des berühmten Schädels aus dem Neanderthal hatte. Leider war der eine vom Spaten durchstoßen und weich wie Butter, zerfiel er in der Hand. Der zweite aber wurde vorsichtig gehoben und in einem überheizten Zimmer getrocknet. Dieser Schädel nebst den dabei gefundenen Knochenresten werden wohl die ältesten Spuren menschlicher Bewohner unserer Gegend sein.

J. C. Langloth.

* * *

Hierauf erwidern die Verfasser der beiden Artikel folgendes:

Interessenten wissen, daß in Mannheim, Frankenthal, Basel usw. in Privatbesitz Erzeugnisse der frankenthaler Fabrik mit dem Namen Legrand vorkommen. In unserem Artikel war nur von Werken mit vollen Künstlernamen die Rede. Legrand aber als Künstler anzusprechen, ist vorläufig wenigstens noch nicht angängig. Die frankenthaler Akten nennen die Legrand's als Blau-Maler, Dreher, Glasfurer. Sicherlich wäre doch über das Leben von Jacob Legrand mehr bekannt, wenn er auch nur einigermaßen als selbständiger Künstler gearbeitet hätte. Er hat noch gegen Ende des 18. Jahrhunderts gewirkt, zu einer Zeit, von der doch genügend schriftliches Material vorhanden ist; darin müßte sein Name irgendwo erwähnt sein. Bezüglich der eingeritzten Namen und Zeichen in frankenthaler Werken bleibt, wie schon früher gesagt, noch vieles aufzuklären. Bei den Erzeugnissen einzelner anderer Porzellanfabriken liegen die Verhältnisse ähnlich. Man ist auch dort bestrebt, das herrschende Dunkel aufzuhellen.

Es ist wohl möglich, daß es sich bei manchen Namen um die Boffierer handelt, welche sich vorzugsweise bei Biskuitfiguren gerne in den Werken erster Künstler verewigen wollten. Beispielsweise ist die bekannte Gruppe „Drei nackte Knaben“ in der Heidelberger Sammlung als Werk von Konrad Link bezeichnet, der nachweislich als selbständiger Bildhauer frankenthaler Modelle schuf. Dieselbe Gruppe in Biskuit befindet sich in frankenthaler Privatbesitz mit der Bezeichnung: Legrand A 1788.

In meinem Besitz befindet sich eine Gruppe, zweifellos Link'sches Modell, welche im Sockel einen Namen trägt, der in frankenthaler Akten nur als Poffierer oder Boffierer aufgeführt wird.

Man könnte demzufolge ja auch bezüglich der Cleer'schen Figur gesagt werden, daß es sich hierbei nur um einen Boffierer handelt. Es ist jedoch aus sicheren Quellen bekannt, daß wir es bei Cleer mit einem wirklichen Künstler zu tun haben, der sich besonders in seiner Nymphenburger Zeit hervorragend künstlerisch betätigt hat. Aus der frankenthaler Zeit wissen wir, daß er ein bevorzugter Schüler (Lieblingsschüler) von Melchior war, woraus auch schon geschlossen werden darf, daß er frühzeitig als aufstrebendes künstlerisches Talent erkannt wurde.

Von befreundeter Seite werden wir darauf aufmerksam gemacht, daß im Jahrgang 1900 des „Pfälzischen Museums“ ein kleiner Aufsatz enthalten ist, wonach sich damals im Besitz des Herrn H. Moritz in Speyer eine kleine frankenthaler Biskuitbüste (jugendlicher Faun) befunden hat, die außer der Fabrikmarke noch das eingeritzte Zeichen N 2. Cler trägt. Diese Figur ist jetzt im Besitz des Herrn Teubner hier.

Bei dieser Gelegenheit sei erwähnt, daß die in voriger Nummer besprochene Figur nicht 38, wie infolge eines Druckfehlers zu lesen war, sondern 48 cm hoch ist.

Carl Baer.

* * *

Von den „frühesten Bewohnern“ unseres Stadtgebiets. Unsere auf Spalte 29 der letzten Nummer der Geschichtsblätter aus-

gesprochene Vermutung, daß das mit dem Zonenbecher ausgestattete Grab uns „Kunde gebe von den ältesten Bewohnern unseres Stadtgebietes, von deren Dasein und Ansiedelung bisher keinerlei Reste und Spuren bekannt waren“, ist von befreundeter Seite beanstandet worden unter Hinweis auf den viel älteren Fund zweier vorgeschichtlicher Menschenschädel, die unser hochgeschätztes Mitglied, Herr Zahnarzt Kangeloth, im Sommer 1880 aus dem Ackerbett gehoben und seinem Lehrer, Herrn Geh. Rat Dr. Schaafhausen, für die Universitätsammlung in Bonn überlassen hat. Da infolge des letztern Umstandes der wissenschaftlich höchst wertvolle Fund hier nicht in dem Maße bekannt ist, wie er es verdiente, so mag von dem Bericht, den Schaafhausen auf der Berliner Anthropologerversammlung im August 1880 darüber erstattet hat, nachfolgend das Wichtigste mitgeteilt werden: „Merkwürdig . . . ist der Schädel von Mannheim, der im Diluvialfließ des Neckars vor seinem Eintritt in den Rhein in 6 Meter Tiefe gefunden wurde. Zum Glück war ein Mediziner gegenwärtig, Herr Kangeloth, der seine anatomischen Studien eben vollendet hatte und die Wichtigkeit des Fundes sogleich erkannte. Dieser Schädel lag 2 bis 3 Fuß entfernt von einigen Mammutzähnen, die in ihrem äußern Aussehen sich ganz genau so verhalten, wie dieser Schädel. Die Schädel — denn es war noch ein zweiter da — waren so weich wie Butter, der erste wurde vom Spaten durchstoßen, so daß Herr Kangeloth den andern Teil vor sich hatte. Er staunte über dies menschliche Antlitz; er hatte so etwas nie gesehen. Aber das Stück war so vollständig mürbe, daß es ihm in der Hand zerfiel. Als ich ihm später im Museum zu Frankfurt a. M. einen sogenannten neanderthaloiden Schädel zeigte, sagte er: Nein, die Wülste an der Stirne waren viel größer; und als ich ihm dann den Abguß des Schädels aus dem Neanderthale zeigte, versicherte er mir: ja, so war die Bildung, verlassen Sie sich darauf, so stark das Vortreten der untern Stirn.“ Der zweite Schädel wurde mit großer Vorsicht gehoben, er wurde dann drei Tage in ein sehr stark geheiztes Zimmer gestellt und erlangte dadurch die jetzige außerordentliche Festigkeit wieder. Er hat eine ganze Reihe primitiver Merkmale: er ist so klein, daß man glaubt, den kleinen Schädel einer Südeuropäerin zu sehen. Er ist schwer, was die Eigenschaft so vieler anderer Schädel ist; alle Nähte sind geschlossen, bis auf die Schläfennaht, was wieder eine Besonderheit wenig entwickelter Schädel ist und namentlich beim Vergleich des Menschenschädels mit dem Tierschädel als Unterscheidungsmerkmal anzuführen ist. Bei diesem schließt sich die Kapsel früh, weil das Gehirn kein längeres Wachstum hat, während beim Menschen gewiß die lange dauernde Entwicklung des Gehirns eine Ursache der länger offenbleibenden Nähte ist. Es ist an diesem Schädel ein Widerspruch zwischen diesem Schluß der Schädelnähte, der sonst im höheren Alter nur erfolgt, und den offenen Alveolen (Zahnhöhlen) des Gebisses. Auf der einen Seite nur sind die Alveolen der zwei letzten Backenzähne geschwunden, sonst standen alle Zähne noch, und die gewaltigen Wurzeln der Mahlzähne erinnern an die Zähne des Australiers.“

Ohne uns in die weitem Einzelheiten der Schilderungen des berühmten Anthropologen zu vertiefen, können wir doch schon aus dem Gesagten unschwer erkennen, daß der Fund von 1880 mit dem jetzt vorliegenden so gut wie nichts gemein hat. Vor allem liegen beide zeitlich vielleicht um Jahrtausende auseinander, worauf schon der Mammutzahn hinzuweisen scheint, in dessen Gesellschaft die Schädel in einer Tiefe von 6 m gefunden wurden. Auch der Fundort läßt durchaus keine sichern Schlüsse darauf zu, wo jene Menschen gelebt, gewohnt haben könnten, da bekanntlich Knochenreste im Geschiebe der Flüsse oft ganz ungeahnte Wanderungen zurückzulegen pflegen. So werden wir bei der Frage nach den frühesten Bewohnern unseres Stadtgebietes gesehen müssen, daß bis jetzt unsre Kenntnisse über die Zeit der Neolithik (jüngeren Steinzeit) nicht hinausreichen. Karl Baumann.

Zur Geschichte des Heidelberger Rathauses. Die Feuersbrunst, die vor kurzem das Heidelberger Rathaus heimsuchte, hat einen interessanten Barockbau aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts schwer geschädigt, dessen Entstehung ungefähr in dieselbe Zeit wie diejenige des Mannheimer Rathauses fällt, die Zeit der allmählichen Wiederaufrichtung der Pfalz nach den Schrecken und Verheerungen des Orleans'schen Krieges. An derselben Stelle, wo der jetzt ausgebrannte Rathausbau steht, erhob sich auch das ältere Heidelberger Rathaus,

das die Franzosen 1693 bei der Zerstörung Heidelbergs in Asche legten. Es stammte aus der Zeit des gotischen Stils und trug folgende später angebrachte Inschrift:

Qui consilium dat, praestare fidem,
non eventum debet.

Die Obrigkeit an seine statt
Auff Erden Gott verordnet hat:
Daß sie ein jeden recht verschaff,
Die frommen schütz die Bösen straff,
Und daß man ihr gehorch mit fleiß,
Wann nur nicht Sünd ist ihr geheiß.

Friedrich der vierd des namens ist,
In Churfürstlicher Hoheit ist,
Der glimpff und ernst dermassen übt,
Daß ihn das Volk fürchtet und liebt.
Solch Regiment ist lobenswerth,
Wol den Leuten dens Gott beschert!).

Zu dem neuen Rathause wurde am 17. September 1701 der Grundstein gelegt, und bereits am 18. Februar 1703 konnte der Stadtrat in dem neuen Gebäude zu seiner ersten Sitzung zusammentreten. Die Reden, die bei dieser Gelegenheit gehalten wurden, liegen gedruckt vor, desgleichen erinnern Münzen, die der Stadtrat prägen ließ, an das Ereignis. Diese in dreierlei Gewicht vorkommenden und wahrscheinlich bei der Grundsteinlegung ausgetheilten Münzen²⁾ sind zusammengesetzt aus dem Taler des Kurfürsten Johann Wilhelm von 1700 mit geänderter Jahreszahl 1701 und einem um den Taler herumlaufenden, angelöteten breiten silbernen Ring. Auf diesem Ring sind beiderseits Umschriften mit dem Grabstichel eingegraben, nämlich auf der Vorderseite: ANTE ANNOS BIS SEX GALLIS SVCCENSA RESVRGIT — LAETA HINC IOANNIS VVILHELMI CVRIA IVSSIS. Auf der Rückseite: VIVAT IOANNES VVILHELMVS VRBIS ET SENATVS — HEIDELBERGENSIS FAVSTVS REPARATOR. Beide Umschriften enthalten als Chronostichon, d. h. die größeren Buchstaben als Zahlen addiert, die Jahreszahl 1701.

Zwischen dem Rathaus und der Heiliggeistkirche befindet sich ein großer Röhrenbrunnen, der mit einer Statue des Herkules geziert ist. Nahe bei diesem Brunnen, gegen das Rathaus zu, stand (nach Wundt) vor dem Jahre 1740 noch ein großer Lindenbaum und ein hölzerner Triller (für Strafexekutionen). Der Baum wurde aber in diesem Jahre abgehauen, weil er zu viel Schatten machte (!), und der Triller weggetan, weil er den schönen Platz entstellte. Auf älteren Kupferstichen sieht man beide noch. Eine alte Abbildung des Rathauses ist auf dem kleinen Kupferstück von Friedrich Rottmann gegeben: Blutgericht über die Raubmörder Hölzerlips und Gesellen in Heidelberg am 31. Juli 1812. Die Verhandlung gegen die Räuberbande fand in Anwesenheit einer vielköpfigen Menge auf dem durch Schranken abgegrenzten Marktplatz statt.

Zeitschriften und Bücherschau.

Leider ist es uns heute erst möglich, auf einen 1907 im Verlag von Jul. Waldkirch u. Cie. in Ludwigshafen a. Rh. erschienenen Beitrag zur Schillerliteratur hinzuweisen: Dr. Albert Becker, **Schiller und die Pfalz.** (Brochüriert 1 Mt., gebunden 1,50 Mt.). Der Verfasser hat auf 86 Seiten zusammengetragen, was sich über die Beziehungen des Dichters zu Oggersheim, Speyer, Landau, Frankenthal, Trippstadt-Karlstal, Grünstadt und die Feininger Lande ermitteln ließ. 12 Abbildungen schmücken das geschmackvoll ausgestattete Werkchen, das unsere Heimatliteratur in dankenswerter Weise bereichert. Es bietet neben der mit ihren Quellen genau verzeichneten bekannten Ueberslieferung eine Reihe neuer oder wenigstens für die Pfalz noch unbekannter Resultate. Neu sind u. a. biographische Daten über Schillers Bekannten in Oggersheim, Jakob Derain (Derhin) sowie über den höchst merkwürdigen Zeitgenossen Franz Michael Leuchsenring aus Kandel, dessen Herkunft hier zum ersten Male genauer ermittelt wird. Neu sind weiter eine Reihe von

¹⁾ Vgl. Melchior Adami Apographum monum. Heidelberg 1612, Seite 123

²⁾ Wundt, Geschichte und Beschreibung Heidelbergs, S. 128. — Exter, Pfälzer Münzen I, 352.

Einzelheiten zum Leben des bekannten Speyerer Domherrn J. A. S. v. Beroldingen, von dessen Familie dem Verfasser unveröffentlichtes Material überlassen wurde. Interessant ist ein ungedruckter, zum ersten Male veröffentlichter Tagebuchauszug, in dem ein junger Schweizer, Kandolt, über einen Besuch bei Sophie La Roche 1782 zu Speyer berichtet. Auch über den Einfluß Sophiens von La Roche auf Schiller, dessen Don Carlos und Geisterferer im Heime Hohenfels auf der Maximilianstraße zu Speyer in ihrem Werden beeinflusst worden sein können, wird Interessantes berichtet. Unbekannte Einzelheiten werden schließlich über den Boglerschen Musikverlag in Speyer mitgeteilt, wo Erstlingsarbeiten von Beethoven erschienen. Ein Anhang bringt eine Reihe von Briefen, die einen Einblick in das literarisch-künstlerische Leben Speyers vor Ausbruch der Revolution gewähren, darunter Briefe von Goethe, Merck, Schiller, Sophie v. La Roche, Wieland. Ein Orts- und Personenverzeichnis erleichtert die Benützung der anregenden Schrift, der man weitere Verbreitung wünschen darf.

Eine große Freude hat der Verlag J. G. Cotta Nachfolger in Stuttgart den Bewohnern des pfälzischen Landes durch den Neudruck des Werkes „Die Pfälzer“ von W. H. Riehl bereitet (geheftet 4 Mk., in Leinenband 5 Mk.). Ist doch die vor 50 Jahren erschienene Originalausgabe ein seltenes und gesuchtes Buch des Antiquariatshandels geworden, und verdient anders diese prächtige, lebenswarme Schilderung heimischen Volkstums von den weitesten Kreisen gekannt und immer aufs neue geschätzt zu werden. Wie Riehls Sohn, Professor Berthold Riehl in München, der Herausgeber des Neudrucks, in seiner Vorrede hervorhebt, hat sich während des halben Jahrhunderts seit dem Erscheinen der ersten Ausgabe vieles in der Pfalz geändert, und so stimmen manche Angaben und Behauptungen nicht mehr mit dem heutigen Zustand überein. Auch hat mittlerweile die Forschung zahlreiche Fragen durch Detailstudien aufgeklärt, die Riehl nur kurz streift oder von einem andern Gesichtspunkt aus betrachtet. Das alles aber vermag den hohen kulturgeschichtlichen Wert dieses Buches nicht zu beeinträchtigen, das für unser Pfälzer Land den Wert eines historischen Dokuments gewonnen hat. Aus der ethnographischen Charakteristik der bayerischen Rheinpfalz, zu der König Max II. von Bayern den Verfasser veranlaßte, ist ihm unter der Arbeit, bei der Wissen und Herz, Ueberlieferung und persönliche Erfahrung in gleicher Weise beteiligt waren, ein „rheinisches Volksbild“, ein Bild unseres rheinischen Volkstums von bleibendem Werte geworden.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXVI.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- A 101. Schlußsteinplatte aus grauem Sandstein von der 1907 abgebrochenen evangelischen Kirche zu Hochenheim. 75 cm lang, 57 cm hoch. In querevaler Barockartinsche die Inschrift:
IOH. PETER SCHRANCK
SCHULTHEIS. JACOB HEILMAN
JOH. GEORG KÖHLER.
MARTIN GUNT. JACOB FRFY.
ALS BAUHERRN
1757.
- A 102—104. Zwei Fensterstürze mit Masken und Mittelstück eines Pilasters mit weiblichem Kopf. Barockskulpturen aus grauem Sandstein, von dem 1905 abgerissenen Hause O 4, 7 (dessen Material teilweise beim Bau der Volkshalle, Lörzingstraße 13, wieder verwendet wurde). a) Länge 1,73 m, Höhe 0,50 m; b) Höhe 1,45 m, Breite 0,55 m. Mitte des 18. Jahrh.
- C 367—68. Zwei Kannchen von braunem Porzellan mit Deckel (sog. Böttgerkännchen), mit Silbermalerei in chinesischer Manier. a) Kaffeekanne 13,5 cm hoch, ob. Dm. 5,8 cm; b) Milchkanne, Höhe 10,5 cm, ob. Dm. 4,5 cm. Nach 1705.
- C 369. Porzellantasse mit Kostümfiguren in bunter Malerei. Untertasse fehlt. Höhe 6,8 cm, ob. Dm. 7 cm. Marke in blau: aufrechtstehender Löwe, darunter das verschlungene Monogramm: JAH (Joh. Adam Hainong). Fabrikat Frankenthal um 1760.
- C 370. Porzellanzugmilchkanne mit Landschaft in bunter Malerei. Ausgüß: Rocaille. Hh. 15 cm, ob. Dm. 5,5 cm. Marke in blau: aufrechtstehender Löwe, daneben verschlungen JAH. Fabrikat Frankenthal um 1760. (Leichter Sprung. Deckel fehlt.)
- C 371. Milchkanne von Porzellan. Bunte Blumenmalerei auf hellblauem Grunde. Deckelknopf: Birne mit zwei Blättern. Höhe mit Deckel 15 cm, ob. Dm. 5,2 cm. Marke in blau: aufrechtstehender Löwe. Fabrikat Frankenthal um 1760. (Gesprungen.)
- C 372—377. Sechs Porzellanteller mit verschiedener Blumenmalerei. Dm. 23,5 cm. Marke in blau C. T. mit Krone. Fabrikat Frankenthal um 1770.
- C 378. Frühstücksservice aus Porzellan, bestehend aus Platte, Kaffeekanne, Milchkanne, Tasse mit Untertasse und Zuckerdose. Deckel der Kaffeekanne und Zuckerdose mit Deckel zerbrochen und

repariert. Sämtliche Gegenstände tragen in bunter Malerei: verschiedene Schlachtenzenen und als Verzierung Vergiftmetnichts-Blumen. a) Untertasse an den zwei Längsseiten abgerundetes verschobenes Sechseck. Länge mit Henkeln 34,5 cm; Breite 25 cm. b) Kaffeekanne, Höhe mit Deckel 13,5 cm, oberer Durchmesser 5 cm. c) Milchkanne, Höhe mit Deckel 11 cm, ob. Dm. 4 cm. d) Tasse, Hh. 6 cm, Dm. 6,5 cm. e) Untertasse, Hh. 3 cm, Dm. 13 cm. f) Zuckerdose mit Deckel Hh. 7 cm, ob. Dm. 7,7 cm. Marke in blau: C. T. mit Krone. Fabrikat Frankenthal um 1785.

- C 379. Kaffeekanne aus Porzellan mit Unterplättchen. Malerei in Gold, rot, blau, grün und violett: Amoretten mit Weintrauben. Ausgüß der Kanne bärtige Maske. Höhe der Kanne 22 cm, ob. Dm. 7,5 cm. Unterplättchen Dm. 14 cm. Marke in blau: C. T. mit Krone, 86. Fabrikat Frankenthal 1786.
- G 35. Großer Ordensstern des früher pfälzischen, jetzt bayrischen Ordens von heiligen Hubertus. Abspitzig, mit Strahlen gestickt, mattsilbern, die vier Mittelspitzen länger als die Eckspitzen. Auf dem Stern liegt ein mit Silber gesticktes und mit Glanzgold durchwirktes Kreuz mit goldener Einfassung und Knöpfen auf den Ecken. In der Mitte des Sterns ist eine pouceaufarbene, samte Kreisscheibe, worauf mit goldgestickten Buchstaben die Devise: IN TRAU DUSE (d. h. In Treue fest) steht; das Ganze auf Pappeckel gearbeitet, auf der Rückseite 4 Haken zum Befestigen (auf dem Ordensmantel?). Dm. 29,5 cm.
- J 118. Gegossener Zinnteller (rund) mit reicher Verzierung. In der Mitte: Auferstehung Christi mit Unterschrift: CHRISTVS * IST * AVFER * STANTEN * VO * DEN * TOTN *. Am Rande in 7 Medaillons die Bilder des Kaisers und der Kurfürsten mit ihren Wappen. Dm. 18 cm. Breite des Randes 4,3 cm. Auf der Rückseite eingepprägter Stempel: I. H. P., darunter Wappenbild (undeutlich). Nach 1600.
- J 119. Gegossener Zinnteller (rund) mit reicher Verzierung. In der Mitte: Cell's Apfelschuß, am Rand die Wappen der dreizehn schweizerischen Kantone. Meisterzeichen zwischen den Wappen Zürich und Bern in kleinem Wappenschild HMM über Werkzeug, darunter H. J. C. über kleinem Wappenschild, der Stern und Halbmond enthält; zwischen Appenzell und Zürich W in Wappenschild, darunter Herz von Pfeil durchbohrt und Anhängeschloß. Dm. 19,5 cm. Breite des Wappenrandes 4,7 cm. Um 1600.
- J 120. Gegossener Zinnteller (rund) mit reicher Verzierung. In der Mitte: Kaiser Ferdinand II. zu Pferd, mit Umschrift. Auf dem Rande 11 Medaillons mit den Reiterbildern der deutschen Kaiser von Rudolf I. bis Matthias, über denselben ist jeweils der Name übergeschrieben. Im Medaillon von Rudolph I. Nürnbergger Wappen mit Meisterzeichen GB. Dm. 19 cm, Breite des Randes 4,5 cm. Um 1630.
- J 121. Zinnteller (rund) mit einfacher Verzierung. In der Tellervertiefung in Punktiermanier eingepragt: zwei am Tisch sitzende, kartenspielende Bauern. Dm. 21,5 cm. Auf der Rückseite zwei Wappen (undeutlich). Süddeutsche Arbeit. Anf. 18. Jahrh.
- L 124. Herrschaftlicher vierrädriger geschlossener Reisewagen aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. auf vier C-federn ruhend. Kasten ganz aus Holz. Vorn Kutscherbock, hinten Tritt für den Kutscher. Deichsel mit Dierspännerbrille. Zubehör: zwei zerbrochene Laternen, drei Türgriffe, eine Armschlinge (darauf Marquis-Krone mit Buchstaben O) und zugehörigen Bronzebeschlägen, Teil eines Bandes und Reste von rotem Seidenstoff (darunter zwei Taschen, auf einer steht der Name „Hirsch“, an die Innenseite der Türe gehörig), zwei Bronzebeschläge (Marquiskrone mit Straußfedern), an die obere Leiste des Wagens gehörig. An beiden Türen zwei Fußtritte zum Zurückklappen nach Innen. Hh. 2,20 m, Br. 1,90 m, Länge 2,30 m ohne Deichsel. Scheiben fehlen. (Aus dem Gasthaus zum Ritter in Heidelberg stammend.)
- L 125. Himmelbett, aus einem Bauernhaus in Waldmichelbach, mit Holzdach und am Fußende mit einem 3-fächer und 4 Schubladen enthaltenden Schrank. Eg. 1,50 m, Br. 1,20 m, Hh. 2,00 m; Schrank Hh. 1,05 m, Br. 1,10 m, Tiefe 0,32 m. Ende des 18. Jahrh.
- U 90. Kleines Gipsrelief, darstellend Friedrich Schiller, Brustbild nach rechts. Originalarbeit, gezeichnet: Posch, f. In rundem Holzrahmen von 12 cm Dm. Nach 1800. Wohl Modell zu der Eisengüß-Medaille. (Geschenk des Herrn Carl Baer hier.)

VI. Bildersammlung.

- A 49f. Mannheim. Gemerkungskarte, Handzeichnung betitelt: Der jüngste Grundriß über die Stadtmannheimer ganze Gemerkung. . . . Verjüngt durch Ober-Renovator und general Landmessern P. Dewarnt, ao. 1794. In Farben. 65,5 : 45,5 cm.
- A 106p. Mannheim, Gaswerk Lindenhof. 2 photographische Aufnahmen des 1879 vollendeten Neubaus. Photogr. Gebr. Matter, Mannheim. 18 : 24 cm.
- A 142g. Mannheim, Paradeplatz gegen die Planfen, Photogr. Aufn. von Oskar Hochpitter 1892 vor Umgestaltung des Platzes und der Planfen. 12 : 16,5 cm.

- A 158h. Mannheim. Altes Schlachthaus am Neckardamm. (Eingeweiht 1869, niedergelegt 1889.) Phot. Aufn. des Richtfestes. 16,5 : 23 cm. (Geschenk des Herrn Emil Mayer-Dinkel hier.)
- B 112f. Neckarau. Haus der Wwe. Gund. Typus eines Alt-Neckarauer Bauernhauses, Fundstelle eines röm. Reliefs. Phot. von Oskar Hochstetter. 13 : 18 cm.
- C 14g. Karl II., Herzog von Zweibrücken, Kniestück. Unten Wappen mit lat. Titelschrift. Kupferstich. J. A. Zimmermann. S. Elect. et Stat. Prov. Bav. Calcogr. sc. juxta Originale Bipontini. 17,5 : 27 cm.
- C 32b. Karl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Ganze Figur, nach rechts gewandt, im Kurornat, die Kaiserkrone auf einem Kissen tragend, unten der lat. Titel. Anonymer Kupferstich a. d. Dänischen Geschichtskalender. 10,5 : 18 cm.
- C 69b. Elisabeth Augusta, Kurfürstin von der Pfalz. Kupferstich in ganzer Figur im Kurornat. Schabkunsblatt, gezeichnet u. gestochen von J. G. Huch, dem Kurfürsten Karl Theodor gewidmet. Herausgegeben Düsseldorf im Jenner 1791 durch J. Gerhard Huch. 43,5 : 68,5 cm.
- C 70d. Johann Wilhelm von der Pfalz. Allegorischer Katafalk mit Totendarstellungen seiner Vorgänger usw., unten kleine Ansicht von Heidelberg, links ist der Trauerredner auf der Kanzel dargestellt. Inschrift auf dem Katafalk: Fraternalis Manibus Johannis Wilhelmi, Com. Palat. Rheni, S. R. J. Archidap. Elect. Posuit, Amoris et doloris ergo C. Ph. A. E. Kupferstich um 1717. Balthas. Leonhard Dörflinger, Invent. Franz Michael Hueber delin. fac. Andr. Friedrich sculp. Aug. Vind. 78 : 57 cm.
- C 78f. Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern, 1651—79. Brustbild in Medaillon, darunter Wappen und lat. Titelschrift. Anonymer Kupferstich. 20,5 : 35 cm.
- C 78g. Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern. Brustbild in Medaillon, darunter italien. Titelschr. Kupferstich. Corr. Meyssens, Fe. Viennae. 16 : 24,5 cm.
- C 186d. Maximilian I., Kurfürst von Bayern, Brustbild mit lat. Titelschrift. Unten neben dem Wappen 6 latein. Distichen von C. Barlaeus. Kupferstich. J. Sandrart ad. viu. Pinxit et exc. Amsteld 1643. M. Natalis sculp. 33 : 45 cm.
- D 3md. Friedrich, Prinz und Regent von Baden. Ganze Figur in Generals-Uniform. Stahlstich um 1852. J. Grund pinx. Imprimé par Alfred Chardon Jeane. 3, rue Racine, Paris. Jouanin Sculp. 39 : 58 cm.
- E 2z. Aschbach, Hofgerichtsrath, Abgeordneter zur II. Kammer der Badischen Ständeversammlung. Lithogr. u. Zeichnung von Friedr. Pecht. Freiburg 1841. 33,7 : 42,5 cm.
- E 70e. Hompesch, Franz Carl Freiherr v. h. zu Bollheim, Chur-pfalzb. wirkl. Geheiml. Staats-Conferenz und Dirigirender Minister auch Göllich und Bergischer Kanzler 2c. 2c. Hüftbild. Ovaler Kupferstich. Ant. Hickel pinx. 1799. J. F. Gareis Sc. 1802. 10,5 : 19 cm.
- E 70f. Huch, Anton, (1769—78 Schauspieler in Mannheim, 1778 bis 1802 am Münchener Theater, † 1820 in München), Silhouette nach links, in rundem Medaillon, darunter Name: ANTON HUCH. Kupferstich par Chr. B. de L. f. 1786 (Ch. Baron v. Kützingdorf). 8,7 : 11,5 cm.
- E 80g. Karfchin, Aune Luise, Dichterin, Mitglied der deutschen Gesellschaft in Mannheim. Brustbild. Ovaler Kupferstich. H. Kolner gemahlt. Von Sintzenich gestochen Berlin 1791. 7,5 : 10,5 cm.
- E 158md. Vogler, Georg Josef, Brustbild in Medaillon, darunter Name: ABT VOGLER und Embleme der Musik. Kupferstich. Gravé par J. M. Schramm à Munic. 12,5 : 18 cm.

VIII. Bibliothek.

- B 25dm. Roth, Adolf und Thorbecke, Paul. Die badischen Landstände insbesondere die Zweite Kammer. Landtagsbuch. Mit Unterstützung der Zweiten Kammer herausgegeben. Mit 3 Tafeln (graphische Darstellungen). Karlsruhe 1907. IV+362 S.
- B 43d. Beringer, Jos. Aug. Baden, seine Kunst und Kultur. Kurpfälzische Kunst und Kultur im achtzehnten Jahrhundert. Im Auftrage der Vereinigung Heimatliche Kunstpflege Karlsruhe. Mit Abbildungen. Freiburg 1907. 191 S.
- B 44b. Bignon. Ueber die Zwischenzeiten der Höfe von Baiern und Baden. Mit zwey Beylagen vermehrte Uebersetzung. Frankfurt am Main 1818. 155 S.
- B 54k. Guinot Eugen. L'été a Bade. Paris ca. 1850. Titelbild: Großherzog Leopold. Mit Stahlstichen 300 S. 4°. Originaleinband. Desgleichen in späterer Ausgabe. Paris ca. 1860. Titelbild: Großherzog Friedrich. 300 S. 4°.

Desgleichen 5. Ausgabe. Paris 1868. Titelbild: Großherzogin Luise. 256 S. 4°.

- B 59aw. Jäger, Karl. Briefe und Bilder aus dem Großherzogthum Baden und dem Elsaß. I. Band: Das Großherzogthum Baden. Zweiter Band: Das Elsaß. Leipzig 1841. 265+269 S. 2 Bde. in 1.
- B 67p. Müller, Leonhard. Die politische Sturm- und Drangperiode Badens. Erster Teil 1840—1848. Mannheim 1905. Zweiter Teil 1848—1850. Mannheim 1906. XI+188, VII+217 S.
- B 70s. Marc Rosenbergs Badische Sammlung VII: Katalog der Badischen Handschriften, Erwerbungen bis 1905. Herausgegeben von Dr. Hermann Klamm, Frankfurt a. M. 1906. 4°.
- B 298f. Collini, C., Tagebuch einer Reise, welches verschiedene mineralogische Beobachtungen besonders über die Agate und den Basalt enthält. Aus dem französischen übersezt und mit Anmerkungen begleitet von J. C. Schröder. Mannh., b. C. F. Schwan, Buchführer. Hofbuchhändler 1777. Mit 15 Kupfern. 582 S. 12°.
- B 478b. Beger, L. Thesaurus ex Thesuro Palatino Selectus, sive Gemmarum et Numismatum Quae in electorali Cimeliario continentur . . . Illustrata Dispositio . . . Heidelbergae, Typis Philippi Delborn. M.D.C.LXXXV. Mit Titelfupfer, Textkupfern, Initialen u. Porträt des Kurfürsten Karl. 421 S. fol.
- B 572w. Lange, Ludwig. Der Rhein und die Rheinlande von Mainz bis Köln in malerischen Original-Ansichten. In Stahl gestochen von Deutschlands ausgezeichnetsten Stahlstechern. Von einem historisch-topographischen Text begleitet. Darmstadt 1855. Druck und Verlag von Gustav Georg Lange. 652+3 S. 4°.
- B 577f. Schreiber, Aloys. Malerische Reise am Rhein von den Dogesen bis zum Siebengebürg. Mit Dierzig von Professor Roug nach der Natur aufgenommen und radirten Blättern. Heidelberg, in der Verlagshandlung von Josef Engelmann, o. J. 34 S. Gr.-fol.
- B 578p. Vogt, Nic. Ansichten des Rheins. Erster Band. Mit Kupfern. Frankfurt am Mayn. Bei Friedrich Wilmans 1804. XXII+158 S. 4°.
- B 601g. Kaub, Joseph, Geschichte der vormaligen fünf Donaustädte in Schwaben, mit übersichtlicher Beschreibung der politischen Verhältnisse Vorder-Oesterreichs, insbesondere Schwäbisch-Oesterreichs. Mengen 1894. 240 S.
- C 174n. Wille, J. Aus alter und neuer Zeit der Heidelberger Bibliothek, Rede zur Feier der Vollendung des neuen Bibliothekgebäudes, gehalten in der Aula der Universität am 9. Dez. 1905. Heidelberg 1906. 28 S.
- C 308m. Christ, Gustav. Die Mannheimer Gerichte seit dem Lüneviller Frieden 1801—1907. Mannheimer Vereinsdruckerei 1907. (Supplement zum städt. Jubiläumswerk.) VIII+116 S. 4°.
- C 334p. von Hollander. Die Fürsorge für Erhaltung des Haushalts insbesondere durch Hauspflege. S.-N. Leipzig 1901. 76 S.
- C 346g. Walter, Friedrich und Schade, Hermann. Mannheim 1907. Ein Gedenkbuch über das Jubiläumsjahr und seine Ausstellung. Mit Unterstützung der Ausstellungsleitung bearbeitet. Mit vielen Illustrationen. Verlag der Dr. h. Haas'schen Buchdruckerei Mannheim 1907. 200 S. Gr. 4°.
- C 346h. Offizielle Ausstellungs-Zeitung der Jubiläums-Ausstellung Mannheim 1907. Internationale Kunst- und große Gartenbau-Ausstellung. 1334 S. 4°.
- C 462g. Forrer, R. Die Heidenmauer von St. Odilien, ihre prähistorischen Steinbrüche und Bestelungsreste. Mit Abb. Straßburg 1899. 48 S. 4°.
- C 484fd. Noll, Karl. Geschichte von Rappenaу. Rappenaу 1907. Mit vielen Text-Abbildungen. IX+268 S.
- C 484lm. Helfert, Jos. Alex. Frhr. v. Der Rastatter Gesandtenmord. Studie. Mit einem Uebersichtskärtchen. Wien 1874. XI+361 S.
- C 484ln. Helfert, Frhr. v. Zur Lösung der Rastatter Gesandtenmord-Frage. Gesammelte Aufsätze. Stuttgart und Wien. 1900. V+1+158 S.
- C 484lt. Reichlin-Meldegg, Josef Freih. von. Der Rastatter Gesandtenmord nach den Quellen dargestellt und beleuchtet. Mit 12 urkundlichen Beilagen. Heidelberg. 1869. IV+52 S.
- C 579v. Joseph, Paul. Die Münzen von Worms nebst einer münzgeschichtlichen Einleitung. Im Auftrage von W. E. Nebel bearbeitet. Darmstadt 1906. Mit Textabbildungen und 13 Lithdrucktafeln. 326 S. 4°.
- D 49r. Oesterley, Hermann. Denkwürdigkeiten von Hans von Schweinichen. Breslau 1878. 558 S.
- D 53mg. Histoire du Vicomte de Turenne. I, u. II, Bd. à Amsterdam et à Leipzig. MDCLXXI. III, u. IV, Bd. Nouvelle édition, à Paris. M.DCC.LXXIV. Mit Kupfern und Plänen. 345+355+463+437 S. 12°.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind. für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mittellenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins e. V., Druck der Dr. h. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

April 1908.

Nr. 4.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Jubiläumsspende für den Mannheimer Altertumsverein. — Vereinsversammlung. — Der Besuch des Markgrafen Karl Friedrich von Baden in Mannheim am 8. und 9. April 1802. Von Professor Dr. Friedrich Walter. — Der Auszug der Heidelberger Studenten am 14. August 1828. — Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst. — Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. (Eine Besprechung.) — Miscellen. — Zeitschriften- und Bücherschau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Unser Ehrenmitglied Herr Oberbürgermeister Dr. Otto Beck ist am 30. März infolge eines Herzschlags unerwartet rasch seiner erfolgreichen und unermüdeten Amtstätigkeit entrisen worden. Um die Stadt Mannheim, die in allgemeiner und aufrichtiger Trauer diesen jähen und schweren Verlust beklagt, hat sich der allzufrüh Verstorbene unvergleichliche und unvergeßliche Verdienste erworben, die man noch in fernen Tagen dankbar preisen wird. Rückhaltlos wird es von allen Seiten anerkannt, daß seinem weiten Blick, seiner energischen Schaffenskraft in erster Reihe der Aufschwung Mannheims zur Großstadt zu verdanken ist. In der Förderung des geistigen Lebens unseres Gemeinwesens, die er sich während seiner fast 17-jährigen Amtsführung mit besonderer Hingabe angelegen sein ließ, nimmt die Unterstützung der heimatgeschichtlichen, publizistischen, musealen und volksbildenden Bestrebungen des Mannheimer Altertumsvereins eine bevorzugte Stelle ein. Unsere Ziele, unsere Anträge und Wünsche fanden bei ihm allezeit wohlwollendes Verständnis und tatkräftige Beihilfe. Sein Andenken wird bei uns in Ehren gehalten werden.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 6. April wurden die für die Ausstellung von Neuerwerbungen aus der Jubiläumsspende erforderlichen Beschlüsse gefaßt. — Aus dem Nachlaß Weiland Ihrer Majestät der † Königin-Witwe Carola von Sachsen sind der Vereinsammlung durch Vermittlung des Obersthofmeisters Grafen von Malortie verschiedene auf die Großherzogin Stephanie und ihre Familie bezügliche Gegenstände zum Geschenk gemacht worden, wofür der wärmste Dank zum Ausdruck gebracht wird. — In der Mitgliederzahl ist leider seit einigen Monaten eine Rückwärtsbewegung zu bemerken, die durch verschiedene Austritte und bedauerliche Todesfälle (37 seit Anfang des Jahres 1908) entstanden ist. Der bisher höchste Stand wurde im Juli 1907 mit 945 Mitgliedern erreicht. Die Neuzugänge waren leider nicht so zahlreich, daß sie den erheblichen Ausfall decken konnten. Der jetzige Stand beträgt 916 Mitglieder. Wir können den vielseitigen Aufgaben unseres Vereins, insbesondere den immer höher steigenden Anforderungen hinsichtlich der würdigen Ausgestaltung unseres Museums nur dann gerecht werden, wenn das Vereinsbudget

an einem festen und starken Mitgliederstamm den erforderlichen Rückhalt besitzt. Es ergeht daher die wiederholte dringende Bitte an unsere Mitglieder, in ihren Freundes- und Bekanntenkreisen die vielen, die unserem Verein noch ferne stehen, zum Beitritt zu veranlassen und dadurch unsere gemeinnützigen Ziele zu fördern. — Ueber verschiedene Neuerwerbungen und Kaufangebote wird berichtet. — Der Vorstand genehmigt einen Vertrag mit Herrn Dr. Gropengießer-Heidelberg, wonach demselben zunächst auf vierwöchentliche Dauer die Leitung der Ausgrabungen in Ladenburg übertragen wird. Diese Ausgrabungen finden bei der großen Kiesgrube nördlich von Ladenburg statt und bezwecken die genaue Feststellung der dort befindlichen keltisch-germanischen Ansiedelung, von der schon durch frühere Ausgrabungen einiges festgestellt worden ist. Die Grundrisse der einzelnen Hütten und Hoftraiten sollen genau untersucht und verzeichnet werden, um dadurch zu einer Topographie dieses von Galliern und weiterhin von Germanen besiedelten vicus zu gelangen. — Der Verband west- und süddeutscher Vereine für römisch-germanische Altertumsforschung hält seine 9. Hauptversammlung am 20.—23. April in Dortmund und zwar in gemeinsamer Tagung mit dem Nordwestdeutschen Verband für Altertumsforschung. Es wird die Entsendung eines Vereinsvertreters zu dieser Versammlung beschlossen.

* * *

Um den Spendern von Jubiläumsbeiträgen und dem allgemeinen Publikum Gelegenheit zu einer Besichtigung der aus Mitteln der Jubiläumsspende gemachten Neuerwerbungen zu bieten, hat der Vorstand in den Räumen der Vereinigten Altertumsammlungen im Großh. Schloß eine **Ausstellung** dieser Gegenstände arrangiert. Diese Ausstellung umfaßt zwei Säle und soll vier Wochen dauern. Die Eröffnung findet Samstag, den 11. April vormittags 11 Uhr statt; hierzu erläßt der Vorstand besondere Einladungen. Die Ausstellung ist an Sonn- und Feiertagen, vormittags 11—1 und nachmittags 3—5 Uhr ebenso wie die übrige Sammlung unentgeltlich geöffnet (auch Oster-sonntag, dagegen Karfreitag geschlossen). An Werktagen wird für den Besuch der Ausstellung in den obengenannten Stunden ein Eintrittsgeld von 20 Pfg. erhoben. Wir laden zu zahlreichem Besuch dieser Veranstaltung ein.

* * *

Unter Hinweis auf das vom Kuratorium der hiesigen Handelshochschule in den Tagesblättern veröffentlichte Vorlesungsverzeichnis machen wir unsere Mitglieder darauf aufmerksam, daß durch Vermittlung des Vorstandes Einschreibungen für die allgemein-wissenschaftlichen Vorlesungen zu ermäßigtem Preis bewirkt werden können. Das Nähere ist bei unserem Sekretariat (Großh. Schloß) zu erfahren, wo auch die diesbezüglichen Papiere aufgelegt sind.

* * *

Die **ordentliche Mitgliederversammlung** wird Montag, den 27. April, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr, im Hotel National abgehalten mit Jahresbericht des Schriftführers über die Tätigkeit des Vereins im Geschäftsjahr 1907/8 und Kassenbericht des Rechners. Hieran schließt sich um $\frac{1}{2}$ 9 Uhr ein Vortrag, dessen Thema in den Tageszeitungen bekannt gegeben wird. Nach Beendigung des Vortrags findet ein gemeinsames Abendessen statt (Preis des trockenen Gedecks Mk. 2,50). Wir laden unsere Mitglieder zu zahlreicher Beteiligung freundlichst ein; zum Vortrag und Abendessen sind auch Nichtmitglieder willkommen; die Teilnahme am Abendessen erfordert vorherige Anmeldung beim Vorstand bis spätestens Samstag, 25. April.

* * *

Im Erscheinen der „**Geschichtsblätter**“ sind durch die Gedenktage der beiden letzten Jahre einige Verschiebungen entstanden, die zur Folge hatten, daß verschiedene Nummern erst gegen Ende des betreffenden Monats zur Ausgabe gelangten. Vom nächsten Hefte ab beabsichtigen wir wieder zu der früheren Übung zurückzukehren, wonach die Vereinszeitschrift jeweils am Anfang des Monats erscheint.

In letzter Zeit sind öfter unbestellbare Sendungen von Geschichtsblättern zurückgekommen. Wir ersuchen daher unsere verehrlichen Mitglieder, Abonnenten usw. Wohnungsveränderungen **umgehend** uns mitteilen zu wollen, damit die Geschichtsblätter richtig zugestellt werden können. Reklamationen wegen unterbliebener Zustellung der Vereinszeitschrift bitten wir nicht an die Druckerei und nicht an Privatadressen, sondern möglichst bald nach dem Erscheinen der nicht erhaltenen Nummer an den Vorstand des Altertumsvereins, Großh. Schloß, z. Fl., zu richten, da sonst keine inmentgeltliche Nachlieferung erfolgen kann.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen mit einem Jahresbeitrag von je 10 Mk.:
Mayer-Dinkel, Albert, Kommerzienrat in Nürnberg.
Jordan, Max, Dr. med. und Professor in Heidelberg.

Durch Tod verloren wir unser Ehrenmitglied: Oberbürgermeister Dr. Otto Beck, und unsere Mitglieder: Landgerichtsrat Dr. Rich. Darmstädter, Hofkunsthändler Emil Heckel sen.

Durch Austritt: Buchbindermeister Louis Doerr, Fabrikant Benjamin de Jong.

Mitgliederstand am 1. April 1908: 916.

Jubiläumsspende für den Mannheimer Altertums-Verein.

Im April 1907 wurde ein Aufruf um Zuwendung von größeren Geldbeträgen veröffentlicht, die als Jubiläumsspende anlässlich des Stadtjubiläums dem Altertumsverein die Erwerbung wertvollerer Museumsgegenstände ermöglichen sollten. Indem wir darauf hinweisen, daß in einer zurzeit vorbereiteten Ausstellung die mit diesen Spenden erworbenen Gegenstände der allgemeinen Besichtigung vorgeführt werden sollen, teilen wir nachstehend das Ergebnis der Sammlung mit und sprechen allen, die durch Geschenke oder auf sonstige Weise ihr Interesse an unseren Bestrebungen bekundet haben, unsern wärmsten Dank aus.

Für die Jubiläumsspende 1907 des Mannheimer Altertumsvereins haben gezeichnet (vgl. auch die Liste der Auswärtigen in Nr. 5 der Mannh. Geschichtsbl. von 1907):

Bad. Aktien-Gesellschaft für Rheinschiffahrt und Seetransport 50 Mk.; Kaufmann Adolf Baer, Q 7. 16, 20 Mk.; Kaufmann Carl Baer 100 Mk.;

Stadttrat Herm. Barber 20 Mk.; Rechtsanwalt und Stadtrat Ernst Bassermaun 100 Mk.; Kaufmann Rudolf Bassermaun 1000 Mk.; Kaufmann Carl Bauer 20 Mk.; Konsul Paul Baus 50 Mk.; Fabrikant Augustin Bender 100 Mk.; Direktor Adolf Bensinger 100 Mk.; Maschinenfabrik Bopp & Reuther 300 Mk.; Bankdirektor und Konsul Dr. Richard Brosien 100 Mk.; Rechtsanwalt Dr. Josef Darmstädter 100 Mk.; Kaufmann Viktor Darmstädter 100 Mk.; Dörflinger'sche Achsen- und Federnfabrik 50 Mk.; Fabrikant Emil Dreyfus 30 Mk.; Frau Leop. v. Dusch Witwe 20 Mk.; Firma Dyckerhoff Söhne 300 Mk.; Geh. Kommerzienrat Carl Eckhard 300 Mk.; Oberamtmann a. D. Carl Eckhard 50 Mk.; Fabrikant Robert Engelhardt 50 Mk.; Fritz Fischer in Paris 20 Mk.; Kaufmann Wilh. E. Fischer 25 Mk.; Privatmann Carl Fund in Baden-Baden 100 Mk.; Frau Dr. Grohe 40 Mk.; Frau Ida Grotta 10 Mk.; Aktien-Gesellschaft Grün & Bilfinger 100 Mk.; Rechtsanwalt Dr. Max Hachenburg 20 Mk.; Hofbuchdruckerei Max Hahn & Cie. 50 Mk.; Aktien-Gesellschaft Franz Haniel & Cie. 200 Mk.; Prokurist Gust. Hennze in Friedrichsfeld 10 Mk.; Privatmann Ludw. Herold und Schwestern in Heidelberg 50 Mk.; Josef Hoffmann und Söhne 80 Mk.; Direktor Otto Hoffmann 100 Mk.; Frau Edmund Hofmann Witwe 50 Mk.; Firma H. E. Hohenemser & Söhne 500 Mk.; Buchbindermeister Heinrich Karcher 20 Mk.; Friedrich Kauffmann Erben 1000 Mk.; Fabrikant Otto Kauffmann 50 Mk.; Direktor Simon Kaufmann 50 Mk.; Geh. Kommerzienrat Carl Ladenburg 1000 Mk.; Fabrikant Carl Lanz 300 Mk.; Frau Geh. Kommerzienrat Hch. Lanz 1000 Mk.; Frau Clara Lauer 100 Mk.; Kunstmaler Friedrich Lauer 100 Mk.; Fräulein Luise Lauer 500 Mk.; Geometer Heinrich Laun 25 Mk.; Privatmann Alfred Lenel 300 Mk.; Geh. Kommerzienrat Viktor Lenel 200 Mk.; Konsul Ernst Leoni 300 Mk.; Kaufmann Richard Leoni 100 Mk.; Ingenieur August Ludwig 50 Mk.; Kaufmann Hugo Marum 50 Mk.; Firma Marx & Goldschmidt 100 Mk.; Kaufmann Emil Mayer-Dinkel 100 Mk.; Kaufmann Gustav Mayer-Dinkel 50 Mk.; Kaufmann David Mayer-Picard 100 Mk.; Fabrikant Hermann Mohr 50 Mk.; Kaufmann Ignaz Morgenroth 50 Mk.; Hofjuwelier Eli Netter 30 Mk.; Hofmöbelfabrikant E. J. Peter 20 Mk.; Frau Clara Reimann-Diffené 100 Mk.; Kaufmann Emil Reinhardt 100 Mk.; Rheinische Creditbank 500 Mk.; Rheinische Schudert-Gesellschaft m. b. H. 100 Mk.; Rheinische Siemens-Schudert-Werke G. m. b. H. 100 Mk.; Fabrikdirektor Christ. Riehm in Heidelberg 50 Mk.; Kommerzienrat Aug. Röchling 500 Mk.; Kaufmann Heinrich Röchling 100 Mk.; Brauereivorstand Rich. Sauerbeck 50 Mk.; Kaufmann Theodor Sauerbeck 50 Mk.; Fabrikant Eduard Schweizer 200 Mk.; Frau Geh. Kommerzienrat Ferd. Scipio 1000 Mk.; Fiskalanwalt Georg Selb 50 Mk.; Major z. D. Max Seubert 1000 Mk.; Ingenieur Oskar Smreker 200 Mk.; Rheederibesitzer H. Stachelhaus 50 Mk.; pr. Arzt Dr. Jacob Staudt 100 Mk.; Rechtsanwalt und Stadtrat Dr. Sally Stern 20 Mark; Firma Hugo Stinnes 50 Mark; Firma Mathias Stinnes 50 Mk.; Kaufmann Hermann Straus 50 Mark; Fabrikant Jacob Straus, Kaiserling 46, 50 Mk.; Rentner Carl Thalman 50 Mk.; Kommerzienrat Heinrich Dögele 200 Mk.; Kaufmann Albert Wagenmann 30 Mk.; Kaufmann Julius Wagenmann 50 Mk.; Kaufmann Sally Weil 50 Mk.; Kommerzienrat Dr. Carl Weyl 300 Mk.; Frau Selma Wolff-Jaffe 10 Mk.; Aktien-Gesellschaft Zellstoffabrik Waldhof 500 Mk.; Kaufmann Heinrich Zimmern 100 Mk.; Kaufmann Joseph Zimmern 100 Mk.; Kaufmann Ludwig Zimmern 100 Mk.; Ungenannt 100 Mk.; Ungenannt 100 Mk.

Wir schließen mit dem Wunsche, daß unsere Mitbürger das gemeinnützige Bestreben des Altertumsvereins, eine unserer Stadt würdige kunst- und kulturgeschichtliche Museumsammlung zu schaffen, auch weiterhin tatkräftig unterstützen mögen!

Vereinsversammlung.

Nach längerer Pause konnte der Verein wieder einmal seine Mitglieder und Freunde zu einem Vortrag einladen, den Herr Dr. Gropengießer von hier, derzeit Rektor an der Universität Heidelberg, übernommen hatte. Der Vortragende, der sich die neuesten Ausgrabungen auf Megina als Thema gestellt hatte, gedachte in seiner Einleitung mit gewählten und warmen Worten des Archäologen Adolf Furtwängler, den ein tödliches Geschick im vorigen Herbst allzu früh seiner Wissenschaft entrissen, in der er wie ein Heros und Entdecker da stand, und ging dann nach Erwähnung seiner Hauptwerke zur Darstellung seiner letzten großen wissenschaftlichen Leistung über, der Ausgrabung am Tempel der Alphaia auf Megina und der Rekonstruktion der Siebelgruppen des Tempels. Alphaia, so berichtet die Kultlegende, floh vor den Liebeswerbungen des Königs Minos von Kreta mit einem Schiffer nach Megina, wo sie in einem Hain verschwand, in dem nun der Tempel steht. Der Name des Tempels, der lange schwankte, ist nun sichergestellt durch eine monumentale Bauinschrift, die von einem Kulthaus der Alphaia spricht. Dieses war ein einfacher Tempel, der um 600 v. Chr. entstanden sein mag. Ihm folgte ein zweiter, etwas größerer Untertempel, der in den Perserkriegen einem mächtigen Brande zum Opfer fiel; wiedergefundene Architekturstücke lassen ihn noch in seiner Farbenpracht erkennen. Erst der dritte Tempel an der gleichen Stelle inmitten eines heiligen Bezirkes mit Propylon und Altar ist der, von dem heute im dunkelgrünen Pinienwalde noch 22 gelbe Kalksteinsäulen auf einsamer Bergeshöhe in der Nordostecke der Insel stehen. Den ersten Ausgrabungen von 1811 durch den Engländer Cocherell und den Deutschen Haller v. Hallerstein entstammen jene Statuen der Münchener Glyptothek, die der kunstsinige Ludwig I. von Bayern als Kronprinz geschenkt hatte. Und durch die Opferwilligkeit seines Sohnes, des Prinzregenten Luitpold, ist es Furtwängler ermöglicht worden, 1901 durch eine zweite Ausgrabung Name und Geschichte des Tempels sicherzustellen und mittelst neugefundener Skulpturenfragmente an die Stelle der bisherigen, völlig unbefriedigenden Siebelkompositionen neue Rekonstruktionen zu setzen, die ein glänzendes Meisterstück archäologischer Kombination darstellen. Mit Hilfe der genauen Beobachtungen der Plintheneinbauten in den Geisonblöcken der Siebel, der Verwitterungspuren und der Grundlage der einzelnen alten und neuen Skulpturteile ist es seinem divinatorischen Scharfblicke gelungen, die beiden Siebel wieder aufzubauen, die uns die Kämpfe der Akiden vor Troja darstellen, über denen in der Siebelmitte Athena als Schlachtengöttin waltet. So besitzen wir denn die Siebel wieder in einer durch ihre Symmetrie und Natürlichkeit auch künstlerisch befriedigenden Komposition, die an die Spitze der bedeutungsvollen Reihe von Siebelkulpturen des 5. Jahrhunderts tritt. Wie diese Künstler auch vor den kühnsten Neuerungen nicht zurückgeschreckt sind, zeigen besonders die lebensvolleren Figuren des Ostgiebels. Da die an den Münchener Originalen durch Thorwaldsen vorgenommenen rücksichtslosen Ergänzungen in Marmor eine Veränderung nicht mehr erlauben, so konnten die neuen Rekonstruktionen nur in kleinen Modellfiguren vorgenommen werden, deren Aufstellung in der Münchener Glyptothek auch die alte Farbenpracht wieder zur Geltung kommen läßt. Weitere Köpfe und Fragmente, die sich vor der Ostfront des Tempels gefunden haben, gehören zu ähnlichen Kampfgruppen mit den gleichen Motiven: es sind unterlegene Konkurrenzarbeiten, die dann von reichen Bürgern in das Heiligtum gestiftet worden sind. Eine große Glanzzeit hat Alphaia in ihrem ländlichen Heiligtum, dessen Kult bis in das zweite Jahrtausend zurückreicht, in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts, in der Zeit nach den Perserkriegen, erlebt. Gegen Ende dieses Jahrhunderts, als die Insel dem mächtigen Athen unterlag, verödete der Tempel mit seinem Kult, und nur Touristen haben ihn im späteren Altertum noch aufgesucht. — Der Vortrag wurde durch eine große Anzahl schöner Lichtbilder unterstützt und zeugte ebenso von feinem

Kunstverständnis, wie von gründlichem archäologischem Wissen. Dem Beifall der zahlreichen Hörerschaft gab der Vorsitzende, Herr Major Seubert, in warmen Worten Ausdruck.

Der Besuch des Markgrafen Karl Friedrich von Baden in Mannheim am 8. und 9. April 1802.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

Am 23. November 1802 fand bekanntlich die sogenannte Zivilbesignahme Mannheims und der rechtsrheinischen Pfalz durch die Abgesandten des Markgrafen Karl Friedrich von Baden statt. Wenige Monate vorher, um dieselbe Zeit, als in Paris die diplomatische Aktion wegen Abtretung des rechtsrheinischen Pfälzerlandes von Bayern an Baden sich im ersten Stadium befand, erschien Karl Friedrich, der spätere Landesherr, zu einem kurzen Besuch in der pfälzischen Hauptstadt. Aber nicht etwa politische Motive führten ihn hierher; vielmehr galt sein Besuch einem bedeutsamen wirtschaftlichen Ereignis, dem der Fürst des Nachbarstaates in der Stadt der Neckarmündung bewohnte. Karl Friedrich war in Mannheim kein Fremder, denn schon früher war er gelegentlich hier als Gast erschienen, vom künstlerischem Leben der pfälzischen Residenz angezogen¹⁾. Diesmal hatte sein Besuch eine ganz besondere Bewandnis und stand im Zusammenhang mit dem warmen, lebhaften Interesse für alles, was die wirtschaftliche Wohlfahrt, das kommerzielle Gedeihen seines Landes befördern konnte.

Von besonderer Bedeutung war für die holzreichen Landesteile der badischen Markgrafschaft, daß die Holz- ausfuhr unter möglichst günstigen Bedingungen erfolgte. Flößerei und Holzhandel — in damaliger Zeit noch unzertrennlich verbunden — waren in den Schwarzwaldtälern junfsmäßig und genossenschaftlich organisiert. Der 1747 gegründete Pforzheimer Flößerzunft-Verein arbeitete mit einem von den Mitgliedern aufgebrauchten Aktienkapital von 26 000 Gulden; alle Käufe und Verkäufe von Holz, Frachtkorffordere usw. wurden auf gemeinschaftliche Rechnung vom Vorsteher der Vereinigung erledigt. Im Jahre 1758 trat der Pforzheimer Flößerverein als Hauptteilhaber der sog. Murgkompagnie bei, einer württembergischen Gesellschaft, welche die Murg oberhalb Gernsbachs flößbar zu machen unternahm. Beiden Genossenschaften kam weiterhin die 1763 geschlossene Verbindung der Murgkompagnie mit der in Calw tätigen württembergischen Gesellschaft zu statten. Das große Tannenlangholz der Schwarzwaldhöhen wurde auf dem Neckar und auf der Murg in den Rhein geleitet, meist in Mannheim umgebunden und an Zwischenhändler für Holland verkauft.

In den 1770er und 1780er Jahren lösten sich die geschilderten Verbindungen wieder auf; mittlerweile aber war die Entwicklung des Holzhandels insofern in ein neues Stadium getreten, als die großen holländischen Holzankaufsfirmen nunmehr ihre Agenten in den Schwarzwaldtälern selbst ansiedelten. In Pforzheim ließ sich als Faktor holländischer Handelshäuser der bald darauf zum badischen Kammerrat ernannte Böhringer nieder, der im Auftrag seiner holländischen Firmen die Hölzer einkaufte und verflößte, dem Pforzheimer Flößerverein aber auch durch Holzhandel auf eigene Rechnung Konkurrenz machte. Den Bemühungen der vom Markgrafen Karl Friedrich zur Hebung des Flößervereins eingesetzten Kommission gelang es, im

¹⁾ Vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1905, Sp. 214. — Von einem Besuch des markgräflichen Paares und seiner Söhne berichtet der sächsische Gesandte Graf Riauxcour am 29. Januar 1774. Sie trafen hier mit den Prinzessinnen von Hessen-Darmstadt zusammen und wohnten einer Opernaufführung bei. Die Verlobung des badischen Erbprinzen Karl Ludwig mit der Prinzessin Amalie von Darmstadt wurde damals vorbereitet.

Jahre 1801 die Bildung der sog. holländischen Kompagnie in Pforzheim zustande zu bringen, die unter der Firma Böhlinger, Mayer & Co. nicht mehr bloß bis Mannheim, sondern bis Holland verfloßte. Am Aktienkapital (1 Million Gulden) hatten Böhlinger, der Pforzheimer Floßverein und verschiedene holländische Firmen Anteil²⁾. Den Mitgliedern des Floßvereins wurde das alleinige Recht zugestanden, das holländische Holz in den Rhein zu verfloßen. Das Gedeihen der Gesellschaft hatte im Jahre 1809 die Gründung einer neuen Firma, Mayer & Fritzdorf, zur Folge.

Allen diesen Unternehmungen, besonders aber der obengenannten holländischen Kompagnie in Pforzheim wandte Karl Friedrich fürsorgliche Aufmerksamkeit zu³⁾. Anfang April 1802 lag das erste große Floß der Böhlinger'schen Gesellschaft, das aus riesigen „holländischen“ Stämmen bestand und nicht weniger als 732 Schuh lang und 81 Schuh breit war, auf dem Neckar in Mannheim zur Abfahrt bereit. Am 5. April sollte die Abfahrt von hier stattfinden. Aber infolge des sinkenden Wasserstands mußte die Weiterreise aufgeschoben werden. So lag das mächtige Floß einige Tage in Mannheim still, und diese Gelegenheit benutzte Markgraf Karl Friedrich zu einer Besichtigung. Er erschien am 8. April 1802 mit seiner zweiten Gemahlin, der Gräfin von Hochberg, den gräflich hochberg'schen Kindern und dem Prinzen Louis, seinem Sohne aus erster Ehe (später Großherzog Ludwig), in Begleitung der Minister v. Gayling und von Edelsheim in Mannheim und nahm auf dem Floß in der Hütte des Kammerrats Böhlinger das Mittagsmahl ein. Nach der Tafel wurde das Floß genau besichtigt, wobei auf dem Neckar Musik ertönte. „Man hatte zu befürchten — fährt der Bericht fort, dem wir diese Einzelheiten entnehmen⁴⁾ —, daß das Wasser noch mehrere Wochen ausbleiben und die Abfahrt des Floßes verzögern würde. Um so überraschender war die noch während der Tafel zum Steuermann gebrachte Nachricht, daß das Wasser unersehens einen halben Schuh gewachsen sei. Die Abfahrt wurde also auf der Stelle auf den andern Morgen, nämlich Freitag den 9. April beschloßen, und der Markgraf sah dieselbe und die dabei vorkommenden Manöver ebenfalls noch mit an, begleitete das Floß bis an die Rheinspitze, sah hierauf die ihm zu Ehren in Mannheim aufgestellte große Wachtparade und kehrte sodann wieder nach Karlsruhe zurück.“

Die Mannheimer versicherten, dieses Floß sei eines der schönsten und größten gewesen, das man jemals in Mannheim zusammengebunden habe. Die einzelnen Teile eines solchen Rheinfloßes, die den Neckar oder den Oberrhein herabgekommen waren, wurden nämlich hier vereinigt und mit kleinerer Ware bis zu einem Tiefgang von nahezu 1½ Meter beladen. Eine nochmalige Umbindung erfolgte dann nach Passierung der schwierigen Stellen des Mittelrheins in Koblenz oder in Andernach, wo Kapitalfloße bis zu einer Länge von 300 Meter, einer Breite von 60 Meter und einem Tiefgang von 1,70 und 2 Meter zusammengekehrt wurden. Die Bemannung eines holländischen Kapitalfloßes, dessen Wert ein großes Vermögen repräsentierte, bestand aus mehreren hundert Mann Anker- und Ruderknechten. Häufig machte der Floßherr oder Faktor und seine Familie die Fahrt mit und bewohnte die für ihn auf dem Floß errichtete Hütte.

Die nächste Zeit brachte einen allgemeinen Aufschwung des Floßereibetriebs, der bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts anhielt⁵⁾. Dann aber verursachte die Umwälzung des Verkehrs durch die Eisenbahnen und die Umwandlung,

die der Holzhandel unter Einwirkung der Zoll- und Bahntarife erlitt, einen Rückgang der Floßerei. Seine frühere Stellung als Mittelpunkt des einheimischen Holzhandels, namentlich der Langholzausfuhr hat Mannheim eingebüßt; aber es ist als südwestdeutsches Umschlagszentrum zu einer der wichtigsten Sammel- und Verteilungsstellen für Rundholz und Schnittware geworden. Heute überwiegt in Baden die Holzeinfuhr die Holzausfuhr, und zwar hauptsächlich infolge des großen Bedarfs an ausländischen Hölzern, die von unseren großen Dampfsäge- und Hobelwerken aus den nordischen Ländern und aus Amerika zur Bearbeitung bezogen werden.

Jener denkwürdige Besuch Karl Friedrichs im April 1802 ist ein interessantes Datum in der Entwicklung des Rhein-Neckar-Floß-Verkehrs. Denn jenes vielbestaunte Böhlinger'sche Riesenfloß leitete eine Blüteperiode in der Großfloßerei ein, an der auch Mannheim lebhaften Anteil hatte. Ein Jahr nach jenem Besuch, im Sommer 1803, erschien Karl Friedrich wiederum mit seiner Familie in Mannheim, diesmal als Kurfürst von Baden, um als neuer Landesherr die Huldigung der rechtsrheinischen Pfalzgrafschaft entgegenzunehmen.

Der Auszug der Heidelberger Studenten am 14. August 1828.

Vor einigen Monaten erwarb der Altertumsverein für seine Sammlungen eine größere Original-Tuschzeichnung, die nicht näher bezeichnet war, der Tradition nach aber als eine Episode aus dem Heidelberger Studentenleben gilt. Die Kostüme lassen darauf schließen, daß es sich um einen Vorgang aus den 1820er Jahren handelt; der auf dem Bild dargestellte Torbau dürfte mit ziemlicher Sicherheit als das Mannheimer Tor anzusprechen sein, das damals noch (am heutigen „Darmstädter Hof“) die Eingangspforte zur sog. Vorstadt bildete^{*)}. Während dieses Bild den Vorgang von der Innenseite des Tores aus gesehen vorführt, stellt ein anderes kleines Bild denselben Studentenauszug von der äußeren Seite dar. Es trägt die Unterschrift: „Auszug der Heidelberger Studenten am 14ten August 1828.“ Hier ist der Auszug der unzufriedenen Söhne der Ruperto-Carola in vollem Gang; in dichten Gruppen passieren sie das Tor, um auf der Mannheimer Straße die Mäusenstadt zu verlassen. Wie auf diesem kleinen Bilde, so sind auch auf der Tuschzeichnung einige Studenten zu Pferd, die meisten aber zu Fuß; verschiedene tragen ihr Ränzchen auf dem Rücken. Erstaunt blickt die Torwache vor der Wachtstube auf den eigenartigen Zug. Die meisten tragen die Pefesche und Mütze ihrer Korporation, doch erscheint auch der Zylinder und der bürgerliche Rock. Unstreitig hat der Maler wenigstens bei den Hauptfiguren Porträtähnlichkeit zu erreichen gesucht. Der Dicke vorn in den Stulpstiefeln mit der Hundepfeife, der hinkende Kleine neben ihm und der Große, der so kampflustig dreißt dreinblickt, sind sicher

*) Die „Vorstadt“ reichte vom Mannheimer Tor bis zu dem beim Universitätsplatz gelegenen Mitteltor, das den Zugang zur eigentlichen Stadt vermittelte. Wundt in seiner Beschreibung von Heidelberg äußert sich S. 94 über das 1752 an stelle des alten Speirer Tores errichtete Mannheimer Tor folgendermaßen: „Die Vorstadt öffnet sich auf der Landstraße von Mannheim her, mit dem sogenannten Mannheimer Tor, das in dem Jahre 1752 ganz neu erbauet wurde. Es ist sehr bequem eingerichtet, teils zu dem Aufenthalt für die Wacht und den zeitlichen Torstreiber, teils zu den 9 Gefängnissen, die dabei angebracht sind. Drey von den Kestern, nämlich die drey Zimmer über dem Tore mit der Aussicht auf die Hauptstraße, dienen meistens zur Aufbewahrung für Staatsgefangene oder auch anderer Unlücklichen, die bloß auf einige Zeit, zur allgemeinen Sicherheit von der andern menschlichen Gesellschaft abgefordert werden müssen. Schwere Verbrecher, für welche das Gesängnis selbst schon Strafe seyn soll, werden hingegen in die sechs übrigen, wovon zwei in dem untern und vier in dem obern Stockwerk sich befinden, eingeschlossen.“ Das Mannheimer Tor wurde 1856 abgerissen.

²⁾ Vgl. Pflüger, Geschichte von Pforzheim, S. 614.

³⁾ Drais, Karl Friedrich I, S. 159.

⁴⁾ In Mosers Forstarchiv, Neue Folge IX (Wlm 1802) S. 249 f. (Von Herrn Forstassessor Dr. Wimmer freundlichst zur Verfügung gestellt.)

⁵⁾ Vgl. Walter, Gesch. Mannheim II, 504.

Hauptakteure in dieser studentischen Episode. In einer rechts stehenden Gruppe scheint der vom Rücken gesehene Student seine noch schwankenden Kommilitonen zum Mitgehen aufzufordern.

Leider verbietet der ohnedies schon recht hohe Etat der Vereinszeitschrift die wünschenswerte Reproduktion des interessanten Bildes. Wir müssen uns daher auf diese kurz andeutende Beschreibung beschränken. Schlägt man zur Erklärung des Vorgangs die Zeitungen nach, so findet man näheren Aufschluß in einem Artikel der „Mannheimer Zeitung“ vom 5. September 1828 (Nr. 214), die sich als streng loyales Blatt damit begnügte, die offiziöse Darstellung der „Karlsruher Zeitung“ abzudrucken, im übrigen aber sich nicht getraute, auf Grund eigener Kenntnis zu dem Aufsehen erregenden Vorfall (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1906, Sp. 255) Stellung zu nehmen. Der Artikel lautet:

Aus der Carlsruher Zeitung entnehmen wir folgenden Artikel aus Heidelberg vom 30. Aug.:

Es wird den Freunden unserer Universität gewiß erwünscht seyn, aus den reinsten Quellen folgende Nachrichten über die hier kürzlich statt gehabten Vorfälle zu erhalten.

Unter dem besondern Schutze Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs wurde hier im letzten Jahre auf dem Paradeplatze ein prächtiges Gebäude zum Zweck eines Museums für alle gebildeten Einwohner errichtet. Die nach sorgfältiger Prüfung entworfenen Geseze des Instituts wollten in einigen Punkten einem Theil der Studirenden nicht gefallen, aber andere fanden dagegen nichts zu erinnern, und so ließen sich gleich 70 Studirende als Mitglieder einschreiben. Statt nun Jedem seine Freiheit zu lassen, kam ein Theil der Unzufriedenen auf den unglücklichen Gedanken, das Museum müsse in Beziehung auf die Academiker ganz allgemein in Verruf gethan werden. Als man erfuhr, daß zu diesem Zwecke eifrig gearbeitet werde, so thaten einzelne Lehrer die geeigneten Schritte, um ein solches Beginnen zu verhüten. Ein Mitglied des Senats, dem das moralische Vertrauen der Besseren nie fehlte, suchte es den Studirenden, welche unter ihren Comititionen in wohlbekanntem Ansehen standen, auf alle Art begreiflich zu machen, daß ein solcher Verruf die strengsten Vorschriften der academischen Geseze gegen sich habe, daß die Badner lebenslänglich unglücklich werden könnten, wenn man sie zum Beitritt nöthige, daß die größlichten Zänkereien entstehen könnten, wenn die Academiker, welche bereits in das Museum eingetreten waren, sich nicht wollten zum Austritt zwingen lassen, und daß der Senat einem solchen Anfusz durchaus nicht ruhig zusehen dürfte, besonders jetzt nicht, da am nahe bevorstehenden Namenstage des Regenten das Museum feierlich eingeweiht werden solle. — Allein bald ging die Nachricht ein, daß die nach und nach im Dunkeln wieder eingeschlichene Burschenschaft den Verruf in größter Eile förmlich ausgesprochen habe, und daß mit aller Macht dahin gearbeitet werde, alle andern Partheien zum Beitritt zu vermögen, und selbst die Landeskinder mit in die Sache hinein zu ziehen. So wurden denn schnelle und kräftige Maßregeln des Senats unvermeidlich. Daher war von demselben am 13. d. M. beschlossen, gleich mit Anbruch des folgenden Tages die Mitglieder der Burschenschaft wegen des ausgesprochenen Verrufs in Untersuchung zu nehmen, und sich ihrer (wie man es in ähnlichen und viel minder bedeutenden Fällen immer gethan hat) so zu bemächtigen, daß keine Verabredungen über das, was man aussagen wolle, statt finden könnten, und damit Niemand zu Hause verfehlt werden möge.

Am 14., Morgens um $\frac{3}{4}$ auf 4 Uhr erhielten nun die Pedellen den Auftrag, Einigen Stubenarrest anzusagen, und Andere zum Verhör auf das Carcer zu bringen. Die Untersuchung begann sogleich, und würde an demselben Tage vollendet gewesen seyn, wenn dem Geseze Gehorsam

geleistet worden wäre. Allein kurze Zeit nach der Arretirung rannten einige Rädelsführer mit einem lauten Bursche heraus! durch die Stadt, zogen von allen Seiten Studirende an sich, und rückten mit diesen lärmend vor das academische Gebäude, wo sich der Senat schnell versammelt hatte, und vor den Augen der Tumultuanten am offenen Fenster stand. Statt, wenn Grund zur Beschwerde gewesen wäre, sich zunächst an den Prorector zu wenden, wurde sogar die zweimalige Aufforderung des Senats, daß man zur Verständigung Deputirte an den Senat schicken solle; gänzlich verachtet, und dann sofort im Angesichte des Senats, unter lautem Geschrei mit Stöcken und Fußtritten auf die Thüre des academischen Nebengebäudes ein gewaltiamer Angriff gemacht, so daß der Oberpedell, um größeres Unglück abzuwenden, die Incarcerirten frei geben mußte. Wie dies geschehen war, erfolgte sofort der Auszug nach der Seite von Schwezingen. Die meisten gingen mit, weil es nun einmal der sogenannte Comment so wollte, ohne zu wissen warum. Um sie hierbei zu halten, sammelten Manche auch auf Lügen, und so war dem nebenbei laut verbreitet: Man habe Studenten bei Nacht aus dem Bette reißen lassen, man habe sie in ein Loch eingesperrt, wo man nicht aufrecht stehen könne, und man habe ihnen nicht einmal einen Stuhl gegeben, während doch gerade der, welcher besondere Mißhandlungen erlitten haben sollte, Morgens am hellen Tage zuerst auf dem academischen Gebäude eingeführt war. Als nun der Zug in Schwezingen angelangt war, sahen die Unruhigen ein, daß der badische Boden nicht sicher für sie sey, und daß man über der Gränze vorläufig mehr Freiheit habe. Plötzlich erfolgte nun von mehreren Seiten der Ruf: es kommen Dragoner. um auf uns einzuhauen! und so rannte denn Alles in wilder Eile nach Ketsch (einem Dorfe am Rhein), wo sich die Flüchtigen sofort nach Rheinbaiern übersehen ließen.

Mit diesem angeblich drohenden Einhauen verhielt es sich nun so. Gleich nachdem die obigen Excesse statt gehabt hatten, hielt es der Senat für seine heiligste Pflicht, sich zum Schutz der Stadt vorläufig 100 Dragoner von Mannheim zu erbitten. Man wußte ja damals nicht, wo die Tumultuanten bleiben, und ob sie nicht gar in der Nacht zurückkehren würden. Wäre das Letzte geschehen, so ließ sich von den durch Machinationen erhitzten Köpfen das Uergste erwarten. Jene 100 Dragoner rückten nun aber aus Mannheim (3 Stunden unterhalb Ketsch) erst Nachmittags um halb 3 Uhr aus, nachdem die ausgewanderten Studenten bereits bei Ketsch den Rhein passirt hatten, und sie giengen nicht gegen die Ausgewanderten, sondern hierher, wo sie still einzogen, kein Thor und keine Wache besetzten, und größtentheils am andern Morgen entlassen wurden, nachdem die Hauptgefahr nicht mehr befürchtet zu werden brauchte.

Als man hier mit Sicherheit erfuhr, daß die Ausgewanderten sich in Frankenthal vorläufig gesetzt hätten, und daß viele, blos durch Irrwahn verführt, den Theilnehmer machten, so ward ein Mitglied des Senats vom Curatorio beauftragt, nach Frankenthal zu reisen und die jungen Männer zur Vernunft zu ermahnen. Dies geschah am 16., aber ohne allen Erfolg. Dem Abgeordneten wurde vielmehr eine mit zahlreichen Unterschriften versehene Vorstellung übergeben, welche mit einer drohenden Clausel schloß, und worin von dem Senat völlige Straflosigkeit, und ungesäumte Entfernung alles Militärs aus Heidelberg verlangt war. Dabei war mündlich erklärt, daß der gegen das Museum ausgesprochene Verruf nicht zurückgenommen werden könne.

Ein am 18. durch den Universitäts-Amtmann gemachter ähnlicher Versuch fand gleichfalls kein Gehör, obgleich das Museum, um einem größeren Unglück für die Stadt vorzubeugen, in manchen Punkten nachgegeben hatte, und daher auch gleich aus dem Verruf gethan war; der Troß

gegen den Senat dauerte fort, und darauf war in aller Eil am 18. nach 6 Uhr Abends gegen die Academie ein Verruf ausgesprochen, jedoch nicht durch gehöriges Vortreten der Einzelnen, sondern in der Art, daß die gefürchteten Rädelsführer den Verruf aussprachen, die Andersdenkenden zum Vortreten aufforderten, und so der Beschluß durch ein ängstliches Schweigen gefaßt war, weil der Einzelne für sich von allen Seiten Gefahren sah.

Noch in derselben Nacht und an den nächsten Tagenkehrten Viele von Frankenthal zurück. Als ihnen hier die wahre Lage der Sache bekannt war, so erfolgte allgemein Schaam, Reue und Unwillen im höchsten Grad. Eine Menge der edelsten jungen Männer erklärten den Verruf laut für entehrend, für null und nichtig durch Täuschung veranlaßt, selbst allem (schon an sich mißbräuchlichem) Herkommen zuwider, und dabei kamen noch die ärgerlichsten Dinge zur Sprache, z. B. daß unter der obenerwähnten Vorstellung an den Senat erdichtete Unterschriften abwesender Academiker seyen, und daß die gedachte drohende Clausel gegen den Beschluß der Versammlung hinterrücklich hinzugefügt sey. Alles was in dieser Hinsicht vorgebracht war, ist sorgfältig zu den Acten genommen, auch erfolgten daneben noch förmliche Erklärungen nach Studenten-Gebrauch, deren Werth jeder Unpartheiliche mit Freude anerkennen muß, so wie der glückliche Umstand, daß die Landeskinder, als treue Unterthanen, an der Verrufs-Erklärung keinen Theil genommen haben, und sich dadurch nicht beugen ließen.

Die Untersuchung hat inzwischen ununterbrochen ihren Fortgang gehabt.

Noch zur Zeit ist über keinen Einzelnen entschieden, und bloß einige Sicherheits-Maßregeln wurden getroffen, um die Hartnäckigen von übereilten Schritten gegen die folgamen abzuhalten. Die Vorlesungen sind seit dem 20. ruhig gehalten, und alle, welche nicht dem gemeinen Eigennutz nachgehen, überlassen sich der Hoffnung, daß unsere Universität, von gährenden Stoffen befreit, sehr bald, mit voller Jugendkraft, ein neues besseres Leben beginnen, und allen denen wohlthätig werden wird, welche ohne Streit, Spannung und Anmaßung in wahrer academischer Freiheit sich ruhig der wissenschaftlichen Thätigkeit ergeben wollen.

Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst.

(Fortsetzung.)

Er stand nun auf; lief ganz getröstet zu seiner Stiefmutter, und sagte ihr: er sey gesonnen, die ganze Festung um Mannheim aufzuzeichnen, und sie dem Kurfürsten zu überreichen, und daß, wenn er einst Befoldung bekäme, so wolle er ihr alle Jahre ein schönes Präsent machen, oder wenn er Ingenieur würde, so könnte er bald Lieutenant, Capitain, Obrist und zuletzt gar General werden; er wolle sie alsdann zu sich nehmen und als eine vornehme Frau kleiden lassen. Durch dieses Versprechen gewann Ernst ein wenig Ruhe; er durfte nun schon ungestört an seinem Plan arbeiten. Aber es schien, das Schicksal habe sich völlig gegen ihn verschworen, um seine Kräfte und Standhaftigkeit zu prüfen, ihm keinen Zweck ohne Schwierigkeit erreichen zu lassen: er wurde von einer Schildwache, wie der andern, herunter geprügelt, je mehr er behauptete, er wäre schon öfters auf dieser Stelle gewesen. Einige Wochen verstreichen also, bis er wieder so gute Soldaten fand; die seinem Bitten nachgaben. Um aber diese Zeit nicht unbenutzt zu lassen, nahm er das kurfürstliche Schloß von der Hauptseite mit beyden Nebenflügeln auf; zeichnete es ganz sauber ab, endigte auch seinen Festungsplan, ließ ein Memorial machen, worinn er den Kurfürsten um die Gnade bat: ihn als Ingenieur-Cadet aufzunehmen, oder auf eine

andere Art zu unterstützen, weil sein Vater nicht das Vermögen habe, ihm die Kunst lernen zu lassen, denn dieses belligende habe er ganz ohne Lehrmeister aus eigenem Triebe gelernt. Ernst rollte nun seine Zeichnung und Bittschrift zusammen, wandte mit banzen Schritten und andächtigen Seufzern an die Schloßkapelle, und erwartete da den Kurfürsten, that einen Fußfall und überreichte seine Rolle. Der Kurfürst nahm es, wie gewöhnlich, gnädig auf, aber es erfolgte nichts darauf, weil Ernst keine Minister auf seiner Seite hatte. Es wurde zwar kurze Zeit darnach ein Knabe angenommen, der von Genie ganz entblößt, niemals wahre Freude am Zeichnen hatte und durch sein boshaftes Herz üble Aussichten versprach, dieser aber hatte hohe Freunde und bekam gleich als Ingenieur-Cadet monatlich 6 fl., ermordete aber etwa 8. Jahr darnach im Wirthshaus einen unschuldigen Jüngling, weil er ihm die Wahrheit sagte, er wäre unwürdig die Ingenieur-Uniform zu tragen; und kam darauf 6. Jahrlang als Gefangener auf die Festung Dilsberg. Ernst, der den schlechten Charakter dieses Knabens kannte und seiner Gesellschaft auswich, wo er konnte, beneidete ihn dennoch nicht; ließ sich auch ganz und gar nicht abschrecken. Er hörte auch die Geschichte des Preussischen Großkanzlers, Hr. von Carmer¹⁾ erzählen, der nur Pfälzischer Kanzlist werden wollte, aus Mangel wahrer Freunde aber genöthiget war, sein Brod in fremden Landen zu suchen, und der eben dadurch ein großer und glücklicher Staatsmann wurde. Ernst dachte also, Gott habe ihm vielleicht auch einen andern Weg bestimmt, auf dem er einem höheren Glücke entgegen gehen könnte. Er erinnerte sich zugleich, daß sein Vater schon öfters vom Hr. Obristwachtmeister von Jörg²⁾ sprach, den er in seiner Jugend schon gekannt habe und von seiner Gewogenheit überzeugt war; auch daß sich derselbe sehr gerne eifriger junger Leute annähme. Er bat also seinen Vater, mit ihm zum Herrn von Jörg zu gehen und ihn um Unterstützung zu seinem Vorhaben zu bitten.

Dieser edle Mann nahm ihn als ein Menschenfreund auf, und versprach ihm seine Unterstützung aber zum Ingenieur-Stand konnte er ihm nicht rathen, weil schon einige über der bestimmten Zahl wären, und noch mehrere von vornehmen Familien Hoffnung hätten, die ihm sicher würden vorgezogen werden; auch daß er als Maler oder vielmehr Kupferstecher besseres Fortün machen könnte.

Ernst, der nichts anders dachte, als Fortün zu machen, und das Zutrauen in sich hatte, in einem jeden Fach der Kunst auf den höchsten Grad steigen zu können, war also gar leicht darzu zu bewegen, den Antrag anzunehmen, bey Hr. Hofkupferstecher Verelst³⁾ in die Lehre zu gehn.

Das erste viertel Jahr, welches die Probezeit war, gieng er nur täglich Stundenweis hin; nachgehends machte Hr. von Jörg mit Hr. Verelst einen Accord, welches zwar nur mündlich geschah, daß Ernst fünf Jahre bey Hrn. Verelst in der Lehre seyn sollte; Vier Jahr lang mußte ihm sein Vater Kost und Logis geben und das fünfte Jahr Hr. Verelst. Herr von Jörg versprach dem Hrn. Verelst auch jährlich zwanzig Gulden, um Ernst in Materialien

¹⁾ Johann Heinrich Casimir Carmer war 1721 in der pfälzischen Oberamtsstadt Kreuznach geboren. Er machte im preussischen Staatsdienst eine glänzende Karriere. Vom schlesischen Justizminister beehrte ihn Friedrich d. Gr. 1779 zum Großkanzler und obersten Leiter des preussischen Justizwesens, um dessen Neuordnung er sich große Verdienste erwarb. Er stieg 1794 zur freiherrlichen und 1798 zur Grafenwürde empor und starb 1801 auf seinem schlesischen Gute Rügen.

²⁾ Der Obristwachtmeister v. Jörg — nach Note des Herausgebers von 1789: „jetzt General-Major der Cavalerie in Mannheim“ — war ein bekannter Kunstfreund; er besaß eine wertvolle Gemäldesammlung, die nach seinem Tode, wie so manche andere im damaligen Mannheim, in alle vier Winde verstreut wurde.

³⁾ Der Hofkupferstecher Egid Verhelst, geb. 1742 zu Etal, 1765 nach Mannheim berufen, entfaltete hier eine vielumfassende Tätigkeit als ausübender Künstler wie als Lehrer an der Zeichnungs-Academie. Die von ihm herrührenden Blätter sind nicht alle gleichwertig und tragen zum Teil etwas handwerksmäßigen Charakter.

frey zu halten. Ernst freute sich nun dieser Epoche, und glaubte, sein Glück wäre schon gemacht. Andere Wirkung machte es aber bey seiner Stiefmutter, sie konnte nicht mehr hoffen, daß ihr Stiefföhnchen einst als General sein Versprechen erfüllen würde; auch konnte sie nicht glauben, daß man auf einer so unnöthigen und brodlosen Kunst, ein Fortün machen könnte. Sie fieng also wieder ihre alte Art an, und Ernst, der sich von Morgens acht Uhr bis Mittags zwölf bey Hrn. Verelst müde und hungrig gezeichnet hatte, mußte nun öfters, ehe er zu Haus einen Bissen zu essen bekam, einen Buckel voll Schläge versuchen, weil die Stiefmutter dem Vater immer vorwarf; er wolle nur einen großen Herrn aus seinem Söhnchen ziehen; wenn er ihn schon längst zu einem Handwerk gethan hätte, so könnte er jetzt schon sein Brod verdienen, und hätte nicht nöthig, dem Spital das Brod abzufressen. Ernst mochte versprechen, wie er wollte, daß er einst, wenn er es im Stande wäre, dem Spital wieder ersetzen würde; so half doch alles nichts. Dem Vater wurden die Ohren so voll gebrummt, bis er endlich ergrimmt über den Knaben wurde.

Einmal schlug er ihn auf Anstiften seiner Stiefmutter, weil er nur eine Viertelstunde länger aussen blieb, als er hätte bleiben sollen, so sehr mit einem Stock über das Genick, Schultern, Rücken und Brust, daß er den andern Tag sich zu Bette legen mußte. Dem Vater wurde bang dabey, die Stiefmutter aber wollte mit aller Gewalt behaupten: es wäre Verstellung und der Vater hätte sich nicht besser bey ihr empfehlen können, als wenn er seinen krankgeschlagenen Sohn noch tüchtig im Bette geprügelt hätte; aber er fühlte allzusehr, was er gethan hatte.

Herr von Jörg erfuhr nun Ernstens betrübtes Schicksal, schickte einen Doktor zu ihm, dem er befahl, alle mögliche Sorgfalt für Ernstens zu tragen, es möchte kosten, was es wolle; er würde alles bezahlen. Der Doktor kam und that sein Möglichstes, aber demohngeachtet kam ein hitziges Fieber dazu, und die Krankheit wurde so arg, daß man am neunten und zehnten Tage das Ende des Knabens erwartete. Niemand war unruhiger dabey, als der Vater; er konnte weder bey Tag noch bey Nacht ruhig schlafen und betete mit seinem Sohn, und versprach ihm, wenn ihn Gott wieder gesund werden ließe, so wolle er ihn gewiß nicht mehr schlagen. Diese väterliche Reue war Balsam in Ernstens Wunden; der Doktor schritt auch zum letzten Mittel, und das that so gute Wirkung, daß Ernst, nachdem er drey Wochen zu Bette war, wieder auf stehen konnte. Aber seine Kräfte waren so geschwächt, daß ihm der Doktor verbot, unter vier Wochen zu arbeiten; aber um so viel mehr beschäftigte sich sein Geist, und sann beständig auf Mittel, das wieder einbringen zu können, was er durch diese Krankheit versäumt hatte. Der Vater suchte auch seines Theils seinen Fehler zu verbessern, und miethete seinem Sohne ein Logis in der Stadt, und da Ernst gute Freunde hatte, die Antheil an seinem Sicksaal nahmen; so erlaubten ihm diese, alle Wochen zweymal bey ihnen zu essen; seine Dankbarkeit bestand darin, daß er ihnen zu Zeiten eine Zeichnung schenkte, oder ihre Kinder zeichnen lehrte. Durch dieses Mittel kam er seiner Stiefmutter aus den Augen; er konnte nun jetzt mit ungestörter Muse sich dem Zeichnen widmen, und kam auch durch das erste Jahr so weit darin, daß ihm Hr. Verelst zum Stechen anhielt. Anfangs war es Ernstens eine große Aufmunterung, nachgehends aber lernte er den Verlust einsehen, den er einst leiden müste; denn in seinen Gedanken, die immer so hoch giengen, dachte er nicht anders, als einer der größten Kupferstecher zu werden, und als ein solcher mußte er mehr Zeit an die Zeichnung wenden, als nur ein Jahr. Er machte sich deswegen mit Hr. Professor Leitesdorf³⁾ bekannt,

³⁾ Ueber den Hofmaler Franz Anton Leydensdorff, geb. 1721 in Reutte (Tirol), gest. 1795 in Mannheim, vgl. Mannheimer Geschichtsblätter 1902, Sp. 69.

der ihm von seinen eigenen Gemälden lieb, die er zu Hause mit grossem Vortheil nachzeichnete. Aber dadurch machte er sich verdächtig bey Hr. Verelst, der ihn bey Hr. von Jörg verklagte und ihn einer Nachlässigkeit beschuldigte, wodurch er ihn Vorwürfe zuzog; Vorwürfe waren aber niemals der Weg, Ernstens von einem Entschluß abzubringen, von dessen Nichtigkeit er nicht allein durch sein eigenes Gefühl, sondern auch durch den Beyfall unparteyischer Kenner versichert war. Er war allzusehr überzeugt, daß der Wert des Künstlers nur nach der Vollkommenheit seiner Zeichnung bestimmt wird; und ließ sich in dieser Ueberzeugung gar nicht irre machen. Er ließ also Herrn Verelst merken, daß das eine Jahr, das er an die Zeichnung gewendet habe, nicht hinlänglich wäre, das Ziel zu erreichen, nach dem er strebte, und erhielt dadurch die Erlaubnis, etwas zu zeichnen.

Er wählte sich dann einen Muttergoties Kopf vom Leitesdorf, den er sehr fleißig zeichnete und Herrn von Jörg ein Präsent damit machte. Aber nach dieser Zeichnung mußte er wieder anfangen zu stechen und erhielt nur die Abendstunden für sich, die er dann auch in dem Antikensaal⁵⁾ nach dem Gips zu zeichnen, anwandte. Allein, dies war ihm zu wenig. Er suchte also allenthalben, wo er Gemälde bekommen konnte und zeichnete sie zu Hause. Hr. Verelst wiederholte also seine Klage bey Hr. von Jörg, welcher Ernstens auf eine sehr despotische und empfindliche Art sein Mißvergnügen zu erkennen gab.

Ernst fand sich dadurch gekränkt und entschloß sich Hr. Verelst völlig zu verlassen, und noch einige Jahre dem Zeichnen im Antikensaal zu widmen, um den Unterricht des Hrn. von Verschaffelt zu genießen, zumal er da gar keine Aufmerksamkeit mehr hatte, weil Hr. Verelst alle seine Leute verlor, und schon einige Zeit allein arbeiten mußte; auch weil er sah, daß sein gewesener Mitschüler Singenich⁶⁾ so viele Vortheile bey Hr. von Verschaffelt genoß.

Er verließ also Hrn. Verelst gleich nach dem dritten Jahr seiner Lehre. Seine Lehrstücke, die er da stach, waren: einige Engelsköpfe nach einem Crucifix von Edelund — eine Dreyfaltigkeit, und ein Altarblatt in Octav, welches den Papst auf seinem Stuhl vorstellt, wie er dem Volke den Segen ertheilt.

Ernst war nun jetzt frey, und brachte den ganzen Tag mit Zeichnen im Antikensaal zu; aber eine langwierige Krankheit des Hrn. von Verschaffelt, die Ernstens den Vortheil seines Unterrichts entzog und die Art zu leben, die er in seinem Fall nicht ändern konnte, misfiel ihm immer mehr. Bald mußte er da essen, bald dort; bey seinen Eltern hatte er wenig Zuflucht und bey Hr. von Jörg war er in Unnade. Dies alles erweckte ihm so viel Unruhe, daß ihm seine Vaterstadt völlig verleidet war, und willigte auch sogleich ein, als man ihm den Rath gab, Gelegenheit zu suchen, um nach Basel zum Hrn. von Mechel⁷⁾ zu kommen. Er schrieb also gleich nach Basel an seinen Freund Eichler⁸⁾,

⁵⁾ Ueber den vom Hofbildhauer Verschaffelt geleiteten Antikensaal vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1908, Sp. 13.

⁶⁾ Der hervorragende Kupferstecher Heinrich Singenich, geb. in Mannheim 1752, gehörte zu den ersten Schülern Verhelts; die entscheidende Ausbildung erhielt er bei Bartolozzi in London. Er wurde 1782 zum Hofkupferstecher ernannt und siedelte 1790 nach Berlin über, wo er 1792 Mitglied der kgl. Akademie der Künste wurde. Er starb 1812 in München, wohin er sich 1802 begeben hatte.

⁷⁾ Christoph von Mechel, ein bekannter Kupferstecher und Kunsthandwerker, war geboren zu Basel 1737 und starb zu Berlin 1815. Er genoß in seiner Vaterstadt hohes Ansehen und war Mitglied des großen, später auch des kleinen Rates. Ein Besuch Kaiser Josefs in seiner Kunsthandlung (1777) hatte zur Folge, daß dieser ihn mit der Ordnung der Gemäldesammlung im Belvedere betraute, wofür er den Titel eines k. k. Rats erhielt. Er wurde 1806 Mitglied der Berliner Akademie. Karl Friedrich von Baden ernannte ihn zum markgräflich badischen Hofrat.

⁸⁾ Note des Herausgebers von 1789: „Gottfried Mathias Eichler von Augsburg, welcher auch bey Hrn. Verelst gelernt hatte und erst seit einem Jahr bey Hrn. von Mechel war. Er verdient auch hier genannt zu werden, denn nur er allein spielte in Ernstens Leidensgeschichte die Rolle eines rechtschaffenen Mannes und machte durch seine Standhaftigkeit Ernstens Feinde alle zu Schanden.“

welcher seine Arbeit dem Hr. von Mechel zeigte und so viel würdte, daß das übrige durch den Hrn. Oberlandbaudirektor von Pigage⁹⁾ zu Mannheim ausgemacht wurde; welcher ihm versprach: daß, wenn er sich das erste Jahr wohl halten würde, er im zweyten ein Salarium haben und dennoch das erste Jahr mit Kost und Logis und sonstigen Bedürfnissen frey gehalten werden sollte; bekam auch zum Reisegeld einen Louisdor.

Ernst war damit zufrieden und glaubte jetzt ganz gewiß sein Glück wäre gemacht. Er lief voller Freude nach Hause, seinem Vater diese Neuigkeit zu melden und seiner Stiefmutter zu versprechen; daß, so bald er ein Salarium bekäme, er ihr alle Jahre ein seinen Umständen angemessenes Präsent machen wollte. Dies erweichte ihr hartes Herz; sie versprach ihm dagegen, vor seiner Abreise, ihn noch wohl mit Weiszeug zu versehen, und lies sich's auch angelegen seyn, sich ganze sechs Wochen für ihn zu beschäftigen: eine Gewogenheit, die sie sonst niemals für ihn würde gehabt haben, die aber der Vorbote ihres nahen Todes war; denn sie starb vierzehn Tage vor Ernstens Abreise, an einem hitzigen Gallenfieber, an dem sie nur zwölf Tage krank lag, und das ihr ein Verdruß zuzog, den sie mit einem Spitalweib hatte, die ihr untergeben war, sich aber unterstand, ihr Widerpart zu halten. Ernst, der niemals zu einer andern Zeit würde Ursache gehabt haben, den Verlust seiner Stiefmutter zu beweinen, beweinte ihn jetzt mit tief gerührtem Herzen, und rüstete sich wehmüthig zu seiner Abreise. Sein Vater kündigte in der Stadt das Logis auf und bewog ihn, die übrigen vierzehn Tage noch bey ihm im Spital zu logiren, wo er ihn noch mit Zärtlichkeit überhäufte.

Ernst fieng nun an, Abschied von seinen Freunden zu nehmen, gieng auch zu Hrn. von Jörg, welcher ihm wieder Unterstützung versprach, wenn er sich in Zukunft wohl halten, und vor seiner Abreise noch Hrn. Verelst um Verzeihung bitten würde. Ernst versprach eines, wie das andere, und gieng gleich zu Herrn Verelst, der seine Visite annahm, ihm aber bey der Gelegenheit keine gute Zukunft prophezeihete, Ernstens überfiel dabey ein kalter Schauer: aber er verließ sich auf Gott und seine Kräfte, die ihn noch in keiner Widerwärtigkeit verlassen haben.

Nun war alles in Richtigkeit; der Koffer war schon auf dem Postwagen, das Fuhrlohn schon bezahlt und er selbst sollte am andern Tag verreisen. Kein Mensch hätte sich also noch einen unangenehmen Zufall zu denken gewagt, als eben Hr. von Pigage einen aufgesetzten Accord überschickte, mit dem Andeuten: daß Ernst nicht eher verreisen sollte, bis dieser Accord, den der Hr. von Mechel geschickt habe, abgeschrieben und von ihm und seinem Vater eigenhändig unterschrieben wäre. In dem Accord stand nun: „daß Ernst fünf Jahre lang als Kupferstecher Lehrling, bey Hrn. von Mechel sich engagirn, und daß er diese „fünf Jahre hindurch keinen Lohn noch sonstige Nutzbarkeit „zu präntendiren haben wolle, als nur die Kost und freyes „Logis, und nachdem er sich wohl halten würde, einige „Douceurs zur Unterhaltung seiner Kleidung; wenn er sich „aber ungebührlich aufführen würde; so sey Hr. von Mechel „berechtigt ihn fortzuschicken.“

Dieser Inhalt, der so gar nicht den, Anfangs von Hrn. von Pigage erregten Hofnungen entsprach, und mit dem man ihn in den letzten Stunden, wo er keiner hinreichenden Ueberlegung und Wahl zu Entschlüssen mehr fähig war, überraschte, mußte unstreitig unangenehme Empfindungen in ihm hervorbringen, und keine gute Aus-

sicht in die Zukunft versprechen, auch wollte sich der Vater nicht unterschreiben.

Ernst, der in jeder Verlegenheit sich auf Gott verließ, nahm auch darinn seine Zuflucht zu ihm, gieng heimlich an den Schrank, nahm den Schlüssel zur Spitalkirche, gieng hinein, und schloß hinter sich zu, stürzte sich auf die Knie vor den Altar hin in solcher Bewegung, die das ungestümme Wallen seines Blutes verrieth und das sicherste Kennzeichen der wahren Ueberzeugung zu Gott ist. „Gott! „rief er in einem lauten zuversichtlichen Ton, Gott! du „zogst mich aus niederem Stande in einen Stand in welchem „ich auf ewig Ruhm und Ehre erlangen kann; in welchem „ich der Welt ein nützliches Mitglied oder ein so viel „schädlicheres werden kann. Herr! der einzige Trost ist „mir deine Gnade, davon du mich schon öfters überzeugtest „und ohne die ich nichts vermag, wenn auch gleichwohl „Raphiels, Correggios und Titians Geist in mir vereinigt wären; aber durch deine Gnade vermag ich alles. „Ja Herr! wunderbar sind denn doch die Wege, auf denen „du schon mein junges Leben leitetest; und ach! wunderbarer werden sie vielleicht in Zukunft werden. Aber, „Allmächtiger! mein Schicksaal steht in deinen Händen; „ist es dein Wille mich nur auf dem Wege der Widerwärtigkeit einem hohen Glück vorzubereiten, Herr so geschehe dein Wille! verleihe mir aber auch jederzeit Wissenschaft, Klugheit, Muth und Stärke, daß ich meinen Feinden „niemalen unterliege.“

Gestärkt stand er nun auf, schloß die Kirche zu, legte die Schlüssel wieder heimlich in den Schrank und gieng zu einem Freund, sich Raths zu erholen, wegen des Accords. Dieser sagte ihm: Accord hin Accord her, es sind schon mehrere Accorde bey Hrn. von Mechel gemacht, aber nur wenige gehalten worden; fahren sie nur in ihrem Eifer fort; wenn Hr. von Mechel ihr Genie kennen lernt, so wird er ihnen schon im ersten halben Jahre ein Salarium geben; allenfalls setzen sie statt fünf Jahre, nur einige Jahre um Kost und Logis. Ernst gieng nun getröstet nach Hause und schrieb den Accord ab: fünf Jahre als Kupferstecher Lehrling bey Hrn. von Mechel zu bleiben, aber nur einige Jahre um Kost, Logis und Unterhaltung in Kleidern zu stehen. Auf diese Art konnte er seinen Vater bewegen, sich zu unterschreiben.

Am frühesten Morgen begleitete ihn noch sein Vater, der den ganzen Weg mit Thränen befeuchtete, bis an den Postwagen; Ernst aber schied in männlicher Standhaftigkeit. „Vater!“ sagte er im gesetzten Ton, „weine er nicht, jeder Schritt wird mich meinem Glück näher bringen, und ist „es Gottes Wille, daß ich mein Vaterland für immer verlasse, und mein Glück in fremden Landen finde; so sey „er versichert, daß ich ihn in seinem Alter, wenn er seinem „Dienst nicht mehr vorstehen kann und Unterstützung bedarf, „nicht verlassen werde.“ Thränen hinderten den Vater zu sprechen, nur das konnte er nach einiger Erholung herausstammeln: „Habe Gott allezeit vor Augen, mein Sohn, „und frage in allen Stücken Herrn Eickler um Rath, er „kennt die Welt schon besser, wie du, er kann und wird „dir als Freund rathen.“ — (Fortsetzung folgt).

Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur.

(Eine Besprechung.)

Wenn wir hiermit das neueste Werk unseres verdienstvollen Ehrenmitgliedes Emil Heuser in Speyer¹⁾, auf das bereits beim

⁹⁾ Das Original hat den Namen verdruckt: Piage. Nicola von Pigage (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1907, Sp. 117) wurde 1749 als Intendant der kurf. Gärten und Wasserkünste an den pfälzischen Hof berufen und erhielt bereits im folgenden Jahre als Bibienas Nachfolger das Amt des kurfürstlichen Oberbaudirektors. Von ihm rührt der Bibliothekbau und der Galerieflügel des Mannheimer Schlosses her.

¹⁾ Emil Heuser: Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. Ein Beitrag zur Geschichte des Porzellans und zur Kulturgeschichte eines deutschen Kleinstaates im 18. Jahrhundert. Mit Abbildungen im Text und sechs Tafeln, darunter eine Markentafel. Neustadt a. d. H. In Kommission von Ludwig Witters Verlag. Preis auf Kunstbrüchpapier 12 Mark, auf nachgeahmtem Büttenpapier 10 Mark.

Erscheinen die Mannheimer Geschichtsblätter kurz hinawiesen haben, ausführlicher zu besprechen gedenken, so geschieht es aus der vollen Ueberzeugung heraus, daß Heuser die keramisch-wissenschaftliche Literatur um ein in jeder Hinsicht gediegenes Werk bereichert hat. Nicht nur, daß eine bisher unbekannte Porzellanfabrik attemmäßig nachgewiesen ist — nach dieser Richtung hat ja der bekannte Nationalökonom Professor Dr. Stieda uns bereits viele, zumteil noch ungelöste Ueberraschungen bieten können —, sondern es ist auch, worauf es dem Kenner wie dem Sammler in erster Linie ankommt, eine teils rätselhaft gewesene, teils falsch gedeutete Marke richtig aufgelöst und die Produktion einer für uns neuen Manufaktur durch ihre Erzeugnisse unzweideutig bestimmt worden.

Wer wie der Recensent einst selber das verschlungene PZ, das ihm gelegentlich bei Händlern auf einfachen Tassen mit Blumendekor begegnete, als Philipp Ziesler-Högter in Westph. auflösen zu müssen meinte, wird der höchst glücklichen wie einfachen Lösung besonders erfreut gegenüberstehen. Merkwürdig übrigens, wie lange alles, was jetzt durch Heuser so sonnenklar vorliegt, verborgen bleiben, wie z. B. das Bestehen einer Pfalz-Zweibrücker Porzellanfabrik bis in die jüngste Zeit hinein überhaupt bestritten werden konnte. Als ein auch Heuser unbekannter alter Beweis für die Existenz der Fabrik sei bei dieser Gelegenheit noch nachträglich eine Stelle aus dem Mannheimer Intelligenzblatt vom 12. Juni 1795 erwähnt, auf die mich liebenswürdiger Weise Herr Wilh. Goerig in Mannheim aufmerksam machte. Es betrifft dieselbe die Verlassenschaftsmasse weiland Herzog Karls zu Pfalz-Zweibrücken, aus der am 6. Juli 1795 und folgende Tage „der beträchtliche Vorrath an Porcelaine, bestehend in ganzen Services und einzelnen Stücken, von japanischer, Dresdner, Sever, Nimpfenburger, Frankenthaler, Zweibrücker und andern“ in Mannheim zur Auktion kam (vgl. auch Mannh. Geschichtsbl. 1903, 252).

Wir sehen, die Pfalz-Zweibrücker Erzeugnisse befinden sich hier in vornehmer Gesellschaft, wenn sie auch in Wahrheit in Hinsicht auf das, was die genannten Fabriken uns beschert, kaum in einem Atemzuge genannt werden können. Denn nur bescheidene Geschire, durchweg verziert mit Blumendekor legen heute Zeugnis für die Leistungsfähigkeit der Manufaktur auf dem Gutenbrunn oder später in der Stadt Zweibrücken ab. Die von Heuser publizierten Akten verraten zwar auch das Vorkommen von Landschaftsdekor und die Menge der verschiedenen Geschirrforten vom Lavoir bis zum Stockknopf ist nicht gering, aber die figürliche Seite, die für viele das Hauptkriterium der Hochschätzung einer Porzellanfabrik bildet, ist selbst nach den Akten nur spärlich. Ein Pferd, ein alter Mann, eine alte Frau, ein Gärtnerjunge, ein Komödiant, ein Kreuzigt und eine nicht näher bezeichnete Gruppe sind Seltenheiten, die selbst der Fabrikvorrat fast nie in der Mehrzahl verzeichnet.

Doch das sind Dinge, die das Heusersche Werk nicht berühren; das Verdienst einer umfassenden Monographie, wie wir sie bisher über unsere größten Porzellanmanufakturen in so klarer Weise nicht besitzen, bleibt davon unberührt.

Die im Speirer Kreisarchiv in 11 fascikeln bewahrten Akten der „Geheimrat Stahl'schen Untersuchungs- und Prozeßsachen“ barge das kostbare Material, das nun Heuser in geschickter Weise zu einem Buche verarbeitet hat, das der Pfalz-Zweibrücker Manufaktur kurzes Blüten, das vor allem ihres Schöpfers, Leiters und Verderbers romanhaftes Leben lebendig vorführt.

Es ist immer die alte Geschichte, die sich wie ein roter Faden auch durch die Chronik dieser Porzellanfabrik hinzieht: auf der einen Seite ein fürst voller Leidenschaft für adeptische Künste, Pfalzgraf Christian IV., auf der anderen Seite der angebliche Goldmacher, der große Abenteurer, der geniale Betrüger, der Physikus, spätere Geheime Hofrat, Straßenbau-, Polizei- und Oberbergdirektor Stahl.

Nur kurz seien hier die für den Porzellanfreund wichtigsten Tatsachen aus der Fabrik berichtet: Am 19. März 1767 wird die Bewilligung zur Errichtung der Manufaktur erteilt und gleichzeitig das Schloß Gutenbrunn als fabrikklokal eingeräumt. Zu bewundern ist nun, daß trotz aller Schwierigkeiten Stahl, der weder Sachmann war, noch überhaupt die Wichtigkeit des Kaolins zur Bereitung echter Porzellanmasse erkannt hatte, bereits am Ende des Jahres dem Landesfürsten Porzellanproben bieten und ein assortiertes Lager aufweisen kann; das Hauptverdienst dabei wird wohl dem von Höchst gekommenen Modelleur

Auffänger zuzuschreiben sein. Im Laufe des Jahres 1768 glückt dem Stahl die Finanzoperation, die Fabrik gegen bare 7000 Gulden an den Herzog abzutreten und sich der Direktorpflichten durch lukrativere Aemter zu entziehen. Im Frühjahr 1769, während der Direktorposten auf den Münzwarden Feustel übergegangen war, wurde nach einem Hochwasser die Manufaktur von Gutenbrunn in ein Nebengebäude des Zweibrücker Residenzschlosses verlegt. 1771 versuchte eine Porzellanlotterie dem Absatz auf die Beine zu helfen; doch nur bis 1775 dauerte die Herrlichkeit. Auch hier in Zweibrücken hat wie an so vielen deutschen Porzellanfabriken — ganz abgesehen von inneren Misereen — das englische Steingut, resp. die Aufnahme seiner Fabrikation den Weg zum Ende gewiesen; gleichzeitig traf es sich, daß Christian IV. am 5. November 1775 starb.

Der Fortbestand der Manufaktur unter einem unbekanntem Privatpächter ist zwar noch für die Jahre 1776 und 1777 auf Grund von Familiennachrichten im Zweibrücker Wochenblatt gesichert; dann aber verlieren sich ihre Spuren und im Zweibrücker Ländchen nehmen eine Fayencefabrik zu Irgheim und eine Steingutfabrik zu Subenhausen, später auf dem Kirchbacher Hof, das Interesse in Anspruch. Wie es inzwischen dem Direktor Stahl ergangen, der es bis zum „Geheimrat von“ gebracht, aber nach dem Tode seines Gönners einen jähen, man kann wohl sagen, gerechten Fall erlitt, darüber lese man Heusers amüsante Ausführungen selber nach.

Außer dieser ausführlichen Darstellung von dem Werdegang der Fabrik und dem Leben des Physikus Stahl gibt uns der Verfasser noch eine sorgfältige Zusammenstellung des Fabrikpersonals, geht dann mit wissenschaftlicher Gründlichkeit auf die Fabrikmarken, die er überdies auf einer Farbtafel in 25 Variationen abbildet, ein, und zählt am Schlusse sämtliche ihm bekannt gewordenen Stücke Pfalz-Zweibrücker Provenienz auf, von denen die wichtigsten noch auf 2 Lichtdrucktafeln abgebildet sind. Alles in allem eine gediegene Arbeit, deren Wert durch zahlreiche Anmerkungen, die auch für andere Fabriken nicht unwichtiges Material enthalten, nur noch erhöht wird.

Was die Ausstattung des Buches betrifft, so ist sie entschieden vornehm, obwohl wir der Meinung sind, daß eine so starke äußerliche Anlehnung an das vor 20 Jahren erschienene Höchster Porzellanwerk von Zais, wohl nicht notwendig gewesen wäre. Wenn Zais auf jeder Seite seines Buches an den Ecken sich kreuzende Linien zur Umrandung des Sahspiegels zog, so tat er dieses, weil er zu einer Zeit lebte, wo deutsche Renaissance modern war, und so nahm er auch stilgerecht eine Antiquatype dazu. Solches Stilgefühl ist selbstverständlich uns Menschen des zwanzigsten Jahrhunderts abhanden gekommen, sollten wir daher nicht gut daran tun, im Buch-Druck und -Schmuck unsere Zeit sprechen zu lassen? Doch der Verfasser des Buches möge diese äußerliche Beanstandung nicht übel aufnehmen, seinem schönen Buche sei darum nicht minder Erfolg beschieden. U. Brindmann-Stuttgart.

Miscellen.

Der Straßennamen Planken. Bereits in früheren Nummern der Geschichtsblätter (1901, Sp. 40 und 1905, Sp. 165) wurden Beiträge zur Erklärung unseres Straßennamens „Die Planken“ gegeben. Entscheidendes Licht auf die ursprüngliche Bedeutung wirft ein bisher in diesem Zusammenhang nicht beachteter Beschluß des Stadtrats vom 16. April 1706 (Ratsprotokoll S. 58): „Nachdemahlen die plank umb die Lindenbäum auff dem sandt von Danenholz, meinstentheilß verkauft, als hat man resolvirt, auff dem Billenwerth einige Nuchbaum abzuhawen, und solche darzu schneiden zu lassen.“ Hiernach rührt der Name Planken offensichtlich von der hölzernen Umzäunung her, mit der die Baumanpflanzung der Promenade in der Mitte des die Oberstadt von der Unterstadt trennenden Straßenzugs (noch im 18. Jahrhundert meist „Der Sand“ genannt) eingefast war. Der Ausdruck „eigener Plankenzaun“ kommt im gleichen Sinne auch in einem Erlaß an den kurfürstlichen Gärtner von 1619 vor (vgl. Walter, Geschichte Mannh. I, 128). Von dem Holzgelande ging der Name „Planken“ auf den von ihnen eingezäunten Promadenweg und sodann auf die ganze Straße über. Es waren sechs solcher mit Holzgitter gegen den Wagenverkehr abgeschlossener „Plankengärten“, die sodann im Winter 1782/83 mit den von den Schloßplätzen entfernten Steinposten und

Effenketten neu eingezäunt wurden (vgl. Walter I, 886). Während nun der Name „Planfen“ auf die eigentliche Umzäunung nicht mehr zutrifft, setzte er sich um so schneller als eine zuerst volkstümliche, dann aber offiziell anerkannte Straßenbezeichnung fest, anstelle des im 18. Jahrhundert noch offiziell gebrauchten Namens „Allarmgasse“, der sich, wie es scheint, bei der Einwohnerschaft nicht recht eingebürgert hatte. Wie aus Zeitungsinserten der 1790er Jahre ersichtlich ist, sprach man damals vorzugsweise von Häusern „an den Planfen“, was beweist, daß der Name noch nicht auf die Straße übergegangen war, sondern sich noch auf die Mittelpromenade beschränkte. Daneben begegnet die Bezeichnung: In der Planfenstraße. Ende der 1870er Jahre verschwanden auch die Planfenketten, die der Jugend zum Ueberger der Obrigkeit mit Vorliebe zum „Reiten und Gauntschen“ (Schaufeln) gedient hatten, und im Jahre 1900 erfuhr die Straße infolge des Einbaus der elektrischen Bahn eine Veränderung von Grund aus, die den alten Zustand zu Gunsten der neuen Verkehrsbedürfnisse völlig beseitigte.

Eine alte Sonntagsruhe-Bestimmung. Bekanntlich wird in jüngster Zeit ein neues Gesetz geplant, wodurch im ganzen deutschen Reich die völlige Sonntagsruhe für das Handelsgewerbe eingeführt werden soll. Es dürfte daher von Interesse sein, darauf hinzuweisen, daß bereits zu Beginn des 18. Jahrhunderts in Mannheim viele Jahrzehnte hindurch die Sonntagsarbeit im Handel gänzlich verboten war. Die am 8. Juni 1728 vom Kurfürsten Karl Philipp von der Pfalz für die „Residenzstadt Mannheim“ erlassene Sunntordnung der Handelsinnung enthält als 13. Bestimmung die folgende:

„So dann solle dreyzehendes Niemand, wer der auch sey, am Sonntag und gebottenem Feiertag ein offen Gewölb oder Kram-Laden halten, viel weniger feilhaben, oder gewertigen, daß Er deswegen empfindlich wird abgestraft werden.“

Damals waren es natürlich religiöse Motive, die den Anlaß zu diesen Bestimmungen über die Sonntagsheiligung gaben; heute bedeutet die Einführung der Sonntagsruhe eine rein sozialpolitische Maßnahme.

Dr. John R. Mez.

Brief eines pfälzischen Lehrers von 1786. Vor kurzem ist durch Schenkung nachstehendes Schreiben in unsere Sammlung gelangt, das ein interessantes Streiflicht auf die pfälzischen Lehrverhältnisse gegen Ende des 18. Jahrhunderts wirft. Es stammt aus der Zeit, wo der Lehrer auf dem Lande mit einer Jahresbesoldung von 12—14 Gulden und 8 Malter Korn (neben dem päflichen Schulgeld) auskommen mußte, und ist von dem Lehrer Jakob Seiberth in Freimersheim (hinter der Warte 1 Stunde südlich von Alzey) an einen nicht näher bezeichneten Böhner gerichtet, der zweifellos identisch ist mit dem an der reformierten Schule zu Mannheim angestellten Johann Heinrich Böhner, der hier 1785 ein geschätztes Orgel-Choralbuch zum kurpfälzischen reformierten Gesangbuch herausgab.

„Freimersheim, d. 12ten Aprill 1786.

Lieber Herr Böhner!

In Hoffnung, sie werden sich nebst den Ihrigen noch wohl befinden, mich belaugt so bin ich Gott lob noch gesund, mein Geschmac war es schon langer nach diesen Coralbüchern und Liedern. Aber mein lieber Herr Böhner wenn nun ein brafer Schulmann, sich wohl Exerirt hat in seinen Wissenschaften, und ist 13. Jahr Examiniert und bekommt zum erstemahl eine Bedienung wie ich, nemlich Ottersheim mit 8 Malter 12 fl.: darauf stande ich 4 Jahr. Von da Nach Freimersheim 8 Malter 14 fl.: da bin ich im 10. Jahr, ich gebe mich ihnen zur probe auf dem Clavier und an keine beförderung ist nicht zu denken, weil ich arm bin und kau bei Kirchrath¹⁾ Nicht Schmiren. Alle die Schlechteste Kerl, kan man wohl sagen, bekommen Brod. Hat anjehz die Mousheimer Gemeind einen solchen Schlechten man bekommen, der, der Nicht Würdig ist, den Namen Als Schulmstr. zu nennen; Wäre mein Herr Vatter seelig noch bey leben, der Schulmeister zu Osthofen war, so hätte ich dieses Creutz und Ehrend Nicht Donnöthen. Kurz, die junge Schul-Candidaten Werden Schlecht zu Heydelberg Examiniert und Kein Bauers Bab sollte nicht angenommen werden. Wann nun ein guter Mann, der sich qualiviciert erfahren muß, als wie kürzlich geschehen ist, daß der Reformirte Schulmeister von Osthofen, hat bey

¹⁾ Der pfälzische Kirchenrat war zugleich die oberste Behörde des reformierten Schulwesens in Lande.

einem sichere 50. 1000 fl. wolln geben, für sein Sohn, um die Bedienung zu erhalten, sehen sie solche gesprächer erfährt man in den Wirthshäusern, es ist Schande. Lieber Herr Böhner, ich werde selbst, Wann mich Gott gesundt läßt, gleich nach dem 11. Mai zu ihnen kommen und von des Hr. Schmollen seine Talenten zeigen. Uebrigens bin ich derjenige, wo in der Pfarrey Kettenheim²⁾ eine Orgel zu spielen hat und siele Feindschaft dadurch habe. Nota: in Eyl gesch.

Ich grüße sie zu Tausendmal und verbleibe ihr getreuer reformirter Schuldiener

Freymersheim bey Alzey.

Jac. Seiberth.“

Zeitschriften- und Bücherschau.

Herr Dr. Albert Becker-Ludwigshafen hat seinen im vorigen Jahre gehaltenen Vortrag nunmehr im Druck erscheinen lassen, unter dem Titel: **Pfälzer Frühlingsfeiern** (Beiträge zur Heimatkunde der Pfalz II). Preis br. 1 Mf. (in Kommission bei Hofbuchdruckereibesitzer Hermann Kayser in Kaiserslautern). Die dem Pfälzerwaldverein gewidmete Schrift hat zum Motto Eiselottens schöne Worte: „Mich dünkt, wir Pfälzer haben daß, wir lieben daß vatterlandt bis in todt undt geht uns nichts drüber.“ Sie bildet eine wertvolle Erweiterung des Vortrags und erscheint mit zahlreichen Literaturangaben versehen in schmuckem Bändchen als Monographie über unsere Pfälzer Frühlingsbräuche, ein räumlich und sachlich begrenztes und doch volkstündlich ungemein reiches Gebiet. Schon die Fastnachtsbräuche, die sich an einigen Orten am Sonntag Invocavit, dem „Sunkenfontag“, erhalten haben, sind dahin zu rechnen: so das Abzingen von Frühlingsliedern, das Feuerrad, das man im Lautertal den Berg herabrollen ließ, das Lencherausrufen (Lehenansrufen) im Saartal, das Winterverbrennen im Westrich und das Stabausverbrennen in der Nordostpfalz. Zahlreicher sind die am Sonntag Lätare noch an vielen Orten üblichen Frühlingsfeiern. Am bekanntesten ist die Sommertagsfeier, die in jüngster Zeit in Mannheim wie in Ludwigshafen und Heidelberg zu neuer Blüte erwacht ist. Trotz einzelner Verschiedenheiten ist der Kern dieses festes die Freude über die Wiederkehr des Frühlings und der Kampf zwischen Winter und Sommer, in dem der letztere Sieger bleibt. Eingehend wird das in Fort bis auf den heutigen Tag erhaltene, hochinteressante Lätarespiel geschildert und weiterhin eine Reihe Pfälzer Pfingstbräuche, die ebenso wie die anderen erwähnten Bräuche durch Heranziehung zahlreicher Analogien aus alter und neuer Zeit erläutert und erklärt werden; im Anhang sind über ein halbes Hundert den Bräuchen entsprechende Lieder mitgeteilt. In der glücklichen Mischung fränkischer und alemannischer Elemente in der pfälzischen Bevölkerung sieht der Verfasser die Gewähr für die Erhaltung unserer Pfälzer Bräuche, deren Pflege besonderer Aufmerksamkeit wert ist.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXXVII.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- B 32. Silberner Junftpokal der Mannheimer Bäckerzunft, mit Deckel und zwölf anhängenden Silberchildchen mit verschiedenen eingravierten Inschriften. Am Rande des Pokals ist das Stiftungsdatum eingraviert: Ao. 1727 - d. 26. Febr. ist dies: Wilkomm gestift worden Von Samt: Bruderschaft und geschwornen: als Lorenz Baiter. Johann Ludwig Kayser. Elias Sturm: der Jüngere. Deckelgriff: zwei aufrechtstehende Löwen, in den Vorderpranken gekrönte Bregel haltend. Meisterzeichen I.E. und Wolfsangel. Mannheimer Arbeit des Johann Ernst Hübschmann, Innungsmeister seit 1730, Geschworener 1732—34. Gesamthöhe mit Deckelgriff 37,5 cm. (Deponiert von der Bäcker-Zwangsinnung Mannheim.)
- B 33. Silberner Becher, leicht vergoldet, mit Deckel, profiliertem Fuß und Mittelteil und glatttem tulpenartigen Kelch. Deckel mit verzierter Kugel als Knopf. Meisterzeichen: I. K. und Adler (Beschauzeichen von Frankfurt a. M.). Gesamthöhe 33 cm. Um 1800. (Deponiert von der Bäcker-Zwangsinnung Mannheim.)
- C 380. Zifferblatt aus fayence, für eine Wanduhr, mit römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern. Marke auf Rückseite in schwarz: verschlungenes CT und X. Dm. 25 cm. Fabrikat Mosbad. Um 1790.
- C 381. Barbierbecken aus fayence, mit Einbuchtung am Rande. In der Beckenvertiefung steht in grün und blauer Verzierung der Name des Besitzers: Johan Michael Ohmsetter von Mercklingen 1809. Fabrikat Durlach. Lg. 23 cm, Br. 16 cm.

²⁾ Die reformierte Kirche von Freimersheim war filial der Pfarrei Kettenheim.

- C 382—383. Zwei Tonformen von Ofenkacheln, darstellend den Kurfürsten von der Pfalz und den Erzbischof von Mainz, beide zu Pferd. Mit Wappen und Insignien. Hierzu zwei Gipsabgüsse. Südd. Arbeit. Um 1700.
- C 384. Teller von Fayence (rund) mit geripptem Rand, farbiger Blumenmalerei, davon die grüne Farbe unter Glasur. Marke in schwarz: CT verschlungen. Dm. 21,5 cm. Fabrikat Mosbach. Ende 18. Jahrh.
- C 385. Nachtgeschirr von Porzellan, längliche Form, mit profiliertem Henkel, bunter Blumenmalerei und Goldrand. Marke in blau: springender Löwe. Länge mit Henkel 23 cm, Höhe 7,5 cm. Fabrikat Frankenthal, ca. 1765. (Geschenk von Ungenannt.)
- C 386. Ovale Platte von Porzellan mit chinesischer Landschaft in blauer Malerei unter Glasur. Auf dem Rand vier Blumenbuketts in gleicher Farbe. Marke in blau: CT mit Krone, darunter L und am Bodenrand 71. Dasselbst eingeritzt 2 a. Länge 40 cm, Breite 30 cm. Fabrikat Frankenthal, 1771.
- C 387. Ovale Platte von Porzellan mit Korbrand, bemalt mit bunten sog. indianschen Blumen und Goldrand. Marke in blau: springender Löwe und daneben verschlungenes JAH. Am Bodenrand eingepreßt HI und 3. Lg. 35 cm, Br. 26 cm. Fabrikat Frankenthal, ca. 1760.
- C 388. Tintenfaß von Fayence in rechteckiger Form, auf vier Füßchen stehend. Bemalt mit farbigen Kranzgewinden. Auf Vorderseite männlicher Kopf in Relief, nach links. (Gefäße für Tinte und Sand fehlen.) Ohne Marke. Fabrikat Mosbach, ca. 1800.
- D 65—71. Sieben Brantweinflaschen mit engem Hals und teilweise mit Zinnverschluß, von Glas, mit Emailfarben bemalt, teils figurlichen Darstellungen, teils Sprüchen. Schwarzwälder Arbeit. Verschiedene Größen. 16—23 cm hoch. Ca. 1800.
- D 72. Dunkelblaue Flasche mit engem Hals und Zinndeckelverschluß, farbiger Malerei und einem Spruch. Schwarzwälder Arbeit. 14 cm hoch. ca. 1800.
- D 73—76. Vier offene Brantwein-Trinkgläser mit Figuren und Sprüchen in bunter Emailmalerei. Aus dem Schwarzwald stammend. 7,5 cm hoch. Anf. 19. Jahrh.
- D 77—81. Fünf hinter Glas gemalte Bilder, darstellend Szenen aus dem pfälzischen Jagdleben des 18. Jahrhunderts: Piqueur mit Jagdhorn auf Schimmel, Jäger zu Pferd mit Hund auf der Hasenjagd, Jäger zu Pferd auf der Falkenbeize, Bedienter zu Fuß mit einem rechteckigen Rahmen, worauf 6 Falken, durch Häuben geblendet sitzen, Jäger zu Pferd mit abgerichtetem Ahu. In einfachen vergoldeten Rahmen. Lg. 25, Br. 18,5 cm. Um 1770.
- D 82. Pokal von Kristall mit Deckel, reich profiliert, sechskantig. Am oberen Rande sechs eingravierte Inschriften, danach vom Mannheimer Bürgerlichen Musikkorps am 13. Juni 1839 dem Kapellmeister S. A. Zimmermann aus Achtung und Dankbarkeit gewidmet. Gesamthöhe mit Deckel 34, ob. Dm. 14 cm. (Am oberen Rand ein Stück ausgebrochen.) 1839.
- G 36. Gestirter Ordensstern des 1768 vom Kurfürsten Karl Theodor gestifteten Ordens vom Pfälzischen Löwen, achteckiges Kreuz, zwischen dessen Spitzen Flammen; in der Mitte Monogramm des Kurfürsten: CT mit Krone; auf den Armen des Kreuzes die Buchstaben verteilt INS TI TV TOR. Lg. 10, Br. 9 cm.
- H 459. Dragoner-Säbel mit vergoldetem Korb in Stahl-Scheide. Unterhalb des Korbes auf beiden Seiten reich zifeliert auf Goldgrund die Inschriften: „Zur Erinnerung“ und verschlungenes „PA [mit Krone] 1849. 1850. Baden“. Lg. 1,05 cm. Ehrensäbel des bei der Niederwerfung des badischen Aufstandes 1848/49 beteiligten badischen Generals Hilpert, der ihn vom damaligen Prinzen Wilhelm von Preußen, späteren ersten Kaiser verliehen wurde. Dep. oniert von der Familie Zeroni hier. Vgl. Geschichtsbl. 1907, Sp. 284.)
- L 126. Holzgeschnitzte Gruppe, Krönung der Maria. Drei Figuren mit Original-Polychromie, Maria in der Mitte auf einem Kissen knieend, mit auf der Brust gekreuzten Armen, ihr zur Linken Gottvater, ihr zur Rechten Christus, beide auf Thronesseln sitzend, die gleichfalls aus Holz reichgeschnitzte vergoldete Krone über Marias Haupte haltend. Alle drei Figuren in überhängende, vorn offene reich in Falten fallende Mäntel gehüllt. Auf dem Mantelsaum von Gottvater und Maria sind Sprüche in lateinischer Sprache angebracht. Höhe der Maria 0,95, Christus 1,05, Gottvater 1,08 m. Hierzu gehörend ein einfaches Paneel mit Goldrand, 1,55 m lg., 0,33 m br. Aus Oberbayern stammend. Fränkische Schule um 1500.
- U 91. Wachsmodell eines bartlosen Herrn in schwarzem Rock mit goldenen Knöpfen. Hüftbild nach rechts. Oval. In schwarzem ovalen Holzrahmen, innerer Dm. 14:12 cm. Um 1830.
- U 92. Wachsmodell eines Herrn in dunkelbraunem Rock und Spitzenjabot, angeblich Hofmusikus Müller von Mannheim. Brustbild en face. In viereckigem, rund ausgeschnittenem Holzrahmen, 16:16 cm. Um 1835.
- U 93—94. Zwei ovale Porträt-Reliefs aus Gips, Grundfläche schwarz, die Köpfe gelblich getönt, darstellend einen (Zweibrücker?) Fürsten und einen Abbt. Aus dem in den 1890er Jahren ab-

gerissenen Mannheimer Hause C 3, 9 stammend, wo sie als Wand- schmuck dienten, höchstwahrscheinlich vom Hofbildhauer Konrad Lind modelliert*). a) Lg. 55, Breite 39 cm, b) Lg. 51, Br. 40 cm. Um 1775.

VI. Bildersammlung.

- A 146,81. Photogr. Reproduktion einer Zeichnung des Hauses F 3, 4, ehem. Kley'sches Haus neben der Hauptwache (Hoorige Ranze) rechts und der Passage Koes links, Handzeichnung von Jakob Stoll 1866, Geschenk von Herrn Profurist Albert Kley in Straßburg.
- D 2 fd. Karl Friedrich, Großherzog von Baden. Hüftbild in ovalem Medaillon. Unterschrift links: Charles Frederic, Margrave Regnant de Bade et Hochberg, Landgrave de Sausenberg, Seigneur de Roetteln, Badenweyler, Mahlberg et Lahr etc., rechts dieselbe Inschrift in russischer Sprache, in der Mitte derselben das badische Wappen. Unten Widmung an den Prinzen Louis Wilhelm August von Baden. Kupferstich, gez. Feint par Becker 1802. Gravé à St. Petersburg par I. S. Klaubert. 46:32,5 cm. (Geschenk des Herrn Kaufmann Ignaz Morgenroth hier.)
- D 5 pf. Großherzogin Stephanie von Baden, Photogr., oval. Lg. 19, Br. 14,5 cm. Goldrahmen, oval. Lg. 28,5, Br. 24,5 cm. Ca. 1856. (Geschenk Ihrer Erzellenz der Frau Gräfin Cassilo fectetics in Keszthely.)
- E 135 pd. Schwan, Christian Friedrich, Buchhändler in Mannheim. Auf Stuhl sitzend, Kniestück. Photogr. Reproduktion des im Schillermuseum zu Marbach befindlichen Original-Ölgemäldes. 21,5:16,5 cm. (Geschenk des Schwäbischen Schillervereins in Stuttgart.)
- Fig. 10. Fürst Bismarck nimmt die Huldigung der Badenser, Hessen, Pfälzer, Frankfurter und Thüringer entgegen. Bad Kissingen, 24. Juli 1792. Moment-Aufnahme von Hofphotograph Pilart, Bad Kissingen. 30:22 cm. In glattem, viereckigen, eichenen Holzrahmen. (Geschenk des Herrn Geh. Kommerzienrat Carl Eckhard hier.)
- F 55—56. Walldorf bei Heidelberg: Zwei komische Trachtenbilder, Bauer in Tracht, mit Bierglas. KOHLEN TONI. Geld hab'n m'r ja, das muss wahr sein. Bäuerin, vor dem Kaffeetisch stehend. Kohledunin, mei Mann hot gut redde, er isst und trinkt — wo bleib ich? 31:22,5 cm. Aquarellierte Bleistiftzeichnung von Jos. Wilhelmi 1870.**)
- F 57. Walldorf: Karrikatur eines Fuhrmanns mit Kopf seines Pferdes. Unterschrift: Wie der Herr, so's G'sherr. Lithographie und Steindruck von Jos. Wilhelmi. 21:17,5 cm. Um 1860.
- O 1. Zwei Herrenbildnisse, Brustbilder, beide nach rechts, der eine in braunem, der andere in blauem Rock und Allongeperücke. Ölgemälde auf ovalen Kupferplatten, in viereckigem vergoldeten Holzrahmen. Signatur auf der Rückseite des einen DO, als Monogramm verschlungenen. a) 27:22 cm, b) 26:18,5 cm. Um 1730.
- O 2. Waldkirch, Clemens August Graf von, Ölgemälde auf Leinwand ohne Spannrahmen, auf den schwarzen Holzrahmen aufgenagelt. Der Graf ist in ganzer Figur und in der Ordensstracht der bayerischen Georgs-Ritter dargestellt (zum Georgs-Ritter ernannt 1778). Aus dem Schlosse Binau am Neckar stammend. Ca. 1780. 192:120 cm. (Geschenk des Herrn Fabrikant Dr. Hch. Propfle in Binau.)
- O 3. Limburg-Styrum, Aug. Graf von, Bischof von Speyer, 1770—1797. Hüftbild in schwarzem Gewand mit Hermelin-Mantel, Kopf leicht nach links gewandt, rechte Hand unter das Kreuz gelegt. Ölgemälde auf Leinwand, in vergoldetem Holzrahmen. 92:72 cm. Um 1790.
- O 4. Wasserfall in waldiger Berglandschaft. Ölgemälde auf Leinwand von Ferdinand Kobell. In viereckigem vergoldeten Holzrahmen. 100:88 cm. Um 1780.
- O 5. Großh. Schloß in Mannheim. Mittelpavillon nach der Rheinseite. Ölgemälde auf Holz von S. Ritschard. In viereckigem vergoldeten Holzrahmen. 16:11 cm. Um 1840.
- O 6. Großherzog Kari Friedrich von Baden. Brustbild nach rechts, in blauem Rock mit goldbesetztem Kragen, schwarzem Adlerorden. Ölgemälde auf Leinwand, signiert auf der Rückseite: Charles Frederic, Margrave de Baaden né le 22. Nov. 1728 pinx. 1803 K (Kisling?). In viereckigem vergoldeten Rahmen. 72:53 cm.
- *) Das Haus C 3, 9 (früher Quadrat 70 Nr. 1) kaufte der Hofbildhauer Konrad Lind am 11. März 1776 von Schneidermeister Andreas Mayer für 4700 Gulden. Es wurde 1838 als erbt auf die Gattin des Allobürgermeisters Valentin Möhl, Nanette geb. Lind, wohl eine Tochter des Bildhauers, überschrieben und ging 1851 ebenfalls durch Erbschaft je zur Hälfte auf die Ehefrau des Partikuliers Franz Heißer, Katharina geb. Möhl und Arnold Möhl, Bezirksgerichtspräsident in Frankenthal über.
- **) Josef Wilhelmi, geboren um 1816, wurde Lithograph in Walldorf bei Heidelberg. Wurde 1878 vom Mannheimer Schwurgericht wegen Fälschung von Reichsbanknoten zu sieben Jahren Zuchthaus verurteilt.

- O 7—8. Großherzog Karl Friedrich von Baden und seine zweite Gemahlin, Reichsgräfin Luise Karoline von Hochberg. Brustbilder. Der Großherzog trägt einfachen Rock und den Stern des bad. Hausordens der Treue; die Großherzogin Barett mit Feder schmuck und ausgeschnittenes schwarzes Kleid. Ölgemälde auf Lwd., in viereckigem vergoldeten Rahmen. 38:30 cm. Um 1806.
- O 9. Großherzog Karl Friedrich von Baden. Brustbild nach links, in blauem Rock, mit dem Stern des preussischen schwarzen Adlerordens. Kleines Ölgemälde auf Lwd. 15,5:11,5 cm. Ca. 1808.
- O 10—11. Großherzog Karl und Großherzogin Stephanie von Baden. Brustbilder. Der Großherzog in Generalsuniform mit dem Hausorden der Treue, Kopf leicht nach links gewandt; die Großherzogin in ausgeschnittenem blauen Kleid. Kopf in Profil. Öl auf Papier. Den Gemälden von Schroeder entsprechend. 38,5:28,5 cm. Um 1815.
- O 12. Hüftbild eines Offiziers-Aspiranten des 4. bad. Infanterie-Regiments. Achselflappe rot mit weißer Regimentsnummer und ebensolcher Einfassung. Rock dunkelblau. Uniformknöpfe gelb. Der graue Mantel ist leicht übergeworfen. Öl auf Lwd. in der Art des Joh. Grund. In viereckigem vergoldeten Holzrahmen. Ohne Signatur. 75:59 cm. Um 1835.
- O 13. Brustbild einer älteren Dame in weißer Spitzenhaube und grünem spitzenbesetzten Mantel. Aus Mannheim stammend, angeblich Frau v. Kogebue und unter dieser Bezeichnung um 1860 hier verstorben. Öl auf Lwd., in viereckigem schwarzen halbvergoldeten Holzrahmen. 52,5:40 cm. Ende der 1850er Jahre.
- O 14—17. Vier Surporten, aus dem hiesigen Kaufhaus stammend, Öl auf Lwd. Drei Landschaften, aus dem 18. Jahrh., das vierte eine spätere Grotteskmalerei darstellend. Größe von a) 1,33:0,94 m; b) 0,90:0,61 m; c) 0,88:0,65 m; d) 0,92:0,53 m. Ohne Rahmen.
- O 18. Souveränbild auf Pappe, darstellend einen Herrn in Jagduniform, grau mit blauen Aufschlägen und Hirschfänger, in der rechten Hand Peitsche. Auf der Rückseite mit Rötel gezeichnet: H. (Malername?). In Stuttgart erworben. Zweifellos Vorlage für eine Ludwigsburger Porzellanfigur. 22:14,5 cm. Ca. 1770.

VIII. Bibliothek.

- A 313p. Brindmann, Albert. Die praktische Bedeutung der Ornamentische für die deutsche Frührenaissance. Mit 25 Tafeln in Lichtdruck. Straßburg 1907. 96+2 S.
- A 400. Hagelstange, A. Führer durch die Bücherei des Kaiser Friedrich-Museums der Stadt Magdeburg. 1907. 330 S.
- A 420. Pazaurek, Gustav E. Symmetrie und Gleichgewicht. Ausstellung im Kgl. Württemb. Landesgewerbemuseum Stuttgart. Katalog, im Auftrag der Königlichen Zentralkasse für Gewerbe und Handel. Mit 16 Abbildungen auf 8 Tafeln. 160 S.
- B 54f. Grolman, Ludwig von. Tagebuch über den Feldzug des Erbprinz Karls von Baden 1806—1807. Bearbeitet und herausgegeben von Fr. von der Wengen. Freiburg 1887. VII+114 S.
- B 70b. Rau, Ferdinand. Geschichte des 1. Badischen Leib-Dräger-Regiments Nr. 20 und dessen Stammregiments, des Badischen Dräger-Regiments von 1803 bis zur Gegenwart. Nebst Uebersichtskarten, Skizzen und Plänen. Berlin 1878. 298 S.
- B 86e. Des Churbayerischen Hohen Ritter-Ordens S. Georgii & Wappens-Kalender. Mit 123 Porträts, Wappen usw. in Kupferstich, gestochen von J. A. Zimmermann. 21 Blatt Text (Kalender von 1783.)
- B 88pm. Destouches, Ernst von. Geschichte des Königlich Bayerischen Haus-Ritter-Ordens vom Heiligen Georg. Nach urkundlichen Quellen des Ordensarchives dargestellt. Zeichnungen von Peter Halm. Bamberg 1890. Mit 10 Abbildungen. 90 S.
- B 127as. Chronik der Gegenwart. (Verlag von J. J. Weber in Leipzig.) Jahrgang 1849. 2. Band, 12 Nummern. 384 S. 4°.
- B 127at. Deutsche Chronik für das Jahr 1848. Berlin 1849. 219 S. 4° mit Ergänzungsband zu der deutschen Chronik für die Jahre 1848 und 1849. Berlin 1851. 117 S. 4°. — Deutsche Chronik für das Jahr 1849. Erster Band. Die Monate Januar bis Juni. Berlin 1850. 371 S. 4°. Zweiter Band. Die Monate Juli bis Dezember. Berlin 1850. 470 S. 4°. 2 Bde.
- B 132fd. Hartfelder, Karl. Zur Geschichte des Bauernkrieges in Südwestdeutschland. Stuttgart 1884. 475 S.
- B 245t. Versuch einer Gallerie Chur Pfalz Bairischer Staatsdiener und Beamten. Erste Lieferung enthaltend die Lebensgeschichte Des Hochgebohrnen des heil. Röm. Reichs-Grafen und Herrn, Herrn Carl Theodor von Bettfart in der Haldeu zc. seiner Churfürstl. Durchlaucht zu Pfalz Bayern hochberahten Geheimen Raths und Staats-Referendarii der Herzogtümer Sulzbach und Neuburg, dann des Hohen Maltheiser Ordens Ehren Ritters. gedruckt im Lande wo Wahrheit gedruckt werden darf. 1781. 48 S. (Vgl. D 3.)
- B 289m. Becker, Albert. Pfälzer Frühlingsfeiern. (Beiträge zur Heimatkunde der Pfalz II.) Mit Umschlagillustration. Kaiserslautern 1908. 49 S.
- B 303m. Fischer, Frid. Christoph Jonath. NOVISSIMA SCRIPTORUM AC MONUMENTORUM RERUM GERMANICARUM TAM INEDITORUM QUAM RARISSIMORUM. Halle 1781. 192+VIII+160 S. 4°. (Enthält: Beschreibung der Taten Friedrichs I., Churfürsten von der Pfalz, 1452—1471. — Ludwigs V. von der Pfalz, reimmweise verfaßte Genealogie des Pfälz. und Bayr. Hauses. — Freher, Blutstamm der Herzöge von Baiern.
- B 317m. Freher, Marquard. DE ELECTORATU S. ROM. IMPERII, COMITIVÆ PALATINÆ RHENI antiquitas adnexo & coherente . . . Epistola Responsoria. Heidelbergæ MDCXII. 40 S. 4°.
- B 368g. Struve, Burcard Gotthelf. Formula Successionis Serenissimæ Domus Palatinæ etc. etc. Controversiæ Simmerensis, Veldentina et Bipontina . . . Jenæ, MDCCXXVI. 427 S. fol.
- B 481d. PROTESTATIO SERENISSIMI CELSISSIMI PRINCIPIS CAROLI LUDOVICI. Comitis Palatini ad Rhenum, Sacri Romani Imperii Archidapiferi & Electoris Ducis Bavarizæ etc. Mit Titel vignette. LONDINI MDCXXXVII. 8 S. Großfol.
- C 81dm. Kartels, J. Herdern bei Freiburg i. Br. Nach wissenschaftlichen Quellen im Auftrage des Lokalvereins Herdern bearbeitet. Freiburg 1905. 180 S.
- C 252fd. Medikus, Friedrich Kasimir. Beiträge zur schönen Gartenkunst. Mannheim, in der neuen Hof- und akademischen Buchhandlung. 1782. Mit Titelfupfer. 20+378 S.
- C 279t. Deutsche Zeitung ohne Zensur. Mannheim, Verlag von Heinrich Hoff, 1846. 396 S.
- C 296ig. Apollo und Minerva für Freunde gesellschaftlicher Freuden Mit Titel vignette. Mannheim, bei Schwan & Göß in Kommission, 1794. 261 S. n. Reg.
- C 323m. Krautgaertner, Johann Baptist. Beschreibung der Stadt Mannheim Aller quatraten und Häuseren samt derselben Breite und Tiefe Wie selbige dermahlen abgetheylt seynd. 1778. Mffr. 250 S. 4°. (Deponiert von Herrn Baumeister Friedrich Ritter hier.)
- C 382a. Kaibel, G. D. Denkmal der drei letzten Monate 1792 in einigen Zeitreden. Mannheim, auf Kosten und zum Besten der reformierten Armenanstalten. 1793. 118+30+XVI+146 S. 12°.
- C 476g. LE IOVRNAL DV SIEGE DE PHILISBOVRG. Et de ce qui s'y est passé de jour à autre, de puis le dixième May jusqu'au dix-sept Septembre 1676. Avec sa Capitulation par vn Offizier de la garnison. Strasbourg 1676. Mit einem Plane. 93 S. 16°.
- C 484lp. Müller, Georg. Die neuesten Besprechungen des Rastatter Gefandtenmords. (Programm des Ditzthum'schen Gymnasiums in Dresden 1876.) 37 S. 4°.
- D 20ar. Jffland, August Wilhelm. Fragmente über Menschen-darstellung auf den deutschen Bühnen. Erste Sammlung. Gotha 1785. 126 S. 12°.
- D 21dm. Kogebue, August von. Literarisches Wochenblatt. Erster Band. Dritte Auflage. Weimar 1818. 422 S. 4°.
- D 23fa. Kalb, J. A. Biographie (mit Porträt im Steinabdrucke) des Churfürstl. bayer. Staatskanzlers zc. zc. Alois Wiguläus Freyherrn von Kreittmayer auf Offenstetten und Haghofen. München 1825. 31 S.
- D 23fm. Biographische Skizze von Alois Wiguläus Freiherrn von Kreittmayer auf Offenstetten und Haghofen, churfürstlich-bayerischem geheimen Kanzler, Staats- und Konferenz-Minister, dann obersten Lehenproben zc. München 1838. 24 S.
- D 32m. Bergsträßer, Ludwig. Christian Friedrich Pfeffels politische Tätigkeit in französischem Dienste 1758—1784. Heidelberg 1906. VIII+95 S.
- D 40f. Anton, Karl Gottlieb. Darstellung der Irrtümer, welche Kogebue's Ermordung veranlaßten. Womit zu dem feierlichen Kür-Aktus, welcher am 19. Julius 1819 früh um 9 Uhr in dem Hörsaal der ersten Klasse des Gymnasiums angefaßt werden soll . . . ehrerbietigst und ergebenst einladet. Görlitz 1819. 22 S. 4°.
- D 45df. Streicher, Andreas. Schillers flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim 1782 bis 1785. Neue Ausgabe. Stuttgart und Berlin. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf. 144 S.
- D 49f. Jester, Richard. Johann Daniel Schoepflins brieflicher Verkehr mit Gönnern, Freunden und Schülern. (240ste Publikation des Literarischen Vereins in Stuttgart (Tübingen). Tübingen 1906. 426 S.
- D 52bt. Stölzel, Adolf. Carl Gottlieb Svarez. Ein Zeitbild aus der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Mit drei Abbildungen und einer Stammtafel. Berlin 1885. XX+452 S.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Mai 1908.

Nr. 5.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Die neuen Museumsankäufe des Mannheimer Altertumsvereins. Von Professor Dr. Friedrich Walter. — Merkzeichen der Mannheimer Goldschmiede und deren Arbeiten. Von Patentanwalt Ferdinand Schmitt in Ludwigshafen a. Rh. — Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst. (Fortsetzung.) — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Die Ausstellung von Neuerwerbungen aus der Jubiläumsspende, die insbesondere an den Tagen unentgeltlichen Zutritts bisher einen erfreulich starken Besuch aufzuweisen hatte, bleibt nur noch bis zum 10. Mai geöffnet. Die Besuchsstunden sind täglich 11—1 und 3—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen ist der Zutritt unentgeltlich, an den Werktagen wird eine Eintrittsgebühr von 20 Pfg. pro Person erhoben.

Wir bitten wiederholt, alle für den Altertumsverein bestimmten **Sendungen** (Briefe, Pakete usw.), ebenso wie Anfragen in Vereinsangelegenheiten nicht an die persönliche Adresse eines Vorstandsmitgliedes sondern: An den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins Mannheim, Großh. Schloß zu richten, da andernfalls für eine schnelle und richtige Erledigung keine Gewähr geboten werden kann. Die Geschäftsräume befinden sich in den „Vereinigten Sammlungen“ (Erdgeschloß des rechten Schloßflügels) und haben Fernsprech-Anschluß Nr. 3273. Der Sekretär des Vereins ist an Werktagen von 9—1 und 3—6 Uhr im Bureau anwesend.

Im April des kommenden Jahres feiert der Mannheimer Altertumsverein sein 50jähriges Bestehen. Allen unseren Mitgliedern und Freunden sollte das bevorstehende Jubiläum ein willkommener Anlaß sein, den in so vielseitiger Weise für die Pflege der historischen Erinnerungen Mannheims und die würdige Ausgestaltung eines der Bedeutung unserer Stadt entsprechenden kunst- und kulturgeschichtlichen Museums tätigen Verein in erhöhtem Maße bei seinen gemeinnützigen Bestrebungen tatkräftig zu unterstützen. Dies kann vornehmlich durch Werbung neuer Mitglieder geschehen. Möge es gelingen, was leider im Jahre 1907 wider Erwarten nicht möglich war, wenigstens im Jahre des 50jährigen Vereinsjubiläums die schon lange erstrebte Mitgliederzahl von 1000 zu erreichen! Anmeldungen neuer Mitglieder (Jahresbeitrag 6 Mk., nach Belieben höher) bitten wir kurzer Hand mittelst Postkarte an die Adresse des Vorstands zu richten.

Die Vereinigten Sammlungen im Schloß wurden im 1. Vierteljahr 1908 von 981 Personen besucht, das Stadtgeschichtliche Museum in derselben Zeit von 2506 Personen.

Die neuen Museumsankäufe des Mannheimer Altertumsvereins.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

Das Stadtjubiläum veranlaßte im Jahre 1906 eine Anzahl auswärtiger wohnender Mannheimer, im Kreise ihrer Freunde und Bekannten eine Sammlung zu veranstalten, deren Ertrag dem hiesigen Altertumsverein für Ankäufe wertvollerer Museumsgegenstände zur Verfügung gestellt wurde. Hierzu kam im Jubiläumsjahre selbst ein vom Vereinsvorsitzenden, Herrn Major Seubert, und von dem verstorbenen Oberbürgermeister Dr. Beck, sowie von einem Komitee hervorragender Mitbürger unterzeichneter Aufruf, der weitere Spenden für den gleichen Zweck erbat, um den Altertumsverein in seinem Vorhaben zu unterstützen, die seitherigen bescheidenen und vorwiegend lokal-historischen Bestände zu einem der Bedeutung Mannheims würdigen kunst- und kulturgeschichtlichen Museum auszugestalten.

Der Appell an die oft bewährte Opferwilligkeit unserer Mitbürger hatte auch auf diesem wichtigen idealen Gebiete einen sehr erfreulichen Erfolg, und so wurde der Altertumsverein in den Stand gesetzt, eine größere Reihe bedeutsamer Neuerwerbungen vorzunehmen, die dem künftigen Reich-Museum in hervorragendem Maße zugute kommen werden und in der Verwirklichung unserer Museumspläne wiederum einen kräftigen Schritt vorwärts bedeuten. Um den Spendern wie dem allgemeinen Publikum einen Ueberblick über diese Ankäufe zu gewähren und zugleich zu zeigen, in welcher vielseitiger Weise sich die Sammeltätigkeit für Museumszwecke bei Vorhandensein genügender Mittel zu entwickeln vermag, hat der Altertumsverein in seinen Räumen (Großh. Schloß) eine Ausstellung der Neuerwerbungen aus der Jubiläumsspende veranstaltet, die am 11. April in Anwesenheit geladener Gäste aus dem Kreise der Behörden und der Spender eröffnet worden ist.

Die beiden Säle, in denen die Ausstellung arrangiert wurde, enthalten außer einigen der Vereinsammlung in natura geschenkten Objekten und verschiedenen, auf städtische Kosten gemachten Ankäufe in der Hauptsache nur die aus Mitteln der Jubiläumsspende neuerworbenen Museumsgegenstände, soweit diese in den genannten Räumen untergebracht werden konnten. Um ein Bild von der Vielseitigkeit des Gebotenen zu geben, sei hier kurz auf einige der wichtigsten Stücke hingewiesen.

Dem Sammler ist bekannt, wie sehr gegenwärtig infolge der starken Nachfrage die Preise für gute holzgeschnitzte gotische Altarfiguren gestiegen sind, und welche Schwierigkeiten die jüngeren Museen mit der Erwerbung solcher Stücke haben. Als erfreulicher Kauf darf daher die hierher gelangte, aus Bayern stammende dreifigurige „Königin der Maria“ gelten (ca. 1500), deren gut erhaltene Originalpolychromierung beachtenswert ist. Außer dieser bayerischen Arbeit sehen wir drei frühere Holzfiguren aus der schwäbischen Schule: Maria, St. Sebastian und St. Georg (Ende des 15. Jahrhunderts) und ein die heilige Barbara darstellendes Holzrelief aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Des weiteren fesseln den Blick verschiedene wertvolle Möbel, deren Prachtstück ein fast drei Meter hoher Ulmer Schrank, um 1680, von reich geschnitzter, gedrehter und eingelegerter Arbeit ist. Einfacher gehalten sind: ein Schrank im Spätrenaissancestil und ein aus Heidelberg stammender charakteristischer Schrank aus der Zeit des Louis XVI.-Stils. Ein bürgerlicher Tisch mit Schieferplatte und eingelegerter Umrahmung,

Arbeit der süddeutschen Spätrenaissance, eine Truhe italienischer Herkunft aus der Zeit des Uebergangs zum Barockstil, eine reich eingelegte Kommode im Stil Louis' XVI., die mit einer zweiten, etwa gleichaltrigen, unsere einheimische Kunstschlerei würdig vertritt, ein aus der Pfalz stammendes sehr feines Toiletentischchen von Rosenholz mit verschiedenfarbigen Einlagen (Ende des 18. Jahrhunderts) und ein reich eingeleger Renaissancekasten verdienen von den übrigen Möbeln besondere Hervorhebung.

Eine französische Wanduhr auf Konsole repräsentiert vorzüglich die Boulé-Technik zur Zeit Ludwigs XIV.; die pfälzische Uhrmacherei des 18. Jahrhunderts ist mit einem Glanzstück vertreten, einer drei Meter hohen Standuhr von Johann Georg Bolz (1740), die wegen ihres kunstvollen Glockenspiels, der feinen Intarsien ihres Gehäuses und der hervorragenden Messingornamentik, nicht minder aber auch wegen der interessanten Gravierung ihrer Gewichte besondere Beachtung verdient. Weitere kleinere Standuhren befinden sich in verschiedenen Schränken; erwähnt sei die im Mittelschrank des ersten Saales befindliche sog. Augsburgur Turmuhr (aus vergoldeter Bronze, Ende des 17. Jahrhunderts). Im gleichen Schrank, der zur Ausstellung von besonders kostbaren Stücken verwendet ist, gewahrt man u. a. ein romantisches Vortragskreuz aus vergoldetem Kupfer mit Bergkristallverzierung in den vier Ecken, ferner ein aus dem 15. Jahrhundert stammendes gotisches Reliquien-Schaugefäß aus vergoldeter Bronze mit einem Behälter aus Bergkristall; darunter ein kleines Steinrelief, den Tod der Maria darstellend, rheinische Arbeit um 1500. Verschiedene interessante Gläser zeigen, daß auch dieses Sammelgebiet nicht vernachlässigt wird. Wertvolle Leihgaben sind zwei silberne Zunftpokale der früheren Mannheimer Bäckerzunft, wovon der eine, ein sogenannter „Willkomu“, mit zahlreichen kleinen silbernen Widmungsschildchen behängt ist.

Weitere Silberarbeiten beherbergt ein im Spätempirestil verzierter, vergoldeter Schauschrank, in dessen Mitte als wertvolles Stück eine silberne Platte mit getriebenen Figuren und durchbrochener Ornamentik, Nürnberger Arbeit des 17. Jahrhunderts, die Aufmerksamkeit des Beschauers auf sich lenkt. Des weiteren enthält dieser Schrank Becher, Platten, Leuchter und Bestecke, größtenteils aus Werkstätten Nürnberger und Augsburger Silber Schmiede.

Reich vertreten ist die Keramik. Als beneidenswertes Museumsstück darf ein gelber Fayence-Ofen gelten, der die Reliefportraits des Kurfürsten Karl Theodor und des Papstes Pius VI. trägt und wohl anlässlich der Anwesenheit des letzteren in München 1782 angefertigt wurde. Die im Mittelschrank ausgestellten Fayencestatuetten Miltous, Rousseaus und Voltaires sind um 1800 in der Dirmsteiner Fabrik (bei Worms) entstanden, deren keramische Erzeugnisse bisher fast gar nicht bekannt oder nicht richtig erkannt waren. In einer besonderen Vitrine sind verschiedene, durch ihre Bemalung ausgezeichnete Geschirre der berühmten frankenthaler Porzellan-Manufaktur vereinigt, von der außerdem im Mittelschrank noch einige rare Stücke zu sehen sind. Bei der Seltenheit und dem hohen Preise guter frankenthaler Figuren gelang es diesmal, nur eine der Sammlung zuzuführen, die äußerst seltene Kapellmeistergruppe (in weiß).

An anderer Stelle sind weitere Porzellangegegenstände verschiedener Herkunft ausgelegt, die durch ihre Bemalung usw. interessante Vergleichsobjekte zu den Erzeugnissen der heimatischen pfälzischen Manufaktur abgeben. In einem besonderen Schaupult ist der stattliche Zuwachs an Fayencen der Fabriken Durlach, Mosbach, Dirmstein und Grünstadt vereinigt; darunter befinden sich schöne Exemplare der neuerdings sehr gesuchten Durlacher Krüge, welche wegen ihrer aufgemalten Namen, Sprüche und Kostümfiguren kulturgeschichtliches Interesse haben. Im mittleren Wandschrank des zweiten Saales hat außer verschiedenen schönen Fayence-Krügen hauptsächlich eine kürzlich en bloc geschenkte bedeutende Sammlung von Steinzeugkrügen Platz gefunden, vorwiegend alte Westerwälder Erzeugnisse, neben einigen von Siegburg und Kreuzen. Ein guter Kreuzener Apofelkrug ist im anderen Saale unter den ausgewählten Gegenständen aufgestellt.

Im Vorübergehen sei auch der Zinnteller, zweier Taufbecken aus Messing, der Bucheinbände und der Dosen gedacht, die in verschiedenen interessanten Exemplaren vertreten sind. Eingehendere Beschäftigung verdienen die Münzen und Medaillen, unter denen sich auch eine Anzahl der auf städtische Kosten erworbenen befindet, ferner eine Auswahl

von Schillermedaillen und eine wertvolle, mancherlei seltene Stücke aufweisende pfälzisch-badische Münzsammlung, die einen Teil des Erlasses für die im Jahre 1906 gestohlenen Münzen bildet. Unter den ausgestellten Büchern und Handschriften bemerken wir einige Adelsbriefe, eine Sammelhandschrift des pfälzischen Geschichtschreibers Keuchenius, einen Mannheimer Bürgerbrief, Stammbücher aus dem 18. Jahrhundert u. a. m. Durch vorzügliche und interessante Stücke konnte die Sammlung der Wachsporträts, Miniaturen und Silhouetten bereichert werden; aus dem wertvollen Zuwachs, den die Sammlung der Kupfersteine und Handzeichnungen erfahren hat, sind einige hervorragende Proben vorgeführt. Von den neuerworbenen Gemälden sei auf verschiedene Porträts des Großherzogs Karl Friedrich und seiner Familie hingewiesen, die zur Ausstattung des badischen Kabinetts im Stadtgeschichtlichen Museum bestimmt sind. Ein Geschenk des verstorbenen Großherzogs ist die Kopie des lebensgroßen Oelporträts der Großherzogin Stephanie im Karlsruher Schlosse, ein Geschenk des Prinzregenten von Bayern das Porträt des Kurfürsten Karl Theodor. Von besonderem Interesse sind ferner zwei große Porträtreliefs in Gips, die aller Wahrscheinlichkeit um 1775 vom hiesigen Hofbildhauer Konrad Kink angefertigt worden sind, und fünf hinter Glas gemalte Bilder, welche Szenen aus dem pfälzischen Jagdleben des 18. Jahrhunderts darstellen.

Auch das eigentliche Altertum ist in der Ausstellung vertreten und zwar durch Ausgrabungsfunde aus Mannheim und der Nachbarschaft, wie das kürzlich im hiesigen Schlossgarten aufgedeckte Tongefäß aus der jüngeren Steinzeit, zwei Steinbeile, zwei verzierte Bronze-armringe aus einem Hallstattgrab in Edingen, frühgermanische Geräte und Geräteteile aus Bronze von Feudenheim, von denen der kunstvoll gearbeitete Henkel einer Bronzekanne besonders beachtenswert ist, ferner einige kleinere römische Tongefäße aus Mainz usw.

In interessanter Weise wird die Ausstellung ergänzt durch einen Schrank, der die jüngsten Neuerwerbungen des Großh. Hofantiquariums aus städtischen Mitteln enthält. Im oberen Fach sind drei ägyptische Porträtmasken Verstorbener aus Ton (200 n. Chr.) untergebracht, deren mittlere eingesezte Glasauge trägt. In der mittleren Abteilung seltelt Goldschmuck aus griechischen Gräbern der hellenistischen Zeit unser Auge: ein Anhänger, der in antiker Fassung einen geschnittenen Stein zeigt (Karneol, Apollokopf), ein Paar Ohrringe aus Golddraht, sechs Halsketten aus Glasfluß, ein als Totenschmuck verwendeter Korbeerkranz aus Goldblech (aus südrussischen Gräbern der hellenistischen Zeit). Des weiteren enthält der gleiche Schrank außer einigen antiken Gläsern aus syrischen Gräbern und vier kleineren Tongefäßen, teils archaischer, teils spätgriechischer Zeit (letzte in Barbotin-Technik), als besonders wertvollen Bestand fünf griechische Tongefäße in buntem apulischem Stil mit mythologischen und Genreszenen bemalt (vier große Amphoren und eine Hydria).

Es wäre zu wünschen, daß die nur kurze Zeit dauernde Ausstellung zahlreichen Besuch finde, um die Kenntnis dessen, was hier auf diesem Gebiete erstrebt wird und in den nächsten Jahren noch in viel intensiverer Weise erstrebt werden muß, möglichst weit zu verbreiten und der Ueberzeugung Raum zu verschaffen, daß der ungeheure Vorprung, den andere Städte im Museumswesen vor Mannheim haben, bei energischer Weiterarbeit und tatkräftiger Mithilfe aller gemeinnützig Gesinnten wenigstens einigermaßen wieder ausgeglichen werden kann. Die Summen, welche für Ankäufe von Museumsgegenständen flüssig gemacht und sachgemäß verwendet werden, kommen in vielfacher Hinsicht der Allgemeinheit zufluten.

Bei der Eröffnung der Sonderausstellung am 11. April begrüßte der Vereinsvorsitzende, Herr Major Seubert, die Erschienenen und wies darauf, daß als Ertrag der Jubiläumsspende dem Altertumsverein ca. 34000 Mk. zugeflossen seien, die der Vorstand zum Ankauf der ausgestellten Gegenstände verwendet habe. Diese dem späteren Reichmuseum zu gute kommenden Ankäufe würden eine bleibende Erinnerung an das glanzvolle Jubiläumjahr der Stadt Mannheim bilden. Aber auch traurige Erinnerungen knüpften sich an diese Zeit durch den Heimgang des allverehrten Landesherrn und neuerdings durch das plötzliche Ableben des hochverdienten Stadtoberhauptes. Aus kleinen Anfängen habe sich die Sammlung entwickelt; in einem kleinen Wandschrank der Stammtischrunde des „Silbernen Untens“ waren ihre ersten

befcheidenen Anfänge vereinigt. Aber in den nahezu 50 Jahren seines Bestehens sei dem Verein und seinen Sammlungen ein erfreuliches Wachstum beschieden gewesen. Großes Interesse habe unser jetziger Landesherr schon als Erbgroßherzog für den Verein bewiesen, dessen Protektorat er gnädigst übernommen habe. Dem Dank und der Verehrung für Großherzog Friedrich II. möge die Versammlung durch ein Hoch Ausdruck geben.

Nachdem die kurze Ansprache mit einem freudig aufgenommenen Hoch auf S. Kgl. Hoheit den Großherzog ihr Ende erreicht hatte, nahmen die zum Eröffnungsakt erschienenen Gäste eine Besichtigung der Ausstellung vor, über deren Reichhaltigkeit und Arrangement sie sich sehr befriedigt äußerten. Am darauffolgenden Sonntag, 12. April, war die Ausstellung zum erstenmal für das allgemeine Publikum geöffnet, dessen zahlreiches Erscheinen ein erfreuliches Interesse bekundete.

Merkzeichen der Mannheimer Goldschmiede und deren Arbeiten.

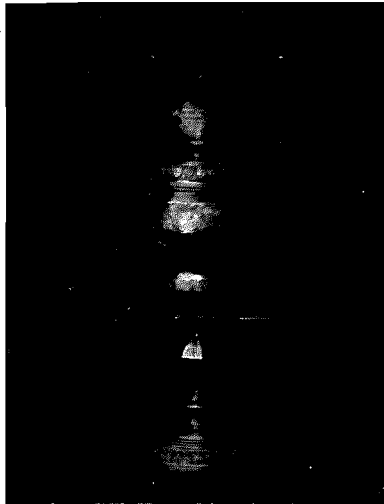
Von Patentanwalt Ferdinand Schmitt in Ludwigshafen a. Rh.

Auf Anregung des Herrn Hofrat Professor Dr. Marc Rosenberg, Karlsruhe und mit Benützung seines Materials, wofür ihm hiermit bestens Dank gesagt sei, habe ich diese Arbeit zusammengestellt. Wichtige Ergänzungen gewährten mir die Veröffentlichung von Albert Brinckmann: „Die Innung der Mannheimer Gold- und Silber-Arbeiter“, in den Mannheimer Geschichtsblättern 1904 Nummer 7, 8 und 9, sowie die Archivalien und Kunstsammlungen des Mannheimer Altertumsvereins.

Während seit vielen Jahrhunderten Goldschmiede überall tätig waren und ihre Kunst sich im 16. und 17. Jahrhundert zur höchsten Blüte entfaltete, kann es auffallen, daß in den Städten der früheren Pfalz und ganz besonders in Mannheim die Goldschmiedekunst nicht dieselbe Höhe erreichte wie in andern Städten. Es ist dies in der verhältnismäßig jungen städtischen Kultur Mannheims und in den schweren Schicksalen begründet, die es durch Belagerungen, Zerstörungen und politische Ereignisse erlitt. Durch mancherlei Rückschläge waren Handel und Gewerbe an ihrem Emporkommen gehindert, und so ist es erklärlich, daß das Kunstgewerbe um eine Zeit, in welcher es in andern Städten die höchste Vollkommenheit erreichte, in Mannheim nicht aufkommen konnte.

Erst mit Beginn des 18. Jahrhunderts konnte sich die Stadt wieder erholen und in der hofischen Blütezeit, die Mannheim unter den Kurfürsten Karl Philipp und Karl Theodor erlebte, kam auch das Kunstgewerbe zur Geltung.

Das Verlangen nach einer geregelten Stempelung haben die Mannheimer Goldschmiede im Jahre 1725 durch eine Eingabe an den Rat befundet, wie aus dem Ratsprotokoll vom 22. Oktober 1725 ersichtlich ist. Sie verschrieben zu diesem Zwecke die Erfurter und Augsburger Junstartikel und es wäre noch näher zu untersuchen, in wie weit dieselben zur Aufstellung der Mannh. Innungsartikel herangezogen wurden.



Zunftpokal
der Mannheimer Zimmerleute

Im Jahre 1731 hat sich dann die Innung der Mannheimer Gold- und Silber-Arbeiter aufzetaun, nachdem ihr am 24. Dezember 1730 die Junstfunde von Karl Philipp ausgefertigt worden war. (Vgl. Brinckmann a. a. O., Sp. 149 und 150.) Die Innungsartikel sind im Mannheimer Altertumsverein im Original vorhanden und durch Brinckmann a. a. O., Sp. 149—150, excerpiert.

Es ist sicher, daß schon vor Einführung einer geregelten Ordnung Goldschmiede in Mannheim ansässig waren, welche ihre Arbeiten vielleicht nur zum Teil mit Stempel versehen haben, jedenfalls sind durch die Zeitläufte viele Arbeiten verloren gegangen und auch ich vermag, wie es schon Brinckmann Sp. 184 getan hat, nur drei aus dieser Zeit vor der Innung nachzuweisen.

Daß manche Arbeit ungestempelt aus den Händen der Meister gegangen ist, dürften die an dem Metzgerzunftpokal hängenden Schilde beweisen, welche der sonst üblichen Gepflogenheit entsprechend wohl Mannheimer Arbeiten sein werden, da sie sonst die Stempelung einer auswärtigen Werkstatt tragen würden. Während der Pokal selbst um etwa 1700 in Frankfurt a. M. entstanden ist, sind die sieben Schilde bis 1722 ohne Stempel und von den neun Schilder, die nach der Konstituierung der Innung entstanden und mit den Jahreszahlen 1744 bis 1879 versehen sind, tragen fünf

die ordnungsmäßige Mannheimer Stempelung.

Von den dreizehn Schilden am Küferzunftpokal (vgl. Nr. 73) sind acht Stück aus der Zeit von 1737—1797 durch die Stempel als Mannheimer Arbeit bezeichnet und fünf Schilde von 1791 bis 1835 sind nicht gestempelt.

Der Bestand an eingeschriebenen Silberarbeitern scheint in Mannheim immer gering gewesen zu sein, der der Goldarbeiter und Juweliere war etwas bedeutender.

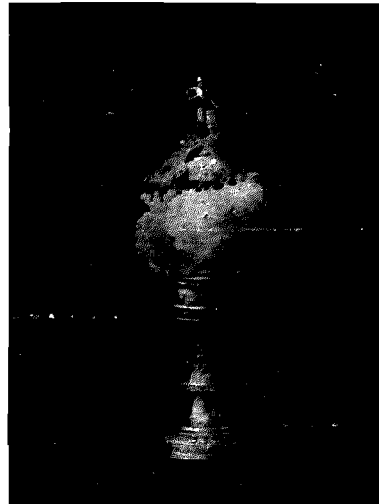
Mit Beginn der Innung gehörten derselben nach Brinckmann, Sp. 175 und 176 fünf Silberarbeiter und sieben Goldarbeiter und Juweliere an. Das alphabetische Verzeichnis der Einwohner zu Mannheim von 1818 weist fünf Silberarbeiter und 10 Goldarbeiter und Juweliere nach. In dem nicht ganz korrekten Einwohner-Verzeichnis von 1833 sind 10 Goldarbeiter und 3 Juweliere, aber auffallender Weise keine Silberarbeiter verzeichnet, obwohl drei von den unter den Goldarbeitern genannten Meistern im Meisterbuch als Silberarbeiter eingetragen sind.

Wir lassen hier die Bestimmungen, welche sich auf die Stempelung beziehen, nebst einer Anzahl Beschauzeichen und Beschaumeisterstempel, sowie eine Liste der erhaltenen Arbeiten folgen.

Bestimmungen der Stempelung.

1652 hatten die Handwerker volle Freiheit und sollten sich nach einem Privileg von Karl Ludwig nicht zu Zünften zusammenschließen. Brinckmann a. a. O., Sp. 149.












Es wäre aber die Frage zu erörtern, wieweit sie sich damals in bezug auf Stempelung und feingehalt den Reichsverordnungen von 1548 zu fügen hatten:










Zunftpokal
der Mannheimer Küfer

„Dieweil dann auch das Silber in ungleichem Gehalt verarbeitet . . . wird, ordnen, setzen und wollen Wir, . . . dass hinfüro alles Werk Silbers, . . . nicht weniger dann vierzehen Loth feines Silbers halten, und . . . durch den Goldschmied . . . auf die Prob oder Schau . . . probirt, sein eygen Zeichen neben des Herrn oder Stadt, darunter er sesshaftig ist, Wappen oder Zeichen, geschlagen werden soll . . .“
 Sammlung der Reichs-Abschiede II, Frankfurt a. M. bei Koch 1747: Ordnung und Reformation guter Policey . . . auff dem Reichstag zu Augspurg . . . 1548 . . . auffgericht. XXXV Von Goldschmieden, S. 605.

Nach dem Vorgang von Herrn Hofrat M. Rosenberg, der in allen einschlägigen Werken akzeptiert ist, habe ich die Stempel in doppelter Größe wieder gegeben, obgleich gerade bei Mannheim wegen der einfachen Formen derselben auch eine Reproduktion in natürlicher Größe tunlich gewesen wäre.

| St. Nr. | Beschauzeichen |
|---------|---|
| 1 |  Beschauzeichen 1717 von J. C. Winz verwendet. Vgl. unten Nr. 44. |
| 2 |  Beschauzeichen 1727 von J. E. Hübschmann verwendet. Vgl. unten Nr. 45. 1725 wird, wie schon oben erwähnt, um die Einführung eines offiziellen Stempels und um die Bestallung zweier Beschaumeister nachgesucht. Brindmann a. a. O., Sp. 150. „Nicht minder soll dieße Innung einen gemeinschaftlichen Stempel und Zeichen haben, . . . Wormit . . . alle die Silberwerk und stück . . . zu bezeichnen, . . . bevor er (der Goldschmied) es auß handen gebe, durch die geschworne jedesmahlen Probiren, und (. . .) das gedachte Innungs-Zeichen darauffschlagen Zulassen.“ Innungs-Artikel der Goldschmiede Mannheim, 1730 Art. 12. Die revidierten Artikel von 1747 und die Artikel-Veränderung von 1787 haben an der Bestimmung über die Stempelung nichts geändert. Brindmann a. a. O., Sp. 153. |
| 3 |  Beschauzeichen von 1737 und 1741. |
| 4 |  " " 1740. |
| 5 |  " von 1737 bis 1753. |
| 6 |  " " 1765. |
| 7 |  " " 1765. |
| 8 |  " " 1769. |
| 9 |  " " 1774. |
| 10 |  " " 1775. |
| 11 |  " " 1778. Ob Mannheim? |

| St. Nr. | Beschauzeichen |
|--|---|
| 12 |  Beschauzeichen 18. auf 19. Jahrhundert. |
| 13 |  " von 1797. |
| 14 |  " " 1823. Es scheint, daß um das Jahr 1825 die seither gebräuchliche geregelte Stempelung aufgehört hat, die späteren Arbeiten tragen oft nur einen Meisternamen und einen Feingehaltstempel. Ein Beschauzeichen, sei es mit sei es ohne Feingehaltsangabe, wird selten verwendet. |
| 15 |  |
| 16 |  Beschauzeichen Anfang 19. Jahrh. |
| 17 |  |
| 18 |  Beschauzeichen zu Ende des 19. Jahrhunderts. Die vorstehenden drei Beschauzeichen, Nr. 16, 17 und 18, sind jedenfalls keine amtlichen Stempel, sondern Selbststempelung der betreffenden Meister. |
| Die Datierung der hier folgenden Beschaumeisterstempel ist nach dem Vorgange von Brindmann, Sp. 185 und 186, vorgenommen. Man wird ersehen, daß von 1731 bis 1755 mit den Buchstaben des römischen Alphabets gestempelt wurde. Von 1756 bis 1780 ist daselbe Alphabet mit einem in einer kleinen Rose bestehenden Beizeichen wiederholt. Es ist das ein Vorgehen, welches sich in keiner zweiten Stadt nachweisen läßt. Von 1781—1820 besteht der Stempel des Beschaumeisters in den Buchstaben a—f des kleinen gotischen Alphabets in verschiedenen Abmessungen, vielleicht weiter noch bis h. Die Buchstaben A—V für die Zeit von 1731—1751 wurden von den betreffenden Beschaumeistern oder Geschworenen jeweils während deren ganzen Amtsdauer zum Stempeln der probierten Arbeiten verwendet, aber mit dem Buchstaben W für das Jahr 1752 ist eine Aenderung dahin eingetreten, daß die folgenden Buchstaben bis a für 1781 jährlich wechselten, so daß ein Geschworener während seiner Amtsdauer mehrere Stempel benutzte, wodurch dieselben die Eigenschaft und den Wert eines Jahresbuchstabens erhielten. Von 1782 ab, mit dem Buchstaben b, wird die Stempelung wieder auf die Geschworenen-Periode ausgedehnt. | |
| St. Nr. | Beschaumeisterstempel |
| 19 | G des Egidius Schnell, Silberarbeiter, 1736—38. |
| 20 | I " Johann Conrad Kaltschmit, Gold- und Silberarbeiter, 1738—1740. |
| 21 | K " Julius August Hefler, Goldarbeiter, 1740 bis 1741. |
| 22 | N " Ludwig Henrich Golsen, Silberarbeiter, 1742—1744. |

| Sp. Nr. | Beschaumeisterstempel |
|-----------------------|---|
| 23 | R des Johann Thomas Griesinger, Silberarbeiter, 1746-1749. |
| 24 | W „ Ludwig Heinrich Golsen, Silberarbeiter, 1752. |
| Jahresbuchstaben | |
| 25 | X für 1753. |
| 26 | K „ 1765. |
| 27 | O „ 1769. |
| 28 | T „ 1774. |
| 29 | U „ 1775. |
| Beschaumeisterstempel | |
| 30 | C für 1790-1793. |
| 31 | B „ 1794-1801. |
| 32 | O „ 1802-1807. |
| 33 | P „ 1808-1820. |
| 34 | G „ 1821-1825. |
| 35 | F „ Anfang des 19. Jahrhunderts. |
| Feingehaltzeichen | |
| 38 | 13 des J. C. Witz für 1719. |
| 39 | 13 des 19. Jahrhunderts etwa zwischen 1840-70. |
| 40 | 13 |
| 41 | 13 |
| 42 | 13 |

Die Feststellung der Meisternamen geschieht ausschließlich auf Grund der durch Herrn A. Brindmann in den Mannheimer Geschichtsblättern 1904, Sp. 175-183, veröffentlichten Namensliste aus dem im Besitze des Mannheimer Altertumsvereins befindlichen Meisterbuch, soweit dieselben nicht schon durch Herrn Brindmann selbst festgestellt sind, worauf jeweils hingewiesen ist.




| Sp. Nr. | Meister- zeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|------------------|--|
| 23 | | Ob das hier folgende Stück in Mannheim entstanden ist, war nicht festzustellen, jedenfalls dürfte dasselbe wegen der darauf befindlichen Inschrift hier erwähnt werden: |
| 43 | | FIR DIE EVANGELISCHE ZV MANHEIM GEMACHT WORDEN. AO. 1673. Kelch mit sechspassigem Fuß, welcher auf der Unterseite vorstehende Inschrift trägt. Eigentümer: Ev.-ang. Kirche in Weiler bei Monzingen. — S. u. K. Denkmäler d. Rheinprov., Lehsfeldt, Coblenz, S. 343. |
| 44 | HC W | Johann (Haus) Conrad Witz, erwähnt 1725, Geschworener 1731-1733. Identifizierung von Brindmann (Sp. 184). a) Teilvergoldeter getriebener Zunftpokal der Mannheimer Zimmerleute, nebst einem kleinen Becher im Innern. Deckelbekrönung ein Zimmermann mit Schild, worauf Inschrift und 1717. Höhe 40 cm. Eigentümer: Altertumsverein Mannheim. — Ausstellung Karlsruhe 1881, Abt. II, Katalog-Nr. 561. — Brindmann, Sp. 184 mit Abb. d. Stempel, fig. 1. b) Mit dem feingehaltsstempel 13, Nr. 38. Teilvergoldete Strahlenmonstranz mit figuralem Griff, weißsilbernen getriebenen Heiligenfiguren und acht Emailmedaillons. Höhe 100 cm. Eigent.: Pfarrkirche in Walldürn, Kreis Mosbach. — K. Denkm. des Großherzogtums Baden IV, 137, Abb. fig. 73. Wonach dieses Stück, wahrscheinlich auf Grund urkundlichen Nachweises, „auf kurfürstlichen Befehl von Goldschmied Joh. Conrad Witz in Mannheim i. J. 1719 um 1500 fl. gekauft worden“. Vgl. Brindmann, Sp. 184. |
| 45 | IE H | Johann Ernst Hübschmann, Innungsmeister seit 1731, Geschworener 1732-1734, nach Mühlhausen verzogen 1734. Identifizierung von Brindmann, Sp. 184. Weißsilberner bauchiger Zunftpokal der Bäcker mit zwölf anhängenden Schildchen und der Inschrift: „AO: 1727. D: 26 FEBR: IST DIES: WILLKOMM GESTIFT WORDEN VON SCEMMBT: BRÜDERSCHAFT U. GESCHWORNEN . . .“ Deckelbekrönung, vergoldete Brezel, darüber Krone von zwei teilvergoldeten Löwen gehalten. Höhe 37,5 cm. Eigent.: Bäckerinnung Mannheim. Jetzt deponiert beim Mannh. Altertumsverein. — Bäckerausst. Karlsruhe 1889. „Und damit . . . man Eines jeden Werk erkennen möge . . . (soll) Er sich sein eigen gemärck erwählen . . . Mit welchem gemärck ein jeglicher die silberarbeit zu bezeichnen . . . hat.“ Innungs-Artikel der Goldschmiede von Mannheim 1730, Artikel 11. |
| 46 | ES | Egidius Schnell, erw. 1725, Geschworener 1736-1738, † 1761 in Frankfurt (a. M. ?) Identifizierung von Brindmann, Sp. 185. Mit dem Beschaumeisterstempel G, Nr. 19. Zwei weißsilberne Schildchen mit Initialen und 1737, an dem Zunftbecher der Küfer von Mannheim. Höhe 6,2 cm. Eigent.: Mannheimer Altertumsverein. Vgl. Brindmann a. a. O., Sp. 185 mit Abb. der Stempel, fig. 2. |
| 47 | CFE | Christian Friedrich Forwerk, Innungsmeister seit 1731, † 1736. Mit dem Beschaumeisterstempel G für 1736 bis 1738, Nr. 19. Vergoldeter Kelch mit Deckel. Höhe 28,5 cm. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. |

| sp. Nr. | Bezeichnung | Meister- zeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|-------------|---------------------|--|
| 48 | 4 | | Mit dem Beschauemeisterstempel I für 1738—40, Nr. 20. Teilvergoldeter, konischer, glatter Becher auf niederem Stehrande, mit einem aus den Buchstaben JCH gebildeten Monogramm unter einer Krone. Darunter: DEN: 20. JUNY: 1740. Höhe 12 cm. Eigent.: Kath. Pfarrkirche in Eppingen, Kreis Heidelberg. |
| 49 | | | Heinrich Martin Pabst, Junungsmeister seit 1731, mehrmals Geschworener 1734 bis 1746, gestorben 1746. Identifizierung von Brindmann, Sp. 187. |
| 50 | 5P | | Mit dem Beschauemeisterstempel N für 1742 bis 1744, Nr. 22. Weißsilbernes Junftschildchen an dem Willkomm der Metzger von Mannheim mit Namen und 1744. Höhe 7 cm. Eigent.: Metzger-Innung Mannheim. |
| 50 | | | Johann Paul Sagger von Augsburg, Meister 1740, mehrmals Geschworener 1749 bis 1773, gestorben 1779. Vgl. die beiden folgenden Stempel, Nr. 51 und 52. |
| 51 | 5 | | a) Mit dem Beschauemeisterstempel X für 1742 bis 1744, Nr. 22. Weißsilbernes Schildchen am Junftpokal der Metzger. Inschrift und 1744. Höhe 11,5 cm. Eigent.: Metzger-Innung Mannheim. |
| 51 | 5 | | b) Mit dem Jahresbuchstaben X für 1753, Nr. 25. Weißsilbernes Schildchen, Rokoko, am Junftpokal der Metzger. Namen und 1753. Höhe 10 cm. Eigent.: Metzger-Innung Mannheim. |
| 51 | 5P | | c) Mit dem Jahresbuchstaben Y für 1754. Weißsilberne Griffe eines Trauchierbesteckes. Eigent.: Levi Strans, Privatier, Karlsruhe. |
| 51 | 8P | | d) Mit einem undeutlichen Beschauemeisterstempel oder Jahresbuchstaben. Weißsilberner Fingerring. Eigent.: Hofrat Prof. Dr. M. Rosenberg, Karlsruhe. |
| 51 | 8 | | e) Mit dem Jahresbuchstaben O für 1769, Nr. 27. Weißsilberner Eßlöffel mit Initialen und 1767. Länge 19 cm. Eigent.: Ferd. Schmitt, Ludwigshafen a. Rh. |
| 51 | | | Derselbe Meister wie vorstehend, Nr. 50. |
| 51 | 6 | | f—h) Mit dem Jahresbuchstaben K für 1765, Nr. 26. Drei weißsilberne Kaffeelöffel mit Initialen und 1765. Länge 13 cm. Eigent.: Ferd. Schmitt, Ludwigshafen a. Rh. |
| 52 | | | Wahrscheinlich derselbe Meister wie oben Nummer 50. |
| 52 | 3 | | i) Mit dem Beschauemeisterstempel K für 1740 bis 1741, Nr. 21. Weißsilbernes Schild am Junftbecher der Mannheimer Küferinnung, mit Inschrift und 1741. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. |
| 53 | | | Georg Friedrich Esau, Meister 1743, erwähnt 1761. Identifizierung von Brindmann, Sp. 187. |
| 53 | 5 | | a) Mit dem Beschauemeisterzeichen R für 1746 bis 1749, Nr. 23. Vergoldeter Abendmahlskelch mit Inschrift von 1747. Höhe 30 cm. |

| sp. Nr. | Bezeichnung | Meister- zeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|-------------|---------------------|---|
| 54 | P | | b) Mit dem Jahresbuchstaben O für 1769, Nr. 27. Vergoldeter Kelch. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. — Brindmann a. a. O., Sp. 187. |
| 54 | | | Johann Thomas Griesinger, Meister 1737, mehrmals Geschworener zwischen 1746 und 1759. Brindmann, Sp. 176, schreibt Griesinger. |
| 54 | 5 | | Mit dem Jahresbuchstaben W für 1752, Nr. 24. Weißsilbernes Schildchen am Junftbecher der Mannheimer Küfer-Innung, mit Inschrift und 1752. Höhe 6,5 cm. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. |
| 55 | 7P | | a) Mit dem Beschauemeisterstempel IP für 1764. Vergoldeter Leuchter, Rokoko. Höhe 27 cm. Eigent.: Kath. Bürgerspital Mannheim. — Karl Theodor-Ausstellung, Mannheim, Juni 1902. |
| 55 | 7 | | b) Mit dem Jahresbuchstaben K für 1765, Nr. 26. Vergoldete Kreuzmonstranz mit weißsilbernen Ornamenten. Inschrift von 1766. Höhe 39 cm. Eigent.: Kath. Bürgerspital, Mannheim. — Karl Theodor-Ausstellung, Mannheim, Juni 1902. |
| 55 | 8 | | c) Mit dem Jahresbuchstaben O für 1769, Nr. 27. Vergoldeter Kelch mit stark erweiterter Kupa. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. Höhe 24 cm. |
| 56 | | | Ludwig Heinrich Golsen, Meister 1739, Geschworener 1742—1744 und 1751—55, gestorben 1783. |
| 56 | 9 | | Mit dem Jahresbuchstaben T für 1774, Nr. 28. Weißsilbernes graviertes Schildchen mit Namen, am Junftbecher der Mannheimer Metzger-Innung. Höhe 11 cm. Eigent.: Metzger-Innung Mannheim. |
| 57 | | | Wahrscheinlich Adelhard von Hundel, Meister 1737, Hoffsilberarbeiter seit 1740, gestorben 1787. |
| 57 | 10 | | Mit dem Jahresbuchstaben U für 1775, Nr. 29. Weißsilberner Kaffeelöffel. Länge 13,5 cm. Eigent.: Ferd. Schmitt, Ludwigshafen a. Rh. — Vgl. Marc Rosenberg, Der Goldschmiede Merkzeichen, Frankfurt a. M. 1890. Nr. 1102. |
| 58 | | | Wenn das folgende Stück eine Mannheimer Arbeit ist, könnte es dem Johann Georg Müller, Juwelier, Meister 1778, Geschworener 1810, † vor 1820, zugeschrieben werden. |
| 58 | 11 | | Weißsilbernes rundes Döschen mit durchbrochenem Deckel und Umschrift. Dm. 4,5 cm. Eigentümer: Ezzenz von Prittzig, Karlsruhe. — Fächer-ausstellung, Karlsruhe 1891, Katalog-Nr. 2185. |
| 59 | | | Henrich Mathias Golsen, Meister 1763, mehrmals Geschworener 1781—1808. Identifizierung von Brindmann, Sp. 187. |
| 59 | 12 | | a und b) Mit dem Beschauemeisterstempel c für 1790—1793, Nr. 30. Zwei weißsilberne Schildchen mit Inschrift von 1790 und 1791, an dem Junftbecher der Mannheimer Küfer. Höhe 6,5 und 7 cm. Eigentümer: Altertumsverein Mannheim. — Brindmann a. a. O., Sp. 187, mit Abbildung der Stempel, fig. 3. Das an gleicher Stelle genannte Schild mit Jahresbuchstaben T konnte ich nicht finden, es scheint mit dem Schild Nr. 56 identisch zu sein. |

| Ep. Nr. | Beschaumezeichen | Meisterzeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|------------------|----------------|--|
| 60 | | JUNG | Carl Ludwig Jung, Meister 1791 (1790P), Geschworener 1794—1802. Identifizierung von Brindmann, Sp. 187. |
| 12 | | a) | Mit dem Beschaumeisterstempel d für 1794 bis 1801, Nr. 31. Zwei weißsilberne zweiarmlige Leuchter, früh- Empire. Höhe 40,5 cm. Eigent.: Dr. M. Bensinger, Mannheim. — Carl Theodor: Austell., Mannheim, Juni 1902. — Brindmann, Sp. 187. |
| 12 | | b) | Mit dem Beschaumeisterstempel d für 1794 bis 1801, Nr. 31. Weißsilberne Chanuka mit acht Lämpchen und eines zum Anzünden. Drei ovale Medaillons mit hebräischer Inschrift und eine von zwei Löwen gehaltene Krone. Höhe 36,5 cm. Eigent.: Israel Aberle, Mannheim. — Brindmann, Sp. 187. |
| P | | c) | Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802—07. Platte eines Meßgerätes. 1804. |
| P | | d) | Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802—07. Zwei Meßkännchen. |
| P | | e) | Mit den Beschaumeisterstempeln e für 1802 bis 1807 und f für 1808—1820. Rahmen einer Cantontafel. Eigent.: Schloßkirche Bruchsal. — Mitt. des † Professor f. Mone, Karlsruhe. |
| 61 | | Jung | Meister wie vorstehend. |
| 13 | | f) | Mit dem Beschaumeisterstempel d für 1794 bis 1801, Nr. 32. Weißsilbernes Schildchen von 1797 an dem Zunftbecher der Mannheimer Küferzunft. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. |
| 13 | | g) | Mit dem Beschaumeisterstempel d für 1794 bis 1801 Nr. 32. Vergoldeter Eierbecher zu einem in Augsburg gearbeiteten Besteck gehörend. Eigent.: Königl. Silberkammer, München. |
| 12 | | h) | Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802 bis 1807, Nr. 33. Weißsilberner Eßlöffel. Länge 22 cm. Eigent.: Israel Aberle, Mannheim. |
| 13 | | i) | Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802 bis 1807, Nr. 34. Sechs Stück weißsilberne Kaffeelöffel. L. 14,5 cm. Eigent.: Karl Bär, Mannheim. |
| 12 | | k) | Mit dem Beschaumeisterstempel f für 1808 bis 1820, Nr. 35. Weißsilberner Vorlegelöffel. Länge 37 cm. Eigent.: Israel Aberle, Mannheim. Wahrscheinlich mit einem der beiden obigen Meisterstempel, Nr. 60 oder 61. |
| P | | l) | Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802—07. Zuckerschale mit Glaseinsatz und Deckel. Eigent. 1902: Frau B. Rosenthal, Mannheim. — Brind- mann, Sp. 187. |
| 62 | | Gebhard | Ferdinand Ludwig Gebhardt, Meister 1786, Hoffsilberarbeiter seit 1788, Geschworener 1808—1809 und 1821—1825. |
| fehlt | | a) | Weißsilberne Zuckerszunge mit Monogramm. Länge 14,3 cm. Eigent.: S. K. H. d. Großherzog von Baden. — Rosen- berg a. a. O., Nr. 1104. |

| Ep. Nr. | Beschaumezeichen | Meisterzeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|------------------|------------------|---|
| 14 | | h) | Mit dem Beschaumeisterstempel g für 1821 bis 1825, Nr. 36. Weißsilbernes Besteck, Löffel und Gabel. Bez. 1823. Länge 19 bezw. 18 cm. Eigent.: Ferd. Schmitt, Ludwigshafen a. Rh. — Rosen- berg a. a. O., Nr. 1103. |
| 63 | | HEILSBERG | Johann Friedrich Heilsberg, Meister 1799, Geschworener 1825 bis gegen 1832. Identifizierung Brindmann a. a. O., Sp. 187. Mit dem Beschaumeisterstempel e für 1802—07. Zwei Handleuchter im Empire-Geschmack. Eigent.: Julius Etlinger, Mannheim. Ob der vorstehende Meisterstempel, Nr. 63, mit dem nachfolgenden, Nr. 64, identisch ist, wäre noch festzustellen. In diesem Falle ist eine der beiden Identifizierungen nicht zutreffend. |
| 64 | | HEILSBERG | Wahrscheinlich Johann Georg Heilsberg, Meister 1804. Mit dem Jahresbuchstaben h, Nr. 37. Weißsilberne Griffe von sechs Eßbestecken. Eigent.: Israel Aberle, Mannheim. |
| 65 | | DORECK | Unbekannter Gegenstand. Stütze Geßl. Mitt. des † Prof. f. Mone, Karlsruhe. Auf diesen und den nachfolgenden Meisterstempel verteilen sich Franz Dorek, Goldarbeiter und Ju- welier, Meister 1822, Geschworener 1834—37 und Franz Dorek, Gold- u. Silberarbeiter, Meister 1856. |
| 66 | | DORECK | a) Weißsilberne Kaffeelöffel. Länge 15 cm. Eigent. 1882: v. Bodmann, Karlsruhe. |
| 15? | | b) | Weißsilberne Kaffeelöffel. Länge 15 cm. Eigent. Israel Aberle, Mannheim. |
| 15? | | c) | Sechs Stück weißsilberne Kaffeelöffel. L. 15 cm. Eigent.: Georg Schmitt, Heidelberg. |
| 67 | | „N“ | Ob dieser Buchstabe oder der undeutliche Stempel als das Meisterzeichen anzusehen ist, bleibt unentschieden. Mit einem undeutlichen Stempel. Zwei durchbrochene Salzfüßer mit Glaseinsätzen. Empire. Eigent.: 1889: H. Chelius, Dürkheim. |
| 16 | | | |
| 68 | | SCHIFF | Samson Schiff, Meister 1832. Mit dem Feingehaltszeichen 13, Nr. 40. Weißsilberner runder Teller mit Inschrift von 1843. Dm. 19,5 cm. Eigent.: Israel Aberle, Mannheim. |
| 69 | | JOST | Martin Jost aus Hanau, erwähnt 1836, Geschworener 1845—1862. Mit dem Feingehaltstempel 13, Nr. 41. Weißsilberner Eßlöffel (gekauft 1858). L. 23,5 cm. Eigent. 1882: Georg Schmitt, Heidelberg. |
| 70 | | Stadel | Vielleicht Joh. Nepomuk Stadel, Meister 1840, Geschworener 1845—57. Mit dem Feingehaltszeichen 13, Nr. 39. Weißsilberner Eßlöffel. Länge 23,5 cm. Eigent.: E. Schmitt Wwe., Heidelberg. |

| Sp. Nr. | Beschau- zeichen | Meister- zeichen | Meister — Gegenstand — Eigentümer |
|---------|---|---------------------|--|
| 71 |  | GOEHRING | Wahrscheinlich Friedrich Göhring, Meister 1854, gestorben 1894. Mit dem Feingehaltsstempel 13, Nr. 42. Weißsilberner Eßlöffel. Länge 23 cm. Eigent.: Ferd. Schmitt, Ludwigshafen a. Rh. |
| 72 |  | | Beschauezeichen 17/18. Jahrh. Ob Mannheim? |
| 73 |  | | Fuß mit getriebenen naturalistischen Reben, zu dem teilvergildeten Zunftpokal der Mann- heimer Küfer. Der Korpus hat die Gestalt eines Fasses, ist mit Initialen, 1681 und einer Stempelung versehen, dessen Beschauezeichen ein Schlüssel darstellt. Die 13 anhängenden Schilder sind teilweise Mannheimer Arbeit, vgl. oben Nr. 46, 52, 54, 59 und 61 f. Höhe mit Deckel 30,5 cm. Eigent.: Altertumsverein Mannheim. |

Zum Schlusse sei der schon von Brinckmann ausgesprochene Wunsch hier nochmals eindringlich wiederholt, daß die Besitzer von Mannheimer Gold- und Silberarbeiten, soweit diese noch nicht in vorstehender Liste enthalten sind, dem Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins oder dem Verfasser Mitteilung hiervon machen möchten, um eine Dervollständigung des Verzeichnisses der erhaltenen Arbeiten zu ermöglichen.

Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst.

(Fortsetzung.)

(Von seinem Aufenthalt in Basel wird Hr. Ernst selbst anderswo genaue Nachricht geben.)¹⁾

Als Ernst aus dem Hause des Hrn. von Mechel weg war, blieb er noch zwey Jahre zu Basel, in der Hoffnung, Unterstützung zu finden, um nach Italien reisen zu können: aber ohnerachtet des Zutritts, den er durch sein Flötenblasen in die vornehmsten Häuser bekam, wollte es ihm doch nicht ganz glücken; denn Hr. Burkhardt, auf dessen Unterstützung er am meisten zählte, war nur für Landschaften eingenommen: Ernstens Geist aber hing meistens an großen historischen Stücken. Doch stach er auf Veranlassung des Hrn. Burkhardts den Rheinfall bey Schaffhausen, von Franz Schütz²⁾ gemahlt, welcher damals bey Hrn. Burkhardt war, nebst drey andern Schweizer Gegenden. Da aber Schütz eine neue Manier von außerordentlicher Keckheit haben wollte und Ernst seiner Erwartung nicht entsprach; so geriethen freylich die Landschaften, als erster Versuch, nicht so gut,

¹⁾ Ob diese angefündigte Veröffentlichung erfolgt ist, konnte nicht festgestellt werden.

²⁾ Der Maler Franz Schütz war 1751 in Frankfurt als Sohn des aus Flörsheim bei Mainz stammenden Christian Georg Schütz geboren, der auch sein Lehrer war. Er zeichnete und malte für den Baseler Sammler Burkhardt eine große Anzahl Schweizer Landschaften. Sein unregelmäßiges Leben hatte einen frühen Tod zur Folge. Er starb dreißigjährig 1781 in Sacconay bei Genf.

wie Hr. Burkhardt und Ernst es gewünscht hatten, obschon einige damit befriedigt waren und die wilde Manier dem Gegenstand angemessen hielten.

Aber auch diese fehlgeschlagene Hoffnung schreckte Ernst nicht ab, sondern erweckte seinen etwas eingeschlafenen Patriotismus. Nein bey Gott rief er, als er wieder einmal auf den Benninger Berg bey seiner Lieblings-Eiche war; bey Gott! ich lasse nicht nach, und will weder Italien, Frankreich noch England sehen, bis du, Gott, meine Bitte gewähret hast, und ich durch deine Gnade einer der größten Kupferstecher geworden bin; dann will ich hingehen und Italienern, Engländern und Franzosen zeigen, was ein deutsches Genie vermag, ohne aus ihrer Quelle geschöpft zu haben. Das innerliche Feuer und die heißen Sonnenstrahlen erhitzten Ernst so sehr, daß er sich in den Schatten seiner geheiligten Eiche hinlagerte, um von der Müdigkeit des Bergsteigens sich zu erholen. Laue Lüfte wiegten seinen Geist ein, und er versiel in einen sanften Schlaf, der mit einem ganz sonderbaren Traum begleitet war. Er sah eine Englische Gestalt wie in Wolken vor sich, die ihn mit diesen Worten anredete: „Sey getrost, mein Sohn, du hast Gnade vor Gott gefunden und Gott freuet sich deines Zutrauens zu ihm. Er hat dein Gebet erhört, und wird ausführen, was er in dir angefangen hat; nur mußt du gedultig seyn, und dich gänzlich seiner Führung überlassen, wenn sie gleichwohl Anfangs dir niedrig scheint. Auch sollst du das Kupferstechen so lange bey Seite legen, bis du die Zeichnung auf einen hohen Grad getrieben hast, dann soll dir gegeben seyn, ein neues System zu versuchen, in welchen du die von Gott erbetene Eigenschaften der drey größten Meister auf folgende Art anwenden sollst. Raphaels Eigenschaft: der Bedeutung und des Ausdrucks, soll dich begeistern, eine jede Schraffirung in deinem Kupfer mit Bedeutung anzulegen, so daß sie nach der Heraldik eine jede Farbe des Originals ausdrücke³⁾. Correggios Eigenschaft der Harmonie und der Grazie soll dich begeistern, alle diese mannigfaltige Schraffirungen so sanft in einander zu verarbeiten, daß keine der andern zur Seite als ein Wirwar wehe thue und grell ins Angesicht falle, sondern sowohl im Ganzen als Einzeln dem Auge sanft und angenehm scheine. Titians Eigenschaft der Wahrheit soll dich begeistern, der gemischten Farben keine willkürliche Bedeutung zu geben, sondern sie nach ihren ursprünglichen Farben zusammen zu mischen. Grün sollst du nicht als eine Hauptfarbe anlegen, wie in den Wappen, sondern weil sie von blau und gelb zusammen gemischt ist, so sollst du sie mit blau-be bedeutender Schraffirung anlegen und gelb bedeutende Punkte darzwischen mischen; das Gold oder Orange gelb sollst du nicht so punktieren, wie anderes Gelb; denn im Regenbogen oder Prisma ist Orangegelb zwischen Gelb und Roth; da also durch Vereinigung dieser beyden Farben, die Orange Farbe entspringt; so sollst du allenfalls durch eine verhältnismäßige Vereinigung der Gelbbe bedeutenden Punkte und Rothbedeutenden Schraffirung den Ausdruck der Orange oder Goldfarbe hervorbringen; und so wirst du ohne Nachtheil einer andern Eigenschaft der Kunst, in dein Werk Bedeutung und Ausdruck — Harmonie und Wahrheit bringen. Aber bis du dahin kommst, wirst du noch viele Schwierigkeiten zu bestreiten haben, sogar vernünftige Leute werden dir dumme Einwendungen machen, und dir die Ausführung dieses Systems nicht zutrauen, aber sey nur standhaft und zage nicht, und laß dich nicht abschrecken, denn der Geist Gottes wird dich stärken. Er-

³⁾ Die Heraldik verwendet bekanntlich zur Andeutung der Farben oder Tinkturen folgende Schraffirungen: Rot: senkrechte Striche, blau: wagrechte Striche, grün: schrägläufende Striche, schwarz: gekreuzte Striche, gold oder gelb: punktiertes Feld, silber oder weiß: leeres Feld. Bei der Dervirklichung der sonderbaren Idee, dieses System bei der Kupferstichreproduktion von Gemälden anzuwenden, konnte Ernst sich nur auf Andeutungen beschränken.

„Märe dich den Leuten auch nicht mündlich; denn du bist kein Redner, sie möchten deiner spotten; aber schriftlich führe deine Gründe aus, so wirst du sie schamroth machen, und sie werden dich, obschon nicht öffentlich, doch im geheim bewundern müssen deiner Festigkeit wegen; und erscheinest du mit diesem System auf dem großen Theater der Welt; so werden es einige brave Männer der Nachwelt empfehlen und sich freuen daß du ein Teutscher bist; aber einige aufgeblasene Marktschreier (Winkelautoren) werden deiner spotten, mit denen habe Mitleiden, denn ihr Reich hat bald ein Ende. Weißt du nicht wie die Zahl der Marktschreier sich mindert? wie sie schon aus den großen Städten verbannt sind, und sich nur vom Ueberfluß der armen leichtgläubigen Bauern nähern? so wirds auch diesen gehen. Sie können dir also nichts schaden; denn das künftige Jahrhundert wird doch den Werth deines Systems einsehen und erkennen und deine Asche seegnen.“

Hier wachte Ernst auf, nachdem er über eine Stunde geschlafen hatte, und erstaunte über die Deutlichkeit seines Traums; denn so deutlich hatte er noch niemals geträumt, auch hatte er noch niemals unter freyem Himmel geschlafen. Er hat zwar immer von ganzem Herzen gelacht über die Leute, die so fest an Träume glaubten, oder in ihrem Traumbüchlein nachschlugen, was der Traum bedeute; aber dies schien ihm doch ein ganz sonderbarer Traum, der gar keines Traumbüchleins bedarf, sondern des strengsten Nachdenkens würdig war. Er warf sich deswegen noch einmal bey dieser Eiche auf die Knie mit diesen Worten: „Gott! war es ein Engel oder dein Geist selbst, der um meine Seite schwebte, und mich belehrte? O Allmächtiger ich bin nicht werth, daß du Wunder an mir thust! Laß aber Gnade vor Recht ergehen, und heilige mich, daß dein Geist bey mir wohne, aus mir wirke, und ewig in mir bleibe!“ Nun stand Ernst auf, und damit ihm nichts von seinem Traum unter Wegs entfallen möchte, so schrieb er ihn geschwind Wort zu Wort auf; denn er trug beständig Papier und Bleystift bey sich.

Am andern Tag gieng er gleich zu Hrn. Bachofen, der ein sehr schönes Kabinet von Gemälden hat, und bat ihn, ihm ein Gemälde zu leihen. Er wählte sich eines von Coppel⁴⁾, das eine kleine Zigeunerinn vorstellt, die einem vorn sitzenden Spanier wahr sagt. Dieses Gemälde hatte er nun schon über vier Monate im Haus, und täglich untersucht und überlegt, ob es möglich wäre, sein neues System anzubringen, und je mehr er überlegte, je fester wurde er in seinem Entschlusse; aber er fand, daß das Gemälde nicht genug Mannigfaltigkeit in dem Colorit habe, um sein System hinreichend auszudrücken, und sehnte sich nach einem großen historischen Stücke. — Auch ließ Hr. Bachofen das Gemälde wieder holen, weil es Ernst schon so lange habe, ohne etwas daran gemacht zu haben. Er mußte also dieses Projekt aufgeben und entschloß sich in sein Vaterland zurückzukehren, um es dort auszuführen, zuerst wollte er aber noch Welschland (Pais de Veaux) sehen, um die französische Sprache noch besser zu lernen.

Er gieng also ein halbes Jahr nach Yverdon⁵⁾ zu Hrn. von Felice; da stach er eine Landschaft, Stalvetro, im Lieferner Thal, von Schüz gezeichnet, um zu zeigen, daß wenn er frey für sich wirken kann, er noch mehr herauszubringen vermögend sey, als wenn er sich nach der Laune eines Andern richten müsse; denn diese Landschaft wurde viel besser, als seine erstere; auch machte er da auf Zureden eines Freundes, der in seinen schwarzetuschten Zeich-

⁴⁾ Coppel, französische Malerfamilie des 17. und 18. Jahrhunderts; welches ihrer in der Kunstgeschichte bekannten Mitglieder hier gemeint ist, kann nicht festgestellt werden.

⁵⁾ Yverdon ist eine an der Einmündung der Orbe in den Neuenburger See gelegene Stadt des Kantons Waadt, frz. Vaud (im Text irrthümlich als Pays de Veaux bezeichnet).

nungen ein gutes maniment de pinceau wahrnahm, einen Versuch im Malen; und seine ersten Portraite, die er etwa in der Größe eines halben Schuhes machte, wurden schon mit Beyfall aufgenommen und zu zwey Louisd'or bezahlt.

Von da wurde er nach Pruntrut ins Bisthum Basel berufen, um das Portrait des Fürsten zu stechen⁶⁾, er hat es selbst nach dem Leben gezeichnet, und nach seiner Zeichnung gestochen. Der Kopf ist aber nicht so gut, wie an der Mutter Rubens, die er bey Herrn von Mechel verfertigte: hingegen ist der Grund viel besser und fleißiger gearbeitet, ohnerachtet mehr Schwierigkeiten damit verknüpft waren, als mit jenem. Im Gewande ist auch nicht der letzte Stich; aber es ist mehr Geschmack, Ausdruck und Zusammenordnung darinn. Ein besonderer Zufall verursachte aber, daß über vierhundert Abdrücke von der Platte gezogen wurden, ohne daß sie fertig war. Wer also von den ersten Abdrücken besitzt, wird die Ausführung nicht loben können; denn das schwarze Spitzenkleid ist zu schwarz und einförmig, und hat nicht die sanfte Erhöhung und Vertiefung, die die Rundung des Körpers sucht; dieser Fehler ist aber an den letzten Abdrücken nicht sichtbar. Ernst wollte nun jetzt in sein Vaterland zurück, und ver sprach, die fertigen Abdrücke von Mannheim nach Pruntrut zu schicken: weil aber der Fürst ihm vier Louisd'or vom accordirten Preiß abzog, mit dem Andeuten, die Platte dafür zu behalten und gleich darauf unausgemachter Sache starb, so kamen keine von den fertigen Abdrücken nach Pruntrut.

Während seines Aufenthalts an diesem Hof machte er die Bekantschaft des Hrn. Weyhbischofs Gobel, eines großen Liebhabers der schönen Künste, welcher ihn einmal zu sich kommen ließ, um ihm einige neu angekommene Gemälde zu zeigen. Ernst sah sie einige Zeit an, ohne etwas zu sagen, und als Hr. Weyhbischof eine Zweifel andeutende Bewegung an Ernstern wahrnahm, fragte er ihn, ob er etwas anstößiges daran fände? — das Lächeln, womit diese Frage begleitet war, bestätigte Ernstens in seiner Meinung, daß etwas verborgen darunter seyn müßte. — Ich kann nicht läugnen, sagte Ernst, daß ich etwas sonderbares an diesen Gemälden wahrnehme; ich kann sie weder für Originale noch für Kopien halten; denn die Komposition ist meisterhaft und ganz aus der Italienischen Schule, aber das Colorit ist mir zu sehr modernisirt f...t folglich zu bunt. Sie sind auf der Spur, rief der Hr. Weyhbischof; weil sie's doch so weit errathen haben; so will ichs Ihnen entdecken. Als ich in Italien war, sah ich die Originale; sie gefielen mir außerordentlich wohl; sie aber zu bekommen, daran durfte ich nicht denken, ich wollte mich also mit Kopien begnügen: aber auch dazu konnte ich nicht gelangen, weil ich mich nicht so lange aufhalten konnte und keinen Maler fand, der mir sie geschwind kopirt hätte; man versicherte mich aber, daß die Gemälde sehr gut in Kupfer gestochen wären, und versprach mir, sie zu verschaffen; diese Kupferstiche brachte ich mit hierher und ließ mir sie von M. malen, wie Sie sie hier sehen.

Ernst freuete sich nun in der Seele, diese Entdeckung gemacht zu haben, er dachte gleich an sein neues System, und war nun noch fester entschlossen, es auszuführen, weil er durch diese Entdeckung überzeugt zu seyn glaubte, daß auch einiger Nutzen damit verknüpft wäre. Denn wenn diese Kupferstiche mit Farben andeutenden Schraffirungen gestochen gewesen wären, so hätte der Maler das nämliche Colorit des Originals treffen können, und wäre also in

⁶⁾ Im Schlosse zu Pruntrut (im Kanton Bern) befand sich 1527 bis 1792 der Hofhalt des Fürstbischofs von Basel. Das in der Basser-mann'schen Sammlung vertretene Portrait ist bezeichnet: Friedrich Ludwig Franz, Bischof zu Basel. Nach dem Leben gezeichnet und gestochen zu Pruntrut von Matthias Ernst von Mannheim. 1780. Se vent chez l'auteur à Mannh. et chez Mr. Götschy imprimeur à Porrentruy.

Ansehung der Composition und des Colorits kein solcher Widerspruch in die Gemälde gekommen. Sein System war ihm nun jetzt heiliger, und alles, was man ihm von Unmöglichkeit vorzuschwatzte, war nicht vermögend, ihn davon abzubringen, sondern feuerte ihn vielmehr an, in sein Vaterland zurück zu kehren, um das vermeinte Unmögliche möglich machen zu können.

Ehe er aber jene Gegend verließ, wurde er noch am Mömpelgarder Hof⁷⁾ bekannt, wo er von der Herrschaft mit besonderer Gnade distinguirte wurde und das Portrait des Prinzen Ludwig in Wasserfarbe zu malen bekam. Ohnerachtet das Malen Ernstens Geschäfte nicht war; so gelang es ihm doch so wohl, daß die Herrschaft Vergnügen daran fand. Nun wollte der Prinz sein Portrait auch in Miniatur haben, und Ernst, der in seinem Leben nicht Miniatur gemalt, auch nicht einmal Miniatur hat malen gesehen, verließ sich auf seine Ueberlegungs- und Nachdenkenskraft; feng die Miniatur an, und war so glücklich mit diesem ersten Versuch, daß der Prinz ihn versicherte: dies Portrait wäre besser, als das letztere, das er von einem Maler habe machen lassen, der als ein Miniatur-Maler herum reißte; und als ein Zeichen der gnädigsten Zufriedenheit, verehrte ihm der Prinz einen goldenen Medaillon (fausse montre) mit seinem Portrait.

Voller Zufriedenheit und Vergnügen über so viele empfangene Gnade kehrte Ernst zu Ende Decembers 1781 in sein Vaterland zurück, und machte gleich Hrn. von Jörg eine Visite; dieser empfing ihn etwas kalt. Hr. Ernst, Hr. Ernst, sagte er mit einem Fingerwinck, Sie hätten mir folgen sollen, so wären sie jetzt ein großer Mann. — Ich bin es überzeugt, gnädiger Herr, antwortete Ernst, daß Ihre Absicht die edelste und menschenfreundlichste war, und wenn mein Schicksaal dieser Absicht entsprochen hätte, ich gewiß ein großer Mann geworden wäre; aber wenn ich meine Absicht erreicht hätte; so wäre ich, wo nicht größer, doch gewiß eben so groß; wir haben beyde unsern Zweck verfehlt, aber wenn Gott in Zukunft meinen Fleiß und Anstrengung segnet, so werde ich vielleicht wieder einbringen, was ich durch Verfolgung und Unterdrückung veräußert habe. — Was ist nun jetzt ihr Zweck? fragte Hr. von Jörg weiter. — Mein Zweck ist dieser: so lange das Kupferstechen bey Seite zu legen, bis meine Zeichnung von der ganzen Akademie auf einen hohen Grad erkannt wird. — Nun, so wünsche ich ihnen Glück und Segen darzu.

Mit diesem Segen begleitet, gieng Ernst fort und wüchete durch seinen anhaltenden Fleiß auch bald die Erfüllung desselben; denn er gewann noch im Winter desselben Jahres den ersten Preis in der Akademie, ohnerachtet so gute Zeichner da waren, daß er Anfangs der geringste unter ihnen war.

Als sich Ernst bey Herrn von Verschaffelt producirt, beehrte ihn dieser mit den schmeichelhaftesten Ausdrücken in Ansehung seiner Kupferstiche; aber die Zeichnung sagte er, die Zeichnung muß dem Künstler den Werth geben! und nach diesem einen Portrait kann ich den Werth ihrer Zeichnung nicht erkennen, denn mancher Maler zeichnet

⁷⁾ Mömpelgard (Montbéliard) Stadt im französischen Departement Doubs, 1792 von den Franzosen okkupirt und 1801 an Frankreich abgetreten, war früher Hauptort einer zur Freigrafenschaft Burgund gehörenden Grafschaft, die 1397 durch Heirat an das Haus Württemberg kam und theils von den jüngeren Söhnen, theils von den Herzögen selbst regiert wurde, nachdem die mömpelgardische Linie 1723 ausgestorben war. Zu der hier in Frage kommenden Zeit war Herr von Mömpelgard: Friedrich Eugen, ein Bruder des Herzogs Karl Eugen, der 1795 seinem Bruder Ludwig Eugen, als Herzog in der Regierung Württembergs folgte. Er hatte sich als preussischer General ausgezeichnet und sich 1763 nach Beendigung des siebenjährigen Krieges nach Mömpelgard zurückgezogen, wo er mehr als 20 Jahre ganz seiner Familie lebte (starb 1797). Er hatte 8 Söhne und 4 Töchter; sein ältester Sohn Friedrich wurde König von Württemberg. Der in Ernsts Lebensgeschichte erwähnte Prinz Ludwig ist sein 1756 geborener und 1817 gestorbener zweiter Sohn, der 1797 in zweiter Ehe eine Tochter des weiterhin vorkommenden Fürsten Karl von Nassau-Weilburg heiratete.

ein artiges Portrait, und versteht doch keine akademische Figur zu zeichnen. Ernst versicherte, daß er in seinen Umständen keine Gelegenheit gehabt habe, darinn einen großen Schritt zu thun, er wolle aber jetzt die gute Gelegenheit um so viel besser benutzen. (Schluß folgt.)

Miscellen.

Ein Erlaß des Kurfürsten Carl Philipp betr. die Ordnung und Sauberkeit in Mannheim, 1733. Am 29. April 1733 ergina Erlaß der kurfürstlichen Regierung an den Gouverneur Frh. v. Iselbach. Er ist ein Ausfluß der um diese Zeit intensiv einsetzenden Bemühungen, eine Reorganisation der ganzen städtischen Verhältnisse in Mannheim durchzuführen.

„Demnach Ihre Churfürstl. Durchlaucht zu vernehmen vorkommen, wasmaßen bei denen Stadthoren in dahiesiger Residenz allerhand herrenlos, auch sonst lieblerliches Bettel- und Juden-Gesind, welches zu Beschwer sammentlicher Inwohner einzunisten und in denen zum Teil zu despect derselben gegen den Wall zu bloß mit Brettern, Riegelwänd und sonsten sehr schlecht verbauten Kleinen Häuslein ihren Unterhalt zu suchen pflegen, durch die daselbst bestellte Wacht gegen die oft wiederholt erlassene gnädigste Verordnungen passirt, ja sogar in- und ausländische Juden ohne producierung des Taschengelds, wodurch allerlei zu besorgen sein mögende Kranktheiten entstehen können, eingelassen, folgsam dahiesige Bürgere und Inwohner durch die außer Concession dahier sich aufhaltende in ihrer Handel- und Wandelschaft nicht wenig beschwert und zurückgesetzt werden.

Und dahero höchst Deroselben ernstlicher Will und Befehl ist, denen bei denen Thoren bestellten Chorführerern und Wachtposten, und zwar ersteren bei Verlust ihres Diensts, letzteren hingegen bei unausbleiblich schärfest folgender Bestrafung die nachdrückliche Ordre gleich nach Empfang dieses, um genaue Obsorg zu tragen, solcher gestalten geben zu lassen, damit vorgemeltes all lieblerliches und herrenloses Gesindel, besonders die Bettel- und übrigen keine von Dero Rentamt contrasignirten Schußbrief oder sonstigen Passir-Zettel vorzuweisen vermögende Juden bei denen Thoren angehalten, noch in die Stadt, unter welcherlei prätext eingelassen, sondern zurückverwiesen und hierdurch auf allmögliche Weis abgehalten, im Fall aber dahiesige concessionsmäßige Judenschaft denen mit Betteln das Land durchstreichenden Juden eine Beisteuer oder sonstiges Almosen verreichen wollte, solches von denenselben jedesmalen vor die Stadt, gleich anderen Orten zu thun bräuchlich, hinausgebracht, abgegeben und damit sogleich weiters fortgewiesen werden.

Als bleibt solches Dero General-feld-zeugmeister und Gubernatoren hieselbst freiherrn von Iselbach zu weiters nöthiger Verfüß und deren ihme Untergebenen schuldigsten Vollzieh- und Nachsehung, sodann mit dem ferneren gnädigsten Befehl hiebei ohnverhalten, gestalten er-melter freiherr von Iselbach auch hiesiger gesamnten in denen Casernen liegender Garnison ohne Ausnahm die gemessene Ordre dahin zu ertheilen, damit auf die auf offenen Straßen und Gassen in der Stadt bei tag- und nächtlicherweil kein Teils zum Abschueen dergin hin und her Passirenden gereichende, teils böse Kranktheiten veranlassende Unfläterei und Unsauberkeiten, es geschehe durch wen es wolle, künfftighin mehr ausgeschüttet, sondern an seine angewiesene Behörde hingebacht, nicht minder auch die Straßen und Gassen vor gesamnten Casernen alle Sonn- und feierabendszeiten, wie es ohnedem in der Stadt dahier zu halten verordnet, gesäubert, und das Gassenloth, welches durch die in der Stadt des Ends besonders bestellte Kärcher hinwegzuführen, aufgehäufet, fort die darwider Handelnde der Schärpfe nach abgestrafet, desgleichen dann Dero Tit. Fremelle*) keine etwa zu bauen noch übrig befindliche Plätze ohne Vorwissen und Genehmhaltung des Rentamts angewiesen noch zu bauen erlaubt, sondern sowohl hierin als auch im Uebrigen wegen des gesamnten Stadtbauwesens mit ermelten Rentamt, als worüber daselbe besondere instructionsmäßige Absicht zu tragen hat, communicirt und von mehr-

*) Der mit dem Bau der Festung und Verteilung der Hausplätze in der ehemaligen Friedrichsburg betraute Ingenieuroberst. Das Rentamt war die von der Regierung zur Leitung und Ueberwachung des gesamnten Stadtbauwesens eingesetzte Behörde.

gemelten Freiherrn von Isselbach mit der von dem Rentamt auf beschene Requisition allenfalls erforderender militärischer Handbietung förderlichst willfahret werden solle.

Mannheim, den 29ten Aprilis 1733.

Am

Tit. Gubernatoren alhier Freiherrn von Isselbach also abgangen."

Der Auszug der Heidelberger Studenten am 14. August 1828. Da in dem Berichte in Nr. 4 der Mannh. Geschichtsbl., Sp. 80, nichts Näheres über die Gründe der Differenzen zwischen der Studentenschaft und der Museumsgeellschaft erwähnt ist, so dürfte es vielleicht angezeigt erscheinen, solche anzugeben, wie sie in der Schrift: „Die Deutsche Burschenschaft in Heidelberg“ von Dr. Ed. Diez erwähnt sind.

Am 12. August nämlich verhängten Burschenschaft und Korps gemeinsam den Derruf über die eben neugegründete Museumsgeellschaft in Heidelberg, weil diese sich geweigert hatte, gestelltem Antrag entsprechend in ihren Statuten die Studenten, namentlich auch im Stimmrecht, den bürgerlichen Mitgliedern gleichzustellen, und beschlossen gleichzeitig, daß, falls wegen dieser Derrufserklärung gegen einen Studenten Gewalt gebraucht würde, auf den Ruf: „Burschen heraus!“ alle Studenten sich auf der Hirschgasse versammeln, die etwa Inkarzerierten befreien, und um Senat und Museumsgeellschaft zur Nachgiebigkeit zu zwingen, aus der Stadt gemeinsam auszuziehen sollten. Nachdem dann wirklich der Senat in der Frühe des 14. August eine Reihe von Verhaftungen hatte vornehmen lassen, erfolgte am selben Morgen um 5 Uhr der Karzersturm und um 8 Uhr der Auszug. In Schwefingen erklärten die Schwaben, mit ihrem Anhang etwa 100 Mann stark, daß sie die Landesgrenze nicht überschreiten würden, worauf die Uebrigen, etwa 400, bei Ketsch über den Rhein setzten und gegen 5 Uhr abends in Frankenthal ankamen. Bei den von hier aus gepflogenen Verhandlungen wurden alle Forderungen der Studentenschaft bewilligt, nur den Karzerstürmern wurde die Amnestie verweigert. Darauf wurde, da die Studenten auch auf Amnestie der Karzerstürmer bestanden, am 18. August vom S. C. und der Burschenschaft gemeinsam ein dreijähriger Derruf über Heidelberg ausgesprochen. Am gleichen Tage noch zerstreute sich das Studentenheer nach allen Richtungen, wer irgend konnte, ließ sich seine Abgangszeugnisse aushändigen.

Wie Diez anführt, verhängte der Senat der Universität übrigens Bestrafungen über 129 der Zugsteilnehmer, deren Zahl im ganzen auf 476 angegeben wird.

Finanzrat a. D. Ch. Wilkens, Heidelberg.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXVIII.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 389. Achteckiger Teller von Fayence mit gedruckter Ansicht der Stadt Mannheim, Unterschrift: Vue de la Ville de Manheim, nach einem Kupferstich aus dem 18. Jahrhundert. Auf der Rückseite des Randes schwarz gezeichnet: „14. aout 54 (1805). Stempel: Stone Coquerel et le Gros Paris.“ 20 cm Dm. (Geschenk des Herrn Stadtverordneten Josef Levi hier.)
- C 390. Runder Fayenceteller, in schwarzem Druck in der Tellervertiefung Ansicht des Schloßhofes von Heidelberg mit Unterschrift, auf dem Rande Blumenverzierung. Auf der Rückseite eingepreßt: Hornberg und 5. 20 cm Dm. Ca. 1850.
- C 391. Runder Fayenceteller, in schwarzem Druck in der Tellervertiefung Ansicht des gesprengten Turms in Heidelberg mit Unterschrift, auf dem Rande Verzierungen, Landschaften und Vögel. Auf der Rückseite eingepreßt: Hornberg. Dm. 19,5 cm. Ca. 1850.
- C 392. Runder Fayenceteller, in blauem Druck in der Tellervertiefung Ansicht des Schloßhofes zu Heidelberg, mit Unterschrift, auf dem Rande Verzierungen und Blumen. Auf der Rückseite Stempel: fliegender Adler, in den fängigen Band mit der Inschrift: GERMANIA. Dm. 20 cm. Ca. 1840.
- C 393. Ovale Platte von fayence in forbgeschichtartiger Manier mit durchbrochenem Rande. 25 cm lang, 20 cm breit. Auf der Rückseite eingepreßt „Zell“. Ca. 1820.
- H 460. Ulmer Stügen mit reich ziselirtem, gezogenem Lauf, Kolben und Schaft mit reicher Nagelverzierung und Perlmuttereinlage. Bezeichnet: Daniel Weishaupt, Ulm. Auf der rechten Seite des

Kolbens Geschößbehälter. Mit Ladestock und Gewehrriemen aus grünem Tuch. 0,86 m lang. Ca. 1830.

- H 461. Mannheimer Büchse mit gezogenem Lauf. Inschrift: Seb. Diem, Mannheim. Ohne Haubajonett. Auf der rechten Seite des Kolbens Geschößbehälter. Ladestock von Stahl. 1,09 m lg. Ca. 1850.
- H 462. Büchse mit gezogenem Lauf, Schaft und Kolben mit einfachen geschnitten Ornamenten. Gravierte Inschrift: „Freund * Fürstenau“ (gräflich Erbachtischer Büchsenmacher). Auf der rechten Seite des Kolbens Geschößbehälter. Ohne Bajonett. Ladestock von Stahl und Gewehrriemen von grünem Tuch; dazu gehörig Puhstock. Länge 1,09 m. Ca. 1840. (H 460—462 Geschenk des Herrn Bankbeamten Franz Jos. Bischoff hier.)
- H 463. Kürassiersäbel mit messingnenem Korb, in Stahlscheide. Klinge mit je zwei Blutrinnen beiderseits. Lg. 1,20 m. Ca. 1850.
- H 464. Bayerischer Kavalleriesäbel, auf der reich ziselirten Klinge und dem Griff M mit Krone darüber. Scheide von Stahl mit Messingbeschlägen. Lg. 1,03 m. Ca. 1840.
- H 465 und 466. Zwei französische Pionier-faschinenmesser, Fabrikat Paris und Châtelleraug. Klingen zweischneidig, ohne Blutrinnen. 66 cm lg. 1838.
- H 467. Infanterie-Seitengewehr, einschneidig. Englisches Fabrikat. Einerseits gezeichnet: Hull, andererseits: Totenkopf. Parierstange und Ortband tragen H. Rf. Lg. 0,73 m. Ca. 1820.
- H 468. Haubajonett von Stahl mit lederner messingbeschlagener Scheide. Lg. 0,81 m. Ca. 1810.
- H 469. Mannheimer Büchse mit glattem Lauf. Gezeichnet: Diem in Mannheim. Hierzu hölzerner Ladestock. Lg. 1,09 m. Ca. 1850.
- H 470. Lefauchaux-Flinte, bezeichnet: „Anton Burckart in Weimar“. Lg. 0,89 m. Ca. 1840.
- H 471. Mannheimer Kugelbüchse mit Bajonett, stählernem Ladestock. Bezeichnet: „Diem in Mannheim (gusstahl)“. Der Kolbenhals trägt die Initialen C. B.; mit grünwollenem Gewehrriemen. Lg. ohne Bajonett 1,27 m. Lg. des Bajonetts 0,63 m. Ca. 1845.
- H 472. Stuhgewehr, mit gezogenem Lauf, Schaft und Kolben mit Holz- und Messingornamenten. Bezeichnet: Hildburghausen. Lg. 1,02 m. Ca. 1860.
- H 473. Büchse, mit gezogenem Lauf, hölzernem Ladestock und Puhstock. Auf dem Kolbenhals links bezeichnet: W. Wölcker. Bajonett hierzu fehlt. Lg. 1,23 m. Ca. 1840.
- H 474. Büchse, mit gezogenem Lauf. Bezeichnet: Goellner à Suhl. Mit verziertem Schaft und Kolbenhals. Hierzu: hölzerner Ladestock. Auf der rechten Seite des Kolbens Geschößbehälter. Bajonett fehlt. Lg. 1,11 m. Ca. 1850. (H 463—474 Geschenk des Herrn Carl Bürck hier.)
- K 229 u. 230. Zwei Teile eines schmiedeeisernen Treppengeländers im Stile Louis XVI., aus dem ehemaligen Brezgenheim'schen Hause A 2, 1—3 stammend. a) 1,87 m lg., 0,72 m br. b) 1,58 m lg., 0,94 m breit. Um 1785. (Deponiert von der Rheinischen Hypothekbank hier.)
- L 131. Oberlicht aus Eichenholz im Stile Louis XVI. Urne zwischen zwei runden von je einem Kranz eingefassten Öffnungen. Zur Haustüre des 1908 abgebrochenen Hauses F 5. 23 gehörig. 1,15 m lang, 0,75 m breit. Um 1790. (Geschenk der Firma Baum & Schaefer hier.)
- L 132. Zweiflügelige Haustüre im Stile Louis XVI., mit Oberlicht, letzteres enthält eine ovale Öffnung mit hölzerneschnitzter Guirlande. Von dem 1907 hier abgebrochenen Hause J 2. 18 stammend. 2,60 m hoch, 1,15 m breit. Um 1780. (Geschenk der Herren Gebrüder Hoffmann hier.)
- P 32 u. 33. Zwei Hufschneider, der eine mit Handgriff. 20 cm und 25 cm lang. Jetzt als Hufschmied-Werkzeug außer Gebrauch.
- P 34. Zahnrichter von Schmiedeeisen mit 30 verschiebbenen Richtkerben (Schmied-Werkzeug). 36 cm lg., ob. Dm. 5,5 cm.
- P 35. Waldhammer in Beilform mit Stielloch. Hammer mit den Buchstaben Z. H. Länge 14,5 cm. Breite der Schneide 6,5 cm. (P 32—35 Geschenke des Herrn Augustin Ganz, Schmied hier.)
- V 6. Miniaturgemälde auf Elfenbein, Küstenlandschaft darstellend. 10,5 : 6,5 cm. Ende des 18. Jahrh. (Geschenk des Herrn Stadtverordneten Josef Levi hier.)
- V 7. Schattenbildnis auf Glas mit Goldgrund, Fräulein Fanny von Jäckstatt darstellend. Auf der Rückseite befindet sich folgende alte Aufschrift: „Fanny, Fräulein v. Jäckstatt. Starb am 14. Juni 1785 durch einen unglücklichen Sturz vom Frauen-thurm in München im 17ten Jahre ihres Alters. . . . Zu früh verblühte diese Rosse, die eine Zierde der Schöpfung war. Eine schöne Seele verließ die Hülle eines schönen Körpers, ihr Andenken aber bleibt unvergessen in den Herzen ihrer Freunde, die sich nur mit Gram an ihren Verlusten erinnern können. 10 : 6,5 cm. Ca. 1785.
- Z 20. Würfelspiel „Hommes carrés, gewürfelte Menschen“, drei Figuren, aus einer Mischung von Blei und Zinn, in hochender Stellung. 2 cm Dm. Um 1860. (Geschenk des Herrn Apotheker Wilh. Edwenhaupt hier.)

VIII. Bibliothek.

- A 215b. Brambach, W. Notitia provinciarum et civitatum Galliae. (Sonderabdruck) o. J. 43 S.
- A 250b. Römisch-germanische Kommission des Kaiserlich archäologischen Instituts in Frankfurt a. M. Berichte über die Fortschritte der Römisch-germanischen Forschungen. 1904 ff. 4^o.
- A 258d. Stark, K. B. Geschichte und Denkmäler. I. Drei Metallmedaillons rheinischen Fundorts und die Entwicklung der Medaillonform im Altertum überhaupt. (Sonderabdruck aus Bonner Jahrbücher.) Heidelberg im Juli 1876. 4 Tafeln, 56 S.
- A 297tb. Wilfer, Ludwig. Stammbaum der indogermanischen Völker und Sprachen. Nach einem am 9. Juli 1906 im historisch-philosophischen Verein zu Heidelberg gehaltenen Vortrag. Jena 1907. 58 S.
- A 318fb. Hagemann, Karl. Geschichte des Theaterzettels. Ein Beitrag zur Technik des deutschen Dramas. Erstes Kapitel: Das mittelalterliche Theater. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen Fakultät der Ruprecht-Carls-Universität Heidelberg vorgelegt. Heidelberg 1901. 122 S.
- B 25fm. Badischer Militär-Almanach. 6., 8. und 10. Jahrg. 1859, 1861 und 1863. Karlsruhe. 176, 186 u. 280+13 S.
- B 46g. Corvin. Die Erste Expedition der deutschen republikanischen Legion. Arnstadt 1849. 66 S.
- B 51bd. Vorträge des Geheimenrath Dr. Duttlinger und des Hofrath Dr. C. Th. Welcker zur Verteidigung des letzteren, gegen die Anklage wegen eines angeblichen Preßvergehens der Ehrenkränkung des Badischen Ministeriums. Ein Beitrag zur Lehre von den Injurien. Freiburg 1832. 135 S.
- B 56k. Heilig, O. Die Ortsnamen des Großherzogtums Baden. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Karlsruhe o. J. 156 S.
- B 64ba. Löwenfels, M. W., Neff J. und Thielmann, G. Der zweite republikanische Aufstand in Baden. Nebst einigen Enthüllungen über das Verbleiben der republikanischen Kassen. Basel 1848. 80 S.
- B 67f. Müller, Karl. Die badischen Eisenbahnen in historisch-statistischer Darstellung. Ein Beitrag zur Geschichte des Eisenbahnwesens. Mit 2 Karten u. 1 Tafel. Heidelberg 1904. XVI+466 S.
- B 94a. Schriften des Historischen Vereins für Mittelfranken in Ansbach. 1907 u. ff.
- B 108n. Böhmen. Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen, Mitteilungen des Vereins. Prag 1905. 44. Jahrg. u. ff. 4^o.
- B 113d. Deutschland, oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deutschen. Vierter und letzter Band. Stuttgart 1828. 856 S.
- B 276g. Des Pfälzischen Robinsons und Creutz-Bruders Herrn Johann Michael Heberers, gewesenen Chur-Pfälzischen Kanzlei-Registrators zu Heidelberg, aus der Chur-Pfälzischen Stadt Breiten gebürtig, Vortrag und Erster Teil. Betreffend Seine dreijährige Dienstbarkeit, Gelegenheitlich der von ihm vorgenommenen Reisen von Heidelberg aus auf die Insel Maltham, von dort aus nach Alexandriam in Egypten, alda ausgestandener Gefangenschaft, unter denen Türken und Heyden. Darauf erfolgten Wunderbaren Erlösung in Constantinopel und Retour in sein Vaterland, Dann weiter in die Königreiche Böhmen, Polen, Schweden und Dänemark. Von Anno 1582 bis 1592. Anno 1622 aber genommenen erbärmlichen, fatalen und höchst-schmerzlichen Endes Neu aufgelegt, Nach heutigem Stylo und marginirten, explicirten Kaiserthümern, Königreichen, Herzog-sfürstenthümern, Herr- und Landschaften, flüssen, Bergen, Thälern und andern Merkwürdigkeiten occasione bemeldter Reisen von F. D. L. Notario Publico Caesareo. Frankfurt und Leipzig Anno 1747. 178 S. Beigeb. Zweyter Theil 1747. 350 S.
- B 362a. Riehl, W. H. Die Pfälzer. Ein rheinisches Volksbild. Dritte Auflage. Eingeleitet von Berthold Riehl. Stuttgart und Berlin 1907. 315 S.
- B 378b. Wille, J. Der Humanismus in der Pfalz. Vortrag, gehalten zur Eröffnung der Hauptversammlung der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine am 16. September 1907 in Mannheim. Sonderabdruck aus der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. Bd. XXIII. Heft I. Heidelberg 1908. 40 S.
- B 429f. Opiß, Martin. Rede auf Friedrich V., König von Böhmen. Druck von Gotthard Dögelin, Heidelberg. O. J. 11 S. 4^o.
- B 432p. CEREMONIES ET PATRICVLARITEZ DE L'ENTREE DV ROY FRIDERIC I. de Boheme à Prague, ville Capitale du Royaume, & de son Couronnement, fait le 4. Novembre 1619. A Paris 1619. 13 S. Beigebunden: SACRE DE L'ELECTEUR PALATIN FRIDERIC I. Roy de Boheme, En L'Eglise parrochiale du Chateau de Prague dans la Chappelle de S. Venceslaus. AVEC Les Prieres, Hymnes et Litanies chantees en Latin; suivant les ceremonies que les Hussites on accoustumé d'observer au Couronnement des Roys de Boheme. Traduict de Latin en François P.I.B.D.G. A PARIS etc. MDCXIX.
- B 445f. Zwey Rechtliche Bedenken. I. Ob bey diesen schwärigen Räufften, und in Betrachtung der ergangenen Kayserl. Mandaten der Chur Pfalz Lehensleut, dero die Lehendienst weigern können und sollen? II. Ob bey gegenwärtigen Kriegsempdrungen der Rom. Kayserl. May. unserm allergnädigsten Herrn, oder der Chur Pfalz die Lehendienst zu leisten seyen? Gedruckt im Jahr 1621. 36 S. 4^o.
- B 447m. Elenchus Libelli Famosi qui inscribitur: secretissima instructio Gallo-Brittanno-Batava Friderico V. Comiti Palatino Electori data. Anno MDCXXI. 16 S. 4^o.
- B 483d. Wohlgegründete Abfertigung einer Chur-Bayerischen theils ohnelängst in Truck gegebenen also genannten fernern Anzeig, wegen des am Rhein, Schwaben und fränkischen Reichens Reichs-Vicariats, Darinnen nochmahls klärlich und gründlich dargethan wird, das solches Vicariat-Amt, des Herren Pfalzgraffens Churfürstl. Durchl. von rechtswegen zustehen und gebühren thue. Gedruckt in der Churfürstlichen Residentz-Statt Heidelberg, Anno 1658. 66 S.
- B 532f. Wilkens, Th. Die Kurpfälzische und Bayerische Armee unter Karl Theodor im Jahre 1785. Sonderabdruck. (Neues Archiv für die Geschichte der Stadt Heidelberg und der rheinischen Pfalz.) Heidelberg o. J. (1907). 62 S.
- B 577t. Combleton's Upper Rhine. Ober-Rhein. Le Rhin supérieur. Mit 70 Stahlstücken und 1 Plan. London o. J. VIII+181 S.
- C 1g. Museumsverein zu Aachen. Aachener Kunstblätter. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Dr. Herm. Schweizer, Museumsdirektor. 1906 Heft 1 u. ff. 4^o.
- C 177s. Hohenleuben. Vogtländischer altertumsforschender Verein. Jahresbericht 74 u. 75 u. ff.
- C 287p. Beringer, Jos. Aug. Festschrift zum 60jährigen Jubiläum der Mannheimer Darlehenskasse und zur Eröffnung und Einweihung ihres neuen Hauses im Stadt-Jubiläumjahr 1907. Im Auftrage der Mannheimer Darlehenskasse bearbeitet. Mit zahlreichen Abbildungen. Mannheim 1907. 40 S.
- C 287t. Achter Tag für Denkmalspflege unter dem Protektorate Sr. Königl. Hoheit des Erbgroßherzogs Friedrich von Baden. Mannheim 19. und 20. September 1907. Stenographischer Bericht mit Unterstützung der Großherzoglich badischen Regierung 187 S. 4^o.
- C 298s. Zeroni, Dr. H. Erstes Lehrjahr in der Behandlung der Cholera-Epidemie in Mannheim im Jahre 1849. Mannheim 1850. 69 S.
- C 400ad. Valentiner, Wilhelm. Geschichte der Großherzogl. Sternwarte. (Sonderabdruck aus der Festschrift der Technischen Hochschule zu Karlsruhe zum 40jährigen Regierungsjubiläum Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Friedrich von Baden.) Karlsruhe 1892. 20 S. Groß 4^o.
- C 420m. Landmann, Ludw. Die kommunale Verkehrssteuer in Baden. Denkschrift erstattet im Auftrage des Oberbürgermeisters Beck. Mannheim 1905. 79 S.
- C 428f. Beck, O. Die Wohnungsfrage mit besonderer Berücksichtigung der Mannheimer Verhältnisse. Denkschrift des Oberbürgermeisters an den Stadtrat der Hauptstadt Mannheim. Mannheim 1897. 138 S.
- C 428m. Freudenberg, Friedr. Karl. Wohnungsfrage und Bauordnung. Vorbericht und zugleich Einladung für ein Referat im Volkswirtschaftlichen Abend am 14. Januar 1908 zu Mannheim. Mit 3 Grundrissen. Karlsruhe i. B. 1908. 22 S.
- C 560m. Wehlar. Mitteilungen des Wehlarer Geschichtsvereins. I. Heft 1906 u. ff.
- C 587cg. Boecking. Ein Beitrag zur Geschichte der Flucht des Herzogs Karl August von Zweibrücken von dem Karlsberge. (Sonderabdruck.) 5 S.
- D 27pd. MEMORLÆ / FRIDERICI LINGELSHEIMII / GEORGII MICHAELIS / MAGNI PATRIS MAGNI FILII / CUIUS VIRTUTI FORTUNA FAVIT / MORS INVIDIT / HEU IMMATURA PRÆPOSTERA / HAIDELEBERGÆ / IDIBUS SEPTEMBR / ANNO CHRISTI / MDCXVI / PIE DEFUNCTI / AMORIS DOLORIS MONUMENTUM / AMIC. P. 32 S. 16^o.
- D 32t. Abschiedsrede am Tage der Konfirmation der beiden Brüder Pigis aus Mannheim, gehalten von Prediger Wunster 1. März 1801 in Breslau. 6 S.
- D 52ck. Weiß, Joseph. Die deutsche Kolonie an der Sierra Morena und ihr Gründer Johann Kaspar von Thärregel, ein bayerischer Abenteurer des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte unseres Volkstums im Auslande. Erste Vereinschrift für 1907 der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft. Mit einem Bild. Köln 1907. 119 S.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind. Für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mitteilenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins E. V., Druck der Dr. H. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pf. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pf.

IX. Jahrgang.

Juni 1908.

Nr. 6.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Hauptversammlung und Jahresbericht über das 49. Vereinsjahr 1907/08. — Briefe aus der Belagerung Mannheims 1849. Herausgegeben von Dr. Ludwig Bergsträßer in Leipzig. — Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst. (Schluß.) — Weitere Funde aus der Steinzeit im Schloßgarten zu Mannheim. Von Professor Karl Baumann. — Miscellen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 25. Mai wurde über verschiedene Schenkungen berichtet. Der kaiserliche Bezirksrichter Herr Dr. Ludwig Imhoff in Apia, ein geborener Mannheimer, hat der völkerkundlichen Abteilung unserer Sammlungen eine große Anzahl interessanter Gegenstände aus Samoa und Neuguinea zum Geschenk gemacht. Von dieser wertvollen Zuwendung wird mit lebhaftem Dank Kenntnis genommen und beschlossen, an andere in den Kolonien befindliche Mannheimer die Bitte um Zuweisung geeigneter Gegenstände zur Vervollständigung der völkerkundlichen Sammlung zu richten. — Aus Stuttgarter Privatbesitz wurden zwei interessante farbige Tonstatuetten erworben, welche den Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz und seine Gemahlin Elisabeth Auguste darstellen. Diese dem Verein von einem hiesigen ungenannten Freunde zum Geschenk gemachten Figuren sind deshalb besonders interessant, weil sie die Modelle zu den bekannten überlebensgroßen Marmorfiguren des Kurfürstenpaares darstellen, die von Verschaffels Meisterhand für den Rittersaal des hiesigen Schlosses angefertigt worden sind und noch heute eine Hauptzierde dieses herrlichen Saales bilden. Dem Schenker sprach der Vorstand wärmsten Dank aus und verband damit den Wunsch, daß diese für das nächstjährige Vereinsjubiläum bestimmte Gabe noch zahlreiche Nachfolger finden möge. — Aus hiesigem Privatbesitz wurden zwei von dem Mannheimer Maler Joh. Wilh. Hoffnaas 1773 gemalte Ölbildnisse, darstellend den Ratsherrn Schaeffer und seine Frau erworben. — Die Verzeichnung der Flurnamen der Gemarkung Mannheim und der Vororte ist beendet und wird voraussichtlich noch in diesem Jahre in den Geschichtsblättern veröffentlicht werden. — Zum fünfzigjährigen Vereinsjubiläum im April 1909 soll eine reicher ausgestattete Festsnummer der Geschichtsblätter erscheinen, die Aufsätze über den Gründer des Vereins, Philipp Jak. Zeller, über die Entwicklung der Vereinsammlungen und Mitteilungen über die frühere Vereinstätigkeit enthalten soll. Ein Freund des Vereins hat die Kosten für den Bilderschnitt dieser Nummer freundlichst übernommen. Geeignete textliche Beiträge für die Festsnummer sind der Redaktion willkommen.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:
Carlebach, Dr. Rud., Gr. Notar, Prinz Wilhelmstr. 21.
Hahn, Carl, Direktor, Mollstr. 45a.
Heidenheim, Heinrich, Kaufmann, D 4. 6.
Karcher, Max, Kaufmann, G 3. 20.
Alexander, Sigmund, Kaufmann in Hockenheim.
Hunold, G. O., Direktor in Neustadt a. H.

Durch Austritt verloren wir unsere Mitglieder:
Kaufmann Heinr. Disque, Stadtrat Heinr. Löwenhaupt,
Bäckermeister Anton Wittemann.

Mitgliederstand am 20. Mai 1908: 919.

Hauptversammlung und Jahresbericht über das 49. Vereinsjahr 1907/08.

Am 27. April 1908 fand die diesjährige ordentliche Mitgliederversammlung im Hotel National statt. Nach Begrüßung der Erschienenen durch den Vorsitzenden, Major Seubert, verlas der Schriftführer, Professor Karl Baumann, den Jahresbericht über das 49. Vereinsjahr, den wir nachstehend mit einigen unwesentlichen Kürzungen wiedergeben:

„Das Geschäftsjahr, über welches der Vorstand Ihnen heute zu berichten hat, ist das 49ste seit dem Bestehen des Vereins und erscheint darin als ein echtes Abbild des menschlichen Lebens und Schicksals, daß es uns in buntem Wechsel Leid und Freud gebracht hat. Auf die glanzvollen Tage des Stadtjubiläums folgte der schmerzvolle Verlust, der unser ganzes Land in tiefe Trauer versetzte, und während unserm Verein die Ehre und Auszeichnung zu Teil wurde, die Mitglieder der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine hier bei sich willkommen heißen zu dürfen, mußte er andererseits eine außergewöhnlich große Zahl treu bewährter Mitglieder aus seiner Mitte scheiden sehen. Besonders schmerzlich ist für uns der Verlust, den wir durch das unerwartete Hinscheiden unseres hochverdienten Ehrenmitglieds, Herrn Oberbürgermeister Dr. Beck, erlitten haben. Ausgestattet mit einem scharfen und klaren Blick für die praktischen und idealen Aufgaben einer großstädtischen Verwaltungstätigkeit, hat er von vornherein Zweck und Ziele unserer Bestrebungen freudig und gerne anerkannt und auf jede Weise gefördert, so daß der Verein schon im Juni 1898 sich veranlaßt sah, durch Ernennung des Herrn Oberbürgermeisters zum Ehrenmitglied seiner Dankbarkeit Ausdruck zu verleihen, die ihm auch über seinen Tod hinaus gesichert sein wird. Zum Zeichen dessen, sowie auch des ehrenden Andenkens, das wir unsern andern abgeschiedenen Mitgliedern bewahren, bitte ich Sie, sich von den Sigen erheben zu wollen. — Einen weiteren Verlust hat der Verein dadurch erlitten, daß 38 Mitglieder teils wegen Wegzugs, teils aus anderen Gründen ihren Austritt erklärt haben, so daß ein Gesamtabgang von 63 Mitgliedern vorliegt. Da dem ein Zugang von 57 neuen Mitgliedern gegenüber steht, so ergibt sich ein gegenwärtiger Stand von 916 Mitgliedern.

Aus dem Vorstand ist Herr Jean Wurz leider ausgetreten, was wir wegen seiner vielen Verdienste um den Verein lebhaft bedauern.

Da die laufenden Geschäfte an Zahl und Umfang in stetiger Zunahme begriffen sind, fällt es den Vorstandsmitgliedern nicht immer leicht, neben ihrem Berufe so viel freie Zeit zu erübrigen, daß der Verein nicht zu kurz kommt. Indes kommt uns unser tüchtiger und

geschäftsgewandter Sekretär dabei sehr zu Hilfe, und auch unser Diener, der auf 1. April vorigen Jahres eingetreten ist, bewährt sich als fleißige und verständnisvolle Arbeitskraft.

Was nun die Tätigkeit des Vereins im vergangenen Jahre betrifft, so steht die Herausgabe der Mannheimer Geschichtsblätter, von denen im Jahre 1907 der 8. Jahrgang erschienen ist, obenan. Es ist uns eine werthe und angenehme Pflicht, dem Herausgeber, Herrn Professor Dr. Walter, für die unermüdete Hingebung, Umsicht und Gewandtheit, die er bei seiner mühevollen Arbeit betätigt, auch an dieser Stelle wärmsten Dank zu sagen. Wir sind uns dessen wohl bewußt, daß der wissenschaftlich wertvolle Inhalt unserer Geschichtsblätter und die ansprechende Darstellung und die Abwechslung und Mannigfaltigkeit, die wir hier finden, wohl geeignet ist, für unsere Sache Interesse zu erwecken und unserm Verein neue Mitglieder zu gewinnen. — Zu den Vereinen und Instituten, die mit uns im Schriftentauschverkehr stehen, sind neu hinzugetreten: der Museumsverein in Nachen, der Vogtländische Altertumsforschende Verein in Hohenleuben, der Verein für Geschichte der Deutschen in Böhmen in Prag, der Geschichtsverein in Wezlar und die Stadtbibliothek in Winterthur; ihre Gesamtzahl beträgt jetzt 136.

Neben der literarischen Tätigkeit unseres Vereins traten die Ausgrabungen im letzten Jahr einigermaßen zurück. Einerseits hatten wir im Vorjahr für letztere Zwecke in Eadenburg namhafte Summen aufgewendet, andererseits gaben unser Stadtjubiläum und die Tagung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine Veranlassung zu außerordentlichen Ausgaben und machten uns Sparsamkeit auf andern Gebieten zur Pflicht. So beschränkten wir uns darauf, in Eadenburg im Anschluß an die städtischen Kanalisationsarbeiten unter dankenswerter Leitung unseres sachkundigen Mitgliedes, Herrn Oberbaurats Wippermann, Nachgrabungen vorzunehmen, durch welche weitere Teile der römischen Stadtmauer, namentlich mächtige Zinnendeckel zu Tage gefördert, aber keine neuen Fundtatsachen von Bedeutung entdeckt wurden. Dagegen haben wir dieser Tage wieder planmäßige Grabungen aufgenommen, aber nicht nach dem eigentlichen römischen Eadenburg, wo die Verhältnisse wenig günstig liegen, weil die mehrere Meter tiefe Lage der antiken Reste allzugroße Schwierigkeiten und Kosten verursacht, sondern eine halbe Stunde nördlich von der heutigen Stadt, westlich von der Main-Neckar-Bahn, wo wir erstmals im Winter 1899—1900 die Reste der alten Keltenstadt Eopodunum festgestellt haben (vgl. Bericht von Schumacher in den Mannh. Geschichtsbl. I, Sp. 88 ff.). Wenn wir damals aus Geldmangel die Grabungen einstellten, so haben wir seitdem die Sache nicht außeracht gelassen, sondern in wiederholten Untersuchungen Wohngruben und Hüftenreste, Straßenzüge und Gräber ausgebeutet und die Sicherheit gewonnen, bei planmäßig fortgesetzter Arbeit die ganze bauliche Anlage der vorrömischen Stadt nachweisen zu können. Zur Zeit, da unser Verein begründet wurde, hatten wir uns zur Aufgabe gemacht, das römische Eadenburg zu erforschen, heutzutage handelt es sich darum, in ältere historische Schichten, in die vorrömische Zeit, hinabzusteigen und womöglich den Bebauungsplan der vorrömischen, der gallisch-germanischen Ansiedelung aufzudecken. Es ist unsere Absicht und unsere stille Hoffnung, mit Hilfe freiwilliger Beiträge diese wissenschaftlich hochwichtige Aufgabe so fördern zu können, daß wir übers Jahr bei unserm fünfzigjährigen Stiftungsfest ihre Ergebnisse in der Hauptsache abgeschlossen der wissenschaftlichen Welt vorlegen können. Es wäre die erste, vorrömische, gallisch-germanische Stadt rechts des Rheines, deren Grundriß im einzelnen festgestellt werden und über die Schilderungen Caesars und anderer Schriftsteller Aufschluß geben könnte. — Ein vielversprechender Anfang ist gemacht: bei den unter Leitung des Herrn Dr. Gropengießer vorgenommenen Grabungen wurden mehrere Wohngruben mit bescheidenem Hausgeräthe, Gräber mit verbrannten und mit bestatteten (Skelett-)Leichen, ein kleiner Steinfarg, eine fast tadellos erhaltene römische Grabinschrift gefunden, und wir dürfen uns weitere interessante Funde versprechen, die bis in die Steinzeit hinaufreichen. — Vivant sequentes.

Abgesehen von den Ergebnissen unserer Ausgrabungen hat uns auch ein glücklicher Zufall einen hochinteressanten Fund in die Hände gespielt, der in der Zeit der ersten Besiedelungen unseres Stadtgebietes hinaufreicht: es ist ein Skelettgrab aus dem Ausgang der Steinzeit, etwa 1800 vor Chr., das im Schloßgarten hier gefunden wurde. Die

Februar- und die März-Nummer der Geschichtsblätter hat über die Bedeutung des Fundes und über seine Zeitstellung einiges ausgeführt, heute ist noch ergänzend hinzuzufügen, daß bei weitem Nachgrabungen noch ein zweites und mehrere Jahrhunderte jüngerer „Hockergrab“, leider ohne Beigaben, gefunden wurde. Mit warmer Dankbarkeit aber müssen wir es hervorheben, daß S. K. H. unser allergnädigster Protektor sein freundliches Interesse an der wissenschaftlichen Forschung dadurch betätigt hat, daß er die Ausgrabungskosten auf die Hoffasse zu übernehmen geruhte.

Für die Weiterentwicklung und den Ausbau unsrer Altertumsammlung hat die Feier des 300-jährigen Stadtjubiläums, wie leicht begreiflich, reiche Förderung und Anregung gebracht; das gab sich schon in dem ungemein gesteigerten Besuch der Sammlungen (Stadtgeschichtliches Museum 21 000, Sammlungen im Schloß über 7000 Personen) kund und ganz besonders in den reichen Geldspenden, die auf Anregung unseres Ehrenmitglieds Bertheau uns zufließen und zwar von Seiten Einheimischer im Betrag von Mk. 16 000. — und von auswärtigen Wohnenden von Mark 17 000. — (zusammen Mark 33 792. —). Sie haben aus der in diesen Tagen veranstalteten Sonderausstellung gewiß mit Staunen wahrgenommen, welche reiche Schätze mit Hilfe der genannten Summe erworben werden konnten, so daß wir in der Lage sind, ganz neue Abteilungen in der Sammlung einzurichten und auch im Stadtgeschichtlichen Museum demnächst an Raumangel zu leiden haben werden. Hier gedenken wir uns durch Einrichtung eines badischen Kabinetts zu helfen, worin unter anderem das vom verstorbenen Großherzog uns geschenkte lebensgroße Oelporträt der Großherzogin Stephanie untergebracht werden soll. Freudigen Anteil haben wir genommen an der sinnigen Ehrung, die unserm hochverdienten Vorsitzenden anlässlich des Stadtjubiläums zu teil wurde, indem derselbe zum Ehrenbürger ernannt wurde, und auch die gleichzeitige Ehrung unseres Mitgliedes Carl Eadenburg hat bei uns freudigen Widerhall gefunden. Wohlverdiente Anerkennung fand auch unser Vorstandsmitglied Professor Dr. Walter für das monumentale Geschichtswerk, wodurch sein Name für allezeit in ehrenvoller Weise mit dem Jubiläum verknüpft ist.

Das 100-jährige Jubiläum unseres Gymnasiums, welches von den Geschichtsblättern in würdiger Weise gefeiert wurde, gab unserm Verein erwünschte Gelegenheit, seine freudige Teilnahme an dem feste zu betätigen. Der Gesamtverein der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine, den wir im Herbst 1906 zur Abhaltung seiner Tagung hier in Mannheim eingeladen hatten, begrüßten unsere Geschichtsblätter mit einer reich illustrierten Festnummer, die bei der Versammlung großen Beifall fand. Dasselbe gilt von den wissenschaftlichen Vorträgen und den Ausflügen, die der Verein veranstaltete, wobei er durch Zuschüsse aus der Staats- und Stadtkasse in dankenswerter Weise unterstützt wurde.

Unsere Bestrebungen gegenüber der alle ausgleichenden Zeit, das Alte tunlichst festzuhalten, wenigstens im Bilde, hat der Verein fortgesetzt und in diesem Sinne außer Stichen und Plänen auch alle Mannheimer Ansichtskarten gesammelt, deren Zahl jetzt auf 1607 gestiegen ist. Auch sonst lassen wir es uns angelegen sein, wo sich Veranlassung bietet, das alte Stadtbild durch photographische Aufnahmen festzuhalten. Zum Schluß ist es uns eine werthe Pflicht der Dankbarkeit, den verehrten Herren, die uns im Lauf des Jahres durch ihre Vorträge unsere Vereinsabende belebten, unsere herzlichste Erkenntlichkeit auszusprechen. Es sind die Herren: Gymnasialassistent Dr. Becker in Ludwigshafen, Lektor Dr. Gropengießer in Heidelberg, Prof. Dr. Walter. Da nach den Bestimmungen der Satzungen dies Jahr keine Vorstandswahl nötig fällt, so kann ich hiermit meinen Bericht schließen, indem ich Ihnen für Ihre gütige Aufmerksamkeit besten Dank sage.“ —

Nach Verlesung des Jahresberichts trug das Vorstandsmitglied, Herr Wilh. Goerig — in Vertretung des durch Anwohlfsein am Erscheinen verhinderten Vereinskassiers, Herrn Carl Baer — den Kassenbericht über das abgelaufene Kalenderjahr vor. Der Kassenbericht dieses Jahres bietet insofern ein erheblich verändertes Bild, als Einnahmen und Ausgaben infolge der Jubiläumsspende eine erhebliche Steigerung erfahren haben. Die von der Mitgliederversammlung ohne Debatte genehmigte Bilanz schließt mit einer Einnahme von Mk. 39 308,73 ab, ausgegeben wurden Mk. 27 636,53, somit verbleibt ein Kassenbestand von Mk. 11 672,20, der auf das neubegonnene Rechnungsjahr vorgetragen wurde.

Nach Beendigung des geschäftlichen Teiles ergriff Herr Professor Dr. Friedrich Walter das Wort zu seinem Vortrag über „Großherzogin Stephanie von Baden“. Der Redner wies einleitend darauf hin, daß noch mancherlei neues Material zur Kenntnis der Lebensgeschichte dieser Fürstin aus den Archiven zu erwarten sei und daß die aus der reichlich fließenden französischen Memoirenliteratur stammenden Nachrichten mit kritischer Vorsicht benützt werden müßten. Stephanie wurde als Tochter des Grafen Claude de Beauharnais im Jahre der Revolution, am 28. August 1789 zu Paris geboren. Ein Bruder ihres Vaters war mit Josefine Cascher de la Pagerie verheiratet, die 1796 in zweiter Ehe die Gemahlin Napoleon Bonapartes wurde. Stephanies Tante Josefine nahm sich ihrer Erziehung an. Bald führte ihr Lebensweg aus der Stille der Pension in den Glanz des napoleonischen Kaiserhofes, wo sie als Nichte Bonapartes große Ehren genoß. Im Jahre 1806 adoptierte Napoleon sie an Kindesstatt mit dem Rang einer kaiserlichen Prinzessin und verheiratete sie einige Monate später mit dem Erbprinzen Karl von Baden. Beiden Gatten war anfangs diese aus politischen Gründen erzwungene Ehe verhaßt, aber den Jahren der Abneigung und Absonderung folgte eine Zeit der Annäherung, während der sich Stephanie in ihre schwierige Stellung mehr und mehr einlebte. Als Napoleons Stern erlich und Baden sich dem Bunde gegen Frankreich anschloß, hatte sich ihr Verhältnis sowohl zu dem Gatten wie zu dem Lande soweit gefestigt, daß an eine Trennung nicht mehr zu denken war. Mit wachsendem Verständnis für den verantwortungsvollen Beruf der Landesfürstin stand sie dem Großherzog zur Seite und harrte als feines Siechtums hingebende Pflegerin aus bis zu seinem Tode (1818). Mit der Charakteristik Stephanies und der in ihren Lebensgang verflochtenen Persönlichkeiten verband der Vortragende eine Skizzierung der politischen Verhältnisse am damaligen badischen Hofe und schilderte sodann das stille, zurückgezogene Leben, das Stephanie seit 1819 in ihrem Witwenstige Mannheim führte. Bis zu ihrem 1860 zu Uzza erfolgten Tode verbrachte sie meist die Wintermonate im Mannheimer Schloß, während sie die bessere Jahreszeit zu Reisen oder zum Aufenthalt in Baden-Baden, Umkirch und anderen Besitzungen verwendete. In Mannheim lebte sie der Erziehung ihrer Töchter und jener anregenden, feinen Geselligkeit, welche die Reste des Mannheimer Adels mit Vertretern der Kunst und Wissenschaft in ihrem Salon vereinigte. Allen Bestrebungen der Kunst und des geistigen Lebens widmete sie reges Interesse, und ein anderes bevorzugtes Feld ihres Wirkens war edle und milde Wohlthätigkeit. Die Stadt Mannheim, wo ihr vor kurzem ein durch die Freigebigkeit eines hochstünigen Bürgers gestiftetes Denkmal errichtet wurde, muß ihr allezeit ein gutes und dankbares Andenken bewahren, denn mit ihrem Namen ist nicht nur die Gründung verschiedener Anstalten der Wohlthätigkeit und der Erziehung, sondern vor allem auch die Anlage des Schloßgartens verknüpft, den ihr entscheidendes Eintreten gerade vor hundert Jahren zum Wohle der erholungsbedürftigen Stadtbewohner ins Leben rief. Als Fremde war sie einst, dem Nachspruch Napoleons gehorchend, ins badische Land eingezogen, als hochverehrte und namentlich von Mannheim tief betrauerte Landesfürstin wurde sie in der Schloßkirche zu Pforzheim zur letzten Ruhe gebettet. Es war ein großer Genuß, den Ausführungen des hochgeschätzten Redners zu lauschen und sich mit ihm in eine so ganz anders geartete Zeit des Mannheimer gesellschaftlichen und geistigen Lebens zu versetzen. Wir schließen uns daher von ganzem Herzen dem Dank an, den Herr Major Seubert im Namen des Vereins dem verehrten Vortragenden aussprach. Ein gemeinsames Abendessen, das bei dem angeregten Verlauf und seiner Vortrefflichkeit eine stärkere Beteiligung der Mitglieder verdient hätte, beschloß die Mitgliederversammlung und damit auch die Winterveranstaltungen des Vereins.

W. C.

Eine Bitte sei hier angefligt. Wie bekannt, hat der Altertumsverein im Stadtgeschichtlichen Museum ein dem Andenken der Großherzogin Stephanie gewidmetes Kabinett eingerichtet, das sich bereits wertvoller Zuwendungen erfreuen durfte. Wir wären unseren Mitgliedern und Freunden sehr dankbar, wenn sie uns zur Dervollständigung dieses Kabinetts geeignete Gegenstände überweisen oder namhaft machen würden. Auch für das badische Kabinett, dessen Eröffnung demnächst erfolgen wird, sind Schenkungen oder Leihgaben erwünscht.

Briefe aus der Belagerung Mannheims 1849.

Herausgegeben von Dr. Ludwig Bergsträßer in Leipzig.

Die nachfolgenden Briefe wurden mir nach meiner früheren Veröffentlichung (Geschichtsbl. 1907, Nr. 11) von Frau Anna von Renz in liebenswürdigster Weise zur Verfügung gestellt. Ich übergebe sie um so lieber einer breiteren Öffentlichkeit, als sie meine frühere Publikation ergänzen, die Lücke, die sich in jener Sammlung gerade für die Zeit der Belagerung fand, vortrefflich ausfüllen. Die Ergänzung ist um so organischer, als die Briefe aus derselben Familie und an dieselben Adressaten gerichtet sind. Karoline Seitz, die Frau des Dr. med. Seitz, war in Mannheim geblieben und berichtet jeden Tag den Flüchtlingen nach Mainz.

Karoline Seitz hat nicht das leidenschaftliche Interesse für Politik wie ihre Schwester Babette. Sie berichtet Tatsachen, gibt seltener Urteile und nie eine selbständige Betrachtung der Geschehnisse. Sie ist mehr Hausfrau und fühlt gerade in dieser unruhewollen Zeit die Last einer großen Verantwortung. Sie sorgt auch für Ordnung im verlassenen Hause der Eltern, sie hat den Geflohenen alle möglichen Sachen nachzuschicken, packt das Silber und alle Wertsachen ein, denn man fürchtet eine Plünderung. Einmal, beim drohenden Bombardement, schafft sie alles von Wäsche und Kleidern in den Keller, Bilder und Spiegel werden abgenommen. Dazu eine große Einquartierung, für die sie zu sorgen hat und von der sie auch wieder Ausschreitungen fürchtet. Ihr Mann kann dabei wenig helfen, sein Beruf hält ihn fern.

Sowieso kollidierte manchmal die Arztspflicht mit der des Bürgers, worüber mir Frau von Renz, seine Tochter, ein nettes Anekdotchen erzählte. Seitz steht, es war noch 1848, am Markt, und hält Nachtwache als Mitglied der Bürgerwehr. Kommt ein Bürger: Herr Doktor, Ihr müßt gleich komme zu meiner Frau, s'ist hohe Zeit. Seitz: Ja aber Lieber, Ihr seht doch, ich kann nicht. Ich muß Wache halten. Schließlich nimmt der um das Leben seiner Frau besorgte Bürger den Seitzschen Schießprügel und wandert einsam in stiller Mitternacht auf und ab, bis der Arzt wieder kommt und ihm verkündet, daß er Vater eines kräftigen jungen Staatsbürgers geworden ist.

Es war doch eine gemüthliche Revolution. Auch aus unsern Briefen ersehen wir, daß man sich eigentlich weniger Sorge machte, wie wir jetzt glauben möchten.

Bei der Herausgabe mußte viel weggelassen werden, was rein häusliche Angelegenheiten betraf. Die Anmerkungen konnte ich sehr kurz halten, da die oft rein tatsächlichen Berichte nur zu wenig Bemerkungen Anlaß geben. Die Familienmitglieder betreffend vergleiche man das früher (Geschichtsbl. 1907) Gesagte. Einen humoristischen Bericht von Seitz über die erste Juniwoche habe ich an gehöriger Stelle eingefügt.

Zum Schlusse erlaube ich mir eine Bitte. Mit Arbeiten über das Jahr 1848 beschäftigt, wäre ich für Mitteilung etwaiger in Privatbesitz befindlicher Papiere, besonders die Frankfurter Nationalversammlung und den badischen Landtag (seit 1819) betreffend, besonders Briefe von Abgeordneten sehr dankbar.

* * *

I.

Karoline Seitz an Katharine Reinhardt (ihre Mutter).

Mannheim, den 20ten Mai 1849.

Liebe Mutter!

Durch Herrn Heckmann, welchen wir, nämlich Marie und ich, am Dampfsschiffe trafen, als wir eben Wilhelm, welcher die Wache an der Rheinbrücke hatte, besuchen

wollten, erhielten wir Ihr Briefchen und erfuhren, daß die Reisenden glücklich bei Ihnen eingetroffen.

. . . Wir denken vorerst noch nicht ans Fortgehen, denn es ist so ruhig und stille hier, daß, wenn man nicht hie und da eine Hahnenfeder, oder eine rothe Schleife sähe und viel Militair in der Stadt ist, gar nicht glauben würde außer der gewöhnlicher Ordnung zu sein. Auch das ofte Trommeln und Ausschellen hat aufgehört, die Soldaten werden vom Einquartierungsamt mit Billets einquartiert und ist sogar aufgefordert ohne Billets keine Mannschaft anzunehmen. Der Marktplatz ist heute mit Fahnen geziert, da um 11 Uhr eine Volksversammlung sein soll, zu welcher Struwe und mehrere andere erwartet werden, doch hofft man allgemein, daß alles ruhig vorübergehen wird. . . .
Ihre Caroline.

II.

Karoline Seitz an Anna Seitz, jetzt Frau Anna von Renz (ihre Tochter).

Gleichen Tages (Einlage in obigen Brief).

Liebes Kind!

. . . Heute Abend gehe ich vielleicht ins Theater, welches immer sehr leer ist, am Freitag hatten sie nur 6 Gulden Einnahme. . . . In dem großherzoglichen Institute sollen nur noch 16 Mädchen sein, alle übrigen wurden von ihren Eltern geholt. Im Schloßgarten konnte man gestern kaum spazieren gehen, überall wurde von den Freischaaren exerziert. . . .
Deine Mutter.

Hedmann wohl der Lehrer an der Gewerbeschule. — Wilhelm ist W. Reinhardt jun., Bruder von Karoline. — Ueber die Volksversammlung siehe Brief IV.

III.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Ohne Datum, doch vor 20. Mai 1849.

Liebe Mutter!

. . . Noch immer ist es ruhig und stille hier und wenn einem nicht bald der Ueberdruß an dem Getriebe fortjagte, der Sicherheit halber kann man schon noch bleiben. Gestern Mittag 3 Uhr war bei der großen Hitze Revue von sämtlichen Militair und Bürgerwehr auf dem Exerzierplatz über dem Neckar; und heute ist Volksfest draußen. Pfarrer Sprenger wurde verhaftet und nach Heidelberg abgeführt, weil er den Bauern bei Wiesloch die Proclamation des Großherzogs vorgelesen und die Soldaten aufforderte zu ihrem Fahnebild zurückzukehren. . . .
Ihre Caroline.

Ueber Pfarrer Sprenger habe ich nichts erfahren können. (Ge-meint ist vielleicht: Professor Heinrich Sprenger, katholischer Geistlicher der Zuchtthauskuratie, Religionslehrer am Lyzeum. D. R.)

IV.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Mannheim, den 21ten Mai 1849.

Liebe Mutter!

. . . Die gestrige Volksversammlung ging ganz in aller Ordnung vorüber. Ich will versuchen Ihnen wiederzusagen was mir davon erzählt wurde. Statt um 11 Uhr fand sie erst um 2 Uhr statt, auch war Struwe nicht dabei anwesend. Die Straßen vom Kaufhause an abwärts, der Markt und die umliegenden Straßen waren mit Fahnen geziert, unter dem Rathhausthurm war eine große Tribüne mit Kränzen und Blumen geziert, erbaut, auf welcher sich die Redner, die provisorische Regierung, die Gemeindebehörde, von den neuen Offizieren unter ihnen auch Oberst Eichroth befanden. Der Balcon und die Fenster des Rathhauses waren mit Blumen und Teppichen behangen, auf dem Balcon befand sich Frau Hecker nebst Kindern und Schwiegervater, Tiedemann von Schwellingen und Frau Robert Blum von

Leipzig in tiefer Trauer. Die Versammlung eröffnete Herr Löwenhaupt, dann sprachen Fickler, Hoff, ein Pfälzer, ein Pole, ein Franzose, Mördes usw. usw., sodas die Volksversammlung erst gegen 5 Uhr zu Ende war. Neben der Tribüne stand die Regimentsmusik, welche zu Anfang eine Ouvertüre und am Schlusse das Schleswig-Holsteinlied spielte. Um Erzessen vorzubeugen, waren an den vier Ecken des Marktplazes starke Dragonerpiquets stationiert und die übrigen Dragoner in den Kasernen konfigniert. Zuzüge von Augen hatten keine sehr bedeutenden stattgefunden, auch ging die Ankunst der Mitglieder der provisorischen Regierung ganz ruhig vorüber. Abends war es so ruhig, daß ich sogar ins Theater ging. Den Inhalt der Reden kann ich Euch natürlich nicht mitteilen, doch ermahnten sie alle zur Einheit und empfahlen die Aufrechterhaltung der Ruhe und geseglichen Ordnung. Was jetzt weiter wird, wollen wir abwarten; vorderhand leben wir, wie die allgemeine Zeitung sagt, in einer gemüthlichen Anarchie. . . .
Für alle politischen Neuigkeiten aus dem Badischen verweise ich Sie an die Oberpostamtszeitung, welche sie besser als unsere Journale hat. . . .
Ihre Caroline.

Ueber Tisch hörte ich noch einiges was ich Ihnen mittheilen will. Trütschler vom Parlament sprach gestern auch am Rathause. Ein Düsseldorf, welcher sprach, meinte in 14 Tagen müßte der König von Preußen erschossen und der Kaiser von Rußland in 4 Wochen gehängt sein. Hoff versicherte, daß Hecker zurückberufen und schon auf dem Meere sei. Das aecht alles per Dampf. Am Schlusse holte Hoff den kleinen Hecker auf die Tribüne und präsentierte ihn der Versammlung als zukünftiger deutscher Kaiser.
Die Obige.

Die Volksversammlung, bei der 5—6000 Personen anwesend waren, wurde von der provisorischen Regierung inszeniert, um die republikanische Bewegung im Neckarkreis in Gang zu bringen. Die Ausichten schienen hierfür zuerst so ungünstig, daß der Hof einen Augenblick daran dachte, nach Mannheim zu gehen. Vgl. Walter II, 378/9.

Eichrodt, Oberst der Infanterie, wurde wegen dieses Verhaltens Ende Dezember von der Liste der Offiziere gestrichen. Walter, S. 394.

Hoff war damals Mitglied der provisorischen Regierung und er-nannte Florian Mördes, einen republikanischen Zeitungschreiber, zum Zivilkommissär in Mannheim.

Unter der „Allgemeinen“ ist die Augsburger Allgemeine Zeitung gemeint, damals die bedeutendste deutsche Zeitung überhaupt.

Hecker war 1848 nach Amerika gegangen, als der Hecker-Struvsche Putsch nicht gelang.

W. A. von Trütschler, Abgeordneter des Frankfurter Parlaments, war seit dem 26. Mai Zivilkommissär in Mannheim. Aus angesehener Familie, Assessor am Appellgericht in Dresden, kam er in die Revolutionsbewegung hinein. Er war Radikaldemokrat und wurde 1849 wegen Hochverrats zum Tode verurteilt (vgl. Allgemeine Deutsche Biographie.)

V.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Mannheim, den 24. Mai 1849.

. . . Daß das Hof- und Oberhofgericht, das Stadtamt, die Regierung und die Advokaten den Eid nicht leisteten, werden Sie gehört haben, letztere erklärten sogar, sie würden nicht mehr plaidieren, wenn man andere Richter einsetzte. Die Post schwur, nur Hentring nicht. Rittmeister Wachs hat abgedankt. Pfeiffers haben ihren Sohn noch nicht gesehen, sie schicken ihm sein Essen, er darf nicht über ihre Schwelle. . . .
Ihre Tochter Caroline.

Den Eid auf die Republik. Vgl. Walter, S. 399. Pfeiffer ist vielleicht der in Brief VII erwähnte Offizier.

VI.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Mannheim, den 30. Mai 1849.

. . . Von Neuigkeiten kann ich Ihnen nur sagen, daß Trütschler jetzt Civil-Comisair hier ist, Siegel im Schlosse sein Hauptquartier hat und das Verbrüderungsfest am Sonntag bis auf einige Käusche gut abgelaufen ist. . . .
Caroline.

NB. Dieser Brief ist nach einer ganzen Reihe, die rein von Familienangelegenheiten, einer großen Pügerei, dem Verschicken von Sachen usw. handeln, der erste, der wieder politische Nachrichten und auch nur die wenigen auf beiläufig vier Seiten, bringt.

Franz Sigel war seit dem 25. Mai Oberbefehlshaber der revolutionären Neckarmee; seine Erinnerungen sind jetzt im Verlage von Bensheimer erschienen.

Das Verbrüderungsfest wurde nach einer großen Parade am 28. Mai, dem Pfingstmontage, gefeiert.

VII.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Mannheim, den 2ten Juni 1849.

... Seit gestern haben wir Einquartierung, einen Artillerie-Hauptmann Odenwald nebst Bedienten. Sie hatten bis zum letzten Dienstag 14 Mann im Rheinischen Hofe, und gestern bekamen Sie wieder 4 Offiziere nebst 3 Bedienten; sie sind auch dorten. Die Stadt ist überfüllt mit Militair und der Mobil-Garde.

Ueber die hiesigen Zustände schwebt ein geheimnisvolles Dunkel, man vernimmt nur die widersprechendsten Gerüchte. Morgen ist die Wahl zum constituierenden (!) Landtage, wie wird die ausfallen? Daß Eichrodt, Pfeiffer, Schilling usw. noch nachträglich abgetreten sind, wissen Sie wohl schon? Caroline.

Sie hatten . . . d. h. Reinhardts. Da sie in Mainz waren, schickte Frau Seitz ihre Einquartierung, mit der die Flüchtlinge und Contre-revolutionäre natürlich nicht verschont wurden, in den Gasthof. — Eichrodt nahm seinen Abschied, da er, wie mehrere ältere Offiziere, nicht unter Sigel stehen wollte.

VIII.

Mannheim, 3. Juni 1849.

... Unsere Stadt ist vollkommen ruhig, trotzdem daß wir sehr viel Militair und bei 7000 Mann erstes Aufgebot theils hier haben und noch erwartend sind. Die Häuser-Inhaber werden durch die 3fache Einquartierung hart mitgenommen. — Mir sind hier heute Mittag 24 Mann angesagt. — ... Unsere Grenzen sind cerniert und sollen bei Kamperthheim Mecklenburger liegen. Caroline.

IX.

Mannheim, den 4. Juni 1849.

... Heute Nacht wurde auch wieder ein Mal Allarm geschlagen und unsere ganze waffenfähige Mannschaft mußte wieder bis gegen Tag auf den Sammelplätzen bleiben, da man einen Ueberfall der Hessen und Mecklenburger fürchtete, welche ihre Recognoszierungen bis in die Neckgärten erstreckten. . . .

X.

Am 7. Juni rät J. Seitz seiner Schwiegermutter, doch ins Bad nach Schwalbach zu fahren, denn „hierher können Sie noch eine gute Weile nicht, denn die Reichsarmee scheint noch lange nicht stark genug, um in kürzester Zeit den Aufstand zu erdrücken. Die Sache wird immer noch eine gute Weile währen. . . .“ J. Seitz.

XI.

Mannheim, den 6ten Juni 1849, morgens 10¹/₂ Uhr.

... Herr Oberfeldwebel Knapp schläft im Hause [zur Sicherheit].

Mit der Einquartierung ist es nicht so arg als man Ihnen gesagt hat. Im Gegentheil sind wir im Augenblick ohne welche, da gestern Mittag die Freischaaaren und der größte Theil der Einie nach Heidelberg und Weinheim abmarschiert sind, an welch letzterem Orte es wieder zu einem Zusammenstoß mit den Hessen gekommen sein soll. Heute verkünden Plakate an den Straßenecken, daß das ganze badische Land in Kriegszustand erklärt und das Standrecht verkündet ist, von der provisorischen Regierung. . . .

Wir suchen uns das Unangenehme so angenehm als möglich zu machen und werden so abgehärtet, daß wir nicht einmal vom Tisch aufstanden, als es gestern Mittag Generalmarsch schlug. . . . Caroline.

XII.

[Mannheim, den 7. Juni 1849.]

Mein lieber Freund!

Herr S. hat die Gefälligkeit meinen Brief an Dich zu besorgen. Daß ich Dir seit Juni nicht schrieb, setze auf Rechnung des Dranges der Begebnisse und des unruhigen Treibens jeglicher Art, wie es eben in einem Lande geht, vor dessen Thüren der Feind steht. Die Zeitungen berichten Dir von den Hauptereignissen früher, als es meine Correspondenz vermag und ich beschränke mich darum nur auf meinen nächsten Gesichtskreis. —

Vor allem muß ich Dir bemerken, daß wir im Kriegszustande leben, der sich auch auf die Disciplin unseres Militärs ausdehnt, und daß man es da natürlich mit dem, was man schreibt, etwas genau nehmen muß. Ich thue dies, und theile Dir nur mit, was ich selber sah und was mir Gewährsmänner berichteten. —

Seit dem ersten hat uns der Bürgerkrieg einen Artillerie-hauptmann bescheert, er ist noch blutjung und vom Corporal zu dieser Charge aufgestiegen. Er erzählte mir beim Umkleiden von den Kriegsthaten seiner Patrie, welche er bei dem Hemsbacher Gefecht kommandierte. Sie habe sehr bedeutendes geleistet. Es wird von verschiedenen Seiten mit Bestimmtheit behauptet, daß die erste badische Kugel 15 Hessen niedergestreckt habe. Es sammelt sich heute immer mehr Militair und Bürgerwehr bei uns.

Am 2ten fiel gar nichts vor; außer dem Trommel- und Exerzierlärm gar nichts.

Am 3ten. Ein Bürgerwehrgericht, wie es das Gesetz vorschreibt, wurde diesen Morgen gewählt, welches über die Disziplinarstrafen der Wehrmänner entscheidet. Es sind ordentliche Leute. Die Stadt ist heute angefüllt wie eine Wurst mit Soldaten und Bewaffneten. Man will schon vergangene Nacht reitende Streifzüge von halben Eskadronen Mecklenburger in den Vorgärten gesehen haben. Dabei ist aber für unsre Bürgerwehr nicht im mindesten zu fürchten, indem sie nur abwechselnd die Posten der Stadt bezieht. Ich ging langsam durch die Stadt und sah mir so das Treiben an. Die Bürgerwehr, d. h. die Mobilien, des halben Unterheinkreises scheinen mir versammelt und viele Freischaaaren. Man spricht von Ungarischen und Gott weiß was für Legionen, die uns das Vaterland retten helfen. Der Abend war wunderschön und ich wandelte auf unsrer Kettenbrücke. Leute zogen hinüber und herüber. Junge, freundlich-ernste Bauernburschen in ihren Blousen ruhten sich aus und prüften mich, als wollten sie sagen: „Seid mir gut, Herr, in der Stadt wo ich Niemanden kenne und so ganz allein bin!“ — Dragoner-Patrouillen ritten ein, die von westen kamen und ein Zug Infanterie mit fremder Bürgerwehr (Mobilien) bewegte sich von Käferthal her; sie brachten den Bürgermeister von Käferthal, der sich der Aushebung des ersten Aufgebots widersetzt haben soll, und andere junge Bauernmannschaften ein.

Ich schlenderte langsam nach Hause und begegnete noch einem ungarisch oder polnisch kostümierten Offizier, der ein veritabler Ungar sein soll und auch nur ungarisch spricht. — So sah ich noch Preußen und Schweizer und weiß nicht was alles noch mehr. —

Zwischen 11 und 12 in der Nacht Generalmarsch und Appell. Alles strömt zusammen. Alle Plätze sind mit Bewaffneten gefüllt. Das Militair zieht aus, wie es heißt, gegen die am Waldhof postierten Hessen und Mecklenburger usw. Der Lärm dauert bis gegen 3 Uhr morgens, dann geht man ruhig auseinander.

Jedenfalls ist etwas Wichtiges vorgefallen, was nur an die Commandanten gelangte. Das Publikum blieb hierüber gänzlich im Dunkeln. So ist es recht; je weniger über solche Dinge geklatscht wird, desto besser ist für den, welcher die undankbare und schwere Pflicht hat für das allgemeine Wohl zu sorgen. —

So kam der 4te heran. Gewaltige Hitze, darum schwitzte alles; sonst kann ich Dir von den Begebenheiten dieses Tages nichts berichten. —

Den 5ten abermals theilweiser Allarm. Artillerie — wie es scheint eine halbe Batrie — und Cavallerie wird mobil gemacht, wie ich höre nach der Bergstraße. Mein Hauptmann ist auch dabei. Es ist mit Ausnahme des Exercierens um die Stadt und im Schloßgarten sehr still. Man sieht fast nichts als Soldaten und Blousen auf der Straße. — So schon seit geraumer Zeit. Von vielen Seiten will man in der ferne Kanonendonner vernommen haben. Ich habe zufällig nichts davon vernommen. So große Hitze wirkt übrigens nachtheilig aufs Gehör.

Den 6ten. Alle Reiterei kehrt wieder zurück. Sie sind mit Akazienweigen und Ausglaub geschmückt, und natürlich sehr bestaubt, aber wie ich glaube, und das ist die Hauptsache, sind sie vollständig. —

Nach Bericht des Bedienten von Graf W. in Weinheim marschirten diesen Morgen 800 Hessen in Weinheim ein und entwaffneten die Bürgerwehr; die auswärtige Mobile und Freischaaeren widersezten sich, es sollen mehrere gefallen sein. Die Entwaffnung soll aber stattgefunden haben. Ob sie Weinheim noch besetzt halten bezweifle ich. Auch sollen sie die Gestrütshengste weggebracht haben. Der Bedienstete flüchtete die Pferde in die Nachbarschaft, er wollte sie scheints den Hessen nicht anvertrauen. —

Unsere Stadt steht jetzt, das weißt Du aus den Zeitungen, unter der Commandantschaft des Herrn Lieutenant Haas. Ich sah ihn gestern zwischen 12 und 1 Uhr die Mobile abtheilen zum Bezug der verschiedenen Posten um und in der Stadt, wodurch die gewöhnliche Bürgerwehr jetzt verstärkt ist (d. h. das 2te und 3te Aufgebot derselben). Ich war erstaunt über die Energie, welche der Mann dabei entwickelte. Er soll ein sehr schätzenswertes Talent sein. Heißblütig, heißblütig, und das ist die Hauptsache jetzt! Einiges Volk, welches der Eintheilung zusah, worunter sich vom Kerne der Mannheimer, namentlich viele Spanner befanden, lachte zwar recht höhnisch zu der ganzen Operation — und ich muß gestehen, daß mich dieß in einem solchen ernstern Moment und bei soviel aufopfernder Thätigkeit, welche dieser Mann bei diesem Akt bewies, mit wahrer Indignation erfüllte.

Daß wir heute in den Blokade-Stand erklärt sind weißt Du. Froh bin ich, daß wir nicht in Venedig wohnen und vor der Hand noch nicht Mangel leiden an Fleisch und Brot, was bei dieser Menschenmasse zu verwundern ist.

Den 7ten nichts neues bis jetzt. —

Jetzt lebe wohl mein lieber Heinrich und gedenke von Zeit zu Zeit Deines belagerten und eingeschlossenen Freundes Adolph's J.

Mannh., d. 7. VI. 48.

Der Brief ist von Dr. Seitz unter fingiertem Namen und mit falschem Datum geschrieben. Er resumiert mit köstlichem Humor die Ereignisse der ersten Junitage.

Lieutenant Haas war damals Stadtkommandant.

Wer der Artilleriehauptmann war, ist mir nicht klar.

XIII.

Karoline Seitz an ihre Eltern.

Mannheim den 17. Juni 1849.

Liebe Eltern!

Mein letztes Schreiben vom 15ten Nachmittags ist hoffentlich in Ihren Händen. . . . Seitdem hat sich vieles ereignet, vieles anders gestaltet. Ich will es möglichst genau

berichten, vieles beruht natürlich auch auf Gerüchten, da weder das hiesige Journal erscheint, noch, außer der Allgemeinen, uns andere Zeitungen zukommen. Kaum hatte ich also am Freitag meinen Brief geschlossen, so wurde durch die Schelle verkündet, daß die Badischen bei Käferthal einen Sieg über die Hessen davongetragen, diese bei Wallstadt und Viernheim zurückgedrängt seien und daß zur Feter dieses Sieges Abends die Stadt illuminiert werden solle.

Auf der Rheinseite währte jedoch das Kanonieren von Seiten der Preußen und der Unsrigen immer fort, bald stiegen dicke Rauchwolken auf und plöcklich röthete sich der Himmel, denn in Ludwigschafen war das Lagerhaus in Brand geschossen und da keine Löschmannschaft da war, theilte sich das Feuer auch noch anderen Gebäuden mit. (Was nicht verbrannte, das wurde größtentheils bis heute zusammengeschossen. Nur noch einige Privatgebäude sollen stehen geblieben sein.) Die Brücke war auf beiden Seiten (ein Joch) abgeführt und mit Baumwollballen verbarricadiert; auch diese wurden in Brand geschossen, und gestern den ganzen Tag brannte die Brücke langsam von Joch zu Joch weiter. Die Nacht vom Freitag auf den Samstag verging unter vielen Kanonenschüssen ziemlich ruhig. Die Stadt war illuminiert; wir höhlten, da in der Schnelligkeit nichts anderes zu bekommen war, Kartoffeln aus, zerschnitten Anschlittkerzen, stellten sie hinein und stellten an jedes Fenster 5 davon. Es war eine glänzende Illumination. (Ich durchging die ganze Stadt. Die eine Marktseite hatte, wie viele anderen per Fenster une chandelle!)

Gestern Morgen nahm das Schießen auf der Rheinseite bedeutend zu und es hieß, die Stadt würde, wenn sie sich nicht ergäbe, bombardiert werden; wirklich wurde auch durch die Schelle verkündet, daß man auf Speicher, in den Höfen und auf den Straßen Zuber mit Wasser gefüllt aufstellen solle, auch solle man die Speicher räumen. . . .

Eine Menge Familien verließen im Laufe der gestrigen Tages noch die Stadt. Nach Tische und einigen Stunden Ruhe hatte ich mich wieder erholt [vom Packen, da alles zur Flucht vorbereitet wurde]. Joseph war wieder ausgegangen auf die Post und Eisenbahn und zu einigen Stadträthen um zu hören, ob es denn der Gemeinderath aufs Neueste ankommen lassen wollte, und erfuhr, daß man auf dem Rathause fortwährend berathe und mit dem Commandanten parlamentiere, auch ließ das heftige Schießen nach, nur noch von Zeit zu Zeit alle 10 Minuten fiel ein Schuß. (Wir entschlossen uns hierauf hier zu bleiben.) So verging die Nacht ganz ruhig (wir schliefen wie die Murmeltiere von 10 ab bis 7 Uhr Morgens); auch heute Morgen hört man nur hie und da einzelne Büchenschüsse. Wie es eigentlich jetzt steht, weiß ich nicht, wenn Joseph nach Hause kommt erfahre ich vielleicht noch näheres und theile es dann noch mit.

Heute früh wurden die Gefallenen beerdigt, 6 an der Zahl, in den Spitalern liegen viele Verwundete. Das Bürgerschützencorps wurde aufgelöst, da es sich weigerte außerhalb der Stadt Dienst zu thun; sie wurden entwaffnet und ihr Büchsen an Freicorps vertheilt. (Weis verweigerte dem Herrn Trütschler den auswärtigen, offensiven Dienst und da er (Trütschler) darauf bestand, so veranlaßte er ihn, die Mannschaft selbst aufzufordern. Keiner aber stellte sich usw. Hierauf sollen ihnen später die Waffen abgenommen worden sein. Sie werden an hiesige und auswärtige Bürgerwehr usw. vertheilt.)

Reiß ist Vertrauensmann an einem der Spitaler. Joseph [Seitz, ihr Mann] kommt eben nach Hause, weiß aber auch nichts Näheres, wie es draußen steht; er war bei Reiß und Wilhelm; ersterer war noch auf dem Comptoir kam aber nicht

†) Dieses ist nicht ganz richtig. Die Preußen wollten einstweilen die Stadt nicht, sondern nur, daß man aufhöre drüben alles zusammenzuschließen. Uebrigens haben sie, nach Aussage unserer Leute, aus einzelnen Häusern ganze Peloton-Feuer gemacht, sodasß man zur Zerstörung diesseits genöthigt sein wölte. [Anmerkung von Seitz.]

einmal zu uns. Marie sitzt in ihrem Zimmer gegen den Hof, da anhaltend Kugeln in die Rheinstraße fliegen und kann deshalb nicht ausgehen. Auch an Herdings Hause fiel vorhin eine nieder, und auch von Wiedemanns Dach rasselte gestern eine in unseren Hof herunter. Ich möchte gar gerne auf den Observationsthurm aus Neugierigkeit!! Joseph hält es aber nicht für rathsam. (Ein Dienstmädchen wurde an Meiers Haus verwundet.) Bei all den Geschichten danke ich Gott, daß Sie und die Jugend nicht anwesend sind; die Schulzin habe ich mir als schon hergewünscht; um mir zu helfen und beizustehen.

Ueber dem Thor am Lyzeum schlug gestern eine Kugel ein (befindet sich noch in der Mauer). Das ganze Schloß ist geräumt. Vorhin verließ mich meine Einquartierung, sie kam nach Neckarhausen. Die Kettenbrücke hier und die Ladenburger Brücke sind jetzt noch unversehrt. Auch soll von Brentano Ordre gekommen sein, dieselben von unserer Seite nicht zu beschädigen. Ladenburgs Pferde sind requiriert worden. . . .

Joseph will meinem Schreiben noch einige Berichtigungen hinzufügen††). Caroline.

Nachschrift von Seitz.

Noch einiges. Roggenbach (Oberlieut.) soll gestern bei Ladenburg (?) gefallen sein. Die Anschläge verkündigen (Bulletins), daß die Unsrigen überall siegen und der Feind allenthalben flieht, und daß deshalb die Einwohner die erschöpften Krieger mit Brod, fleisch, Wurst, Wein und Bier unterstützen und zum neuen siegreichen Kampf stärken sollen. Unterzeichnet von Schlössel senior, Kriegskommissär. — Da wir die ganze Zeit doppelte Einquartierung hatten, so tragen wir bis jetzt nichts dazu bei.

Mit Zuschriften strengen Sie sich übrigens nicht besonders an; seit 8 Tagen haben wir keine Nachricht. Sz.

Zwischen diesem und den vorhergehenden Briefen ist eine größere Lücke. Eine ganze Reihe von Briefen scheint damals nicht angekommen zu sein, wie auch der Brief vom 15. Nachmittags fehlt.

Die Umzingelung Mannheims wurde immer enger. Preußen, Hessen, Reichsarmee und Bayern umgaben allmählich die Stadt. Mit diesem Brief sind wir schon mitten in der Belagerung. Zur ganzen Lage vgl. Walter II, 394 ff., über die Auflösung des Schützenkorps S. 392. Den hier erwähnten Anlaß der Auflösung erwähnt Walter nicht.

Die Schulzin ist Babette Schulz.

Brentano ist Mitglied der provisorischen Regierung.

Ein ähnlicher Erlaß Miroslawskis ist bei Walter S. 396 abgedruckt, vgl. auch S. 398.

XIV.

Karoline Seitz an Katharina Reinhardt.

Mannheim, den 19ten Juni 1849.

. . . In unseren Zuständen hat sich bis jetzt fast nichts geändert. Die Hessen auf der Neckarseite haben sich wieder zurückgezogen, auf der Rheinseite zu Ludwigshafen stehen noch die Preußen und wechseln hier und da einige Schüsse. So gestern abend zwischen 9—10 flogen 4 Bomben in die Stadt, eine fiel auf dem Marktplatz in der Nähe eines Munitionswagens, eine andere in Hatrys Hause, eine dritte in der alten Post nieder, die 4te zerplatzte in der Luft. Sie scheinen auf das Rathaus dirigiert gewesen zu sein. Direktor Schröder erzählte es uns. Man hörte sie in der ganzen Stadt durch die Luft sausen. Die Kettenbrücke und Ladenburgbrücke sind unterminiert und stark verbarricadiert, und man scheint es auf eine großartige Vertheidigung Mannheims abgesehen zu haben. In der Stadt ist es stille und tot, alle Läden geschlossen, beinahe alle Bekannte fort. Alle Schulen und Anstalten sind geschlossen, bei Fräulein Jung selbst die Mädchen aus der Stadt nach Hause geschickt. Wenn man hie und da ausgeht begrüßt man selbst entferntere Bekannte und freut sich doch noch jemand zu finden.

††) Diese Berichtigungen geben wir in runden Klammern und der Bequemlichkeit der Leser halber bis auf eine im Text. [Dr. B.]

Samstag abend gegen 9 Uhr kamen wieder 28 Mann Einquartierung, und als ich am Montag vom Markte kam, wo ich mit Lebensgefahr 1/2 Pfund Butter erobert hatte, standen noch 20 Mann Dragoner im Hause und wollten verköstigt sein. . . . Oberlieutenant Roggenbach wurde gestern in Neckarhausen beerdigt.

Caroline.

Schröder war Bürgerschulldirektor.

Fräulein Amalie Jung war Vorsteherin des großherzoglichen Instituts L. 3. 7, vgl. Brief II.

XV.

Mannheim, den 22. Juni 1849.

. . . In unseren Zuständen hat sich bis jetzt wenig geändert. Die Bayern stehen jetzt in der Pfalz. Die Feindseligkeiten sind eingestellt. Die Preußen zeigten sich gestern in Käferthal, Feudenheim, ja sogar in der Nähe der Bierkeller über dem Neckar, so daß man für den heutigen Tag fürchtete, bis jetzt ist es aber ruhig.

Schon seit vorgestern kommen keine Bahnzüge mehr von Karlsruhe hierher, und Gerüchte sagen, die Preußen seien bei Railingen und Philippsburg über den Rhein; eines theils sagt man, sie seien zurückgeschlagen, andern theils aber auch, sie hätten Karlsruhe besetzt und kämen von Waghäusel aus herunter. Alle Personen, welche sich von hier nach Schwetzingen geflüchtet, kamen hierher zurück.

Osterhaus hat als Commandant der hiesigen Bürgerwehr abgedankt, weßhalb weiß ich noch nicht, heute haben die Offiziere Versammlung wegen einer Neuwahl. [Reiß?] wurde gefragt ob er es annehmen würde, er dankte aber für die Ehre. Das ehemalige Zuchthaus ist als Spital eingerichtet worden, es mangelt aber an allem dorten; man hat deßhalb zu freiwilligen Beiträgen zur Pflege der Verwundeten aufgefordert, und da Jörgler, Giulini usw. fl. 100 gaben, so schickten wir für den Vater 100 hin. Wilhelm [Reinhardt d. J.] und Reiß gaben jeder fl. 30, wir fl. 10. Ebensoviel schickten wir auch für Babetten [Schulz] hin. Die Kaufleute schicken Reiß, Gerste, dürres Obst usw. . . .

Heute eilt alles sich noch mit Lebensmitteln zu versorgen. Das Salz ist rar geworden. Gott schütze uns und unsere Stadt.

Caroline.

Die Bayern hatten am 19. Juni in der Nacht die preussische Besatzung in Ludwigshafen abgelöst.

Osterhaus legte sein Amt ohne Angabe von Gründen nieder, worüber der Gemeinderat sein Befremden aussprach. Walter, S. 398.

XVI.

Mannheim den 23. Juni 1849.

Ihr Lieben alle! alle!

Der treue gute Gott da oben lebt noch, auch dieses Mal hat er uns wieder als die Noth am größten war, seine Hülfe gesendet. Wir sind von dieser Schreckensherrschaft befreit; heute Nacht 2 Uhr sind die Preußen, ohne Schuß, ohne Schwertstreich in unsere Stadt eingerückt; noch zittern mir meine Hände von freudiger Aufregung und Geschäften für die unerwartete Einquartierung. Laßt mich Euch in der Kürze den Hergang erzählen. Gestern Mittag 4 Uhr schlug es auf einmal wieder General-Marsch für die Bürgerwehr. Wir erkundigten uns weßhalb, da hieß es Trütschler und Consorten wollten mit der Kreiskasse per gehen. Carussello [der Kreiskassier] habe auf dem Rathause die Anzeige davon gemacht. Schnell war alles auf den Beinen, Joseph eilte mit mehreren der ersten Bürger und Angestellten an die Eisenbahn, die braven Dragoner hielten zu den Bürgern, besetzten die Kreiskasse und alle Ausgänge und jagten mit den Bürgern den Flüchtlingen nach, die sie denn auch noch einholten, als sie eben mit einem Extrazug davon wollten. Im Jubel wurden sie in die Stadt gebracht und auf die Schloßwache gesetzt. Der Gemeinderat und die Behörden umarmten sich, Deputation[en] wurden an die

Baiern in Ludwigshafen und die Preußen über den Neckar geschickt und schon gegen 7 Uhr ritten die ersten preussischen Husaren in die Stadt, denen gegen 9 Uhr die Vorhut und um 2 Uhr in der Nacht das Gros der Armee folgte. Die Kettenbrücke wurde in der Eile wieder gedeckt, die Wachtposten der Volkswehr von allen Vorposten eingezogen und entwaffnet und eben bekommen sie Scheine um nach Hause gehen zu können. Die Kanonen und Munitionswagen wurden von allen Positionen in die Stadt beordert und so war in Zeit von 3 Stunden eine Contrerevolution gemacht und beendet. Das von Trütschler aufgelöste Bürgerschützencorps fand sich in Eile auch wieder zusammen und tat Wachdienste.

Wie ein drückender Alp fiel es einem von der Brust, überall sah man freudige Gesichter. Nur die Republikaner machen finstere Mienen. In einem Nu waren alle Blousen von der Straße verschwunden und die kurzen Bauernjacken wieder sichtbar. Wegen des Einrückens der Truppen mußte die Breite Straße wieder bis zum Tag erleuchtet bleiben. Dieses mal zündete ich gerne die Lichter an.

Jetzt, jetzt endlich können Sie wieder kommen. . . .
Caroline.

XVII.

Anna Schulz (jetzt Frau Röchling, Ludwigshafen) an die Verwandten in Mainz.

[Der Anfang ist verloren, erhalten nur ein Blatt, mit Ende aber ohne Datum. Der Brief ist nach dem 23. Juni 1849 geschrieben.]

. . . Als wir uns Ludwigshafen nahen stand mein Verstand still über den dortigen Anblick. Von dem großen Hafengebäude stehen nur noch die Mauern und diese sind schief geschossen oder durchlöchert. In der ganzen Stadt sind keine Fenster mehr. Diese wurden eingeschossen oder zerprungen. Auf den Straßen sollen Kaufmannsbücher und Wechsel herumfahren, in den Kellern der Wein schwimmen, und in den Häusern die Blutspuren überall zu sehen sein, da die Soldaten viele von der Besançonner Legion niedermetzten.

Hier entwickelte sich die Revolution folgendermaßen. Trütschler wollte mit der Kasse per gehen, und ließ dieselbe von Herrn Tarossello verlangen, der sie nicht ablieferte, sondern auf das Rathaus ging und erklärte, man wolle die Kasse stehlen. Unter dieser Zeit hatten die Bürger der Oberstadt die Eisenbahn besetzen lassen, da die Dragoner ihnen blindlings folgten; man brachte sie ein, entwaffnete die Volkswehr, die alle die Köpfe verloren hatten, sodas Herr Maler Kobliß eine ganze Compagnie entwaffnete, indem er ihnen sagte, es sei alles fertig, sie sollten sich eilen ihre Waffen abzutun und nach Hause zu gehen. Herr Schneider Wiedemann arretierte den Schweizeroberst, ein Dragoner brachte als eine Kanone und ihre Bemannung herein. Der Rittmeister Thomann ritt mit Onkel Wilhelm eh noch Trütschler arretiert war, an die Neckarbrücke um die Preußen zu holen, wurde aber nicht durchgelassen und mußte unter Schimpfen und Drohungen umkehren, worauf Herr Thoman mit 2 Stadträthen hinaus ging; um 7 Uhr rückten schon 5 Husaren in die Stadt. So war von 3—7 die Contrerevolution gemacht ehe der Poebel es ahnte. Dieser soll wüthend gewesen sein, denn sie hatten erwartet, bei einem Bombardement zu plündern. Onkel Reiß war bei Paris und wurde als Geißel behalten. Alles war an diesem Tage thätig. Die Dragoner sollen eine Belohnung erhalten, denn nur durch ihre Hülfe soll es geglückt sein. Trütschler ließ wirklich Donnerstags nachts um 2 das Pferd von Onkel W[ilhelm] holen; er hat es jetzt wieder. . . .

Die Cheuerung war nicht so arg, da die Poltzei Tage gemacht hatte. Das Pfund Butter kostete nur 26 Kr. . . .

Viele Grüße von Eurer Anna Schulz.

Zum ganzen Brief vgl. den der Mutter der Schreiberin, Babette Schulz, vom 29. Juni (Geschichtsbl. 1907, Sp. 262).

Die Besançonner Freischar bestand aus etwa 80 politischen Flüchtlingen, die von Wellich geführt, herbeigekommen waren (Walter II, 382).

Diesen ersten Versuch Major Thomanns die Preußen hereinzuholen, erwähnt Walter (S. 408) nicht, ebensowenig, daß Reiß zum bayerischen General von Thurn und Taxis gegangen und von ihm als Geißel behalten worden sei. Ob es nur ein Gerücht oder Wahrheit ist, kann ich nicht feststellen.

Fragment der Lebensgeschichte des Mannheimer Kupferstechers Karl Matthias Ernst.

(Schluß.)

Nun gieng er gleich nach dem Neujahre in die Akademie, und zeichnete so fleißig, als ihm möglich war, aber es fiel ihm wirklich schwer, akademisch zu zeichnen. Am dritten Tag kam Hr. von Verschaffelt in die Akademie, um die Zeichnungen nachzusehen; als er aber Ernsts Zeichnung sah, schüttelte er den Kopf, und sagte ganz laut: O Sie zeichnen schlecht! Durch diese öffentliche Beschimpfung fand sich Ernst sehr beleidigt; doch um zu sehen, ob ihm Recht oder Unrecht geschähe, stand er auf, um eines jeden Werf der anwesenden Künstler zu untersuchen, und er wurde überzeugt, daß unter 25 Zeichnungen die seinige die geringste war. Nun war er versöhnt, und sann auf Mittel, diesen beschwerlichen Berg zu übersteigen. Dieses Mittel war: Er warf sich täglich vor Gott auf die Knie, und bat um Glück und Seegen zu seinem Vorhaben, um Kraft und Stärke, damit er diesen Schandfleck, der durch die öffentliche Beschimpfung auf ihm ruhte, wieder auslöschen könne; und so bald der Tag an Himmel kam, gieng er zu Hr. von Verschaffelt und setzte sich, ohnerachtet des Bewußtseyns, daß er an einigen Höfen schon als ein Künstler geehrt und geschätzt war, mitten unter die geringsten Anfänger, die noch nicht einmal der Akademie beywohnen durften, zeichnete gleich diesen Hände, Füße, Köpfe und Figuren nach Gips, und begnügte sich niemals, eine Hand, einen Fuß, oder einen Kopf nur einmal zu zeichnen, sondern fünf, sechs auch achtmal, bis er's auswendig konnte; und, ohne eine Minute auszuruhen, blieb er sitzen bis zwölf Uhr; dann gieng er zum Mittagessen. Um ein Uhr war er schon wieder da, zeichnete bis sechs; dann gieng er in die Akademie und zeichnete nach dem Leben bis Acht. Von acht bis neun Uhr aß er zu Nacht, und um sich eine Motion zu machen, sprang er im Dunkeln ein paarmal die Straße auf und ab, und dann gleich nach Hause, wo er alle Nacht bis Zwölf, auch öfters noch um zwey Uhr akademische Figuren zeichnete.

Durch dieses Mittel kam er in den ersten acht Tagen so weit, daß Hr. von Verschaffelt schon eine merckliche Besserung wahrnahm und in der Akademie mit seiner Zeichnung zufriedner schien: die zweyte Woche war ers noch mehr; die dritte Woche sagte er schon: Nun Courage, es geht. — Die vierte Woche: nun bravo, es geht gut, und so wie Hr. von Verschaffelt Ernsten öffentlich beschimpft hatte; so lobte er ihn auch öffentlich, zumal da Ernst seine Figuren in einer beschwerlichern Manier zeichnete, als die andere Akademisten, und bey einer jeden Figur auch etwas bedeutendes anbrachte. Seine Manier war diese: er rieb Rothstein mit Wasser und Gummi an, und tuschte damit seine nackte Figuren; zu dem Grund oder sonstigen Nebensachen, als abgebrochenen Säulen, Bäumen zc. nahm er Bister¹⁾. Dieses gab eine artige und dauerhafte Manier; sie hielt zwar etwas länger auf, als mit Rothstein oder schwarzer Kreide zu zeichnen; aber weil er sehr angestrengt und geschwind arbeitete, so war er doch immer am Ende der Woche mit den andern Zeichnern fertig.

¹⁾ Bister = eine braune Wasserfarbe, hergestellt aus geglähtem Buchenholzruß. — Aus der früheren Zeit Ernsts besitzt der Altertumsverein eine größere Aßtelzeichnung: männlicher Akt, eine stehende und liegende Figur, bezeichnet: dessiné par M. Ernst 1775.

Nun zeichnete man zu Anfang des Aprils um den Preis, und Ernst untersuchte eines jeden Künstlers Zeichnung, um zu prüfen, ob es, ohneachtet des raschen Schritts, den er diesen Winter in der Zeichnung gemacht habe, wohl nicht zu kühn wäre, auch auf einen von den drey Preisen zu hoffen, da er vor zwölf Wochen noch der geringste dieser 25. Mitschüler über ihn war. Seine Bescheidenheit sagte ihm zwar, es wäre zu kühn: aber seine Selbstkenntniß sagte: er könne, ohne zu große Eigenliebe, den dritten, wo nicht gar den zweyten Preis hoffen.

Nun gieng man an das Werk, und Ernst fiel alle Abend, ehe er in die Akademie gieng, vor Gott auf die Knie mit diesen Worten: „Allmächtiger! segne mein Vorhaben, stärke meinen Geist, meine Einbildungskraft und Ueberlegungskraft und laß meine Hand meiner Beobachtung entsprechen, damit ich ein Werk ausführe, das den Beyfall der ganzen Akademie erhält, und wenn es dein heiliger Wille ist, ich dadurch des ersten Preises würdig erkannt werde, nicht um mich über andere Künstler mit Stolz zu erheben, sondern um ihnen zu zeigen, was ein von dir gesegneter Fleiß und Anstrengung auch in kurzer Zeit würcken könne, damit sie durch mein Beyspiel auf eben diesem Weg sich empor schwingen mögen. Ist es aber nicht dein Wille, mich des ersten Preises zu würdigen; so laß mich doch wenigstens nicht ganz leer durchfallen, und erfreue mich nur mit dem dritten.“

So betete Ernst alle Abend auf den Knien ehe er in die Akademie gieng und alle mal fühlte er neuen Muth und neue Kräfte bey seiner Arbeit.

Der Gegenstand dieser Preiszeichnung war eine Figur nach dem Leben, die den Kopf zur rechten Schulter neigt und den rechten Arm über den Leib herüber streckt und auf die linke Hand stützet; auf dem linken Fuß fest aufsteht, und den rechten nachlässig beugt. Aus dieser Vorstellung machte Ernst einen gezeffelten Christus, mit zwey Nebenfiguren, die Christum geißeln, und war so glücklich damit, daß er am 18ten April 1782 von der Hand des Hrn. Staatsministers von Oberndorf, in Versammlung der ganzen Akademie, den ersten Preis erhielt. Mit ihm erhielt den zweyten: Joseph Inghelz, ein Bildhauer aus Gent; den dritten, Anton Karcher, ein Kupferstecher aus Kolmar²⁾.

Nun waren Ernstens Wünsche erfüllt, und er dachte jetzt wieder, ohne jedoch die Zeichnung auf Seite zu legen, ans Kupferstechen. Er gieng also zu Hrn. von Jörg, hat denselben, ihm ein Gemälde aus seinem Cabinet zu leihen, und wählte sich daraus die Enthaltfamkeit Scipio's, von Solimena³⁾ gemalt: da aber Hr. von Jörg dieses Gemälde nicht gern so lange entbehren wollte, so kopirte es Ernst in Wasserfarbe; und ahmte das Kolorit so genau nach, daß man geglaubt hätte, die Kopie wäre schon ein altes Gemälde. Der Gummi, den er hernach darüber zog, gab ihm das völlige Ansehen einer Oelmalerey, auch sah es jedermann dafür an.

Durch dieses Kopiren bekam Ernst einen großen Vortheil zur Ausführung seines neuen Systems; denn da er das Kolorit des Originals durch Mischung natürlicher Farbe sehr glücklich traf; so konnte er auch um so viel sicherer die Mischung mit den Schraffirungen treffen.

Ehe er aber ein so großes Werk anfieng, wollte er sich noch eine Veränderung machen, weil er durch seine außerordentliche Anstrengung im vergangenen Winter, sich

²⁾ Ueber den Bildhauer Josef Inghelz aus Gent, einen Landsmann des Akademiedirektors Verschaffel, war nichts ausfindig zu machen. Der Kupferstecher Anton Karcher entwickelte späterhin eine bis in den Anfang des 19. Jahrhunderts sich erstreckende ausgedehnte künstlerische Thätigkeit.

³⁾ Der italienische Maler Francesco Solimena, genannt Abbate Ciccio, geb. 1657, gest. in Neapel 1747 hat eine Anzahl Fresken und zahlreiche Staffelleibilder hinterlassen. Sein jetzt in München befindliches Gemälde „Scipios Enthaltfamkeit“ gehörte früher zur kurfürstlichen Gemäldesammlung in Mannheim.

sehr geschwächt fühlte und zweifelte, ob seine Gesundheit es länger aushalten würde.

Als er nun hörte, daß der Großfürst von Rußland⁴⁾ in demselben Sommer noch nach Mömpelgard kommen würde; so entschloß er sich, mit seinem Gemälde hinzureisen, um, weil er schon an jenem Hof bekannt wäre, einigen Vortheil zu erwerben: allein, er betrog sich, er bekam zwar ein generöses Präsent, weil er aber zu offenhertzig war gegen des Großfürsten Maler, Namens Violier, und diesem sagte, er sey gesonnen, auch einmal nach Rußland zu reisen, er wolle aber zuvor die ganze fürstliche Familie malen, und in Kupfer stechen; so wurde Violier eifersüchtig und suchte Ernstens auf die niederträchtigste Art bey der Herrschaft zu degradiren und zu verfallen. Dieser Verdruß, vereinigt mit der Folge der außerordentlichen Anstrengung und Ermüdung von der Reise, verursachten Ernstens eine Krankheit, an der er drey Monate lang zu Mömpelgard sehr darniederlag. So bald er wieder gesund war, perfertigte er noch die zuvor bestellte Silhouette der Frau Herzogin von Wirtemberg in einem Oval auf Wolken gesetzt mit anspielenden Attributen, setzte seine Verteidigung gegen Violier schriftlich auf, und fand gnädigst Gehör. Ihre Königl. Hoheit verehrten ihm darauf als ein Zeichen Ihrer wiedergefundenen Gnade drey Louisdor für die Silhouette, mit dem Andeuten, sich nicht mehr über Violiers üble Behandlung zu grämen.

Mit dieser Satisfaction gieng Ernst wieder vergnügt nach Mannheim zurück um seinen Scipio anzufangen; aber kaum war er da; so überfiel ihn eine noch weit ärgere Krankheit, die ihn über ein halbes Jahr auf die erbärmlichste Art darnieder warf. Als er wieder aufstehen konnte, rieth ihm der Doktor, sich einige Zeitlang aufs Land zu begeben. Er gieng also mit seinem Gemälde nach Mauchenheim bey Alzey zu seinem Verwandten, dem Pfarrer Ernst, und arbeitete da an seinem Werk so viel, als es seine Gesundheit zuließ.

Während dieses ländlichen Aufenthalts wurde er am Nassau-Weilburgischen Hof zu Kirchheim⁵⁾ bekannt, ließ sich

⁴⁾ Großfürst Paul von Rußland (der spätere Zar Paul I.) war 1782 mit seiner Gemahlin, der Großfürstin Marie, einer Prinzessin von Württemberg, in deren Vaterland zu Besuch. Ueber den Maler Violier war leider nichts Näheres festzustellen.

⁵⁾ Kirchheim-Bolanden am Donnersberg (Stadt und Herrschaft) kam im 15. Jahrhundert aus sponheimischen Besitz durch Erbschaft an die Grafen von Nassau und im 17. Jahrhundert an die Linie Nassau-Saarbrücken dieses reichsfürstlichen Hauses. Aus der alten Saarbrücker Linie zweigte sich die Weilburger Linie ab (mit Weilburg, Kirchheim, Kleeberg und Meerenberg als Besitzungen). Ungefähr an Stelle der alten Kirchheimer Burg legte fürst Karl Christian von Nassau-Weilburg 1753, im Jahre seiner Thronbesteigung, den Grundstein zu einem prächtig ausgestatteten Schlosse, eingeschossig mit hohem Mansardendach, und schuf einen großen Schloßgarten im Versailleser Stil. In der Zeit der französischen Revolutionskriege hatten Schloß und Garten schwer zu leiden; 1807 ging das herrliche Besitztum in Privathände über. Der neue Eigentümer, Herr v. Andrea, ließ 1808 von dem in Hufeisenform gebauten, von den Franzosen stark beschädigten Schlosse den Mittelflügel und den westlichen Seitenflügel abbrechen und den östlichen Seitenflügel restaurieren. Im November 1861 zerstörte ein Schadenfeuer den größten Teil des Schloßes. Napoleon I., der 1810 als Gast in dem Schlosse weilte, verfügte die Erhaltung des in englischem Stil umgeänderten Schloßgartens anlässlich des geplanten Baus der mitten durch Kirchheim führenden Kaiserstraße Mainz-Paris; aber der jetzt im Besitz des Herrn Kommerzienrat Brund-Ludwigs-hafen befindliche, gut gepflegte Garten, der 1849 der Schauplatz eines freischaarenkampfes war, ist heute nicht mehr in seiner früheren Ausdehnung erhalten. Das ehemalige Balnhaus daselbst ist als Erholungsheim für die Arbeiter der Ludwigshafener Unilinsfabrik eingerichtet.

Der Herrscher, der Ernst als Hofzeichenmeister in seine Dienste nahm, Karl Christian, fürst von Nassau-Weilburg, geb. 1735, gest. 1788, war der Enkel des in kurpfälzischen Hof- und Kriegsdiensten tätigen Grafen Johann Ernst und der Sohn des 1753 verstorbenen Karl August. Der hauptsächlich in holländischen Kriegsdiensten tätig und um sein Land sehr verdiente fürst Karl Christian war vermählt mit der Prinzessin Karoline von Nassau-Oranien, der Tochter des Prinzen Wilhelm IV., geb. 1745, gest. 1787. Die Kupferstichporträts dieses fürstlichen Paares, der Ururgroßeltern der Großherzogin Hilda von Baden, gehören zum Besten, was wir von Ernst besitzen. Fürst

da im Concert ein paarmal auf der Flöte hören, zeigte auch seine Gemälde und Kupferstiche, und war so glücklich, zu gefallen. Man machte ihm gleich den Antrag: ob er die Stelle als Hofzeicheneinsteiger annehmen wolle? Ohnerachtet Ernst niemals mit Lektionen sich abzugeben gesonnen war; so gieng er doch aus Achtung für eine so liebenswürdige Herrschaft mit Vergnügen die Bedingungen ein, um so viel mehr, weil gerade damit eintraf, was er im Jahr 1777 am Hr. von Jörg geschrieben: „er hoffe, ehe zehn Jahre vergiengen, so weit in der Kunst zu seyn, daß er nicht nöthig habe, sich selbst an einem Hof anzutragen, sondern daß ein jeder Hof der Künstler nähret, ihn mit Vergnügen unterstützen werde.“

Nun zog Ernst zu Ende des Decembers 1783. nach Kirchheim, um seinen Dienst anzutreten: er war aber kaum vier Monate da, als ihm sein Vater und einige gute Freunde schrieben, daß im Monat May der Kurfürst⁶⁾ nach Mannheim kommen würde, er sollte sich herbey machen, um demselben seine Arbeit zu zeigen, und um ein Patent zu bitten. Ernst, der sich aber noch sehr wohl erinnerte, wie fruchtlos seine erste Bittschrift war, die er dem Kurfürsten in seinen jüngern Jahren überreichte, wollte sich nicht gleich entschließen: doch, um sich nicht Mangel an Vaterlandsliebe vorwerfen zu lassen, entschloß er sich dazu; auch weil er dachte: wenn ihn schon der Kurfürst annähme; so würde er doch zu Kirchheim so lange, als er da nöthig wäre, bleiben können.

In diesen Gefinnungen nahm Ernst Urlaub von seiner Herrschaft, und reiste nach Mannheim, präsentirte sich dem Hr. Geheimen Staatsrath von Stengel, und gab ihm eine Bittschrift an den Kurfürsten worinn er um das Patent als Kabinetskupferstecher bat. Hr. von Stengel nahm es menschenfreundlich auf, und versprach ihm seine Unterstützung. Der Kurfürst nahm ihm die Schrift auch gnädig ab, und befahl, den Künstler vorzuführen, und äusserte, wenn er mit dessen Arbeit zufrieden seyn könnte, so wolle er ihn annehmen. Am andern Tag wurde Ernst von Hr. von Stengel vorgestellt, und sehr gnädig vom Kurfürsten aufgenommen, und mit schmeichelhaften Lobsprüchen beehrt; auch überreichte er die Silhouette des Kurfürsten, sehr geschmackvoll gezeichnet in einem Oval mit Guirlanden umwunden, und oben der Fürstenhut; in dem Oval standen diese Worte von Ernstens erster französischer Muse:

L'heureux retour de ce bon electeur
Ramene en ce pais la joye et le bonheur.

Unterm Oval war ein blau sammtenes Küssen auf Wolken mit dem Fürstenhut und dem Orden des goldenen Dlieses angebracht; in den Wolken waren Kriegsarmaturen, deren Hälfte in der Mitte mit einer Löwenhaut bedeckt war, worauf diese Worte standen:

L'on voit ici les traits d'un Prince genereux,
Qui songe tous les jours à faire des heureux.
En cette qualite il n'imite que les Dieux;
Aussi merite t'il d'etre immortel comme eux.

Der Kurfürst nahm dieses Präsent⁷⁾ mit der gnädigsten Zufriedenheit an; und, um diesen günstigen Augenblick zu

friedrich Wilhelm, ihr Sohn, verlor im Lunewiller Frieden endgültig die von den Franzosen bereits längere Zeit okkupierte Herrschaft Kirchheim-Boland, und wurde 1803 durch rechtsrheinische kurtrierische Besitzungen (Ehrenbreitstein, Montabaur, Limburg u. a.) entschädigt. 1806 wurde sein Land Herzogtum. Ihm folgte 1816 sein Sohn, Herzog Wilhelm (geb. 1792, gest. 1839), der im gleichen Jahre infolge Erblichens der älteren Linie Nassau-Usingen das ganze Herzogtum vereinigte. Wilhelms Sohn Adolf (geb. 1817, gest. 1905), 1839—66 Herzog von Nassau, wurde 1890 als Haupt der walramischen Linie des Hauses Nassau-Großherzog von Luxemburg, da dort die weibliche Nachkommenschaft der im Mannstamm erloschenen ottonischen Linie nicht (wie in den Niederlanden) successionsfähig war.

⁶⁾ Kurfürst Karl Theodor residirte seit 1778 in München und kam nur noch vorübergehend in die Pfalz und nach Mannheim

⁷⁾ Weber den Verbleib dieser gemalten Silhouette Karl. Theodor ist nichts Näheres bekannt. Von Ernst sind folgende zwei kleine Kupferstichbildnisse des Kurfürsten bekannt: ein rechteckiger Stich

benutzen, fragte Ernst den Kurfürsten, ob er es nun wagen dürfe, die in der gestrigen Bittschrift ersuchte Gnade zu hoffen; und der Kurfürst sagte mit ganz deutlichen Worten: ja, ich bins zufrieden, und zur mehreren Bestätigung dessen, würdigte er ihn noch des Handkusses. Darauf fragte der Hr. von Stengel: ob Ihre Durchlaucht befehlen, Ernstens Bittschrift ins Portefeuille an den Hrn. Minister einzuschließen; der Kurfürst sagte wiederum ja, und gieng darauf fort. Hr. von Stengel gratulirte nun Ernst und versicherte ihn, daß der Kurfürst überaus gnädig gegen ihn gewesen wäre; er solle jetzt nur zu dem Hrn. Minister von Oberndorf gehn und sich seiner Protection empfehlen; es läge jetzt allein an demselben, das Patent zu verfertigen.

Da aber Ernstens Urlaub aus war, und er sich wieder nach Kirchheim verfügen mußte, sein Sache in Mannheim also nicht weiter betreiben konnte, so kam solche in Vergessenheit, und er that endlich gänzlich Verzicht darauf, und erwartete zu Kirchheim in dem Vertrauen auf Gott sein künftiges Schicksal; ob gut oder übel, wird die Zukunft lehren. Von seiner Herrschaft ist er zwar geliebt; obson Hoffschickane einige Ansätze wagte, ihn zu stürzen: Aber seine Klugheit und der tägliche freye Zutritt, den er durch seinen Dienst bey der Herrschaft hat, haben ihn bis daher vor dem Fall gesichert.

Seine Kunstzöglinge sind:

Der Durchlauchtige Herr Erbprinz von Nassau Saarbrück.

Prinz Karl von Nassau Weilburg.

Prinzessin Maria von Nassau Weilburg.

Fräulein von Bozheim.

Fräulein von Kanntstein.

Fräulein von Schend.

Eine seiner eifrigsten und fähigsten Schülerinnen verlor er an der Durchl. Frau Erbprinzessin Karolina von Wiedrunkel, welche mit dem Hrn. Erbgrafen von Wiedrunkel vermählt wurde.

Alle diese Lektionen hat er täglich in drey Stunden abgetheilt, die er des Morgens nach einander von Neun bis zwölf Uhr giebt; die übrige Zeit wendet er für sich an, und arbeitete zeither unermüdet an seiner Platte, die er jetzt Scipions größter Sieg⁸⁾, nennt. Sie ist wirklich fertig und hat schon nur nach den Probabdrücken, den Beyfall einiger schätzbaren Kenner erhalten, aber dem unerachtet, wird sie Ernst unter einem Jahr noch nicht abdrucken lassen, weil er sie während dieser Zeit noch einmal mit frischen Kräften übergehen will. Er will auch eine Schrift mit darzu erforderlichen Kupferstichen drucken lassen, worinn er sein ganzes Schraffirungs-System erklären wird.

Nach diesem wird er noch ein größeres Werk unternehmen: Die Geißelung Christi, wodurch er den ersten Preis erhalten hat. Er hat diesen Gegenstand für sich skizzirt und weiter ausgeführt. Es ist ihm vielleicht mit keinem Gegenstand besser gelungen, als mit diesem, weil bey seinem Schicksaal die Leiden Christi am meisten Eindruck auf ihn machten. Christus steht in der Mitten, beide Hände an eine abgebrochene Säule gebunden, in der nemlichen Stellung; wie die Preiszeichnung. Zu seiner Rechten stehen

mit Benützung des Mosbacher Fayence-Reliefs, bezeichnet: „dessinée et Grave (sic!) par Math. Ernst 1773“ und ein ovaler Kalenderkupfer „Gestoch: von K. M. Ernst 1792“.

⁸⁾ Die Platte zu diesem Bild scheint doch erst viel später fertig geworden zu sein. Ein Exemplar des „Scipio“ befindet sich in der Sammlung des Altertumsvereins. Es ist betitelt: „La contenance de Scipion l'Africain d'après le tableau original de Fr. Solimene qui se trouve dans la Galerie Royale de Munic.“ Dieser Zusatz läßt darauf schließen, daß der Abdruck nicht vor 1806, der Erhebung Bayerns zum Königreich, zur Ausgabe gelangt ist. Der trotz der großen darauf verwendeten Mühe künstlerisch nicht besonders hochstehende Kupferstich stellt die Szene dar, wo dem siegreichen römischen Feldherrn Scipio Africanus mit verschiedenen Beutegegenständen auch eine Jungfrau dargeboten wird. Seine Haltung gegenüber der vor ihm knieenden Frauengefalt zeigt, daß er auf dieses Beutestück edelmütig Verzicht zu leisten gedenkt.

vier römische Soldaten mit Schwerdorn und Stangen, im Hintergrund der Pförtner des Gefängnisses mit einem Gebund Schlägeln; zur linken stehen vier Knechte mit Geißeln, wovon der eine mit wüthenden Gebärden auf Christum schlägt und die andern drey durch ihre Gebärden und Gesichtszüge „ein sehnsuchtsvolles Verlangen nach dem „Augenblick, ihren pflichtmäßigen Dienstleifer beweisen zu können“ zu erkennen geben.

Diese Skizze, an welcher die Anordnung schon von vielen Kennern gelobt worden, wird Ernst in Oel malen und nach seinem eigenen Gemälde in Kupfer stechen. Er wird das Kolorit so wählen, daß es denen, welche sein neues System Scipions größter Sieg etwas dunkel geblieben, viel auffallender und faßlicher seyn wird.

Wer nun Ernstens Geschichte mit Nachdenken und Urtheilskraft gelesen hat und sich einen richtigen Begriff von seinem Charakter machen kann, wird schon fühlen, ob etwas von diesem Projekt zu erwarten sey, oder nicht.“

* * *

Hier bricht Ernsts fragmentarische Lebensbeschreibung ab. Die aus seiner Kirchheimer Zeit stammenden Porträts des fürstlichen Paares Karl Christian und Karoline von Nassau-Weilburg, die er dem Sohne des Fürsten bezw. dem Bruder der Fürstin widmete, sind neben dem Porträt des Bischofs Friedrich Ludwig Franz von Basel unter den uns bekannt gewordenen Werken Ernsts zweifellos seine erfreulichsten und reifsten Schöpfungen größeren Formats. Ebenso wie auf dem Stich des Solimena'schen Scipio hat er auch auf den beiden nassauischen Bildnissen jene Grundsätze heraldischer Schraffierung, auf die er sich gar viel zu gute tat, angewendet, jedoch mit derartiger diskreter Zurückhaltung, daß der künstlerische Eindruck nicht gestört ist und der Beschauer, der jene Absichten nicht kennt, schwerlich darauf aufmerksam wird. Im gleichen Hefte des Meusel'schen „Museums“, das seine Biographie enthält, ist S. 88-91 auch folgende für die beiden nassauischen Bildnisse nicht uninteressante „Ankündigung“ abgedruckt:

„Ankündigung.“

Da ich jetzt meine angekündigte Platte (Scipions größter Sieg) auf einige Zeit bey Seite legen will, um sie nachher mit frischen Kräften zu verfertigen; so bin ich gesonnen, in der Zwischenzeit, das Portrait unsers Hochseeligen Fürsten Karl, von Nassau Weilburg, welcher den 28ten Novemb. 1788 starb, auf Subscription in Kupfer zu stechen, wie auch das Portrait unserer Hochseeligen Fürstin Karoline von Nassau Weilburg geb. Prinz. von Nassau Oranten und Diez, welche schon am 6ten May 1787 gestorben. Nicht nur allein die hohe Gnade, die ich von beyden fürstlichen Personen genoss, seit dem ich, leider nur kurze Zeit, das Glück hatte in ihren Diensten zu seyn, sondern auch die nachahmungswürdige Wohlthätigkeit, die sie nicht nur allein an Armen in Ihrem Lande, sondern auch an Auswärtigen, bewiesen, bewog mich Ihnen durch meinen Grabstichel ein Denkmal der Dankbarkeit und der tiefsten Ehrfurcht zu stiften. Es ist mir ein theures und schweres Unternehmen; denn Thränen — heiße Thränen, werden öfters meine Platte benetzen; und heilig sei mir jede Thräne, die beyrn Andenden solcher edeln Seelen fließt! Das Portrait des Hochf. Fürsten ist vom Miniatur-Maler, Hrn. Oeffele, welcher sich schon seit einigen Jahren, mit großem Beyfall an unserm Hof beschäftigt, gemalt; der Fürst, so sehr er auch schöne Künste liebte, und gerne Portraits von andern sah, wollte sich doch niemalsen dazu bewegen lassen, zu sitzen um sich malen zu lassen; würde sich so gar ein Maler übel empfohlen haben, wenn er nur aus seiner Einbildungskraft, ein Ihm gleichendes Gesichtsbild geliefert hätte. Es war also nicht möglich, bey Lebzeiten eine wahre Schilderey von diesem erhabenen Fürsten zu bekommen. Da er nun, ohne von einer Krankheit abgezehrt, ganz unverhofft, gesund und wohl an einem Schlagfluß starb, so hat der wackere Hr. Oeffele die traurige Gelegenheit benützt, und noch den nemlichen Tag, da der Tod die Gesichtszüge noch nicht entstellt haben konnte, ein so gutes und gleichendes Portrait gemacht, daß vielleicht viele Maler kein so gleichendes nach dem Leben würden gemacht haben, und das wirklich in Ansehung der Kunst sowohl als der edeln Physiognomie verdient, vervielfältigt zu werden. Der Kopf ist etwa zwey Zoll lang und wie eine Miniatur behandelt: die Größe meines ganzen Kupferstichs wird ohngefähr 14 Zoll hoch und 10 Zoll breit werden. Der Subscriptions-Preis ist für Eins 2 fl. also zusammen 4 Gulden.

Das Portrait der Fürstin (die ich auf meiner Platte: die großmüthigste Beschützerin der Armen betiteln werde) habe ich selbst gemalt,

und ich hoffe mir schmeicheln zu dürfen, daß es in Ansehung der Gleichheit mit jenem des Fürsten Pendant machen kan weil ich täglich Gelegenheit hatte, die Gesichtszüge der erhabenen Fürstin zu studiren. Den ganzen Gewinn, den ich aus dem Portrait der Fürstin ziehe, werde ich, theils zur Unterstützung armer Familien, theils auch arme Kinder ein Handwerk lernen zu lassen, anwenden; wer also wohlthätig denkt, trage sein Schärfein mit bey! ich werde wenigstens alle meine Kräfte anstrengen, um das leisten zu können, was ich zu liebreu gedenke; dann wird gewiß niemand Ursache haben die 4 Gulden zu bereuen. Auf das Portrait der Fürstin kan man einzeln subscribiren, wer aber auf jenes des Fürsten subscribirt, muß eines der Fürstin darzu nehmen, weil der Nutzen für die Armen ist. Ich hoffe, man wird mich demnach keiner Eigenmüthigkeit beschuldigen können; dann ich mache mir ein wahres Vergnügen daraus, das noch mit dem Portrait, zwar nur im sehr kleinen, zu wirken, womit das erhabene Original jeden verlebten Tag, so großmüthig bezeichnen hat. — Ich werde beyde Portraits in meiner neuen Methode (mit Farben andeutenden Schraffierungen) behandeln; vielleicht werde ich auch eben dadurch die Aengstliche auswärtiger Kunstliebhaber, reizen und befriedigen können. Am meisten zähle ich aber auf den Beytrag der treuen Dienerschaft des Weilburger-Landes, die das Glück hatten, den edlen Charakter dieser erhabenen fürstl. Personen zu kennen, und Ihren Schutz zu genießen. — Wer zehen Exemplar sammelt, bekommt, wie gewöhnlich, eines frey, und kan meines Danks für seine Güte versichert seyn. — Briefe und Geld bitte ich mir franquirt aus, und gleich nach Empfang der Portraits zu senden. — Bis Johannis werde ich Subscription annehmen, und bis Michaelis die Portraits liefern: Kirchheim Bolanden, den 22ten January 1789.

Karl Matthias Ernst,
Hochfürstl. Nassau Weilburgischer Hofzeichenmeister
und Kupferstecher in Kirchheim-Bolanden.“

Ueber Ernsts weiteres Leben ist nicht viel bekannt. Er scheint beim Einrücken der Franzosen in der Pfalz mit andern Flüchtlingen Kirchheim verlassen und sich zunächst nach Mannheim gewandt zu haben (ca. 1793), wo er einen kleinen Plan des Bombardements vom 24. Dezember 1794 und 1796 eine Zeichnung „Grundriß der französischen masquirten Batterie vor Mannheim“ in Kupfer vervielfältigte und auch verschiedene Arbeiten für Kalender (z. B. Schauspieler Schröder, Feldmarschall Wurmser, General Dichegry, General Clerfait u. a.) und Buchschmuck-Dignetten anfertigte (eine derselben „Der Ruhm“ ist datiert: Mannheim 1797). Später finden wir ihn in Mainz, wo er Bilder des Räubers Jean Bückler („Schinderhannes“), von dessen familie und Spießgesellen mit obrigkeitlicher Erlaubnis im Gefängnis anfertigte und in Kupferstichen vervielfältigte.

Weitere Funde aus der Steinzeit im Schloßgarten zu Mannheim.

Von Professor Karl Baumann.

Nachdem im Dezember vorigen Jahres, wie den Lesern der „Geschichtsblätter“ bekannt ist, bei einer neuen Weganlage beim Jean Becker-Denkmal im Schloßgarten ein Skelettgrab, das sich durch die beigegebene Conurne als vorgeschichtlich kennzeichnete, gefunden worden war, lag die Vermutung nahe, daß man es hier nicht mit einem Einzelgrab, sondern mit einem Friedhof aus der genannten Zeit zu tun habe, und daß weitere Nachgrabungen voraussichtlich noch mehr Gräberfunde ergeben würden. Eine vom Vereinsvorstand an die General-Intendantz der Großherzoglichen Jvilliste gerichtete Eingabe, worin um die Erlaubnis zur Vornahme weiterer Nachgrabungen gebeten wurde, hatte den hoch erfreulichen Erfolg, daß nicht nur die erbetene Erlaubnis erteilt wurde, sondern auch Seine Königliche Hoheit der Großherzog sich huldvollst bereit erklärte, die durch die Ausgrabungen entstehenden Kosten auf höchstfeine Kasse zu übernehmen, wofür auch an dieser Stelle ehrerbietigster Dank ausgesprochen sei.

Die unter freundlicher Mitwirkung der Großh. Hofgärtnerei anfangs März begonnenen Grabungen hatten auch den Erfolg, daß ein zweites Skelett in hochender Lage, der Kopf nach Westen, die Füße nach Osten, in etwa sieben

Meer Abstand vom ersten Grab entdeckt wurde, und zwar in einer Tiefe von 1,80 m in dem gleichen Flugsand wie das erste. Jrgend welche Beigaben enthielt dieses Hofergrab nicht, und es erscheint fraglich, ob es der gleichen Periode angehört, wie das zuerst aufgefunden. Der Kopf war in 45 Grad Neigung nach rechts verschoben, im übrigen aber offenbar das Skelett nicht gestört. Leider erstreckte sich die Sandschicht nur etwa 80 cm weiter und enthielt keinerlei Fundstücke mehr. Die mehrfach durch ungünstige Witterung unterbrochenen Nachgrabungen ergaben keine weiteren Funde außer Knochen verschiedener Art vom Wildschwein und anderen Tieren und menschlichen Artefakten aus neuerer Zeit (Glas, Porzellan und Tonscherben). Da ringsum in einem gewissen Abstand die Art des Bodens sich änderte und spätere Beimischungen sich zeigten, wurden die, sowohl durch die tiefe Lage der Fundschicht, als auch durch die enge Begrenzung der Fundstelle (einerseits Bahngleise, andererseits Brückenstraße und größere Baumgruppen) erschweren Grabungen aufgegeben.

Die Pflanzungen des Schlossgartens und die früheren Festungsanlagen haben in diesem Gelände doch zu tiefgreifende Veränderungen hervorgerufen, als daß sich eine größere Fläche in ihrer ursprünglichen Unberührtheit hätte erhalten können, und man darf vermuten, daß frühere Bodenarbeiten vielleicht manche weitere für die Kenntnis der Urgeschichte unserer Heimat wichtige Spuren, ohne sie zu bemerken oder zu erkennen, vernichtet haben. Sind unsere Grabungen auch leider nicht mit den erhofften größeren Funden belohnt worden, so haben sie doch zu dem immerhin nicht unwesentlichen Ergebnis geführt, daß jenes erste durch einen glücklichen Zufall entdeckte Steinzeitgrab nicht das einzige an dieser Stelle ist.

Herr Hofrat Dr. Schliz in Heilbronn, der rühmlichst bekannte Altertumsforscher, hat die Freundlichkeit gehabt, die beiden aufgefundenen Schädel wissenschaftlich zu untersuchen und zu beschreiben. Bezüglich des mit dem Zonenbecher gefundenen Schädels kommt Schliz zu dem Schlusse, daß dessen Beschaffenheit mit dem somatischen Charakter sämtlicher von ihm untersuchter Zonenbecherschädel übereinstimmt. Ueber den stark beschädigten Schädel aus dem zweiten Grab äußert er sich u. a. folgendermaßen:

„Der Schädel gehört einer über 70 Jahre alten Frau an, zeigt eine sehr glatte schwache Modellierung, feingebildetes wohlproportioniertes Gesicht mit weiten Augenhöhlen, schmaler Nase und vorspringendem Gebiß. Die Prognathie ist jedoch nicht nur alveolar, sondern das ganze Gesicht ist etwas vorgebaut, dem auch die flache, etwas fliehende, jedoch schmale Stirn entspricht.

Der Hirnschädel ist ein extremer, ganz gleichmäßig gebauter Langkopf ohne Ausbauten an Stirn, Seiten und Hinterhaupt, mit flachem Schädeldach, schmalen, leptopropem Gesicht. Die Augen sind mesoconch, die Nase leptorrhin, der Gaumen mesostaphylin. Die Frau war kleinwüchsig, ca. 154 cm groß nach dem Maß der Oberschenkel.

Die Horizontalkurve zeigt die typischen Formen der Schädel der linearen Bandkeramik und der Hinkelstein-Grabfelder, die Längskurve entspricht diesem Typus in gleichmäßigen Kurvenverlauf und der schwachen Modellierung, weicht jedoch durch die etwas fliehende Stirn und die ganz schwachen Superciliarwülste individuell etwas ab. Der Schädel unterscheidet sich in allen Stücken von den bekannten Schädeln der Zonenbecherbevölkerung. Ich halte es für ausgeschlossen, daß die beiden Bestattungen derselben Bevölkerung angehören, und glaube, daß es sich um eine Einzelbestattung der bandkeramischen Bevölkerung der Neckar- und Rheinufer handelt, wie im Grubenhof bei Heidelberg, bei Friedberg und Groß-Gartach. Für eine

eigentliche Friedhofanlage spricht das Auffinden der beiden Skelette mit ganz verschiedenen somatischen Merkmalen nicht. Es wird hier wohl ein Flußübergang durch alle Epochen bestanden haben, in dessen Nähe stets bestattet wurde.“

Miscellen.

Aus den Tagen der Kontinental Sperre. Die gegen Englands Warenhandel gerichtete napoleonische Kontinental Sperre wurde seit 1807 im Rheinbundsstaate Baden mit aller Strenge durchgeführt. Durch amtliche Ursprungszeugnisse wurde für alle Importwaren der Nachweis verlangt, daß sie weder aus England noch aus englischen Kolonien stammten. Eine Beschwerde des hiesigen Handelsstandes gegen die 1810 festgesetzten hohen Zölle blieb erfolglos. Durchsuchereien wurden scharf geahndet, verdächtige Waren beschlagnahmt und den Flammen übergeben.

In diese trübe Zeit versetzt uns nachstehende Verordnung des großh. badischen Hofgerichts des Unterheins, die in Nr. 75 des amtlichen Anzeigeblasses für den Neckar- usw. Kreis veröffentlicht wurde:

„In Gemäßheit einer Entschlieung des großh. Justizministeriums vom 10ten d. M. Nr. 2872. werden, da gegenwärtig keine, wenn auch vor der Verordnung vom 31ten März 1807. Regierungsblatt Nr. 9. erkaufte englische Waaren in Cours kommen dürfen, die sämtlichen Stadt- und Landämter angewiesen, bei den vorgenommen werdenden Nachsuchungen auch dieser früher angekauften Waaren sich einzuweilen zu verschern, und die Handelsleute zur Nachweisung, zu welcher Zeit sie dieselben angekauft haben, anzuhalten. Zugleich erhalten, da die diesseits ernannten Experten erklärt haben, zum Behufe einer erschöpfenden Prüfung sich niemals mit Mustern allein begnügen zu können, die sämtlichen Ämter den weitem Befehl, jedesmal nicht allein Muster, sondern die vorgefundenen Waaren selbst, sie seien vor oder nach der Verordnung vom 31ten März 1807. angekauft, sobald die Eigentümer dieselben nicht unbedingt als Englisches Fabrikat selbst anerkennen, an die diesseitige Stelle zur weitem Verfügung einzusenden. Mannheim den 12. November 1810.“

Von einer auf dem hiesigen Marktplatze vorgenommenen Verbrennung englischer Waaren gibt folgende Bekanntmachung des Hofgerichts in Nr. 79 des gleichen Anzeigeblasses Kunde:

„In Befolg der höchsten landesherrlichen Verordnung vom 2ten dieses (Regierungsbl. Nr. 44.) wurde heute eine Parthie dahier und in Heidelberg vorgefundener Waaren, welche in letzter Instanz angeordnete ständige Kommission verpflichteter Experten als englisches Fabrikat anerkannte, nach dem hierüber von großherzoglichem Hofgericht unterm 23ten dieses ausgesprochenem Erkenntnis auf hiesigem Marktplatze in Gegenwart eines Stadtamtmanns, und zweier als Urkundspersonen zugezogenen Rathsherrn öffentlich verbrannt. Mannheim am 24ten November 1810.“

Zur Geschichte des Sommertags. M. Huffschild erwähnt in diesen Blättern (1900), Sp. 122, einen Brief J. J. von Rusdorfs (1589—1640), der seiner Vermutung nach eine Schilderung unseres Sommertags enthalte. Ich habe den Brief im Original (Landesbibliothek Kassel) eingesehen, aber keinen Hinweis auf unsere Frühlingsbräuche darin gefunden; er enthält nur eine in schönem Latein geschriebene, allgemein gehaltene Schilderung des Frühlings. Dr. A. Becker.

Zur Erklärung eines Mannheimer Schillerbriefes. In einem Briefe Schillers an A. v. Knigge (Mannheim am 14. April 1784, f. Jonas I., 100) heißt es: „Solten Sie vielleicht auch ein Zeuge des unglücklichen Brandes gewesen seyn, der die Erwartung des Herrn Hemmers in die Luft genommen, so bedauerte ich mich, Sie verfehlt zu haben. . .“ Das Brandunglück, zu dessen Erklärung Jonas nichts zu sagen weiß, betraf einen Versuch Hemmers mit dem damals neuerfundenen „Luftballen“. Unser Schillerbrief und eine Nachricht der Mannheimer Zeitung vom gleichen Tag (abgedruckt in diesen Blättern VII (1906), Sp. 200 ff.) ergänzen sich aufs glücklichste.

Dr. A. Becker, Ludwigshafen a. Rh.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Juli 1908.

Nr. 7.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung. Von Karl Christ in Siegelhausen. — Alt-Mannheimer Häuser. I. Von Professor Dr. Friedrich Walter. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 16. Juni wurde über verschiedene Vorschläge für Neuerwerbungen Beschluß gefaßt. — Von Herrn Oberbürgermeister Martin, den der Vorstand zu seiner Wahl zum Oberbürgermeister beglückwünscht hat, sowie von Herrn Oberamtmann Lewinger, dem die Glückwünsche des Vereins anlässlich seiner Ernennung zum Amtsvorstand in Ueberlingen ausgesprochen wurden, sind Dankschreiben eingelaufen, die zur Kenntnis gebracht werden. — Es wird beschlossen, an das römisch-germanische Centralmuseum in Mainz in dankbarer Anerkennung der vielfachen Unterstützung, die dasselbe unserem Verein seit seiner Gründung erwiesen hat, von diesem Jahre ab, dem Beispiele anderer Vereine folgend, einen jährlichen Beitrag von fünfzig Mark zu leisten. — Als Vereinsausflug wird eine Besichtigung der Ausgrabungen bei den sogenannten Heidenlöchern auf dem Michelsberg bei Deidesheim in Aussicht genommen. Nähere Mitteilungen werden in den Tagesblättern erfolgen. — Vom folgenden Jahre ab soll der Abonnementspreis der Geschichtsblätter für Nichtmitglieder unterschiedslos vier Mark betragen.

* * *

Als **Mitglied** wurde neu aufgenommen:

Neckarsulmer, Max, Kaufmann, O 7. 2.

Verzogen nach München, Ohmstraße 15: Mohr, Friedrich jr., Kaufmann.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Kaufmann Heinrich Kern, Fabrikant Karl Reuther, Kaufmann Kilian Nathan.

Durch Austritt: Oberlandesgerichtsrat Dr. Duchelt in Karlsruhe.

Mitgliederstand am 20. Juni 1908: 919.

Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung.

Von Karl Christ in Siegelhausen.

Es wird den Lesern dieser Zeitschrift, die ihre Schritte zumal zur Sommerszeit so häufig in die herrlichen Wälder und Berge der Umgegend Heidelbergs lenken, sicherlich

erwünscht sein, über die vielbesuchten Lieblingsspunkte ihrer Wanderungen auch einiges Geschichtliche zu erfahren. Zwar wurden die nachfolgenden Aufsätze bereits vor einigen Jahren in dem von J. Hörning in Heidelberg herausgegebenen „Haus- und Familientalender“ veröffentlicht; aber im Hinblick auf den ganz anderen Leser- und Verbreitungskreis glaubte der Verfasser der Anregung eines Wiederabdrucks in den „Geschichtsblättern“ entsprechen zu sollen, zumal da ihm durch diesen Neudruck an einer für die Interessenten zugänglicheren Stelle Gelegenheit gegeben ist, den ursprünglichen Text durch verschiedene Ergänzungen zu bereichern und einige notwendige Aenderungen vorzunehmen. Die Druckerei Hörning stellte in entgegenkommender Weise die beiden gleichfalls hier wieder abgedruckten Clichés zur Verfügung.

I. Der Kohlhof.

Einer der beliebtesten Luft- und Waldkurorte ist der im Heidelberger Stadtwalde gelegene Kohlhof, früher nur aus einer ländlichen Waldkolonie und gemüthlicher Wirtschaft für Ausflügler bestehend, jetzt aber durch ein modernes Hotel vermehrt, das sich auch für längeren Aufenthalt von Familien eignet, wovon besonders die Mannheimer ausgiebigsten Gebrauch machen. Man läßt sich durch den prosaischen Namen Kohlhof nicht schrecken, der darauf hindeuten scheint, daß man hier nur Blumenkohl und dergleichen Kraut zu essen bekäme, der aber vielleicht daher rührt, daß hier eine Ansiedelung von Bauern, die auch Kohlenbrenner waren, bestand. Der eigentliche Name klang viel poetischer, nämlich Busenbrunner Hof, von dem hier in busenförmiger Talmulde entspringenden Busenbrunnen (nach Pfälzer Aussprache auch Bussenbrunnen, vgl. das Busental zu Neuenheim, schon anno 1094 im Lorscher Codex, Nr. 134, vorkommend, beim Volk Busselter genannt), dessen alter Brunnenstock mit Namen und Jahreszahl 1727 auf unsere Veranlassung jetzt am Eingang zur alten Wirtschaft angebracht ist.

Bis zum Jahre 1706 war in dieser Gegend nur städtischer Almendwald, von dem man damals einen Teil umrottete, um ihn zu Feldern anzulegen. Damit wurde am 16. April jenes Jahres begonnen, auf erhaltenen Erlaubnischein des kurpfälzischen Oberjägermeisters, damals Eberhart Friedrich oder Eberfriz von Denningen, dem das hohe Jagd- und Forstwesen nicht nur in den Staats-, sondern auch in Gemeindewaldungen unterstand¹⁾.

¹⁾ Denningen war zugleich auch Geheimplat und Generalleutnant eines kurpfälzischen Jäger-Regiments. Zu Heidelberg erbaute er 1707 das große Haus Hauptstraße Nr. 52 mit schönem Portal und Giebel, mit bildlichen Darstellungen der Jagd, des Krieges, der Künste und Wissenschaften und seinem lebensgroßen Standbild nebst Inschrift, von dem es „zum Alesen“ heißt. Rein erdichtet ist die Angabe von Montanus in seinem Odenwaldführer, dieses Haus, worin sich jetzt unter anderm die Universitätsquäktur befindet, zeige die Statue des Johann Strupp von Seinhäusen, † 1721, des Kommandanten der Festung und Residenz Heidelberg (begraben in der Kirche zu Handshühshelm).

Am 26. März 1718 wurde der neu errichtete Busenbrunner Hof von der Stadtgemeinde an zwei Pächter erb- beständlich d. h. in Erbpacht verliehen. Die Ausstüokungen des Waldes nahmen indessen ihren Fortgang, so daß nach einer 1748 vorgenommenen Renovation (Feldvermessung) schon 124 Nürnberger Morgen (jeder zu 37,8 Ar) an Aekern und Wiesen ausgemessen waren²⁾. Diese bildeten größtenteils einen, gegen Wildschaden mit Mauerwerk umhegten Complex, entlang der am Busenbrunnen ihren Anfang nehmenden „Forellenbach“, oder mit älterem Namen Hüls- oder Hülsbach (benannt von Hülsen d. h. Stechpalmen ic.), die weiter unten in einer sehr romantischen Waldschlucht durch den Rogg-, Michels- und besonders den durch sein kühles Wasser ausgezeichneten kalten Brunnen verstärkt wird³⁾. Etwa 10 Morgen solcher Erb- bestandswiesen lagen, wie noch heute, getrennt davon in einem anderen Tal des Stadtwaldes, gegen Gaiberg zu, im „Sottengrund“, bei der Quelle der Krebsbach (alt- deutsch Sod, Sud, Sutt = aufwallen- der, rauschender, eigentlich siedender Brunnen).



Der Kohlhof um 1790

(nach einem in der Kabinetschen Sammlung zu Heidelberg befindlichen Aquarellbildchen von A. J. Hofe)

Infolge dieser fortgesetzten Ausrottungen wuchs auch die Zahl der Ansiedler auf dem Kohlhof, die sich zum Teil mit Kohlenbrennen im Wald beschäftigten — daher der Name große Kohlplatte⁴⁾, d. h. Kohlenmeiler für den Päch vom Kohlhof nach Heidelberg, in der Nähe des Stockbrunnens. Letzterer, im Tannenwald versteckt, ent- quillt unter einer großen Buche, die sich auf einer runden ummauerten Fläche erhebt und in früheren Zeiten ein be- liebter Ausflugsplatz war, der wieder durch Bänke und Wegweiser hergerichtet werden sollte. Auch mußte aus der dortigen alten Brunnenstube, die in ihrem Innern die Jahres-

²⁾ Grenzsteine von 1748, bezeichnet mit A (Ulmend, Gemeindegut) stehen unter andern noch ober dem neuen Kohlhofhotel und an der Waldgrenze am Weg zum Königsstuhl. — Die Jahrzahl 1760 nebst den Namen P. & R. F. ist an der Rückseite der zur alten Kohlhof- wirtschaft gehörigen Scheuer, neben dem dortigen Weg eingehauen. Am Hofthor steht J. H. S. 1798.

³⁾ Der kalte Brunnen wird in einem alten handschriftlichen Zinsbuch der Kellerei Dilsberg von 1567 als Hauptquelle dieses Ge- wässers betrachtet, indem es hierin heißt: „Die Bach zu Hülsbach hat forellen und ander fisch, — fängt an in Hülsbacher Gemarken in dem Röricht (das Rohricht oder die „Hülsbacher Wiesen“ am Wald, oberhalb dem daher benannten Dorf Waldhülsbach gehören jetzt aber zur Heidelberger Gemarkung —) und fließt herab uff die Lochwiesen (unterhalb jenes Ortes), von dannen zwischen Sammenthaler und Neckergemünder Gemarken hinab uff die alte Hülsbach in die Elsas (die Elsenz bei der Kriegsmühle, deren einst bestedelte Umgegend Alt- Hülsbach hieß).“ Nach forellen sucht man hier jetzt übrigens vergebens. Dagegen ist Waldhülsbach (wie Gaiberg) durch seine Kirchen bekannt und zur Zeit ihrer Reise findet hier der „Kirschentanz“ statt.

⁴⁾ Einen dortigen Waldstein, früher Stürzelstein genannt, hat man als Wegweiser hergerichtet und zum Andenken an den Besuch des Großherzogs Leopold 1832 in Leopoldstein umgetauft.

zahl 1603 aufweist und deren Wasser jetzt in den Speyerers- hof hinabfließt, wieder ein Ablauf für den von Heidelberg die alte Kohlhöfersteige heraufsteigenden dürftigen Wanderer geschaffen werden. Daß ein solcher ehemals bestand, zeigt der Name Stockbrunnen, d. h. Lausbrunnen mit einem Brunnen- stock. — Geht man von hier gegen Osten auf der Höhe weiter, so trifft man nach Passierung der neuen Sternwarte und des Königsstuhlturmes, östlich von diesem auf die „Kleine Kohlplatte“, einen weitem ehemahligen Kohlplatz, wo ein „Kohler“ seine Hütte hatte, an einer Wegkreuzung,

von der aus man wieder zum Kohl- hof hinabgelangt⁵⁾.

Die Haupt- beschäftigung der früheren Bewohner des Kohlhofes be- stand aber in der Landwirtschaft. Je- der Erbbeständer, deren es 14 nach einer Renovation von 1789 waren, hatte mit seiner Familie (im ganzen fast 100 Köpfe in 15 zerstreut liegen- den Behausungen) das ihm durch den Renovator (Feld- messer) zugemes- sene Los zu bauen. Zusammen hatten diese Pächter jäh- rlich bloß 100 Gul- den, die sie unter sich nach Propor- tion teilten, an die Stadt zu zahlen. Die Regierung forderte den Novalzehnten

für die Umwandlung der Kottstücke zu Ackerfeld, zu dessen Erweiterung jenen anno 1803 etwa weitere 50 Morgen Wald als Neurott in Erbpacht gegeben wurden. Noch 1831 saßen hier 13 Erbbeständer, die später durch Ablösung teilweise zu Eigentümern wurden. Davon ist aber nur noch eine Familie vorhanden. Die Häuser der Uebrigen sind jetzt größtenteils abgerissen und an deren Stelle stehen Bauten für städtische Wald- und Wiesenaufseher. Das alte Wirtshaus, worin einstens jährlich die Heidelberger „Kerwe“ (Kirchweih) und das Maifest gehalten wurden, — eine solche Volksfestszene von 1790 zeigt unser Bild — wird von der Stadt jetzt in Zeitpacht vergeben. Das Kohl- höfer Feld ist neuerdings teils wieder mit Gehölz besamt, teils in Wiesen und Baumstücke verwandelt worden, deren Ertrag versteigert wird.

Hat hierdurch die landschaftliche Schönheit entschieden gewonnen, so büßt sie dies nun infolge der Ableitung idyllischer Waldquellen unterhalb des Kohlhofes nach Heidelberg reichlich wieder ein⁶⁾. Hat doch auch der Wolfsbrunnen aus gleichem Grunde jetzt den letzten seiner vier altberühmten Forellenweiber verloren.

⁵⁾ Ein anderer „Kohlhof“ liegt im Odenwald bei Altenbach, noch einer in der bayrischen Pfalz in der Gegend von Mutterstadt.

⁶⁾ Nur der weiter oben gelegene kleine Roggbrunnen beim sog. Krausstein (in unpoetischer Weise benannt nach einem Stadtrat Kraus) spendet noch ungeschwächt sein köstliches Naß. Seinen Namen hat er wohl daher, daß hier die Saumrosse getränkt wurden, die mit Lasten über den dortigen „grünen Plättelweg“ (östliche Fortsetzung des von Heidelberg über den Königsstuhl ziehenden „steinigen“ Plättel- weges) kamen. Uebrigens verhielt es sich mit dem benachbarten Efelsbrunnen.

2. Der Kümmeibacher Hof.

Im 16. Jahrhundert scheint hier ein Gesundbrunnen besucht worden zu sein, den der Badearzt Theodor Tabernamontanus in seinem Wasserbuch von 1593, S. 629, den Emsenbrunnen am Neckar zwischen Neckargemünd und Heidelberg nennt, unter die Malabaster- oder Marmelsteinwasser zählt (worunter er wohl kohlensäure Sprudel versteht) und davon sagt „ein herrlicher oder köstlicher Trank vor alle hitzige Fieber und andere Krankheiten, die von hitziger Entrichtung ihren Ursprung haben“. Mit Unrecht sucht Mone in seinem badischen Archiv von 1826 I, S. 318, diesen Brunnen beim ehemaligen Gutleuthof, einem Sonder-

siechenhaus, das dicht an der heutigen Station Schlierbach lag und wovon noch die Laurentiuskapelle zeugt. Vielmehr entspringt der übrigens nur gutes Trinkwasser enthaltende Emsenbrunnen, wie ich dies schon im Neuen Archiv für Geschichte von Heidelberg II, S. 151, bemerkt habe, viel weiter östlich, beim Ausgang des Heidelberger Waldes gegen den Kümmeibacher Hof zu und ist jetzt heruntergeleitet in eine beim dortigen Eisenbahnwarthaus am Waldeck gelegene Brunnentube. Wie

auch andere Emsenbäche ist er genannt von darauf gewachsenen Wasser- oder Meerlinsen (Iemna), oder auch vom Emsen-, Euten- oder Krottengras (trigloch in palustre). Sein Abfluß heißt Emsenteich (Teich, Deich in hiesiger Gegend nicht = Weiher, sondern wie Klingenteich = Talschlucht mit Wasserlauf) und hat sich verbreitet auf das benachbarte Kümmeibächlein (von mittelhochdeutsch Kümme mit derselben Bedeutung) bis hinauf zum Emsenteich. Von jenem hat der Kümmeibacher Hof, früher Schneckenbuckel, eine aus unserer Zeit stammende Anlage, den Namen entlehnt.

3. Der Speyererhof und der Bierhelderhof.

Ein anderer besuchter Ausflugs- und Rastort des Heidelberger Stadtwaldes, wo dieser parkartig angelegt, nach der Rheinebene zu aber gelichtet ist und freie Aussicht gewährt, ist der in halber Bergeshöhe gelegene Neuhof oder Speyererhof. So, mit dem Zeichen des Genitivs, d. h. mit einem s ist sein Name zu schreiben, nicht aber Speyererhof, welche Schreibung der irrigen Meinung Vorschub leistet, der Hof sei im Besitz der Stadt Speyer. Er ist vielmehr genannt nach dem ehemaligen Bürgermeister Speyerer, der ihn erst in den 1850er Jahren als landwirtschaftliche Kolonie der Stadt Heidelberg errichten und dafür einen Teil des Waldes in Feld umwandeln ließ. Jetzt wird dieses aber nur noch als Grasland und zum Obstbau benutzt, und der Hof wird von der Stadtgemeinde als Gastwirtschaft und Fremdenpension verpachtet.

Dies Gelände diente in vergangenen Zeiten zum Viehtrieb, als man noch der heutigen Tags als nativ belächelten Ansicht war, ein alter Almendwald, wie der Heidelberger, sei nicht bloß zu Zwecken der rationellen Forstkultur da, sondern auch zum Genuß der Waldgenossen, hier der Heidelberger Bürger und Bauern, in deren gemeinsamen Besitz er war.

Vergegenwärtigen wir uns das poetische Bild, welches diese Gegend damals gewährte, und lauschen wir in der Erinnerung dem Hirtenruf und lustigen Kuhreigen, wie dem Glockenklang der Herden, der jetzt nur noch von den Alpweiden der Hochgebirge in unserer nüchternen Gegenwart hernieder klingt! Wie allerwärts wurde mit Beginn des Frühjahrs das Vieh auf die Weide getrieben, wo es zum Teil bis in den Herbst, gewöhnlich bis zum Gallustag (am 10. Oktober), sich im freien nach Belieben tummeln konnte, anstatt wie jetzt in dumpfen Ställen eingesperrt zu werden. Die gewöhnlich eingefriedigten Lagerplätze, je nach der Tageszeit verschieden, hießen Mittags- und Nachtweiden,

auch Ochsenlager, Vieh- oder Kührühen. So führt denn auch noch die Wiese unterhalb dem Neuhof den Namen „Kührühe“ und weiter abwärts, im sog. Schächtersgrund, gegen den Heidelberger Kirchhof zu, lagen die „drei Tröge“ aus Stein an der dortigen Quelle zum Tränken des Viehes. In solche Gehege riefen die Kühhirten das im Walde zerstreute oder verirrte Hornvieh durch den langgezogenen Jäger- und Hirtenruf „Hub“ oder durch große Kuhhörner aus Rinden zur Rast zusammen.

Dergestalt sammelten sie aber auch solche Kühe in der Vorstadt früh Morgens nach dem Melken, die nur Tags über auf kräuterduftiger Bergweide weilen durften. Angesichts unserer heutigen mageren, gewässerten Milch können wir solche Zustände nur zurückwünschen!

Die „Ausfahrt“ der mit der Kuhhut Betrauten, wie die der aus kleinerer Schalmei die Geigen herbeiblasenden Hirten, ging im Mittelalter in Heidelberg besonders durch die „Kühpforte“ (sie lag westlich vom heutigen Klingentor) auf den daher benannten Geiß- oder Gaisberg und weiterhin in die Gegend des Neuhofes, der aber selbst, wie gesagt, eine neuere Gründung ist. Der Umstand, daß er am Gaiskopfhang liegt (dessen „Kopf“ der Stockbrunnen und dessen Vorsprung das Blockhaus am Eck der Kohlhöfer Steige krönt), deutet aber auch an, daß Gsäule hierher zur Weide oder Rostzucht getrieben wurden, während südlich davon im Wald der Saupferch bestand, der nachts die sich an der Eichel- und Buchenmast ergötzenen Borstentiere aufnahm. Dies gab saftigere Schinken und feistere Speckseiten, als wie sie heutigen Tags bei der üblichen Stallfütterung mit eklem Abfall gedeihen können!

Der dabei, eine Viertelstunde vom Neuhof gelegene, nicht vom Bier, das dort nie gebraut wurde, genannte Bierhelderhof oder richtiger und volkstümlicher „Berhändlerhof“, war anfangs vielleicht ein Stutenhaus und Sitz eines jener göttlichen Sauhirten Homers, dem die Obhut des „Saubären“, d. h. Zuchtebers (altdeutsch bër) anvertraut gewesen wäre. Freilich könnte man auch an eine Berghalde denken, worauf einst wirkliche Bären herumgeschweift wären, wie ja auch ein Walddistrikt „Wolfsgarten“ in der Nähe liegt, oder auch an eine mit Waldbeeren bewachsene Halde⁷⁾.

⁷⁾ Man kann auch eine Ableitung von altdeutsch Bär (Haus), Beibär (Kapelle) annehmen, wie Berfelden im Odenwald ehemals Burs-, Bäuerfelden hieß. Vgl. Neues Archiv für Heidelberg II, S. 148.



Kirchweih zu Bierhellen um 1800
(nach einem Stich von Friedrich Roitmann, † 1817)

Wie dem auch sei, so kommt bereits 1442 das Gehöft „zu Berhalden“, im 16. Jahrhundert ein daher stammender Johann von „Berhalden“ in Heidelberg vor. Später war dieses Landgut im Besitz des Oswald Smend, Schwiegersohn des berühmten Heidelberger Bibliothekars Jan Gruter aus Antwerpen, welcher⁹⁾ letzterer hier 1627 starb. Im Jahre 1737 kaufte die Stadt Heidelberg den Berhaldenhof (zu jener Zeit auch Bernhaldenhof genannt) und verließ ihn zu Erbbestand. Er, wie der größte Teil des zugehörigen Feldes liegen auf Rohrbacher Gemarkung, ein kleiner Teil auf Heidelberger. Ein Zubehör des Hofes war auch die Hahnemühle unten in dem nach Rohrbach hinabführenden romantischen Hahnengrund.

Als Herzog Karl von Zweibrücken 1770 südlich bei Rohrbach ein Schloßchen erbaut hatte (1795—1799 zeitweise von seinem Nachfolger Max Joseph, sowie von dem nachmaligen König Ludwig I. von Bayern bewohnt), kaufte er auch den Berhaldenhof und legte westlich davon im Wald einen Ruheplatz an, die jetzt wieder verwachsene Karlslust. Die Rohrbacher Kirchweih wurde ehemals besonders festlich auf jenem Hof gefeiert, wozu sich die Heidelberger Studenten einfanden. In neuerer Zeit abgebrannt, aber wieder hergestellt, ist er längst in Privatbesitz und hat eine empfehlenswerte Wirtschaft.

4. Rohrbach.

Wie bereits erwähnt, war das freundliche Lustschloßchen bei der Landstraße am südwestlichen Ende von Rohrbach zur Zeit des französischen Revolutionskrieges im Besitze des jetzigen bayerischen Königshauses. Es hatte eine altertümliche Einrichtung und einen, wenn auch nicht umfangreichen, doch reizenden englischen Park, der jedem Lustwandelnden offen stand und sich um einen Rasenplatz und ein durch Wasser-gefäß belebtes Bassin herumschlangelte, neuerdings aber leider fast ausgehauen wurde. König Max Joseph schenkte diesen Sommeritz, nachdem er 1799 nach München gezogen war, 1803 der verwitweten Markgräfin Amalie von Baden, der Mutter seiner zweiten Gemahlin. Aber 1831 kam er samt dem Bierhalden Hof in profanere Hände, d. h. an den in London reich gewordenen Bekleidungskünstler Georg Stulz⁸⁾. Dessen Witwe, die sich vereinsamt fühlte, sprach später zu ihrem Garteninspektor, einem Schweizer: Hermann, Du sollst mein Herr und Mann sein! Sei's drum! war die „schalkhafte“ Antwort. Und so ward er Herr dieser pfalzgräflichen Besitzung, die aber heutigen Tages zerstückelt, als Arbeiterheim des badischen Vereins Genesungsfürsorge dient.

Das köstliche Bergwasser, das dem Rohrbacher Gemeindewald, namentlich der sog. Forstquelle entströmt, ließ der Kurfürst Karl Theodor oberhalb dem Hahnengrund in steinernen Anlagen, deren Reste noch vorhanden sind, durch den Militär-Ingenieur Joh. Andreas von Traiteur sammeln, um es in seine Hauptstadt Mannheim zu leiten, allein die französische Revolution und der durch Napoleons Politik bewirkte Uebergang der Neckarpfalz an Baden vereitelten die Ausführung, die mittelst Conröhren nur bis Seckenheim gedieh. Von diesem ehemals durch Röhricht abfließenden und noch im sog. Kirchheimer See unrühmlich versiegenden Gewässer hat der Ort Rohrbach seinen Namen und Wappen (Wellenzüge, worüber das Wort ROR steht). Besonders verdauten aber Kirchheim und einige andere „Hefter“ (= Gehöfte, Dörfer) solchen „Meeren“ (dialektisch = Sümpfe) ihre Erhebung unter die größten deutschen Seestädte, als welche der Pfälzer Volksmund folgende bezeichnet: Sandhausen, Kerchem und Leimen (Leimen),

Nach Hamburg, Lübeck und Bremen!

⁸⁾ Stulz, geb. 1768 zu Kippenheim in Baden als Sohn eines armen Schneiders ging nach England, wo er Hoflieferant von König Georg III. wurde und sich 30 Jahre aushielt. Zurückgekehrt stiftete er unter anderm das Waisenhaus in Lixenthal bei Baden, gestorben 1832 kinderlos, als er gerade zum Ritter von Ortenberg bei Offenburg ernannt worden war.

Auf einer Reihe von Grenzsteinen aus dem Jahre 1766, die den Rohrbacher vom Heidelberger, Gaibinger und Leimer Wald scheiden, ist indessen ein anderes Wappen ausgehauen, ein Handschuh mit rückseitiger Rechts-Hand. So auch auf einem; daher „bei der Hand“ benannten Felsblock oberhalb dem Gossensbrunnen an der Rohrbach-Leimer Marktscheide, wohin der zu Rohrbach residierende Prinz Karl von Zweibrücken einen schönen Waldpfad um 1770 anlegen ließ. Auf dessen Vater, den Pfalzgrafen Friedrich, soll sich der Name des dortigen neuen Aussichtstempelchens „Friedrichsruh“ beziehen.

Der Handschuh ist nun aber, abgesehen davon, daß er auch ein häufiges Rechtssymbol war, eigentlich das redende Wappen des Dorfes Handschuhshheim und des einst in der dortigen Tiefburg gesessenen gleichnamigen pfälzischen Ministerial- oder Dienststabels. So werden als Zeugen von Urkunden der Klöster Lorsch und Schönau im 12. und 13. Jahrhundert die Ritter Ingram und Rumphart von Hant- oder Hentschuhshheim genannt und Zweige dieses Adelsgeschlechtes, bei welchem der Vorname Ingram teilweise traditionell und so zum Familiennamen wurde, zogen damals auch nach Heidelberg, und in das dabei gelegene Dorf Bergheim. Ebenso wurden sie mit dem Dorf und der vogteilichen (niederer) Gerichtsbarkeit zu Wieblingen belehnt, in dessen Kirche oben im Chor denn auch noch das Wappen der Herren von Handschuhshheim, oder wie sie sich auch nannten, „von Wieblingen“ angebracht ist. Dieses war eigentlich ein weiglederner, dann silberner rechter Handschuh im blauen Felde. Dieselbe Familie war es wahrscheinlich auch, die unter Beibehaltung ihres Wappens seit dem 13. Jahrhundert zu Rohrbach vorkommt. Hier aber benannte sie sich nur nach diesem Orte, der selbst wieder den Handschuh seiner Vogts Herren zu seinem Gerichtssiegel oder Dorfswappen machte⁹⁾? Der Edelhof dieser Herrn von Rohrbach dürfte an Stelle des beschriebenen pfalzgräflichen und königlichen Lusthauses, ihr ursprünglicher Sitz aber auf dem weiter südlich davon gelegenen „Burgberg“ gestanden haben, wo sich altes Mauerwerk fand, das durch einen Steinbruch verschlungen wurde. Späterhin bestanden zu Rohrbach noch zwei andere Adelshöfe, den Familien von der Tann und Leoprechting gehörig, deren letzterer noch ein achteckiges Treppentürmchen aufweist. Einen befestigten mittelalterlichen Kirchhof hat die evangelische Kirche, während links vom Weg nach Kirchheim in den „Steinäckern“ auch noch die Fundamente einer Römerstätte vorhanden sind. Hier wurde vor etwa 300 Jahren ein (zu Mannheim befindlicher) dem Merkur von einer gewissen Timonia Vittvo (= gothisch widuwo, die Witwe?) geweihter Altar ausgegraben. Aus dieser Gegend, bezw. vom Wirtshaus zur Rose aus zieht, die bisherige gerade Richtung der Landstraße von Leimen her beibehaltend, der Galgenweg in einer kleinen Stunde durch die Ebene nach Heidelberg, so genannt, weil an ihm, gegenüber dem Heidelberger Kirchhof, der städtische Galgen stand. Jetzt ist er wegen der Anrüchigkeit seines Namens und weil er die südliche Fortsetzung der römischen Bergstraße bildete, in „Römerstraße“ umgetauft.

Ersteigen wir nun nochmals, vorbei an der sehr alten, frei auf einem Hügel stehenden evangelischen Kirche zu Rohrbach und durch den waldigen Hahnengrund die bergumkränzte Ebene des Bierhalden Hofes, um hier im Geiste eine Kerwe, Kirchweih mitzumachen, wie sie auf diesem Gehöft, verbunden mit einem Preis- oder Vogelschießen, früher jährlich abgehalten wurde¹⁰⁾. Dahinter, auf einer

⁹⁾ Freilich ist diese Hand eine sogenannte verkehrte, statt der flachen offenen von Handschuhshheim.

¹⁰⁾ Der in der Heidelberger Altertümersammlung befindliche Stich der Kerwe zu „Berhalden“ aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts ist von dem aus Handschuhshheim gebürtigen Friedrich Rottmann, Vater des berühmten Münchener Malers Karl Rottmann. Die städtischen Tänzer erscheinen darauf in alter Tracht, mit langen Röcken und Kniehosen, auf dem bezopften Haupt den dreispitzigen sog. Schweg.

geräumigen Wiese war ein bedeckter, sonst überall offener Tanzsaal aufgeschlagen, wo die ländlichen Tänze noch im Schwange waren, besonders das „Ländern“ oder der eigentliche Ländler, d. h. der deutsche Walzer, auch „Rutsch hin, rutsch her“ genannt, oder der „Dorchenanner“ (durcheinander), ferner der „Winneweh“, wohl ein Galopp, bei dessen schneller Drehung einem wind und weh wird. Rings umher waren Verkaufsbuden und Zelte für die von Stadt und Land zusammengeströmten „Herwegäste“ errichtet, die sich auf den sanft ansteigenden Höhen bis hinauf in den Schatten der damals die blühenden Matten und korureichen Fluren noch überall umfangenden Buchenwälder lagerten. Jetzt ist es hier oben stiller geworden und weder erschallt der Jubel des Volksfestes, noch durchschmelzen mehr die friedlichen Töne der Hirtenschalmel die Lüfte. Nur das Getnatter der neuen Militärstechstände mahnt zeitweilig an den Ernst der Zeit.

Alt-Mannheimer Häuser.

Von Professor Dr. Friedrich Walter.

Nachdruck verboten.

Es ist beabsichtigt, unter diesem Titel in zwangloser Folge eine Anzahl der bedeutenderen hiesigen Privatbauten des 18. Jahrhunderts zu besprechen, und zwar sowohl unter Würdigung alles kunstgeschichtlich Bedeutsamen, das sie enthalten, als auch unter Berücksichtigung der historischen Reminiscenzen, die sie darbieten. Die Darstellung wird also nicht allein auf die Bauten selbst beschränkt bleiben, sondern sich auch bemühen, über die früheren Eigentümer u. authentisches Material beizubringen. Ludwig Mathys 1894 erschienene Schrift: „Studien zur Geschichte der bildenden Künste in Mannheim im 18. Jahrhundert“ enthält für den kunsthistorischen Teil unserer Aufgabe, soweit das Neuzere der Bauten in Betracht kommt, eine Fülle wertvoller Notizen, aber leider ist es dem Verfasser dieser Schrift bisher nicht möglich gewesen, dem der Architektur und Skulptur gewidmeten ersten Teil einen weiteren folgen zu lassen, in dem auch die Innendekoration behandelt worden wäre. Diesem Gebiet wird sich daher unsere besondere Aufmerksamkeit zuwenden. Wir werden sehen, wie wertvoll und eigenartig dieser im Lauf der Zeiten allerdings schon stark geschmälerte oder schwer beeinträchtigte Kunstbesitz ist, wie sehr er Beachtung verdient und der Pflege bedarf.

Es sollen die hiermit begonnenen Aufsätze gewissermaßen eine textliche Ergänzung bilden zu der Arbeit, der sich der Altertumsverein seit einigen Jahren mit städtischer Unterstützung systematisch widmet, die immer mehr der Modernisierung und dem Abbruch anheimfallenden Baudenkmäler Alt-Mannheims in guten photographischen Aufnahmen oder in Zeichnungen festzuhalten. Das vorhandene Bildmaterial wird ermöglichen, die Aufsätze durch zahlreiche Reproduktionen zu illustrieren — sofern den „Geschichtsblättern“ die hiersür erforderlichen Geldmittel zur Verfügung stehen, was im vorliegenden Falle leider nicht zutrifft.

* * *

1. Das Cunzmann'sche Haus.

(C 4. 9b.)

Im März dieses Jahres ist die Süddeutsche Disconto-Gesellschaft aus dem bisherigen Ladenburg'schen Bankgebäude in D 3 interimistisch bis zur Vollendung des Neubaus in das ehemalige Cunzmann'sche Haus in C 4. 9b übergesiedelt. Bei der Herrichtung dieses Hauses für die Zwecke der Bank wurde es möglich, eine Reihe von photographischen Innenaufnahmen anfertigen zu lassen, welche die Grundlage nachstehender Beschreibung gebildet haben.

Die Bedeutung der Innendekoration dieses Hauses, soweit sie sich bis auf unsere Tage erhalten hat, liegt in den hervorragenden Stuckarbeiten, die es birgt. Gleich links vom Hausflur aus tritt man zu ebener Erde ein dreieckiges Zimmer, dessen reiche Stuck-Decke zweifellos zum Besten und Vornehmsten zählt, was noch von solchen Arbeiten in unseren Alt-Mannheimer Adelshäusern vorhanden ist. Leider ist hier schon vieles von diesen reizvollen Stuckverzierungen rücksichtslos, zum Teil sogar ohne zwingenden Grund zerstört worden, als die Zeit der Bügenscheibenromantik und der altdeutschen Speisezimmer überall Wände und Decken mit dunkler Täfelung, oft auch nur mit Surrogaten einer solchen verkleidete und die lichten, graziösen Schöpfungen des 18. Jahrhunderts mit Verachtung beiseite warf. Die 1880er Jahre haben in dieser Hinsicht auch in Mannheim viel auf dem Gewissen, und so freut man sich heute doppelt dessen, was erhalten geblieben ist, und hofft, daß es solange als möglich pietätvoll gesichert werde.

Man wird bei dieser ausgezeichneten Decke im Cunzmann'schen Haus an die besten Vertreter der Stuckaturkunst denken dürfen, die zur Zeit Karl Theodors in Mannheim wirkten, an die aus Italien stammenden Meister Albuzio oder Pozzi, ohne daß man sich auf einen bestimmten Namen festlegen kann, denn weder der Baumeister noch die Innendekorateure des Cunzmann'schen Hauses sind uns bekannt. Aber sie stehen in unleugbarer zeitlicher und stilistischer Nachbarschaft zu den allerdings viel großartigeren Innendekorationen des Galeriestügels unseres Schlosses.

Aus Zweigen, Guirlanden, Emblemen, Putten, Reliefköpfen und Rocailornamenten fügt sich diese Decke zu einer überaus reizvollen und harmonischen Komposition zusammen, deren elegante Wirkung u. a. auch darin besteht, daß flacher behandelte Reliefs mit stärker herausgearbeiteten Stuckornamenten zwanglos geschickt zusammengestimmt sind. Wie prächtig gliedern sich in jeder Ecke üppige Arabesken um römische Kaiserporträts und streben dann mit einem schwebenden Putto zur Mitte, die als Gegenbewegung einen Putto auf Wolken mit doppeltem Seitenzweig entsendet! Der um das Mittelstück gelagerte Kranz weist schon auf das bevorstehende Eindringen des Louis XVI.-Stils hin; im übrigen aber ist diese Decke noch ganz im Geschmack des Hoch-Rokoko gehalten.

Die Decke des folgenden fast quadratischen Eckzimmers im Erdgeschoß ist reinstes Rokoko der besten Zeit. Nur die vier antiken Reliefköpfe — ähnliche befinden sich an der Stuckdecke des Schlosssaales, der zur Zeit den Kunstverein beherbergt — erinnern an die erste Decke; im übrigen herrscht ein durchaus eigenartiges, reich bewegtes Wellenspiel von Blüten und Ranken. Etwas einfacher ist die Decke des (gegen die Straße nach C 3) anstoßenden Zimmers gehalten, aber auch sie weist Rokokoverzierung von hervorragender Qualität auf. In diesem Raum fesselt die reich ornamentierte Kaminnische in der nach dem vorigen Zimmer zu gelegenen Ecke, wo früher zweifellos ein eleganter Fayence-Ofen seinen Standort hatte. Der muschelförmige Abschluß der Nische und ihre in einen Früchleaufsatz ausklingende Umkleidung bietet gerade nichts Eigenartiges, ist aber im Geschmack jener Zeit gut durchkomponiert. Nah verwandt ist die an der Hofwand gelegene Eckkaminische des folgenden dreieckigen Raums. Die gleichfalls sehr bemerkenswerte Stuckdecke dieses rechteckigen Zimmers scheint durch die in den Ecken befindlichen musikalischen Embleme auf die ursprüngliche Bestimmung dieses Raumes hinzuweisen. Wesentlich ruhiger und einfacher gehalten als die vorhin beschriebenen Decken, zeigt diese Decke durch die Verwendung der dem Louis XVI.-Stil eigenen Guirlanden und Kränze neben den noch beibehaltenen Rokoko-Motiven, daß man sich beim Bau des Hauses bereits in der Periode des langsamen Uebergangs zu einem neuen Stil befand,

neben dem sich die beliebten Rokokoformen jedoch immer noch siegreich zu behaupten wußten.

Die Holzvertäfelungen etc., die früher den künstlerischen Schmuck der beschriebenen Zimmer vervollständigten, sind leider jetzt daraus entfernt.

Da die übrigen Räume im Erdgeschoß nichts Bemerkenswertes mehr bieten, kehren wir in den Hausgang zurück und steigen über die mit einem schmiedeeisernen Gitter verzierte breite Steintreppe zum oberen Geschoß empor. Der Schlossermeister, der das Treppengeländer schmiedete, wendete noch durchweg Verzierungen des Rokoko-Stils an, während die einfach gehaltene Stuckverzierung des oberen Flurs den Louis XVI.-Stil bereits in voller Herrschaft zeigt, womit eine Rokoko-Zimmertür ebenfalls wieder nicht übereinstimmt.

Die oberen Zimmer haben jedenfalls im Lauf der Zeit starke Veränderungen erlitten¹⁾, denn nur noch zwei weisen alte Innendekoration auf: die beiden gegen D 4, neben dem Hause C 4. 10, gelegenen Zimmer. Man betritt vom Treppenhause aus zunächst ein Zimmer, in dem die Stuckdecke, die Türen und die Fensterbekleidungen aus Eichenholz in einfachem, aber gutem Rokoko-Stil gehalten sind. Es ist übrigens nicht mehr die ganze Holzarbeit im originalen Zustand erhalten; außer dem Fußboden ist auch die Tapete neu. Die Wände dieser Zimmer, besonders der mit den reichen Decken, waren mit Seidenstoffen bespannt oder mit Gobelins verkleidet. Nach einer nicht näher zu kontrollierenden Angabe sollen sich bei einem früheren Verkauf des Hauses alte Gobelins vorgefunden haben, die vom Käufer zu hohen Preisen veräußert wurden.

Im angrenzenden Zimmer herrscht der ausgeprägte Louis XVI.-Stil mit seinem charakteristischen Motiven. Beachtung verdienen die reich charakteristischen Türen, auf denen das beliebte Guirlandenmotiv mehrfach wiederkehrt, und die Marmorverkleidung des Kamins (früher für Holzfeuerung). Ganz einfach ist die Eichenholzverkleidung der drei Fensternischen. Im Mittelteil der einfach behandelten Stuckdecke klingt noch leise die Rokokozeit nach.

Von außen bietet die zweigeschossige Fassade, auf der ein einfaches Dach mit Giebeln aufgesetzt ist, nicht viel Bemerkenswertes. In der Leopoldstraße (gegen D 4) zählt die Fassade im oberen Geschoß zwölf, im unteren Geschoß zehn Fenster mit den charakteristischen Altmanheimer verköpften Fensterzwickeln; in der Schillerstraße (gegen C 3) oben und unten je sieben Fenster²⁾. Sämtliche Fenster des Erdgeschoßes sind mit unten ausgezogenen, schön gearbeiteten schmiedeeisernen Treillen vergittert. Ihr besonderes Gepräge erhält diese einfache Fassade durch das in der Mitte ihrer Nordseite angeordnete Tor. Schon Mathy hat in seinen Studien zur Geschichte der bildenden Künste in Mannheim S. 54 auf dieses hervorragende schöne Haustor aufmerksam gemacht. Ein breitgezogener Bogen ruht auf den beiden Pilastern; die Mitte ist durch einen einfach verzierten Schlussstein betont. Das Feld des kleinen darüber angebrachten Giebelüberbaus beherrscht, teilweise übergreifend auf die umfassenden Kanten des Dreiecks, eine flott stilisierte Rokoko-Kartusche mit Guirlande und Zweigen, deren untere Spitze mit dem Schlussstein in zwanglose Verbindung gebracht ist. Das doppelflügelige Haustor zeigt wohlgezeichnete Rokoko-Ornamentik in einer das Durchschnitzmaß weit überragenden Sauberkeit schreinermeisterlichen Könnens.

¹⁾ Daß solche Umbauten vorgekommen sind, beweist n. a. eine in Eichenholz geschnitzte Türbekleidung im Louis XVI.-Stil (jetzt im Stadtgeschichtlichen Museum), die lange Zeit auf dem Speicher dieses Hauses aufbewahrt wurde.

²⁾ Früher gehörte auch das hier anstoßende Haus C 4. 9a — wie sich schon aus der gleichen Höhenlage der Fenster ergibt — zum Cunzmann'schen Anwesen. Die Gurte ist ebenso wie die Frage über dem Torbogen aus Gips und zur „Verschönerung“ vor wenigen Jahrzehnten angeklebt worden (dieselbe Frage findet man am Haus O 2. 26).

Die Frage, wann dieses Haus erbaut worden ist, läßt sich nicht ohne weiteres beantworten. Aus alten Grundrißbüchern ist ersichtlich, daß C 4. 9b ursprünglich aus zwei Teilen bestand (Quadrat 77, Nr. 1 und 2). Bei der Aufteilung der Bauplätze in der ehemaligen Friedrichsburg wurden auch diese Grundstücke an Baueigentümer abgegeben und um 1725 mit einfacheren Häusern überbaut, an deren Stelle später Neubauten traten. Den rechts vom jetzigen Haustor gelegenen Teil (77, Nr. 2) des Anwesens, „zum Türnberzer Hof“ genannt, kaufte Geheimrat Cunzmann im Jahre 1751 für 5300 fl. vom Hofkammerat Gohr; den links vom Haustor gelegenen Teil (Eckplatz 77, Nr. 1), bis dahin dem Weinhändler Andreas Tröstler gehörig, kaufte Cunzmann erst 1765 für 5200 fl. Es ist anzunehmen, daß nun erst, 1765 oder bald nachher, der Umbau oder Neubau entstand, dem das Haus sein jetziges Aussehen verdankt.

Über die späteren Eigentümer des Hauses nur soviel, daß es 1817 durch Erbschaft an frl. Sophia v. Cunzmann und 1822 an den kgl. bayr. Staatsrat Frh. Franz v. Zwackh überging, auf dessen Witwe freifrau Sophie von Zwackh geb. von Abel es 1844 einzetragten wurde. Es wechselte dann verschiedentlich den Besitzer, bis es neuerdings an die Süddeutsche Discontogesellschaft gelangte.

Das Haustor und die noch im alten Charakter erhaltenen Innenräume (mit Ausnahme des wohl erst um 1775—80 in der jetzigen Art ausgestatteten Louis XVI.-Zimmers) könnten nach ihrem Stil nur um oder kurz nach 1765 entstanden sein, denn gerade um jene Zeit vollzog sich in der Mannheimer Architektur unter französischen Einflüssen jene Wandlung zur Ueberwindung des üppigen Formenrauschs der Rokokoperiode, die etwa um 1770—75 zur Herrschaft des klassizistischen einfacheren, besonneneren Stils führte, der ungefähr mit der Regierungszeit Louis XVI. zusammenfällt und mit Vorliebe nach ihm benannt wird. Einen wichtigen Anhaltspunkt für die Datierung des Eindringens dieser Stilwandlung bietet unser Marktplatz-Monument, dessen Sozietätsplastik der Bildhauer Joh. Mathäus van den Branden nach dem „Riß und Intention“ des Oberbaudirektors Pigage im Herbst 1771 ganz im neuen Geschmack fertigstellte. Ausgesprochenem Louis XVI.-Stil huldigt Pigage im Schwesinger Badhaus, das er 1769—72 erbaute — die Innenausstattung erforderte noch einige weitere Jahre — namentlich in dem kleinen Zentralsaal.

* * *

Auch die Person des ehemaligen Eigentümers von C 4. 9b darf unser Interesse beanspruchen. Wer sich näher mit der Geschichte des pfälzischen Hofes und der pfälzischen Staatsverwaltung unter Karl Theodor beschäftigt hat, dem ist der Staatsrat Johann Kaspar von Cunzmann kein Unbekannter. Man begegnet ihm in vielen Akten und Staatsaktionen als einem vielbeschäftigten und vielverwendeten Beamten, der in der bürokratischen Laufbahn zu Einfluß und Ansehen gelangt ist.

Sein Bildnis ist erhalten. Der Physiognomiker wird aus diesen Zügen auf einen bürokratisch veranlagten, auch der Pedanterie und Intrigue nicht abgeneigten Beamten schließen. Weitere Verbreitung hat dieses Bildnis durch den Kupferstich gefunden, den Anton Karcher zu Mannheim im Jahre 1793 nach dem 1781 von Anton Hikel gemalten Oelporträt angefertigt hat. Das Originalgemälde ist vor einigen Jahren vom Altertumsverein aus dem Josef Meher'schen Nachlaß erworben worden. Dem gleichen Nachlaß entstammen auch verschiedene in der hiesigen Sammlung befindliche Wachsbosstrierungen, die in vorzüglicher farbiger Wiedergabe Mitglieder der Familie Cunzmann darstellen.

Unter der Voraussetzung, daß für Cunzmann und seine Familie einziges Interesse vorliegt, wurden im folgenden

einige Nachrichten zusammengestellt, die sich der Hauptsache nach auf Urkunden der Vereinsammlung und Akten des Karlsruher Generallandesarchivs gründen.

Im Jahre 1742 trat Cunzmann als Jurist in den pfälzischen Staatsdienst. Am 1. März 1746 wurde der Eziential beider Rechte, Regierungs- und Oberappellationsgerichtsrat Johann Kaspar Cunzmann vom Grafen Johann Philipp von Ingelheim auf Grund der dem Hause Ingelheim zustehenden Würde eines kaiserlichen Hofpfalzgrafen durch eine in Mainz ausgestellte Pergament-Urkunde (die durch Schenkung des Herrn Josef Neher an den Altertumsverein kam) zum kaiserlichen Hofpfalzgrafen ernannt. Er erhielt dadurch das Recht, Notare zu ernennen, uneheliche Kinder zu legitimieren, bürgerliche Wappen zu verleihen, veniam aetatis an Minderjährige zu erteilen u. d. m. Die größte praktische Bedeutung hatte von diesen Befugnissen die Ernennung kaiserlicher öffentlicher Notare.

Durch kurfürstliches Reskript vom 18. Oktober 1755 erhielt der Regierungs- und Oberappellationsgerichtsrat und Vizelehenprobst Cunzmann in Anbetracht seiner „in verschiedenen Begebenheiten wirklich geleisteten und noch fortleistenden untertänigsten treu erspriesslichen Dienste“ den Titel eines Geheimen Rats. Bereits am 8. Juli 1750 hatte er die Anwartschaft auf die Lehenprobststelle erhalten, indem er dem Lehenprobst von Pfeiffer, dem obersten Referenten in Lehenangelegenheiten, zur Beförderung der Lehenengeschäfte und Erleichterung Pfeiffers beigeordnet wurde. Als Pfeiffer wenige Jahre darauf starb, kam Cunzmann um endgültige Uebertragung der Stelle in einem Besuch ein, das folgendermaßen schließt: „Was meine mindeste Verdienste bishero nicht vermocht, soll mein unermiedete Treu, Fleiß und Eyyfer in Wahrung Ew. Churfürstl. Dchlt. kostbahresten Herrlichkeiten und Vorrechten in lebenslänglicher devotester Pflicht erfüllen, gestalten bis an mein letzten Lebenshauch in tief niedrigster Unterwerfung harre ic.“ Durch Beschluß der Ministerialkonferenz vom 2. Oktober 1756 wurde er zum Lehenprobst ernannt und erhielt die diesem Amt „anklebig“ Besoldung von 400 fl. neben den übrigen gewöhnlichen Emolumenten, die mit dem Amte verbunden waren³⁾.

Am 8. April 1768 erhielt Cunzmann einen weiteren Beweis kurfürstlicher Huld. Er stand nun 26 Jahre im Dienste des Kurfürsten und hatte sich besonders in der glücklichen Durchführung der Kaiserswerther Rechtsache⁴⁾ die Zufriedenheit seines Herrn errungen. Daher bewilligte ein Reskript vom genannten Tage „zum Trost und Versorgung seiner erwachsenen Töchter“, „daß er an einen geschickt- und wohl dienstfähigen künftigen seinen Tochtermann die obhabende kurpfälzische Lehenprobststelle übertragen“ dürfe. Auch der Titel eines Regierungsrats wurde dem Lehenprobst-Nachfolger bereits zugesichert und nur die Bedingung beigelegt, daß er „zu Wahrung des kurfürstlichen höchsten Interesses bis zu hinlänglicher Information solanen in untertänigste Anzeig zu bringenden Subjecti die stete Aufsicht und Direktion pflegen möge und solle“. Solche Vererbungen von Amt und Würden auf Sohn, Schwieger- sohn und andere Verwandte waren in jener Zeit befanntlich nichts Seltenes, und so hatte auch Cunzmann gewissermaßen als Mitgift für eine von seinen Töchtern sich jene Urkunde gesichert, die er jedenfalls der Protektion des Ministers v. Jedwitz zu verkaufen hatte. Er machte jedoch keinen Gebrauch von dieser Vergünstigung.

Als nach dem Tode des langjährigen Ministers von Wachtendonck († 1768) im pfälzischen Ministerium infolge

³⁾ GEU. Pfalz 1293 (Besetzung der Lehenprobststelle).

⁴⁾ Infolge eines Rechtspruchs des Reichskammergerichts von 1762 wurde die bis dahin von Kurföln pfandweise innegehabte Stadt Kaiserswerth am 28. März 1763 gegen Entrichtung des Pfandschillings an Kurpfalz zurückgegeben (Lipowsky, S. 105).

der regellosen Finanzwirtschaft lebhafteste Zwistigkeiten zwischen den Ministern v. Beckers und v. Jedwitz ausbrachen, drohte bei der Erschütterung, die zeitweise des letzteren Position erfuhr (1770), auch seinem Günstling Cunzmann Nachteil. Aber trotzdem wußte sich dieser in seiner aufsteigenden Laufbahn zu halten und seine Stellung als Ministerialreferent für kirchliche Angelegenheiten, Lehens- und Rechtsfachen zu befestigen. Als referendarius in ecclesiasticis fiel ihm u. a. die Aufgabe zu, bei der Auflösung der Niederlassungen des Jesuitenordens in der Pfalz 1773 als Staatskommissär zu fungieren und die Verwaltung der vom Staate übernommenen Jesuitengüter zu leiten.

Zu den schongeistigen Bestrebungen, die sich am Mannheimer Hofe hauptsächlich um die familie v. Stengel gruppierten, scheint er kein näheres Verhältnis gewonnen zu haben. Stephan v. Stengel spottet in seinen Denkwürdigkeiten über die „verworrene, undeutsche Schreibart Cunzmanns des Erzrabulisten“. Als eingefleischter Bureaukrat nahm dieser keinen Anstoß an dem gewohnten verwilderten Deutsch der Erlasse und Verordnungen, Gutachten und Berichte, denen sich damals die bessernde Hand der Sprachreiner zuwandte.

Er machte die Uebersiedelung des Hofes nach München nicht mit, sondern blieb in pfälzischen Diensten und behielt seinen Wohnsitz in Mannheim, dem Sitze der pfälzischen Regierung. Am 24. Dezember 1779 verlieh Kurfürst Karl Theodor dem wirklichen Geheimen Staatsrat Cunzmann den Adel und erteilte ihm am 3. August 1790 die Würde eines Reichsfreiherrn. Von der Urkunde über letztere Standeserhebung befindet sich eine 1813 notariell beglaubigte Abschrift im Besitz des Altertumsvereins. Darin bestätigt Kurfürst Karl Theodor, daß er den wirklichen Geheimen Staatsrat, kurpfälzischen Lehenprobst und pfalz-neuburgischen Regierungsvizekanzler Johann Caspar von Cunzmann in Ansehung seiner teils als Kriminalreferendarius, sodann als Oberappellationsgerichts- und Regierungsrat, nicht minder als Lehenprobst, auch als wirklicher Geheimer Rat und Geheimer Konferenz-Referendarius in ecclesiasticis, Hoheits-, Jurisdiktional-, Civil- und Kriminal-, auch Polizei- und Lehenfachen treu eifrig geleisteten Dienste am 24. Dezember 1779 in den Reichsadelstand erhoben habe. Nurmehr verleiht ihm der Kurfürst in seiner Eigenschaft als Reichsvikar den Reichsfreiherrnstand. Das durch eine freiherrnkronne vermehrte Wappen wird folgendermaßen beschrieben: Es besteht „in einem schwarzen, in der Mitte mit einem goldenen horizontal- oder Querbalken durchzogenen und über demselben zwei nebeneinanderstehenden goldenen Kugeln oder Platten, dann unter besagtem goldenen Balken mit einer dergleichen goldenen Platten belegten schwarzen Schild; auf dem Schilde ist eine Reichsfreiherrnkronne, aus welcher ein offen-adeliger mit rechts und links abhängenden gold und schwarzen Decken, dann kleinodgezierter Turnierhelm, über dessen aufhabender Krone zwischen zwei rechts schwarz und gold, links gold und schwarz abgeteilten Adlersflügeln eine goldene Kugel oder Platte erscheint“.

Von den vier Töchtern, die Cunzmann aus seiner Ehe mit Christina geb. Coblenzin hatte, blieb die älteste, Sophie, ledig. Die zweite Tochter heiratete den Freiherrn Wilhelm Anton v. Weiler, der zum Unterschied von seinem gleichfalls im pfälzischen Staatsdienst befindlichen älteren Bruder Franz Josef, der jüngere Weiler genannt wurde. Am 12. Dezember 1795, wenige Wochen nach dem Cunzmann gestorben war, wurde den Regierungsräten Frh. v. Weiler dem älteren und Frh. v. Lamezan gemeinschaftlich die Vererbung der Lehenprobststelle übertragen, deren Neubesetzung, wie sich das Reskript ausdrückt, aus verschiedenen Gründen notwendig geworden war, hauptsächlich aber deshalb, weil „die seit einigen Jahren ver-

nachlässigten Lehengegenstände“ wieder in Ordnung gebracht werden mußten⁶⁾. Am 2. Juli 1797 starb der Regierungs- und Oberappellationsgerichtsrat Frh. Franz Josef v. Weiler d. ä.; seine Stelle wurde wenige Wochen darauf dem Regierungsrat Jung übertragen. Eine Eingabe des damals als Kreisdirektorialgesandter in Frankfurt weilenden jüngeren Weiler (15. Juli 1797) um Uebertragung der erledigten Lehenprobißstelle seines Schwiegervaters blieb erfolglos, obwohl er sich im Namen der vier Cunzmann'schen Töchter auf die seinem Schwiegervater im Reskript von 1768 zugewiesene Vergünstigung berief⁶⁾.

Cunzmanns dritte Tochter Ursula heiratete den 1756 zu Nancy geborenen Johann Baptist Villiez de Pariset, dem 1790 vom Kurfürsten Karl Theodor die Reichsfreiherrnwürde zugleich mit seinen beiden Brüdern Josef und Karl verliehen wurde. Ueber die interessanten, aber nicht vom Glück begünstigten industriellen Unternehmungen dieses in Käfertal ansässigen Hofkammerrats v. Villiez vgl. Walter, Gesch. Mannheims I, 732. Er hinterließ bei seinem Tode (1820) zwei Söhne: aus erster Ehe mit Ursula v. Cunzmann Johann Kaspar v. Villiez († 1834), nachmals k. bayerischer Oberstleutnant und großh. hessischer Kammerherr, der des Vaters industrielle Versuche fortsetzte, und aus zweiter Ehe mit einer geb. Hilpert Karl Theodor v. Villiez, von dem die heute noch blühende Linie dieses Geschlechts abstammt. Die Tochter des erstgenannten Johann Kaspar v. Villiez, Johanna Susanna v. Villiez⁷⁾, heiratete 1836 den ehemaligen Studenten der Theologie, späteren Hofmusikanten in Mannheim Gottfried Neher (geb. in Schwäbisch Gmünd 1807), den Vater unseres im Jahre 1906 verstorbenen Ehrenmitgliedes Josef Neher. Aus dem Nachlaß des letztern, der ein Ururenkel Cunzmanns war, erwarb der Altertumsverein verschiedene auf die Familie v. Cunzmann bezügliche Gegenstände.

Cunzmanns vierte Tochter Gertrud heiratete einen früheren Offizier, Josef v. Neuback.

Ein wesentlicher Teil des Cunzmann'schen Vermögens bestand in Lehengütern. In der bereits angeführten Eingabe von 1797 machte v. Weiler auf die mannigfachen Verluste aufmerksam, die den Cunzmann'schen Erben während der Kriegsjahre erwachsen waren. „Sie verloren nämlich, zweijähriger Einkünfte nicht zu gedenken, in Oppenheim und Nierstein 56 Stück Wein des besten dortigen Gewächses, in Nierstein ein ganzes Haus, das zum nötigen Winterbrand alles Holzes, wo und wie es zu finden war, beraubt worden ist, so daß nur noch einige Stücke ab- und durchgebrochene Wände übrig sind; zu Laubenheim wurden sogar alle Reben aus den Weinbergen gerissen, weil der Platz zu einem französischen Lager, die Rebstöcke aber zum Erwärmen nötig waren, und dadurch ein Schaden auch auf viele folgende Jahre angerichtet.“

Der von Cunzmann hinterlassene Lehenbesitz wird in den Akten folgendermaßen angegeben:

1. Die Oppenheimer Burglehen (von der freiherrlich v. Frankenstein'schen Familie an Cunzmann gekommen; bestehend aus einem Haus und Garten in Oppenheim,

⁶⁾ Gleichzeitig wurde angeordnet, daß die durch den Tod des bisherigen Lehensekretärs Leberfong (seit 1762, er führte seit 1766 den Titel Hofgerichtsrat) in Unordnung geratene Lehenregistratur wieder in den vorigen Stand gebracht und die durch Flüchtling vor dem Feind in Verwirrung geratenen Akten neu geordnet werden sollten. Dieses Geschäft wurde dem Regierungsekretär Stamm unter Ernennung zum Lehensekretär übertragen.

⁷⁾ Ein von Josef Fratrel 1772 auf Kupfer gemaltes Miniaturbildnis des Frh. Wilhelm v. Weiler (geb. 1745, gest. 1823 auf seinem Landgut zu Nierstein) ist im Besitz des Herrn Jean Wurz, der vor einigen Jahren die im Stadtgeschichtlichen Museum ausgestellte Wappenkarte über die Verleihung des Michaelsordens an den gleichen Weiler der Vereinsammlung geschenkt hat.

⁸⁾ Sie war 1838 bis 1855 Eigentümerin des Hauses L 2. 5.

16 Malter Korn von einem Gut in Weinheim bei Alzey, 20 Morgen Acker in Oppenheimer Gemarkung, 1 Häuslein mit Stall, 1 Garten mit Wingert und Obstgärten an der Stadtmauer zu Oppenheim, 1 im spanischen Krieg verödeten Häuslein samt Stall und Garten, 1 Weingarten genannt der Zuckerberg, 20 auf dem Hof zu Ebersheim fallenden Malter Korn, außer weiteren Gütern); 2. ein Erblehen im Oberamt Alzey (jährlich 43 Malter Korn, 30 Malter Hafer und 14 fl. 30 Kr. Zins tragend, an Cunzmann vererbt 1765 vom Frh. von Halberg aus einem Rechtsstreit mit dem Grafen Friedrich Ludwig von Leiningen-Dagsburg, zu dessen Gläubigern auch Cunzmann gehörte); 3. ein von der freiherrlich von Bayrischen Familie erworbenes Erblehen zu Gaunshausen (oder Gaunshausen, das 5 Malter Korn abwarf). Die französischen Kriege schmälerten diesen ansehnlichen Lehenbesitz sehr bedeutend.

Cunzmann starb am 19. September 1795 in Heidelberg, wohin er sich wegen der Kriegswirren und der drohenden Belagerung Mannheims begeben hatte. Auch das Lehenarchiv war vor dem Feinde geflüchtet worden; es kam 1797 nach Mannheim zurück und wurde ins Schloß verbracht. Hieran knüpfte sich eine für die Cunzmann'schen Hinterbliebenen höchst peinliche Angelegenheit. Man suchte im Lehenarchiv, das recht im Durcheinander gewesen zu sein scheint, vergebens nach wichtigen Akten und vermutete infolgedessen, daß diese sich noch unter den im Cunzmann'schen Hause verbliebenen Papieren befänden. So wurde durch kurfürstliches Reskript vom 16. September 1797 (G. U.) den Hinterbliebenen und dem Sekretär Cunzmanns „wegen der noch rückstehenden Lehenakten“ der Offenbarungseid auferlegt. Zum anberaumten Termine begaben sich die Kommissäre ins Cunzmann'sche Haus; aber die Hinterbliebenen weigerten sich, den Eid zu leisten. Sie erklärten, es seien keine amtlichen Schriftstücke mehr im Hause, und protestierten energisch gegen das ungebührliche und für die Hinterbliebenen eines Staatsbeamten in hoher Vertrauensstellung schimpfliche Verfahren. Villiez erklärte (Weiler war abwesend), man solle ihn, der dem Landesherrn Treue geschworen habe, mit diesem beleidigenden Manifestationseid verschonen. Im Publikum habe die Kunde von dem der Familie auferlegten Eid großes Aufsehen erregt und bereits das schmachliche Gerücht von Aktenveruntreuungen hervorgerufen. Die Kommission mußte unverrichteter Sache wieder abziehen, und ein zweiter Versuch im Oktober 1797 führte sie abermals nicht zum Ziele. Nur Sophie von Cunzmann wurde im Hause angetroffen; sie erklärte, ihre Schwester befinde sich mit Villiez und dem Sekretär Riga im Herbst zu Nierstein. Nach Rückkehr des Sekretärs Riga begnügte man sich damit, diesen zu vereidigen. Riga sagte unter dem Eid aus, daß seines Wissens alle amtlichen Papiere nach Cunzmanns Tod ausgeliefert worden seien. —

Johann Baptist v. Villiez bewohnte das Haus bis 1812 und 1817—18. Nach der Cunzmann'schen Familie wurde das Haus längere Zeit (1818—1843) von dem tgl. bayerischen Staatsrat Franz Xaver von Zwackh bewohnt († 1843), nach dem es im Munde der Alt-Mannheimer häufig noch das Zwackh'sche Haus genannt wird⁸⁾.

Von bekannteren Mietern des Hauses seien erwähnt: Kaufmann Heinrich Mathy, der Bruder des Parlamentariers Karl Mathy, 1844—47, und dessen Schwager, der Maler Erhard Brenzinger 1845—46, ferner der aus der demokratischen Bewegung bekannte Obergerichtsadvokat Elias Eller (seit 1852).

⁸⁾ Mit kurf. Reskript vom 6. April 1799 wurde der bisherige pfälzweibrückische Bevollmächtigte beim Reichskammergericht zu Wehlar v. Zwackh zum Geheimrat und kurpfälz-bayerischen Bevollmächtigten beim Reichskammergericht ernannt.

Miscellen.

Stadtdirektor Jakob Friedrich Gobin. Von 1698 bis zu seinem 1728 erfolgten Tode war Jakob Friedrich Gobin gleichnamiger Vater Anwalt-Schultheiß von Mannheim. Die Stelle ging auf den jüngeren Gobin über und wurde von ihm nach Vollendung seiner juristischen Studien wirklich verwaltet. Im Jahre 1735 wurde er dem kränkellenden Stadtdirektor Lippe beigeordnet; er vertrat ihn während der beiden folgenden Jahre als Stadtdirektor-Adjunkt und erhielt endgültig dessen Amt 1737, nach Lippes Tod. Bis in das hohe Alter von 84 Jahren bekleidete Gobin das Amt des Stadtdirektors von Mannheim, seit 1763 allerdings dabei unterstützt von seinem Schwiegersohne, dem Hofgerichtsrat Franz Zentner (vgl. Walter, Geschichte Mannheims I, 674). Am 26. Dezember 1791 schied Gobin aus dem Leben. Das Mannheimer Intelligenzblatt widmete dem verdienten Manne, der Mannheims Stadtverwaltung in der Blüthezeit unter Karl Theodor repräsentierte, in der Nummer vom 6. Januar 1792 folgenden Nachruf:

„Am 26ten des verflohenen Christmonats morgens gegen 8 Uhr beschloß mit dem Jahre sein Leben der kurpfälzische Regierungsrath, und Stadtdirektor dahier, Herr Gobin, im 85ten Jahre seines ruhmwürdigen Alters. Seine Krankheit war das Alter selbst, und die Ursache seines Todes eine gänzliche Entkräftung durch das Alter. Er war ein Mann von altdenischem Schlage und erprobter Redlichkeit. Er lebte mit der hinterlassenen Frau Wittwe 56 Jahre lang in einer glücklichen und vergnügten Ehe; war ein christlicher Gatte und guter Vater, und hatte die Freude, Enkel und Urenkel zu sehen. Eben so lange verwaltete er das mit vielen Beschwernissen und unzähligen Verdrießlichkeiten verknüpfte Amt eines hiesigen Stadtdirektors mit ausdauerndem Eifer und unverdrossener Sorgfalt. Noch in seinen letzten Lebensjahren ließ er von seinem gehobenen Eifer nicht ab, und machte sich zur Pflicht, an den Geschäftsverhandlungen so viel Antheil zu nehmen, als seine schon geschwächten Kräfte ihm gestatteten. Ein Hauptgegenstand seiner unangesezten Thätigkeit war das städtische Oekonomiewesen, welches er in den bestmöglichen Stand zu setzen und darin zu erhalten immer aufmerksam und bedacht war. In dieser Hinsicht vertheidigte er bei jeder Gelegenheit die Gerechtfamen und das gemeine Beste der Stadt gegen öftere und nicht selten gar mächtige Anfälle mit vieler Standhaftigkeit, wodurch er sich vielfältig den größten Verdruß zuzog, sich aber mit dem Gedanken tröstete, seine Pflicht gethan zu haben. Was ihm aber in seiner 56jährigen Amtsverwaltung die größte Freude gemacht hatte, und was er immer selbst für sein größtes Glück achtete, war, daß er Sr. kurfürstl. Durchleucht, unserm jezt glorreichst regierenden Landesherrn die ihm untergebene Bürgerschaft zur Ehndigungsleistung vorzuführen die höchste Gnade gehabt hat. Eben dieser Bürgerschaft gab er, so lange er das Direktorium führte, das anziehendste Beispiel der Treue und Liebe gegen seinen Landesfürsten. Man wird dormal unter den Bürgern Mannheims wenige finden, die nicht während der langen Dauer seines Direktoriums aufgewachsen, und von ihm verpflichtet sind, und die sich wohl erinnern werden, wie nachdrücklich er ihnen bei der Verpflichtung die ihrem Landesherrn schuldige Treue eingeschärft habe. All dieses war die Ursache, warum der hiesige Stadtrath seine Dankbarkeit gegen seinen so vieljährigen Direktor öffentlich an Tag legen, und dessen Verdienste um hiesige Stadt durch ein feierliches Andenken ehren wollte. Er veranstaltete daher am 31. Dez. ein besonderes solennes Seelenamt in hiesiger Pfarrkirche, welchem die Herren Stadtoffiziere, die bürgerlichen Deputirten, die gesammten Kunstmeister und eine Menge aus allen Ständen ohne Unterschied der Religion beiwohnten. Eben so wollte auch das hiesige katholische Bürgerhospital dem verdienstvollen Oberhaupte der Bürgerschaft seine Achtung und Verehrung öffentlich bezeugen, und hielt zu dessen Andenken in der Hospitalkirche am 4ten Jänner dieses Jahres bei einer zahlreichen und ansehnlichen Versammlung ein feierliches Seelenamt.“

Eine Eingabe des Hofkupferstechers Sinzenich. Am 1. August 1778 ernannte Kurfürst Karl Theodor den aus Mannheim gebürtigen Heinrich Sinzenich, der in London der Schüler des berühmten Bartolozzi war, mit einem Jahresgehalt von 200 Gulden zum Hofkupferstecher, unter der Bedingung, daß er seinen Wohnsitz in Mannheim nehme. Mit einem ihm durch kurfürstliche Huld überwiesenen

Reisegeld von 300 Gulden bewerkstelligte nun Sinzenich im folgenden Jahre seine Ueberiedelung nach Mannheim und trat hier ins Lehrerkollegium der kurfürstlichen Zeichnungsakademie ein. Um seine Kunst völlig entfalten und tadellos ausgeführte Blätter seiner herrlichen Farbsche herausgeben zu können, bedurfte er einer englischen Kupferstich-Pressen, zu deren Erwerbung er in nachstehender Eingabe (im GZL, Pfalz 1397 in Sinzenichs eigenhändiger Niederschrift erhalten) beim Kurfürsten die nötigen Geldmittel erbat. Die darin erwähnte Reproduktion des Carlo Dolci'schen Christuskopfes (ehemals in der kurfürstl. Galerie zu Mannheim) ist unter Sinzenichs Arbeiten bei Oeser nicht angeführt.

„Durchleuchtigster Churfürst
Gnädigster Herr Herr!

Durch die mildeste Unterstützung Euer Kurfürstl. Dchleucht. habe ich mich in London unter Anweisung des berühmten Bartolozzi dergestalten zu bilden, und in der Kupferstecher Kunst ohne selbsttrühm solche befähigung zu erlangen mich bestrebet, daß meine Arbeiten neben Anderen engländischen Meistern Kühn hinzustellen kein Bedenken nehmen darf.

Als ich vor ohngefähr 2 Monathen wiederum dahier angelangt, habe ich mich schuldig erachtet, von meinen Bemühungen die ohnverwerfliche Probe zu machen, wes Endes ich, aus dero hiesigen bildersaal, den vorzüglich künstlich gemalten Christuskopf Carlo Dolci, als den Gegenstand meiner Arbeit gewählt habe. — Wie nun solche ausgefallen, bewähret der hier unthst. beigelegte Abdruck, wobei ich nur gewünscht hätte, daß solcher mit der auf der Kupferplatte selbst ggft. zu entnehmender Richtigkeit übereingekommen wäre. — Es ist aber hieran lediglich der Abgang einer, hierzu besonders einzurichtenden Presse in Ursach, maßen ich mir nur jener habe bedienen müssen, welche in behuf der hiesigen Music steherei vorhanden ist*).

Eine eigene, nach dem Muster der englischen Kupferstichpressen zu errichten, würde bei meinen jezigen Vermögens Umständen ohnmöglich fallen und meine mit dem größten Fleiße verfertigte platten ob obiger hierzu gar nicht bestimmten Presse abzudrucken, würde ebenso verderblich und zu geschwinder destruirung meiner platten gereichig sein, als kostspielig es fallen würde, wann ich solche jedesmal nach London überschieden sollte.

Einer Kurfürstl. Dchleucht. solle ich dahero diese Umstände mit der unthsten. Bitte gehorsamst vorstellen, Höchstdieselben Geruhen ggft. mir die zu Anstellung einer englischen Presse sich auf fünfzig Louis d'or belaufende Kosten, in der Maas ggft. vorschießen zu lassen, daß ich diesen Betrag, wenn er nicht aus höchster Milde, und zu Unterstützung der in Höchstdero Landen einzuführenden englischen Kupfersteherei, ohnentgeltlich gewidmet werden wollte, durch successiven Abzug, mit etwa jährlich 25 fl. an meinem Gehalt zu bezahlen verbunden sein sollte. — Gnädigsten Erhörs mich getrostend, verharre in tiefster Erniedrigung

Euer Churfürstlichen Durchleucht

Mannheim Untertänigst Treu gehorsamster
d. 27. 8bris 1779 Heinrich Sinzenich.“

Auf diese Eingabe genehmigte der Kurfürst mit Reskript vom 27. Oktober 1779, daß dem Hofkupferstecher Sinzenich „zur Anschaffung einer englischen Kupferstichpresse ein Vorschuß von fünfhundert fünfzig Gulden aus hiesiger Generalkasse dergestalt geleistet werden solle, daß derselbe sothanen vorschüsslichen Betrag nach Erträglichkeit seines hierab erwinneuden Verdienstes successiv hinwiederum anzuzahlen verbunden sein solle“.

Die Hoffnung, diesen Vorschuß in den nächsten Jahren aus dem Erlös seiner Kunstblätter zurückzuerstatten zu können, erfüllte sich für Sinzenich nicht, und so mußte der schwer um seinen Lebensunterhalt ringende Künstler in einer weiteren Eingabe (15. November 1782, abgedruckt bei Oeser, S. 27) darinn einkommen, daß ihm jene Schuld nachgelassen werde. Diese Eingabe hatte den gewünschten Erfolg.

Friedrich Heders Vater. Da sich in den geschichtlichen Werken über die badische Revolution nur unvollständige Angaben über Heders Abkunft finden, stellen wir auf aktenmäßiger Grundlage

*) Gemeint ist die Notenscheerei des hier seit 1776 bestehenden Musikrerlags von Johann Michael Götz.

folgende genealogische Daten fest. Heckers Vater war der bayerische Hofrat Josef Hecker, geb. 11. Mai 1777, katholischen Bekenntnisses, seit 12. November 1809 verheiratet mit Wilhelmine von Käder, die 1839 starb. Bis etwa 1818/19 lebte er als Rentamtmann des Freiherrn von Venningen auf dessen Besitzung in Eichtersheim (Amt Sinsheim) und sedelte dann als pensionierter Beamter nach Mannheim über.*) Seine venningische Pension bezog er bis zu seinem Tode. Politisch trat er im Jahre 1816 hervor, als der unterländische Adel in der Verfassungsfrage Petitionen an den badischen Hof richtete, die dort sehr verstimmt und die Führer der Bewegung, den Hofrichter Frhr. Karl von Zyllnhardt und den Intendanten des Mannheimer Hoftheaters, Frhr. Friedrich Anton von Venningen ihre Stelle kosteten. Wie man aus den Denkwürdigkeiten des Markgrafen Wilhelm (herausgegeben von Obser, Band I, S. 424) erfährt, waren jene Petitionen veranlaßt von Hofrat Hecker. Markgraf Wilhelm schreibt nämlich:

„Wie man später erfuhr, war es der Venningensche Rentamtmann Hofrat Hecker, der den Adel zu den unüberlegten Schritten veranlaßt hatte, — wie viele behaupteten, um ihm dadurch in der öffentlichen Meinung zu schaden, da er zwar ein sehr geschiedter, aber auch sehr hämißcher Mann war. Damals hörte ich zum erstenmale den Namen Hecker, der später durch den Sohn des Rentamtmanues einen so bedeutenden Ruf erlangte.“

Die Kinder des Hofrats Hecker waren:

1. Friedrich Franz Karl Hecker, geb. 28. September 1811 in Eichtersheim, gest. 24. März 1881 in St. Louis. Verheiratet seit 1839 mit Josefine Effenhardt, der Tochter des Mannheimer Handelsmannes Edmund Effenhardt und dessen Gattin Margaretha geb. Wiedtemann.
2. Karl Hecker, geb. 6. November 1812 in Eichtersheim, Universitätsprofessor der Medizin in Freiburg i. Br.
3. Henriette, geb. 2. März 1814 in Eichtersheim, verheiratet mit Friedrich Josef Cron in Mannheim, dann in Heidelberg, kinderlos.
4. Anna Maria Charlotte, geb. 24. Juli 1817 in Eichtersheim, verheiratet mit dem Arzt Josef Leopold Wiedtemann in Philadelphia.

Wie sich Heckers Vater zur politischen Bewegung der vierziger Jahre, insbesondere zur badischen Revolution stellte, ist uns nicht bekannt, doch scheint die revolutionäre Haltung des Sohnes diesen der Familie nicht entfremdet zu haben. Das von Hecker selbst gedichtete Lied: „Heckers Abschied von seiner Familie und seinem Vaterlande“ beginnt mit einem Abschiedsgruß an seinen alten Vater:

Leb ewig — teurer Vater wohl!
Gib Deinen Segen mir.
Mit zwei und siebenzig Jahren ach!
Ist jeder leicht der letzte Tag
Dank für die Treue Dir.

Heckers Vater wurde 1855 in einer Zeitung totgesagt, worauf er aus seinem damaligen Wohnort Schwetzingen folgende originelle Anzeige zum Abdruck einsandte:

„Es hat einem Herrn über Leben und Tod und derzeitigen neuen Redakteur der lügenfeindlichen badischen Landeszeitung gefallen, mich unter Artikel „Mannheim am 1. Februar“ aus der mobilisierenden Zeitlichkeit, wie einen zweiten Elias, ohne vorhergegangene Krankheit im 78. Jahre in das conservative ewige Jenseits überzusiedeln, damit meinen auswärtigen Verwandten und Fremden einen bodenlosen Kummer und gewissen Kassen und Klassen eine verfrühete Hoffnung tückisch anzuregen, wiewohl einmal ja doch gestorben sein muß und unter dem Monde das Leben kein Gewinn mehr, der Abschied also kein großes Uebel ist.“

Hätte übrigens Jemand aus der irdischen Zeitlichkeit an mich eine nachträgliche Eröffnung noch zu machen, so wolle er nur unter meiner Adresse nach Schwetzingen schreiben, wo der Postbote Schaefer schon angewiesen ist, ankommende Briefe an mich ins Elyseum an das östliche Eck des Froschgasse-Diertels Nr. 74 zu bestellen.

Schwetzingen, den 6. Februar 1855.

Der noch unbeerdigte
Hofrath Hecker.“

Drei Jahre später, am 10. Juni 1858, starb der Totgesagte.

*) Ein Artikel K. Wilhelmis über die Ausgrabungen bei Sinsheim (Mannheimer Zeitung 1828 Nr. 146) erwähnt, daß „Herr Hofrat Hecker von Eichtersheim“ römische Gräber bei Eichtersheim gefunden habe.

Noch auf eine nicht uninteressante Beziehung sei hingewiesen. In der Vorrede zu der 1819 erschienenen ersten Ausgabe der Briefe Schillers an den Intendanten von Dalberg ist betont, daß den Herren Hofrat Hecker und Sekretär Waltherr (wohl der Mannheimer Theatersekretär) die Erhaltung dieser im Nachlaß des verstorbenen Intendanten unbeachtet gebliebenen und dem Karlsruher Lyzeum zur Bekanntmachung überlassenen Briefe zu verdanken sei. Diese Behauptung wurde von Hecker und Waltherr in Nr. 5 der Augsburger Allg. Stg. von 1820 berichtigt. Die Briefe seien keineswegs ein unbeachteter Teil des Nachlasses gewesen, vielmehr sei die ganze Sammlung noch zu Dalbergs Lebzeiten in den Besitz seiner Tochter, der Frau von Venningen, übergegangen. Diese habe die Erlaubnis zur Veröffentlichung gegeben und die Originalbriefe wieder zurückerhalten. Dalbergs Tochter, Frau von Venningen, hat nach Bernays Vermutung die Originalbriefe zu dem jetzigen Heft verehnt, auf dessen grünlichem Umschlag sie die Worte aufschrieb: Briefe Schillers an meinen Vater. (Vgl. Walter, Theaterarchiv I, S. 19.) Die Originale der im Besitz der Familie Dalberg Venningen befindlichen 26 Schillerbriefe sind bekanntlich im Jahre 1886 von Dalbergs Urenkel, dem k. k. Kammerer und Rittmeister a. D. Frh. v. Venningen-Ullner, der kgl. Universitätsbibliothek in München geschenkt worden.

Karl Freiherr von Zyllnhardt und seine Heimat. (Nachtrag zu Mannh. Geschichtsbl. 1907, Sp. 27 und 95.) Die Familie Zyllnhardt besaß in Heidelberg jenes stattliche Palais, das als eines der schönsten Bauwerke des 18. Jahrhunderts daselbst den Blick eines jeden, der die Hauptstraße passiert, auf sich lenkt. Es ist das spätere Chelius'sche Haus (Hauptstraße 97), in dem die Stadtgemeinde Heidelberg ihre bisher auf dem Schlosse verwahrte Kunst- und Altertümersammlung untergebracht hat. Friedrich Peter Wundt äußert sich in seiner 1805 erschienenen Geschichte und Beschreibung der Stadt Heidelberg S. 106 folgendermaßen über dieses Haus:

„Das von Zyllnhardtsche Haus, als eines der schönsten und geschmackvollsten Gebäude in der Stadt, dem jetzigen Franziskaner-Kloster gegenüber. Es wurde in dem Anfang des 18ten Jahrhunderts von dem pfälzischen Regierungsrat Moras erbauet (1709), von dem es die Frau von Bettendorf kaufte (1733), und durch deren Tod kam es an die Hrn. Baronen von Zyllnhardt, die es erst in den jetzigen Stand veretzt haben.“ Zu Beginn des 19. Jahrhunderts kam das vornehme Patrizierhaus an Mag. Josef v. Chelius, dessen Marmorbüste im sog. Seidentapetenzimmer des jetzigen Sammlungsgebäudes steht. —

Welch hohe Verehrung Karl v. Zyllnhardt genoß, den das Vertrauen des Landesherrn noch zu Beginn des Jahres 1828 in die erste Kammer berief, zeigt folgende Dankfagung, die seine grundherrlichen Beamten in Nr. 176 der „Mannheimer Zeitung“ von 1828 (23. Juli) veröffentlichten:

„Herr Prääsident Staatsrat Freiherr v. Zyllnhardt kam im Monat April d. J. schon 5 Monate erkrankt, von Karlsruhe in Mauer an; seine Gesundheit war aber leider der Art zerrüttet, daß derselbe am 27. Juni an einer Unterleibskrankheit, wie die Section beurkundete — sein für den Staat so thätiges Leben endete. — Wir finden uns daher verpflichtet, den harten Verlust unseres Grundherrn, dieses vortrefflichen, dem Staate und uns allen unvergeßlichen Mannes, welcher bei jeder Gelegenheit so wohlthätig für die Gemeinden gewirkt und so viele Arme ernährt und unterhalten hat, hiermit öffentlich bekannt zu machen; und stattdessen hiermit auf die Milde und Güte des zu frühe Hingeshiedenen, Namens der Bürgerschaft und der ganzen Umgegend unseren schuldigen Dank mit tiefgerührten Herzen ab.“

Mauer und Schatthausen bei Heidelberg, den 16. Juli 1828.

Uffel, Vogt. Weckesser, Vogt.“

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXVII.

VI. Bildersammlung.

A 146,82. Photogr. Vergrößerung einer Aufnahme des Hauses B 4, 2. Ehemal. Palais des Herzogs Max Josef von Pfalz-Zweibrücken, späteren k. Königs von Bayern, dessen Sohn, der König Ludwig I.,

- in demselben einen Teil seiner Jugendjahre verlebte. 29:23 cm. In geschnitztem schwarzen, teilweise vergoldeten Holzrahmen. (Geschenk des Herrn Hofmöbelfabrikant E. J. Peter hier.)
- A 146,83. Photogr. Aufnahme des Hauses D 5, 14. Geschäftshaus der Firma W. H. Kadenburg & Söhne von 1830—1908. Abgebunden 1908. 39:23 cm. (Geschenk der Süddeutschen Disfontogefellschaft hier.)
- A 146,84—96. Photographien, 24:30 cm, des Hauses C 4, 9b (früh. Besitzer: Freiherr Kaspar von Cunzmann): Gesamtaufsicht, Haupteingang mit seitlichen Treppen sowie 10 Innen-Aufnahmen des Treppenhauses, von Erd- und Obergeschoss-Zimmern, Zimmerdecken u. Hierzu 1 Lageplan des Erd- und Obergeschosses. Aus südlichen Mitteln in den Jahren 1907 und 1908 gemachte photographische Aufnahmen Alt-Mannheimer Häuser:
- A 146,645—668. Häuser: A 2, 1, B 1, 12 (Haustüre und Treppeneingang), C 3, 20a, C 5 (Zehnhaus), D 3, 2 (Haustüre), D 3 15/16, E 2, 8, E 6, 1 (Kath. Bürgerhospital mit Spitalkirche), F 5, 23, Schulhaus L 1 (Eingang gegen L 2), N 4, 12 (Haustüre), O 2, 1, O 4, 7, O 7, 1, O 7, 13, P 1, 7a—9, P 6, 19, P 6, 20, Q 2, 19/20, R 1, 4/6, R 2-Schulhaus (Fassade gegen S 2), S 1, 15 (Haustüre), Lörchingstraße 13 (Volksleschule).
- B 1f. Amorbach. Ansicht eines dreiflüßigen Baues mit Mansardendach. Balkon auf 4 Säulen ruhend. Wappen im Mittelgiebel. Bezeichnet: „Fassade des Amorbacher Hauses gegen den Garten zu“. Aquarellierte Handzeichnung mit eingezeichneten Maßen. Ende 18. Jahrh. 49:39 cm.
- B 62d. Heidelberg, Bahnhof im Jahre 1840. Gest. von Schulz. Lith. 20:13 cm.
- B 120m. Ansichten aus dem Neckartal. 6 Blatt, Ansichten von Hirschhorn, Heidelberg, Zwingenberg, Neckar-Gemünd, Neckar-Steinach, Eberbach. Nach der Natur gezeichnet und geätzt von Lambert von Babo. 1. Heft. In blauem Original-Umschlag mit Aufdruck. 25:20,5 cm.
- B 178a. Rhein. Feldzug des Jahres 1734. Kolorierte Karte von Mainz bis Basel. Bezeichnet: „Charte Geographique de la Campagne du Haut Rhin pour l'année MDCCXXXIV . . . par Matthieu Seutter.“ Rechts neben der Karte Grundriß der Festungen Landau, Philippsburg, Mannheim, Mainz; links: Neubreisach, Altbreisach, Straßburg, Fort Louis; unten Ordre de Bataille der Armee des Prinzen Eugen mit Erläuterung. Größe des ganzen Blattes 116:50 cm.
- B 204d. Schwellingen. Der Apollotempel. Mit französischer und deutscher Unterschrift. Lith. 57:39 cm. Dessiné par Chapuy. Lith. par Bichebois et Bachelier fig. par Bayot. Um 1850.
- B 204f. Schwellingen. Apollo-Tempel. Farbige Lithographie, um 1860. 40:28 cm.
- B 215f. Schwellingen. Die Moschee im Garten zu Schwellingen, mit französischer und deutscher Unterschrift. Lith. 57:39 cm. Dessiné par Chapuy. Lith. par Bichebois et Bachelier fig. par Bayot. Um 1850.
- C 1g. 22 Blatt: Pfälzer fürsten und fürstinnen (aus dem Mittelalter). Neudrucke der Kupferplatten von Jost Amann aus der Calcographie du Louvre in Paris. 20:14,5 cm.
- C 73t. Elisabeth Charlotte, Tochter des Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz und seiner Gemahlin Luise Juliane; geb. 1597, gest. 1640, Gemahlin des Kurfürsten Georg Wilhelm von Brandenburg, Mutter des Großen Kurfürsten. Hüftbild nach links in ovalem Medaillon mit Umschrift: „Louisa Charlotta Marchionissa Brandenburg, etc.“ Darunter lateinisches Distichon und ein achteiliger Vers: „Ist dis die NEBEN, die Ich schon oft erzehlet . . . Das in dem schönen Bild ein schöner Sinn muß sein.“ Kupferstich (ohne Rand). Joachim Sigismund de Bock Eg. March: Albrecht Christ: Kalle sculpsit. 27,5:15,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 69, Nr. 453.)
- C 155d. Friedrich, Pfalzgraf von Zweibrücken-Birkenfeld, geb. 1724, gest. 1767, kommandierender General der k. k. Reichs- und Exekutions-Armee. Hüftbild in Kofoto-Kartusche, mit Fahnen und kriegerischen Emblemen geschmückt, darunter Ansicht der Residenz, Stadt Dresden. Kupferstich 18,5:14 cm. Jungwirth Sc. Monach.
- C 160b. Johann Casimir, Pfalzgraf, gest. 1592. Kupferstich. Unterschrift (althandschr.): Joannes Casimirus, Pfalzgraf am Rhein, Herzog in ober- und untern Bayern. Profil-Hüftbild nach rechts in ovaler Medaillonform mit reich verzierter Umrahmung. 29:17 cm.
- C 171g. Luise Juliane (1576—1644), Gattin des Kurfürsten Friedrich IV. von der Pfalz. Brustbild nach rechts in ovalem Medaillon mit lateinischer Umschrift. Kupferstich (ohne Rand). Pomicus Custod. (Stich von Dominicus Custos.) 16:12,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 69, Nr. 454.)
- D 2hi. Karl Friedrich, Großherzog von Baden. Ovale Hüftbild nach rechts. Unterschrift: Carl Friedrich der erste Churfürst von Baden etc. etc. zu finden bei Gebrüder Klauber. Kupferstich [um 1805] 16,5:10 cm. J. Vockerodt sculp.
- D 3at. Leopold, Großherzog von Baden, Kniebild nach links, in großer Generalsuniform. E. Grund, Hofmaler pinx. S. Maier lith. 62:48 cm.
- D 3hb. Ludwig Wilhelm August, Großherzog von Baden. Brustbild nach rechts in großer Generalsuniform. Gez. v. G. Uehlich, Lith. de Engelmann. 38:29 cm.
- D 5tf. Wilhelm, Markgraf von Baden (Bruder des Großherzogs Leopold) Bildnis nach rechts, in Zivilleidung im Sessel sitzend. Haechnisch pinx. C. Schulz lith. 49:38,5 cm.
- D 5tg. Elisabeth, Markgräfin von Baden, Gemahlin des Markgrafen Wilhelm von Baden. Bildnis nach rechts, im Sessel sitzend. Haechnisch pinx. C. Schulz lith. 49:38,5 cm. (Pendant zu D 5tf.)
- D 5th. Maximilian, Markgraf von Baden (Bruder des Großherzogs Leopold). Bildnis nach rechts, in Sessel sitzend. Steindruck. 54:32 cm.
- D 150. Leopold Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden, geb. 1626, gest. 1671. K. Feldmarschall, Heerführer der Reichsarmee gegen die Türken. In Uniform mit degenschwingender rechter Hand auf galoppierendem Pferde. Mit Ueberschrift: Leopoldus Guelmvs Marchio Badensis. Anonymer Kupferstich. 30:28,5 cm.
- D 151. Leopold Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden († 1671). Ovale Hüftbild nach rechts mit lateinischer Umschrift. Darunter lateinischer Wahlspruch: Pro Caesare mori vivere est. Kupferstich. 15,3:12,2 cm. E. Wielemann dessin. et sculpsit. 1646.
- D 152. Leopold Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden († 1671). Ovale Brustbild nach links, mit lateinischer Unterschrift. Kupferstich. 17:12,2 cm.
- E 61p. Hecht, August, Oberlieutenant und Commandant des Großherzogtl. II. Reiter-Regiments. Kniestück nach rechts, Helm in rechter Hand haltend. Zeichnung von J. Kohnmüller 8. 9. 54. Lithographie. 44:28,5 cm.
- E 70g. Holle, August von, Oberst und Commandeur des Leib-Infanterie-Regiments, geboren den 5. August 1786, gestorben als Generalmajor den 13. Juli 1850. Brustbild nach links. Lithogr. 51,5:36 cm.
- E 93d. Mathy, Karl, bad. Staatsminister, geb. zu Mannheim 1807, gest. 1868. Bleistiftzeichnung, getuscht. 43,5:29 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 57, Nr. 326.)
- E 98kd. Mieroslawsky, General, Oberbefehlshaber des badischen Volksherees (1849). Kniestück, en face, in Uniform. Farbige Lithogr. 44:30,5 cm.
- E 130g. Schäffer, Freiherr von, Großherzoglich Badischer General-Lieutenant und Kriegs-Minister. Hüftbild nach links in Uniform. Lith. v. A. Obermüller 1853. 52:37 cm.
- F 58. „Bilder der neuen Zeit. Die Republikaner.“ Hecker und Struve auf einem felsenvorsprung stehend, im Hintergrund Volkshere und bewaldete Berge. Farbige Lithogr. 33:25 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 56, Nr. 318.)
- F 59. Naturgeschichtliche Studien aus dem Pfalz-Badischen Revolutionsjahr 1849. 13 Karrikaturen auf einem Blatt mit Erläuterungen (Jhstein, Brentano, Mörders, Struve, Mieroslawsky usw.). Steindruck. 49:40 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 57, Nr. 321.)
- F 60. Struve, Hecker, Schimmpennung, Führer der republ. Freischaren im badischen Oberlande 1848. Steindruck. 33:21 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 56, Nr. 319.)
- O 19. Schaeffer, Johann Georg, Rathherr und Bürgermeister in Mannheim, Konditoreibesitzer. Hüftbild nach links in blauem Rock mit spitzenbesetzten Ärmeln, weißer, mit brauner breiter Stickerei besetzter Weste und Spitzenjabot. Auf der Rückseite der Leinwand gezeichnet: „Joh. Wilh. Hoffnaas pinxit Ao. 1773.“ 0,78:0,69 m. In einfach verziertem vergoldeten Holzrahmen. 0,98:0,80 m.
- O 20. Die Frau des vorigen in blauem, mit breiten weißen Spitzen feilartig dekollierten Kleid. Um Halse sechsreihige Perlenkette, in Haar Spitzen mit Vergilmeinnichschmuck. Hüftbild nach rechts, auf Stuhl an einem Tisch sitzend. Auf der Rückseite gezeichnet: „J. W. H. pinxit Ao. 1773.“ (Joh. Wilh. Hoffnaas). Pendant zu O 19.
- O 21. Karl Theodor, Kurfürst von der Pfalz, en face im Kurornat. Auf der Rückseite gezeichnet: „Anna Dorothea Theerbusch geb. Liszewska.“ 0,82:0,68 m. (Geschenk Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.)
- O 22. Karl Theodor, Kurfürst von Pfalz-Bayern. Brustbild in Uniform mit dem Orden des gold. Vlieses und den Sternen des Hubertus- und St. Georg-Ordens. Dem 1780 von J. A. Sackler in München durch Kupferstich vervielfältigten Gemälde Anton Hiedels entsprechend. 0,64:0,62 m. In einfachem schwarzen Holzrahmen. (Depon. von der Stadtgemeinde, S. 73 Nr. 506.)
- O 23. Großherzogin Stephanie, Gemahlin des Großherzogs Karl von Baden. Adoptivtochter des Kaisers Napoleon I. Oelbild

auf Leinwand. Ganze Figur, nach links gewandt, in desolletierter, am unteren Saum mit weißen Rosen besetzter Toilette und anhängender Schleppe. Mit Diadem und Perlen schmuck auf Kopf, Hals und Armen. Kopie von C. F. Schmitt in Mannheim nach dem Gemälde von Pasqual Gerard. 2,15:1,58 m. In 10 cm breitem, vergoldetem, in Empirestil gehaltenem Holzrahmen von 2,35 m Länge und 1,58 m Breite. (Geschenk Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Friedrich I. von Baden.)

VIII. Bibliothek.

- A 298bd. Freyens oder Hochzeit formular, Darinnen Allerhand Schriftliche/meistentheils aber Mündliche formulen vund Vorträge /so bey Werbungen /Verlobnussen /Hochzeiten vnd Heimgführungen in vbllichem gebrauch. Sampt etlichen andern in Kindskäuffen . . . durch Fridericum Ortlepium Weinheimensem Palatinum . . . zusammengetragen /Jezunt aber von M. Georgio Schenckio, Keyserlichen Notarien /mit . . . gemehret vund in Druck verfertigt. Zu Frankfurt am Mayu Im Jahr MDXCIII. 200 S.
- A 371. Nachen. Sonderausstellung für alte und moderne christliche Kunst zu Nachen vom 15. August bis Ende September 1907. Katalog. Ausgabe mit Abbild. auf 52 Tafeln. XXI+59+80 S.
- B 37m. U[bersdorf], W. C. Gr. (Carol. Gräfin v.). Kaspar Hauser oder Andeutungen zur Enthüllung mancher Geheimnisse über Hausers Herkunft, die Ursache seiner Gefangenhaltung und Ermordung, Zergliederung des mitgebrachten Briefes, Bezeichnung des Mörders, dann Beleuchtung der Verhältnisse des Lord Stanhope's gegen Hauser und dessen nächsten Umgebung. Regensburg 1837. 130+IV S.
- B 37mb. U, W. C. Gr. v. Kaspar Hauser oder die richtige Enthüllung der Geheimnisse über Hausers Herkunft, die Ursache seiner Einsperrung . . . und die Befprechung sowie die Veranlassungen zu den von ihm im Verlaufe der gespielten Intriguen. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. München 1839. 2 Bde. 99+125 S.
- B 43p. Bertsche, Karl. Die volkstümlichen Personennamen einer oberbadischen Stadt. Ein Beitrag zur Geschichte der alemannischen Namengebung. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen Fakultät der Albert Ludwigs-Universität zu Freiburg i. Br. Freiburg 1905. 103 S.
- B 46cx. Carlebach, Rudolf. Badische Rechtsgeschichte. I. Das ausgehende Mittelalter und die Reception des römischen Rechts unter Mittheilung der wichtigeren bisher ungedruckten Landesordnungen (Landrechte). Heidelberg 1906. 167 S.
- B 54mg. Gutmann, Karl Friedrich. Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden. Nach amtlichen Quellen bearbeitet. Mit 5 Tafeln in Lichtdruck, sowie Dignetten, Abbildungen und Fayence-Marken nebst einem Brief in Faksimile. Karlsruhe 1906. 180 S. 4°.
- B 671. Münch, Oskar Josef. Markgraf Jacob I. von Baden. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde der Alberto Ludoviciana zu Freiburg i. Breisgau. Freiburg 1906. 107 S.
- B 124gd. Oessentliche Dankadresse deutscher Preußen an die Herren von Jyßlein und Hecker, begleitet von einem geheimen Manifest russischer Preußen gegen das deutsche Volk. Coblenz 1845. 32 S.
- B 132gp. Hofmann, A. v. Historischer Reisebegleiter für Deutschland. I. Das Großherzogtum Baden und das Großherzogtum Hessen südlich des Main. VIII+196 S. II. Die bayerische Pfalz und das Reichsland Elßaß-Lothringen. VIII+190 S. III. Das Königreich Württemberg und die Hohenzollern'schen Lande. 3 Bände. Berlin und Stuttgart o. J.
- B 216m. Stieda, Wilhelm. Eine Hugenotten-Kolonie in Mecklenburg. (Aus Jahrb. des Ver. f. meckl. Gesch. LXI.) 84 S.
- B 232s. Kappler, M. F. Beschreibung und Geschichte der sogenannten Riesenschule im Odenwalde, als einer der ersten Seltenheiten römischer Alterthümer mit ihrer und des Riesentempels Abbildung in Stein- und Kupferdruck. Nebst Bemerkungen über die Möglichkeit ihres Transportes nach dem Schlachtfelde bei Leipzig. Karlsruhe 1814. 48 S.
- B 323gp. Heuser, Emil. Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. Ein Beitrag zur Geschichte des Porzellans und zur Kulturgeschichte eines badischen Kleinstaates im achtzehnten Jahrhundert. Mit Abbildungen im Text, 6 Tafeln und 1 Karte. Neustadt a. d. Haardt 1907. 240 S. 4°.
- B 401mb. Friedrich der Siegreiche, Churfürst von der Pfalz. Der Marc Aurel des Mittelalters. Treu nach der Geschichte bearbeitet. 2 Teile in 2 Bänden, mit Titellupfern und 2 Kupfern. Leipzig 1796. 388+326 S.
- B 407g. Euder, Peter. Lobrede auf Pfalzgraf Friedrich den Siegreichen. (Separatdruck aus der „Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins“, XXIII Band, S. 21-38.)
- B 536g. Charakterzüge und Anekdoten als Bilder der Güte und Wohlthätigkeit aus dem Leben Maximilian Joseph I. Königs von Bayern. Mit 1 Titellupfer. München 1827. 400 S.
- C 52t. Weiß, John Gustav. Geschichte der Stadt Eberbach am Neckar. Mit Abbildungen und einem Plan. Eberbach 1900. 390+6 S.
- C 54t. Einbeck. Jahresberichte des Vereins für Geschichte und Alterthümer der Stadt Einbeck und Umgegend. 1906 u. ff.
- C 74p. Derwort, Hans. Zur Entstehung der Stadtverfassung von Frankfurt a. M. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde einer hohen Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg im Breisgau. Frankfurt a. M. 1906. 86 S.
- C 88p. Herzberg, Wilhelm. Das Hambacher fest. Geschichte der revolutionären Bestrebungen in Rheinbayern um das Jahr 1832. Mit zwölf Abbildungen. Ludwigshafen a. Rh. 1908. 263 S.
- C 279pd. Hoff, Heinrich. Meine Verhaftung, Einlieferung und fortwährende Gefangenhaltung zu Bruchsal wegen angeblichen Hochverrats durch die Presse und in einer Rede. Mit sachgemäßer Beleuchtung des wieder gültigen badischen Press-Gesetzes von 1831. Mannheim 1848. 34 S.
- C 334ap. Handwerkskammer für die badischen Kreise Mannheim, Heidelberg und Mosbach. Geschäftsbericht für die Jahre 1901 und 1902 und ff. Mannheim 1903-1907 u. ff.
- C 393ah. Graß, Heinrich. Gobelins im Großherzoglichen Schlosse zu Mannheim. 21 Blatt. Photographien in Mappe. Großfolio. Mannheim 1886.
- C 420mg. Verkehrsverein Mannheim. E. V. Jahresbericht für die Jahre 1906 und 1907 u. ff.
- C 420w. Weber, Bernhard. Die wirtschaftliche Entwicklung Mannheims von 1870 bis 1900. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde. Mit 34 Tabellen. Mannheim 1904. 103 S.
- C 428k. Freudenberg, Friedrich Carl. Das Verhältnis von Verschuldung und Mietzins in der Stadt Mannheim nach dem Stand vom 1. Januar 1903 und im allgemeinen. Mit 3 Tafeln und 1 Skizze. Karlsruhe 1906. VII+117 S.
- C 428l. Freudenberg, Friedr. Carl. Grundrente, Grundkredit und die Entwicklung der Grundstückspreise in Karlsruhe und Vergleich mit den entsprechenden Verhältnissen in Mannheim mit besonderer Berücksichtigung der derzeitigen Krise im Baugewerbe. Mit 7 Tabellen und 1 Plan von Karlsruhe. Karlsruhe 1907. VII+91 S.
- C 560c. L. G. f. Die Stadt Wertheim a. M., ihre Schloßruine und ihre Umgegend. Ein Führer für Reisende. Mit einer Ansicht von Wertheim. Wertheim 1847. 130 S.
- D 2dc. Baffermann, Ernst und Kurt. Baffermann'sche Familien-Nachrichten. Heft 1, herausgeg. 9. Juni 1906; Heft 2, herausgegeben 23. Mai 1908 u. ff.
- D 21dg. Kogebue, August von. Die Biene. Eine Sammlung kleiner Erzählungen, Geschichten, Anekdoten und Miscellen. Berlin 1809. 4 Bändchen. 176+175+165+160 S.
- D 21m. v. Meynhausen, J., Graf. Die familie Kogebue. S. 38-70 aus Vierteljahrschrift für Heraldik usw.
- D 45hf. Anthologie auf das Jahr 1782. Gedruckt in der Buchdruckerei zu Cobolsko. Neudruck. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Fedor von Sobeltig. Berlin o. J. 271+28 S.
- D 45pf. Becker, Albert. Schiller und die Pfalz. Beiträge zur Heimatkunde der Pfalz, I. Mit 12 Abbildungen. Ludwigshafen a. Rh. 1907. 82+4 S.
- D 55m. Weech, Friedrich v. Lebensbeschreibung des badischen Ministers Ludwig Georg Winter. Verfaßt von Franz Joseph Mone 1838. Aus dessen Nachlaß herausgegeben. Sonderdruck aus Germania, Zeitschrift für Sprache, Kunst und Altertum. N. f., II. Jahrg. Mit 1 Abbildung. 22 S.
- D 55n. Weid, Wilderich. Reliquien von Ludwig Winter, Großherzoglich badischer Staatsminister und Abgordneter zur II. Kammer der badischen Stände. Biographie und Schriften. Vaterländisches Denkmal gesetzt v. . . Mit Winters Porträt in Stahlstich. Freiburg im Breisgau 1843. 507 S.
- D 66bp. Rieder, Herm. Herzog Berthold I. von Zähringen. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philosophischen Doktorwürde der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg im Breisgau. 1906. 96 S.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

August, September 1908.

Nr. 8 u. 9.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Zur Lebensgeschichte des kurpfalz-bayrischen Bibliothekars und Hofhistoriographen Karl Theodor von Traiteur (1756—1830). Von Dr. August Rosenlehner, München. — Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung. 5. Von Karl Christ in Siegelhausen. — Mannheim in Canada. Von Dr. Häberle, kaiserl. Rechnungsrat in Heidelberg. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 13. Juli wurde beschlossen, das 50jährige Vereinsjubiläum in folgender Weise zu feiern: Freitag, 2. April 1909, vormittags 1/2 12 Uhr festatt; abends 8 Uhr festbankett; Samstag, 3. April, 1/2 12 Uhr: Eröffnung einer Spezialausstellung von Gegenständen aus Privatbesitz. Für diese Leihgaben-Ausstellung, über die demnächst Näheres mitgeteilt werden soll, hat das Großh. Oberhofmarschallamt den Trabanten-saal des Großh. Schlosses hier in dankenswertem Entgegenkommen zur Verfügung gestellt. Die Eröffnungsfeier soll in dem angrenzenden Rittersaale stattfinden. Eine vom Vorstand ernannte Kommission, bestehend aus den Herren Major Seubert, Karl Baer und Professor Dr. Friedrich Walter, wird die Ausstellung, der ein bestimmtes Programm zu Grunde gelegt werden soll, im einzelnen vorbereiten. Von der Prägung einer Jubiläumsmedaille und der Veranstaltung eines Festmahles wird endgültig Abstand genommen. Eine besondere Festpublikation wird nicht erscheinen; dagegen soll das Aprilheft der „Geschichtsblätter“ auf das Jubiläum Bezug nehmen. — Der geplante Ausflug nach Deidesheim mußte wegen unvorhergesehener Umstände unterbleiben. Dagegen wird für die zweite Hälfte des September ein Vereinsausflug nach Heidelberg zum gemeinschaftlichen Besuch des neueröffneten städtischen Sammlungsgebäudes in Aussicht genommen. — Der vorläufige Bericht des Herrn Dr. Gropengießer über seine Ausgrabungen in Ladenburg wird zur Kenntnis gebracht. Die Veröffentlichung des ausführlichen Berichts wird demnächst in der Vereinszeitschrift erfolgen. — Zwei in Gottlieben und Steeborn angekaufte alte Kachelöfen aus dem 17. bezw. 18. Jahrhundert sind in den Vereins-sammlungen aufgestellt worden. — Von verschiedenen Schenkungen wird dankend Kenntnis genommen; u. a. hat Frau Marie Eglinger hier durch Vermittlung des Herrn Eugen Keller eine größere Anzahl Musikalien aus dem älteren Heckel'schen Verlag der Vereins-sammlung überwiesen. — Der Vorstand hat sich bemüht, einen laut Aufschrift für die evangelische Gemeinde in Mannheim 1673 angefertigten, jetzt in der Kirche zu Weiler (Nahe) befindlichen Abendmahlskelch, der zweifellos bei der Zerstörung Mannheims 1689 und der Flucht der Bewohner in jene Gegend gelangte, für die hiesigen Sammlungen zu erwerben. Leider haben die Verhandlungen jedoch nicht zu dem gewünschten Ergebnis geführt, da die Gemeinde sich unter keinen Umständen von dem alten Kelche trennen will.

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Becker, Dr. Albert, Kgl. Gymnasialassistent, Leiter der Stadtgeschichtlichen Sammlung in Ludwigshafen am Rhein, Maystraße 74.

Kalter, Albert, Fabrikant, S 1, 7.

Nagel, Karl, Antiquitätenhändler, D 2, 14.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: Kaufmann David Eisinger, Fabrikant Emil Pfefferkorn, Dekorateur Heinrich Scharpinet.

Durch Austritt (wegen Wegzugs): Frau Dr. Wilh. Giuliani Wwe., Geh. Regierungsrat Edmund Lang in Baden-Baden, Oberamtmann Herm. Levinger in Ueberlingen, Geh. Regierungsrat Rud. Richter.

Mitgliederstand am 31. Juli 1908: 913.

Zur Lebensgeschichte des kurpfalz-bayrischen Bibliothekars und Hofhistoriographen Karl Theodor von Traiteur (1756—1830).

Von Dr. August Rosenlehner, München.

Bei meinen Studien über Kurfürst Karl Theodor von Pfalz-Bayern wurde ich durch Herrn Archivrat Dr. Josef Weiß¹⁾ auf eine Reihe von Aktenbündeln aufmerksam gemacht, die das kgl. bayr. geh. Hausarchiv verwahrt und die den Teil des literarischen Nachlasses des kurpfalz-bayrischen Historiographen und Hofbibliothekars Karl Theodor v. Traiteur²⁾ darstellen, der die Lebensgeschichte jenes Kurfürsten zum Gegenstande hat. Es lag nahe, bei dieser Gelegenheit Traiteurs offenbar nicht sehr bekannten Lebensschicksalen genauer nachzuforschen³⁾, und wirklich fand ich auch im Kreisarchiv für Oberbayern zu München ein ihn betreffendes sehr interessantes Aktenstück, das ich hiermit veröffentlichen möchte. Doch zunächst einige einführende Notizen. Bemerkt sei zunächst die Vielseitigkeit des am 5. April 1756 zu Philippsburg geborenen Traiteur, den Meusel⁴⁾ mit dem Titel eines Magisters der Philosophie schmückt, die „Gen. Not.“ als „licentiatus juris utriusque“ bezeichnen, dessen literarische Tätigkeit sich ebenso über Romane und dramatische Werke, wie staatsrechtliche Deduktionen, statistische Arbeiten und historische Abhandlungen

¹⁾ Dem ich an dieser Stelle für seinen liebenswürdigen Hinweis meinen herzlichen Dank ausspreche.

²⁾ Ueber ihn fand ich interessante Nachrichten in den handschriftlichen „Genealogischen Notizen über die Familie v. Traiteur“, die mir Herr Prof. Dr. F. Walter in freundlicher Weise zur Einsichtnahme überlassen hat, wodurch ich ihm zu großem Dank verpflichtet wurde. Vgl. auch dessen Geschichte Mannheims I. 887. 892 f.

³⁾ Ich wäre für jeden Hinweis auf persönliche und amtliche Verhältnisse Traiteurs und dessen literarische Betätigung sehr dankbar; vielleicht bieten diese Zeilen Anregung zu Nachforschungen auch in privaten Archiven und Bibliotheken.

⁴⁾ Das gelehrte Deutschland. 8. Band. 1800. S. 97 f.

erstreckte. Vielseitig wurde demgemäß auch Traiteurs spätere amtliche Laufbahn. Schon sehr jung beschäftigte er sich mit Schriftstellerei; das erste Kind seiner Muse, der satyrisch-politische Roman *Cocos*, erblickte bereits 1778 das Licht der Welt. Ihm folgte dann (bereits im nächsten Jahre) ein Sinzspiel in 5 Aufzügen: Albert III. von Bayern, mit Musik von G. Vogler, der dreiteilige Roman Hartwich (1777–81) und das vieraktige Schauspiel „Das Pürschleben, nach der Natur gezeichnet“ (1780).

Ob er um 1783 schon eine amtliche Stellung und in welchen Diensten eingenommen hat, wie die in diesem Jahr erschienen sein sollenden „Politischen Aufsätze“ vielleicht vermuten lassen, muß zunächst dahin gestellt bleiben — seiner eigenen späteren Äußerung nach scheint er schon in diesen Jahren der Universitätskarriere sich zugewendet zu haben⁵⁾ — auch wieweit man aus seinen unter dem Jahr 1785 (von Meusel zitierten) „Bemerkungen über Reisen durch Frankreich und Deutschland“ Schlüsse auf seine Lebensschicksale ziehen darf. Um dieses Jahr dann scheint er in der Pfalz sesshaft geworden zu sein. 1786 wird er aufgeführt⁶⁾ als Hofgerichtsrat und pfälzischer Historiograph. Das erstere wird wohl nur Titel gewesen sein, denn er wird im Hof- und Staatskalender (seit 1779) nie unter den Hofgerichtsräten angeführt. Als Historiograph erwähnt ihn zuerst der Hof- und Staatskalender für 1787; die Ernennung müßte also in das Jahr 1786 gefallen sein⁷⁾. Er rangiert dort (S. 42) als dritter hinter Collini, dem kurfürstl. Rat und Geheimsekretär, Direktor des Naturalienkabinetts, und Joseph von Necker, kurf. Botanikus, jülich- und bergischen Historiographen. Beide waren übrigens Mitglieder der Mannheimer Akademie und noch daselbe Jahr 1786 sollte auch ihn, den erst dreißigjährigen, der Ehre teilhaftig machen, ordentliches Mitglied dieser gelehrten Körperschaft zu werden. Die Acta academiae Theodoro Palatinae registrieren diese Tatsache im VI. Bande (1789), S. 14 f., mit den Worten: „Cum brevi post⁸⁾ Phil. Wilhelmus Flad⁹⁾, senio et laboribus confectus . . . abisset ad plures, ex Sereniss. Electoris mente die XXIV. Junii ei suffectus est vir juvenis, elegantiorum literarum et rerum gestarum studiosissimus, Carolus Theodorus Traiteur, curiae elect. aulicae consiliarius et historiographus Palatinus¹⁰⁾.“

In ein neues Amt rückte er dann im Jahre 1788 ein: Der „Nachtrag der während der Verfassung vorgenommenen Aenderungen des Hof- und Staatskalenders für 1789“ bringt ad S. 42 die Notiz, daß Karl Theodor von Traiteur mit diesem Jahre auch in die Beamtenchaft der Mannheimer Hofbibliothek eintrat, als Hofbibliothekar mit dem Range nach dem berühmten Gründungsmitglied der Mannheimer Akademie der Wissenschaften, Andreas Camey¹¹⁾, an die Stelle des kurf. Hofkaplans, Geistl. Rats und päpstlichen Protonotars Karl Philipp Spielberger¹²⁾.

⁵⁾ Damals (1804) handelte es sich um Würzburg. Hier ist er aber früher nicht als Lehrer nachweisbar (vgl. Wegele I, 414 ff., Bände 141 ff.). Ebensovienig in Heidelberg (Haug-Reichlin, Geschichte der Universität Heidelberg II, 254 ff.). Die Forschungen müßten also an anderen Universitäten weiter geführt werden.

⁶⁾ In den Acta Academiae Theodoro Palatinae, nicht aber im kurpfälzisch-bayrischen Hof- und Staatskalender für 1786.

⁷⁾ Der Kalender war mit Beginn des neuen Jahres stets längst fertiggestellt.

⁸⁾ Nämlich nach der am 24. April abgehaltenen Frühjahrsitzung.

⁹⁾ Gründungsmitglied der Akademie der Wissenschaften zu Mannheim. — Acta acad. Theod. Pal. I (1766), S. 8. Hier Bd. VI, 16 ff. Nachruf auf diesen berühmten Juristen und Historiker. Seine Schriften bei Meusel III (1804), S. 384. Haug-Reichlin II, 269.

¹⁰⁾ Vgl. Hof- und Staatskalender für 1787, S. 188.

¹¹⁾ Ueber ihn H.D.B. 17,568 (Wegele). Acta acad. Theod. Pal. a. a. O.

¹²⁾ Diese Jahre waren auch für andere Mitglieder der Familie Traiteur von Bedeutung: Der Hof- und Staatskalender für 1787 bringt uns S. 129 die Mitteilung, daß der eine Bruder Karl Theodors, Johann Andreas Traiteur, der Weltweisheit Doktor, der Zivil-

Die Gehaltsverhältnisse dieses letzteren Amtes ersehe ich aus einem Akt des Kreisarchivs in München¹³⁾: Demnach bezog, während der erste Mannheimer Bibliothekar Camey im Jahre 1799 vom Hofzahlamt 500 fl., von der Akademie 1000 fl. nebst freier Wohnung, Holz und Licht erhielt, Traiteur vom Hofzahlamt 500 fl., von der Akademie 600 fl., dann je 10 Wagen Buchen- und Fichtenholz; freie Wohnung hatte er im kurf. Schloß.

In diesem seinem Hauptamt verblieb Traiteur nun eine lange Reihe von Jahren, literarisch fleißig tätig¹⁴⁾, bis die großen politischen Ereignisse ihre zerstörenden Wogen auch ins pfälzische Land schleuderten: Die Zerbröckelung desselben war unaufhaltsam; ein Stück Landes nach dem andern geriet in die Hände der Franzosen. Nur mehr ein Schatten seiner früheren Größe war das pfälzisch-bayrische Kurfürstentum, als im Februar 1799 Mar IV. Joseph von Zweibrücken dessen Regierung in die Hand nahm. Und nicht einmal der wirklich von ihm in Besitz genommenen Gebiete konnte er sich sicher fühlen. Entschädigungs- und damit Tauschverhandlungen aller Art zwischen den deutschen Fürsten füllten die nächsten Jahre. Die Unsicherheit des Besitzes war allgemein, sie warf ihre Schatten auch auf die amtlichen Kreise dieser Gebiete; auch Traiteur sollte unter ihnen nicht wenig zu leiden haben. Noch nennt der Hof- und Staatskalender für 1802 K. Th. v. Traiteur als Mitglied der Mannheimer Akademie (S. 246), Bibliothekar (nach Camey) und Historiographen (S. 248); ebenso Jakob v. Traiteur als Hofgerichtsrat (S. 234), Joh. Andreas v. Traiteur als Dekan der philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg; seine Stelle in der katholisch-geistlichen Administration zu Heidelberg scheint er aber bereits damals eingebüßt zu haben. S. 267 figuriert er in dem „Verzeichnis der rheinpfälzischen dermal nicht angestellten Kollegialräte und Kanzlei-Verwandten“. Deren Zahl wird um diese Zeit eine nicht geringe gewesen sein, da Mar Joseph im November 1802 seinen ehemals

und Militär-Baukunst, dann der praktischen Geometrie ordentl. öff. Lehrer, auch geistlicher Administrationsrat und zweiter Baukommissär, Mitglied der philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg war. (Vgl. Haug-Reichlin II, 287, 300. Die Seite 308, Anm. 5, aufgeführte Schrift ist nicht von Johann Andreas, sondern von K. Th. Traiteur!) Er wurde 1789 Dekan der Fakultät (Hof- und Staatskalender für 1790, S. 133). Von ihm stammt auch die Schrift: Landau, die französische Festung, kann durch Inundation mit wenig Kosten in kurzer Zeit eingenommen werden. Mit einer Tafel. 1793, dann eine Reihe von Wasserversorgungsplänen für Mannheim. Endlich führt der Hof- und Staatskalender für 1790, unter dem Jahr 1789 noch einen andern Bruder, Jakob Traiteur an als wirklichen Hofgerichtsrat, S. 162, und Stadtdirektori-Verwalter zu Heidelberg, zweiten Kommissär bei der Heidelberger gemeinschaftlichen und privaten kath. Hospitalkommission (S. 155). Die Kataloge der Münchener Hof- und Staatsbibliothek führen dann auch noch Arbeiten eines Sohnes K. Th. Traiteurs uns auf, des Wilhelm v. Traiteur, Description des ponts en chaines, exécutés à St. Petersbourg 1824, Petersburg 1825, und Plan der Stadt Mannheim. Mannheim 1813.

¹³⁾ M. J. 1042. Nr. 202. Couv. III.

¹⁴⁾ Einmal zweifellos mit Studien zu der ihm aufgetragenen Geschichte Kurfürst Karl Theodors, dann auch anderen Arbeiten beschäftigt. So erschien 1788 sein einziger Beitrag für die Acta academiae Theodoro Palatinae, in deren VI. Band, S. 489 ff.: Tabulae XV, ambitum et incolarum numerum palatinatus Rheni docentes. „Fünfzehn statistische Tabellen über die Größe und Bevölkerung der Rheinischen Pfalz“ (die Jahre 1776 bis 1787 umfassend). Danach sein 1789 in Mannheim erschienenes wichtiges Werk über die Größe und Bevölkerung der Rheinischen Pfalz. Dann erwähnt der „Neue Nekrolog“ a. a. O. noch: heteroklitische Ideen über die natürlichen Begrenzungen der europäischen Staaten. Mannheim 1796. Prophezeiungen aus alten und neuen Zeiten auf die gegenwärtige große Staats-Revolution in Frankreich. Paris 1797. Endlich: Der Deutschen Reichstände Verlust auf dem linken Rheinufer, und die Besitzungen der katholischen Geistlichkeit auf dem rechten, nach Größe, Bevölkerung und Einkünften geschätzt. Mannheim 1799. Ferner verdanke ich Herrn Bibliothek-Sekretär Dr. Hilsenbeck den liebenswürdigen Hinweis auf eine in der Handschriftenabteilung der Münchener Hof- und Staatsbibliothek unter ogm. 2851 verwahrte 38 Blätter umfassende handschriftliche „Vaterländische Geschichte von der Pfalz“ von K. Th. v. Traiteur, die von 1776 datiert ist und offenbar eine historische Uebersicht vorstellt.

pfälzischen Beamten ihre Entlassung ankündigte, im Hinblick auf den bevorstehenden Uebergang der pfälzischen Lande an Baden¹⁵⁾.

K. Th. v. Traiteur scheint gleichfalls von dieser Beamtenreduktion betroffen worden zu sein¹⁶⁾, doch suchte man ihn für die Enthebung von seiner Bibliothekarstelle zu entschädigen dadurch, daß man ihn als Professor an die Universität Würzburg — das Fürstbistum war bereits im September 1802 von Bayern in Besitz genommen worden¹⁷⁾ — mit einem Gehalt von 1200 fl. übernehmen wollte. Der Generallandeskommissär in Franken, Graf Friedrich Thürlheim, dem die Neuorganisation der Universität anvertraut war und diese in energischer und umsichtiger Weise durchzuführen begann¹⁸⁾, machte also auch K. Th. v. Traiteur Mitteilung von der Absicht Max IV. Josephs. Die Antwort darauf war ein höchst charakteristisches und manches neue Licht auf seine Lebensschicksale werfendes Schreiben Traiteurs an den Kurfürsten vom 4. März 1804, worin er diese Art der Weiterverwendung mit Angabe zahlreicher Gründe direkt ablehnte¹⁹⁾.

Zunächst führt er dafür seine schwache Gesundheit an: ein altes Leiden an der Brust, chronischen Schwindel usw. Aber seine Abneigung gegen das neue Amt hatte noch tiefere Ursachen: „In diesem kann es,“ fährt er dann fort, „E. Kfl. Dt. höchster Wille nicht sein, daß ich in einem schon vorgerückten Alter von bald 50 Jahren auf eine andere und zwar geringere Laufbahn, die ich vor 20 Jahren verlassen habe, zurücktretend, eine Stelle vertreten soll, wozu zwar weniger Genie, im Grunde aber mehr Jugendkräften oder lange Gewohnheit, ein Vorrat zusammengeschriebener Notaten, und dann die Eigenschaft, solche vorzutragen, erforderlich wird. Woran es mir ist natürlich gebrechen muß, da ich unvorbereitet bin und so lange Zeit außer aller Übung war. folglich würde ich einen dem Rufe der neuen Maximilians-Universität sehr nachteiligen Lehrer vorstellen.“ Empfind er schon den Gedanken einer Zurücksetzung in die akademische Laufbahn fast als Kränkung, so noch mehr die Form, in der diese in der Organisationsakte ihren Ausdruck fand mit den Worten (Wegele II, 470): „für Staatengeschichte und die Hilfswissenschaft der Statistik wird der bisherige Hofbibliothekar zu Mannheim, Traiteur, benützt“, während man von anderen Lehrkräften, wie Hofrat Succow, v. Siebold, respektvoller spreche²⁰⁾. Solche Behandlung habe er nicht verdient, „da ich doch,“ erläutert er, „Beweise aller Art, sei es in der Erforschung der Natur oder in der Geschichte, oder durch andere literarische Arbeiten auf einer höhern wissenschaftlichen Laufbahn abgelegt habe, und die in Deutschland, ja selbst im Auslande nicht ohne Beifall aufgenommen worden sind; da meine Vorfahrer als Hofbibliothekarien nicht selten im Range als geheime Räte und mit noch andern Vorzügen erschienen sind. Solang also im Staate auf solche Dinge noch Wert gelegt wird, so ist es auch meine Pflicht, solche erworbene Vorzüge wenigstens den Meinigen zu erhalten.

Vermög der legalen Befoldungsfassonierung in der rheinischen Pfalz bin ich, gering angeschlagen, auf 1690 fl.

¹⁵⁾ Häuffer II, 1001.

¹⁶⁾ Damit wurde der frühere Plan an und für sich hinfällig, nach dem Tode des einen Mannheimer Bibliothekars die Leitung und Verwaltung der kurf. Bibliothek in Mannheim dem überlebenden Kollegen allein mehr in die Hände zu legen unter Aufhebung der zweiten Stelle, also, da Kamey am 17. März 1802 starb, dem 2. Bibliothekar v. Traiteur.

¹⁷⁾ Wegele, Geschichte der Universität Würzburg I (1882) 488 ff.

¹⁸⁾ Die Reorganisationsakte ist vom 3. resp. 11. November 1803 datiert; Wegele I, 491 und II, Nr. 181, S. 467 ff. Vgl. dazu auch Paulsen, Geschichte des gelehrten Unterrichts II (Leipzig 1897) 118 f.

¹⁹⁾ Das Schreiben ist verwahrt im kgl. Kreisarchiv von Oberbayern zu München und trägt die Signatur: M. f. asc. 988, Nr. 140.

²⁰⁾ Es spricht eine übertriebene Empfindlichkeit hier aus Traiteur; ein auszeichnendes Wort enthält die Akte auch nicht für den Physiker Hofrat Succow (a. a. O., 470, 472); bemerkenswert ist allerdings die Anstellung dreier Mitglieder der Familie v. Siebold (a. a. O.). Der hochberühmte Karl Kaspar Siebold allerdings gehörte der Universität

gesetzt worden, mit den noch hinzuzurechnenden Neben-Utilitäten auf 1800 fl.²¹⁾; wie sollten E. Kfl. Dt., da ich 20 Jahre diene, und allein 16 als Hofbibliothekar, Historiograph und ordentl. akad. Mitglied, mich an meiner Besoldung verkürzen wollen? Da ich während dieses Krieges stets auf meinem Platze geblieben, für die Erhaltung der wissenschaftl. und Kunstkabinetten, ja für noch andere kostbarere Gerätschaften und Gegenstände, so manche gefährliche und so oft wiederholte Ausritte, mit Aufopferung aller Art und selbst mit einem Teile meines Vermögens habe erdulden müssen, nachdem ich in den kritischen Zeitpunkten in diplomatischen Sendungen gebraucht worden bin, oder über solche Gegenstände Aufsätze verfertigt habe, oder als Bibliothekar mit viermal wiederholter Herstellung einer Bibliothek und der Catalogen ist zum alleinigen Vorteil meiner Nachfolger²²⁾ mit äußerster Anstrengung, mit wahrer Verwahrlosung belohnender Anstrengungen Tag und Nacht gearbeitet habe — mich dafür mit einer zahlreichen Familie²³⁾ auf 1200 fl. reduzieren, da wo mir vermöge der seit 16 Jahren bekleideten drei Stellen 3500 fl. gebührten, so wie solches meine Vorfahrer hatten, mich statt dessen zurück mit einer solchen geringen Summe in eine Gegend versetzen, wo es gegen die rheinische um ein Drittel an Lebensmitteln, und für Wohnung noch teurer zu leben ist!

Nein, Dstter. Kf., das kann des gerechten, des so allgemein wohlwollenden, erhabenen denkenden Fürsten Maximilian Joseph höchster Wille nicht sein! Höchstdieselbe haben beim Antritt der Regierung allen ihren Staatsdienern die Versicherung gegeben, daß keiner an seiner ihm zukommenden Besoldung und Emolumenten sollte gekränkt werden. Den 7. Februar 1803 wird den akademischen Individuen insbesondere der ungeschmälerter Genuß der bisherigen Gehalte versichert etc., und vermög eines andern höchsten Reskripts vom 28. Dezember 1802 wird die Akademie der Wissenschaften in Mannheim mit jener in München quasi inkorporiert, — folglich auch ich als ordentliches 16jähriges Mitglied davon; welche Eigenschaft, da ich solche vom ersten Stifter selbst, gleich allen andern Mitgliedern erhalten habe, wohl solange ich lebe, wie ich glaube, nicht verlieren kann.“

Soweit die rechtliche Begründung seines Gesuches um Fortgenuß seiner „gänzlichen Besoldung und Emolumenten“ und die Berechtigung noch einige Jahre in Mannheim verweilen zu dürfen. Er glaubte auf die Gewährung seiner Bitte umsomehr rechnen zu dürfen, als er sein ferneres Verbleiben in Mannheim als im eigensten Interesse des Kurfürsten selbst gelegen fand.

„Bekanntlich,“ sagt er im Hinblick darauf, „ist der Fond der Akademie, der auf dem linken Rheinufer steht, dadurch erhalten worden, daß nach dem 2. Absatz des 37. § im Reichsfriedensschlusse eine Akademie dem Anscheine nach zur Täuschung der Franzosen in Mannheim bis jetzt fortgewährt hat. Wenn nun tit. Medicus²⁴⁾ in seiner fort-dauernden Eigenschaft als Hofbotaniker zur Anlegung eines solchen Gartens nach München abgeht, und wozu derselbe

bereits seit 1769 an. Bönicke, Grundriß einer Geschichte von der Universität zu Würzburg (1782), S. 179 ff. Wegele, Geschichte der Universität Würzburg I, 449 f., II, 463. Ueber die Siebolds überhaupt a. a. O. I, 480 f., II, 463, 465, 472. M.D.B. 34, 183 ff. Ueber Gg. A. Succow M.D.B. 37, 105 f. Er war seit 1783 Mitglied der Mannheimer Akademie. Acta acad. VI (1789), S. 8.

²¹⁾ Hier ist jedenfalls sein Gehalt als Historiograph mit eingeschlossen; das schon oben erwähnte bezog er als Hofbibliothekar allein.

²²⁾ Walter, Geschichte Mannheims I, 612 f.

²³⁾ Aus zwei Ehen fünf Kinder.

²⁴⁾ Fr. Kasimir Medicus wurde neben Succow an die Universität Würzburg als Professor für Landwirtschaft, Berg- und forstwissenschaft berufen. Wegele II, 472. Fraas, Geschichte der Landbau- und forstwissenschaft (Gesch. d. Wissensch., 3. Bd.) S. 543. Sachs, Geschichte der Botanik (a. a. O., Bd. 15) S. 275, 288. Hirsch, Gesch. der medicin. Wissenschaften (a. a. O., Bd. 22) S. 316, 463. Vgl. auch Haugk-Reichlin II, 289 f.

sich jetzt gänzlich vorzubereiten scheint, so können doch wohl der ehrwürdige Greis Colini²⁵⁾ oder der praktizierende Arzt Gütthe²⁶⁾, da beide sich ohnehin keines ökonomischen Geschäfts als nur in Bezug der allgemeinen Verwaltung zu unterziehen im Stand sind, diese beide allein nicht eine quasi Akademie vorstellen: und die Verwaltung desselben Fonds etwa gar an einen Fremden, der nicht nach hergebrachter Form ein Mitglied wäre, zu übertragen, würde nach Lage der gegenwärtigen Umstände, sowie eine jede andere Veränderung dem Ganzen sehr gefährlich sein. — So habe ich als Historiograph der Pfalz die Aufgabe, die Lebens- und Regierungsgeschichte von Karl Theodor höchstseligen Ungedenkens zu bearbeiten, wie ich davon schon Proben gegeben habe²⁷⁾, und welche Arbeit während des Kriegs und nur durch die Folgen davon unterbrochen worden ist. Allein eine gänzliche Entfernung aus der rheinischen Pfalz, als des Hauptaufenthalts dieses weisen Fürstens, folglich der Quelle dazu, würde meine Vorbereitungen unnütz machen, ja eine Aufzeichnung von den Thatsachen dieses letzten ruhigen Besitzers der rheinischen Pfalzgrafschaft aus dem mittelsbachischen Hause durch einen gleichzeitigen Geschichtsschreiber nach jetzigen Verhältnissen für die Nachwelt verloren sein. — Und an dieser Ausführung wird sein noch größer gewordene Durchlauchtigste Nefse mich nicht hindern, sondern vielmehr fürsichtlich unterstützen. Das darf ich erwarten!

Ferner um besondere Forschungen über die Kraft der Erde und insbesondere derselben Wirkung auf den im Grabe wiederbelebten Menschen anzustellen, habe ich hier mit Aufwand verschiedene Einrichtungen schon Jahre lang gemacht. Auch dieses die Menschheit allgemein interessierende Unternehmen müßte ich als eine Entfernung davon als zernichtet, wenigstens auf lange Zeit als unterbrochen ansehen, eben in einem Zeitpunkte, wo ich im Begriffe bin, schon wesentliche Resultate zum Wohlfühlen für die Menschen für den Druck auszuarbeiten, und in der Hoffnung, solche bald E. Kfl. Dt. zu Füßen legen zu können.

Ebenso habe ich vor einigen Jahren unternommen, bei dem Antritte höchst Dero Regierung, solchen durch eine neue Anlage (Urbar mache) in Erneuerung eines seit K. Karl dem Großen verloren gegangenen Dorfes — Dornheim bei Mannheim — jetzt Magdornheim zu bezeichnen;²⁸⁾ schon stehen mehrere Häuser in dieser ehemals ödesten Gegend, schon bringen Bäume und Weinberge edle Früchten u. u., aber alle Arbeit und Auslagen werden größten Theils verloren sein, da das Ganze noch keines Kaufmanns Gut sein kann, und wenn ich andern davon die Ausführung weiters auf meine Rechnung übertragen wüßte.

Alles das zusammen genommen, und noch andere häusliche Verhältnisse würden auf eine schnelle Auswanderung aus Mannheim mein und meiner Familie

²⁵⁾ Geb. 14. Oktober 1727 in Florenz, gest. 22. März 1806 in Mannheim, der Freund Voltaires und seit 1752 dessen Sekretär, seit 1759 der Karl Theodors, Historiker und Naturwissenschaftler, Direktor des naturwissenschaftlichen Kabinetts in Mannheim; seit der Begründung der dortigen Akademie deren Mitglied. Acta acad. I (1766), S. 8. Vgl. den Auszug aus einem von f. Walter am 8. Oktober 1900 gehaltenen Vortrag: „Collini, ein Freund Voltaires am kurpfälz. Hofe“ in den Mannheimer Geschichtsblättern I, 226 ff.

²⁶⁾ 1790 wurde Melchior Gütthe in die Akademie aufgenommen: „M. D., naturae observator et scrutator experimentissimus, qui et Ephemeridum meteorologicarum, porro in lucem edendarum, onus et curam suscepit.“ Acta acad. VII (1794), S. 17.

²⁷⁾ Vgl. z. B. Acta acad. VII (1794), S. 9. ad 1791. Oeffentliche Sitzung am 10. November: „Tum et Car. Theod. Traiteur ad Festum huius anni Carolinum privatae serenissimi Principis Electoris vitae, ante susceptum Palatinatus Rheni regimen memorabilia vernaculo sermone retulit.“

²⁸⁾ Näheres darüber konnte ich nicht erfahren. Wie mir Herr Prof. Walter mittheilt, besaß K. Th. v. Traiteur ein Landgut, Euzenberg, gleichfalls auf dem rechten Neckarufer, doch ziemlich weit vom ehemaligen Dornheim entfernt. Es ging später in der Industrieansiedlung Waldhof auf.

Ruin nach sich ziehen, ja dem höchsten Interesse E. Kfl. Dt. auch noch nach andern Rücksichten nachtheilig sein.

Ich bitte also E. Kfl. Dt. unthätigst. höchstdero göste. Befehl an das General-Landes-Kommissariat in Frankfurt ergehen zu lassen, daß mir die daselbst bestimmten 1200 fl. als meine eigentliche Hofbibliothekar-Besoldung hier ausbezahlt werden mögen, oder dieselbe Summe auf den hiesigen akademischen Fond zu den schon daraus zu beziehen habenden 600 fl. weiters huldreichst anweisen zu lassen.“

Schon unterm 12. März erging des Kurfürsten Bescheid auf diese Eingabe Traiteurs²⁹⁾; diesem wird erwidert, „daß man nach den Begriffen, die er über die Eigenschaften eines öffentlichen Lehrers geäußert hat, keine erprießliche Dienste von seiner Anstellung auf der hohen Schule zu Würzburg sich versprechen könne, weshalb er davon dispensiert und vorbehalten wird, ihn auf eine andere zweckmäßige Art zu verwenden. In jedem Falle kann er erwarten, daß er genau nach der Vorschrift des Reichsdeputationshauptschlusses wird behandelt werden; vorerst wird ihm aber aufgegeben, unsern nächstens in Mannheim eintreffenden Hofbibliothekar Freiherrn v. Aretin³⁰⁾ über verschiedene Anstände, welche die vormalige Mannheimer Hofbibliothek betreffen, pflichtmäßige Erläuterungen zu erteilen, wornach auf sein weiteres Gesuch unsere Entscheidung erfolgen wird.“

Zugleich wurde Graf Thürheim angewiesen, „wegen Besetzung des Lehrfaches in der Geschichte und Statistik auf einen anderen Lehrer von entschiedenen Verdiensten den Bedacht zu nehmen“.

So endete diese Episode in Traiteurs Leben. Auf seine weiteren Schicksale werde ich vielleicht ein andermal noch zu sprechen kommen.³¹⁾ Was seine fernere literarische Thätigkeit angeht, erwähnt der „Neue Nekrolog“ a. a. O. noch eine „Skizze zu einem Völkergesetzbuch, um eine dauernde Ruhe in Europa zu begründen“ (Mannheim 1814), und die Schrift: „Europa im Frieden für jetzt oder in Zukunft. Auszug eines noch ungedruckten Werkes mit 1 Karte.“ (Mannheim 1814.) Außerdem berichtet Meusel a. a. O. noch von „verschiedenen Gedichten und prosaischen Aufsätzen in den Musen-Almanachen, den rheinischen Beiträgen, dem Pfälzischen und Deutschen Museum“.

Am 13. Januar 1830 ist Traiteur in Mannheim verschieden.

Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung.

Von Karl Christ in Siegelhausen.

5. Jagd- und Walddenkmale bei Heidelberg.

In der hinter Leimen aufsteigenden Waldschlucht, die sich zum Lagerplatz für größere Gesellschaften eignet, entsprudelt einem Felsen ein lieblicher Quell, der Goffenbrunnen, so wohl genannt von dem starken Erguß des Wassers, wovon auch der nordöstlich davon liegende Goffenberg seinen Namen hat. Dabei war bisher eine Fischzucht eingerichtet und in der Nähe befindet sich auch eine kleine Stahlquelle¹⁾. Die Bezeichnung Goosbrunnen,

²⁹⁾ MKr. a. a. O.

³⁰⁾ Joh. Christof Frhr. v. Aretin (1775—1824) war seit 1802 Aufseher des histor. faches an der Hofbibliothek zu München, seit 1803 Hofbibliothekar und Mitglied der Kommission zur Durchforschung der säkularisierten Klöster. Die Vorstandschaft der Bibliothek bekleidete er 1806—1811. A. D. B. S. 518 f. Ende 1802 aing dann der kurpfälzbayr. Oberhofbibliothekar Kasimir Frhr. von Häffelin selbst nach Mannheim zur Besichtigung der dort befindlichen Bücher- und Kunstsammlungen. MKr. A. M. J. f. 1042, Nr. 202, Conv. IV. Vgl. Walter, Geschichte Mannheims I, 907 ff.

³¹⁾ Walter, Geschichte Mannheims I, 920.

¹⁾ Nach den geschichtlichen Notizen über Leimen von Otto Halter, kath. Pfarrer daselbst (Beigabe zum Festbuch zur 40jährigen Jubelfeier

wie sie auf der neuen topographischen Karte von Baden (Blatt Neckargemünd) eingetragen ist, entspricht nicht dem Volksmunde. Uebrigens bedarf dieser Brunnen der Reinigung und Neufassung.

Hier war ein Jagdlagerplatz der pfälzischen Fürsten, worauf schon die am Felsen neben der Quelle eingehauene Jahrzahl 1603 deutet. Auch führt diese Stätte, worauf ein alter steinerner Jagdtisch steht, noch den Namen Prinzenlager. Nächst oberhalb davon, am Wege nach dem Eingenthalerhof, führt die steinerne Prinzen- oder Kurfürstenbrücke über die von dort herabfließende Rös- oder Reesbach. Sie wurde auf Wunsch des Kurfürsten Karl Theodor und aus Mitteln der Gemeinde Leimen 1770 aufgeführt zu Ehren des wegen seiner Jagdleiden- schaft berücksichtigten Herzogs Karl August von Zweibrücken, ältesten Sohnes des Pfalzgrafen Friedrich von da. Hierauf bezieht sich die daran ausgehauene Inschrift:

Serenis(simo)
Carolo Augusto,
Friderici m(agni) filio,
orbis Palatini
per
Carolus Theodorum
felicis amori,
pons hic dicatur
uno ejus nomine
gloriosus.
CoeLVM ann Vat
et
Vota nostra
seCVnDet.

Zu Deutsch: „Dem Durchlauchtigsten Karl August, Sohn des großen Friedrich und Liebling der durch Karl Theodor beglückten Pfälzischen Erde wird diese Brücke ge- weiht, die den ruhmreichen Namen von jenem trägt. Der Himmel willige ein und begünstige unsere Wünsche.“

Wenn man die einzelnen größeren Buchstaben des letzten Spruches zusammenstellt, so bilden sie, als sog. Chrono- stichon, in gekünstelter Weise die Jahreszahl MDCCLVVVV, also 1770. Der dergestalt gefeierte Karl August, geboren 1746, hielt sich als Prinz, bevor er Herzog von Pfalz- Zweibrücken wurde (1775), öfters am Hofe Karl Theodors zu Mannheim auf und besaß das Rohrbacher Jagdschloß, sowie den Bierhändler Hof. In der Nähe davon, auf dem nächsten Berg (nördlich von Rohrbach), richtete er auch einen sehr schönen Aussichtspunkt mit steinernen Bänken her, den er „Karlslust“ benannte und von dem nur zu be- dauern ist, daß er jetzt verwachsen und verwildert ist²⁾. Eine Erinnerung an jene Zeiten ist auch der von Rohrbach über die waldigen Berge an den Gossenbrunnen führende „Prinzenpfad“.

Aber auch dem in der Inschrift erwähnten Vater Karls und Max Josefs, dem 1723 geborenen Pfalzgrafen Friedrich von Zweibrücken-Birnfeld, der auch österreichischer General war, wurde ein Jagddenkmal bei Heidelberg gesetzt. Dies ist der sogenannte Prinzen- oder Pfalzgrafenstein

des Männergesangvereins Leimen von 1907) wurde 1772 hier schon einmal ein Forellenweiher, nämlich zum Gebrauch des Karl August angelegt, worauf sich noch die an einem Baum hängende Inschrifts- tafel bezieht, auf der eine Forelle gemalt ist:

Vermehrten und hegen
Dem Schöpfer zur Ehre,
Den Menschen zum Segen.

Auch teilt Halter den Text der längst nicht mehr vorhandenen deutschen Uebersetzung mit, die neben der lateinischen Inschrift an der Karl Augustbrücke angebracht war. — Weiter talaufwärts liegt der Eingenthaler Hof, früher Langental und Lengental und der kur- fürstlichen Hofkammer zuständig, die ihn erbstädtlich verließ. In erster Zeit des 19. Jahrhunderts war er im Besitz des Heidelberger Rechtslehrers Zacharia, der daher von Eingental benannt wurde, wie ich bereits in dem 1885 bei Bielefeld in Karlsruhe erschienenen „Großherzogtum Baden“, S. 886, bemerkt habe.

²⁾ Auf dem Berggipfel bei der Karlslust, oberhalb der Hahnen- mühle liege auch eine große vierreichte Schanze aus dem 30jährigen oder orleanischen Kriege zur Versperrung des Passes nach Heidelberg.

oben im Heidelberger Stadtwald oberhalb des Kümme- lacher Hofes, von wo jener unverfehrt das steil gegen den Neckar abfließende „Prinzenried“ mit Verlust seines Pferdes herabgeritten sein soll³⁾. Die Aufschrift der betreffenden Felsplatte lautet:

FRIDRICUS
PFALTZ
GRAF
1749.

Bei dieser Gelegenheit mögen noch zwei andere alte Kast- plätze für Jagden in den Neckarwäldern, die sich auch sehr für Ausflüge eignen, erwähnt sein, nämlich der „Steinerne Tisch“ zwischen Neckarhäuser Hof und Waldwimmersbach, von 1752, renoviert 1851, neben einer neuen Forstbütte, und der zwischen Hirschhorn und Eberbach, ganz oben im dortigen Hochwald, der den abenteuerlichen Namen „des Teufels Hochstatt“ führt.

Auch frühere Pfalzgrafen haben ihr Andenken im Namen von Jagdplätzen, wo sie auf dem Anstand lagen, hinterlassen. So erhebt sich im sog. Kleinen Odenwalde, nordwestlich bei Reichartshausen, an der Landstraße die stattliche Karl-Ludwigs-Eiche, nach dem gegen Ende des 17. Jahrhunderts regierenden Kurfürsten benannt. Auch in einer anderen Gegend, dem „Hochholz“, einem Gemeindewald von Walldorf⁴⁾ bei Wiesloch hielt derselbe Lustjagden ab und pflanzte einen Karl-Ludwigsbaum durch Zusammenflechten zweier neben einander gestandener Stäubchen, einer schwarzen (roten) und weißen Buche (Hainbuche, in hiesiger Gegend rauhe Buchen genannt), die zu einem gemeinsamen mächtigen Stamme erwachsen, der indessen seit etwa 1860 gefällt ist. Nach demselben Kur- fürsten ist auch der südlich von Ketsch am Rhein bei See- haus gelegene ehemalige Karl-Ludwigs-See benannt⁵⁾. Unter einem Nußbaum bei Edingen starb jener 1680.

Kehren wir nun zum Heidelberger Stadtwald zurück, um darin noch einige andere forst- und weidmännische Denkmale aufzusuchen. Außer dem schon erwähnten Pfalz- grafenstein liegt auf demselben Abhang des Auerhahnen- kopfes gegen Neckargemünd zu, und zwar, wo man vom sog. hohen Kreuz hinab gegen das Einsenteichfeld geht, links am Weg der „Kaiserstein“. Er bildet eine etwa zwölf Schuh lange, vorn sechs Schuh breite Felsplatte aus dem dortigen roten Sandstein. Auf der Oberfläche, am hintern sich als Dreieck zuspitzenden Ende ist eingehauen:

KAISER FRANC. (Abkürzung für Franciskus,
oder auch FRANC. I.) 1745.

Ganz vornen, nach unten zu steht: AUFMRHAT, wohl der Name des Steinmehrs oder eines Hofjägers. Hier soll der neu erwählte Kaiser Franz (Stephan) I., bisher Großherzog von Florenz, einen Hirsch erlegt haben, ge- legentlich einer vom Kurfürsten Karl Theodor ihm zu Ehren veranstalteten Jagd.

Am 13. September 1745 hatte nämlich der Reichs- marschall dem gerade in Heidelberg weilenden Gemahl Maria Theresias die Nachricht von der zu Frankfurt auf

¹⁾ Abgebildet, ungenau, von Ferstmeister Fischer in seinem Altum forst- und weidmännischer Denkmale.

²⁾ Der daher stammende Bauernsohn Johann Jakob Ustor oder Uster (ein nach zu Walldorf vorkommender Name) wanderte 1783 nach Amerika und begründete die bekannte Milliardärsfamilie, die sich als Vornahme die seltsame Bezeichnung Walldorf beilegt hat. In seinem Heimatort stiftete er bei seinem Tod 1838 das bekannte Ustorkaus für Alte und Kranke.

³⁾ Näherlich davon, bei Brühl, ließ der Kurfürst Karl Theodor für den bereits erwähnten Pfalzgrafen Karl August von Zweibrücken 1766 eine Gessüchel- und Fasanzucht anlegen. Unweit davon, am Ausfluß der Reimbach in den Rhein lag der kurfürstliche Entensfang nebst Jagdhans. Eine kurfürstliche Fasanzucht bestand auch bei St. Ilgen, ein Jägerhaus auf dem Brückhäuser Hof. Zu St. Ilgen ist an einem Hause neben der Kirche ein aus Heidelberg hierher verbrachter Schluß- stein eingemauert mit dem Brustbild eines Jägers, der eine altertüm- liche Halskrause trägt und in ein Horn pfeift.

ihm gefallenen Wahl zum römischen Kaiser überbracht. Am 19. September war dann großes Truppen-Manöver im Feld bei Neuenheim gegen Ladenburg zu; im Oktober die Krönung zu Frankfurt.

Das schon erwähnte, am Wege vom Kaiserstein zum „hohlen Kästenbaum“ (ehemalige Kastanie, jetzt aber eine Eiche) stehende „hohe Kreuz“ hat nicht von seiner Größe den Namen, denn es ist auf einer nur drei Schuh hohen Platte nahe an einem Kreuzweg eingehauen, und trägt ihn davon, oder weil es auf der „hohen Spitze“ (der alte Name des Auerhahnkopfes) steht. Eine Jahreszahl ist nicht darauf angebracht, sondern nur die Inschrift ZUM HOHEN KREUTZ. Es wird wohl ein sog. Marterl sein, eine Stelle, an der eine Mordtat vorfiel, wie am „Wilderers Kreuz“, etwa fünf Minuten oberhalb der Bismarckshöhe, näher bei Heidelberg⁹⁾. Vielleicht auch stand an jener Stelle ehemals wirklich ein hohes Holzkreuz, das später durch die steinerne Platte ersetzt wurde.

Ein ferneres Walddenkmal des Stadtwaldes ist der Auerhahnenstein, ein 1829 von zwei Waldhütern (Martin Schellenberg und Valentin Ehrmann) an einem damals von Schlierbach her auf den daher benannten Auerhahnkopf (hohe Spitze) angelegten Weg hergerichteter Felsblock, worauf sie den Kopf eines Auerhahnes einhieben. Er bildete eine Erinnerung an den ehemaligen Auerhahnenwald, ein kurfürstlichstes Jagdgebiet, das aber mehr westlich, beim Felsenmeer bis zum Turm des Königsstuhles lag.

Endlich mögen noch zwei am alten Gaiberger Weg (oben vom jehigen ziehend), zwischen dem Blockhaus und den drei Eichen befindliche Walddenkmale erwähnt sein, ein kleiner Felsen mit der Jahreszahl 1729, die „Schneiderscheer“ genannt, worauf eine solche eingehauen ist⁷⁾, sowie die St. Nikolauskapelle, weiter südlich, in der Nähe der zu den „drei Eichen“ führenden Fahrstraße, vom städtischen Forstmeister Leonhard Schreiber 1747 zum Dank der Errettung; aus Blitzgefahr errichtet und mit dem Steinbild dieses Wasser- und Gewitterheiligen geziert, dem jetzt freilich der Kopf abgeschlagen und anstatt dessen ein solcher auf seinen Bart gemalt ist⁸⁾. Die in der Nähe befindlichen „drei Eichen“, die freilich sehr einer Neupflanzung von zweien bedürfen, an einem der schönsten Punkte des Heidelberger Stadtwaldes, wobei auch eine Schutzhütte angebracht ist, bezeichnen einen alten Jagdversammlungsplatz. Ebenso die drei gleich alten Eichen (jetzt auch nur noch zwei) im Elsenzthal, bei der alten Bammenthal-Reilsheimer Kirche, unten an der Weßflinge oder Warmbach, wobei eine freilich nichts weniger als warme Quelle nebst kühlem Schatten zum Besuch einladen.

Eine uralte ungeheure Eiche, in deren breiten Nesten Hochsitze zur Aussicht oder für Jäger auf dem Anstand errichtet waren, erhob sich bis ins 17. Jahrhundert auf der

⁹⁾ Diese 4 Fuß hohe und 2 Fuß breite, am „Schloßhang“ errichtete Sühnekreuz trägt die Inschrift: Johann Michael Schmit getödet worden im Jahr 1738 am Tag . . . Der unvollendet gebliebene Schluß ist oberhalb der übrigen Inschrift beigelegt. Das eingehauen: Holzbeil zeigt, womit der Wildschütz oder Waldfrevler die Tat verübte oder womit er selbst erschlagen wurde.

⁷⁾ Ein Schneider aus Gaiberg soll hier mit seinem eigenen Instrumente ermordet worden sein, vielleicht hieß er aber auch nur (nach der beigelegten Namensschiffre P. I. S.) Peter Jakob Schneider. Im Jahre 1841 wurde diese Steinplatte wieder hergerichtet, sie sollte aber durch Wegweiser oder Markierung gleich anderen Denkmälern gekennzeichnet und vor Zerstörung geschützt werden.

⁸⁾ Er trägt eine lange Kutte, wie er in einer solchen oder im Pelz bekanntlich auch zur Weihnachtszeit die Kinder als „Belzenickel“ schreckt. Die Inschrift der Kapelle lautet: „O heiliger Nikolaus bitt für uns! Aufgebaut von Leonardo Schreiber, zu der Zeit Statforstmeister, im Jahre 1747.“ Der hier genannte Erbauer bekleidete sein Amt bis zu seinem Tode um 1780 und besah den von seinem gleichnamigen Vater, Leonhard Schreiber, Steinhauermeister, 1726 an Stelle der zerstörten Landeskanzlei am Burgweg zu Heidelberg errichteten „Schreibershof“, jetzt Waisenhaus. Aus dieser Familie stammt auch der spätere badische Oberförster Schreiber zu Siegelhausen.

Spitze des darauf bezogenen Königsstuhles. Man fabelte, diese lustige Jagd- und Schützenkanzel habe schon einem altdeutschen Könige als Stuhl gedient, der auch ein Berghaus (auf der Molkentur?) gebaut hätte, während der Baum wahrscheinlich nur in auszeichnender Weise wegen seiner Größe und Dicke mit einem königlichen Sitze verglichen wurde. Vielleicht wurde hier auch einst, zur Zeit der deutschen Gaue, als der Wald noch Gemeingut mehrerer umliegender Orte war, unter dem Vorsitz des königlichen Gau grafen ein Waldgericht der Markzenossen zur Bäuung der Waldfrevler abgehalten, wie vielfach unter alten Eichen und Einden. Da Eichen den Blitz anziehen, so wurden sie auch öfters auf Gewitterbergen angepflanzt, die dann dem Donnergott geweiht wurden. Dies könnte auch bei dem oft wolkenumhüllten Königsstuhl der Fall gewesen sein.

Wie wenig in früherer Zeit dieser Berg von Spaziergängern besucht wurde, beweist die Schilderung, die der 1662 zu Heidelberg studierende Chronist Luca von ihm gibt: „Nächst hinter dem Schloß ist ein hoher Berg, der Königsstuhl genannt. Eines Tages besuchte ich denselben mit zweien Begleitern. Oben auf der Spitze wurden wir aber plötzlich von einer solchen Furcht befallen, daß wir uns eilends, nicht wissend wie, dieser Einsamkeit entrißen.“

Erst 1814 zum ersten Jahrestag der Völkerschlacht von Leipzig wurde die damals wenig bewachsene oberste Kuppe oder Bergnase, beim sogenannten Nasenplatz (oder „nasen Platz“?, von einem in der Nähe befindlichen kleinen Weiher), nach damaligen Ausdruck „renovirt“, d. h. vom Holz gereinigt und mit Alleen und einzelnen, in eine Gruppe zusammenlaufenden Baumreihen neubepflanzt. Tausende von Heidelberger Bürgern feierten hier jenes Fest bei Gelage und Freudenfeuer. Auch wurde ein (dicht hinter der neuen Restauration stehender) 4 Fuß hoher und 2 Fuß breiter Stein mit der Inschrift versehen:

KOENIGSTUHL
renovirt den 18. October
MDCCCXIV.

Erst neuerdings wurde auf der Rückseite eingehauen: Zum Gedenken der Völkerschlacht von Leipzig 1813.

Am 14. Juni des folgenden Jahres, 1815, besuchte Kaiser Franz II., d. h. Franz I. von Oesterreich, bei seinem Aufenthalt mit dem kaiserlichen Hauptquartier zu Heidelberg, diese Stätte, bei welcher damals einige Schritte vom genannten Stein ein ähnlicher aufgerichtet wurde der die Inschrift trug:

KAISERSTUHL
von
FRANZ I
den XIII Junius
MDCCCXV

Dieses letztere geschichtliche Denkmal ist aber längst von bübischer Hand zerstört worden, nur sein Sockel fand sich wieder am Wege zum Turme. Der Berg führte daher eine Zeit lang auch den Namen Kaiserstuhl (— die Grundsteinlegung zum dortigen Aussichtsturme fand am 28. September 1832 statt —), wodurch eine Verwechslung entstand mit dem bei Freiburg⁹⁾, während der eigentliche Königsstuhl eine halbe Stunde weiter östlich am Abhang des Auerhahnkopfes gegen Schlierbach liegt. Es ist eine natürliche Felsengruppe, aus großen Sandsteinblöcken bestehend, darunter ein besonders breiter, tischförmiger (wie ja auch ein hervorragender Felsen auf dem Donnersberg in der Pfalz Königsstuhl heißt). Der dortige Walddistrikt führte daher früher

⁹⁾ Auf der höchsten Erhebung des Kaiserstuhlgebirges bei Freiburg, dem Totenkopf, stand eine zum Niederstgen einladende neunarmige Linde, von der die Sage geht, Kaiser Rudolf habe unter ihr Gericht gehalten, allein sie wurde offenbar nur wegen ihrer mächtigen Größe auf den Kaiser bezogen.

die Bezeichnung Königsstuhlschlag und als westlicher Grenzstein dazu oder Wegweiser dahin diente eine Felsplatte, worauf in altertümlichen Buchstaben KONIG · ST. eingehauen ist. Sie liegt unfern vom „hohlen Käffenbaum“, wenn man den dortigen Pfad, die sog. Ochsenhohl oder das Steineichenried gegen den Aufkopf hinabgeht, an der Kreuzung mit einem andern, an den Wolfsbrunnen hinabziehenden alten Hohlweg und sollte durch Wegweiser markiert werden. Noch weiter abwärts standen früher alte Steineichen (auch Winter- oder Eiseichen), genannt wegen ihres harten Holzes, die dem betreffenden „Ried“ (d. h. Schleif- und Holzweg) den Namen verschafft haben.

Der östliche, gleichfalls felsige Absturz des Auerhahnenkopfes gegen das Gumpental und den Neckar zu, heißt Gernsberg und dort wurde diesem Namen zu Liebe an einem vom Aufkopf herziehenden Weg, auf einem etwa 20 Fuß hohen Felsblock und über einem Vorsprung desselben, eine kleine leibhaftige Gemse eingehauen, mit der Unterschrift M. I. 1860, allein der Jagdliebhaber wird hier vergebens auf solche wilde Berzbiegen pürschen. Wahrscheinlich verübten hier nur harmlose Geißeln einst Kletterkünste bei ihrem Weidgang, oder der Hang wurde seiner Ähnlichkeit mit einem wirklichen Gernsberg wegen so getauft.

Ein wirkliches kurfürstliches Jagdlager war aber ehe- dem, als es hier noch Wölfe gab, deren Jagd sich die Herrschaft vorbehalten hatte, der Wolfsbrunnen. Dabei wohnte ein herrschaftlicher Wolfstreifer (französl. loutetier), ein Jägermeister, der die Wölfe auf der Jagd mit seinen Leuten zu unstellen, in einen mehr und mehr verengten Kreis zu treiben hatte und der tiefe trichterförmige Fallgruben, mit dünnen Zweigen und Rasen bedeckt, auf den häufig begangenen Wegen oder Wechsellern der Wölfe anlegte. Um 1550 ließ Kurfürst Friedrich II. am Wolfsbrunnen auch Forellenweiher herstellen, der überhaupt seither eine der beliebtesten Sommerfrischen Heidelbergs blieb. (Näheres hierüber in dem von dem Verfasser herausgegebenen „Neuen Archiv für die Geschichte Heidelbergs“, Band II, 1894. S. 142—149).

Darauf, daß in hiesiger Gegend einst Wölfe hausten, deutet auch die sogenannte Wolfshöhle, eine Aushöhlung oder Talmulde, die vom Geißberg zum Heidelberger Stadtpark herabzieht. Ebenso der Wolfsgarten, statt „Wolfsgatter“, benannte städtische Wald oberhalb dem Kirchhof, der mit einem Zaun eingefast war zum Schutz des bei den „drei Trögen“ weidenden Viehes gegen Wölfe. Die Wolfsjagd, wie die ganze hohe und niedere Jagd war überhaupt, auch auf Gemeindeboden, kurfürstliches Regal und nur von Gnaden wegen wurde das „kleine Weidwerk“ auf Hasen und Hühner einzelnen Korporationen zugestanden. So verließ es Kurfürst Karl Ludwig im 17. Jahrhundert den Studenten, und zwar auf den Feldern von Handschuhsheim bis Eadenburg und Schriesheim, welcher Bezirk ihnen von Karl Theodor bestätigt und 1790 mit 30 neuen Grenzsteinen ausgezeichnet wurde. Als dieses Jagdrecht endlich 1848 aufgehoben wurde, wurden diese Steine entfernt und sind zum Teil noch an ungehörigen Orten vermauert zu sehen. Einer derselben mit der Inschrift: No. 3 Studentenjagd 1790 (nicht 1720, wie man in Folge eines Risses im Stein lesen konnte) ist auf diese Weise in die Mauer der neuen Villa, links am Eingang in die Hirschgasse geraten. In dieser Nachbarschaft werden zwar seit geraumer Zeit allerhand Jagdstücke und Jagdhiebe der Studenten verübt, allein ihre Berechtigung können sie nicht von diesem Stein ableiten¹⁰).

¹⁰) Noch in seiner 1811 erschienenen Beschreibung von Heidelberg wußte Professor Aloys Schreiber von der Wirtschaft zur Hirschgasse nur zu berichten, daß sie in einem wildverwachsenen Tal am Fuß des Heiligenberges liege, und daß hier Sonntags gewöhnlich Tanz für Handwerksburschen und Mägde stattfände. Dabei mögen sich aber auch

Zum Schluß gedenken wir noch eines Denkmals an einem der reizendsten Punkte des Neckars, zu fügen der „Neuenheimer Schweiz“ in dichtem Schatten gelegen. Dies ist das sog. Ruffenkreuz, das anlässlich eines Unglücksfalles bei der Monarchenzusammenkunft zu Heidelberg im Jahr 1815 errichtet wurde. Damals wohnten nämlich die beiden Großfürsten von Rußland, Michail und Nikolaj Pawlowitsch, die jüngeren kaiserlichen Brüder, nebst ihrem Gefolge im benachbarten Haarlaß, Kaiser Alexander selbst gegenüber, nur durch den Fluß in schräger Richtung getrennt, im Landhause des Engländer Dickford (jetzt Prestinari) vor dem Karlstor, die Kaiserin Elisabeth von Rußland aber in dem oben erwähnten, damals der Markgräfin von Baden, Amalie, ihrer Mutter, gehörigen lieblichen Lustschloß zu Rohrbach¹¹). Bei der Rückkehr der Großfürsten zu Wagen

öfters Studenten mit sogenannten „florbefen“ verlustigt haben und so auf die nicht nur als Tanz-, sondern auch als Pausboden geeignete, ziemlich versteckt gelegene Hirschgasse aufmerksam geworden sein.

Schon ausgangs des Mittelalters scheinen sich hier „in der Darsbach“ (ursprünglich Dagmaris- oder Dagrisbach), eigentlich Namen des vorfließenden Gewässers, allerhand Romane liebes- und sangfroher Akademiker abgespielt zu haben, deren einen, selbsterlebten der von 1472—1495 zu Heidelberg weilende Minne- oder eigentlich Bänfelsänger, Johann von Soest, der außerdem noch Arzt war, beschrieb (herausgegeben vom Freiburger Universitäts-Bibliothekar Professor Friedrich Pfaff, in der „Allgemeinen konservat. Monatschrift“ von 1887).

Aber nicht allein dem Amor wurde hier gehuldigt, sondern auch auf den Altären des Weingottes scheint man damals auserlesene Opfer gebracht zu haben, welche die dortigen, dem Kloster Lobensfeld gehörigen und danach noch die Lobensfelder Wingerte genannten weinbelaubten Abhänge spendeten. Weiß doch Leodius, der Biograph des Pfalzgrafen Friedrich II., um 1550 den Namen Darsbach in seiner Schrift über die Altertümer Heidelbergs nicht anders zu erklären, als durch das lateinische „ad aras Bacchi“, woher er auch, wie andere Humanisten seiner Zeit, den Namen der rheinweinberühmten Stadt Bacharach leitet.

Der Name „Hirschgasse“ kommt aber erst auf, als Heinrich Echhart († 1603), Heidelberger Bürgermeister und Wirt des damals an der Stelle des nördlichen Rathausstügel, am Eck der „Hirschstraße“ gelegenen Wirtshauses „zum goldenen Hirsch“, in dem schon um 1600 Götz von Berlichingen einkehrte, 1583 auf Bemerkung Neuenheim, jenseits des Neckars, an Stelle der heutigen Villa Nr. 37 der Siegelhäuser Landstraße und des dahinter gelegenen Geländes einen großen Garten mit Lusthaus und Fischweihern angelegt hatte, woraus das erst neuerdings abgeriffene dortige Wirtshaus „zum Hirsch“ oder das sog. „Kuchenhäuschen“, sowie das heutige Paullokal zur Hirschgasse entstand. Beim Abbruch jener Wirtschaft traten zwei Steinfeiler zu Tage, welche die Rückwand eines großen Brunnenbassins bildeten und die mit den redenden Wappen jenes Bürgermeisters (mit einem sog. fasshaften, wie ihn Wirte und Küfer führen) und seiner Frau Juliane Müller (durch ein Mührlad charakterisiert) samt ihren abgefürzten Namen und den Jahreszahlen 1583 und 1584 geschmückt sind. Der eine dieser Inschriftsteine wurde auf unsere Veranlassung an der Rückseite jener Villa eingemauert, der andere aber durch einen Maurer nach Handschuhsheim (Friedestraße 28) entführt.

Nach den Zerstörungen des 30jährigen und Orleanischen Krieges treffen wir die heutige Wirtschaft „zur Hirschgasse“ als „Behausung zum oberen Hirschgarten (der von der unten daran gelegenen Wirtschaft „zum Hirsch“ noch zu unserem Bedenken durch die jetzt zugemauerte sog. alte Hirschgasse oder den auf den Philosophenweg und weiter hinauf ziehenden Odenwälder Weg getrennt war) samt Gärten, Kastanienstücken, Wiesen und Zubehörd in der Darsbach“ im Besitze des Dietrich Heinrich Wilkhäuser, Handelsmann zu Heidelberg. Dieser verkaufte das damals viel umfangreichere Uweßen 1707 an den kurspälzischen reformierten Kirchen- und Ehegerichtsrat, auch Professor und Syndikus, später Bibliothekar der Universität, Johann Cloeter (aus Grevembrod bei Düsseldorf) um 660 damalige Gulden (jeder im Wert von etwa 2 Mark). Der in der Hirschgasse noch vorhandene, aber erst am 12. April 1713 ausgestellte Kaufbrief auf Pergament mit angehängtem Ortsiegel, St. Johannes den Täufer („Deuser“ geschrieben) darstellend, ist unterzeichnet von dem Anwaltschultheißen Johann Friedrich Leug und den übrigen Mitgliedern des Ortsgerichts von Neuenheim. Dasselbe Gut wurde am 12. September 1737 von den Cochtermännern jenes Professors, dem markgräflich Bairerischen Hofrat Paul Hägnes (Hugo) von Benevent und einem Kaufmann Johann Kelong von Frankfurt, um fast das Doppelte, nämlich um 1250 Gulden, verkauft an den Bäckermeister Johann Jakob Chor aus Mannheim, wie ein anderer Kaufbrief besagt, wobei von einer darin betriebenen Wirtschaft noch keine Rede ist, geschweige denn, daß jener friedsame Mannheimer Bürger hier ein Paullokal betrieben hätte.

¹¹) Nachdem das mehrerwähnte Rohrbacher Schloßchen 1898 von der Familie des letzten Besitzers Hermann Schellly an das Gernsheim übergegangen war, wurde es teils umgebaut, teils durch einen am 4. Juli 1908 eingeweihten Neubau erweitert. Von

von einem Besuche bei ihren Verwandten in stürmischer Nacht, soll nun das Unglück passiert sein, daß ihr Kutscher in den Neckar fiel. Nach anderer Erzählung geschah es aber beim Pferdetränken bei Hochwasser. Auf solche Naturereignisse spielt der zweite, allein noch ganz erhaltene Vers des Steines an, dessen ersten Vers wir hier nur dem Sinne nach ergänzen können:

- 1) Hier starb im Dienste seines Herrn,
Der mit der Russen Heeresbann
Gezogen war aus weiter Fern,
Ein treuer Knecht, jetzt stiller Mann!

Theod. Perrewicsch, Kutscher des Großfürsten Michael, ertrank im Neckar am 22. Juni 1815 in seinem Berufe.

- 2) Das Kreuz auf seinem Grabe spricht,
Wenn's draußen stürmt, rast und treibt,
Bei mir ist Liebe, Stärke, Licht,
Zum Kreuze blick, beim Kreuze bleib!

Die Inschrift auf einem Kupferplättchen über dem Haupteingang jenes Landhauses, dessen Park bis gegen den Wolfsbrunnenweg hinaufzieht (Schlierbacherlandstraße 6), „das der Kaiser durch Bewohnen zierte“, lautet: Alexander I. Russorum autocrator hoc praedium habitando ornavit MDCCCXV.

Mannheim in Canada.

Von Dr. Häberle, Kaiserl. Rechnungsrat, Heidelberg.

Nachdem in der letzten Dezember- bzw. Februar-Nummer dieser Blätter über Mannheim in Amerika und Mannheim in Rußland einige Nachrichten gebracht worden sind, dürfte es sich der Vollständigkeit halber verlohnen, auch eines Mannheims in Canada zu gedenken, auf das ich bei meinen Nachforschungen über die pfälzische Auswanderung bei Jung „Deutsche Kolonien“ 1885, 2. Aufl., S. 11, einen Hinweis fand. Wie mir auf meine Anfrage durch das Kaiserlich Deutsche Konsulat für Canada in Montreal mitgeteilt wurde, ist Mannheim nach Auskunft von Herrn Pastor Hoffmann in Berlin¹⁾ ein etwa vier Meilen südlich von letzterem Ort in der County Waterloo gelegenes Städtchen, das bereits vor dem Jahre 1848 unter diesem Namen bestand. „In welches Jahr die ersten Ansiedelungen dort fallen, ist nicht zu ermitteln. Begründet wurde der Platz nicht von Deutsch-Mannheimern, sondern von Deutsch-Pennsylvaniern, die aus dem Township Mannheim in Lancaster County, Pennsylvania, hier einwanderten. Unter den ersten Ansiedlern, die meist Menoniten waren, finden sich wiederholt die Namen Degenhard, Hallmann, Schneller. Der Ort Mannheim bestand allezeit und besteht noch heute nur aus wenigen Häusern und dürfte wohl kaum über 100 Einwohner zählen.“ Wie das Konsulat noch hinzusetzte, beträgt nach den Ortschaftsverzeichnissen die Einwohnerzahl sogar nur 50—75 Personen. Vorstehende Notizen sind das Resultat der von Herrn Pastor Hoffmann in lebenswürdiger Weise angestellten Nachforschungen in der „Geschichte des County Waterloo“ sowie der Anfragen bei einigen der alten Ansiedler in Mannheim selbst, mit dem wir uns also begnügen müssen.

dem dortigen Brunnen stammt ein steinerner Wappenschild in der Sammlung des Kunstmalers Guido Schmitt in Heidelberg, darstellend den ein halbes Mählead drehenden doppelschwänzigen Pfälzer Löwen, der auch als Wappenhalter darauf wiederkehrt. Hiernach wäre hier ursprünglich eine herrschaftliche Mühle gestanden. Südsüdlich davon liegt der Burgberg. Hiernach zu bessern Nr. 7 Sp. 152.

¹⁾ Im Distrikt Waterloo North, Ontario, begrenzt vom Huron-, Erie- und Ontario-See liegt als Hauptort Berlin (9747 Einwohner, darunter 7562 Deutsche), ferner Breslau, Heidelberg und St. Jakob. N. Oppel, Das Deutschtum in Kanada. Deutsche Erde. 1906. S. 47—54.

Miscellen.

Zwei Gedichte von Joh. Christoph Schwarz anlässlich der Entbindung der Kurfürstin Elisabeth Augusta 1761. Neunzehn Jahre war die Ehe des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz mit seiner Base Elisabeth Augusta von Pfalz-Sulzbach kinderlos geblieben. Da tauchte zu Anfang des Jahres 1761 die Hoffnung auf einen Stammhalter und Erben des Thrones auf. Große Freude herrschte darüber am kurfürstlichen Hof. Am 23. März 1761 ordnete Karl Theodor in seinen Kurlanden Kirchengebete für eine glückliche Entbindung seiner Gemahlin an, und am 24. März teilte der Oberstkammerherr offiziell bei Hofe das bevorstehende freudige Ereignis mit. Die unerwartete Kunde weckte lebhaften Widerhall bei den pfälzischen Untertanen, und schon im April beschäftigten sich die Städte, voran die Residenz Mannheim mit Vorbereitungen zu einer glänzenden Feier. Man plante n. a. eine großartige Illumination; der Kurfürst aber befahl in einem Reskript vom 1. Juni, daß diese unterbleiben und eine Sammlung für wohltätige Zwecke veranstaltet werden solle. Die Entbindung fand in der Nacht vom 28. auf 29. Juni 1761 im Schwetzingen Schlosse statt. Die Kurfürstin genas eines Sohnes, der aber während der ungemein schweren Geburt erstickte. Der in der Notante auf den Namen Franz Ludwig getaufte Prinz wurde in der Jesuitenkirche zu Mannheim beigelegt (vgl. Geschichtsbll. 1906, Sp. 179). Die Mütter ließen den untröstlichen Eltern keinen Zweifel darüber, daß mit diesem Kinde auch die letzte Hoffnung auf Nachkommenschaft aus ihrer Ehe begraben sei, da Elisabeth Augusta darauf verzichten mußte, ein zweites Mal Mutter zu werden. Das Bewußtsein, daß sie dem Hause Sulzbach den ersehnten Stammhalter nicht schenken könne, drückte fortan schwer auf Elisabeth Augusta und ihr Verhältnis zum Kurfürsten.

Die Hoffnung, die der Dichter der beiden nachstehenden Trostgedichte aussprach, ging nicht in Erfüllung. Mit Karl Theodor erlosch das Haus Pfalz-Sulzbach. Die beiden (1761 als Foliodrucke*) erschienenen Gedichte haben zum Verfasser den in Mannheim als Consistorial- und Ehegerichtsrat in kurfürstlichen Diensten tätigen Johann Christoph Schwarz. Er war kein Geistlicher, wie manchmal angenommen wird, sondern Mitglied des Ehegerichts und zugleich Mitglied der lutherischen Oberkirchenbehörde. Von ihm sind verschiedene Oden auf Karl Theodor erhalten, die er bei besondern Zulässen verfaßte. Im Jahre 1742 trat er mit einer deutschen Uebersetzung der Aeneis hervor, im Jahre 1761 veröffentlichte er gleichfalls in deutscher Sprache eine Uebersetzung der Voltaireschen Henriade mit beigeprägtem französischen Text, die er der Kurfürstin widmete. Einige Jahre später ließ er ein deutsches Originaltrauerspiel in Versen und 5 Aufzügen „Brigitta oder der Sieg des Christentums“ folgen.

Die beiden Gedichte von 1761, die wir nachstehend im Wortlaut wiedergeben, sind charakteristisch für ihre Zeit und mögen als Probe gelten, wie man zu Beginn der klassischen Periode bei den noch ganz mit französischer Kultur durchtränkten Pfälzern in deutscher Sprache poetisch empfand.

„Kurze Trostzeilen für die am 29ten Junii 1761 in äußerster Traurigkeit veresezte Chur-Pfälzische Unterthanen an eben diesem Höchst-betrübten Tage entworfen von Johann Christoph Schwarz, Consistorial- und Ehe-Gerichts-Rath.“

Wie man erstaunt, wenn man ein reich beladnes Schiff,

Das ein ganz unverhofft entstandner Sturm ergriff,
Am Ufer scheitern sieht, an welchem Eltern stehen,
Die ihrer Kinder Noth und Tod mit Augen sehen;

So stund auch Schwetzingen betäubt und fühllos da,
Als es bey der Geburt dem Sohn entgegen sah,
Womit ELISABETH die treue Pfalz beglückte:
Ach kurzes Glück! Er starb als Er die Welt erblickte.

Sagt diese Trauer-Poß dem KUNDES MUTER nicht,
Doch sagt es Ihm und hört, was Er für Worte spricht.

O Worte, welche nur ein Fürst, der göttlich denket,
Im Jammer reden kan, der unaussprechlich kränket.

*) Die beiden äußerst seltenen vierseitigen Foliodrucke, welche in der kurfürstlichen Hofbuchdruckerei hergestellt sind, kamen kürzlich geschenktweise in unsere Vereinsammlung.

Er spricht: Mein Schmerz ist groß, doch größer ist mein Leid,
Wenn ich mein treues Volk in größter Traurigkeit,
Die dieser Fall erregt, die Hände ringen sehe.
O Gott! du gabst und nimmst, dein Will, O Gott! geschehe.

Diß sagt CARL THEODOR und zeigt dem unterthan
Sein Landes-Vater-Heiz und nicht Sein Haug-Creuz an.
Ich weiß nicht, weint man iht weit mehr aus Gegenliebe
Für diesen Vater-Sinn als aus betrübtem Triebe.

fließt milde Thränen fließt: ihr edlen Perlen seydt
Von ungemeinem Werth und größter Kostbarkeit:
Gott zählt und sammet euch, der sich an euch ergöhet
Weil ihr aus Liebe quellt und treue Wangen nehet.

Was thut ERZBISCHOF? Sie ruft: Denkt nicht an mich:
Nein, denkt nur auf das Kind. Verschont mich nicht, wenn ich
Auch vieles leiden soll. Denn ich will gerne sterben,
Gott schenke nur durch mich den Ländern einen Erben.

So ruft Sie, da Sie noch in Kindes Nothen war.
Jetzt da Ihr Sohn verschied, den Sie zur Welt gebahr,
So küßt Sie Ihn und spricht: Bleibt mein Gemahl im Leben,
Wie willig will ich mich in Gottes Rath ergeben.

Ihr Dichter! stellet nun diß große Fürsten-Paar
Den Göttern dieser Welt als einen Spiegel dar.
Jedoch ihr schweigt und bebt? Ihr seydt zu sehr bestürztet.
So hört, Gott spricht ein Wort, das euren Schmerz verfürzet.

ERZBISCHOF weint: Es seufzt CARL THEODOR:
Pfalz, die getreue Pfalz, hält sich in Trauer-flor:
Anstatt des Jubellieds erhöhet in den Provinzen
Ein jämmerlichs Geschrey um den verstorbenen Prinzen.

Ich hör und seh es wohl; doch stellt das Klagen ein:
Wißt ihr mein Vorrecht nicht? Die Erstgeburt ist mein*.)
Ich will euch übers Jahr den zweyten Prinzen geben,
Der soll zu euerm Trost um desto länger leben:

Er wird der Enkeln Keyh im vierten Gliede sehn,
Und alt und Lebensfart zu seinen Vätern gehn**):
Seyd dankbar, daß ich euch der Mutter Leben schenke
Und Sie bald wiederum mit Leibes Frucht bedenke.

Durch dieses Trost-Wort wird des Pfälzers Leid verläßt,
Daß er die Hand des Herrn, der ihn betrübte, küßt.
Er dankt und sieht nunmehr dem zweyten Ehe-Seegen
In Hoffnung und Gedult und mit Gebet entgegen."

Am 15. August 1761 erschien Elisabeth Augusta zum ersten Male
wieder offiziell bei Hofe. Zur feier ihrer Wiedergenesung war
große Gala angeordnet. Unser Dichter griff abermals in die Feder
und veröffentlichte folgende Hymne.

„Die wieder erquidte Pfälzer Da die Durchleuchtigste
Fürstin und Frau, FRAU Elisabetha Augusta Pfalzgräfin
bey Rhein und Churfürstin zc. zc. nach Höchst-deroselben
Ausgange den 15ten August 1761. Sich zum Erstenmahl bey
großer Galla sehen ließ, in tiefster Ehrfurzt vorgestellt
von Johann Christoph Schwarz, Consistorial- und Ehe-
Gerichts-Rath.

Sind Unterthanen from und Land-Regenten billig,
So herrschen Diese froh und jene dienen willig.

Wie, nach sehr schwehren Ungewittern,
Da, wenn der wilde Donner kracht,
So Dieh als Menschen furchtsam zittern,
Die Sonne wieder freundlich lacht;
Wie, wenn die Morgenröthe strahlet
Und See und Berg und feld bemahlet,

*) Exod. 13. vers 2. Luc. 2. vers: 23.

***) Hiob. 42. vers: 16. 17.

Die Lerche singend aufwärts steigt;
So heiter ist des Hof's Gemüthe,
Da sich durch Gottes Gnaden-Güte
ERZBISCHOF wieder zeigt.

O Landes Mutter! sey willkommen,
Wir grüssen Dich viel tausendmahl.
Gott hat die Seufzer aufgenommen,
In welchen man Dich ihm empfahl.
Der Wunsch für deine Leibes-Kräfte
War unser täglichs Haupt-Geschäfte:
Gott lob! wie munter sehn wir Dich!
Wie lieblich sind nicht Mund und Wangen,
Die wie gefüllte Rosen prangen!
Wer Dich nur sieht, ergöhet sich.

Als deinen anmuths-reichen Minen
Erblicket mein enghäuter Geist
Das wahre Bild der Charitinnen*),
Die Rom uns nur in fabeln weist.
Wie Juno in dem Götter-Saale
Mit ihrem himmlischen Gemahle
In größter Majestät erscheint;
So prächtig und mit gleichem Schimmer
Tritt heut ERZBISCHOF ins Zimmer
Wo sich der ganze Hof vereint.

Hier wünschet man Ihr Heil und Glücke
Und küßt die mütterliche Hand:
Sie steht mit einem holden Blicke
Auf jeden unterschiednen Stand:
Sie sieht die Großen und die Kleinen
Aus Liebe freuden Zähren weinen,
Die ihre Gegenwart erpreßt.
Wir weinten bey der Fürstin Leide,
Wer ist, der heut bey Ihrer Freude
Nicht freuden Thränen fließen läßt?

Ich will in einen Winkel treten,
Denn überall ist Gottes Thron,
Und für ERZBISCHOFEN beten:
O Gott! gib Ihr noch manchen Sohn!
Den Ersten haßt du weggenommen
Und als die Erstgeburt bekommen,
Denn darzu hättest du auch Recht;
Doch du wirst auch den Zweyten geben:
Verewige nur durch sein Leben
Des haufes Sulzbachs Manns-Geschlecht!

Der Eindruck der Schlacht bei Hochkirch am Mann-
heimer Hofe (1758). Während des siebenjährigen Krieges stand
die kursächsische Politit auf Seiten der feinde Friedrichs des Großen.
Im Zusammengehen mit Frankreich und Oesterreich glaubte Karl
Theodor damals seine Interessen am besten zu wahren. Wie anti-
preussisch man in jenen Jahren am Mannheimer Hofe gesinnt war,
zeigt nachstehender Auszug aus Berichten des kursächsischen Gesandten
von Riauxcour, der mit Genugthuung nach Hause meldete, welche Freude
hier das Eintreffen der Kunde von Friedrichs d. Gr. Niederlage bei
Hochkirch erweckte (vgl. Mannh. Gesichtsbl. 1907, Sp. 215). Riaux-
cour schreibt:

Mannheim le 20 Octob. 1758.

Le ministre impérial Mr. le Comte de Bergen reçut hier au
soir un courrier de Vienne de S. E. Mr. le Comte de Colloredo,
qui lui a fait part de la fameuse bataille que le maréchal Daun a
gagnée le 14 d. c. sur le roi de Prusse; il se rendit de suite auprès
de Leurs Altesses Electorales qui se trouvaient à la comédie fran-
çaise pour leur notifier cet heureux événement; la nouvelle se com-
munique de rang en rang parmi les spectateurs, dont une grande
partie éclatèrent de joye, qu'ils en ressentaient. S. E. Mr. le grand
chambellan a donné aujourd'hui un grand diner au ministres de

*) Diese Göttinnen der Liebe, oder Gnaden- und Huld-Göttinnen
hieffen Aglaia, oder Pasithea, Thalia und Euphrosyne.

Vienne et de France qui sont ici; on a bu à cette occasion à la santé du Maréchal que j'ai nommé en haut. On m'a assuré que les partisans que le Roi de Prusse à ici étaient extrêmement abattus de cette nouvelle et que même madame l'Electrice en paraissait très-indifférente.

Mannheim le 24 Octobre 1758.

. Ayant fait avanthier ma cour à Mr. le grand Chambellan Baron de Wachtendonck, S. E. me fit part, avec un épanchement de joie de cœur, de la confirmation que sa cour avait eue successivement de différents côtés touchant la dernière victoire que S. E. Mr. le Maréchal Daun a remportée sur le Roi de Prusse, en ajoutant que l'affaire était plus considérable qu'on ne se l'était imaginé au commencement, que le reste de l'armée de ce Prince devait être enfermée avec sa Majesté Elle-même du côté d'un village, dont Elle ne se souvenait pas du nom.

Die Mannheimer Symphoniker. Im neuesten Bande der „Denkmäler deutscher Tonkunst“, II. Folge, Denkmäler der Tonkunst in Bayern, VIII. Jahrgang, II. Band: Sinfonien der pfälz-bayerischen Schule (Mannheimer Symphoniker) II. Teil, 2. Hälfte, Leipzig 1907, worin Werke von Christian Cannabich, Franz Beck, Karl Stamig und Ernst Eichner enthalten sind, kommt der Herausgeber, Professor Hugo Riemann, auf die Angriffe zurück, die im zweiten Teil des XV. Jahrgangs der Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich „Wiener Instrumentalmusik vor und um 1750, Vorläufer der Wiener Klassiker“ von dem Herausgeber Guido Adler gegen die den Mannheimer Symphonikern von Riemann zuerkannte führende Stellung erhoben worden sind. Adler behauptet, die von ihm veröffentlichten Werke „werfen die ganze Stamig angeedichtete Vaterschaft des neuen Stils über den Haufen“; er nennt die „sogenannte Mannheimer Schule“ einen „nach Westen verschobenen Sechling österreichischer Musikultur“, den Seitentrieb einer weit älteren Wiener Schule, für die er alle die von Riemann den Mannheimer Symphonikern zugeschriebenen Charakteristika in Anspruch nimmt. Als „Bannerträger der neuen Kunst“ setzt Adler anstelle des Mannheimer Konzertmeisters Johann Stamig einen gewissen Georg Matthias Monn (1717—1750).

Dem gegenüber tut Riemann dar, wie fadenscheinig und unhaltbar die Argumente sind, die für diese Wiener Hypothese ins Feld geführt werden, und weist Adlers Behauptungen entschieden zurück. Der Versuch, der von Riemann festgestellte Bedeutung der Mannheimer Symphoniker zu negieren, ist als vollständig gescheitert zu betrachten. Riemann schließt: „In welch eminentem Maße die Mannheimer Musik in die zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts den Geschmack beherrscht und die Phantasie der komponierenden Jugend gefangen genommen hat, werden weitere Spezialarbeiten immer mehr an den Tag bringen. Die Gesamtausgabe der Werke Haydns gibt hierfür wichtige Unterlagen; auch darf ich wohl auf meinen Aufsatz „Beethoven und die Mannheimer“ in der Zeitschrift „Musik“ 1908, 1. und 2. Aprilheft hinweisen.“

Der Sprachmeister Gabriel Eckert. In Jahrgang 1903, Sp. 131 dieser Zeitschrift wurde auf die Tätigkeit Gabriel Eckerts hingewiesen, der unter Karl Theodor hier Professor der kurfürstlichen Edelknaben war und sich verschiedentlich literarisch betätigte, u. a. durch eine Shakespearebearbeitung. Er starb 1785 in Frankenthal. Von G. Eckert erschien 1779 in Frankenthal das Lustspiel „Frigel von Mannheim oder das Vorurteil“. 1778 schreibt Schubart: „Der Sprachmeister Eckert hat eine Farce: Iost von Bremen verfertigt, welche sich zwar lesen läßt, aber auf der Bühne Langweile macht.“ Das Anstellungsdekret Eckerts befindet sich irrtümlicherweise in einem die Hofmaler betreffenden fascikel des Karlsruher Generallandesarchivs (Pfalz 1397). Mit Reskript Schwezingen, 5. Juni 1771, erklärt Kurfürst Karl Theodor auf Ansuchen des G. Eckert, „die von dem tit. Johnson ehemals genossene jährliche Pension von zweihundert Gulden gedachtem Eckert dergestalten angedeihen zu lassen, daß derselbe dagegen Dero Edelknaben, welche die englische Sprache zu erlernen Verlangen tragen, darinnen ohne weitere Vergeltung unterrichten, und gleichgestalten die bei Dero geheimer und sonstigen Kanzleien in dieser Sprache vorkommenden Arbeiten an Uebersetz- und Copierungen auf Erfordern verrichten solle.“

Der Bildhauer Josef Engels oder Inghels (Berichtigung zu Nr. 6). In den Anmerkungen zur Lebensgeschichte des Kupferstechers Ernst hatten wir Sp. 137 bemerkt, daß über den darin erwähnten Josef Inghels aus Gent nichts ausfindig zu machen sei. Hierzu schreibt uns Herr Dr. J. A. Beringer: „Jos. Inghels ist Jos. Engels, ein Schwestersohn Verſchaffels. Siehe Stammtafel in meiner Schrift über Verſchaffel (Inghels ist die französische Schreibung, in = ä auszusprechen). 1784 war Engels noch Schüler der Akademie und hat auch während des kalten Winters 1783/84 einen Neptun aus Schnee modelliert, den er im Hofe der Akademie aufstellte und ihn durch Uebergießen mit Wasser, das gefror, widerstandsfähiger machte. 1782 erhielt er den zweiten Preis an der Akademie.“

Das Mannheimer Botenhaus am Altheimerack in München. Münchner Blätter brachten vor kurzem folgende Mitteilung. Seit einigen Tagen zeigt sich am Hause Nr. 4 am Altheimerack in München ein großes Oelgemälde, das die Stadt Mannheim darstellt, und das unter den Beschauern die Frage laut werden läßt, was es denn mit diesem Bilde für ein Bewandnis habe. Die Antwort darauf macht uns mit einer prächtigen Altmünchner Persönlichkeit bekannt, deren interessanter Lebenslauf von Dr. Karl Trautmann vor Jahren einmal im Münchener Historischen Verein geschildert wurde; es war dies der Mannheimer Bote Ignaz Bichler. Als geborener Münchener war er in jungen Jahren zur kurbayerischen Artillerie gekommen, in der er es in seiner 18jährigen Dienstzeit bis zum sogenannten „Pom-bardier-Leidnant“ brachte. Er nahm im Reichskontingent an den Feldzügen gegen Friedrich den Großen teil und muß wohl ein tapferer Soldat gewesen sein, denn Kurfürst Max III. Josef war Taufpate seines ältesten Sohnes. Der alte Soldat fand dann als Kanzleibote eine Zivilanstellung in Landshut, bis die dortige Regierung aufgehoben wurde. Nach dem Regierungsantritt des Kurfürsten Karl Theodor waren auch viele Rheinpfälzer nach München gekommen, die natürlich noch enge Beziehungen mit ihrer Heimat unterhielten. Da aber das Briefporto damals noch sehr teuer war — kostete doch ein Brief von München nach Mannheim 12 Kreuzer Porto —, so waren die hiesigen Rheinpfälzer bestrebt, einen eigenen Boten zu erhalten, und sie gewannen hierzu den Münchner Ignaz Bichler, der als Mann in den besten Jahren und mit seinen sechs Kindern sehr wohl einen Verdienst brauchen konnte. Am 1. März 1786 wurde denn auch Bichler als „gehend, reitend und fahrender kurfürstlich Münchner Both nach Mannheim und Zweybrücken“ angestellt. Ein Gehalt war mit dieser Stellung nicht verbunden; er erhielt nur einen silberbordinierten Hut mit dem Botenschild, dazu alle sieben Jahre eine neue Montur und einen weißen Botenmantel, die aber, wie er selbst einmal schreibt, in dieser langen Zeit zum Abscheu eines ehrlich denkenden Menschen völlig zerlumpt waren, da er in den Wirtschaftshäusern nur auf der harten Bank oder auf Stroh nächtigen konnte. Bichler wanderte nun allmonatlich einmal mit einem Trabspferd, in dessen Satteltaschen die Briefe und Pakete der Münchner Rheinpfälzer verpackt waren, ins Rheinpfälzische hinüber nach Mannheim und Zweibrücken und kam dann gewöhnlich nach vierzehn Tagen, wenn er im Sirkel herum seine 100 Meilen Wegs zurückgelegt hatte, wieder nach München zurück. Er muß mit seiner Frau wohl sehr sparsam gehaust haben, denn schon 1790 erwarb er das am Saumarkt (jetzt Altheimerack) gelegene Haus um die Kauffumme von 8000 Gulden, wobei er mehr als die Hälfte anzahlte; er ließ von der Hand eines Künstlers ein Bild von Mannheim daran anbringen und das Haus, das fortan den Namen „Zur Stadt Mannheim“ führte, bildete nun den Treffpunkt aller Rheinpfälzer in München. Es mag wohl ein lebendiges Bild gewesen sein, wenn in der Stadt die Kunde laut wurde, der Mannheimer Bote sei angekommen. Dann mag bei der Lebhaftigkeit und dem Redebedürfnis der „Pfälzer Kirchner“, die ihre Briefe, mündlichen Grüße, Pakete und Neuigkeiten aus der Heimat in Empfang nahmen, hier ein Kärm geherrscht haben, daß die behägigen Münchener Bürger und Inwohner am Saumarkt erstaunt vor die Türe traten, um zu sehen, was denn los sei. Im Jahre 1805 hat der wackere Bichler, dessen Botengeschäfte durch die Konkurrenz der großen Mannheimer Kaufleute ziemlich beeinträchtigt worden waren, das Zeitliche gesegnet, aber das Haus ist noch lange nach ihm im Besitz seiner Familie geblieben. Nach einer gründlichen Renovation prangt nunmehr die im Stile Louis XVI. gehaltene Fassade

des Hauses, die wohl noch von der Hand eines früheren Besitzers, des berühmten Stuckateurs Franz X. Seichtmayer, stammt, in neuer Schönheit. Das die Stadt Mannheim darstellende Oelgemälde, das durch eine dicke Schmutzschicht dem Blicke des Beschauers fast ganz entzogen war, ist auf Anregung des Bayerischen Vereins für Volkskunst und Volkshunde, der bei den Besitzern des Hauses, den Herren August Georg Theodor und Josef Pschorr, ein ebenso freundliches wie nachahmenswertes Entgegenkommen fand, durch die bewährte Hand des Professors Wahler an der Münchener Kunstgewerbeschule in sachkundiger Weise renoviert worden.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXX.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- B 34. Abendmahlskelch, silbervergoldet, Fuß und Mittelstück in schöner leichter Kokosloverzier, Kelch glatt. Aus Rheinheffen stammend. Mit Meisterzeichen. ca. 1760. Höhe 23 cm, unterer Dm. 14 cm, Brotteller ohne Meisterzeichen. 14,5 cm Dm. Silb. Köffel, nicht dazu gehörig, Länge 6,5 cm.
- C 394. Fayencefigur. Die Malkunst, nach dem Modell von Adam Cleer in Frankenthal (siehe Geschichtsbl. 1908, Sp. 34). Fabrikat Grünstadt um 1800. Hh. 49 cm, Dm. des Sockels 27 cm.
- C 395. Fayence-Gruppe. Unter einem Baum vier Jünglingsgestalten, 2 musizierend, 2 tanzend. Davor vier vasenartige kleine Gefäße. Auf Felsensockel. Fabrikat Grünstadt um 1800. Kombination unter Verwendung Frankenthaler Modelle. Höhe 24,5 cm, Sockel-Dm. 12 cm.
- C 396. Teekanne von weißer Fayence in reichem Blumenrelief mit Deckel. Fabrikat Dirmstein oder Grünstadt um 1800. Höhe mit Deckel 14 cm, unterer Dm. 7,5 cm.
- C 397. Steinzeugkrug, bauchig, Henkel abgebrochen, Mittelteil rotbraun glasiert, oben und unten blauglasierte Linien. Auf Vorderseite pfalz-neuburgisches Wappen in achteckigem Perlstab mit Jahreszahl 1682 (Philipp Wilhelm vor Austritt der pfälzischen Kurwürde). Henkel fehlt, beschädigt. Höhe 19 cm, ob. Dm. 7,5 cm.
- J 122. Kängliche Messingschüssel, oval, verziert, in getriebener Arbeit. Mittelstück Landschaft mit Weinlese und großer Frauengestalt, den Herbst darstellend. Kokosstil um 1750. Länge 39, Breite 29 cm.
- L 133. Kommode in Louis XVI.-Stil mit vier Schubladen und Marmorplatte, in reich eingelegter Arbeit, die vorderen Ecken nach innen abgerundet. Die Einlagen bestehen in Blumenguirlanden, bei den drei unteren Kästen geben die Guirlanden und Bronzebeschläge ein einheitliches Bild. Aus der Speyerer Gegend stammend. Lg. 1,20 m, Hh. 0,86 m, Tiefe 0,59 m. Ende 18. Jahrh.
- L 134. Kommode in Louis XVI.-Stil, Rück- und Seitenwände glatt, vorn bauchig, mit drei Schubladen. Platte, Schubladen und Seitenwände mit einfacher eingelegter Arbeit. Bronzebeschläge in Kranzform. Aus Hochsachsen stammend. Länge 1,25 m, Höhe 0,90 m, größte Tiefe 0,71 m.
- M 82. Standuhr, Gehäuse aus braunpoliertem Holz, das mit dunkleren Einlagen versehen ist. Um das Zifferblatt reicher ornamentaler reliefartiger Schmuck. Das Zifferblatt selbst von Stahl mit schwarzen römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern, besonderer Sekundenuhr, sowie Datuuhur. Auf der Tür des Holzgehäuses durchbrochene Messingverzierung, die unter einem von zwei Engeln gehaltenen Kurhut ein fürstliches Monogramm — wohl C. P. — zeigt. Die Uhr hat drei reichverzierte und mit verschiedenen eingravierten Inschriften versehene Gewichte; von links aus: Spiels, Schlag- und Ganggewicht. Beim Schlagen des Uhrwerks ertönt ein kunstvolles Glockenspiel. (Eine ausführliche Beschreibung der Uhr befindet sich Manuh. Geschichtsbl. VIII, Sp. 119.) Meister: Johann Georg Boltz. Die Uhr wurde von dem Vorbesitzer Adolf Kleebach 1882 in Nechersheim (Rheinpfalz) erworben. Höhe 2,70 m, Breite 0,52 und 0,33 m. 1740.
- U 95. Porzellanbüste auf Sockel mit Inschrift: J. Ronge (Begründer der deutschkatholischen Gemeinden). Hh. 7 cm. Um 1845.
- U 96. Wachsbossierung, darstellend Johann Peter Hebel, von Hinkel in ovalem vergoldeten Rahmen. 15,5:13 cm. Anfang des 19. Jahrh. (Aus dem Josef Neher'schen Nachlaß; die früher auf der Rückseite aufgeklebte gewesene Karte Hinkels ist nicht mehr vorhanden.)
- U 97 und 98. Zwei Statuetten aus weißem Ton mit eingebrannter Bemalung: Kurfürst Karl Theodor und Kurfürstin Elisabeth Augusta im Kurornat. Modelle von Peter Verschaffelt zu den im Ritteraal des hiesigen Schlosses befindlichen Marmorfiguren. Höhe 60 cm. Um 1760. (Geschenk von Ungenannt.)
- V 8 und 9. Schattenbildnisse in schwarz und gold, eines Herrn und einer Dame, auf Stühlen sitzend, angeblich Mannheimer Persönlichkeiten. 1832. In schwarzem gepreßten Rahmen. Höhe 15 cm, Breite 12,5 cm.

VI. Bildersammlung.

- A 33d. Mannheim. Plan de Mannheim. Col. Handzeichnung ca. 1750. Unten in Kokosumrahmung kleine Gesamtansicht der Stadt. de Pfister fecit. 37,5:26,5 cm. (Geschenk des Herrn Geheimen Kommerzienrat Carl Eadenburg, Mannheim.)
- A 78f. Mannheim. Ansicht vom Rhein aus, mit Schloß, Sternwarte und Jesuitenkirche. Kupferstich. G. P. del. et f. (Primavesi). 21,5:16,5 cm. ca. 1820.
- A 78g. Mannheim. Blick auf Jesuitenkirche und Sternwarte von den Rheinumhüllen aus. Kupferstich. G. P. del. et f. (Primavesi). 21,5:16,5 cm. ca. 1820.
- A 90d. Mannheim. Plan der Stadt Mannheim. farbige Original-Zeichnung. 1:15000. J. Graff fec. 1842. 40,5:29,5 cm.
- A 133d. Mannheim. Mühlenschloßchen, Rückseite. Kupferstich. J. Kobell 1773 f. 17:10,8 cm.
- A 148b. Mannheim. Die Rheinbrücke. Aquarell von der Mitte des Rheins aus. Im Vordergrund Segelboote. V. Richard fec. 1869. 75,5:57 cm.
- B 104w. Mainau. Die Insel Mainau. Gesamtansicht. Kupferstich. Sperli gemalt, von Babo gestochen. Karlsruhe bei Joh. Velten. 35:29 cm.
- B 119d. Neckarsteinach. Schloß Mittelburg bei Neckarsteinach. Kupferstich. Meyer del., H. Grape sc. 18:10,5 cm. Um 1850.
- B 244f. Weinheim. Gesamtansicht. Lith. Bamberger del., J. Edge sc. 21:16,5 cm. ca. 1850.
- B 244g. Weinheim. Ruine Windeck bey Weinheim. Lith. Bamberger del., J. Edge sc. 21:16,5 cm. ca. 1850.
- B 244m. Weinheim. Blick vom Roten Turm auf die Windeck. Kupferstich. Meyer del., H. Grape sc. 17,5:11,5 cm. Um 1850.
- B 244n. Weinheim. Ruinen der Burg Windeck bey Weinheim. Kupferstich. Heim del., Grape sc. 17,5:11,5 cm. Um 1850.
- B 246d. Weinheim. Gegend bey Weinheim. Tal, im Hintergrund die Ruine Windeck. Kupferstich. Schilbach del., Haldenwang sc. 11:9,5 cm. ca. 1830.
- B 255d. Zweibrücken. Plan der Stadt und Umgegend von Zweibrücken. Aufgenommen von F. Gaab, Geometer, in Stein graviert von W. Becker. 1840. Mit 1 Gesamtansicht der Stadt und acht Einzelansichten. 55:42 cm.
- B 255h. Zwingenberg am Neckar. Kupferstich. G. Adam fc. 18:10,5 cm.
- C 55d. Christian August, Pfalzgraf von Sulzbach († 1708, Urgroßvater des Kurfürsten Karl Theodor und der Kurfürstin Elisabeth Augusta). Kupferstich. D. G. CHRISTIANUS AUGUSTUS Comes Palatinus Rheni, Dux Bavariae . . . Kniebild in Harnisch mit entblößtem Haupt, nach links, in Umrahmung von Oel- und Eichenzweigen. Jacob Loets ad vivum Pinxit. Jacob Sandrart sculpsit. Norimbergae Ao 1674. 41,5:31 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 69, Nr. 452.)
- D 2bf. Carl Friedrich, Marggraf zu Baden und Hochberg etc. &. Im Alter von ca. 20 Jahren. Zwischen der Unterschrift das badische Wappen. Hüftbild nach rechts in gesticktem Rock mit über rechter Schulter hängendem Hermelinumantel. Kupferstich; Seiller, Schafhus, sculpsit. 19:11,5 cm.
- D 2bg. Charles Frederic, Margrave de Bade et Hochberg etc. & agé des XVII, ans. Hüftbild nach links in Rüstung, in ovaler Umrahmung, unten das badische Wappen, darunter Sockel mit Inschrift. Du Prince que tu vois le rang et la naissance . . . tous les Coeurs. — A Lausanne et à Geneve, chez Marc Michel Bousquet et Compe. 1745. Kupferstich ohne Rand. 23:17 cm. (Dep. von der Stadtgemeinde, S. 57, Nr. 325.)
- D 2ed. Charles Frederic, Margrave de Bade et Hochberg & S. Hüftbild in Profil nach rechts, in einfachem Rock mit dem schwarzen Adlerorden. Gravé d'après le dessin Original de feu S. A. S. Mme. la Margrave par B. Hübner. Kupferstich, ca. 1790. 21,5:16,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde. S. 70, Nr. 466.)
- D 2fp. Carl Friedrich, Großherzog von Baden, Herzog zu Zähringen &. Seiner Hoheit dem Erbprinzherzog gewidmet. Ganze Figur in Generals-Uniform, Haupt entblößt, rechte Hand auf Tisch stützend. Kupferstich. Schabkunstblatt in braun von C. Halbenwang 1809 nach dem Gemälde von F. J. Soll 1808. 46:36 cm. In braunem Rahmen aus der Zeit.
- E 129da. Sand, Carl Ludwig. Brustbild, etwas nach links. Bleistiftzeichnung von Schertle 1874 nach dem 1819 gemalten Oelporträt von Fritz Mosbrugger. 49:41 cm. (Deponiert von Herrn Zahnarzt Casar Langeloth.)

VIII. Bibliothek.

- A 299bt. Fornier, Georg. Handbüchlein der jetzt üblichen Kriegs-Bau-Kunst/Aus der besten und jetziger Zeit berühmtesten französischen/Holländischen und anderen Festungen gezogen... Jetzt aber/der Deutschen Nation/als einer sonderbaren Liebhaberin der Fortification-Kunst/zum besten/in Mütterliche hohe deutsche Sprache mit fleiß übersezt/Maynz. Bey Ludovico Bourgat. Im Jahr MDCLXXI. Mit 110 S. Abbildungen. 200 S.
- A 320b. Lorent, A. Bilder aus Athen. Mannheim 1862. 72 S. 4°.
- B 4a. Bayer, A. v. Denkmale der Kunst & Geschichte des Heimathlandes. Herausgegeben von dem Altertums-Vereine für das Großherzogtum Baden. 4 Hefte in fol. 1850—1853. Hest 1 (1850): Römische Baureste vor dem Kloster zum h. Grab in Baden-Baden. Vier Blätter. Hest 2 (1851): Die Burg Steinsberg im Kraichgau gen. der Weiler. fünf Blätter. Hest 3 (1852): Die Chorstühle der Hospitalkirche zu Baden-Baden, ehemals der dortigen Stiftskirche angehörig. Vier Blätter. Hest 4 (1853): Römerwerke auf dem oberen Markte zu Baden. Drei Blätter.
- B 8da. Ausführliche Nachweisung über den Eisenbahnbau im Großherzogtum Baden nach dem Stand am 1. Januar 1853 mit 28 Beilagen und einem besonderen aus 45 lithographierten Blättern bestehenden Hefte (siehe B 8db). Bearbeitet... von den Beamten der Großh. Oberdirektion des Wasser- und Straßenbaues. Karlsruhe 1853. 174 S. 4°.
- B 8db. Die badischen Eisenbahnen. Sammlung von Konstruktionen der hauptsächlichsten Bauwerke, Maschinen und Fahrzeuge. Bestehend in zwei Abteilungen von 105 Blättern. Zweite Abteilung in 45 Blättern, enthaltend die Bauwerke der Bahnabteilung von Offenburg bis Halingen... des badischen Antheils der Main-Neckar-Eisenbahn als Fortsetzung der im Jahre 1845 in 60 Blättern erschienenen Nachweisung der 1. Bahnabteilung von Mannheim bis Offenburg. Karlsruhe 1853. Großfolio.
- B 61b. Kopp, Adolf. Zehntwaden und Zehntablösung in Baden. = Volkswirtschaftliche Abhandlungen der badischen Hochschulen. III. 2. Freiburg 1899. 151 S.
- B 67e. Müller, Hans. Badische Fürstenbildnisse. Erster Band: Von Karl I. († 1475) bis Karl Friedrich 1728—1811). Genus immortalis manet, milleque per annos Stat Zaringa Domus et avi numerantur avorum. Mit 54 Tafeln in Kupferdruck. Karlsruhe 1888. Groß 4°.
- B 82t. Welcker, Ph. H. Die Tönenden Bilder. Eine Reihe von Drei und vierzig Holzschnitten. Gotha 1835. 270 S. Vgl. 181—270.
- B 91f. Kiehl, Berthold. Denkmale frühmittelalterlicher Baukunst in Bayern, bayrisch Schwaben, Franken und der Pfalz. Mit sechs Abbildungen. München 1888. 254 S.
- B 124bd. französische Regierungs-Depeschen und Nachrichten während des Kriegs 1870—71. Im Zusammenhang dargestellt. Dreizehntes Tausend. Leipzig. 112 S.
- B 127df. Löwenthal, J. Ueber das Verhältniß der politischen zur religiösen Bewegung unserer Zeit. Vortrag, gehalten den 5. Juni 1848 im Montagsverein zu Mannheim. Mannheim. 16 S.
- B 303g. Fineisen, August J. Die Urzise in der Kurpfalz. Ein Beitrag zur deutschen Finanzgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts. Karlsruhe 1906. 72 S.
- B 352k. Ohlenschläger, f. Die Flurnamen der Pfalz und ihre Bedeutung. Speyer 1893. 95 S.
- B 369d. Stumpf, Andreas Sebastian. Geschichte des hohen Kurhauses Pfalzbayern... Würzburg 1804. Mit 2 Stammtafeln. 126 S.
- B 393fg. Wille, J. Elisabeth Charlotte, Herzogin von Orleans. Eine Auswahl aus ihren Briefen. Mit 13 Abbildungen auf Tafeln. Berlin und Leipzig 1907. 160 S. = Deutsche Charakterköpfe. Denkmäler deutscher Persönlichkeiten aus ihren Schriften. Band 1.
- B 473p. Pakenius, S. I. P. Johannes. Hercules Prodicus seu Carolus Juliae, Cliviae ac Montium Princeps in Joanne Wilhelmo Comite Palatino Rheni Post saeculum redivivus. Coloniae Agrippinae Typis Petri Alstorff Anno 1679. 608 S. 4°.
- B 523b. Heigel, Karl Theodor. Karl Theodor von Pfalzbayern und Voltaire. (S. 40—53 des Oktober-Heftes 1839 von Westermanns illustrierten deutschen Monatsheften.) Mit 3 Abbildungen.
- B 550cp. Vosselmann, Anton. Die reichstädtische Politik König Ruprechts von der Pfalz. Inaugural-Dissertation. Paderborn 1904. 92 S.
- B 577d. Schreiber, Aloys. Taschenbuch für Reisende am Rhein von Mainz bis Düsseldorf... Heidelberg 1834. Mit 1 Karte. 313 S.
- B 622u. Des Herzogthums Württemberg erneuert gemein Land-Recht/Mit fürstl. Freyheit nicht nachzudrucken. In Stuttgart gedruckt und verlegt durch Joh. Weyrich Kößlin/fürstl. Württembergischen bestellten Buchdruckern/1680. 559 S. — Beigeb.: Des Herzogthums Württemberg Gemeine Landes-Ordnungen. Denen etliche fürstliche General-Ausschreiben... Stuttgart anno MDCXCVIII. 372 S.
- C 5f. Debon, A. Topographie und Geschichte der Stadt Amorbach und Umgegend. Neue Bearbeitung. Amorbach 1876. 50 S.
- C 118 m. Cisnerus, Nicolaus. DESCRIPTIO EORUM, QUAE IN NUPTIIS, Generosum Comitum, Domini Philippi ab Hanaw, et Domini in Müntzenberg etc. Et inclytiae Virginis Helenae, illustriss. Princip. D. Johannis Palatini Rheni, Com. Spanheimensis filiae: Item Domini Philippi Com. à Leiningen, et Domini in Westerburg etc. Et Amaliae Com. à Zweybrück, et in Bitsch etc. acta sunt Heydelbergae, Anno MDLI Mense Nouembri. Insetis aliquot Historijs Palatinorum Rheni. Heydelbergae, Joannes Aperbacchus, Anno MDLII, 48 S. fl. 4°.
- C 157p. Zur Beurteilung der Schrift: „Beleuchtung der in Nr. 516 bis 536 der Deutschen Zeitung enthaltenen Angriffe gegen die Universität Heidelberg, ihre Lehrer, Anstalten und ihren Curator. Von Legterem am Schluß seiner Geschäftsführung.“ in ihrer Richtung gegen die Großherzogliche Regierung. Karlsruhe 1849. 45 S.
- C 174t. Windelband, Wilh. Kuno Fischer. Gedächtnisrede bei der Trauerfeier der Universität in der Stadthalle zu Heidelberg am 23. Juli 1907. Heidelberg. 41 S.
- C 246d. Buchner, Friedrich. Magdeburgs merkwürdigste Ereignisse vom Ursprunge an bis zur Erweiterung im Jahr 1869. Hierzu 2 Pläne der Stadt von 1632 und 1870. 80 S.
- C 296ke. Knapp, Ludwig. Heidenlieder. Mannheim 1848. 90 S.
- C 341pn. Heinrich Lanz, Maschinenfabrik, Eisengießerei, Kesselschmiede, Mannheim. [Festschrift zum 20ten Geburtstag des verstorbenen Gründers der Fabrik.] Mit Abbildungen und zahlreichen Tafeln. Mannheim 1908. Quer 4°.
- C 351am. Mannheimer Kalender zum stillen und geselligen Vergnügen für das Jahr 1793. Mannheim, Schwan & Goeb. Mit 15 Kupfern. 24+84+106 S. 32°. In Originaleinband.
- C 382p. Rau, Heribert. Die Ohren-Beichte. Rede, gehalten am 13. April 1851 in folge der Missions-Predigten zu Mannheim. 15 S.
- C 393m. Sickingen, Dr. Anton. Ein pädagogisches Gutachten Herbars und der Mannheimer Schulorganisationsplan. Bühl 1900. 24 S.
- C 400ap. Stiftung des Großh. Bad. Staatsministers freiherrn Ludwig Wilhelm Alexander v. Hübel zu Söbde und Ruhr für die Stadt Mannheim. Mannheim 1877. 37 S.
- C 429h. Kiferiki. Unterhaltungsblatt zum „Mannheimer Tageblatt“ (Neuer Mannheimer Anzeiger). Jahrg. 1879 und 1880. 4°.
- C 442t. Beschreibung des Brandes zu Neckarbischofsheim in der Nacht vom 2. auf den 3. November 1859. Mit einem Plan. Heidelberg 1860. 93 S.
- C 505at. Rieger, J. G. Das Rosenfest am Pfingst-Montage in Schwyzingen. Natur- und Sittengemälde aus der Rheinpfalz. Mannheim, im Verlage der Schwan- und Göttschen Hofbuchhandlung. o. J. [1824] 142 S.
- C 539o. Braun, Ludwig. Chronik des Ev. Kirchspiels Stämpfelbrunn, der Pfarr uff dem Winterraw. Geschichte einer ausgefallenen Gemeinde. Karlsruhe 1897. 164 S.
- C 559f. Alt-Wertheim 1306—1906. Festschrift zum 600 jährigen Stadtjubiläum. Mit 2 Tafeln. 15 S.
- D 45nb. Schillerausstellung der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München. Zum 100. Todestage des Dichters (9. Mai 1905). Mit einem familiäre Handschrift. 2. Ausgabe. München 1905. 26 S.
- D 52at. Abt. Leopold von Baden wider Gustav von Struve. Oder: Wie müssen politische Prozesse beurtheilt werden? Ein Handbüchlein für deutsche Geschworene. Darmstadt 1849. 34 S.
- D 52ba. Struve, Gustav von. Gedanken und Gedichte. Herausgegeben von seiner Tochter Damajanti. Mit Widmung. Leipzig [1907]. 16 S.
- D 54v. Walesrode, Ludwig. Der Humor auf der Bank der Angeklagten oder meine vor dem Kriminalsenate des Oberlandesgerichts zu Königsberg geführte Vertheidigung gegen die Anklage auf Majestätsbeleidigung, frechen, unehrerbietigen Tadel, und Verspottung der Landesgesetz wie Anordnungen im Staate. Mannheim 1844. 328 S.
- E 9bf. Gertz, P. Neu-eröffnete Kunst-Kammer oder Theophrastische Geheimnisse Insonderheit Vor Weinhändler Goldschmiede, Mahler und Sobelfärber... Deme noch beygefüget P. Kergemachers Alchimia und eines Anonymi Tractat sol sine Veste sol non sine Veste. Constantinopel 1720. 190+60+98 S.
- F 14. Wegeler, f. J. und Ries, Ferdinand. Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven. Mit 1 Abbild. und mit lithographierten Brieffragmenten. Coblenz 1838. 164 S.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind. für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mittheilenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins e. V., Druck der Dr. A. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Oktober 1908.

Nr. 10.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein. — Kriegserinnerungen des Korporals Georg Anton Uehlein aus Königheim. Herausgegeben von Gymnasiumsdirektor W. Caspari in Wertheim. — Die Kuppel- und Deckengemälde in der Jesuitenkirche zu Mannheim. Von Alfred Gerich, stud. theol. — Miscellen. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Das Badische Kabinett, welches wir im **Stadtgeschichtlichen Museum** eingerichtet haben, ist nunmehr fertiggestellt und den Besuchern geöffnet worden. Es befindet sich in einem bisher zu Verwaltungszwecken benützten, auf städtische Kosten neu hergerichteten Raum unter der früheren Orzelempore der Schulkirche und enthält eine Reihe von Bildnissen badischer Fürsten, sowie sonstige auf unser Herrscherhaus bezügliche Erinnerungsstücke. Besondere Betonung haben dabei Großherzog Karl Friedrich, der erste badische Herrscher Mannheims, und Großherzog Friedrich I., unser im vorigen Jahre dahingeschiedener allverehrter Landesherr, gefunden. Als Mobiliar wurde eine aus dem Fundus des Theaters stammende Louis XVI. Garnitur verwendet. Es wäre zu wünschen, daß der Vorstand durch geeignete Zuwendungen in den Stand gesetzt würde, dieses Kabinett, das sicherlich beim Publikum lebhaftes Interesse finden wird, noch weiter auszugestalten.

Unser Vorstandsmitglied, Herr Professor **Wilhelm Caspari**, ist zum Direktor des Gymnasiums in Wertheim ernannt worden. Gleichzeitig mit unseren herzlichsten Glückwünschen für diese ehrenvolle Beförderung müssen wir unserem lebhaften Bedauern Ausdruck geben, daß mit Herrn Direktor Caspari eine überaus schätzenswerte Arbeitskraft aus unserem Vorstand ausscheidet. Der Genannte verwaltete längere Zeit die Vereinsbibliothek und verfaßte den im Jahre 1894 erschienenen gedruckten Bücherkatalog. Seit dem Jahre 1892 gehörte Herr Direktor Caspari dem Vorstand unseres Vereins an und hat sich um dessen Bestrebungen in mannigfacher Beziehung hervorragende Verdienste erworben.

Von Herrn Dr. Emil Krauß, Regierungsrat im Reichskolonialamt in Berlin (früher Amtsrichter in Mannheim), der als deutscher Kolonialbeamter mehrere Jahre auf den Südeinseln zugebracht hat, ist der Stadtgemeinde eine große und wertvolle **Sammlung völkerkundlicher Gegenstände** aus Samoa, Neu-Guinea, den Karolinen u. überwiesen worden. Die Stadtgemeinde hat diese Sammlung, die eine wertvolle Bereicherung unserer ethnographischen Sammlung bildet, dem Altertumsverein zur Aufbewahrung und Ausstellung in den an die Vereinigten

Sammlungen des Großh. Hofantiquariums und des Altertumsvereins angegliederten ethnographischen Sammlungsräumen übergeben.

Von der Firma H. Engelhardt, Tapetenfabrik hier wurde unserem Verein bei der Auflösung des hiesigen Geschäftes eine große Anzahl **wertvoller alter Stoffmuster** zu Ausstellungszwecken überlassen. Diese zum größten Teil aus dem 17. und 18. Jahrhundert stammenden Muster von Sammet, Plüsch, Seide, Sammet- und Seidenbrokat wurden inventarisiert und einzeln auf mit Nessel bespannten Holzrahmen angebracht. Sie bilden in der neuen Anordnung eine wertvolle Bereicherung der Textilabteilung unserer Sammlung und sollen demnächst zur Besichtigung durch das Publikum ausgestellt werden.

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:
Hoffmann, Karl, Gastwirt, G 5, 15.
Röser, Johanna geb. Stein, Witwe, U 4, 22.
Altertumsverein Alt-Schönau in Schönau (Bezirk Heidelberg).

Den Wohnsitz hat verändert: Becker, Dr. Albert, Kgl. Gymnasiallehrer, von Ludwigshafen nach Zweibrücken, Kaiserstraße 2.

Durch Tod verloren wir unsere Mitglieder: pr. Arzt Dr. Walter Hirschhorn in Florenz; Gr. I. Staatsanwalt Rich. Junghanns; Privatmann Alexander Strecker.

Infolge Wegzugs: Gr. Staatsanwalt Ed. Einf.

Durch Austritt: Tapezier Friedrich Bayer; Buchbinder Christian Hammer; Frau Heinrich Kern Wwe.; Frau Margarete Scharpinet Wwe.

Mitgliederstand am 10. September 1908: 907.

Kriegserinnerungen des Korporals Georg Anton Uehlein aus Königheim.

Herausgegeben von Gymnasiumsdirektor W. Caspari in Wertheim.

Karl Wild, der Herausgeber des Tagebuchs Joseph Steinmüllers, das auch in diesen Blättern (1904, Sp. 45) besprochen wurde, äußert am Schlusse seines Vorworts den Wunsch, daß auch noch die andern im Privatbesitz befindlichen Tagebücher über den russischen Feldzug bald der Öffentlichkeit übergeben werden möchten. Der Mannheimer Altertumsverein gelangte vor einigen Jahren in den Besitz eines Manuskriptes, das ein solches Tagebuch aus der Zeit vom 4. Februar 1806 bis zum 4. März 1813 enthält. Wenn es demnach einen größeren Zeitraum als das Steinmüllersche umfaßt, so kann es sich doch nicht entfernt mit jenem messen. Die Angaben sind oft ungenau, beziehen sich hauptsächlich auf Quartier, Nahrung, Marsch

und Kampf in allgemeinsten Schilderung und lassen das Verständnis für die Zusammenhänge mit den großen Ereignissen der Zeit durchaus vermissen. Trotz der endlosen, ermüdenden Wiederholungen und des unbeholfenen Stils, der vom Herausgeber an manchen Stellen geändert werden mußte, bietet das Lesen des Tagebuchs doch viel Interessantes, so daß eine erstmalige Veröffentlichung in diesen Blättern gerechtfertigt sein dürfte¹⁾.

Der Verfasser ist Georg Anton Uehlein aus Königheim, einem Dorfe von 1604 Einwohnern (1905) im Amtsbezirk Tauberbischofsheim. Durch die freundliche Mitwirkung des dortigen kath. Pfarrers, Herrn Franz K. E. Kieser, dem wir auch an dieser Stelle für seine erfolgreiche Nachforschung herzlichsten Dank aussprechen, ließ sich über den Verfasser folgendes aus dem dortigen Taufbuche feststellen:

„Georg Anton Uehlein ist geboren am 24. Oktober 1786. Seine Eltern waren Michael Uehlein und Katharina geb. Achstädter. Er verheiratete sich am 24. Januar 1815 mit Maria Anna geb. Uehlein und starb dahier (d. h. in Königheim) am 11. August 1860.“

Herr Pfarrer Kieser fügt hinzu, er habe auf Anfragen im Ort erfahren, daß Uehlein an der Berefina mitgekämpft habe und mit noch drei andern allein aus Rußland zurückgekehrt sei, während mehr als 40 aus jener Gegend den Feldzug mitgemacht hätten. Auf Verwenden eines Offiziers sei ihm nachträglich noch der Kriegssold ausbezahlt worden. Die Zuverlässigkeit dieser Angaben, die Herr Pfarrer Kieser natürlich nicht feststellen konnte, kann nun aus diesem Tagebuch teilweise bewiesen werden.

Der im Jahre 1786 geborene Georg Uehlein kam am 4. Februar 1806 nach Mannheim zum Militär, war also nicht ganz 20 Jahre alt. Damals lag in Mannheim das 3. Infanterie-Regiment Kurprinz, das am 21. August 1806 die Bezeichnung „Regiment Erbgroßherzog“ erhielt. Es ist das Stammregiment des jetzigen 1. Bad. Leibgrenadierregiments 109. Es ist zu vermuten, daß der Verfasser die Feldzüge, die er beschreibt, in diesem Regiment mitgemacht hat. Bestimmte Angaben macht er nicht; er nennt auch nirgend den Namen eines Offiziers seines Regiments oder seiner Kompagnie, das ist ein Hauptmangel seines sonst sehr interessanten Tagebuchs. Nach seiner Rückkehr in die Heimat lebte er dort noch 47 Jahre, erhielt auch später eine Pension vom Kriegsministerium (nach seiner eigenhändigen Aufzeichnung in einem Nachtrag zum Manuskript). Sie wurde ihm aber erst vom 1. Juni 1825 an bewilligt und betrug 2 fl. 53³/₅ Kreuzer monatlich.

Ueber die Art, wie die folgende Lebensgeschichte entstand, läßt sich mit Sicherheit nichts feststellen. Man hat beim Lesen den Eindruck, daß sie nach der Heimkehr mit Hilfe von Aufzeichnungen, die während der Feldzüge gleich nach den einzelnen Begebenheiten gemacht wurden, niedergeschrieben worden ist. Orthographische und grammatische Fehler, soweit sie nicht bezeichnend für den Verfasser sind, sind verbessert worden, so das überall angewandte „mir“ in „wir“. Auch die sehr mangelhafte Interpunktion ist berichtigt worden, soweit es das Verständnis erforderte. Zusätze des Herausgebers sind in runde Klammern gesetzt, Ausdrücke im Text, die als überflüssig oder unverständlich wegzulassen sind, in eckige Klammern.

(I. Der Krieg gegen Preußen 1806 und 1807.)

Anno 1806 bin ich in Militär-Dienst getreten, den 4. Febr. bin ich nach Mannheim kommen zum Regiment, von da nach Karlsruhe. Da wurden wir erst eingekleidet. Abends 7 Uhr sagten wir erst Gewehre und Feld-Requisiten und des Morgens 4 Uhr (ging es) alsobald fort ins Feld

¹⁾ Ueber die Echtheit des Tagebuchs — eines dünnen abgegriffenen Oktavheftchens — kann kein Zweifel herrschen, obwohl nicht mehr festgestellt werden kann, wie es von der Familie Uehlein in den Handel kam.

nach Preußen. Der Marsch (ging) gegen Frankfurt, Freiburg²⁾, Hessen-Kassel, Braunschweig, Magdeburg, der ersten preussischen Festung an der Elbe, fort nach Stettin an der Oder, fort nach Dam³⁾. Da machten die Preußen schon vieles zu schaffen; nemlich das Schill'sche Corps, das hat uns viel Schaden getan, nemlich von Kolberg her fort bis Stargard, Dirschau Bataillen vorgeschlagen bis Danzig. Danzig wird von uns belagert, aber lange geht es. Bloß die Preußen sind in der Festung sehr stark, wir haben täglich mit ihnen zu streiten, und es dauert bis 14 Wochen⁴⁾. Da haben wir unsere Leute halbseitig⁵⁾ verloren, denn sie machten viele Ausfälle da, und manchen ganzen Tag in Bataillen, wo die Menschen dem Tausend nach beschossen werden. Nun der Sieg ist uns gelungen, und (wir) haben das schöne Danzig nach vielen auszustandenen Lebensgefahren erobert, aber viele Tausend haben helfen streiten und ihr Leben vor Danzig lassen müssen und das schöne Danzig nicht gesehen, Gott gebe ihnen allen den Himmel vor ihre Beute. Wir liegen kaum 4 Wochen darin, da kamen die Engländer von dem großen Weltmeer, welches an Danzig ist, und störten uns schon wieder, wir mußten an die Seeküste vorrücken und die Engländer abhalten, von da längs der Seeküste ab gegen Pillau, auch ein Seehafen wie Danzig, zur Belagerung. Da sind auf der See die Engländer und in der Festung die Preußen, da kostet es wieder viele Menschen, dauert über 6 Wochen. Da kam ich das erste Mal auf ein feindliches (?) Kriegsschiff und auf die hohe See gefahren, aber leider Gottes! wie war es mir zu Mut, das große Weltmeer vor Augen, die vielen englischen Schiffe vor uns. Leider Gottes! dachte ich, wenn ich nur einmal wieder auf dem Gottes Erdboden stehe. Gott hat mich erhalten, nach 4 Tagen schifften wir wieder an das Land, der Donner der Kanonen von uns und den Engländern und das viele Bewegen des Schiffs machten uns beinahe kränklich, aber Gott hat mich doch nicht vergessen, aber ich ihn auch nicht. Der Sieg war uns wieder zum Lohn, wir eroberten Pillau, den großen Seehafen, die Preußen mußten weichen mit den Engländern auf die See. Dann gehen wir wieder zurück nach Danzig, und es wird mit Preußen Friede⁶⁾. Nu geht es mit Schweden⁷⁾ los, wir gehen schnell von Danzig ab durch das Polen und Pommern durch nach Stettin, Greifswalde, Pasewalk, Anklam, Demin bis Stralsund, wieder eine schwedische Seestadt mit einem Hafen. Da haben wir die Schweden zum Feinde und auch die Engländer. Denn es liegt ganz in der See auf Inseln, da haben wir alle Tage Bataillen mit Schweden und Engländern 6 Wochen lang⁸⁾, es kostet viele Menschen täglich; täglich im Feuer. Als wir nun den Sieg erhalten haben, Stralsund eingenommen haben, sind wir eingerückt, sind wir auf die Insel Rügen, hernach ist Friede geworden, und wir sind im Schwedischen und Preussischen Pommern ins Winterquartier gekommen und endlich nach vollendetem Streit siegreich nach Hause marschirt und im Triumph und in Jubel in der Residenz Karlsruhe eingerückt⁹⁾ in die Garnison.

(II. Der Krieg mit Oesterreich 1809.)

Ueber unsere Ruh dauert nicht lang. 1809 geht es schon wieder aufs Neue ins Feld¹⁰⁾. Im Monat März

²⁾ Wohl Friedberg i. H. — ³⁾ Der Ort Damm bei Stettin.

⁴⁾ Tatsächlich dauerte die Belagerung vom 10. März bis 28. Mai 1807; also etwas über 11 Wochen. Ausführliches über diesen Feldzug s. v. Barlewisch, Gesch. d. Gr. Bad. Leibgrenadier-Reg., S. 38 ff.

⁵⁾ halbseitig = zur Hälfte.

⁶⁾ Friede von Tilsit, 7. und 9. Juli 1807.

⁷⁾ England und Schweden setzten den Krieg fort.

⁸⁾ Ungenau: die Belagerung dauerte vom 7.—20. August; an diesem Tage wurde Stralsund von den Schweden geräumt.

⁹⁾ Am 18. Dezember 1807. In Mannheim rückte das Regiment am 25. Dezember 1807 ein.

¹⁰⁾ Als Napoleons Bundesgenosse stellte Karl Friedrich für den Krieg 1809 im ganzen 6846 Mann, drei Infanterieregimenter, ein

wird ausmarschirt gegen Ulm, Augsburg auf Kantonierung, aber nicht lang; wir erwarten den Kaiser Napoleon; als er kommen ist, mußten wir die Revue passieren und wir erhalten Ordre zur Feindseligkeit mit Oesterreich. Denselbigen Tag brachen wir auf, den andern Tag haben wir den Feind schon getroffen. Bei Fassenhofen¹¹⁾ ging das Schlagen schon an mit den Kaiserlichen, sie wurden geschlagen gegen Landshut, große bataillen, Landshut hat vielen Schaden gelitten, wir feuerten in der Stadt auf einander, und sind von beiden Seiten viele zu Tod und bleffiert geblieben. Fort gegen Filzhofen, Straubing, Schärding, die erste Kaiserliche Stadt, da wird hart Widerstand gehalten, wir konnten nicht nahe von wegen dem Wasser, wir hatten uns lang miteinander geschlagen, wir mußten halten, aber was nützt es? Die Stadt wird durch das Kanonenfeuer von uns über das Wasser angefecht und verbrannt, viele Menschen mußten sterben, von Kugel und Säbelhieb. Dann fort bis Einz, Ebersberg¹²⁾. Da knallt es erst recht, ein Hauptschlagen war da, Sturm auf Sturm über die Brücke. Der Feind thut harten Widerstand halten, aber alles umsonst, sie müssen weichen; die Stadt wird verbrannt, der Feind muß weichen, wir nach bis Sanktbelten¹³⁾, Wien. Da hält es wieder, jetzt geht es um die Residenz, um das Kaiserliche Haus. Aller Widerstand half nichts mehr, es ging verloren. — Wir rückten siegreich in die Residenz und der Kaiser Napoleon logiert nun ins Kaiser Franz Schloß und wir in der Stadt im Quartier, aber nicht lang. Der Feind läßt uns nicht Ruh, wir machten fort nach Wiener Neustadt, nach Schottwien, Glognitz, dann über den Semmerringsberg gestiegen bis Mürzzuschlag und Bruck an der Murr in Steiermark und (haben) hart zu schlagen mit dem Feind gehabt, dann wieder retour nach Wiener Neustadt.

Dann geht es über Ungarn los, wir Deutsche mußten immer voran, wir haben die Avantgarde voraus. Nach Wedenburg zu, mit Eist haben wir es eingenommen ohne viele Mühe, fort nach Stein-Ungarn, Scharbo und Babo¹⁴⁾, eine Hauptbataille mit den ungarischen Soldaten, viele sind dem Tod zur Beute geworden. Wir siegten fort bis Raab, eine Festung, hier hat es gehalten, aber umsonst. Sie gehen in die Festung, wir rückten voran und belagerten sie. 6 Wochen lang donnerten die Kanonen gegen einander. Denkt euch, wie viele dort ihr junges Leben zu Schlachtopfer haben geben müssen. Noch nicht genug, nach 6 Wochen wird von Sturm und Sturm gesprochen, aber der liebe Gott hat dafür gesorgt, es wird affordiert und mit Wille übergeben¹⁵⁾. Wer war froher als wir? Und dachten doch auf eine Zeit lang Ruhe zu bekommen — aber wie — heute übergeben, morgen schon wieder fort gegen Somora¹⁶⁾ und den 2ten Marsch erhalten wir die Ordre wieder von Napoleon um retour nach Preßburg, einer Hauptfestung in Ungarn, zur Belagerung derselben.

Wir standen hier nicht lang, so geht die Festung über, jetzt von da geht es wieder nach Wien zu, und (wir) mußten [auch teil] an der großen Haupt- und Entscheidungsschlacht bei Wagram, welche noch nie eine so mörderische Schlacht gewesen ist, auch unseren Teil haben. Sie dauert den 5., 6., 7. July ohne Aufhören fort, der Donner der vielen Kanonen und Klein-Gewehr-F Feuer verdunkelt das helle Firmament, daß man meint, es wäre Nebel. Erschrockliches

Jägerbataillon, 1½ Batterien. Die Truppen wurden dem 4. Korps des Generals Massena zugeteilt, der am 19. März bei Pforzheim das badische Korps befehligte. Der Abmarsch nach Ulm erfolgte am 2. April.

¹¹⁾ Pfaffenhofen; diese Märsche und Gefechte fallen in die Zeit vom 12. April bis zum 1. Mai, wo der Abmarsch aus dem Lager von Schärding erfolgte.

¹²⁾ Ebersberg an der Traun. Gefecht am 3. Mai; nähere Schilderung bei v. B. S. 69 ff.

¹³⁾ St. Pölten an der Donau.

¹⁴⁾ Wohl Stein am Anger, Sarvar, Papa.

¹⁵⁾ Die Uebergabe von Raab erfolgte am 23. Juni.

¹⁶⁾ Komorn, donauabwärts von Raab gelegen.

Ansehen der vielen tausend Bleffierten und Toten, Verwundeten und Verfahrenen von Kavallerie und Artillerie. Das Schreien der Bleffierten geht über das menschliche Gefühl, aber es half alles nichts, es geht (fort). Ein Sturm auf den andern, einmal vorwärts, einmal rückwärts, bis endlich den 7. July abends gibt uns der liebe Gott den Sieg, aus der erschrecklichen Schlacht zu gehen. O wie mühsam war es uns bei allem dem, daß wir doch immer den Sieg erhalten, aber keine Ruhe finden. Fort bis Steckarau¹⁷⁾ geht das Schlagen schon wieder an gegen Kornneuburg, desgleichen fort bis Hollabrunn, wieder einer Hauptschlacht gleich — dann hat mich der liebe Gott ein wenig vergessen und werde mit einer kleinen Kugel bleffiert, aber der Himmel hat sie gehalten, daß sie nicht durchgeschlagen hat. Unter so vielen tausend und tausend Kugeln, großen und kleinen, war das die einzige, die für mich gegossen war. Gott hat mich nicht vergessen. Ich wurde zu Doktor geführt und verbunden und (habe) mich ein wenig erholt, und die Kugel, so mir aus dem Hals geschnitten, zu mir genommen. Den andern Tag wieder zu meiner Kompagnie gegangen, dann fort bis Znaim, das letzte Gefecht¹⁸⁾, welches einen ganzen Tag gedauert hat. Gegen Abend hat uns der Himmel mit einem Stillstands-Signal erfreut. Was Jubel, was Freude war nicht bei uns, des großen Tagwerks vollbracht zu haben. Gott gebe jedem, der sein Leben fürs Vaterland hat lassen müssen, die ewig Freud im Himmel. Das war den 11. July 1809, von da nach Osterlitz ins Stillstandslager, das dauert 14 Wochen¹⁹⁾, von dort auf Winterquartier in Mähren. Auf Böckstal fort nach Berseuben auf Kantonierung und von da nach Einz, Passau, Regensburg, Ingolstadt, Dillingen, Frisingen an der Ems, Pforzheim, Schwegingen, Mannheim²⁰⁾. Dann sind wir unter dem Sieg der Lorbeerkränze und dem Donner der freundlichen — nicht mehr feindlichen — Kanonen empfangen worden. Dann hatte sich Freund mit Freund, Liebe mit Liebe umarmt und geküßt, manche Tränen flossen von den Augen vor Freude um das Wiedersehen. Nun ruhten wir auf unser hartes Tagwerk aus und verschnaudten und schlagen alles Vergangene aus dem Sinn.

Aber es ist uns die Ruh nicht lang gegeben. Napoleon kann seine Soldaten nicht ruhen sehen.

III. Lebensgeschichte vom Russischen Feldzug.

Also im Jahr 1811 den 29. May sind wir²¹⁾ aus Mannheim marschirt nach Preußen, über Frankfurt, Hanau, Gotha, Erfurt, Magdeburg, hier liegen wir 18 Tage in Besatzung, fort nach Stettin an der Oder, wieder 2 Monat, fort nach Danzig, einer Seestadt. Da sind wir gelegen bis 1812 den April und sind wir aufs Land gekommen an die Gegend von Dirschau.

Ich haben wir erst erfahren von Feindseligkeit mit Rußland. Ich haben wir beide Bataillons uns von einander getrennt. Das I. Bataillon ist dem 17. Regiment der Franzosen zugeteilt worden, das II. nach Pillau. Das 17. Regiment samt unserm Bataillon²²⁾ ist dem I. Armeekorps erste Brigade zugeteilt worden. Nun machten wir mit den Franzosen fort und haben weder Badische noch

¹⁷⁾ Steckarau.

¹⁸⁾ Schilderung dieses Gefechtes, bei dem die Badener in erster Linie fochten, bei v. B. S. 86 ff.

¹⁹⁾ Von Mitte Juli bis Mitte Oktober bei Hosterlitz in Mähren.

²⁰⁾ Das Regiment Erbgroßherzog erreichte den 20. Januar 1810 seine Garnison Mannheim, wo die Leute während 14 Tagen bei der Bürgerschaft einquartiert und frei befristigt wurden. Der Gesamtverlust der Badener belief sich auf ungefähr 2000 Mann.

²¹⁾ Das Regiment heißt seit dem Tode Karl Friedrichs Linien-Infanterie-Regiment Nr. 2.

²²⁾ Also war er beim I. Bataillon. Dieses marschierte unter Oberst v. Böcklin ab und vereinigte sich mit dem Korps von Dabouk, Division Morand, Brigade St. Gratien. Bald erhielt es seine neue Bestimmung, mit den Garden dem Kaiserlichen Hauptquartier zu folgen, worin eine große Auszeichnung lag (v. Barsewitsch I, S. 97 ff.).

Deutsche gesehen; als wir mit den Franzosen vereint waren, so dauert es nicht lang, machten wir vorwärts gegen Rußland zu. Den 26. May fing das Bivakieren schon an, den 6. Juni sind wir auf Königsberg kommen; da faßte der Mann 9 Pfund Mehl, 3 Laibchen Brod, Reiß, Erbsen, Salz und noch verschiedene Lebensnahrung, um den Vorrat nachzutragen, von wegen dem schlechten Lande, welches uns bedorft, aber alles das war Gottes Allmacht zu gering, ehe wir an die Grenze kamen, war schon aller Vorrat aufgefressen. Schon da fing die Not an, den 24. Juni sind wir über die Memel gebrochen in das Russische Polen. Ich ging die Feindseligkeit an, aber an den Grenzen hatte es nicht Not, wir machten gegen Willnau²³⁾ zu, welches die Hauptstadt in Litauen genannt wurde. Da haben wir die Ehre gehabt, das erste Mal mit ihnen zu schlagen, der Sieg war unser, sie mußten weichen und den 4. Tag war schon die Huldigung und der Freudentag. Der Napoleon ist als Kaiser für sie aufgetreten und sie haben sich als Franzosen betrachten lassen, wir mußten große Parade dabei mitmachen, aber schon den bitteren Hunger dabey leiden müssen, acht Tage liegen wir ruhig in einem Klosterstall. 6 Mann faßten ein Laibchen Brod miteinander, ich fing das Hungerleiden schon an, und von da geht es gegen Wittibski²⁴⁾, welches ein schmerzlicher Marsch war, der Hunger nahm überhand. Das liebe Brod wird weniger, die Feindseligkeit wird größer. Als wir vor die Stadt kamen, da haben die Russen sich festgestellt, sie haben Wittibski nicht so gern verlassen, viele Hunderte fanden ihren Tod vor Wittibski, der Sieg war unser Lohn. Wir sind in die Stadt gekommen, aber nicht in Quartier, sondern auf Gassen und Straßen kochten und liegen wir ungefähr 6 Tage samt Napoleon bei uns in einem Schloß. Wenig Gutes haben wir gehabt, denn es fehlt uns von allen Seiten an Brod und Fleisch, Gemüß, wir kauften das Laibchen Brod von 4 Pfund für 30 Kreuzer; und jetzt aber geht es gegen Schmolenzki²⁵⁾, da geht es aber lustig zu, wer das Glück hat, zuzusehen. Den 15ten August ging der Tanz an und dauert vor der Stadt bis den 18ten ohne Aufhören, welches erschrecklich Kanonen- und Kleingewehrfeuer den ganzen Erdboden gleich einer Erdbebung erschütterte; viele Tausend wurden hier erschossen, verhauen, verfahren und verritten, und der liebe Gott hat noch immer seine starke Hand ob mir gehalten und alle Kugeln und Säbelhiebe von mir abgewiesen.

Den 18ten gegen Mittag ging ein Sturm auf den andern, die Russen mußten weichen, wir ruckten in die Stadt ein, aber — kaum waren wir darin, da kamen die Russen von Seite des Bergs und machen uns vielen Schaden und stunden wieder 2 ganze Tage im Feuer. Und die Russen brannten uns die Stadt immer an, daß wir hart zu kämpfen hatten sie zu erhalten, aber umsonst bei den Russen, sie wurden geschlagen, aber nicht ohne Schaden. Nun dachten wir hier auszuschmaufen, Lebensmittel trafen wir zwar nach Notdurft an, aber von der Menge der Soldaten ist keine Gekung²⁶⁾, alles ist bald aufgeessen, die Not wird alle Tag größer, die Gefahr alle Tag größer, die Soldaten alle Tage weniger.

Schmolenzki ist die erste alte altgläubig griechische Stadt, ein wenig fest an dem Dnjbr²⁷⁾, fünf Tage lagen wir auf Gassen und Straßen, aber wenig Ruhe von den Russen von Seiten des Gebirgs. Wir machten dann fort über das Wasser auf die Russen los, denn der Zeitpunkt war noch nicht für uns zu bleiben, wir mußten noch immer weiter fort, um unserem Unglück entgegenzukommen, welches auch geschah. Vorwärts mit uns gegen Koblubusch²⁸⁾ — Borodino — Mosait²⁹⁾, aber nicht ohne Müh, täglich,

ständig haben wir mit den Russen zu kämpfen. Endlich an die rechte Stelle, nämlich Moschait, da haben sie russisch mit uns gesprochen. Wir dachten nicht an so nahe und große Feinde, die wir vor uns hatten. Des Abends erhalten wir Ordre von Kaiser Napoleon, morgens früh 4 Uhr die Revue zu passieren. Die Noth war so groß an Brod, daß Hunderte auf ein Brod paßten, oft Streit geben, daß viele zu Tod kommen sind um das liebe Brod. Den 7. September früh 4 Uhr kam Napoleon richtig, die Revue zu passieren, an die nahen und großen Feinde dachten wir nicht. Kaum war er vorbei, so wünschten uns die Russen schon den guten Morgen, schon aber auch sogleich den guten Tag, aber erschrecklich bei Nebel und Dunst. Mehrere hundert Kanonen auf einmal auf uns los, in großer Parade mit weißen Hosen und Samaschen gingen wir der entsetzlichen Schlacht entgegen. 1800 bis 2000 Kanonen donnerten gegeneinander, der Donner der vielen Kanonen und Kleingewehrfeuer, das Lärmen der Gesunden und Blessierten machte ein solches Erdbeben und Spektakel, das auf der Welt noch nicht gewesen. O Schauspiel aller Menschen, eine solche Schlacht anzusehen, welche auf Gottes Erdboden noch nie gewesen. Was war zu sehen! Menschen voll Wunden werden hier zerfahren, zerritten, haufenweis liegen Menschen und Pferde beisammen, in ihrem eigenen Blute sich zu wälzen, ein Sturm auf den andern, im Blute mußten wir baden, vielmal bis über die Schuh lauft. Erschrecklich ist es zu sehen, ich stehen wir schon 3 Tag auf dem erschrecklichen noch nie gesehenen Schlachtfeld und finden noch keinen Sieg, wir haben nichts zu leben, mit dem Feind hart zu schlagen, der Sturm, der Kanonenschall, das viele Blut von Menschen und Pferden, welches hier floß, macht uns alle halb tot; wir wußten nichts mehr vom Leben, wir waren so blutig vom Hinfallen auf Blessierte und Tote, welche lagen, und wir müssen im Sturm über sie laufen, der Eine schreit um Hülfe, der Andere hebt einen am Fuß, der Dritte sagte, Bruder steck mich vollends tot, daß ich doch meiner Marter los werde. Erbarmungsvoll tritt man auf den blutigen Erdboden und über seine lieben Kameraden hinüber, alle Augenblicke ist man [unter] jener Gefahr, die man vor Augen sieht, gewärtiget. Der Himmel hat den großen Schirmhut über mich gehalten, daß ich den Sieg der erschrecklichen Schlacht habe erbeuten helfen.

Nun den dritten Tag gegen Abend 4 Uhr da mußten die Russen weichen, der Himmel hat uns getröstet, nun sind wir mit unseren blutigen Füßen aus dem erschrecklichen noch nie gesehenen Schlachtfeld getreten. Die Russen mußten zurück. Aber jetzt da liegen die Kameraden auf dem Schlachtfeld. Wer kann ihnen helfen? wer kann sie trösten? wer kann sie verbinden? Menschen ohne Arm, ohne Füße, verhauen, zerspalten, verritten und verfahren. Der Doktor sind wenig mehr zu sehen, weil das Schlachtfeld zu groß ist und von Spitalern weiß man gar nichts, sie mußten in ihrem eigenen Blute so hinsterven. Gott erbarme sich über alle diese armen Menschen. Nu vorwärts mit uns, es ist noch nicht genug, jetzt gehts gegen Moskau zu, wir hatten noch 12 Meilen. Wir mußten im hellen Gang³⁰⁾ gegen Moskau zu, aber so leicht geht es auch nicht, die Russen taten starken Widerhalt, schon gegen Abend ruckten wir heran, morgens 9 Uhr da ging es schon los zu fechten und dauert den ganzen Tag bis gegen 3 Uhr. Da mußten die Russen weichen. Der Donner der Kanonen zerstört die ganze russische Arme, um 3 Uhr mußte alles feindliche weichen. Aber die [große] Hungersnot war so groß, daß beinahe die ganze Arme verhungern wollte, schon bis 12—13 Tage im Feuer ohne Aufhören, nichts als Schlagen und Schlagen und beinahe nicht einmal Abkochen. Nun aber vorwärts auf Moskau los und bis abends 4 Uhr den 14ten September rückten wir in Moskau ein, aber schlecht

²³⁾ Wilna. — ²⁴⁾ Witebsk 28. Juli. — ²⁵⁾ Smolenzk.

²⁶⁾ Soviet wie: wegen der Menge der Soldaten klebt es nicht (genügt es nicht).

²⁷⁾ Dniepr. — ²⁸⁾ Dorogobusch. — ²⁹⁾ Moschait.

³⁰⁾ = in hellem Lauf.

schaute es darin aus, weil keine Bürger mehr zu sehen waren. Die ganze Stadt ist leer. Ein trauriger Fall für uns, eine so schöne Stadt zu sehen ohne Menschen. Nun waren wir ganz ruhig in der Stadt und dachten sicher vor Feinden zu sein und wollten ruhig mit unserer Beute leben.

Napoleon blieb vor der Stadt-Porta stehen und glaubte durch den Stadtsenat eingeholt werden, aber umsonst, er muß ungerufen einquartieren wie wir selber. In dem Kremel im Schloß ist kein Logis. Wir lebten nun vergnügt mit unserer kleinen Beute, Lebensmittel trafen wir zwar nach Nothdurft an, Getränk an Wein, Bier, Branntwein, kurz alle Sorten trafen wir an, aber das Brot war sehr rar zu bekommen, aber doch (waren wir) vergnügt mit der kleinen Beute. Als wir glaubten sicher zu sein, mußten wir die Stadt wieder verlassen, von wegen dem großen Brand. Auf einmal, unvermutet sah man nichts als Feuer in der ganzen Stadt, es wußte kein Mensch, wo nur das große Feuer herkommen sei. Aus es war, keine Rettung mehr da, wir mußten das schöne Moskau verlassen, ein trauriger Fall für uns von wegen dem bischen Lebensmittel, wo wir uns gesammelt hatten, das mußten wir die Hälfte liegen lassen und dem Feuer zur Beute überlassen und müssen es verbrennen sehen. Erbarmungsvoll sehen wir unserem Unglück entgegen. Wir glaubten, Moskau sei unsere Stütz, aber aber vergebens, wir müssen das schöne, das reiche Moskau verlassen und verbrennen sehen. Traurig ist unser Abmarsch aus der Stadt, wir hatten uns zu eilen, daß uns die Feuersbrunst nicht auch verschlingt und verbrennt. Viele Tausend, die weit in der Stadt liegen, sind ganze Regimente verbrannt⁸¹⁾. Nun machten wir uns auf, das Schöne zu verlassen, vor die Stadt hinaus und gaben alles, was wir gesammelt, den Feuerflammen zur Beute. Erschrecklich ist es anzusehen, eine so große Stadt, die drei Poststationen im Durchmarsch hatte, von allen Seiten die Feuerflammen in der Luft, schaudervoll schauten wir oft zurück das Unglück für uns an, welches uns schon drohte. Drei Tage lagen wir vor der Stadt und schauten der wüthigen Feuersbrunst zu, [und] konnten aber nicht helfen. Nun den 3. Tag ging es ein wenig zu Ende, wir machten uns gegen die Stadt und gegen Abend in die Stadt, aber erschrecklich — traurig sah es aus, man traf weder Haus noch porten⁸²⁾ an, alles verbrannt, alles zerstreut, man kennt das schöne Moskau nicht mehr. Es ist ein Schutthaufen, nur noch wenige Quadrate und Häuser traf man an, man glaubte nicht, daß alles so verbrennen konnte, weil alles mit Kupfer und Blech gedeckt war. Wir suchten Häuser, wo wir fanden, um uns Obdach zu verschaffen, nun liegen wir in leeren Häusern in einer abgebrannten Stadt. Das Lebensmittel ist jetzt sehr wenig, jetzt mußten wir schon hart suchen in den abgebrannten Häusern, Gewölben und Kellern. Wir fanden zwar noch Nothdurft, aber sehr wenig, die Magazine sind abgebrannt, vom Kaiser aus lassen wir nichts, weil kein Vorrat mehr da ist. Von Napoleon haben wir Ordre, jedes Corps soll sich selbst Lebensmittel sammeln und zudem auf einen Monat Lebensmittel sammeln zum Vorrat. Nun was fangt der arme Soldat an, wenn er sich selbst soll versorgen? Da mußten wir anfangen zu suchen, zu graben in den abgebrannten Häusern, Kellern, wir gingen in das Feld und suchten Kartoffeln, Kraut und alle Sorten Gemüse, was wir nur fanden. Fleisch gab es nach Nothdurft, und so brachten wir unser Leben halt so fort. Bier, Branntwein und sonst andere Getränke trafen wir wieder an in den Kellern, wir mußten halt suchen und graben, da haben wir nicht viel Mangel an Speis und Trank.

Napoleon ist wieder in das Schloß, welches Kremel heißt, das ist von dem Brand übrig geblieben und unverlezt davon kommen, eingezogen. Es ist das größte

⁸¹⁾ Namentlich die Verwundeten und Kranken.
⁸²⁾ Thüren.

Schloß oder Residenz in ganz Europa, es sind große Merkmale da zu sehen, nämlich am Haupteingang des Alexanders⁸³⁾ liegt eine so große Kanone, die größte in der Welt, über 30 Schuh lang, die Kugel wiegt 42 Zentner, die Mündung 1 Schuh weiter, als ich mit beiden Armen klastern kann. Und eine Glocke liegt hinter dem hohen Turm im Schloßhof, die ist die größte in der Welt, sie wiegt 400000 Pfund, 60 Fuß im Durchschnitt, die Erfurter ist nichts dagegen, von wegen der Schwere schon 4 Schuh in die Erde gedrückt, 20 Fuß hoch, fast ein Berg von Metall. Sie kann wegen der Größe gar nicht aufgehängt werden. So liegen noch sehr viele wunderbare Merkmale da zu sehen. Napoleon hatte sehr viele Kostbarkeiten, Merkwürdigkeiten von großem Wert abmachen lassen und sie nach Paris schicken wollen, aber es hatte ihm nicht gelungen. Ich war zweimal auf der Wacht im Kremel, ich habe die Sache wohl betrachtet und durchgesehen. Dem Marschall Montijo und Prinz von Neuchatel⁸⁴⁾ ihre Bagage haben wir zu verwachen gehabt, welche immer mit Napoleons Bagage angegeschlossen war. Den 11. Tag nach dem Brand kam ich auf Transport mit Russen, die wir in Moskau gefangen haben, retour nach Mosaisk, wo die erschreckliche Schlacht war. Da war ein erschreckliches Schauspiel anzusehen; da liegen noch viele Blessirte von der Schlacht, welche schon 13 bis 14 Tage vorüber war, und lebten noch, aber von was — von ihren eigenen Kameraden, sie aßen das Fleisch von ihnen aus den Armen und aus den Schenkeln, die tot vor ihnen lagen. Der Durst raubte vielen das Leben, es ist überhaupt keine Rettung für die armen blessirten Soldaten zu hoffen; kein Spital ist nicht aufzurichten, weil alles verbrannt war, sie mußten also in ihrem eigenen Blute schmachten und so langsam absterben. Wir mußten mit den Russen eilen, daß wir vorüber kamen, denn der erschreckliche Gestank von toten Menschen und Pferden, war beinahe nicht durchzukommen, die armen Kameraden rufen um Hülfe und wir Armen können auch nicht helfen. Aber so Schreckliches ist auf der Welt noch nicht gesehen worden, daß Menschen von Menschen leben und essen müssen und ohne Hülfe daliegen müssen und ihrem Tod so langsam entgegensehen müssen. Als wir unsere Russen abgegeben hatten, machten wir einen andern Weg gegen Moskau zu, daß wir dem Jammer entgangen sind, es war nicht durchzukommen. Das russische kaiserliche Schloß blieb unverlezt, das heißt der Kremel; weil Napoleon keine Kontribution und Brandsteuer fordern kann, so macht er sich sonst bezahlt; er ließ das Dach von dem hohen Turm, welches mit lauter Gold gedeckt war, abdecken, er ließ auf dem Kronturm die goldene Krone abnehmen, an dem Eingang im Kremel auf dem Thor Peter den Ersten abnehmen und noch sonst viele Merkwürdigkeiten von großem Wert, aber alles war nur gelehnt, alles ging wieder verloren.

Wir lagen nun über 4 Wochen in Moskau, auf einmal erhalten wir die Ordre von Napoleon, zu marschieren, aber nicht wohin, wir brachen auf und marschierten gegen (den) Kremel gegen 12 Uhr mittags und dann fort. Weil nun der Kremel gut vom Brand blieb, so wird er den Russen auch nicht gegunnt, er wird mit Pulver unterfüllt und als wir ungefähr 6 Stunden von dem Schloß weg waren, so geht das prächtige schöne Schloß in die Luft. Ein solcher Knall und Erdschütterung war, daß wir auf freiem Felde umfielen, und daß man glaubte, alles gehe auf einmal unter. Wir machten fort gegen Galuzan⁸⁵⁾, der Meinung, nach Galizien zu kommen. Aber es geht nicht nach Napoleons Sinn. Den 4. Tag wurden wir schon gestellt, wir dachten an keinen Feind, auf einmal kam der

⁸³⁾ Vielleicht Alexanderplatz?

⁸⁴⁾ Marschall Berthier, Fürst von Neuchatel, Generalstabschef der Armee.

⁸⁵⁾ Wohl Kaluga, s. w. von Moskau.

Donner der russischen Kanonen vor uns, und wir wußten nicht, was das nur sein sollte. Die Russen drangen von vorn und von hinten auf uns zu, ich stehe wir in der Mitte und wissen nicht wohin. Wir waren noch stark an Soldaten und Kanonen, aber doch nicht für die Russen, ich stehe wir schon 3 Tag auf einem Platz im Lager, das Lebensmittel, so wir aus Moskau mitnahmen, war schon all, niemand hatte nichts mehr, alles ist verzehrt und aufgefressen, ich fing das Hungerleiden an, die Not war so groß, daß beinahe alles verhungerte, ich heißt's: pack Pferdefleisch an. Napoleons Streich gehen immer noch. Die Avantgarde und Arriergarde und Bezeter³⁶⁾ mußten mit den Russen schlagen, und die Hauptarmee zog sich heimlich von der Mitte fort durch einen so schlechten Holzweg, daß beinahe nicht durchzukommen war, und muß alles in der größten Stille gehen, um daß es die Russen nicht gewahr wurden. Glücklich kamen wir durch, aber wie's den Bezetern und Lagerwachen gegangen ist, das ist uns unbekannt, wir haben keinen mehr gesehen. Aber unserm Unglück gehen wir entgegen, wir müssen auf unsere alten Straßen, die Kälte fing an, das Lebensmittel wird weniger, das Brot ist alles all. Weil auf dem Hineinweg alles ist verzehrt und verbrannt und verruiniert, so ist ich gar nichts mehr zu leben, von Brot weiß man bald gar nichts mehr, ich heißt es: pack Pferdefleisch an. 10—20 Taler gäbe man für ein Laibchen Brot, aber es ist nicht zu haben. Die Pferde, die wir auf dem Weinweg³⁷⁾ liegen haben lassen, mußten im Herausmarsch unsere Nahrung sein. Die Kälte wurde so groß, daß die Menschen und Pferde haufenweise lazen und erfroren sind, ich ist Hunger und Kält beisammen, ich kann man keinen Tritt mehr tun, ohne einen erfrorenen Soldaten zu treten. Die Kälte stand im höchsten Grade, und wir armen Soldaten mußten immer auf³⁸⁾ freiem Himmel im Lager liegen; an jedem Feuer liegen die Soldaten haufenweise tot, erfroren und verhungert. Das Retirieren geht immer rückwärts, endlich gegen Schmolenz zu, in der Hoffnung, dort wieder ausruhen zu können. Viele Tausend und Tausend haben es aber nicht erlebt. Wir kamen glücklich nach Schmolenz, die Russen vergaßen sich aber auch nicht und machten tapfer nach, sie gaben uns nicht lang frist, in Schmolenz zu rasten. Das Lebensmittel wird alle Tag weniger, die Kälte, der Winter schlimmer, daß nicht ein Schritt wir ohne tote Menschen. Da ist kein Unterschied mehr von Soldaten und Offizieren, sie erfrieren wie die Gemeinen, auch der Hunger desgleichen. Desto mehr Sicherheit, die wir geglaubt haben, desto mehr Gefahr hatten wir von den Russen³⁹⁾.

Auch wir haben Schmolenz verlassen, die Russen sind uns von Schritt zu Schritt nach, Lebensmittel ist jetzt alles all, jetzt gehts Verhungern und Verfrieren an, leider Gottes. Jetzt lebten wir sehr Wurzeln⁴⁰⁾, wir konnten aber keine haben, das liebe Pferdefleisch ist unsere beste Speise, es schlagen sich zehn um ein Stück Pferdefleisch, wenn wir nur genug hätten, aber es wird all, jetzt (ist) bald gar nichts mehr (da). Ach wir unglückliche Menschen, von Gott ganz verlassen. Ach, wir wünschten uns oft zu sterben, ach, wir wünschten uns oft wie der verlorene Sohn, wenn wir nur die gleiten⁴¹⁾, den Schrot, wo bei uns die Schweine bekommen, hätten. Aber auch das nicht, kurz, es war die Not so groß, daß, so lang die Welt steht, noch nie (solche) gewesen ist. Ich kaufte das Laibchen Brot um 20—25 Taler, und es war so schlecht, daß es in Deutschland nicht kann genossen werden, ich habe mir selbst Kartoffeln gekauft, da ist eine in der Größe einer Baumnuß,

³⁶⁾ Wohl Piqueter = Feldwachen.

³⁷⁾ Hineinweg.

³⁸⁾ Unter freiem Himmel.

³⁹⁾ Je größere Sicherheit wir gehofft hatten, desto größere Gefahr hatten wir von den Russen.

⁴⁰⁾ Unverköndlich; vielleicht: jetzt lebten wir gern von Wurzeln.

⁴¹⁾ Kleie.

um 18 Kreuzer gekauft. Selbe Rüben hab ich mir gekauft, die waren $\frac{1}{2}$ Schuh lang, ein Zoll dick, vor einen Franken, da haben wir uns darum geschlagen. Rauhes Gras haben wir gezeffen, die Rinde von den Birkenbäumen haben wir abgeschält und gezeffen; überhaupt nichts mehr als das alte stinkende Pferdefleisch war unsere Nahrung. Aber was für Folgen kamen davon, die Menschen fielen tausendweis zu Tod, verhungert, verfroren vor Mattigkeit, vor Elend, auf dem Wege tot, man kann nicht einen Schritt machen, ohne einen zu treten; wenn wir an einem Feuer abgezangen sind, so ist beinahe immer die Halbscheit⁴²⁾ tot liegen blieben.

Nun vorwärts mit uns gegen Wilnau⁴³⁾ zu — aber unterwegs hatten wir harten Aufstoß mit den Russen an dem Fluß Beresina⁴⁴⁾, da hatten wir mit den Russen eine Hauptschlacht, viele Tausend wurden erschossen, zerhauen, zerritten, zerfahren, und noch mehr müssen im Wasser ertrinken, weil es eingeschossen⁴⁵⁾ war. An der Beresina ging es so mörderisch zu als jemals auf der Welt, da gingen Menschen, Pferd, Wagen, Kanonen, alles, alles ging da verloren, es sind so viele Menschen und Pferd ins Wasser gesprengt worden, daß man auf denen, die im Wasser liegen, oben darauf hinüber, als einer Brücke gleich, hat passieren können, denn man hat kein Wasser mehr vor lauter Menschen und Pferden gesehen. Ein so großes Jammergeschrei von den Blessierten und halbtoten Menschen war über das menschliche Gefühl, aber die starke Hand Gottes hat mich hinüber geführt, welches ich ihm zu danken habe. Vorwärts gegen Wilnau, es ist immer noch keine Besserung zu hoffen, die Kälte, der Hunger wird immer stärker, die Menschen fielen weg als wie die fliegen. Leider Gottes, es wird alle Tage weniger mit uns, ums Geld war gar nichts zu kaufen. Geld haben wir zwar von den vielen Kassen, so mit geführt worden sind. Wenn sie in feindliche Gefahr kommen sind, so sind sie preisgeben worden, da konnte jeder soviel nehmen, als er will, aber was nutzt uns das Geld, wir konnten davon nicht leben und auch nichts kaufen, weil keiner nichts hat, und uns auch niemand nichts bringt. Als wir in Wilnau einrückten, glaubten wir, ich Lebensmittel zu erhalten, es gibt zwar ein wenig, aber wir hatten nicht viel Zeit. Die Russen säumten sich auch nicht, und machten rings um die Stadt, ich heißt es laufen. Die Kosaken machten auf der Seite vor, daß sie beinahe uns alle gefangen hätten. Mit hungrigem Bauch, mit verfrorenen Händen und Füßen mußten wir fort aus Wilnau, unserem Unglück immer mehr entgegen, denn die Feindesgefahr wird immer größer, und wir alle Tage weniger. Die Kosaken kamen des Tags 5 und 6 mal, daß sie uns attackierten, was können wir verfrorenen Soldaten machen? Auf einmal hat mich der liebe Gott ein wenig vergessen, die Kosaken machten auf uns los, ich wollte mich in Wald retirieren, aber auf einmal rennt mir der feindliche und blutdürstige Kosak nach und rennte mir die Lanze in den rechten Arm. Als wie vom Blitz getroffen, fiel ich in den Schnee, das Blut lief aus meinem Arm, kein Schuh weit, so ist es schon zu Eis gefroren. Aber der bluthungrige Ruß war mit dem noch nicht zufrieden, weil ich nicht gleich aufgestanden bin, stach er mit seiner ungeheuren Lanze mir auf den Schenkel und dann dreimal auf den Rücken, schon halb tot stand ich vor ihm auf. Das Blut rünn, von allen Seiten und meinem Leib, aber nicht weit, so ist es Eis. Lieber Gott, wie war es mir zu Mut, er nahm mir meine wenigen Sachen ab, alles Geld und was ich nur hab, ich stehe (ich) halb nackt und bloß da, zitternd im Schnee. Der liebe Gott, meinte

⁴²⁾ Hälfte. — ⁴³⁾ Wilna.

⁴⁴⁾ Ausführlicher und besser geschildert in Steinmüllers Tagebuch, S. 32 ff. Es waren die Tage vom 27.—28. November.

⁴⁵⁾ Wahrscheinlich: die Eisdecke war durch die Geschütze eingeschossen.

ich, er hätte mich ganz vergessen, und ich führte er mich als Kriegsgefangener zurück, ich mußte ich halbtoter Mensch mit den Barbaren zurück gehen. Aber ich faßte doch frischen Mut bei ihnen zu bleiben, ich sah mir den Weg aus, zu desertieren, es gelang mir, der Himmel wies mir den Weg wieder auf die Straße zu meinen lieben Kameraden. Sehnsuchtsvoll sahen sie mich Verunglückten an, ein jeder suchte nach seinen Kräften mir zu helfen. Ich habe mich ein wenig erholt, meine Blessur so viel (wie) möglich verbunden, wir hatten aber schlechte Heilmittel dazu. Doch, der liebe Gott ist der beste Doktor, der weiß alle guten Heilmittel. Ich war nun froh, daß ich als Gefangener wieder bin befreit — aber wie lang — kaum drei Tage waren vorüber, so fiel ich schon wieder in die Hände der russischen Kosaken und bin wieder von ihnen gefangen genommen worden. Lieber Gott, die ersten Wunden waren noch nicht geheilt, schon wieder im Unglück. Schreckensvoll standen wir Armen da, zitternd gaben wir ihnen Antwort, ich bat sie um Gottes Willen um Pardon, sie sahen meinen blutigen Mantel, meine noch nicht geheilten Wunden, somit habe ich sie doch erweicht, daß sie uns haben wieder fortgelassen, weil keine Beute mehr bei uns zu haben war; denn sie sahen, daß wir erst kürzlich gefangen waren. Als wir nun wieder los waren, dankten wir dem lieben Gott für unsere Rettung. Wir machten uns gleich auf den Weg und Straßen, wo die verlassene ausgeartete Armee gelassen ist. Ich habe ich nun den Schluß gemacht⁴⁶⁾, daß ich nie mehr von der Straße abgehen will, lieber verhungern oder erfrieren, als daß mich die Kosaken noch einmal bekommen. Ich habe ich mich mit dem Pferdefleisch begnügen lassen, der Hunger und (die) Kälte war so groß und noch immer größer geworden, bis wir endlich nach Kobno⁴⁷⁾ kamen. Da hatten wir Hoffnung; eh ich nach Kobno kam, da kaufte ich sieben Löffel voll rauhe Schrot und Kleiensuppe für sieben Franken und ich war noch froh, daß ich sie nur bekommen habe. Es hätte mancher zehn Franken geben und hat es nicht bekommen, ich schätzte mich nun glücklich mit meinen 7 Löffel voll Kleiensuppe. Nun machten wir nach Kobno zu, da trafen wir zwar nach Notdurft Lebensmittel an, aber wir durften sie nicht mit Ruhe genießen. Die Russen drangen immer häufiger nach, kaum waren wir in Kobno, waren die Russen auch schon wieder da, wir mußten unausgeruht fort über die Memel, das Unglück ist, daß sie zugefroren war; sie konnten an allen Seiten hinüber passieren. Der Donner der Kanonen fiel über Kobno, daß die ganze Stadt in Erschütterung kam. Die schöne Stadt kam in vollen Brand, alle Deutschen und Franzosen müssen alles verlassen und die Flucht ergreifen. Nun machten wir durch das preussische Polen durch, aber es geht uns auch kaum besser. Die polnischen Bauern waren schlimmer als die russischen Soldaten, sie haben ganze Haufen gefangen und lieferten uns den Russen aus. Viele Tausend wurden von den Bauern tot geschlagen und heimlich weggeschafft, überhaupt es ging immer schlechter. Der Hunger und die Kälte war immer uns auf dem Rücken, wir müssen noch immer auf (unter) freiem Himmel im Lager stehen, bis endlich den 21. Dezember bin ich das erstemal in Tabia⁴⁸⁾ in das Quartier unter Obdach gekommen und (habe) geschlafen, ich meinte, im Himmel gewesen zu sein.

Wir schätzten uns nun schon glücklich und errettet zu sein — aber noch nicht — den 23ten bin ich auf Königsberg gekommen, da ging es ein wenig besser, aber nicht viel besser. Da ruhten wir einen Tag aus und beraten uns, den nächsten Weg nach Danzig zu treffen und aus der Arnee-Straße zu kommen. Wir machten von Königsberg nach Pillau, das ist ein Seehafen und Festung am Meer, und dachten über den Hafen zu fahren auf eine Insel⁴⁹⁾

⁴⁶⁾ Den Entschluß gefaßt. — ⁴⁷⁾ Kowno am Njemen.

⁴⁸⁾ Capiau, Dist. von Königsberg am Pregel.

⁴⁹⁾ Gemeint ist wohl die frische Uehrung, also keine Insel.

und von dort nach Danzig ungehindert zu kommen, aber es ist uns nicht gelungen. Es ist am Meerhafen von dem auf der Seite gelegenen See⁵⁰⁾, der 8 Stunden breit war, Eis hergeströmt und ins Meer geflossen. Das Hinüberfahren konnte nun nicht sein von wegen dem Eis. Ich stehen wir Armen da, wir waren unser 7, vier Offiziere, unsere 2 Unteroffiziere und ein Gemeiner, der war von Schipf⁵¹⁾ mit namens Heber. Ich wohin, vor uns das große Weltmeer, auf der Seite ein See von 8 Stunden Breite und hinten — die Russen auf dem Rücken. O Himmel gib uns Rat, ich stehen wir erst recht in Gefahr. Der Himmel hat uns soweit herausgeführt, so wird er uns auch noch helfen. Der See von 8 Stunden Breit war ganz zugefroren, daß man den Weg nach Elbing zu machen konnte. Wir wagten uns über den See zu fahren mit Schlitten, aber es ist für uns zwei Unteroffizier nicht zum Besten ausgefallen. Der Schlitten war zu klein, wir standen auf der Seite auf dem Schlaffen⁵²⁾. Das Eis war nicht eben, ein Hügel nach dem anderen, ich und mein Kamerad fielen vom Schlitten etliche Male herunter, den Herrn Offizieren dauert es zu lang und fuhren fort, und wir Arme, von der Welt Verlassene bleiben liegen auf dem Eis ungefähr 5 Stunden von Pillau. Ich stehen wir da, und die Offizier jagten mit den Schlitten fort, ich wohin mit uns — nach Pillau möchten wir nicht von wegen den Russen, jetzt wohin, wir fragten die Fischer, die ohnweit von uns das Eis durchgehauen hatten und haben unter dem Eis ihre Angel und Netze gelegt, um Fische zu fangen, wo denn der Weg nach Elbing zu gehen möchte. Sie wiesen uns den Weg durch das Himmelsfirmament, wohin wir zugehen sollten; wir dankten ihnen und gehen in Gottes Namen fort, wie uns die Fischer gezeigt hatten. Mühselig geht unser Marsch über Eis und Schnee in der Nacht, es war die Heilige Nacht, nämlich die hl. Christnacht. Wieviel hundertmal sind wir gefallen auf dem Eis, man sieht nichts als die Sterne, den blauen Himmel, und das Eis mit Schnee bedeckt. Zitternd schaute ich und mein lieber Kamerad die zwitternden⁵³⁾ Sternlein an, um den Weg nach Elbing nicht zu fehlen. Richtig führten sie uns den Weg nach unserem Verlangen, auf einmal fiel ich wieder zu Boden. Ich glaubte wie gewöhnlich, auf das Eis, aber wie glücklich war der Fall, ich fiel wieder, ich glaubte wieder Schnee, aber ich fühlte an meiner Hand Holzgestrauch, ich ruft gleich meinem Kameraden zu, Meier ist der Name: Bruder ich habe Land, ich habe Land. Vor Freude, gleich einem verirrtten Seefahrer, so voller Freude waren wir zwei Verlorene. Wir stiegen nun an dem Ufer hinauf auf das Land, ich waren wir froh, daß wir wieder auf Gottes Erdboden waren, aber jetzt wohin, als noch von der Welt verlassen? Wir sehen von weitem Lichter oder Feuer, wir machten über Schneegraben und Hügel hinüber gegen die Lichter zu, aber was Schrecken überfiel uns, als wir nahe hinzukamen, was Gewimmel, was Gezaus, was Eärmen. Jetzt wissen wir nicht, sind es Russen oder Franzosen, ich stehen wir wieder in Angst, von den Russen gefangen genommen zu werden. Aber auf einmal hörten wir, daß es Franzosen sind, auf einmal wie neu geboren, daß es doch nicht (der) Feind ist. Wir gehen ins Dorf hinein, es war Mitternacht zwischen 2 und 3 Uhr und fragten nach dem Richter. Als wir hinkamen, liegt das Haus voll Einquartierung. Der Richter wollte uns abweisen, sie hätten schon so viele Soldaten, daß sie keine mehr legen könnten. Wir hielten weinend nur um Obdach bis Tag an, aber der harte Richter ließ sich nicht erweichen. Wir ließen nicht nach und weinen; bitterlich baten wir ihn, er möchte doch uns übernachten. Endlich gelang unsere Bitte, daß er uns

⁵⁰⁾ Aus dem frischen Haß.

⁵¹⁾ Wohl Unterschüpf, also ein Landsmann des Uehlein.

⁵²⁾ Schlittenläufen (Schleife).

⁵³⁾ Glitzernd.

ein Billet gab. Wir gehen und suchten das Quartier, lieber Gott, das Haus war klein und doch 10 Mann Einquartierung. Erschocken ging uns der Hauswirt entgegen, die Tür aufzumachen. Schon wieder 2 Mann, ich habe ja nichts für die und schon wieder 2 Mann. Gott tröste Dich, lieber Vater, sprach ich weinend zu ihm, laß man gut sein, unser Herrgott soll Dir es vergelten, wir wollen nur Obdach, wenn Du nichts mehr hast, so wollen wir halt sehen, wie wir es machen, daß wir nicht erst in Preußen verhungern. Wir setzten uns an den Ofen, uns zu wärmen und unterhalten uns mit allerhand Gesprächen von allen Gegenden des Deutschlands. Auf einmal stellte es sich heraus, daß wir nächste Landsleute, ungefähr zwei Stunden von einander zu hause sind, nämlich von Grünsfeld⁶⁴⁾, und ich sagte, ich bin von Königheim. Auf einmal sprang der alte Großvater von seiner Bank auf und sagte, von Königheim, ih von Königheim, das glaube ich nicht. Ich hab ihm in allen Stücken geantwortet und bewiesen, daß ich richtig daher bin. Ach was Freude für mich und für den Wirt. Wir beide brachten nun die heilige Nacht mit lauter Vergnügen zu, einer freute sich mit dem andern, so unversehener Weise in so weit entferntem Lande einander zu treffen. Er gab uns, was er noch hatte, ein wenig Schnaps, Kartoffel und Fisch, welches ihre Hauptnahrung ist. Köstliche Mahlzeit halten wir damit. Es ist wahr, eine schlechte Gegend, lauter Wasser und Sand. Nun jetzt, bleiben kann ich nicht, ich muß fort, mit weinenden Augen scheiden wir Freunde von einander. Der alte Großvater wünschte sich, er könnte mit mir fort und sein gesegnetes Vaterland noch einmal sehen, aber umsonst, seine grauen Haare dulden es nicht mehr, einen so weiten Marsch von so vielen hundert Stunden zu machen. Ich mußte fort, er mußte bleiben. Mit tausend Glückwünschen machten wir Adieu, fort gegen Elbing zu, fort gegen Danzig zu.

Als wir in der Danziger Niederung — ich sage beinahe betteln gehen, so sah ich auf dem Damm einen Schlitten kommen mit Offizieren. Auf einmal sah ich, daß es meine Offiziere sind, wo mich auf dem Pillauer See liegen lassen haben. Ich war froh, weil mein Cornister mit meinen wenigen Kleidungsstücken auf dem Schlitten liegen geblieben ist. Ich ruhte sobald dem Heber, hast Du meinen Cornister noch, er antwortete ja. Ein Schauer überfiel sie vor Schrecken, als sie mich rufen hörten, sie haben geglaubt, wir wären auf dem Eis erfroren. Ich ruhte meinem Meier: „Komm, unsere schlechten Offizier, die uns auf dem Eis sitzen haben lassen, sind da, komm, wir wollen unsere Sachen holen und uns bedanken für die Sorge als Offiziere⁶⁵⁾“. Sie geben uns die besten Wort und bereuten ihren Fehler. Sie kamen von Danzig, und wir wollen nach Danzig. Wir lassen uns überreden und fahren doch wieder mit ihnen an unsern Sammlungsort nach Marienburg, nach Marienwerder, da ist unser Sammlungplatz fürs Badische Korps. Hier liegen wir Badische alle von dem ganzen Korps, sehr wenig sind unserer Brüder noch. Einer freut sich mit dem andern und bedauerten die vielen Tausende unserer lieben Mitbrüder, die so schändlich und so erschrecklich ums Leben kamen und so schmachlich sterben mußten. Nicht lang dauert es an unserem Sammlungsort. Die Russen gaben uns nicht viel Zeit zu sammeln, sondern sie rückten heran. Jetzt aber, wie steht es mit mir, ich war verfroren an Händen und Füßen, daß ich nicht imstande bin, auf freiem Fuß zu gehen. Es kam Befehl, daß alle Blesterte, Verfrorene geschwind fort müssen ins Spital nach Neuenburg⁶⁶⁾. Auch ich wurde mit Wagen und noch 6 Kameraden fortgeführt, weil die Russen zu nah waren, das war auf dem heilig 3 König-Tag. Ich nahm Ab-

⁶⁴⁾ Grünsfeld, zwischen Königheim und Würzburg, war die Heimat des Hauswirtes.

⁶⁵⁾ für die Sorge, die sie als Offiziere für uns gehabt hatten.

⁶⁶⁾ Wohl Neuenburg an der Weichsel.

schied von meinen anderen Kameraden. Kaum waren wir 2 Tag im Spital, da kamen die Russen angebrungen und jagten die Uebrigen davon. Wir haben uns auch nicht gesäumt und haben einen Vorspannwagen ertappt, denn gehen konnten wir nicht, sind auch davon gefahren und machten fort durch Polen so stark wir konnten. Je stärker wir vornweg machten, je stärker machten sie nach und jagten uns halt so fort bis nach Küstrin, eine Festung bei Frankfurt an der Oder. Da hätten sie mich bald erwischt. Früh 4 Uhr fahrten wir fort, um 8 Uhr waren die Kosaken da und haben den ganzen Transport gefangen genommen. Es war 2 Stunden von Küstrin. Wir haben uns einen Extra-Schlitten gedingt, es war uns schon verraten, daß die Russen nach sind. Von dort hört die Gefahr der Russen auf, an der Festung wurden sie aufgehalten. Wir machten bis Berlin, jetzt wurde ich krank. In Berlin mag ich nicht bleiben, weil die Russen zu nah sind; als krank fort⁶⁷⁾ bis Leipzig, weiter konnt ich es nicht treiben, ich war so krank, daß ich nicht weiß, wie ich nach Leipzig kommen bin. Ich war 6 Wochen im Spital in Leipzig; ich war sehr krank. Als ich und noch 4 Kameraden uns ein wenig erholt hatten, sagte der H. Doktor, wir sollen fort machen, man wüßte nicht, wie die Russen auf einmal herprellen möchten und uns ertappten. Wir machten uns auf und fort nach Erfurt, Würzburg und dann nach Hause, nach Königheim, den 4. März 1813⁶⁸⁾. Da wurde ich wieder krank und lag beinahe ein Vierteljahr, wurde aber doch wieder gesund und kuriert. Ende des russischen Feld-, nicht Feld- sondern Welt-Zuges, der noch nie in Europa gewesen ist.

Uhlein, Corporal.

Die Kuppel- und Deckengemälde in der Jesuitenkirche zu Mannheim.

Von Alfred Gerich, stud. theol.

Ein edler Wettstreit und ein fieberhaftes Treiben machte sich unter der Bürgerschaft Mannheims mehr und mehr bemerkbar, je näher das Jahr 1907 für unsere Stadt die Jubelfeier ihres dreihundertjährigen Bestehens brachte. Und während man in der weiten Öffentlichkeit eine würdige Feier vorzubereiten suchte, wurde ganz im Stillen ein der Anerkennung würdiges anderes Werk geschaffen. Seit 150 Jahren gehörte die Jesuitenkirche zu den ersten Kunstdenkmälern Mannheims. Durch anderthalb Jahrhunderte hindurch hatte dieses Gebäude regen Anteil genommen an den Schicksalen der Stadt. So oft hatte der eherne Mund ihrer Glocken den Jubel verkündet, der Mannheims Bürgerschaft befeelte, so manchmal brachten aber auch ihre dumpfen Schläge Kunde von Mannheims tiefem Weh. Es war daher erklärlich, daß Stadt und Kirche ihr Jubiläum vereinigten. Wenn wir nun soeben von einem in der Stille vorbereiteten Werke sprachen, so meinten wir hiermit die ausgezeichnete gelungene Innenrenovation der Jesuitenkirche. Ueberall wurde diese Tat mit großer Freude begrüßt. Vom rein sachlichen Standpunkt aus kann man dem derzeitigen kunstsinigen Stadtpfarrer, dem hochwürdigem Herrn Stadtdekan Joseph Bauer, und dem wohlwolligen Stiftungsrat nur aufrichtigen Dank zollen, daß sie in wahrer Erfassung ihrer Aufgabe die Kirche so wieder ausstatteten, wie das 18. Jahrhundert sie geschaffen hatte, ohne moderne, individuelle Empfindungen hineinzutragen. Allein schon der Blick auf die Kuppel- und Deckengemälde muß uns mit echter Freude erfüllen, weil in Professor Waldemar Kolmsperger von München der rechte Künstler gefunden wurde, der den

⁶⁷⁾ Krank immer weiter.

⁶⁸⁾ Wohl der Tag seiner Ankunft zu Hause.

verblakten Bildern neues Leben zu geben mußte. Doch, abgesehen von alledem, auch auf die weitesten Kreise machte es einen angenehmen Eindruck, daß durch die Renovation der Jesuitenkirche zugleich dem Andenken an die Kurfürsten Karl Philipp und Karl Theodor besonderer Ausdruck verliehen wurde. Ihnen verdanken wir das Aufblühen unserer Stadt, für Mannheims Kunst waren sie die ersten Mäcenen.

Die Jubiläumsfreuden sind vorüber gerauscht, und es ist wieder stiller innerhalb unserer Mauern geworden. Groß war ja allseits das Interesse, das der renovierten Jesuitenkirche entgegengebracht wurde; aber bei dem vielen Neuen, das uns im vorigen Jahre geboten wurde, war wohl wenig Zeit zur intensiven Betrachtung der genannten Kirche.

Vielleicht ist jetzt die rechte Stunde gekommen, Mannheims ehrenwerte und kunstliebende Bürger hineinzuführen in die „Basilica Carolina“, um hier ein Werk vergangener Zeiten zu bewundern.

Anlässlich des Jubiläums der Jesuitenkirche erschien im vergangenen Jahre eine Festschrift¹⁾, welche über die Baugeschichte und Bedeutung unserer Kirche anerkanntenswerten Aufschluß gibt. Ein Punkt erscheint uns aber in dieser Schrift zu sehr vernachlässigt zu sein, nämlich die Erklärung der Kuppel- und Deckengemälde. Deshalb möchten diese Zeilen gerade hierüber einigen Aufschluß geben. Dabei sei aber bemerkt, daß es sich nur um einen Auszug aus einer größeren Studie handelt. Wir können somit an dieser Stelle auf jede Bezugnahme auf anderweitige Ansichten, wie auch auf literarische oder archivalische Belege verzichten.

Von einer Wiedergabe der Bilder wurde hier abgesehen²⁾. Nur zwei schematische Zeichnungen seien beigegeben. Dieselben sind so gezeichnet, daß sie bei evtl. Vergleichung des Originalen sich mit demselben decken.

Was unsere Erklärung der Gemälde weiterhin betrifft, so darf sie das Resultat eigener Studien genannt werden. Alle bisher erschienenen Schriften, welche mehr oder minder weitläufig über die Jesuitenkirche handeln, geben keinen Aufschluß über die hier in Frage kommenden Darstellungen. Wohl ist hin und wieder der Inhalt der Zyklen angegeben, vielleicht auch eine Vermutung über das eine oder andere Bild ausgesprochen worden; aber eine zusammenhängende Erklärung ist nirgends zu finden. Das Feld war also noch unbebaut! Wo aber sollten die nötigen Hilfsmittel gefunden werden? Die Zeit, in welcher unsere Bilder geschaffen wurden, mußte selbst reden, oder mit andern Worten: nur die zeitgenössische Literatur konnte hier die Lösung geben. Und es fand sich eine Anzahl von Schriften aus dem 17. und 18. Jahrhundert, welche als Gebet- und Betrachtungsbücher oder als Lebensbeschreibungen des heiligen Ignatius oder des hl. Franz Xaver wegen ihres populären Charakters geradezu als Inspirationsquellen des Malers gelten können.

¹⁾ Festschrift zum 150-jährigen Bestehen der Jesuitenkirche. Verlag von Jean Gremm in Mannheim, 1907.

²⁾ In dem Atelier des Herrn Hofphotographen H. Eil in Mannheim wurden unter zahlreichen künstlerisch ausgeführten Photographien von der Jesuitenkirche auch zwei vortreffliche und scharfe Bilder der Kuppel- und Deckengemälde hergestellt.

1. Die Kuppelgemälde.

In einer geschlossenen Reihe von acht Darstellungen lernen wir hier Ignatius von Loyola als spanischen Ritter, als Priester und Ordensritter kennen.

Erstes Bild: Um den Inhalt dieser Darstellung zu verstehen, muß man sich im Geiste hineinversetzen in die um 1521 belagerte Feste Pamplona. Hier wurde der junge Krieger so schwer verwundet, daß der Tod unabweidbar schien. Da betete Ignatius in der äußersten Not zum heiligen Petrus, den er bisher besonders verehrt hatte. In unserm Bilde ist nun dargestellt, wie in letzter Stunde der Apostelfürst seinem jugendlichen Verehrer erscheint, um ihm Hilfe zu bringen.

Die zweite Darstellung befindet sich links von der eben besprochenen und steht in engem Zusammenhange mit derselben. Ignatius hatte infolge der wunderbaren Rettung beschlossen, sein Leben zu ändern und sich ganz Gott zu weihen. Zu diesem Zwecke wählte er auf den Monte Serrato, woselbst wir ihn vor dem Gnadenbilde der heiligen Jungfrau betend finden.

Das dritte Bild ist rechts von der Erscheinung des heiligen Petrus angebracht. Es gibt einen andern Vorgang auf dem Monte Serrato wieder und bildet mit den beiden bisher besprochenen Darstellungen eine Gruppe. Es war gerade heilige Nacht, als sich Ignatius beim Heiligum der Mutter Gottes aufhielt. Er ist für eine Weile in das Freie hinausgetreten, um den Frieden dieser Nacht zu genießen. Hier trifft ihn ein alter Bettler und bittet um ein Almosen. Diesem schenkt Ignatius seine reiche Ritterkleidung, um selbst fortan ein Bußgewand zu tragen. Auf

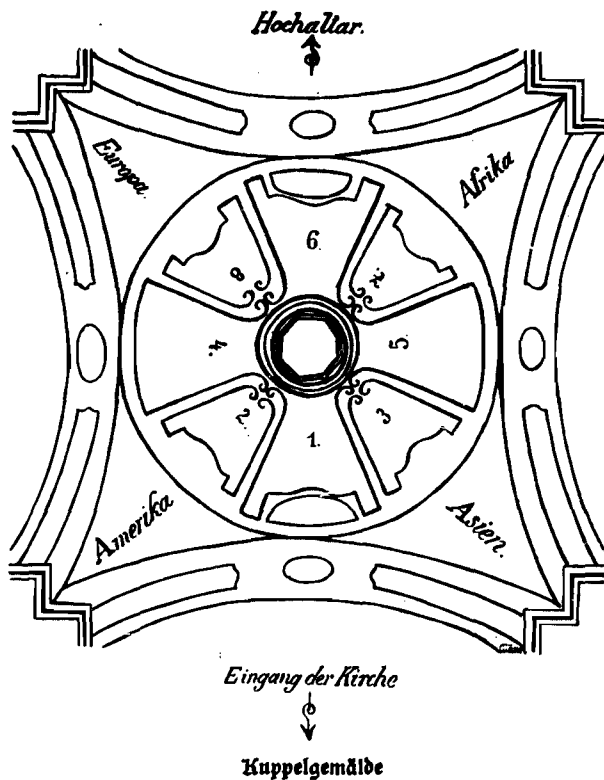
unserm Gemälde ist das Zusammentreffen des Edelmanns mit dem Bettler gezeigt. Ignatius ist hier noch angetan mit der weltlichen Kleidung; auf dem Arme aber trägt er bereits das grobe Habit.

Bis jetzt hatten wir es mit einer Gruppe von Bildern zu tun. Nun folgen zwei Einzeldarstellungen. Zwischen dem zuletzt besprochenen und dem nun folgenden Bilde liegt ein großer Zeitraum, der jedoch für das Verständnis der folgenden Darstellungen von keiner großen Bedeutung ist.

Auf dem vierten Bilde finden wir den heiligen in einer Kirche Venedigs wieder, woselbst er soeben das Sakrament der Priesterweihe empfängt. Es ist der erhabene Augenblick dargestellt, wie ein arabischer Bischof dem vor ihm knieenden Ignatius durch Händeauflegung die Gewalt des Priesters überträgt. Es war dies im Jahre 1538.

Als fünftes Gemälde folgt zeitlich die gegenüberliegende Darstellung. Der Maler läßt uns hier Ignatius vor dem päpstlichen Throne Paul III. sehen. Der Papst übergibt soeben segnend die Bestätigungsbulle für die neugegründete Gesellschaft Jesu.

Die drei noch übrigen Bilder der Kuppel bilden wiederum eine Gruppe. Als sechste Darstellung kann man das mittlere Gemälde dieser Gruppe bezeichnen, in welchem uns die Todesstunde des heiligen vor Augen gestellt wird. Da Ignatius trotz der guten Hoffnung der Ärzte den herannahenden Tod geahnt hatte, war auf seine



Bitten der Magister Polancus zu Paul IV. geeilt, um den päpstlichen Segen für den sterbenden Ordensstifter zu holen. Auf unserem Bilde sehen wir Ignatius beim Segen des päpstlichen Gesandten sanft entschlafen. Weiter oben bemerken wir den Heiligen in Wolken gehüllt gen Himmel fahren. Der Todestag war der 31. Juli des Jahres 1556.

Die zwei Darstellungen zur Linken und zur Rechten der eben besprochenen Todeszene sollen die priesterliche Wirksamkeit des heiligen Ignatius charakterisieren. So sehen wir ihn auf dem siebten Bilde vor vielem Volke predigen. In der Predigt hat Ignatius sein größtes Wirkungsfeld gesehen; den Nutzen seiner Predigten aber rühmt noch heute die Geschichte.

Das achte und letzte Fresko zeigt, wie unser Ordensmann und Priester einer Besessenen Teufel austreibt. Da Ignatius während seines Lebens so oft mit Erfolg den Exorzismus angewendet hat, so ist wohl diese Darstellung berechtigt.

Der Vollständigkeit wegen seien auch noch kurz die Darstellungen in den vier Gewölbezwickeln erwähnt. Diese Bilder werden allgemein als Werk des Malers Brindmann betrachtet und verstanbilden die vier Erdteile: Europa, Afrika, Asien und Amerika.

2. Das Deckengemälde.

Während uns die Kuppelbilder bisher Szenen aus dem Leben des Ordensstifters vortrugen, sollen uns nunmehr die Darstellungen an der Decke einen Einblick gewähren in die Wirksamkeit eines der ersten Ordensgenossen des heiligen Ignatius. Der Künstler hat es hier in diesem groß angelegtem Freskogemälde verstanden, durch den Kontrast, welcher jeweils zwischen den farbenprächtigen Gruppen und der schlichten, schwarzgekleideten Gestalt Franz Xavers herrscht, die Demut und das selbstlose Wirken des Missionars anzudeuten. Die herrlichen Früchte, welche Franz Xaver in Indien und Japan bei seiner segensreichen Tätigkeit ernten konnte, sollen in den einzelnen Szenen des Deckengemäldes veranschaulicht werden.

Als erstes Bild haben wir wohl die Taufgruppe zu betrachten. Eine beliebte Darstellungsweise ist es, den heiligen Franz Xaver abzubilden, wie er gerade einen Neger tauft. Den Ort unserer Szene können wir auf die Mohreninsel verlegen, da berichtet wird, daß sich hier ein König, mit Namen Monagra, habe taufen lassen. Ferner wird erzählt, zu Ternate habe sich König Tabarya von Franz Xaver bekehren lassen. Es ist möglich, daß der Maler beide Ereignisse zusammengesetzt hat. Deshalb kann man wenigstens einigermaßen mit Recht in dem Negerhäuptling, der soeben getauft wird den einen, und in der hinter diesem stehenden reichgekleideten Gestalt den andern König vermuten.

Das zweite Bild erzählt ein Wunder des heiligen Meisterhaft darf wohl die Ausführung dieser Gruppe genannt werden. Inmitten der Aufregung und Angst der klagenden Menge, die sich um ein brennendes Haus versammelt hat, steht Franz Xaver ruhig da. Das Kreuz in der Rechten haltend und den Blick zum Himmel gerichtet, gebietet er den Flammen Ruhe. Und sofort erscheint in dem schwarzen Rauche ein Engel, um die Feuersbrunst zu tilgen. Auf ein bestimmtes Ereignis kann man diese Szene nicht deuten, da ja mehrere Wunder dieser Art von unserem Heiligen erzählt werden.

Dagegen liegt der dritten Darstellung ein ganz bestimmtes Ereignis zu Grunde. Bei einer Ueberfahrt von Malaga nach Goa entstand ein großer Sturm. Als die Not auf das Höchste gestiegen war, betrat Franz Xaver, der sich gerade auf dem Schiffe befand, das Verdeck. Als bald schnitt er ein wenig Tuch von dem Saume seines Rockes ab und befestigte daran ein Stücklein Blei. Dann ließ er dasselbe in das Meer fallen unter innigem Gebete um Schonung für sich und das Schiffsvolk. Und sofort hat sich der Meeressturm gelegt. Dies alles ist in dem dritten Bilde wiedergegeben.

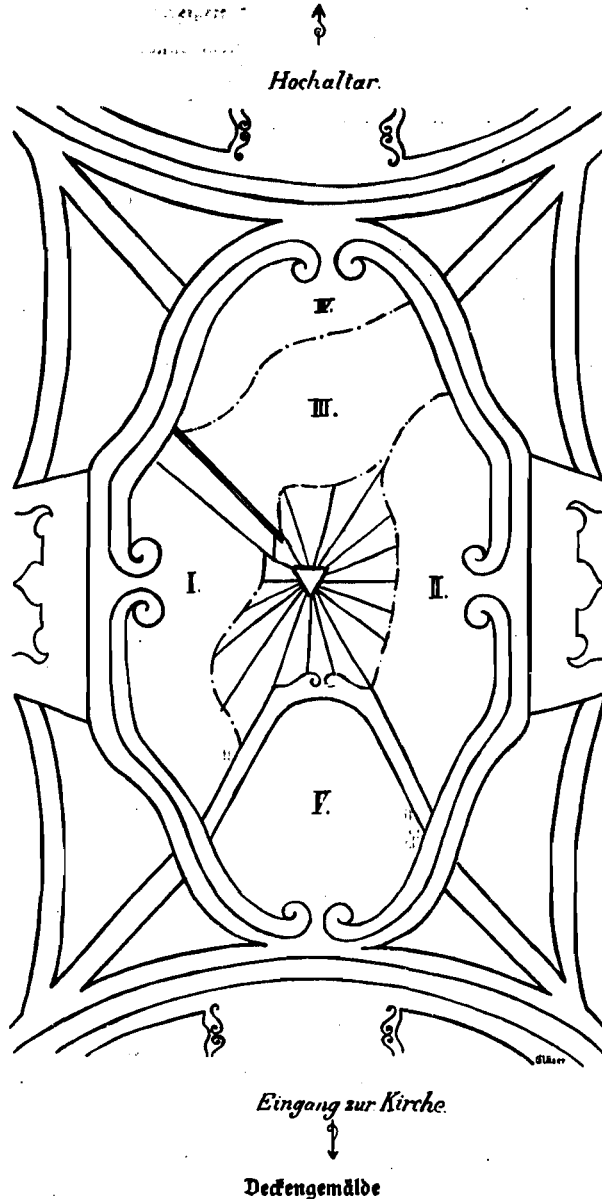
Das vierte Bild läßt uns den Tod des Heiligen schauen. Auf dem Wege nach China begriffen wurde Franz Xaver von einem heftigen Fieber befallen, das ihm den Tod bringen sollte. Als er sein Ende kommen fühlte, ließ er sich an das Land bringen. Selbstlos, wie er gelebt und gewirkt hatte, wollte er auch sterben. Einsam und verlassen finden wir ihn vor einer elenden Hütte liegen. Er ist bereits entschlafen; ein Engel hält die Totenwache. Franz Xaver starb am 2. Dezember 1552 auf der Insel Sancian.

Nunmehr sind wir zur fünften und letzten Darstellung des Plafondgemäldes gekommen. Wir treten gleich-

sam in einen herrlichen Tempel ein. Um eine Statue des heiligen Apostels von Indien scharen sich typenhafte Gestalten. Der spanische Ritter weist auf die Heimat Franz Xavers. Die Kranken und Bedrängten eilen zum Bilde des Heiligen, weil sie wissen, daß sie in Franz Xaver einen mächtigen Fürsprecher haben. Der Pater der Gesellschaft Jesu, der auf der linken Seite der Statue steht, braucht nur die Fürbitte des Heiligen anzurufen, da es allein schon durch Aussprechen des dem Teufel so verhassten Namens Franz Xavers gelingt, einen armen Kranken von dämonischer Gewalt zu befreien. Diese letzte Darstellung bildet also eine Verherrlichung des Heiligen.

* * *

Eigentlich die erste, oder doch wenigstens die zweite Frage geht bei jedem Kunstfreunde bei Betrachten eines Gemäldes stets nach dem Maler des Bildes. So soll denn



Deckengemälde

auch am Schlusse dieser kleinen Abhandlung wenigstens mit einigen Worten auf eine derartige Frage Antwort gegeben werden. Bei den mannigfachen Vermutungen, die hierüber bestehen, wird man wohl am sichersten gehen, wenn man seine Behauptungen auf archivalische Studien aufbaut. Allerdings werden oft bei Beschreiten dieses Weges selbst die geistreichsten Untersuchungen als irrig erwiesen. So nahm man zum Beispiel bis jetzt allgemein an, daß sämtliche Bilder der sechs Nebenaltäre von Lambert Krahe gemalt seien, während die Kirchenbau-rechnung zur Jesuitenkirche im Jahre 1756 angibt, daß der Hofmaler Besold „vor ein crucifix Bild in den Creuchaltar zu mahlen“ 150 Gulden und der Hofmaler Brindmann „vor ein Altar-Blatt den Englischen gruß vorstellend“ 170 Gulden erhalten habe. Es können aber hiermit nur die Bilder der beiden vordersten Seitenaltäre gemeint sein. Was nun den Maler unserer Freskobilder anbelangt, so kam ich nach genauer Durchsicht der diesbezüglichen Akten aus dem Großherzoglichen General-Landesarchiv in Karlsruhe zu folgendem Ergebnis: Egid Quirin Asam, der bisher fast ausschließlich nur als Stukkateur und Bildhauer bekannt ist, hat die Gemälde ausgeführt. Wahrscheinlich ist allerdings, daß sein Bruder Cosmas Damian Asam, der den Titel eines kurfürstlichen Hofmalers hatte, mit ihm ursprünglich den gemeinsamen Auftrag erhielt zur Innenausstattung der Jesuitenkirche. Cosmas Damian soll fernerhin eine Skizze zu den gedachten Freskobildern verfertigt haben. Er starb jedoch lange, bevor mit der Ausmalung der Kirche begonnen werden konnte³⁾, bereits im Jahre 1739. Aus den Karlsruher Akten ist nun deutlich zu lesen, daß „der Maler Asam mit seinem Gehülfen“ die Kirche ausmalte, während zu gleicher Zeit „Stuckaturer“ bei ihm im Dienste standen. Wir brauchen also nicht lange nach einem andern Asam zu suchen, sondern können nach diesen archivalischen Studien ruhig annehmen, daß Egid Quirin Asam, dessen Berufung nach Mannheim festgestellt ist, nach dem Tode seines Bruders die Ausmalung der Kirche übernommen hat, während er zur Ausführung seines ursprünglichen Auftrages, nämlich die Kirche mit Stukkaturen auszufirmen, andere Stukkateure anstellte

Miscellen.

Der Zwingspaß im Odenwald und die dortigen römischen und deutschen Altertümer. In der Mitte der Gegend, wo sich der Neckar und Main am meisten nähern, zwischen Eberbach und Miltenberg, führt ein alter Weg aus dem Itterbacher Tal, nördlich von Kailbach, vom Schöllbacher Parktor über die Wasserscheide beider Flüsse, auf der schon die Römer ihren ältesten, den späteren inneren Grenzwall anlegten, deren Bauten beim Volk gewöhnlich Hönen-, Heunenhäuser usw. (Hünen = Riesen) heißen, irrthümlich Hainhäuser geschrieben. Auf der schmalen Paßhöhe, an der Stelle der Jägerswiese, errichteten sie ein kleines Kastell, das auch von Warttürmen und Wachthäusern auf den Höhen, zwischen denen der dortige Engpaß durchführt, flankiert wurde. Aber auch im Mittelalter wurde er durch Befestigungen gedeckt, teils durch Benützung des römischen Gemäuers auf dem Hohenwald, namentlich aber durch eine von hier nach Norden am kalten oder kalhen Buckel, südöstlich von Hesselbach hinziehende Schanze oder Landwehr, welche die Grenze zwischen der Grafschaft Erbach (jetzt hessisch) und der Kurmainzer Cent oder dem Landgerichtsbezirk Mudach (beim Volk Mudich, jetzt badisch und geschrieben Mudau) bildete¹⁾. Von jenen zwingerartigen Befestigungen,

¹⁾ Für das Todesjahr des Cosmas Damian herrscht keine Sicherheit. Die einen nennen das Jahr 1739, die andern das Jahr 1742.

²⁾ Der dortige Steinsatz von 1780 trägt einerseits ein H (Hesselbach), andererseits den Krummstab des Abtes der Mainzischen Abtei Amorbach, während der Römerwall von der Jägerswiese gegen Schloßau das Gebiet dieses Dorfes, gekennzeichnet durch das Mainzer Rad auf den Grenzsteinen, von dem jener Abtei schied.

oder aber von der eingewängten, klammartigen Lage dieses Engpasses, rührt auch sein alter Name „Der Zwing“, männlichen Geschlechts, wie mittelhochdeutsch *twinc* (eigentlich das Einengende, dann eingegatter, gebannter Gerichtsbezirk), nicht „die Zwinge“ (Band, Ring). Von hier zog der jetzt abgesperrte und anders gelegte alte Weg direkt das Tal hinab, vorbei an einer „im Sädel“ (Schweinesuhl) entspringenden Quelle, aus der sich die Befagung der Paßperre mit Wasser versorgen konnte, weiter an dem 1828 im sogenannten Zigeunertal angelegten Schloß Waldleiningen und dann an einem alten niedrigen Sädelkreuz aus rotem Sandstein²⁾ vorbei nach dem Weiler Neubrunn, jetzt Ernstal, und über Amorbach an den Main.

Nachdem aber die 1803 aus der Rheinpfalz herübergezogenen Fürsten von Leiningen die ganze Gegend durch einen 12 Stunden im Umfang messenden Wildpark abgeschlossen hatten, verlor sich auch der Name Zwing für jenen alten Engpaß und wurde übertragen auf die sich weniger für diese Bezeichnung eignende, südöstlich davon gelegene ebene Paßhöhe, über welche die neue Landstraße von Kailbach nach Ernstal zieht, die wieder die von der Jägerswiese über den Hochwald herziehende, durch Wachthäuser gedeckte, römische Limeslinie durchschneidet. Der gewöhnliche Name dieses Gebirgspasses, wobei auch die Trümmer einer römischen kleinen Burg liegen, ist jedoch Seigenbuch, von einem Leiningischen Förster Seig aus Hesselbach, der hier unter einer Buche erschlagen wurde. Dagegen steht den hier stehenden schlanken, steinernen Bildstöck, auf dem unten Rund- und Spitzwecke eingehauen sind, ein fremder Bäder, der durch Blitz fast verunglückt wäre. Die oben unter dem neueren Aufsatz mit dem Kreuzigten und zwei darunter stehenden Frauen (Maria und Magdalena) befindliche Inschrift mit schwer lesbaren deutschen Buchstaben in vier Zeilen, lautet: Peter Hofant (P) von Darnau 1772. Gemeint ist wohl einer der beiden Orte Darnau in Württemberg, einer bei Göppingen, der andere im Oberamt Aiedlingen. Ueber diesen Gebirgspass und durch das von hier nach Ernstal hinabziehende Kirchtal oder Kerttal zog ein alter Weg, während die „Hochstraße“ bzw. die römische Main-Neckarlinie auf der Wasserscheide weiter nach dem großen Castell zu Schloßau (früher Slozahi, Schloßach, Schloßich, Kollektivform von „Schloß“) und den von mir entdeckten zu Oberscheidental und Robern, im Verlauf nach Neckarburken zieht, wie ich sie nach langer, gemeinsam mit Präsident Gustav Christ ausgeführter Untersuchung, auf den mir deshalb zur Verfügung gestellten Blättern der badischen Landesvermessung von 1880 eingetragen habe. Vgl. deshalb auch Sangemeister, Inscript. German. sup. p. 256 und 259, Note 2.

Karl Christ, Siegelhausen.

Der Frankenthaler Porzellanmaler Magnus. Der in den Jahren 1767 und 1782 vorkommende, bei der Frankenthaler Porzellanfabrik bedienstete Maler Johann Bernhard Magnus (vgl. Kraus S. 23) suchte beim Kurfürsten um Verleihung des Titels Hofminiaturmaler nach. Hierauf entschied der Kurfürst, mit Erlaß vom 24. August 1771 (GZL. Pf. 1397):

„Da Ihre Churfürstl. Durchl. dem untertänigsten Gesuch des bei Dero Porcellaine fabrique stehenden Johann Bernard Magnus um mildeste Erteilung des Hof-Mignatur-Malers Patent zu willfahren gnädigst nicht gemeinet, sondern bei des Supplikanten anhaltender guter Verwendung und für die Fabrique sich einstellenden besseren Zeiten demselben sonst ermeßliche Begnadigung angebeihen zu lassen entschlossen sind, wird solches dero tit. Frh. von Beckers zur Nachricht und weiteren Verfügung anmit ohnverhalten.“

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXXI.

VI. Bildersammlung.

D 2k. Carl Ludwig, Erbprinz von Baden. Sohn Großherzog Carl Friedrichs, gest. in Schweden infolge eines Unglücksfalles 1803. Ganze Figur in Generalsuniform, in rechter Hand den Hut haltend,

³⁾ Darauf ist ein sogenanntes Sech, d. h. ein Pflügemesser ausgehauen, durch das ein Bauer beim Pflügen umgekommen sein soll. Ein ähnliches Kreuz steht bei Scheidental gegen Buchen zu. Auf einem Kreuz beim Odillenbrunnen zu Hesselbach erscheint eine Haack. Ebenso bei Heddesheim im Lagbachtal.

- die Kufe am Degen liegend. Im Hintergrund Waldlandschaft mit turmgekröntem Berg. Steindruck. Dittenb. 28,5: 19 cm. (Deponiert v. d. Stadtgemeinde, S. 69, Nr. 423.)
- D 2s. Carl, Großherzog von Baden, Herzog zu Zähringen, Landgraf zu Nellenburg, Graf zu Hanau u. c. † 1818, beiseite zu Pforzheim. Ganze Figur in Generaluniform, fahndend in rechter H. und haltend, Kopf leicht nach links gewandt. Steindruck. 33,5: 25,5 cm.
- D 2t. Carl, Großherzog von Baden. Hüftbild nach rechts in Uniform in ovalem Medaillon, mit Krone auf letzterem. Inschrift des vierteiligen Sockels: „CARL, GROSSHERZOG ZU BADEN“. Kupferstich. Schröder pinx. F. Portmann sculp. Abdruck aus dem ersten Hundert. 40:30,5 cm. (Deponiert v. d. Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 445.)
- D 3ne. Friedrich I., Großherzog von Baden. Hüftbild in Generaluniform nach links, auf Stuhl sitzend. Unterschrift: „Friedrich, Grossherzog von Baden“. Stahlstich. 50,5: 21,5 cm. Sitz und Druck von Weger, Leipzig. Ca. 1865.
- D 3ng. Luise, Großherzogin von Baden. Hüftbild nach rechts in defolierter Robe, mit Perlen-Halsband. Lith. 60: 45,5 cm. Um 1860.
- D 6b. Beauharnais, Eugen von, Sohn des Alexander Dicomte de B. und der Josefine Cascher de le Pagerie. * 1781, † 1824. Dizeßnis von Italien 1805, Herzog von Leuchtenberg 1817. Brustbild in großer Uniform. Unterschrift LE PRINCE EUGENE. Stahlstich. Couché fils sc. 16: 12,5 cm.
- D 120. Ferdinand Maximilian, Markgraf von Baden. Hüftbild nach rechts in gezognem achtseitigen ornemental verzierten Medaillon. Die durch das badische Wappen geteilte Unterschrift lautet: „Serenissimus Princeps FERDINANDUS MAXIMILIANUS Marchio Badensis et Hochbergensis Semi GUILIELMI Fil. primo genitus.“ Kupferstich. Po Udalicus Meyr pinxit, Philip Kilian sculp. 35,5: 28 cm (ohne Rand). (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 544.)
- D 160. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden. Brustbild nach links in ovaler Umrahmung. Unterschrift: Ludovicus Wilhelmus Marchio Badensis etc., Sacrae Cas. Majest. Locum tenens Generaliss. etc. Kupferstich (anonym). 22: 16 cm.
- D 161. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden. Brustbild im Profil nach links in Kreis-Medaillon. Umschrift: LUD. WILH. BADEN & HOCHB. EX CAES. GEN. LOCUMT. G. H. 1692.“ Inschrift im Sockel: „le Prince Louis de Bade.“ Kupferstich. S. Thomassin sculp. 22,5: 17,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 75, Nr. 505.)
- D 200. Wilhelm, Markgraf von Baden. Brustbild nach rechts in Panzer mit Spitzenträger in ovalem Medaillon. Umschrift: „SACCELSIS PRIN. A. C. DD. WILHELMO MARCHIONI BADENS et HACHBERG . . .“ Kupferstich (anonym) 18: 13,5 cm.
- D 201. Wilhelm, Markgraf von Baden. Brustbild nach links in ovalem Medaillon mit Umschr.: „ILLVSTRIS. ET CELSIS. PRINCEPS AC DOM. DOM. WILHELMVS D. G. MARCHIO BADENS ET HACHB. . . .“ Darunter Dierzeiler: „Maestas oculis gratia mista relucet . . . Te Paci adstringit Marchio civis amor.“ Kupferstich (anonym). 15: 11 cm.
- E 61t. Hedek, Karl Ferdinand, geb. 12. Januar 1800 in Wien, gest. 3. April 1870 in Mannheim, langjähriger Komiteepresident des Mannheimer Hoftheaters. Kniestück, auf Stuhl sitzend. Gestufte Photographie. 20: 16,5 cm. (Geschenk von dessen Enkelin, Frau Marie Eglinger geb. Hedek hier.)
- E 64fd. Heinefetter, Catinka, geb. 1820, † 20. Dezember 1858 in Freiburg i. B., Koloratursängerin. Brustbild nach links, Kopfhhaar in der Mitte gefächelt. Stahlstich 18,5: 15 cm. Ca. 1845.
- E 64fg. Heinefetter, Sabine, geb. 19. August 1809 in Mainz, † 18. November 1872 in der Heilanstalt Illenan; zuerst Harfenmädchen, sodann Bühnensängerin. Stahlstich, en face in defolierter Robe. Grevedon gez., Berckorff und fr. Silber gest. in Stahl. 17: 11 cm.
- E 73d. Jffland, Aug. Wilh., der große Schauspieler und Dichter (1789—1814). In der Rolle als „Franz von Moor“. Ganzfigur. Stahlstich. Catel del., Meno Haas sc. Berlin 1806. 13,5: 10 cm. (Deponiert v. d. Stadtgemeinde, S. 75, Nr. 540.)
- E 98r. Moerdes, Florian, Rechtspraktikant, revolutionärer Führer von 1849. Gemalte Silhouette nach links, mit eigenhändiger Dedication: „Moerdes seinem Chilo Heidelberg 49.“ 10: 7 cm.
- E 118g. Reinhardt, Joh. Wilh. jun., Getreidehändler in Mannheim. Lithographie. C. Lang 1854. 27: 20 cm.
- VIII. Bibliothek.**
- A 234b. Grünwald, E. Die Matronendenkmal der Pfalz. Sonderabdruck aus „Palatina“ 1907, Nr. 31—37. Speyer 1907. 31 S.
- A 290. Escher, Karl. Führer durch das steiermärkische kulturhistorische und kunstgewerbe-Museum zu Graz. Mit drei Plänen. Vierte neubearbeitete Auflage. Graz 1906. 96 S.
- B 22r. Weis, Gustav. Geschichte der Hagelversicherung im Großherzogtum Baden. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philos. Fakultät der Universität Heidelberg. Prenzlan 1905. 74 S.
- B 28pl. Desjonchères, Ernst von. Geschichte und Statuten des Königlich Bayerischen St. Elisabeth-Ordens. München 1875. 60 S.
- B 228n. Luttenger, Karl. Untersuchung über die Fißgerei auf dem Acker und seinen Nebenflüssen in geschichtlicher und wirtschaftlicher Hinsicht. Dissertation. Heidelberg, o. J. 112 S.
- B 297g. Christ, Karl. Kurpfälzische Streifzüge durch Kunst und Geschichte. Mannheim 1904. 1. Hft. 56 S.
- B 340c. Koffen, Richard. Der Pfälzische Staat und die Klöster im Ausgang des Mittelalters. Inaugural-Dissertation. Münster i. W. 1907. 54 S.
- B 396g. Erhard, Adolf. Herzogin Marie Anna von Bayern und der Teshener Friede. Separatabdruck a. d. Oberbayerischen Archiv, Bd. XL, S. 1 ff. München 1881. 38 S.
- B 454a. Werther, Werner. Der Abtritt des Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg zum Katholicismus und der Jülich-Cleve'sche Erbfolgestreit 1609—1614. Dissertation. Neuhaldensleben 1874. 40 S.
- B 482w. Kurzer und Wahrhafter Segen. Bericht, auf den von den Bayrischen unlangsten in Druck gegebenen Summarischen Bericht: Von denen in der Churfürstlichen Sachen in Anno 1641 und 1642 gepflogenen gütlichen Handlungen. Gedruckt Anno MDCXLIII. 51 S. 4°.
- B 491p. Lange, Leopold. Raugravin Luise, zweite Gemahlin des Kurfürsten Karl Ludwig von der Pfalz. Heidelberg 1908. 48 S.
- B 553f. Eschbach, P. Der Krieg des Kurfürsten Friedrich-Wilhelm von Brandenburg gegen Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm von Neuburg 1651. Duisburg 1895. 64 S.
- B 571g. Circuli Rhenani inferioris succincta Descriptio. Das ist: Kurz-gefasste Beschreibung des Chur- oder Nieder-Rheinischen Craifes. Worinnen die vier berühmte Chur-fürstenthümer/als nemlich Mainz/Crier/Cölln und Pfalz/. . . Samt denen darzu gehörenden Städten/Vestungen/Klöstern/Schlössern u. ihre merkwürdigste Curiosa/Seltenheiten/Glücks- und Unglücksfälle/auch Belagerungen/insonderheit die in diesem jetzigen blutigen Krieg vorgefallene/betreffend/abgehandelt zu finden. . . Alles auf das accurateste beschrieben/mit hierzu dienlichen schönen Kupfern gezieret/in gewisse Capitul eingetheilt/und endlich mit einem nützlichen Register versehen. Mit Titelbild des Kurfürsten Johann Wilhelm. Frankfurt und Leipzig 1704. 564 S.
- B 572b. Bertola, Abbate de. Materische Rhein-Reise von Speyer bis Düsseldorf. Aus dem Italicischen. Mit einer Karte. Mannheim 1796 bey Swan und Götz. 245 S. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 75, Nr. 542.)
- C 81s. Die Deutsche Steingewerfabrik für Canallisation und Chemische Industrie Friedrichsfeld in Baden und ihre Wohlfahrtseinrichtungen. Berlin 1902. 20 S.
- C 106f. Kurze vnd doch gründliche Verantwortung der Chur- vnd Residenz Stadt Heidelberg Einwohner/Wider die/in jüngster Herbsthmese/1622 ausgegangene vermeinte Historische Relation der Stadt Heidelberg Belagerung und Eroberung betreffend. Männiglich zu rechtem vnd wahren Vnderricht/auf beweglichen Motiven/anch in Truck gegeben/vnd der vermeinten Relation entgegengesetzt. Frankfurt 1625. 31 S.
- C 341k. Die badische Gesellschaft zur Ueberwachung von Dampffesseln, eingetragener Verein, mit dem Sitze in Mannheim. 1866—1906. (Festschrift zum 40jährigen Bestehen.) Mit 5 Porträts in Lichtdruck und 1 Anhang von 113 S. Mannheim 1906. 63 S. 4°.
- D 9w. Baffermann, Ernst. Nachrichten über die Familie Frohn nebst Mitteilungen über die Familie Kuffell und von Hellingenstein. Mit 2 Porträts. Mannheim 1906. 107 S.
- D 15fp. Marks, Erich. Ludwig Häusser und die politische Gesellschaftslehre in Heidelberg. S.-U. Heidelberg 1903. 70 S.
- D 20ap. Jffland, Aug. Wilh. Almanach fürs Theater 1811. Mit 5 Porträts (1 fehlt). Berlin 1811. 356 S.
- D 35f. Wurzer, Ferdinand. Etwas über die Rumford'schen Suppen. Dritte und umgearbeitete Auflage. Mit einem Kupfer. Köln 1805 a. St. 28 S.
- D 37g. Sailer, Johann Michael. Joseph Anton Sambuga — wie er war. Parteylosen Kennern nachgezählt. Mit dem Bildnisse des Verbliebenen. München 1816. 345 S.
- D 41c. von Hundt-Radowsky, Hartwig. Kogebue's Ermordung in Hinsicht ihrer Ursachen und ihrer wahrscheinlichen literarischen Folgen für Deutschland. Berlin 1819. 50 S.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Allee 19, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind.
Alle den unterzeichneten Institut der Verlag sind die Mitteilungen voranzuschicken.

Verlag des Mannheimer Mercantilsverlags G. v. D. Druck von Dr. G. Hagg'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pf. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pf.

IX. Jahrgang.

November 1908.

Nr. II.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein — Otto Graf zu Solms-Hungen (1572—1610), kurfürstlicher Obermarschall und Direktor des Mannheimer Fortifikationswerkes. Von Landgerichtsrat Maximilian Huffschild in Heidelberg. — Die Jahre bei Aedarkhausen. Von Landgerichtspräsident Gustav Christ. — Karl Benjamin Eist. — Gustav v. Struve als Phrenolog. — Miscellen. — Zeitschriften- und Bäckerschau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

In der **Vorstands-Sitzung** vom 19. Oktober sprach Herr Geh. Hofrat Dr. Haug im Namen des Vorstandes dem Vereinsvorsitzenden, Herrn Major von Seubert, zu der ihm durch die Verleihung des Adels von S. K. h. dem Großherzog zuteil gewordenen Ehrung die herzlichsten Glückwünsche aus. — Der Vorsitzende gedenkt des im September d. J. erfolgten Ablebens unseres Ehrenmitgliedes, Gr. Amtsgerichtsdirektors Emil Armbruster in Freiburg i. B., der sich zu Anfang der 1880er Jahre durch die Gewinnung Schwelinger Ausgrabungsfunde für die Vereins-sammlungen verdient gemacht hat. — Ein Dankschreiben des Ehrenmitgliedes, Herrn Professor f. U. Maier in Schwelzingen, dem anlässlich seines 25-jährigen Dienstjubiläums als Vorstand des Gr. Realprogymnasiums dortselbst die Glückwünsche des Vorstandes ausgesprochen worden sind, wird zur Kenntnis gebracht. — Dem Vorstandsmittglied, Herrn Friedrich Löwenhaupt wird anlässlich seiner 40-jährigen Zugehörigkeit zum Altertumsverein zugleich mit herzlichsten Glückwünschen der Dank des Vorstandes für seine rege Mitarbeit ausgesprochen. — Herr Gymnasiums-direktor Wilhelm Caspari, der infolge seiner Versetzung nach Wertheim aus dem Vereinsvorstand ausgeschieden ist, wird unter dankbarer Anerkennung seiner vielfachen Verdienste zum korrespondierenden Mitglied ernannt. — Ueber die Vorträge an den nächsten Vereinsabenden wird Beschluss gefasst. — Der Ausflug nach Heidelberg zur Besichtigung der dortigen Sammlungen wird auf nächstes Frühjahr verschoben. — Anlässlich des 50-jährigen Vereins-jubiläums soll der in den Sammlungen befindliche Stamm-tisch aus dem Silbernen Anker, an dem die Gründung des Vereins erfolgt ist, mit einer hierauf bezüglichen In-schrifttafel versehen werden. — Die photographischen Bildnisse der früheren Vorstandsmittglieder sollen möglichst vollzählig gesammelt werden. — Von den Enkeln des Mannheimer Bildhauers Maximilian Pozzi, Herrn Regierungsrat Scheyrer in Karlsruhe und Herrn Eisen-bahninspektor Scheyrer in Darmstadt wird eine von Pozzi angefertigte Statuette des Großherzogs Karl Friedrich geschenkt, die mit herzlichem Dank angenommen wird. — Weitere Schenkungen sind u. a. von Herrn Kommer-zienrat Zeiler gemacht worden. — Es wird über Aus-grabungen im Hermsheimer Bösfeld und in Feudenheim berichtet. Der Antrag, Ausgrabungen in der Gewann

Ziegelscheuer bei Eadenburg vorzunehmen, muß leider mit Rücksicht auf die ungünstige Finanzlage zurückgestellt werden.

Der auf Montag, 2. November, angelegte Vortrag unseres Ehrenmitgliedes Herrn Karl Christ-Ziegelhausen muß wegen eines Trauerfalls in der Familie desselben verschoben werden. Ueber Tag und Vortrag des ersten Vereinsabends wird Benachrichtigung in den hiesigen Tageszeitungen erfolgen.

Die Vereinigten Sammlungen des Großh. Hof-antiquariums und des Mannheimer Altertums-vereins (Großh. Schloß) sind ebenso wie das Stadt-geschichtliche Museum (ehem. Schulkirche L. 1. 1) auch im Winterhalbjahr regelmäßig und unentgeltlich dem Besuche des Publikums geöffnet, und zwar an Sonn- und feiertagen von 11—1 und 2—4 Uhr; das Stadtgeschicht-liche Museum außerdem jeden Mittwoch von 2—4 Uhr. Zu anderen Zeiten vermittelt der Diener gegen Lösung von Karten den Zutritt.

Als **Mitglied** wurde neu aufgenommen:

Schrade, Christian, Kgl. Regierungsbaumeister, Tullastr. 18.

Durch Tod verloren wir unser Ehrenmitglied: Amts-gerichtsdirektor Emil Armbruster in Freiburg und unser Mitglied: Professor Karl Pfaff in Heidelberg.

Durch Austritt: Gr. Staatsanwalt Dr. Gust. Gunzert in Konstanz, Professor J. Kölle in Konstanz, Kaufmann Philipp Krug hier, Professor Jul. Maier in Wiesloch, Kaufmann Heinrich Sporleder hier.

Den Wohnsitz hat verändert: Hauptmann Freiherr von Bock nach Erdmannsdorf i. Schl. Prof. Dr. Friedr. Wiprecht von Donaueschingen nach Mannheim, N 6, 2.

Mitgliederstand am 25. Oktober 1908: 901.

Otto Graf zu Solms-Hungen (1572—1610), kurfürstlicher Obermarschall und Direktor des Mannheimer Fortifikationswerkes.

Von Landgerichtsrat Maximilian Huffschild in Heidelberg.

Geboren am 3. Januar 1572 als Sohn des Grafen Konrad zu Solms-Braunsfels und seiner Gemahlin der Gräfin Elisabeth von Nassau-Dillenburg, einer Schwester Wilhelms von Oranien, wurde Otto am kurfürstlichen Hofe in Heidelberg erzogen. Wie viele seiner damaligen Standes-genossen trat auch er in ausländische Kriegsdienste und zwar 1589 in französische und 1592 in holländische. 1595 finden wir ihn wieder in Frankreich als Oberleutnant

einer Kompagnie im Regimente seines Bruders des Grafen Eberhard zu Solms-Braunfels († 2. Februar 1596), nach dessen Tode er als Oberst das Regiment erhielt. Nachdem am 1. Juni 1597 seine Kapitulationszeit abzulaufen war, wurde er zunächst landgräfllich hessischer und am 1. Dezember 1597 kurpfälzischer Oberst. Von da ab wurde er vom Kurfürsten Friedrich IV. häufig mit diplomatischen Sendungen, so zur Fürstenzusammenkunft in Frankfurt a. M. 1598, nach dem Haag, an den französischen und englischen Hof betraut. 1602 teilte er mit seinen beiden Brüdern die Solms-Braunfelsischen Lande. Johann Albrecht, kurpfälzischer Großhofmeister, erhielt Braunfels (Kreis Wehlar); Greifenstein (Kreis Wehlar) fiel Wilhelm und Hungen (Oberhessen) Otto zu. Am 3. August 1603 zum kurfürstlichen Obermarschalle ernannt, vermählte er sich am 12. Februar 1604 mit Ursula, Tochter des Grafen Johann von Gleichen und Witwe des Grafen Wolfgang von Isenburg. Am 9. Juli 1605 wurde Solms von Friedrich IV. beauftragt, in Gemeinschaft mit dem kurfürstlichen Räte und Doktor der Rechte, Johann Friedrich Bernandt¹⁾, die Verhandlungen mit den Bewohnern des Dorfes Mannheim wegen der anzulegenden Stadt vorzunehmen, sie erbauen und die Festungsarbeiten, deren Oberleitung er mehrere Jahre hatte, ausführen zu lassen²⁾. Bei dem Einfall des Unionsheeres in das Bistum Straßburg (1610) beteiligte er sich als Oberst eines kurpfälzischen Reiterregimentes und wurde am 23. Juni (a. St.) vor Molsheim durch eine feindliche Kugel, die ihm in den rechten Arm nach der Schulter hin, nach anderer Ueberslieferung in die Brust drang, erst 38 Jahre alt, getödtet. Die Leiche wurde am 14. Juli in der heiliggeistliche in Heidelberg feierlich beigesetzt. Seine Witwe, mit welcher er in kinderloser Ehe gelebt hatte, starb am 21. September 1625.

Obwohl diese trockenen Daten, die wir fast ausschließlich der Geschichte des Grafen- und Fürstenhauses Solms von Rudolph Graf zu Solms-Laubach, Frankfurt a. M. 1865, S. 76 f., entnehmen, kaum im Stande sind, uns ein Bild von der Tätigkeit des ersten Mannheimer Festungsbaubeamten zu machen, dürfte doch wohl die Mitteilung von Interesse sein, daß sich ein Bruchstück seines Grabmales erhalten hat. Als im ehemals von Chelius'schen Hause in Heidelberg die Städtischen Sammlungen aufgestellt und neu geordnet wurden, fand sich eine 66 cm hohe und 50 cm breite Schieferplatte vor, welche bisher unbeachtet und ohne Angabe des Fundortes nur als „Fragmente einer Grabtafel von Schiefer mit lateinischer Inschrift zum Andenken an einen im Gefecht bei Molsheim 1610 gefallenen pfälzischen Edelmann. Geschenk des Herrn Kaffier Schlemming.“ bezeichnet war³⁾. Auf dem Steine haben sich nur die Anfänge von dreizehn Zeilen der sicherlich umfangreichen Inschrift erhalten:

.....
 (B)ELGICIS EQVIT(ibus)
 (i)VNCTA SIBI VXO(re)
 COMITIS : GLEICH(ensi)
 ELECTOR : PALAT : FR(iderici IV. . . . le)
 GIONISQVE LAVD
 CTVS AC INTERF⁴⁾ (Ma)
 GNAE BRITANNIA(e)
 PROCERES LEGAT (cir)

¹⁾ Mannheimer Geschichtsblätter 1905, Sp. 10 f.

²⁾ Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. Neue Folge 4, 151 f. Mannh. Geschichtsbl. 1900, Sp. 67; 1905, Sp. 11; 1906, Sp. 79. Walter, Geschichte Mannheims 1, 125. Solms und Bernandt werden von Friedrich IV. 1608 „unsere zu dem Mannheimer fortificationswerck verordnete Directores und rath“ genannt.

³⁾ Mays, Verzeichnis der Städtischen Kunst- und Altertümer-Sammlung auf dem Heidelberger Schloß. Zweiter Teil. Heidelberg 1885. S. 18, Nr. 101.

⁴⁾ Wohl ist F nur der Rest eines E. Dann wäre aller Wahrscheinlichkeit nach „interca“ zu lesen.

CA MOLTZAE OBSID(ionem)
 A : MDCX ÆTAT : X(xxviii)
 IN PVGNA GLORIOS(issima)
 MAGNORVM AVOR(um)
 (Ger)MANORVM F

Aus diesem Bruchstücke, an welchem wir bloß das Unzweifelhafte ergänzt haben, ergibt es sich, daß die Grabinschrift mindestens erwähnte: die Dienste des Grafen als holländischer Reiteroffizier, die Vermählung mit der Gräfin Ursula von Gleichen, die amtlichen Stellungen bei Kurfürst Friedrich IV., die Sendung an den englischen Hof⁵⁾ und den Tod vor Molsheim. Das Grabdenkmal, dessen in der pfälzischen Literatur nicht gedacht wird, scheint 1612 in der heiliggeistliche noch nicht aufgestellt gewesen zu sein; sonst hätte wohl Melchior Adamus in seinem „Apographum monumentorum Haidelbergensium“ uns die Inschrift überliefert.

Die Fähre bei Neckarhausen¹⁾.

Von Landgerichtspräsident Gustav Ehrst.

Schon seit unvordenklichen Zeiten bestand zwischen Neckarhausen und Ladenburg eine Fähre zum Uebersetzen von Menschen, Tieren, Wagen usw.

Zu Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts war diese Fähre im Besitz von acht Neckarhäuser Bürgern, welche das Fährrrecht teils ererbt, teils erkaufte hatten und sich als dessen Eigentümer betrachteten, auch dafür gehalten wurden. Der Ursprung dieses Rechtes ist nicht bekannt. Möglich, daß es wie das Fährrrecht bei Heidelberg (vgl. darüber Mays, die Brücken und Fahren bei Heidelberg, 2. Auflage 1877, S. 5), ursprünglich ein Lehen der Bischöfe von Worms, als früherer Landesherren der Pfalz, war. Dafür spricht vielleicht auch die Tatsache, daß nach einer Renovation der Pflanz Schönau vom Jahre 1571 (an welche die Güter des durch Kurfürst Friedrich III. säkularisierten Klosters Schönau gekommen waren) die Fährer wegen dieser Fähre jährlich 7 Kreuzer an die Pflanz zinsen mußten.

Anlaß zur Regelung der Rechtsfrage gab die Stadt Heidelberg, welche auf eine Beschwerde des dortigen „Brückenmajors“ Philipp Lorenz Mayer als „Admodiator“ der dortigen Neckarbrücke, d. h. als Pächter des Brückenzolls, von der kurpfälzischen Regierung erstmals mit Schreiben vom 13. Mai 1698 und dann wiederholt verlangte, daß den Neckarhäuser Fährern unterlagt werde, Güterwagen und „Landkutschen“, namentlich auch die aus der Schweiz kommenden, für die Frankfurter Messe bestimmten Lastfahren, überzusetzen, da dies dem regierungsseitig genehmigten „Brückenaccord“ zwischen dem Heidelberger Stadtrat und dem genannten Mayer vom 25. Februar 1706 widerspreche: alle diese Fahren sollten die Heidelberger Brücke passieren.

Das Verlangen der Heidelberger scheiterte aber an dem energischen Protest der Fährer sowie der Gemeinden Neckarhausen und Ladenburg, denen sich anfänglich auch die bischöflich wormssische Regierung angeschlossen hatte (Stadt und Bezirk Ladenburg waren bis 1705 Kondominat zwischen Pfalz und Worms), so daß es bei der bisherigen Übung belassen wurde. Dagegen unteruchte nun die pfälzische Regierung die Frage nach der Berechtigung der Fährer,

⁵⁾ 1605 wurden Solms und der kurpfälzische Rat Volkrat von Plessen als Gesandte Friedrichs IV. an den Hof des Königs Jakob I. geschickt.

¹⁾ Aus Akten der Forst- und Domänenverwaltung betr. die Neckarüberfahrt bei Neckarhausen. Die Akten beginnen mit dem Jahr 1694.

wobei sie den Standpunkt vertrat, das Fahrrecht sei ein der Regierung zustehendes Regal, woran den Färchern höchstens das dominium utile zukomme, wogegen sich die Färcher für ihr Eigentum auf unvordenklichen Besitz beriefen. Da es an allen Urkunden über die Entstehung des Rechts mangelte, kam nach längeren Verhandlungen unterm 8. Juli 1745 zwischen der kurfürstl. Hofkammer und den acht Färchern ein Uebereinkommen dahin zustande, daß sich die Färcher die Fahrgerichtigkeit gegen bestimmte Leistungen von der Regierung als Erbbestand übertragen ließen, worauf ihnen der nachfolgende Erbbestandsbrief vom 3. Sept. 1745 ausgestellt wurde. Dieser Erbbestandsbrief ist auch heute noch maßgebend; er lautet:

„Von Gottes Gnaden Wir Carl Theodor, Pfalzgraf bei Rhein, des heiligen Römischen Reichs Erz-Schatzmeister und Churfürst, in Bayern, zu Göllich, Cleve und Berg Herzog, Fürst zu Mörsch, Marquis zu Bergen-Obzoom, Graf zu Veldenz, Spanheim, der Mark und Ravenspurg, Herr zu Ravenstein usw. usw.

Thuen kund und offenbar hiermit für uns, unsere Erben und Nachkommen an der Chur, daß wir unser Fahr zu Neckarhausen unseren Bürgern daselbst Philipp Reinle zu ein achtel, Michael Reinle zu ein achtel, Hans Michael Krauß zu ein achtel, Georg Krauß zu ein achtel, Hans Michael Hauck dem jüngeren zu ein achtel, Hans Michael Winkler zu ein achtel, Peter Maas und Jacob Mayers Wittib conjunctim zu ein achtel, sodann Heinrich Stahl und Johann Francken Wittib ebenfalls conjunctim zu einem achten Theil, fort deren Erben und rechtmäßigen Descendenten in linea recta nach vorgegangener von der in Erbbestandsfachen von uns gnädigst angeordneten Commission gepflogener gültlicher Handlung in einen aufrechten Erbbestand begeben haben; wir verleihen und begeben auch sothane Fahr erstgedachten Erbbeständern in der allerbesten Form und Maas also und dergestalten, daß sie

1. Erfagte Fahr nach Eigenschaft des dominii utilis innhaben, nützen und genießen sollen, das Eigenthum aber wir uns expresse vorbehalten, allermäßen sie dann sothane Fahr noch etwas davon zu verfeßen, zu verpfänden, zu verkaufen oder sonst zu veräußern, anderwerth zu beschweren, noch unter sich zu verstückeln oder zu theilen, weniger die Erbgerechtigkeit an andere auf einigerlei weis, es habe Namen, wie es immer wolle, zu begeben, einzuzug oder Macht haben, sondern da dergleichen vorzunehmen oder endlich eine Austerbestandsverleihung ihr oder ihrer Kinder Zustand und Angelegenheit erfordern sollte, sich dessen zu forderist bei uns Bescheidsverwilligung oder Consentes erholen, welcher ihnen im Fall solches zum Aufnehmen und Nutzen oder doch wenigstens der Neckarfahrt nicht zum Abgang und Schaden gereichen würde, gegen Entrichtung des gewöhnlichen laudemii ad zwei Gulden procento ab dem getroffenen Kaufschilling cum expressa reservatione des uns competirenden juris reuolutionis jedoch nicht versaget werden solle.

2. sollen sie gedachte Fahr mit einer tüchtigen und zur Nothdurft versehenen Nähe samt einen Nachen auf ihre einige Kösten bestellen, auch jederzeit mit allnöthiger Bereitshaft und fleißigem Gesind solche versehen, damit dieserhalb keine Klage geführt und niemand von ihnen oder denen ihrigen verhindert, sondern um den billigen Lohn also gleich befördert und sicher übergeführt werden mögen.

3. sollen sie Erbbeständere sowohl als ihr Gesind sich gegen alle Reisende und Wandersleute nicht weniger Einheimische mit guten Worten und Willen erzeigen, damit das Fahr nicht beschreiet sondern in beständiger Besuchung und Ruhm erhalten werden möge; auch sollen sie

4. fleißige Aufsicht haben, daß keine verdächtige Waaren oder Personen, das feie bei Tag oder bei nacht, beigeführt

werden, und, da sie etwas dergleichen vermerken, solches ohnverzüglich unserem Oberamt Eadenburg oder auf den erheischenden Fall bei unserer Churpfälz. Hofkammer selbst anzeigen und ferneren Bescheid darüber gewärtigen; hauptsächlich aber keine Soldaten ohne beglaubte Pässe von der Generalität überführen, übrigens aber die passierenden mit übermäßigen Fahrgeld keineswegs beschweren, sondern ihnen die Ueberfahrt dem Herkommen gemäß leidentlich widerfahren lassen. Wenn aber

5. Wir mit unserer Hofstab und Garde oder jemand von unserem Hof- und anderen Dicastrial-Bedienten aus unserer Canzlei in unseren Geschäften verreisen und das Fahr gebrauchen würde, so sollen sie Erbbeständere solche sowohl als auch die ihre Crescenten über den Neckar zum hiesigen Mark bringende Gemeindefeute umsonst überzuführen schuldig und gehalten sein. Von welcher unserer Neckarfahr

6. Erbbeständere nebst denen bisherigen herrschaftlichen und anderen Schuldigkeiten als an unsere Gefällverweserei nacher Eadenburg neun Kreuzer 3 Heller an Geld nebst ein Malter Korn, nicht weniger der Kirch ad sanctum Gallum dreißig fünf Kreuzer 7 $\frac{1}{2}$ Heller an Geld und zwei Malter 4 Simmern Korn, sodann dem Hospital daselbst ein Malter Korn und der Pfleg Schönau sechs Kreuzer an Geld, künftighin alljährlich und zwar auf Martini nächst-hin zum erstenmal an gedachte unsere Gefällverweserei nacher Eadenburg acht Malter Korn nebst ein für allemal zwei Gulden 48 Kreuzer zu herrschaftl. Tax entrichten sollen. Dahingegen

7. sollen Erbbeständere in Klagesachen der Erbbestand betreffend alleinigt unter unserer Hof-Kammer stehen, nicht weniger

8. die bis anhero eingeführte völlige Schatzung und zwar von 600 fl. Capital monatlich sechs Gulden entrichten. Im Fall aber

9. der Erbpacht drei Jahre nacheinander völlig oder zum Theil rückständig verbleiben würde, so soll dieser Erbbestand uns wiederum eröffnet heimgefallen, und wir solchen ohne den geringsten Entgeld wieder einzuziehen berechtigt sein; damit wir aber

10. des jährlichen Erbpachtes desto gesicherter sein, und hierunter kein Mangel erscheinen möge, so solle gedachte Fahr samt Schiff und Geschirr und was deme anhängig, nichts davon ausgenommen, uns zum Unterpand verbleiben, wogegen sie, Erbbeständere, und ihre rechtmäßige Leibserben nichts schützen, schirmen noch tristen solle einigerlei Recht und Ausrede jetzt oder künftigt erdacht, noch sonst gemeiniglich oder sonderlich etwas so sie oder ihre ehelichen Leibserben zu ihrem Behuf vorwenden mögten oder könnten, auch nicht das beneficium divisionis, ordinis, excussionis, weniger die exception, daß gemeine Verzicht nicht gelten, es gehe dann eine absonderliche vorher. Gestalten sie vor sich und ihre Erben sich alles dessen wohlbedächtiglich verziehen und begeben haben, alles getreulich ohne Gefährde.

Hierauf haben einzugs gemelte Erbbeständer für sich und ihre eheliche Nachfolger auf diesen Erbbestandsbrief mit handgegebenen Treuen angelobet und versprochen, dessen Inhalt und Clausulen in allem getreulich nachzuleben, wie sie dann darüber einen Revers unter ihrer Hand und Petschaft zurückzugeben haben. Zu Urkund dessen haben wir diesen Erbbestandsbrief mit unserem angehenbten größeren Churpfälz Hof-Kammer-Justizel bekräftigen und ihnen, Erbbeständern, gegen ihren Revers zustellen lassen.

So geschehen in unserer Residenz-Stadt und Vestung Mannheim, den 3ten Septembris 1745.

Churfürstl. Pfalz. Hofkammer.
Frh. von Baden.

Es besteht aber der hergebracht Färcherlohn in her-
nechst folgender

Ordnung.

1. Ein Fremder oder Einheimischer zu Fuß gibt ein Kreuzer.
2. einer zu Pferd vier Kreuzer.
3. ein an Wagen oder Karck gesponntes Pferd oder Ochs, maßen vor den führenden Last auch vor den Fuhrmann oder Knecht nichts anzurechnen, vier Kreuzer.
4. ein Güterwagen und Landkutsch so einen großen Last führet, giebt von einem Pferd, worunter der Passagier begriffen, sechs Kreuzer.
5. für ein hundert überzuführende Schaf oder Schwein dreißig Kreuzer.
6. was die Inwohner zu Ladenburg und Seckenheim betrifft, geben erstere für ein Pferd oder Ochsen drei Kreuzer, letztere aber zwei Kreuzer und von einer Person ein halben Kreuzer, dahingegen
7. Geben die von Edingen, Neckarhausen und Friedrichsfeld jährlich überhaupt und zwar ein Bauer, so mit einem Pflug zu ackern fahret, ein halb Malter Korn, und ein Tagelöhner zwei Simmeren Korn, jedermalen termino Martini. Ein Bauer aber, so nur ein Pferd oder einen Ochsen führet, giebt jährlich drei Simmeren Korn, dahingegen sie des Fahrlohns das ganze Jahr hindurch befreiet seind, müssen aber gleichwohl im Fall der Not, bei Eisgang und dergleichen, denen Färchern auf Verlangen ohn-entgeltlich assistieren und hülfliche Hand leisten.

Karl Benjamin List.

An einer der großen Säulen in der hiesigen Trinitatis-
kirche, unmittelbar vor der Kanzel, ist ein Denkmal angebracht,
das die lutherische Gemeinde dem Andenken eines hochver-
dienten Predigers gewidmet hat. Es trägt die Aufschrift:

DENKMAL

DER ÖFFENTLICHEN VEREHRUNG U. DANKBARKEIT
DEM VERDIENSTVOLLEN KURPFAELZ. AELTESTEN
CONSISTORIALRATH U. ERSTEN PFARRER DAHIER
KARL BENJAMIN LIST
GEB. V. FEBR. MDCCXXV. GEST. XVI. IAN. MDCCCI
IM XLIV. IAHR SEINES HIESIGEN PREDIGTAMTS
GEWIDMET
VON DER EVANGEL. LUTH. GEMEINE
UND ERRICHTET XVI. NOV. MDCCCI.

Ueber der Inschrifttafel ist List's Porträt als Brust-
bildrelief angebracht, dem sprechende Uehlichkeit nach-
gerühmt wird. Ein durch die umgekehrte Fackel als Genius
des Todes charakterisierter nackter Putto hält das kreisrunde
Porträtrelief. Eine Draperie, an die links das Evangelien-
buch angelehnt ist, mildert die klassizistische Strenge der
Linien. In seiner auf dem Reliefbildnis ruhenden Rechten
hält der Genius einen Ring, das Sinnbild der Unsterblich-
keit und Erinnerung. Das in Marmor gearbeitete Denkmal
stammt von der Hand des hiesigen Bildhauers Simon
Peter Lamine, der seinem berühmten Meister Verschaffelt
1793 als Direktor der Zeichnungsakademie in Mannheim
folgte.

Bei der feierlichen Aufstellung des Denkmals in der
lutherischen (Trinitatis-)Kirche am 15. November 1801
hielt der kurfürstlich-rheinpfälzische Konsistorialrat und
zweite evangelisch-lutherische Prediger in Heidelberg
Christian Theodor Wolf die Gedächtnispredigt auf
seinen verstorbenen Amtsbruder über das Thema: Wie
kann ein verdienstvoller Religionslehrer nach seinem Tode
noch von seiner Gemeinde auf eine würdige Weise geehrt

werden? Dieser 1801 bei Hofbuchhändler Ferdinand Kauf-
mann im Druck erschienenen Predigt seien folgende tat-
sächliche Angaben über List's Leben und Wirksamkeit ent-
nommen:

„Ein volles halbes Jahrhundert, und noch zwei Monate
darüber, begleitete (!) er das Amt eines Evangelischen Lehrers.
Vierundvierzig Jahre arbeitete er bei dieser ansehnlichen
Gemeinde. Dreiundvierzig Jahre half er für das Beste
unserer gesamten vaterländischen Kirche, als wirkliches
Mitglied des kurfürstlichen Konsistoriums, sorgen. In jeder
Hinsicht erscheint er als ein edler Mann, dem eine Stelle
unter den achtungswürdigsten Männern seiner, und aller
Zeiten gebührt.“

Geboren am 5. Februar des Jahrs 1725 in eben der
Stadt, in welcher er auch am 16. Januar dieses Jahrs
sein verdienstvolles Leben beschloffen hat, war seine jugend-
liche Bildung noch in einen Zeitraum gefallen, welcher für
dieselbe eben nicht der günstigste war. Auf das Vielwissen
setzte man damals noch einen höhern Wert, als auf das
Verstehen und Begreifen. Man überlud das Gedächtnis,
ohne den Verstand gehörig zu üben. Man unterschied das
fruchtbare im menschlichen Wissen zu wenig von dem Un-
nützen und Entbehrlichen. Statt die Fähigkeiten des mensch-
lichen Geistes in einer weisen Ordnung neben einander zu
entwickeln, erstickte man nicht selten eine durch die andere,
und bewirkte eine schiefe Einseitigkeit. Statt die Blicke des
Geistes zu schärfen, sie auf das wahrhaft Nützliche hinzuleiten,
und den freien und weisen Gebrauch der Vernunft zu befördern,
legte man, und besonders bei Jünglingen, die sich der Re-
ligionswissenschaft gewidmet hatten, dem Geiste oft schon
frühe Fesseln an, welche Tausende ihr ganzes Leben hindurch
nicht mehr abzuschütteln vermochten. Die ersten, auf seinen
künftigen Beruf vorbereitenden Kenntnisse mußte List in
der hiesigen, nur mit einem Lehrer besetzten, sogenannten
lateinischen Schule einsammeln. In seinem sechsten Jahre
schon hatte er das traurige Schicksal, der Aufsicht und
Leitung seines guten und würdigen Vaters, der auch kur-
pfälzischer Konsistorialrat, eine Zeitlang einziger, und dann
erster Prediger bei dieser Gemeinde gewesen war, durch
den Tod beraubt zu werden¹⁾. Zwischen den Jahren 1743
und 1747 bereitete er sich auf seinen erwählten Beruf
auf den hohen Schulen in Jena und Straßburg näher
vor. So dürftig und mangelhaft auch sein früherer Jugend-
unterricht gewesen war, so hatte er doch frühzeitig Ge-
schmack an den Schriften der Weisen der ältern gebildeten
Völker gefunden, deren Sprachen ihm im hohen Alter zum
Theile noch so geläufig waren, daß er in ihnen seine Ge-
danken richtig und fließend ausdrücken und vortragen konnte.
Er las diese Schriften fleißig und mit Nutzen. Ihnen hatte
er es wohl vorzüglich zu verdanken, daß sein Geist richtig
und bestimmt zu denken, und das Gedachte treffend und
geschmackvoll auszudrücken, angeleitet wurde. Sehr vorteil-
haft in dieser Hinsicht war für ihn auch die frühe Kenntnis
der französischen Sprache, welche in jenen Zeiten, besonders
bei Gottesaelehrten, noch etwas feltener war. Er suchte
sie in Straßburg, und auf einer, besonders in dieser Absicht
unternommenen Reise nach der welschen Schweiz, zu ver-
vollkommen. Sie setzte ihn in den Stand, die, besonders
in Absicht auf Wiß, Scharffinn, Reinheit der Sprache und
Schönheit der Darstellung, um jene Zeit vorzüglich erschienenen
Meisterwerke in dieser Sprache zu lesen. Ohne sich ihren,
nicht immer beifallswürdigen Inhalt schädlich werden zu
lassen, benutzte er diese Schriften, wie die Biene, die auch
aus giftigen Pflanzen Honig saugt. Sie dienten ihm vor-
züglich zur Bildung seines Geschmacks. So ausaerüstet mit
einem reichen Vorrat an mannigfachen Kenntnissen, mit

¹⁾ List's Vater, Konsistorialrat Konrad Dietrich List, geboren
in Michelstadt 1667 als Sohn des gräflich erblich Hofpredigers
Nikolaus List, gest. 1730, war verheiratet mit Juliane Christine
Fahlmer (vgl. Mannh. Geschichtsbl. 1905, Sp. 145).

einem zum richtigen und vernünftigen Denken hingeleiteten Geiste, und mit einem feinern und gebildeteren Gefühle fürs Schöne, Edle und Anständige trat er sein Lehramt an. Die Quelle, woraus er die Religionslehren schöpfte, war die reinsten. Es war die Lehre Jesu in der heiligen Schrift, in deren Sinn er ebenso tief einzudringen, als ihn möglichst richtig und deutlich darzustellen wußte. Die Vernunft war dabei immer seine getreue Führerin. Die Meinungen und Urteile anderer Gottesgelehrten wußte er zu benutzen, ohne ein blinder Nachbeter zu sein. Er prüfte alles und behielt das Gute. Daß auf diese Art das Gebäude seines religiösen Glaubens aus echt christlichen und vernünftigen Sätzen zusammengesetzt gewesen sein mußte, läßt sich erwarten, und leuchtet aus seinen Predigten und übrigen Arbeiten deutlich hervor. Als ein selbstdenkender Mann ging er immer, ohne sich irre machen zu lassen, seinen eignen, und was ihm zur Ehre gereicht, auch den richtigen Weg, mit seinem Christentum. Er lebte in Zeiten, in welchen man das Wesentliche der Religion in blindes Glauben häufig unverständener oder gar nicht zu verstehender Sätze, in das Nachbeten festgesetzter Worte und Redensarten, und in Grübeleien setzte, bei welchen der menschliche Geist seine edelsten Kräfte verschwendete, in Zeiten, wo das Auslassen oder der veränderte Gebrauch eines Wortes oder einer Formel traurige Folgen haben konnte. Er lebte wieder in Zeiten, wo man, von jenem Abwege zurückgekommen, auf den entgegengesetzten sich gewendet hatte, wo man das Wesentliche der Religion bloß in lebhaften, schwärmerische, oft erzwungene, oft erheuchelte Empfindungen setzte, und den Gebrauch der Vernunft von der Religion entfernen wollte. List war in den wahren Geist des Christentums tief genug eingedrungen, um zu sehen, daß sein Zweck sei, den Verstand zu erleuchten, das Herz zu reinigen und den Willen zu heiligen, daß es nur Glauben für Lehren fordere, welche wirklich einen bessernden und heiligenden Einfluß auf den Menschen haben. Daran hielt er sich fest, und verachtete spitzfindige Schulfragen, und leeren Wortkram ebensowohl, als er ein Feind von Frömmerei war. Er war bescheiden genug, sich nie einzubilden, auch nur in seinem Fache am Ziele zu sein. Bis ins höchste Alter arbeitete er an der Erweiterung und Berichtigung seiner Kenntnisse und Einsichten unermüdet fort. Ein aufrichtiger Verehrer der alten Weisen wußte er die Bemühungen seiner nach Wahrheit forschenden Zeitgenossen nach ihrem Werte zu schätzen. Nicht leicht blieb eine neuere, Aufmerksamkeit verdienende Schrift in seinem Fache von dem würdigen Geiste unbemerkt und unbenuzt. Man kann mit Wahrheit von ihm sagen: er hielt mit seinem Zeitalter gleichen Schritt bis in sein höchstes Alter. So war List einer der belesensten, gründlichsten, aufgeklärtesten, freimütigsten, dabei aber auch einer der nüchternsten, bescheidensten und vorsichtigsten Gottesgelehrten unserer Tage. Wer den Geist seiner Predigten, und seiner übrigen schriftstellerischen Arbeiten kennt, wer seinen Prüfungen angehender Prediger beigewohnt hat, wird willig dieses Urteil über ihn, als Gottesgelehrten, unterschreiben. Wir Jüngere lassen selten unsern Vätern oder ältern Brüdern volle Gerechtigkeit widerfahren, wenn wir den Wert, den sie als Gottesgelehrte haben, bestimmen. Wir haben so manche Fessel des Geistes nie

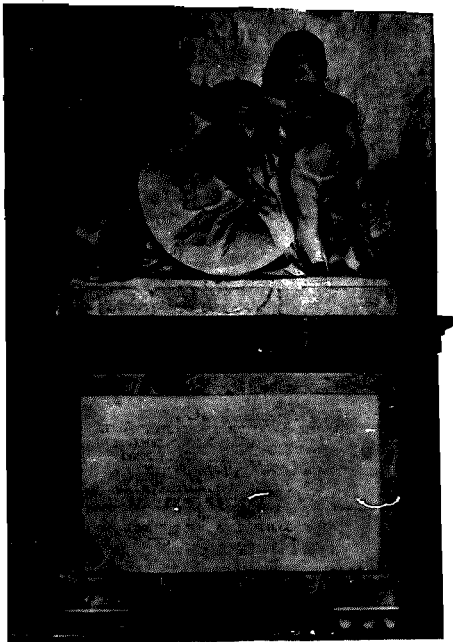
gefühlt, wir haben nie nötig gehabt sie abzuschütteln, und sind daher selten fähig, den Grad von Kraft zu bemessen, den sie haben anwenden müssen, um solche ihnen angelegte Fesseln zu zer Sprengen. Wer richtiger darüber zu urteilen vermag, der wird tiefere Hochachtung für List und alle ihm gleiche Männer empfinden.

Die angenehmste Nebenbeschäftigung des würdigen Mannes war das Forschen in der Geschichte der Veränderungen im Innern und Außern der christlichen Kirche. Hörte man ihn über Gegenstände aus diesem Fache sprechen, so wußte man nicht, ob man seine Belesenheit, oder das Unbefangene und Treffende in seinen Urteilen, oder die Treue seines Gedächtnisses, das ihm auch im hohen Alter noch, Namen, Jahre, Tage, Zahlen, und die kleinsten Umstände richtig vergegenwärtigte, mehr bewundern sollte. Das Forschen in der Kirchengeschichte führte ihn in die Geschichte des Vaterlandes. In dieser hat er viel gearbeitet. Zwar liegt uns nur ein kleiner Beweis davon in der herausgegebenen Geschichte seiner Gemeinde²⁾ vor Augen: aber unter seinen Papieren ist gewiß noch manches vorhanden, das, wenn es nicht unterdrückt werden soll, dem Geschichtschreiber des Vaterlandes einst noch nützlich werden dürfte. Hätte List in einem Lande gelebt, in welchem zu schriftstellerischen Arbeiten mehr aufgemuntert würde, so würde, bei seinen Kenntnissen und seiner Tätigkeit, sein Name sicherlich auch auswärts noch weit berühmter geworden sein.

Doch, List's Geist und seine Kenntnisse blieben kein vergrabener Schatz, er diente damit der Welt auf die mannigfaltigste Weise. Vieles hat ihm unsere gesamte vaterländische Kirche, unter deren

Obervorstehern er eine so wohlverdiente Stelle einnahm, zu verdanken. Daß diese Hilfslose, und bis jetzt Verlassene in den mißlichsten Zeitumständen sich behauptete und verstärkte, daß für die bessere Bildung ihrer Glieder allmählich und hie und da bessere Anstalten gemacht worden sind, dazu hat List, in Verbindung mit würdigen Amtsgenossen, ohne, weder von der unvermögenden Kirche, noch vom Staate, für dreiundvierzigjährige treue Dienste je eine Vergütung erhalten zu haben, vieles beigetragen. Wie manche fromme Empfindung, wie manche edlere Gesinnung, wie mancher würdigere Religionsbegriff ist durch ihn geweckt, belebt und verbreitet worden! Unsere Sammlung von Liedern zum Gebrauche bei unsern öffentlichen Gottesverehrungen, 2) unsere Sammlung von Gebeten bei unsern feierlichen Religionshandlungen, welche dem Geiste der Zeit sich mehr nähern, und in welchen reinere Begriffe und ein edlerer Geschmack herrschen, sind Früchte seines Fleißes. Häufig bedient man sich der letztern, auch außer unsrer Kirche und unserm Vaterlande, öffentlich und im Stillen, zur Beförderung der Andacht, und gewiß nicht ohne Segen. Seine unserer Jugend in die Hände gelieferte Erklärung von Luthers Katechismus hat, als Inbegriff des christlichen und kirchlichen Lehrbegriffs, und als Leitfaden für den denkenden, unterscheidenden Lehrer ihren eignen Wert, und gewiß schon manches Gute gewirkt. Bedenkt man, daß der würdige Mann diese Arbeiten unternahm, als Tausende noch ihr Bedürfnis

²⁾ Geschichte der Evangelisch-Lutherischen Gemeinde zu Mannheim, verfaßt von Carl Benjamin List. Mannheim 1767.



Denkmal des Konsistorialrats K. B. List
in der Erntotatkirche

nicht fühlten, und daß er die Einführung dieser Lehr- und Erbauungsbücher zu einer Zeit betrieb, und durchsetzen half, in welcher noch so viele Hindernisse zu bekämpfen waren, daß er in einem Berichte an seine Amtsgenossen sagen mußte: „Es ist noch in keinem Lande eine neue, allgemeine und auf Konsistorialverordnung verfaßte Eiturzie ans Licht gekommen. Die kurpfälzische Eiturzie würde also die erste von dieser Art sein u.“; bedenkt man, daß er das in einer Kirche tat, die dergleichen Anstalten zur bessern Bildung ihrer Glieder nicht durch ihren Gütervorrat unterstützen und befördern konnte, so lernt man die Verdienste des würdigen Mannes erst recht schätzen.

Nicht weniger achtungswürdig war Eist als Prediger. Frühe lehrte ihn sein hellerer und tieferer Blick in den Geist des Christentums, daß sein höchster Zweck, Veredelung menschlicher Gesinnungen sei. Diesen Zweck behielt er, mit besonderer Rücksicht auf die Bedürfnisse seiner Gemeinde, bei allen seinen Vorträgen im Auge. Nie verirrte er sich auf die öden felder spitzfindiger Grübeleien. Nie arbeitete er bloß auf Erregung vorübergehender Empfindungen. Sein Lehrstuhl war ihm zu heilig, um ihn durch Gezänke um Worte, oder durch das Ausströmen unedler Empfindungen zu beflecken. Er nahm den richtigsten Weg zu den Herzen seiner Zuhörer, durch den Verstand. Er war überzeugt, daß das Licht im Verstande dem Sonnenlichte gleiche, welches, indem es erhellet, zugleich auch erwärmt. Er trug immer nur solche Lehren vor, welche fähig sind, den Willen zum Guten zu lenken. Davon zeugen alle seine Predigten. Er besaß eine besondere Gewandtheit des Geistes, allen, auch den seltensten Vorfällen eine lehrreiche und erbauliche Seite abzugewinnen. Nicht leicht wird ein Prediger durch so viele und mannigfaltige Vorfälle zu öffentlichen Vorträgen darüber aufgefordert werden, als Eist es während seiner langen Amtsführung ward. Immer aber wußte er etwas Nützliches, Zweckmäßiges, und durch einen gewissen Reiz der Neuheit Anziehendes vorzubringen.

Seine Predigten zeichneten sich, so wie durch ihren innern Gehalt, so auch durch das Geschmacksvollere im Außern aus. Sein Ausdruck war bestimmt, deutlich, faßlich, ohne schwülstig und ohne niedrig zu sein. Er wußte seine Gedanken in einer solchen Ordnung vorzutragen, daß man sie einzeln ebensovot fassen, als in ihrer Verbindung leicht übersehen, und zusammenfassen konnte. Seine Stimme war, ohne stark zu sein, hell, durchdringend, allgemein vernehmlich und mannigfaltiger Biegungen fähig. Sprach man im Umzuge mit ihm, so bemerkte man in seiner Rede ein öfteres Straucheln, das wohl eine Folge seines richtigen Denkens, und seiner Besorgnis, den treffendsten Ausdruck zu verfehlen, gewesen sein mag. Sprach er aber vorbereitet und öffentlich, so floß seine Rede wie ein sanfter Strom dahin. Seine Vorträge hielt er immer nur nach strenger und schriftlicher Vorbereitung, doch ganz aus dem Gedächtnisse, ohne daß man dabei eine besondere Anstrengung bei ihm bemerkt hätte. Er sprach mit Anstand, mit Ernst, und mit der ungezierten Feierlichkeit, mit der man immer von den großen Gegenständen der Religion sprechen soll. Wenn er den Lehrstuhl betrat, so erschien er mit einer Ruhe, mit einem Ernste, und einer stillen Feierlichkeit, daß man im voraus schon mit Achtung für dasjenige erfüllt wurde, was man aus seinem Munde hören sollte. So lange seine Kräfte es erlaubten, verrichtete er seine Amtsarbeiten immer selbst, und alle mit der größten Pünktlichkeit. Willig eilte er hin, wo sein Amt ihn hinforderte, ohne sich je aufzudringen. Gerne, und mit der nötigen Herablassung zu ihrer Fassungskraft, unterrichtete er die Jugend. Vergeblich suchte man ihn anderswo, als in seiner Wohnung, seiner Kirche, oder an den Orten, wohin sein Amt ihn gerufen hatte.

Während seiner langen Amtsführung hatte er nach und nach fünf Mitarbeiter zur Seite. Vier davon hat er zum Grabe begleitet. Mit den beiden letzten derselben, dem

sei. Hof, und dem 83 Jahre alt gewordenen Konsistorialrate Piton, zwei auch gewiß rechtschaffenen und achtungswürdigen Männern, arbeitete er — ein seltener Fall! — dreißig Jahre lang bei dieser Gemeinde. An dem ebenso einfüchtvollen als lebenswürdigen Herrn Wittich erhielt er zuletzt einen jüngern Amtsbruder, der ihn überlebte, und die Trennung von ihm aufrichtig betrauert. Zuletzt wurde ihm noch während seiner Krankheit in dem würdigen Herrn Leibniz ein Verwalter seines Amtes zugeordnet. Mit allen diesen Männern, verschieden an Kenntnissen, an Geschmack, an Gemütsart und Alter, lebte er in den freundschaftlichsten Verhältnissen. Die Prediger dieser Gemeinde, so lange Eist unter ihnen lebte, gaben wirklich ein rührendes und erbauliches Muster von Eintracht zwischen Amtsgenossen. Solange Eist an ihrer Spitze stand, herrschte Ruhe und Friede in seiner ansehnlichen und zahlreichen Gemeinde. Daß er stets bemüht war, mit den achtungswürdigen Religionslehrern anderer Konfessionen, und ihren Gemeinden, den Frieden zu erhalten, und jede Gelegenheit zu unchristlichen Fäntereien zu vermeiden, darüber werden ihm diese würdigen Männer mit ihren Gemeinden willig das rühmlichste Zeugnis geben.

Ebenso war er, was man im voraus schon erwartet, auch in allen übrigen Verhältnissen, ein wahrhaft edler Mann. Aus seinem ganzen Betragen leuchtete hervor, daß der Geist der Lehre Jesu sein Herz regiere. Er war ein aufrichtiger Verehrer Gottes, voll Glauben an die Weisheit seiner Fügungen. Sich selbst immer mehr zu vervollkommen, war sein rastloses Bestreben. Niedrige Begierden und Leidenschaften befleckten seine reine Seele nicht. Voll Liebe gegen alle Menschen erfüllte er seine Pflichten gegen alle willig. Den Großen der Erde, mit welchen er zuweilen in Verbindung kam, nähete er sich mit tiefer, schuldiger Achtung, aber nie mit slavischer Erniedrigung und Furchtsamkeit. Bei Höhern, Reichern, und solchen, welche ihm Vortheil oder Schaden bringen konnten, erniedrigte er sich nie zu Schmeicheleien und Kriechereien. Aber auch dem Geringsten begegnete er als seinem Mitmenschen, seinem Bruder. Erkenntlich gegen Wohltäter, war er nachsichtig, schonend, versöhnlich, ja großmütig gegen Beleidiger und Feinde.

Auch da, wo er weniger beobachtet werden konnte, blieb er sich durchaus gleich. Er war ein Menschenfreund im Umzuge mit andern, dabei aber kein Tyrann in seinem Hause, wie es bei so manchem der Fall ist. Die achtungsvollste Liebe bewies er in einer siebenundvierzigjährigen zufriednen Ehe seiner geschätzten Gattin³⁾, die nun im 80. Jahre ihres Lebens den Kummer über die Trennung von dem geliebten Gatten durch die Hoffnung lindert, bald auf ewig wieder mit ihm vereinigt zu werden. Er war ein sanfter, liebevoller Vater und weiser Erzieher seiner Kinder. Die Fürsorge hatte ihm deren sieben geschenkt, sie ihm aber auch wieder genommen bis auf eine Tochter, die nun durch ihre kindliche Liebe der grauen Mutter den Abend des Lebens zu erheitern sucht. Der Geist der Ordnung, der in seinen Begriffen herrschte, verbreitete sich bei ihm über sein Hauswesen, seine Bücherammlung, seine Wohnung, selbst über seine Kleidung.

Ein hervorragender, und den edeln Mann auszeichnender Charakterzug war eine bewundernswürdige ruhige Gleichmütigkeit. Zufrieden und heiter sah man ihn immer, eigentlich fröhlich möchten ihn wenige gesehen haben. Gegen alle Menschen war er liebevoll, aber wenige möchten sich rühmen dürfen, daß er ihnen im höhern Grade seine Zuneigung und Vertraulichkeit geschenkt habe. Höchstens bis zum schnellen Unwillen, aber nicht zum heftigen und dauernden

³⁾ In seiner kurzen Selbstbiographie (Gesch. der luth. Gemeinde, S. 246) sagt Eist: „Am 29. Jan. 1754 verheiratete ich mich mit Jungfer Juliana Margaretha, Herrn Johann Heinrich Moscovius, gewesenen hochgräflich-Erbarchischen Pfarrers zu Reicholsheim, hinterlassenen zweyten Tochter.“

Zorne, war er zu reizen. Das Schicksal hatte ihm manche harte Stöße versetzt; aber es war zu ohnmächtig, seine Gleichmütigkeit zu erschüttern, vielweniger zu zerstören.

Im Jahre 1752 wurde er aus dem Erbachischen, wo er im Jahre 1749 als Hofmeister bei den hochgräflichen Kindern angestellt, und im Jahre 1750 (am 20. Oktober) über seine theologischen Kenntnisse geprüft worden war, bei einer offenen Predigerstelle zu einer Probepredigt hierher berufen. Er fand zwar Beifall, mußte aber doch einem andern Prediger, welcher für vorzüglicher gehalten wurde, weichen. Sonst schmerzt eine solche Erfahrung den jungen, sich seines Werts bewußten Mann. Eist kehrte ohne bittere Empfindungen wieder nach Haus zurück. Im Jahre 1757 wurde er von Dillungen⁴⁾ im Erbachischen, wo er von 1753 an als Prediger gestanden hatte, doch hierher berufen. Die Verläumdung war bei seiner neuen Gemeinde früher angekommen, als er selbst. Manche ließen sich durch sie täuschen, und wollten ihm bittere Stunden machen. Er ließ sich nicht aus seiner Fassung bringen. Sie sahen, daß der feste Mann nicht zu reizen war, wurden auch ruhig, bald seine Freunde, endlich seine Verehrer. Ein einziger Sohn war ihm von seinen Kindern übrig geblieben. Dieser hatte schon das männliche Alter, das 33. Jahr erreicht. Als Arzt hatte er sich durch Schriften, und durch viele glückliche Kuren vielen Ruf erworben; er war der Liebe seines Vaters wert und genoß sie. Der Tod riß ihn von der Seite des grauen Vaters hinweg. Beobachter erzählen es mit Erstaunen, mit welcher unglaublichen Ruhe Eist diesen schweren Verlust ertragen habe. Aus hundert Feuerschlünden flogen Verwüstung und Tod zu verschiedenen Zeiten über die zagenden Bewohner dieser damals unglücklichen Stadt. Eist blieb ruhig, verließ auch sein Wohnzimmer nicht. Das Hinschwinden der Kräfte kündigte dem Greise die Annäherung des Todes an. Er erblaste nicht. Der Tod nahte sich ihm endlich wirklich, und umfaßte ihn. Eist sank in seine kalten Arme, und schlummerte ein, wie das Kind am Busen der Mutter. Hatte er seine Sinnlichkeit durch die Stärke seiner Vernunft und die Kraft der Religion so in Fesseln gelegt: welch' ein Mann! „wer so seines Nutes Herr ist, ist größer, denn der, so Städte gewinnt!“. Lag der Grund seiner Gleichmütigkeit in der mindern Reizbarkeit seines Wesens, so möchte das wohl sein Verdienst dabei schmälern, daß wirklich das schärfste Auge so wenig Tadelhaftes an ihm zu entdecken imstande ist, es würde aber auch sein Verdienst bei dem vielen Guten, das er gewirkt hat, um so mehr erhöhen. Die Neigung hätte fast gar keinen, die Vernunft bei weitem den größten Anteil davon gehabt.

Wirklich schien der edle Mann mehr zu den geistigen, als zu den körperlichen Wesen zu gehören. Dieses Eindrucks konnte man sich nicht erwehren, wenn man ihn nur von außen betrachtete. Mehr zu den Kleinen zu zählen war sein Leib fein gegliedert, äußerst leicht, zart, biegsam, und leicht beweglich. Seine Glieder standen in regelmäßigem Ebenmaße zu einander. Das Alter konnte seinen Nacken ebenso wenig beugen, als seinen Geist. Seine hohe Stirne, sein großes, helles Auge, das unter hohen Augenbrauen aus tiefen Höhlen hervorglänzte, alle Züge seines immer bleichen Angesichts kündigten die ruhige, denkende, harmlose, wohlwollende Seele des Weisen an, sein ernster, bedachtsamer Gang bestätigte, was das Angesicht verkündigt hatte. . . .“

Gustav v. Struve als Phrenolog.

Bevor Gustav v. Struve, der revolutionäre Führer in der Zeit der badischen Bewegung von 1848, sich ausschließlich der Publizistik und Politik zuwandte, beschäftigte er sich

⁴⁾ Dillungen ist ein Druckfehler statt Dielebrunn (im Odenwald, Kreis Neustadt), vgl. Gesch. der luthr. Gem. in Mannh., S. 246.

als Advokat, der noch über viel freie Zeit verfügte, mit Phrenologie d. h. mit der Schädellehre und den auf Lavater, Gall u. a. zurückgehenden Versuchen, aus der Schädelform den Charakter zu bestimmen. Struve hielt in Mannheim phrenologische Vorlesungen, nahm phrenologische Versuche vor und gab 1843 (bei Karl Groos in Heidelberg) eine „Geschichte der Phrenologie“ heraus. Man betrachtete ihn damals als Sonderling, denn er machte auch durch seine Enthaltbarkeit von Fleischgenuß und Alkohol in damaliger Zeit Aufsehen. „Ein merkwürdiger Mann,“ spöttelte Hoffmann von Fallersleben, „er studiert die Knochen und genießt kein Fleisch“.

Die 1842 in Heidelberg gehaltenen phrenologischen Vorlesungen des Schotten Georg Combe aus Edinburg, des Präsidenten der 1820 in der schottischen Hauptstadt gegründeten phrenologischen Gesellschaft, zu dessen Heidelberger Hörern auch Männer wie Chelius, Mittermaier, Nägele u. a. gehörten, regten Struve zu eingehenderen Studien über dieses Gebiet an, und er tat sich mit Dr. med. Eduard Hirschfeld in Bremen zur Herausgabe einer „Zeitschrift für Phrenologie“ zusammen.

Struves Geschichte der Phrenologie beschäftigt sich hauptsächlich mit den von Franz Josef Gall (aus Tiefenbrunn bei Pforzheim, geb. 1758) gemachten Entdeckungen und Versuchen. Gall führt seine ersten phrenologischen Beobachtungen bis in seine Knabenzeit zurück, als er bei seinem Onkel, einem Geistlichen im Schwarzwald, erzogen wurde und dann die Schulen in Rastatt und Bruchsal besuchte. Struve bespricht Galls Tätigkeit in Wien, seine Reisen mit Dr. Spurzheim, ihre Uebersiedelung nach Paris, ihre Schriften, Spurzheims Tätigkeit in England, die Weiterbildung der Lehre und den jetzigen Stand der Wissenschaft.

Die Einteilung der phrenologischen Organe, die Klassifizierung der „Grundkräfte der Seele“ wurde hauptsächlich durch G. Combe ausgebildet, der dabei nach Struves Angabe dessen Vorschlägen folgte. Struve legt seinem phrenologischen System folgende Einteilung zugrunde: I. Sinnlichkeit oder Triebe, II. Empfindungsvermögen oder Gefühle, III. Darstellungsvermögen oder Talente, IV. Erkenntnisvermögen oder Fähigkeiten, V. Denkvermögen oder Gaben. Diese fünf Hauptabteilungen sind in 35 Unterabteilungen gegliedert, deren Lokalisierung am menschlichen Schädel aus einer der Struve'schen Schrift vorausgeschickten Abbildung zu ersehen ist.

Als Beispiel einer phrenologischen Analyse Struves lassen wir hier nach seiner eigenhändigen Aufzeichnung das Ergebnis der Untersuchung des Schädels des bekannten Politikers Karl Mathy folgen. Mathys Nefte, Herr Oberschulrat Mathy in Karlsruhe, hat uns das interessante Dokument zur Verfügung gestellt, zu dem Struve eine vorgedruckte Tabelle benützt hat, deren Rubriken von ihm ausgefüllt sind. Auf der Rückseite der Tabelle sind handschriftlich die „Messungen“ beigelegt. Angeheftet ist sodann ein Doppelblatt mit der handschriftlichen „Phrenologischen Analyse“. Wenige Monate später, im Juli 1845, übernahm Struve die Redaktion des „Mannheimer Journals“ und trat damit in den Vordergrund der politischen Kämpfe, die ihm für Phrenologie wenig Zeit mehr übrig ließen. W.

* * *

Nr. III. Mannheim, den 3ten April 1845.

Phrenologische Beschreibung des Kopfes

VON

Herrn Carl Mathy.

Temperament: sanguinisch-bilids-nerods.

Dorherrschende Region: moralische Gefühle.

Größengrade: sehr klein 1, klein 2, mittelmäßig 3, ziemlich groß 4, groß 5, sehr groß 6.

| Organe | Grade | Organe | Grade |
|--|-------|--|-------|
| I. Sinnlichkeit oder Triebe. | | III. Darstellungsvermögen oder Talente. | |
| 1. Geschlechtstrieb | 5 | 21. Nachahmungstalent | 3 |
| 2. Kinderliebe | 4½ | 20. Witz (Talent des Scherzes) | 3 |
| 3. Einheitstrieb | 4 | 32. Tonfönn | 3 |
| 4. Anhänglichkeitstrieb | 4 | 29. Ordnungsfönn | 3½ |
| 5. Bekämpfungstrieb | 3 | 9. Kunstfönn | 3 |
| 6. Zerstörungstrieb | 5 | 35. Sprachfönn | 4½ |
| 7. Verheimlichungstrieb | 3½ | IV. Erkenntnisvermögen oder Fähigkeiten in ihrem Gegensätze — | |
| 8. Erwerbstrieb | 3½ | a) nach dem Raume: | |
| + Nahrungstrieb | 2 | 22. Gegenstandsfönn | 3 |
| II. Empfindungsvermögen oder Geföhle. | | 25. Gefühlsfönn | 3 |
| 10. Selbstgeföhli | 3½ | 24. Größenfönn | 4 |
| 11. Beifallsiebe | 4½ | 27. Ortffönn | 4½ |
| 12. Sorglichkeit | 2½ | 25. Gewichtsfönn | 3 |
| 13. Wohlwollen | 5 | 26. Farbenfönn | 3 |
| 14. Ehrerbietung | 4 | b) nach der Zeit: | |
| 15. Festigkeit | 4½ | 31. Zeitfönn | 4 |
| 16. Gewissenhaftigkeit | 5 | 30. Tatsachenfönn | 4½ |
| 17. Hoffnung | 5 | c) nach der Zahl: | |
| 18. Sinn für das Wunderbare | 3 | 28. Zahlenfönn | 4½ |
| 19. Idealität (Schönheitsgeföhli) | 5 | V. Denkvermögen oder Gaben. | |
| | | 34. Vergleichungsgabe | 5 |
| | | 35. Schlußvermögen | 4 |

Bemerkungen:
Haare dünn.
Alter 38 Jahre.

II. Messungen.

| | | | |
|--|----|--------------|--|
| 1. Von der Nasenwurzel zum Hinterhauptsfortsätze: | | | |
| a) Durchmesser | 7 | Zoll 1 Linie | |
| b) Umkreis | 13 | " 11 " | |
| 2. Von der Ohröffnung zur Nasenwurzel: | | | |
| a) Durchmesser | 4 | " 11 " | |
| b) Umkreis | 5 | " 6 " | |
| 3. Von der Ohröffnung zum Hinterhauptsfortsatz: | | | |
| a) Durchmesser | 3 | " 6 " | |
| b) Umkreis | 4 | " 6 " | |
| 4. Von Ohröffnung zu Ohröffnung: | | | |
| a) Durchmesser | 5 | " 2 " | |
| b) Umkreis | 13 | " 6 " | |
| 5. Von Ohröffnung zum Organe der Festigkeit: | | | |
| a) Durchmesser | 5 | " 8 " | |
| b) Umkreis | 6 | " 7 " | |
| 6. Vom Organe der Idealität der einen nach der andern Seite: | | | |
| a) Durchmesser | 5 | " 6 " | |
| b) Umkreis | 8 | " 4 " | |
| 7. Vom Organe der Sorglichkeit der einen nach der andern Seite: | | | |
| a) Durchmesser | 5 | " 4 " | |
| b) Umkreis über das Organ der Beifallsiebe | 7 | " 6 " | |
| 8. Vom Organe des Schlußvermögens der einen nach der andern Seite: | | | |
| a) Durchmesser | 3 | " — " | |
| b) Umkreis über die Vergleichungsgabe | 3 | " 6 " | |
| 9. Umkreis über die 4 Verkürzungspunkte | 20 | " — " | |
| 10. Größter Umkreis des Kopfes | 21 | " 11 " | |

Phrenologische Analyse.

Auch dieser Kopf gehört zu den großen, und ist durch ein hütiges Temperament unterstützt. Es ist ein milder, veröhnllicher Charakter, welcher jedoch gereizt, in großer Hestigkeit entbrennen kann. Allein geschieht dieses, so wird seiner Natur Gewalt angetan, die vielen kräftigen Organe,

welche ein mildes und freundliches Wesen bedingen, werden dadurch unangenehm beröhrt, und sein eigener Zorn wird ihm weher tun, als derjenige, welchen ein Gegner an ihm föhlen möchte. Bescheidenheit und Anspruchslosigkeit bezeichnen diesen Charakter, in welchem, ungeachtet eines kräftig entwickelten Denkvermögens, dennoch die Geföhlswelt vorherrschend ist. In jüngerem Jahren muß ihm Schwärmererei und eine rege Fähigkeit der Begeisterung in hohem Grade eigen gewesen sein und auch jetzt werden derartige Stimmungen des Gemüthes ihm nicht fremd sein. Eine idealische Auffassung der Außenwelt, eine Geneigttheit Menschen und Verhältnisse in demjenigen Lichte zu sehen, welche seine Gemüthswelt beherrschen, werden sich noch jetzt, früher aber in weit höherem Grade, an diesem Charakter bekunden. Die Jahre und die Erfahrungen werden hier eine Ausgleichung zwischen der idealen und realen Welt herbeiföhren. Jedoch hat die reale Welt diesem Gemüthe gewiß schon viele bittere Erfahrungen gegeben und die Zukunft wird ihm auch noch solche schicken. Die Organe, welche eine scharfe Beobachtung der Außenwelt bedingen, sind nicht scharf genug, um dem regen Denkvermögen die erforderliche tatsächliche Basis und dem fluge der Phantasie und der Geföhle eine hinreichend nöhcherne Auffassung der Außenwelt an die Seite zu stellen. Diejenigen Genüße, welche der Jugend gewöhnlich sehr verführerisch sind, die Genüße der Tafel, der Wein, und das andere Geschlecht haben für diesen Charakter nur unter der Folie der Phantasie und im Schwunge aufgeregter Geföhle Reiz gehabt. An und für sich waren sie ihm aber niemals verführerisch.

Das Weib hat und hatte für ihn besondern Reiz nur als Gattin und Mutter; der Wein konnte ihn nur locken, wenn er in begeistertem Vereine mit Freunden ihm geboten wurde. Der Wunsch, ein Familienleben zu gründen, muß sich bei ihm frühe geregt haben, und neben den mächtigen Bestrebungen für Freiheit, Recht und Vaterland, auf welche ihn seine moralischen Organe und sein Denkvermögen föhren, wird sein Sinn sich zunächst der Familie und einem engern Freundeskreise zuwenden.

Einen besonders schlagenden Gegensatz bildet bei diesem Charakter die starke Entwicklung der Hoffnung und die schwache der Sorglichkeit. Sein Denkvermögen mag ihn auf drohende Gefahren aufmerksam machen, allein niemals sein Instinkt; sein Denkvermögen mag ihm sagen, diese oder jene freudige Erwartung sei unbegründet, sein Geföhli wird ihn doch treiben zu hoffen.

Von allen Organen ist dasjenige des Nahrungstriebes am schwächsten entwickelt. Eine entschiedene Gleichgültigkeit gegen Essen und Trinken muß sich daher schon frühzeitig gezeigt haben, und wird sich auch jetzt bei jeder Gelegenheit bekunden. Die stärkst entwickelten Organe sind diejenigen des Zerstörungstriebes, des Wohlwollens, der Gewissenhaftigkeit, der Hoffnung, der Idealität und der Vergleichungsgabe.

Bei diesen mächtigen Gegengewichten wird der Zerstörungstrieb sich mehr innerlich als äußerlich bekunden.

Was insbesondere den Gegensatz der Organe des Denkvermögens betrifft, so ist die Vergleichungsgabe bei weitem mächtiger, als das Schlußvermögen und da die Organe der Beobachtung im Verhältnis zu denjenigen der Geföhle schwach sind, so wird dieser Charakter geneigt sein, seinen Bildern eine mehr ideale als reale Förbung zu leihen.

Miscellen.

Eine Prüfungsanzeige des hiesigen katholischen Gymnasiums von 1804. Aus der letzten Zeit des hiesigen katholischen Gymnasiums stammt folgende im Intelligenzblatt veröffentlichte Prüfungsanzeige vom 12. September 1804.

„Um die wissenschaftlichen Fortschritte der Schüler auszuzeichnen, und die sittliche Bildung derselben zur Nachahmung anzuempfehlen, werden in Erzielung einer hohen Absicht der kurfürstlich-badenschen katholischen Kirchenkommission die verdienstlichen Tuglinoe des dahiesigen Gymnasiums öffentlich und namentlich bekannt gemacht. Aus der zweiten rhetorischen Schule: Karl Theodor Beil aus Mannheim und Leonhard Gärtner. Aus der ersten rhetorischen Schule: Lambert Schamer, Andreas Brummer, Karl Dieß, Martin Krauß sämtlich aus Mannheim. Aus der oberen grammatischen Schule: Philipp Orff, Dominik Leipzig, Friedrich Roth, Heinrich Demmer aus Mannheim. Aus der untern grammatischen Schule: Anton Holzmüller, Ignaz Waldmann, Theodor Hoffmann aus Mannheim, Joseph Keß aus Aschaffenburg. Nach dem Urtheil des Zeichnungsmelsters Herrn Kummelmann haben sich unter seinen Schülern folgende ausgezeichnet: Wilhelm von Traitteur, Karl Ziwny, Andreas Brummer, Joseph Krauß und Friedrich Roth aus Mannheim in charakteristischen Zeichnungen; Nicolaus Schlemmer und Philipp Steinmacher aus Mannheim in Landschaften. Von Gymnasiums wegen.“ W. Gg.

Zur Geschichte der Zensur in Kurpfalz. Unter Karl Theodor übten die zwei Mitglieder der Akademie der Wissenschaften Kasimir Häffelin (Kabinetsantiquar und Direktor der kurf. Münzsammlung, später in München unter Max Josef Oberbibliothekar, Titularbischof und Kardinalpriester) und Andreas Lamey (Hofrat und Hofbibliothekar) in Mannheim die Zensur im Auftrag der Regierung aus. Ihr Einschreiten gegen Schwans Miniaturzeitschrift „Die Schreibtisch“ (1774) ist bei Walter, Gesch. Mannheims I, 662 f. mitgeteilt. Im Jahre 1777 ließ die Regierung den Mannheimer Buchhändlern das Bestehen der Zensur ins Gedächtnis zurückrufen, wie folgender Eintrag im Ratsprotokoll vom 30. Mai 1777 (S. 597) zeigt:

„Kurfürstlich hohe Regierung ohnverhätet sub dato 13ten Mai a. c., daß Ihre Kurfürstliche Durchlaucht gnädigst verordnet haben, daß die inmittelst angenommene und ferner annehmende Buchhändler, ehe sie die Verzeichnis ihrer Bücher, allenfalls auch die Bücher selbst denen verordneten Censoren tit. Herren geistlichen und Hofräten Häffelin und Lamey zur Einsicht überreichet haben, keine Bücher mehr verkaufen und solchen Ends eidlich verpflichtet, zu gleicher angängiger Vorlage auch die sich unterweilen auf Jahrmärkten einfindende Bücherverkäufer angewiesen werden sollen, zur strengen Befolgung.“

Resol.

Citentur samtlisch hiesige Buchführer, als tit. H. Schwan, Köffler und Fontaine, dann der Antiquarius Riché nebst dem Les-Bibliothèque-führer Bender sowie samtlische Buchbinder ad proximam, um solchen diesen gnädigsten Befehl bekannt zu machen.“

Eine Eingabe Ferdinand Kobells von 1796. Ferdinand Kobell war im Dienste des Kurfürsten Karl Theodor anfangs der 1760er Jahre zunächst als Theatermaler beschäftigt; 1766 wurde er auf sein Gesuch von den „Theatralarbeiten“ befreit. Er bezog sein Gehalt weiter unter der Bedingung, daß er im kurf. Malereikabinet „zu Studierung der Natur mittelst Ausarbeitung dort befindlicher Cabinettsstücke sich qualifizieren und gegen Fortbezug seines Gehalts jährlich zwei ihm anzugebende Surports verfertigen“ solle. 1771 wurde er zum kurf. Kabinetts-Landschaftsmaler ernannt. Im Jahre 1775 wurden seine Dienstverhältnisse neu geregelt; er erhielt 500 fl. jährlich gegen die Verpflichtung, jährlich „zwei wohlgearbeitete Malereistücke von seiner Hand entweder in die kurf. Cabinetts oder herrschaftliche Gebäud“ zu liefern. Die Gemälde sollten mit „schicklichen Figuren staffierte Landschaftstücke“ sein, etwa in der Größe der im Mannheimer Schloße befindlichen Surports.

Schon in den 1780er Jahren kam Kobell mit der regelmäßigen Gemädelieferung in Rückstand. Als sich dies in den 1790er Jahren wiederholte, stellte die pfälzische Generalkasse 1796 die Zahlung des Gehalts an Kobell ein, worauf er nachstehende Eingabe (G.M.E. Pf. 1397, vgl. auch 1536) von München aus, wohin er sich infolge der französischen Kriegswirren geflüchtet hatte, an den Kurfürsten richtete. Die Eingabe hatte den Erfolg, daß die Hofkammer die Gehaltszahlung leistete, unter der Bedingung, daß er bei eintretenden besseren Zeiten seine Schuldig-

keit erfüllen werde. Aber bei Kobells Tod 1799 stellte sich heraus, daß er von 1790 an kein Bild mehr an die kurfürstliche Galerie abgeliefert hatte. Max Josef verzichtete jedoch auf irgend welchen Regress an die Hinterlassenschaft und die Erben.

Durchleuchtigster Churfürst Gnädigster Herr!

Nach einer aus Mannheim erhaltenen Nachricht soll mir Churfürstl. General-Cassa auf einen von Churfürstl. hochlöblich. Hofkammer erhaltenen Befehl meine quartals-Quittungen so lang nicht mehr ausbezahlen, bis Ich über die jährlich einzubringende Lieferung eines großen oder zwey kleinerer Gemälden von meiner Arbeit in die Churfürstliche gallerie, die legitimirende quittungen eingeliefert haben würde.

Die schreckliche Kriegs Unruhen und die unglücklichen begebenheiten und bedrängnissen, welche dadurch über mein Vaterland, und besonders so schwehr über meine Vaterstätt gekommen sind — zwangen mich hier in München ruhe zu suchen, und auf das himmlische Glück den so gewünschten Frieden zu warten; 3 Jahre harre ich nun in dieser hoffnung — noch immer geträufet mit so vielen 1000 meiner leybenden Mitsbürgern und guten neben Menschen, entferrnt von meinem hauf — und all demjenigen, was mir zu ausübung meiner Kunst und zu meinem und der meinigen nöthigen lebensunterhalt so unentbehrlich ist. Von meinen Kunst materialien bin ich noch durch das bekannte Unglück des erlittenen bombardements fast völlig beraubt worden und diese wieder anzuschaffen, und solche als dienender Künstler für Gemälde in die gallerie meines gnädigsten Churfürstens anzuwenden sind mir bessere Zeiten und ruhigere Tage, als ich jezo genieße, erforderlich; diese traurige Ereignüsse, die unordnung und die Zerflörung meines häufiglichen und Künstler Standes, sind die Ursachen meiner seit einigen Jahren unterlassenen so angenehmen Pflicht, und der unterbliebenen Einlieferung meiner schuldigen Gemälden!

Daß meine so unglückliche laage, durch einen befehl, wie jener von Churfürstl. hochlöbl. Hofkammer, mir keine Befoldung künftig als unter erwähnten Conditionen zu zahlen, annoch schmerzlicher und sorgenvoller gemacht werden sollte, erwartete Ich nie — und um so weniger, als ich von der Gnädigsten höchst landesväterlichen Gefinnung unseres Durchlaucht. Churfürstens, seine unterthänigst treueste Dienerschaft bey jezigen so träben und sorgenvollen Zeiten mildest zu unterstützen und nicht die Erhaltung Ihrer zum leben so unentbehrlichen befoldung zu erschwehren auf das gewisseste überzeuget bin.

Ich unterfange mich daher Ewr. Churfürstl. Durchlaucht in dieser traurigen laage und da ohnehin jezo allen Churfürstl. Gallerien aus dem land in ferne Gegenden geschicket worden — also die Einlieferung meiner schuldigen Gemälden wo nicht unmöglich — doch höchst beschwehrlich und unsicher seie — auf das unterthänigste zu bitten, für mich die allerhöchste Gnade zu haben, und mir bis zu eintretendem Frieden, und meiner dann erfolgen könnenden zurückkunft nach Mannheim deswegen einen gnädigsten Ausstand mildest zu gestatten, fort der Churfürstlichen hochlöbl. Hofkammer in Mannheim die nöthige Weisung zugehen zu lassen, mir bis dahin meine befoldung nach den fälligen quartalen gleich andren Churfürstl. Dienern gegen meine quittungen ferner auszahlten. mich gnädigster Erhöhrung getröstend habe Ich das unschätzbare Glück mit tiefstem respect zu seyn

Ewr. Churfürstlichen Durchlaucht

München, unterthänigst treu gehorsamster
d. 4ⁿ October 1796. Ferd. Kobell.

Vom alten Feudenheimer Weinbau. Vor fünfzig Jahren teilte das „Mannheimer Journal“ mit, daß bereits im Monat August die Trauben im Feudenheimer Rebberg infolge der überaus günstigen Witterung ihre Reife erlangten, so daß eine außerordentlich frühe Lese vorgenommen werden könnte. Es wird dann über die Entstehung des Feudenheimer Rebbaues das folgende mitgeteilt: „Die alte Gänseweide, ein wertloser, oder Sandhügel, erregte die Unternehmungslust einiger intelligenter Männer, welche eine Rebanpflanzung wagten. Unter ihnen befand sich auch der Metzgermeister Valentin Badt in Mannheim, dessen Weinberg mit echten schwarzen Burgundern angelegt wurde. Durch den Erfolg dieser Anpflanzung erhöhte sich der Bodenwert um das Fünffache.“

Schönaner Grabstein. In der „Heidelberger Zeitung“ vom 30. September d. J. kauft sich Herr Karl Christ-Ziegelhausen folgendermaßen zu den kürzlich in Schönau bei Heidelberg aufgefundenen mittelalterlichen Grabsteinen. Unter dem 13. Juni 1908 brachte die „Heidelberger Zeitung“ einen Bericht von Herrn Professor Sillib über den in der oberen Gasse zu Schönau gemachten Fund eines Sarkophagdeckels aus dem gewöhnlichen roten Sandstein von 2,09 m Länge und 0,58 m oberer, 0,58 m unterer Breite, dessen gut erhaltene äußere Umschrift, unter Auflösung der üblichen Abkürzungen, richtig so angeben wird: Anno Domini MCCLXXXVIII Idus Novembris (13. November 1288) Obiit Jacobus Civis Wormatiensis Super Forum. Dieses super forum bedeutet aber nach damaligem Sprachgebrauch nicht über dem Markt, sondern am Markt, wie zur im französischen noch heißt, z. B. in Francfort sur le Mein = Frankfurt am Main, sur l'Oder, Frankfurt an der Oder. Im übrigen hat der Steinmetz ursprünglich eingehauen Super Foro und dies nachträglich erst verbessert, wenn es nicht umgekehrt geschah. Derselbe damals verstorbene Wormser Bürger, „Jacobus in foro“, scheint auch in einer Wormser Schenkung vom 9. Juni 1290 gemeint zu sein, worin dessen Witwe Gerbrud austritt (Boos, Urkundenbuch I, 292 f. Nr. 443). Mit diesem Vornamen wird sie indessen nicht genannt auf dem Schönauer Grabstein, dessen innere verwitterte Inschrift ich nach wiederholter Beschäftigung so lesen möchte: MCCCXVII Obiit Jungila Ejus Leg(itima uxor = eheliche Hausfrau auf deutschen Grabchriften, od. r. = legalis, französisch loyal, aufrichtig treu) XX Maji (1317) Sepulta Ip(so) L(oco). Die viel später verstorbene Witwe, die hier nur den Beinamen Jungila trägt (eine Ableitung von jung, vgl. den 1316 zu Worms vorkommenden Hennelin Jungeler, bei Boos II, 363 Nr. 555) ist also nachträglich an derselben Stelle beigelegt worden. — Ein weiterer Grabstein wurde kürzlich von Herrn Pfarrer Roth zu Schönau entdeckt im Stall eines Hauses unfern seiner Wohnung, wo früher schon mehrere nach Erbach verbrachte Grabsteine des Grafen von Erbach gefunden wurden. Der allein freistehende, aber schwer zugängliche Teil dieser Inschrift wurde mit Hilfe von Landgerichtsrat Mag. Huffschnid so entziffert: Conradus De Gameraingen quondam decanus sacrorum canonum doctor. Sonst heißt er auch Gomeringer, stammte aus Gomerungen bei Reutlingen und wird in Köpfe's Heidelberger Universitätsmatrikel häufig erwähnt, so um 1430 als Student, 1441 und 1450 als Rektor der Universität, 1461 als doctor in jure canonico, als gestorben am 1. Dezember 1474. Wünschenswert wäre, wenn dieser und noch andere an derselben Stelle vermauerte Grabsteine aufgedeckt und zu Schönau bei den schon gesammelten ausgestellt werden könnten.

Die „Drei Seen“ bei Hesselbach im Odenwald. Bei den früheren schlechten Gebirgswegen wurde das Holz wie im Schwarzwald, in den Vogesen, der Rheinpfalz usw. gewöhnlich zu Tal und in die Flüsse gestößt, wozu man die kleinen Bäche öfters bei ihren Quellen durch Wehre zu kleinen Seen staute, deren Schleusen dann plötzlich geöffnet wurden, so daß das angesammelte Lang- wie Kurzholz durch den Wasserwall mitgerissen wurde. Solche flache Seen legte auch das Benediktiner-Kloster Amorbach an in den dazu gehörigen, jetzt fürstlich leiningischen Wäldern nordwestlich von dem bekannten Waldsurort Eruftal (früher Neubrunn heißen) und dem Schloß Wäldleiningen. Verfolgt man die unterhalb davon in die Ottorfzellerbach mündende Breitenbach aufwärts bis fast zur Höhe des dortigen Gebirgsplateaus, so trifft man auf die alten drei Seen oder jezigen zwei, die aber neuerdings auch abgelassen wurden, um ausgeflößt zu werden.

Bei dieser Gelegenheit wurde ein im Wasser gelegener Steinbalken, wohl von einer Schleuse, herausgehoben und auf den zwischen diesen beiden Seen ziehenden Damm gelegt, der, 1,10 m lang und 0,40 m breit, in der Mitte in arabischen Ziffern die Jahreszahl 1515 trägt, zu deren Seiten in schwer lesbaren gotischen Buchstaben einige Namen stehen, zuerst: Quirin · B., dann Wilhelm (oder Michel) Andri . . . (P). Dieser Stein sollte in Sicherheit gebracht werden.

Am oberen See steht auch ein alter Grenzstein mit dem, Besitz des Klosters Amorbach bedeutenden Abtsstab. Diesen trägt auch ein westlich davon gelegener, von dem schon beschriebenen Zwillingpaß (der zwischen dem Zwillingbuckel oder Hohwald und dem Lahlen oder kalten Buckel gelegenen Jägerswiese) mit der römischen Märlingslinie her-

ziehender Steinsatz, der auf der andern Seite ein H zeigt, d. h. Hesselbach, teilweise auch die drei Sterne von Erbach. Der römische Grenzwall wurde im Mittelalter wie gesagt vielfach Gebietsgrenze — in dortiger Gegend jetzt zwischen Bayern und Hessen — und als solche neu aufgeworfen. Vgl. Mannheimer Geschichtsblätter 1908, Sp. 215.

Von den inmitten eines hochragenden Fichtenwaldes romantisch gelegenen „Drei Seen“ gelangt man in einer Stunde nach dem früher gräflich erbarchischen (jetzt hessischen) Vogteiert Hesselbach, wo auf einer Wiese beim Haus des leiningischen Försters Hemberger ein römisches Kapell lag, dessen Wälle noch kenntlich sind. Die dortigen alten Häuser sind vielfach mit Schindeln belegt und haben Strohdächer. In der der heiligen Odilla geweihten Kapelle, wobei eine für Augenübel gesbrauchte starke Quelle entspringt, wurde früher gewallfahrtet. An dem von Hesselbach an die erwähnte Jägerswiese ziehenden gepflasterten Weg steht auch ein kleines Kreuz und weiterhin liegt ein alter Bildstock am Waldestrand, der neu aufgerichtet werden sollte. Nach der Inschrift wurde er ex voto errichtet. Die Fortsetzung dieses so ziemlich der römischen Linie folgenden Höhenweges gegen Norden heißt alte Frankfurter Straße. Der alte Weg ins Jertal hinab geht, dem Wasserlauf folgend, durch die Hölbling, d. h. hohle, durch Wasser ausgehöhlte Schlucht.

Das Dorf Hesselbach, beim Volk Hesselboch genannt, hieß ursprünglich Haselbuch, d. h. Buchwald mit Haselbüschen, gehörte mit der Vogtei, d. h. niedern Gerichtsbarkeit zur Grafschaft Erbach, mit der hohen, peinlichen aber zur Kurmainzer Cent. Mudach oder Mudau, wie es denn auch kirchlich dahin eingepfarrt war und daher noch jetzt ganz katholisch ist. (Vgl. Simon, Geschichte von Erbach I, S. 111 und II, S. 258.) Deshalb haben sich in hiesiger Gegend auch so viele Steinkreuze (ein solches auf einer Wiese beim Odilienbrunnen mit der Darstellung einer Hacke haben wir schon früher erwähnt) und Bildstöcke erhalten, während diese Denkmale in den kurpfälzisch-protestantischen Gegenden während der Reformation alle schonungslos samt jeder Art von Kirchenschmuck zerstört wurden. Karl Christ, Ziegelhausen.

Zeitschriften- und Bücherschau.

Unter dem Titel „Pfälzische Bibliographie I. Die geologische Literatur der Rheinpfalz vor 1820 und nach 1880 bis zum Jahre 1907 einschließlich (Sonderabdruck aus: Mitteilungen der Pollichia, eines naturwissenschaftlichen Vereins der Rheinpfalz.“ Nr. 23, 64. Jahrgang 1907. 161 Seiten. Auch bei E. Carlebach, Heidelberg 1908.) hat Herr Dr. Daniel Häberle in Heidelberg ein Buch herausgegeben, das die Beachtung aller geologisch interessierten Kreise Südwestdeutschlands verdient. Der Verfasser — bekannt durch sorgfältige Arbeiten auf historischem und geologischem Gebiete, die hauptsächlich den Zweck verfolgen, der Erforschung der pfälzischen Landeskunde zu dienen — gibt als Grund zu der Herstellung dieser Bibliographie das immer regere Interesse an, das sich in der Pfalz auch auf naturwissenschaftlichem Gebiete geltend macht. Wer die Vorteile kennt, die ein solches Literaturverzeichnis bietet, wird es gewiß mit Freude begrüßen, daß ein solches jetzt auch für die Rheinpfalz vorliegt. Die Arbeit ist als Ergänzung und Fortsetzung zu dem Verzeichnisse von Leppla zu denken, der (Jahresbericht der Pollichia 41 pro 1882) ein chronologisches Register für die Jahre 1820—1880 aufgestellt hat. Trotz der aus dem Titel hervorgehenden Beschränkung auf die Literatur der Pfalz sind doch in guter Auswahl auch Arbeiten über die Gebiete hinzugezogen, die mit dem in engerem Sinne behandelten Gebiete in genetischem Zusammenhange stehen. Das Ganze ist so geordnet, daß der Hauptteil das chronologische Verzeichnis bildet, innerhalb dessen der einzelne Jahrgang alphabetisch geordnet ist. Die durchlaufende Numerierung ermöglicht ein rasches Auffinden; bei zahlreichen Nummern ist auf Arbeiten ähnlichen Inhalts hingewiesen. An den Hauptteil schließt sich ein alphabetisch geordnetes Autoren-, Orts- und Sachregister an. In diese drei Abschnitte ist auch das ganze von Leppla verfaßte Literaturverzeichnis verarbeitet, so daß dadurch die Benutzung dieser Arbeit vereinfacht wird. Das Sachregister enthält die einzelnen Zweige der geologischen Wissenschaften getrennt und erleichtert daher die Orientierung.

Neuer Pfälzführer. Ein Reisehandbuch für die bayerische Pfalz und angrenzende Gebiete. Von Emil Heuser. Vierte Auflage in vier getrennten Teilen. Mit topographischen Karten und Darstellung der farbigen Wegezeichen auf 5 Kartendruckern. Neu hat a. d. H. Ludwig Witter, 1908. Preis 5,60 Mark. Wenn ein

Buch in acht Jahren vier Auflagen erlebt, so bürgt diese Tatsache allein schon für die Güte des Gebotenen. So bedürfte denn die neueste, vierte Auflage des Neuen Pfälzführers keiner besonderen lobenden Erwähnung mehr, wenn nicht zahlreiche neue Vorzüge des Buches ihm Anspruch auf erneute Beachtung gäben. Das Werk zerfällt jetzt in vier in sich geschlossene Teile, deren erster vorzugsweise geschichtlichen Inhalt hat, während der zweite und der dritte Teil das Touristische behandeln; der vierte Teil enthält das Kartenmaterial. Jeder dieser vier Teile ist für sich ein Ganzes und von den übrigen durch die Verschiedenheit in der Farbe der Decke schon äußerlich leicht zu unterscheiden. Die vier Teile zusammen ruhen in einer leichten Papphülle, die infolge des gewählten Hochformates die Dicke eines mittleren Buches nicht überschreitet und unauffällig in der Tasche geborgen werden kann. Es war ein glücklicher Gedanke, den einen Band beschwerenden Stoff in verschiedene getrennte Gruppen und damit das ganze Werk in eine Reihe kleinerer Teile zu zerlegen, die je nach Bedarf aus dem Zusammenhang herausgenommen und einzeln benutzt werden können.

So bietet der erste, historische Teil nach einem Ueberblick über die allgemeine Geschichte des pfälzischen Gebietes eine gefällig geschriebene Geschichte der Städte, Landschaften und Abteien, eine Geschichte und Beschreibung der kirchlichen und weltlichen Baudenkmale; dem ersten wie auch den übrigen Teilen sind sorgfältig gearbeitete Register beigegeben, die ein rasches Auffinden des Gesuchten ermöglichen. Der zweite und dritte Teil zusammen behandeln das Touristische, den Stoff also, der in erster Linie den Inhalt eines Reisehandbuchs ausmacht. An die Spitze des touristischen Teiles ist ein Verzeichnis von Naturdenkmalen der Pfalz gestellt, dem durch die nächstens erscheinende Schrift über Naturpflege in Bayern von Regierungsrat G. Eigner in Speyer erhöhte Bedeutung verliehen wird. Des weitern bieten die beiden touristischen Teile in flüssiger Sprache zahlreiche schätzbare Fakturgeschichtliche Angaben, wie ein Blick in das beiden Teilen (neben Orts- und Personenregister) beigegebene Sachregister beweist. Für eine Neuauflage empfehlen wir die Volkskunde gelegentlicher Berücksichtigung. Der zweite Teil behandelt die Rheinebene und das östliche Gebirgsland; ein Eisenbahnführer, die Darstellungen der wichtigsten Höhen des pfälzischen Gebirges und des Ausblickes von der Kalmit sind ihm beigegeben. Der dritte Teil begreift in sich das Gebiet der Mittelpfalz, das Donnersberggebiet und das westliche Gebirgsland; ihn ergänzt eine topographische Karte der Westpfalz und eine Darstellung des Rundblicks vom Donnersberg.

Der Anhang zum dritten Teil handelt über die vier bedeutendsten Pfalzartenwerke, 1. die Pfälzerwaldkarte des Pfälzerwaldvereins von H. Kohl, 2. die Ravenssteinsche Markierungskarte der Pfälzerwald von Oberforstir v. Ritter, 3. die vom Pfälzer Verschönerungsverein herauszugebende Plafatkarte von Oberforstir v. Ritter, 4. die topographische Karte der 4. Auflage des Neuen Pfälzführers (von Ravensstein). Der 4. Teil unseres Neuen Pfälzführers enthält neben der zuletzt genannten Karte noch die farbigen Wegezeichen der Pfalz auf 5 Kartenblättern nach der Aufnahme von Heinrich Kohl.

Dr. Becker.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXXII.

VI. Bildersammlung.

- A 33k. Mannheim. Plan der Stadt und der Festungswerke. Aquarellierte Handzeichnung. Ca. 1750. 70:51 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 549.)
- A 93d. Phot. Aufnahmen aus den 1870er Jahren in einem Album: Sternwarte mit Jesuitenkirche (2 Aufn.), Bierkeller, Kettenbrücke, Europ. Hof, Rheinlust, Jesuitenkirche vom Schillerplatz (2 Aufn.), Marktplatz gegen Lit. G. 2, Paradeplatz gegen Lit. P. 1, Schloß vom Schloßgarten aus, Alte Schiffswerft, Mühlaußschloßchen, Europ. Hof vom Hofen aus. 26:21 cm. (Deponiert von Herrn Auktionator Friz Best hier.)
- C 21d. Karl Ludwig, Kurfürst von der Pfalz. Brustbild nach rechts im Panzer mit Spigenkragen, in ovalem Medaillon. Inschrift des rechtseitigen Sodals: SERENISS. AC. POTENTISS. PRINCEPS AC. DN. DN. CAROLUS LUDOVICUS, COMES PALATIN Anonym. Kupferstich ca. 1660 (ohne Rand), 31:21,3 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 556.)
- C 32d. Carl Philipp, Kurfürst von der Pfalz. Hüftbild in Panzer mit Kurmantel. Unterschrift: „CAROLUS PHILIPUS CHURFÜRST ZU PFALTZ.“ Ausschnitt aus einem Druckwerk ca. 1755. Kupferstich (anonym). Querformat. 9,5:14 cm.
- C 39k. Karl Theodor, Kurfürst von der Pfalz. Hüftbild nach rechts mit den Ordensketten des gold. Vlieses, des Pfälz. Löwenordens und des Hubertusordens, in ovalem Medaillon. Inschrift des rechtseitigen Sodals: „Charles Théodore Comte Palatin du Rhin, Archi — Trésorier et Electeur du St. Empire, Duc de Baviere

- Ac. Ac., Kupferstich. Point par Pompeo Battoni. Gravé par Romanet. 28,5:20 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 555.)
- C 180g. Magdalena, Tochter des Herzogs Wilhelm IV. von Jülich, Cleve u. Berg, geb. 1553, gestorben 1653, vermählt 1579 mit Johann I. von Pfalz-Zweibrücken. Brustbild in Kreis-Medaillon mit Umschrift: „MAGDALENA, D.G. NATA DVCISSA IVLIAC. ET CLIV. ILLVSTRISS. IOAN. PAL. EPON. DVC. CONIUX. Darunter zwei lateinische Distichen. Anonym. Kupferstich 12,5:9,7 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 557.)
- D 3ad. Carl Leopold Friedrich, Markgraf zu Baden (der spätere Großherzog Leopold). Hüftbild nach links in Generalsuniform. Steindruck, A. S., gez. von Ferd. Wernlein. Ca. 1820. 46:37,6 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 558.)
- D 3pb. Marie, Prinzessin von Baden (Tochter der Großherzogin Stephanie). Hüftbild in Profil mit nach links gewandtem Kopf, in décolletierter Robe mit von den Schultern herabhängendem Hermelintragen. Im Hintergrund Landschaft. Auf Stein gez. von L. Schöninger (nach dem Gemälde von Stiegl): 48:38 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 559.)
- D 5ta. Wilhelm, Markgraf von Baden (Sohn Karl Friedrichs, geb. 1792, gest. 1859). Hüftbild in Uniform mit Mantel nach links. Lith. Winterhalder fec. 33:26 cm. Brambach Nr. 578.
- D 130. Georg Friedrich, Markgraf von Baden-Durlach, gest. 1658. Hüftbild nach rechts mit Panzer u. Spigenkragen in oval. Medaillon. Umschrift: „GEORGIUS FRIDERICUS D. G. MARCHIO BAD. ET HACHB. LANDG. IN SVSSEN. DN. IN ROT. ET BADEN-WIL. Unter dem Medaillon sechszeiler in latin. Sprache. Links vom Medaillon gezeichnet: L. K. exald. [L. Kilian um 1640.] Kupferstich 20,5:14 cm. Brambach Nr. 258. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 551.)
- D 131. Georg Friedrich, Markgraf zu Baden. Hüftbild in Panzer. Unter dem Titel: „Für dieses Fürsten Leben und Freiheit hinteren 400 Pforzheimer Bürger in der Schlacht bei Wissemburg den 6. Mai 1622.“ Lith. ca. 1840, 42:32 cm.
- D 153. Leopold Wilhelm, Markgraf von Baden, gest. 1671. Hüftbild nach rechts in Panzer und mit Spigenkragen, in ovalem, mit Lorbeerreis geschmücktem Medaillon. Den sechsseitigen Text trennt das badische Hauswappen. Kupferstich (ohne Rand). Mathias Merian pinxit. Bartholomäus Kilian sculpsit [1672]. 34:26,5 cm. Brambach Nr. 126. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 552.)
- D 162. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden, gest. 1707. In Panzer, den feldherrnstab in rechter Hand, auf galoppierendem Pferd. Links im Hintergrund kämpfende Gruppen, rechts Berglandschaft mit Stadt. Unterschrift: „Der Durchlauchtigste Fürst und Herr, Herr Ludwig Wilhelm, Markgraf zu Baden und Hochberg. . . . Darunter vierzeilige Strophe: „Dich ist der tapfere Held, der Leib und Leben waget, Drum hebt ganz Orient vor Ihm und seinem Heer.“ Kupferstich (anonym). 34,5:26,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 76, Nr. 554.)
- E 88f. Krapp, Ludwig, geb. in Mannheim 1786, gest. 1828, Ritter der Ehrenlegion und des Karl Friedrich-Militär-Verdienst-Ordens; führte vom 28. Febr. 1813 die damalige 1. Grenadier- oder Artillerie-Kompagnie als Stabskapitän in den Befreiungskriegen, vom 19. Novbr. 1818 bis zu seinem Tod als Kapitän. Krapp machte auch die spanischen und russischen Feldzüge unter Napoleon I. mit. Phot. einer Silhouette, Brustbild nach links, 7 cm lang. (Schenkt feines Enkels, Herrn Kommerzienrats Wihl. Zeiler hier.)

VIII. Bibliothek.

- A 297k. Stiehl, O. Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser. Berlin 1905. Mit Abbildungen im Text
- B 25fd. Edikt über die Kriegspflichtigkeit und die Art der Auswahl in dem Großherzogtum Baden. Karlsruhe 1808. 50 S.
- B 75bl. Schumacher, Karl. Zur ältesten Besiedelungsgeschichte Badens. (Sonderabdruck aus: Neue Heidelb. Jahrbücher.) 18 S.
- B 75bm. Schumacher, Karl. Die Besiedelung des Oberrheins und Baulandes in vorrömischer und römischer Zeit. (Sonderabdruck aus: Neue Heidelberger Jahrbücher.) 25 S. mit einer Karte.
- B 127cg. Babylonische Beiträge zur Politischen Constitution unserer Tage. Den ruhelosen Mänen der dahingewandenen provisorischen Ruinierungsregierung in vorkommendsteinständige Erinnerung gewidmet. Frankfurt a. M. 1849. 47 S.
- B 170h. Erwachtes Europa, So Bey gegenwärtigen Weltkriegen Denen Europäischen Kurfürsten Das wahre Interesse zu beschaffen in ein Bedenken eröffnet. Köln bei Peter Marquart 1690. 47 S.
- B 267f. Hall, Karl. Aus dr. freyhlich Pälz. Ältere Dialect in Pfälzer-Dialect. Mannheim 1907. 81 S.
- B 285b. LAUDUM a Dominis Delegatis Regis . . . oder Compromisslicher Ausspruch, welchen Die Königl. Herren Delegierten Ja

- Sachen Ihrer Churfürstlichen Gnaden zu Mainz und dero Consorten, Entgegen Des Pfalzgrafen Churfürstlicher Durchl. die Wildfangs: Zoll- und Gleids: Gerechtfame betreffend. Heylbronn MDCLXVII. 24 S. 4°
- B 286c. Kolde, fellig. Ueber die Wildfänge und das Wildfangsrecht der Pfalzgrafen bei Rhein bis zum laudum Heilbronnense (1667). Inaugural-Dissertation. Berlin 1898. 53 S.
- B 303fp. Ferber, Johann Jakob. Bergmännische Nachrichten von den merkwürdigsten mineralischen Gegenden der Herzoglich-Zweybrückischen, Churf-pfälzischen, Wild- und Rheingräßlichen und Nassauischen Länder. Mit 4 Tafeln. Mettau 1776. 94 S.
- B 321bt. Häberle, Daniel. Pfälzische Bibliographie I. Die geologische Literatur der Rheinpfalz vor 1820 und nach 1880 bis zum Jahre 1907 einschließlic. . . . Mit Autoren-, Orts- und Sachregister. Sonderabdruck aus: „Mitteilungen der Pollichia, eines naturwissenschaftlichen Vereins der Rheinpfalz“, Nr. 23, 64. Jahrgang 1907. Heidelberg 1908. 161 S.
- B 323ga. Heuser, Emil. Pfälzisches Porzellan des achtzehnten Jahrhunderts im Zusammenhang mit der Entwicklung der Europäischen Porzellan-fabrikation. Mit 3 Tafeln. — Sonderausgabe des Abdrucks in den Mitteilungen des Histor. Vereins der Pfalz. Heft 29/30, vermehrt durch Tafel III. — Speyer 1907. 58 S.
- B 355da. Digis, Johann Friedrich Vollständiger Unterricht der Schönheitskunst für die Kurpfälzische Jugend sowohl als auch für alle Liebhaber derselben. Mit allergnädigstem Kurfürstlichen Privilegio herausgegeben. Gestochen von Joh. Marianus in Augsburg. O. O. u. J. [Mannheim, ca. 1780.] Querfolio. 30 Tafeln.
- B 365m. Sperr, August. Geschichte der Gegenreformation in den pfalz-sulzbachischen und hilpoltsteinischen Ländern. Separatabdruck a. d. Blättern f. bayerische Kirchengeschichte. Rothenburg o. T. 1890. I. Teil. 67 S.
- B 393p. Gagen, P. Petrus S. J. Ruhmwürdigster Lebenslauff der Seeligst in Gott entschlafenen Durchleuchtigsten Chur-Princessin und Frauen, Frauen Leopoldina, Eleonora, Josepha, Weyland Pfalzgräfin bey Rhein. . . . Bei dero hochbeträubter Leichbegängniß dem Ganzen Durchleuchtigsten Chur-Haus zur ewigen Nachruhm in Churfürstlicher Hofkirchen P. P. Societatis Jesu zu Düsseldorf. 27 S.
- B 440g. Der Röm. Kay. Maj. Ferdinandi II. Edictal Cassation und Annulation, mit angeheffter Protestation wider die angemachte Neue wichtige Wahl und Eröndung in Böhaim u. Im Jahr Christi 1620. 14 S. 4°
- B 442f. Rechtliche Bedenken, einem Führnehmen vom Adel gegeben: Ob bey diesen schwierigen Käufften, und in Betrachtung der ergangenen Kayserlichen Mandaten, der Churpfalz Lehentleut, Vero die Lehendienst weigern können und sollen. [1620.] 12 S. 4°
- B 448m. Rathschlag und Bedenken, welche dem Churfürsten und Pfalzgrafen bei Rhein ein treuer Patriot gegeben . . . lassen. Prag 1621. 13 S. 4°
- B 468g. ENEA IN ITALIA. Drama per Musica Nelle Felicissime Nozze Della Serenissima Archiduchessa Maria Anna, Con il Serenissimo Gio: Gvglielmo . . . posto in Musica dal Si. Antonio Draghi . . . In Vienna D'Austria [1678]. 78 S.
- B 478g. Weiß, Joseph. Die geplante Heirat des Pfälzischen Kurprinzen Karl mit Benedikta, Tochter der Princesse Palatine, 1667. Sonderabdruck. 10 S.
- B 491f. Jüdel, Arthur. Verhandlungen über die Kurpfalz und die pfälzische Kurwürde vom Oktober 1641 bis Juli 1642. Dissertation. Halle a. S. 1890. 60 S.
- B 500f. Brevis DEDUCTIO JURIS, QUOD SERENISSIMÆ DOMUI PALATINO-NEOBURGICÆ, CONTRA SERENISSIMAM DOMUM ELECTORALEM BRANDENBURGICAM, IN DITIONIBUS CLIVENSIBUS ET APPERTINENTIBUS &c COMPETIT. Ex Actis in Aula Caesarea ventilatis, fideliter extracta Mannheimii, x Typographia Palatino-Electorali Aulica Mayeriana, per Joannem Henricum Lillie. MDCCXXXII.
- B 628d. Paulus, Eduard. Die Altertümer im Oberamt Ellwangen. (Separatabdruck aus der Beschreibung des Oberamts Ellwangen.) Stuttgart 1885. 43 S. mit 1 Tafel und mehreren Abbildungen im Text, dazu handschriftl. Randbemerkungen v. K. Zangemeister.
- C 52s. Eberbacher Geschichtsblatt. Herausgegeben von der städtischen Kommission für Geschichte und Alterthümer. Nr. 1—6 = Jahrgang 1901—07 n. ff.
- C 156m. Almanach der Universität Heidelberg für das Jubiläumsjahr 1886. Herausgegeben von Dr. Paul Hingelmann. Mit zwei Bildnissen, einer Tabelle und einem Plan. Heidelberg 1886. 269 S.
- C 252ct. Rettung für Rettung. Ein Original-Schauspiel in fünf Aufzügen von Heinrich Beck. 1803. 104 S.
- C 296ia. Fielding, Heinrich. Der Chemann nach der Mode, ein Lustspiel, 173 S.; Der akademische Stüger, ein Schauspiel, 176 S.; Die häßliche Schöne, ein Trauerspiel, 122 S.; Das verflagene Kammermädchen, ein Lustspiel in zwei Aufzügen, 62 S.; in einem Band. Strayburg 1781 und Mannheim 1782.
- C 306t. Die Gasbeleuchtung der Stadt Mannheim. Bericht der Gemeindefommision. Mannheim 1851. 25 S. 4°
- C 393g. Errichtung einer Bürger Schule für Knaben und Mädchen. [Mannheim 1892.] 23 S. fol.
- C 400ag. Denkschrift und Petition an Großherzogliches Ministerium der Finanzen, den Gesegentwurf: Die Erwerbsteuer betr. Mannheim 1876. 18 S. fol.
- C 417bp. Prash, Aloys. Aus Badens Vorzeit. Vaterländisches Festspiel. Zum ersten Male aufgeführt am Hof- und Nationaltheater in Mannheim am 9. und 10. Sept. 1893. Mannheim 1893.
- C 429gb. 's giebt norr een Mannem oder 45 Jahr Stadtbas! Zum 300jährigen Stadtjubiläum. Mit Titelbild und Bildnis des Stadtbas-Redakteurs Unger. Mannheim 1907. 62 S.
- C 429s. Marbach-Stuttgart. Schwäbischer Schillerverein. Zehnter Rechenschaftsbericht über das Jahr 1. April 1900/01 u. flg.
- C 442s. Römische funde aus Neckarau. Beilage zum Jahresbericht des Mannh. Alterthums-Vereins für das Jahr 1879. 14 S.
- C 442st. Freund, Anton. Die kathol. Kirche in Mannheim-Neckarau. Feihschrift zur feierlichen Konsekration am 20. Oktober 1907. Mit Abbildungen. Mannheim 1907. 45 S.
- C 449p. Grünenwald. Alte Inschriften und Grabdenkmäler von Neustadt a. H. und Umgebung. Mit 13 Abbild. Speyer 1908. 171 S.
- C 491pa. Verein Genußsüßsorge. (Großherzog Friedrich: Jubiläumsspende.) Zehn Jahre Genußsüßsorge in Baden. Mit Tafeln und Abbildungen. Karlsruhe 1908. 16 S. 4°
- C 559fd. Wertheim. Mitteilungen des historischen Vereins Alt-Wertheim. Nr. 1 und flg. 1906 usw.
- C 560cg. Löwenstein. Licht- und Schattenseiten aus der Geschichte der Juden in Wertheim. Vortrag von Bezirksrabbiner Dr. E. gehalten im historischen Verein „Alt-Wertheim“ am 15. Dezember 1907. 20 S.
- C 569f. Kaugtsch, Rudolf. Die Kunsdenkmäler in Wimpfen am Neckar. Mit Abbildungen. Wimpfen 1907. 115 S.
- C 585p. Kleemann, Louise. Die Waschereidörfer Ziegelhausen und Petersthal. Dissertation. Heidelberg 1908. 57 S.
- D 5ef. Ariadne auf Naxos. Ein Duodrama von Johann Christian Brandes. Leipzig 1790. 21 S.
- D 5eg. Ino. Ein Melodrama in einem Aufzuge von Joh. Christian Brandes. Leipzig 1790. 22 S.
- D 5eh. Der Gasthof, oder: Trau, schau, wem! Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Joh. Christian Brandes. Leipzig 1790. 142 S.
- D 5ek. Der geadelte Kaufmann. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Joh. Christian Brandes. Zweyte, gänzlich umgearbeitete Ausgabe. Leipzig 1790. 160 S.
- D 5el. Der Landjunker in Berlin; oder: Die Ueberlästigten. Komddie in fünf Aufzügen von Johann Christian Brandes. Leipzig 1791. 187 S.
- D 17bh. Lipp, fr. Georg Herwegh's viertägige Irr- und Wanderfahrt mit der Pariser Deutsch-Demokratischen Legion in Deutschland und deren Ende durch die Württemberger bei Dossenbach. Zur Erinnerung an die Zustände im Frühjahr 1848. Mit einem Situationsplane. Stuttgart 1850. 104 S.
- D 32o. Zur Erinnerung an Albert v. Pfister, Generalmajor 3. D., Dr. der Philosophie und Dr. der Rechte. Grabrede gehalten von Feldprobt v. Blum. Worte am Grabe bei Niederlegung von Kränzen. Nachruf. Worte des Andenkens. 1907. 12 S.
- D 45cf. Minor, J. Schiller. Sein Leben und seine Werke. Zweiter Band. Berlin 1890. 629 S.
- D 45nt. Windelband, Wilhelm. Schiller und die Gegenwart, feihsrede gehalten bei der Akademischen Gedächtnisfeier der Universität Heidelberg anlässlich des 100. Todestages von Schiller am 9. Mai 1908. Heidelberg 1908. 12 S. 4°
- D 52aw. v. Struve, Gustav. Die Geschichte der Phrenologie. Mit einem Titelkupfer. Heidelberg 1843. 60 S. u 4 S. Anhang.
- D 52az. Struve, Gustav. Krieg. Erstes Heft. Frankfurt a. M. 1866. 31 S.
- D 531. Kämpfmann, Paul. Turennes letzter Feldzug 1675. Dissertation. Halle 1883. 31 S.
- E 11bd. Hirschfeld, C. C. E. Das Landleben. Vierte Auflage. Mit zahlreichen Dignetten. Leipzig 1776. 264 S.

Verantwortlich für die Redaktion: Professor Dr. Friedrich Walter, Mannheim, Kirchenstraße 10, an den sämtliche Beiträge zu adressieren sind. für den materiellen Inhalt der Artikel sind die Mitwirkenden verantwortlich.

Verlag des Mannheimer Altertumsvereins e. V., Druck der Dr. S. Haas'schen Buchdruckerei G. m. b. H. in Mannheim.

Mannheimer Geschichtsblätter.

Monatschrift für die Geschichte, Altertums- und Volkskunde Mannheims und der Pfalz.

Herausgegeben vom Mannheimer Altertumsverein.

Jährlich 12 Nummern, für Vereinsmitglieder unentgeltlich. Abonnementpreis für Nichtmitglieder: 3 Mk.; für Auswärtige, welche die Zeitschrift nicht direkt vom Verein beziehen: 4 Mk. — Einzelnummer: 30 Pfg. — Frühere Jahrgänge: 5 Mk., Einzelnummer: 50 Pfg.

IX. Jahrgang.

Dezember 1908.

Nr. 12.

Inhalts-Verzeichnis.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein — Die Porzellansammlung des bayerischen Nationalmuseums. Von Emil Heuser in Speyer a Rh. — Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung. Von Karl Christ in Siegelhausen. — Altbadische Offiziere. — Miscellen. — Zeitschriften- und Bücherchau. — Neuerwerbungen und Schenkungen.

Mitteilungen aus dem Altertumsverein.

Im Frühjahr 1909 wird der Mannheimer Altertumsverein die Feier seines 50 jährigen Jubiläums begehren. Den Mittelpunkt der aus diesem Anlaß geplanten Veranstaltungen soll eine **Erhgaben-Ausstellung** bilden, für die von Sr. Kgl. Hoheit Großherzog Friedrich II. von Baden, dem allerhöchsten Protektor des Vereins, der neben dem Ritteraal gelegene Trabantensaal des hiesigen Großh. Schlosses gnädigst zur Verfügung gestellt worden ist. Die Ausstellung soll von Mai bis Juli 1909 dauern und ein der Feier entsprechendes würdiges Gepräge tragen. Ihr Titel lautet: Ausstellung von Werken der **Kleinporträt-Kunst**, sowie von **kunstgewerblichen Erzeugnissen** aus Privatbesitz (ca. 1700—1850). Der Schwerpunkt wird auf den Erzeugnissen der Kunst des Kleinporträts beruhen, die unter Berücksichtigung aller Techniken und in umfassender Vielseitigkeit, wie dies unseres Wissens bisher in ähnlichen Fällen noch nicht versucht worden ist, vorgeführt werden sollen. Der so überaus reizvollen Kunst der Miniaturporträt-Malerei, auf die sich die seither veranstalteten Ausstellungen verwandter Art in der Hauptsache beschränkt haben, sollen sich hervorragende Proben der Reliefbildnerei, der Wachsoffierung, der Schattendarstellung usw. anreihen; überhaupt sollen alle noch in Betracht kommenden Zweige dieses bei den Kunstkenner und Kunstsammlern unserer Zeit wieder zu hohem Ansehen gelangten Gebietes künstlerischer Schöpfung berücksichtigt werden, mit Ausschluß jedoch von Münzen, Medaillen und graphischen Werken. Die zweite Gruppe soll mit kunstgewerblichen Gegenständen verschiedener Art, gleichfalls unter Beschränkung auf die Zeit von etwa 1700 bis 1850 das Bild der Ausstellung vervollständigen. Auch bei dieser Abteilung wird besonderer Wert auf Erzeugnisse der Kleinkunst gelegt, die sich durch Feinheit der Ausführung und gute Erhaltung auszeichnen. Die ganze Ausstellung soll einen gewählten und vornehmen Charakter tragen.

Erwünscht sind aus Privatbesitz nach dem vorläufigen Programm:

I. Gegenstände der Kleinporträt-Kunst:

Plastik: Statuetten, Büsten, Reliefs in Stein, Ton, Porzellan, Elfenbein, Wachs, Metall und anderem Material. Malerei: Miniaturbildnisse auf Metall (einschließlich Email), Elfenbein, Porzellan, Pergament und Papier. Insbesondere auch: Porträts auf Tassen, Tellern, Vasen, Gläsern, Dosen usw. ferner: Silhouetten auf Papier, Glas usw.

II. Kunstgewerbliche Gegenstände:

Arbeiten in Holz, Edelmetall, Bronze, Kupfer, Messing, Zinn und Eisen; keramische Erzeugnisse (Fayence, Porzellan, Steingut, Steingut), Arbeiten in Glas, Emailarbeiten, Arbeiten in Elfenbein, Leder (auch Bucheinbände), Gewebe, Stickereien, Spitzen und Fächer; ferner Schmucksachen, Uhren, Dosen ohne Unterschied des Materials.

Die Ausstellung rechnet in erster Reihe auf eine starke Beschickung aus Privatbesitz von Mannheim und Umgebung, und es ist zu hoffen, daß die in den letzten Tagen versandten Zirkularschreiben durch zahlreiche Anmeldungen geeigneter Gegenstände beantwortet werden. Wer bis jetzt eine Einladung zur Beschickung der Ausstellung noch nicht erhalten hat und sich an derselben zu beteiligen gedenkt, wird gebeten, dies baldigst dem Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins (Großh. Schloß) mitzuteilen. Die vorbereitenden Arbeiten werden von einer aus den Herren Major von Seubert, Kaufmann Karl Baer und Professor Dr. Friedrich Walter bestehenden Kommission geleitet.

* * *

Mit Beschluß vom 19. November und sofortiger Wirkung hat der Stadtrat den Verkaufspreis des im Verlag der Stadtgemeinde erschienenen **Jubiläumswerkes** „Mannheim in Vergangenheit und Gegenwart“ (Band I und II, Geschichte Mannheims bis 1871, verfaßt von Professor Dr. Friedrich Walter, Band III, Mannheim in der Gegenwart, bearbeitet unter Mitwirkung zahlreicher Fachleute von Professor Dr. Sigmund Schott) von Mk. 30.— auf Mk. 15.— herabgesetzt, um auch weiteren Kreisen die Anschaffung dieses für die genauere Kenntnis der Entwicklung unserer Stadt unentbehrlichen Buches zu ermöglichen. Sämtliche Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Es ist zu erwarten, daß die Restauflage des nur in einer beschränkten Anzahl von Exemplaren gedruckten, mit einer großen Menge von Bildern, Plänen usw. geschmückten Prachtwerks, das besonders für Geschenkzwecke zu Weihnachten empfohlen werden kann, bald vergriffen sein wird.

* * *

In der **Vorstands-Sitzung** vom 16. November wird zur Kenntnis gebracht, daß Herr Professor Bruno Schmitz sein drittes Projekt zur Erbauung des Reiz-Museums am 9. November in der städtischen Museumskommission vorgeführt und eingehend erläutert habe. — Das am 4. November 1905 eröffnete Stadtgeschichtliche Museum hatte in den drei ersten Jahren seines Bestehens die stattliche Besucherzahl von zusammen 67 000 Personen aufzuweisen, was einem durchschnittlichen Jahresbesuch von 22 600 Personen entspricht. — Der unterrheinische Bezirk des badischen Architekten- und Ingenieur-Vereins hat am 14. November unter Führung des Herrn Professor Dr. Walter das Stadtgeschichtliche Museum besucht. Es wäre zu wünschen, daß auch andere Vereine, sowie insbesondere Schulklassen von der Möglichkeit gemeinsamen Besuches des Stadtgeschichtlichen Museums häufiger als bisher Gebrauch machen würden. — Die ersten Druckbogen des vom Altertumsverein auf städtische Kosten herauszugebenden Führers durch das Stadtgeschichtliche Museum gelangen zur Vorlage. Die Fertigstellung des Druckes ist Anfang Dezember zu erwarten. — Die Vorträge für die nächsten Vereinsabende werden festgesetzt. — Verschiedene Maßnahmen zu energischerer Mitgliederwerbung werden beschlossen. — Die Ausgrabungen im Hermsheimer Bösfeld, wo verschiedene fränkische Reihengräber aufgedeckt wurden, sind vorläufig eingestellt worden. — Von Herrn Max Weigel sind verschiedene Gegenstände aus dem Kieferle'schen Nachlaß, darunter eine Porträtstatuette des Stadtbauameisters Kieferle als Feuerwehrrkommandant, von Herrn Baumeister Konrad Wittemann eine Reiterstatuette seines Großvaters als Offizier der hiesigen Bürgerkavallerie vorstehendweise den Sammlungen überwiesen worden. Der Vorstand spricht für diese wertvollen Zuwendungen seinen herzlichsten Dank aus. — Ueber die Tätigkeit der Kommission zur Vorbereitung des Vereins-Jubiläums und der aus diesem Anlaß beabsichtigten Leihgaben-Ausstellung wird berichtet. Der Vorstand erklärt sich damit einverstanden, daß die Feier des 50jährigen Vereinsjubiläums aus Gründen der Zweckmäßigkeit auf Anfang Mai 1909 verlegt wird. Die Zirkulare zur Beteiligung an der Ausstellung sollen demnächst versandt werden.

* * *

Herr Professor **Karl Saumann** am hiesigen Karl-Friedrich-Gymnasium ist von Sr. Kgl. Hoheit dem Großherzog auf sein Ansuchen unterm 23. Oktober wegen leidender Gesundheit unter Anerkennung seiner langjährigen und treu geleisteten Dienste und unter Verleihung des Titels Hofrat in den Ruhestand versetzt worden. Der Vorstand des Vereins spricht auch an dieser Stelle seinem langjährigen hochverdienten Schriftführer und stellvertretenden Vorsitzenden zu dieser ehrenvollen Auszeichnung seine herzlichsten Glückwünsche aus und gibt der Hoffnung Ausdruck, daß der Gesundheitszustand seines allverehrten Mitarbeiters sich recht bald wieder bessern möge und daß er seine ersprieglische Tätigkeit für den Verein noch recht lange fortsetzen könne.

* * *

Montag, 7. Dezember, abends 1/29 Uhr findet der **I. Vereinsabend** im Hotel National statt. Herr Professor Dr. Harald Hofmann von hier wird über: „Die deutschen Ausgrabungen in Numantia 1905 bis 1907“ sprechen und dabei Lichtbilder vorführen, die von den Leitern der deutschen Ausgrabungs-Expedition nach Nordspanien, an der der Redner persönlich mitgewirkt hat, aufgenommen worden sind. Unsere Mitglieder und Freunde sind mit ihren Damen zu recht zahlreichem Besuch eingeladen.

* * *

Wir bitten dringend, alle für den Altertumsverein bestimmten Sendungen (Briefe, Pakete usw.), ebenso alle Anfragen in Vereinsangelegenheiten nicht an die persönliche Adresse eines Vorstandsmitgliedes, sondern „An den Vorstand des Mannheimer Altertumsvereins Mannheim, Großh. Schloß“ zu richten, da andernfalls für eine schnelle und richtige Erledigung keine Gewähr geboten werden kann. Das Geschäftszimmer des Vereins hat Fernsprechanruf Nr. 3273.

* * *

Als **Mitglieder** wurden neu aufgenommen:

Martin, Paul, Oberbürgermeister, B 7. 6.

Wagner, Egon, Volontär, Ludwigshafen, Liebigstr. 39.

Durch Tod verloren wir unser Mitglied: Privatmann Gustav Kramer; ausgetreten sind: Professor Dr. Wilh. Dorn in Heidelberg, Professor Dr. E. Grünenwald in Speyer, Kaufmann Hans Hoellger hier.

Den Wohnsitz hat verhandert: Reichard, Hauptmann im 2. Pion.-Bataillon, von München nach Speyer, Schützenstraße 14.

Mitgliederstand am 25. November 1908: 900.

Die Porzellansammlung des bayerischen Nationalmuseums.

Von Emil Heuser in Speyer a. Rh.

Die schönen Porzellane des Nationalmuseums in München sind dieser Tage, soweit sie europäischen Ursprungs sind, durch Wort und Bild veröffentlicht worden, indem der von dem Beamten des Museums, Friedrich H. Hofmann, verfaßte Katalog als stattlicher Quartband herausgegeben wurde¹⁾.

Was Hofmann mit seiner Arbeit bietet, ist eigentlich mehr als ein Katalog, es ist ein Handbuch der europäischen Porzellan Kunst, das sich nicht allein dem Museumsbeamten, dem Sammler und Händler von größtem Nutzen erweisen wird, sondern auch sicherlich in stände ist dem, der außerhalb dieser Kreise steht, das Verständnis für die zierliche Porzellanplastik vergangener Zeiten auf anregende Weise zu vermitteln. Das Porzellan europäischer Erzeugung fing seinen Siegeszug 1710 in Meissen an. Schon aus dieser frühesten Entstehungszeit des europäischen Porzellans, als der Nachfinder Böttger noch kein reines Kaolin erlangt hatte, sondern mit Eisenoxyd enthaltendem Kaolin nur Nachahmungen des roten chinesischen Porzellans fertigte, sind im bayer. Nationalmuseum einige sehr beachtenswerte Stücke vorhanden. Natürlich gehört diese sog. Böttgerware zu den größten keramischen Seltenheiten. Aus der an Böttgers Direktion sich anschließenden Zeit bilden die Meißner Arbeiten unter der Direktion Herold 1719—35, als das Schwergewicht der künstlerischen Ausstattung auf die Bemalung gelegt wurde, einen ungewöhnlich vollkommenen und durch Meisterwerke ausgezeichneten Bestand im Nationalmuseum. Ein Stück wie das von vier Figuren getragene reich bemalte Eiskörbchen von 1728 (Nr. 78) dürfte so leicht nicht wieder aufzutreiben sein. Jener Abschnitt des frühen Meißner Betriebes, der die plastische Periode genannt wird (1735—56), die fruchtbaren zwei Jahrzehnte, während welcher Kändler seine entzückenden Modelle schuf, wird ebenfalls durch hervorragende Beispiele

¹⁾ Das Europäische Porzellan des Bayerischen Nationalmuseums. Von Friedrich H. Hofmann (X. Band der Katalog des Museums). Mit 72 Tafeln, 100 Textabbildungen (Fabrikmarken und Bezeichnungen) und 5 Markentafeln. München 1908. Verlag des Nat.-Mus. 4°, X und 252 S. Preis Mk. 18.—

in Erinnerung gebracht. Wie spät erst setzen gegenüber dieser Meißner Blütezeit die andern deutschen Manufakturen ein!

Die kurfürstlich bayerische Porzellanfabrik lieferte gangbare Erzeugnisse etwa von 1750 an; sie arbeitete von 1747 bis 1760 in Neudorf bei München, von da an in Nymphenburg. Diese einheimische Manufaktur ist natürlich im bayerischen Nationalmuseum am hervorragendsten vertreten. Wer Nymphenburger Arbeiten sehen und studieren will, muß das Nationalmuseum in München aufsuchen. Wenn er dabei den Hofmannschen Porzellanatlas zu Rate zieht, so mag ihm das Beschaue dieser so ungemein künstlerischen Gebilde ganz besonderen Genuß gewähren; denn es wird ihm zugleich das tiefere Verständnis dafür erschlossen. Die figürlichen Leistungen der bayerischen Manufaktur von 1750 an, besonders die von Bastelli 1754—65 und die von dessen Nachfolger Muliczki seit 1765 etwa zwanzig Arbeitsjahre hindurch in Nymphenburg geschaffenen Figuren, Gruppen und Tierstücke gehören nicht bloß zum besten, sondern sind — als ganzes genommen — überhaupt das beste, was die Porzellankunst des Rokoko und der Zopfzeit hervorgebracht hat, kein deutsches oder außerdeutsches Land ausgenommen.

Nicht so zahlreich als Nymphenburg, aber doch auch sehr gut ist Frankenthal vertreten, die berühmte Porzellanmanufaktur des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz. Die figürlichen Arbeiten von Frankenthal stehen zum großen Teil künstlerisch ebenso hoch als die gelungensten Schöpfungen der Nymphenburger Fabrik. Auf diesem Gebiete überragen die beiden Wittelsbacher Manufakturen sogar Meißen und sichern gemeinsam mit den besten Höchst- und Ludwigsburger Modellen Süddeutschland den Ruhm, die kunstvollsten Porzellanfiguren und Gruppen des 18. Jahrhunderts geschaffen zu haben. Hofmann scheidet die figürlichen Arbeiten der Fabrik Frankenthal in vier verschiedene Gattungen, wie sie sich nach der Zeitfolge und zugleich nach den hervorragendsten der dort tätig gewesenen Bildhauer einteilen lassen, nämlich in die Modelle der Hannongs 1756—62, Modelle von Konrad Eindl 1762—66, Modelle verschiedener Bildhauer 1770—80, Modelle von Johann Peter Melchior 1779—93.

Wie man auch daraus sieht, hat der Verfasser des Katalogs sich nicht damit begnügt, die Gegenstände, wie er sie in der Sammlung des Nationalmuseums vor sich hatte, in geordneter Folge nach einander aufzuführen, sondern er hat auch das Wesen, die Herkunft und namentlich die künstlerischen Eigenschaften der Porzellane dem Benutzer des Katalogs erschlossen. So erfahren wir aus dem Katalog z. B. bei Meißen, Nymphenburg und Frankenthal nicht nur etwas über die Künstler, die ihr Talent der Porzellankunst des 18. Jahrhunderts geliehen hatten, sondern wir vermögen auch den Charakter ihrer Arbeiten aus den vorzüglichsten Abbildungen zu erkennen. Bei den Beschreibungen ist vielfach die vorhandene Literatur herangezogen und selbst einzelne Zeitschriftenaufsätze wurden nicht übersehen. So weist Hofmann nach, daß Nr. 738, die Figur der Klio, die in einem Aufsatz der Mannheimer Geschichtsblätter (1908 Nr. 2) als Malkunst bezeichnet und dem Bildhauer A. Claire zugeschrieben wurde, von der Meisterhand Melchior's herrührt. Zu den großartigsten Stücken der ganzen Porzellansammlung des Museums gehört wohl die fein bemalte Frankenthaler Gruppe des Reitergefechtes (Nr. 732), eine Darstellung aus dem siebenjährigen Kriege. Drei ungarische Husaren sind mit vier preussischen Kürassieren, von denen einer bereits zu Boden gestreckt ist, in heißem Nahkampf verwickelt. Diese Gruppe, die nach dem 1899 von mir herausgegebenen Formenverzeichnis: „Frankenthaler Gruppen und Figuren usw.“, aus genau hundert einzelnen Formstücken zusammengesetzt ist, dürfte vielleicht die einzige noch vorhandene Ab-

formung dieses schwierigen Modelles sein. Das Stück trägt zwar keine Fabrikmarke, aber im Hohlraum des Sockels hat sich noch die von der Frankenthaler Fabrik eingeklebte Verkaufsmarke erhalten, in welche der Preis eingeschrieben werden sollte. Der Pfälzer Löwe, der über dem umrahmten Felde der Verkaufsmarke angebracht ist, läßt über Wesen und Herkunft dieser Beklebung keinen Zweifel. Uebrigens kommt die nämliche Etikette noch auf einem andern Frankenthaler Stück des Museums vor, nämlich auf der prächtig modellierten Tiergruppe Bär und Pferd, die zugleich mit der blauen Fabrikmarke CT versehen ist.

Unter den Frankenthaler Vasen, Geschirren und sonstigen Geräten hat das Nationalmuseum ebenfalls hervorragende Stücke aufzuweisen: Geschirre mit der seltenen Hannongischen Rautenmarke, sodann schön bemalte Prunkvasen, Kokolleuchter und ein feines Porzellanemal (Nr. 665) mit einer figurenreichen Lagerszene, das nur von der Hand des besten Frankenthaler Porzellanmalers Bernhard Magnus herrühren kann. Das Stück hat die bekannte CT-Marke, wie sie in der Sammlung naturgemäß am meisten vorkommt. Aber auch viele der frühen Fabrikate mit der Löwenmarke sind anzutreffen. Zur Dervollständigung des Ueberblicks über die Tätigkeit der Frankenthaler Fabrik hätten nur noch ein paar Stücke aus der van Recum'schen Pachtzeit 1795 und 1798/99 gehört. Die allerdings seltene Marke VR (verbunden), die ich in der Monatschrift „Pfälzisches Museum“ 1897, Nr. 11 zuerst als nach Frankenthal gehörig nachgewiesen habe, ist in der Sammlung nicht vertreten.

Von einer anderen Wittelsbacher Fabrik, der Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur (1767—75), deren Geschichte ich vor kurzem in einer Monographie auf Grund archivalischer Forschungen schildern konnte²⁾, sind im Nationalmuseum zwei recht gefällige Stücke vorhanden. Auch diese wurden erst angeschafft, seit mein Buch über die Zweibrücker Manufaktur erschienen ist. Man war eben vorher über die Deutung der PZ-Marke im Unklaren, hatte sie ins Elsaß verlegt, und für ein bayerisches Museum war deshalb bis dahin kein Anlaß gegeben, dieser Marke nachzuströben.

Die kurmainzische Porzellanfabrik Höchst mit Einschluß der von etwa 1840—50 in Danm bei Aschaffenburg gefertigten Nachahmungen aus Fayence, ferner die fürstlichen Manufakturen Ludwigsburg und Ansbach sind die weiter noch im Nationalmuseum vorzüglich zur Geltung gebrachten süddeutschen Manufakturen alter Zeit. Die Berliner Manufaktur zeichnet sich im Nationalmuseum zu München durch schöne Geschirre aus, und Wien, die erste Nachfolgerin Meißens, läßt sich in allen Zweigen der Porzellanplastik mit kunstvollen Arbeiten sehen. Auch die kleineren deutschen Fabriken fehlen nicht, wie namentlich Fulda, Gotha, Limbach, Kloster Veilsdorf; dagegen ist Kassel nicht vertreten. Vom Ausland sind u. a. da: Zürich, Niederviller (Elsaß), Sevres, Paris, Venedig, Capo di Monte, Haag, Amstel, Petersburg und Moskau. Im ganzen hat die Sammlung 1222 Nummern von 42 verschiedenen Fabriken aufzuweisen. Auf 72 schön ausgeführten Tafeln des Katalogs sind davon abgebildet 293 Stück. Auf den 5 Markentafeln werden die sämtlichen Gattungen von Marken der in der Sammlung vertretenen Manufakturen, die namentlich Markenbilder, die in den Text eingedruckt sind, übersichtlich zusammengestellt, und zwar erscheinen die Fabrikmarken und Bezeichnungen in genau der Form, wie diese auf Gegenständen der Sammlung angetroffen wurde. Die Zugabe der Markentafeln erhöht noch den wissenschaftlichen Wert des Katalogs.

Was die S. 130 und auf der Markentafel II gebrachte Frankenthaler Direktormarke AB angeht, so ist die Hofmannsche Annahme, daß dieses Zeichen nirgends neben

²⁾ Neustadt a. d. H., bei Ludwig Witter.

dem Hannongischen Löwen vorkomme, doch nicht ganz zutreffend. Das Zeichen AB (verbunden) ist zu sehen unter Glasur zugleich mit dem Löwen auf einem Paar blauverzierter kleiner Vasen des Frankenthaler Museums. Für dieses sonach nicht zu leugnende, bis jetzt allerdings nur durch jene zwei Belegstücke bekundete Auftreten der Marke AB neben dem Löwen gibt es indessen eine ganz natürliche Erklärung. Diese ist enthalten auf Seite 36 meiner von Hofmann selbst mehrfach zitierten Schrift: „Pfälzisches Porzellan des 18. Jahrhunderts“ (nicht „Frankenthaler Porzellan“), wie bei Nr. 659 und 666 des Kataloges angegeben ist). Auf diesen Erklärungsversuch habe ich S. 58 der nämlichen Schrift beim Text zur Marke 30 noch besonders verwiesen. Im übrigen stehe ich wie Hofmann auf dem Standpunkt, daß die in Begleitung der CT-Markte ja recht häufig erscheinende Nebenmarke AB, obschon sie fast nur auf wohlgerateneren, dabei künstlerisch geformten oder fein bemalten frankenthaler Porzellanen vorkommt, doch auf den wenig befähigten frankenthaler Direktor Adam Bergdold (1762–70) hinzuziehen muß.

Die gründliche Besprechung der Porzellanmarken und die häufig in den Katalogtext eingeschobenen kleinen Abhandlungen erheben den hier vorliegenden Museumskatalog zu einem Spezialwerk, das an innerem Gehalt und zugleich an äußerer Ausstattung hervorragendes bietet. Der Verfasser, Friedrich H. Hoffmann, hat durch dessen Herausgabe in Gemeinschaft mit der Leitung des Nationalmuseums der keramischen Wissenschaft einen großen Dienst erwiesen.

Geschichtliche Streifzüge durch Heidelbergs Umgebung.

Von Karl Christ in Siegelhausen.

6. Der Riesenstein bei Heidelberg.

Am nordöstlichen Abhang des Gais- oder Geißberges liegen unterhalb einer Felswand aus dem mattroten und feinkörnigen Sandstein des Neckartals, die in den 1850er Jahren bei Anlage des Fahrweges nach dem damals errichteten Speyerershof teilweise zu einer Aussichtskanzel umgestaltet wurde, ein paar davon in der Urzeit auf natürliche Weise oder vielleicht schon durch römische Steinhauer losgerissene ungeheure Blöcke, deren einer, wahrscheinlich mehr infolge allmählicher Verwitterung seiner weicherer Schichten, als durch künstliche Versuche ihn zu behauen, hohl auf zwei andern Stemmassen ruht, so daß ein Durchgang offen bleibt. Auf einen andern jener Blöcke sind Stufen für Besucher eingehauen, während ihre Abglättung auf der Oberfläche weniger von alter Bearbeitung, als vom Herunterrutschen der Buben herrührt. Der Name der gewaltigen Felsengruppe, Riesenstein, zeigt übrigens, daß das Volk sie als Werk von riesenhaft gedachten Menschen ansah, wozu eine angebliche Sage nur in dem kritischen Sammelwerk von Ottmar Schönhut „Burgen usw. Badens und der Pfalz“ S. 369 ungeht. Danach hätten zwei Riesen die beiden größten Felsblöcke des Riesensteins, dessen Lage sogar irrig als südwestlich vom Schloß angegeben wird (also etwa beim Teufelsloch, einem andern alten Steinbruch unterhalb der Mollenkur, woraus die dortige älteste Burg Heidelberg gebaut wurde), vom Heiligenberg um die Wette über den Neckar geschleudert, was auf nütziger Hierherbeziehung anderer dergleichen Fabeleien beruht¹⁾.

¹⁾ Die Rolle als Felsenranstreifer und -schleuderer übernimmt gewöhnlich der Teufel, meistens um Kirchen und andere Bauten zu zerschmettern. So liegt auf der Berggruppe nordwestlich von der Heidenmauer bei Dürkheim in der Rheinpfalz der Teufelsstein, mit natürlichen Vertiefungen, durch Auswitterungen entstanden, die man

Als Steinbruch ist die Gegend des Riesensteins unterhalb der heutigen Riesen-Kanzel schon 1620 auf dem großen Panorama Heidebergs von Merian ersichtlich, während der bisherige große Steinbruch oberhalb des Fahrweges zum Speyerershof aus neuerer Zeit stammt. Noch älter ist, der mittelalterlichen Tracht nach, das bisher unbekannt gebliebene eingeritzte Steinrelief eines hier wohl mit Skulpturarbeiten beschäftigt gewesenen Steinmetzen auf der Westseite der ausgebrochenen Felsenwände. Der über einen Meter große Werkmann, barhäuptig, bartlos und mit offenem Hals, trägt einen enganliegenden Kittel mit bloß die Schultern bedeckenden Ärmeln, weite, nicht einmal bis zum Knie hinabgehende pludrige Hosen, hohe Strümpfe und niedrige Schuhe. In der rechten Hand führt er einen Spitzhammer, die Linke umfaßt früher eine dünne Messstange, aus der ein fürwiziger Besucher Namens L. Baro eine dicke Fahnenstange mit Lanzenspitze und Wimpel gemacht und so das altertümliche Bild ganz entstellt hat. Nicht genug damit hat ein anderer Besucher Namens Bayer auf der Oberfläche bezw. dem Absatz eines der den eigentlichen Riesenstein bildenden gewaltigen Sandsteinblöcke eine Karrikatur jenes Bildes ausgehauen, darstellend einen Indianer in voller Kriegerüstung. An einem unteren Vorsprung dieses Felsens hat sich unter andern ein gewisser Apparini 1804 verewigt.

Vom Riesenstein benannt ist die unten daran gelegene und durch einen alten Weg damit verbundene Kneipe des Studentenkörpers der Sagoborussen, die ehemalige Wirtschaft zum Schießhaus von Sattler Karl Müller, am Pariser Weg (jetzt „Anlage“) und vor dem damit zusammenhängenden „Schießtor“ gelegen. Irreleitend aber ist, wenn auf den neuesten Waldplänen von Heidelberg ein weit westlich vom Riesenstein gelegener Waldschlag unter diesem Namen figuriert.

Der Name Riesenstein führt zum Vergleich mit den auf dem Felsberg im Odenwald von den Römern unvollendet zurückgelassenen Bau- und Skulpturarbeiten aus dem sehr schwierig zu formenden Syenit oder Hornblende-granit, der Riesensäule, dem Riesenaltar und andern der oberhalb dem dortigen „Felsenmeer“ mit seinen Haufwerken übereinander getürmter Granitmassen, mehr vereinzelt lagernden, mit Sägeschnitten und sonstigen Spuren künstlicher Bearbeitung versehenen Blöcke. In gehauener Arbeit, Mühlsteinen und dergleichen, eignen sich aber auch die harten verkieselten Sandsteinbänke, die bei Heidelberg isoliert an der Oberfläche des Bodens, auf Berghängen und in Wäldern gruppenweise umherliegen (daher Waldsteine genannt im Gegensatz zu den weicheren Sandsteinbruchsteinen) und die gegen Verwitterung sehr widerstandsfähig geworden sind. Solcher Art ist das hiesige Felsenmeer beim Wolfsbrunnen, wie die den Gipfel des Gaisberges beim dortigen Aussichtsturm bedeckenden großen Sandsteinblöcke und wie der Riesenstein selbst.

Hinsichtlich der Wirtschaft zum Riesenstein mögen noch einige Angaben folgen auf Grund des uns von Herrn Pfarrer Roth in Schönau, dessen Schwiegervater, Karl Abraham Kofstock, sie um 1856 kaufte, zur Verfügung gestellten Materials. Vor jener Zeit bestand hier die Müllersche Gärtnerei, deren Areal aber viel ausgedehnter war, auch die beiderseits anliegenden, damals nur kleinen Häuser umfaßte und herunterging bis zur heutigen Leopoldsstraße, die früher Pariser Weg hieß. Infolge der Erbauung der Odenwaldbahn um 1862 gingen die Vorgärten dieser Häuser ein und bilden jetzt einen Teil der sog. Anlage.

für Eindrücke von des Teufels Hand hielt, als er diesen Felsblock ergreifen und damit das auf der andern Talseite liegende Kloster Limburg zusammenwerfen wollte. Uebriglich hieß ein jetzt abgesprengter Granitfelsen bei Heiligenkreuz, östlich von Großschafen, Teufelstrappe. Ein solcher mit gradlinigen Schlfen aus der Eiszeit des Odenwalds, auf einem Abhang nördlich von Trösel (östlich von Weinheim), heißt Riesenstein.

Da jene Gärtnerei nur Schankgerechtigkeit für heimische Gäste, aber kein Recht hatte, Reisende zu herbergen, kaufte der erwähnte Kofstock die Schildgerechtigkeit „zu den drei Königen“, einer Wirtschaft, die im heutigen Hause der Hauptstraße Nr. 160 betrieben wurde und von der die gegenüberliegende Judengasse 1832 in Dreikönigsstraße umgetauft wurde. Infolge dieser Uebertragung des Realgewerbes hieß das Haus eine Zeit lang „zu den drei Königen, vormals Riesenstein“. Im Jahr 1874 kauften es aber die Sagoborussen, die vorher längst ihre Kneipe darin hatten, anlässlich ihres 50jährigen Stiftungsfestes.

Das Gedicht eines derselben auf diese Stammkneipe ist abgedruckt in der zum Universitätsjubiläum erschienenen Festschrift Ruperto-Carola. Eine alte Abbildung des Hauses besitzt der Bankbeamte Eduard Frey in Heidelberg.

Die Vorderseite des Gaisberges (wohl richtiger Geißberg als alter Weideplatz von Geißen) war zur Zeit, da Heidelberg eine Festung war, kaum bewaldet, wie die umgebenden Höhen überhaupt, um die unbemerkte Annäherung des Feindes zu verhindern. Am nordwestlichen Abhang dieses Berges („in latere montis Gaysberg“, wie Freher, Orig. Palat. I, cap. 10 am Ende sagt), d. h. oberhalb des heutigen Stadtgartens errichtete Pfalzgraf Friedrich der Siegreiche um 1460 aus Opposition gegen Kaiser Friedrich III. und seine Verbündete eine weitausschauende Warte, Trutzkaiser genannt, wovon noch Wälle und Fundament vorhanden sind. Weiter östlich, an dem von der Wolfshöhle nach dem Riesenstein ziehenden Fußweg liegen die Trümmer einer zu Anfang des 30jährigen Krieges unter dem Namen Trutzbater aufgeworfenen Schanze.

Der durch den Pfälzer Dichter Nadler bekannt gewordene, mit Forlen oder sogenannten Dosen (aus lateinisch *taxus*) bestandene Hugelwald liegt dagegen auf der südlichen oder Rückseite des Gaisberges gegen den Friedhof zu und heißt wahrscheinlich so von den Hügeln, d. h. verhäugelten, eingeschrumpften Tamäpfeln, die sonst auch Tannenbutzel genannt werden.

7. Die Teufelskanzeln bei Schlierbach.

Während der Name der Riesenkanzeln am Gaisberg erst um 1850 aufgefunden ist, nachdem auf dem dortigen verlassenen Sandsteinbruch ein kanzelnartiger Vorsprung als Aussichtsplatz aufgemauert worden war, war die Bezeichnung Teufelskanzeln für eine der östlich von der Wirtschaft zum Rosenbusch, dem früheren „mageren Hof“, in mäßiger Höhe über dem Neckar gelegenen schroffen Granitklippen mit herrlichem Blick auf das bewaldete Neckartal und Stift Neuburg, wegen der nicht geheuern Lage seit Alters bekannt, wie auch eine solche Naturkanel bei Baden-Baden als Predigtplatz des Teufels angesehen wird. Die hiesige wurde aber erst um 1880 auf Anregung des Verfassers zugänglich gemacht. Im Gegensatz zur eintönigen Sandsteinformation der höheren Neckarberge sind diese, wie die gegenüberliegenden, gleichfalls die Unterlage der Sandsteinberge bildenden und aus porphyrischen Granit oder Kornstein (Feldspat, Quarz und Glimmer, körnig gemengt) bestehenden Felspartien der neuerdings so genannten Neuenheimer Schweiz beim Haarlaß, durch kleine Schluchten gegliedert und wild zerklüftet. Die Romantik der düstern Massen der Teufelskanzeln wurde übrigens zum großen Teil zerstört als um 1860 unten vorbei die Odenwaldbahn angelegt und hierdurch ihre Vorsprünge, die nur durch die Landstraße vom Neckar getrennt waren, abgesprengt wurden. Früherhin dienten sie aber schon als Steinbruch zum Straßenbau (vgl. Bronn in Mones Badischem Archiv II, S. 26 von 1827), während man heutigen Tags, da ihr Gestein in der Luft leicht verwittert, hierzu den festeren, dichteren Porphyrt der Bergstraße verwendet. Vielleicht haben schon die Römer aus diesen Felsgruppen, eher aber aus den in dieser Gegend den ganzen Neckar durchziehenden sogenannten

Wacken d. h. Blöcken härteren und dauerhafteren Granits Pflastersteine gewonnen, wie sich denn unter andern ein mit solchen Platten belegter Weg bei Kanalisierungen der Neuenheimer Landstraße ein Meter darunter, samt einigen Waffen und kleinen Hufeisen von Maultieren unterhalb der alten Brücke fand.

Einer jener unterhalb der Teufelskanzeln im Neckarbett gelegenen gefährlichen Felsen führte den Namen Zollstein, weil die Flößer dem der Sage nach im Neckar hausenden Hookemann, einem Wassergeist mit einem Fischerhaken, womit er die ins Wasser Gefallenen herunterzog, hier Hölzer opferten oder Münzen als Zoll hineinwarfen, wie ich bereits im Neuen Archiv für Geschichte von Heidelberg II, S. 147, bemerkt habe.

Altbadische Offiziere.

(Vgl. Jahrgang 1907, Nr. 12.)

4. Hauptmann Karl August von Vincenti.

Karl August von Vincenti, großh. badischer Hauptmann des ersten Linien-Infanterie-Regiments (Großherzog), Ritter des badischen Militär-Verdienst-Ordens und der französischen Ehrenlegion, geboren den 9. Februar 1792, starb an einem Schlagflusse den 20. Juli 1824. Derselbe trat im Juli 1805 in seinem 14. Jahre als Junker bei dem damaligen (in Mannheim garnisonierenden) Regimente Erbprinz in großherzogliche Militärdienste und ward schon im Oktober des nämlichen Jahres zum Unterleutnant befördert.

Seine erste Kampagne begann er in den Jahren 1806 und 1807 mit den Belagerungen in Danzig und Stralsund. Dann machte er die Feldzüge von 1809 in Oesterreich, sowie 1812 die ganze russische Kampagne und von Moskau aus den denkwürdigen Rückzug bis nach Preußen mit, ihm ward nicht, wie so manchem anderen, das Glück zu Teil, nach diesem ebenso gefahrvollen als beschwerlichen Feldzuge zu einiger Erholung in den Schoß seiner Familie und in sein Vaterland zurückkehren zu dürfen, sondern er mußte sogleich zu einem neuformierten Regimente, bei welchem er zum Kapitän befördert ward und mit diesem nach Glogau marschierte. Von da war er bei sämtlichen Affären, welche das badische Korps zu bestehen hatte, bis zu beendigtem Feldzuge gegenwärtig.

Kaum in sein Vaterland zurückgekehrt, marschierte sein Regiment zur Einschließung von Straßburg i. J. 1814 und dann machte er den Feldzug im Jahre 1815 mit, wo er dem Generalstabe des kommandierenden Generalleutnants von Schäfer zugeteilt wurde. Nach erfolgtem Frieden kam sein Regiment in die Garnison Karlsruhe, wo ihn der kommandierende General des ersten General-Kommandos, Generalleutnant Freiherr v. Stockhorn, zum Adjutant wählte. Bei der Belagerung von Glogau erwarb er sich den großherzoglich badischen Militär-Verdienst-Orden, sowie jenen der französischen Ehrenlegion.

Im Jahre 1818 verheiratete er sich mit der Nichte des hier verstorbenen Geheimen Rats von Förch, Fräulein Anna von Huetlin, mit welcher er zwei Söhne erzeugte. Er lebte als glücklicher Familienvater mit beneidenswerter Zufriedenheit bis zum letzten Augenblick seines Lebens, und starb, innig beweint von den Seinigen und allen, die ihn kannten.

Durch pünktliche Erfüllung seiner Berufspflichten, strenge Rechlichkeit, Mut und Ausdauer in den Gefahren und Beschwerden des Krieges, erwarb er sich nicht allein die erwähnten Ehreenauszeichnungen, sondern auch die allgemeine Achtung seiner Vorgesetzten und seiner Waffengefährten. Die Ausbildung seines Geistes und seiner vielseitigen Kenntnisse,

die er stets zu vervollkommen bemüht war, machten ihn zu einem würdigen und ausgezeichneten Mitgliede des großherzoglichen Offizierkorps.

Er war ein treuer Freund seinen Freunden; ein wohlwollender, gewissenhafter Vorgesetzter seinen Untergebenen. Ein so offener und edler Charakter, ein so gebildeter Geist mußte sich natürlich der allgemeinen Anerkennung zu erfreuen haben.

Der Dienst verliert daher in ihm einen einsichtsvollen wackeren Kriegsmann — seine Bekannten einen zuverlässigen, teilnehmenden Freund — die Seinigen aber den innig geliebten Sohn, den zärtlichen Gatten, den guten Vater, den liebevollen Bruder.

Möge der Gedanke ihnen Trost gewähren können, daß er seine irdische Laufbahn würdig vollendet hat, und erhaben über die Stürme dieses Lebens, dem hehren Ziele der ewigen Vervollkommnung im besseren Jenseits nun entgegensteht.

(Aus der Mannheimer Zeitung vom 24. Juli 1824.)

5. Oberst Josef Bayer.

Am 7. ds. Ms. (März 1848) starb dahier im 59sten Lebensjahre und nach mehrjährigem schweren Leiden der pensionierte Großh. Oberst Josef Bayer, ein ausgezeichnete Offizier und Veteran aus der großen Kriegszeit, ein edler Mensch, ein hochachtbarer deutscher Mann, der die wohlverdienten Tränen seiner tiefgebeugten Familie, das freundschaftliche Andenken vieler und die Achtung Aller, die ihn kannten, mit ins Grab nimmt. Da er seine letzte Lebenszeit in hiesiger Stadt, mitten unter uns, und die letzten Jahre seiner Diensttätigkeit im vierten Infanterie-Regiment zugebracht hat, in das er mit dem Rufe eines sehr dienst-eifrigen, durch vielseitige Kriegserfahrung gebildeten Offiziers, eines väterlichen, wohlwollenden Vorgesetzten, und eines treuen, biedern Kameraden eintrat, Eigenschaften, die er aufs neue im hiesigen Regiment bewährte, und sich dadurch schnell das Vertrauen seiner Obern, die Zuneigung seiner Untergebenen und die Liebe aller erwarb, so sehen sich die Unterzeichneten hierdurch veranlaßt, ihre teilnehmenden achtungsvollen Gesinnungen für den dahingegangenen Kameraden öffentlich auszusprechen und dieselben als einen schwachen Ausdruck ihrer Gefühle auf dessen Grab niederzulegen. — Friede seiner Asche!

Mannheim, den 9. März 1848.

Die Offiziere des Infanterie-Regimentes von Freydorf Nr. 4.

Den vielen Freunden und Bekannten des Verstorbenen dürfte nachstehende kurze Skizze von dem bewegten Dienstleben desselben vielleicht von Interesse sein.

Josef Bayer, geboren am 15. März 1789 in Neustadt auf dem Schwarzwald, trat in früher Jugend als Kadett in fürstlich fürstenerbergische Dienste, wurde 1806 von Baden übernommen und als Junker dem damaligen vierten (jetzigen zweiten) Infanterieregiment zugeteilt. In dieser Eigenschaft machte er die Feldzüge von 1806 und 1807, die in Preußen und Schweden mit, rückte im letztgenannten Jahre zum Unterleutnant vor und marschierte im Jahre 1808 mit seinem Regiment durch Frankreich und Spanien. In diesem für die badischen Waffen so ruhmvollen Feldzuge wohnte er sechs Schlachten und vielen kleineren Gefechten bei, wurde bei Val-de-Cannas in die linke Schulter verwundet und erhielt für die mutvolle Verteidigung des Postens von St. Raphael gegen die Angriffe überlegener Guerillabanden den großherzoglichen Militär-Verdienst-Orden. Nach dem Beitritte Badens zur Allianz gegen Frankreich kam er mit dem Ueberreste des Regiments, das bei Bayonne entwaflnet wurde, in französische Gefangenschaft, ward nach der Normandie transportiert, und betrat erst nach dem ersten Pariser Frieden im Jahre 1814, nach einer 6jährigen Abwesenheit wieder den vaterländischen Boden. In dieser Zeit war

Bayer zum Stabs-Kapitän vorgerückt. Nach so vielen Anstrengungen sollte die Ruhe indessen nicht so lange dauern, denn schon im folgenden Jahre wohnte er dem Feldzuge gegen Frankreich bei und erhielt als Anerkennung seines tapferen Benehmens im Gefecht bei Straßburg den großh. Orden vom Jähringer Löwen. Im Jahre 1821 rückte Bayer zum wirklichen Hauptmann, im Jahre 1837 zum Major vor, in welcher Charge er 1839 zum Regiment von Stockhorn nach Mannheim versetzt wurde. Auch in dieser Zeit des Friedens war seine unermüdete Tätigkeit, seine Kriegserfahrung dem Dienste von vielem Vorteil, weshalb auch im Jahre 1843 die Auszeichnung des Eichenlaubs dem Jähringer Orden beigelegt wurde. Noch im Jahre 1844 ward ihm die Beförderung zum Oberstleutnant zu teil, allein, nun trat eine Folge der vielen Feldzüge und seiner rastlosen Hingebung an den Dienst, eine anhaltende Kränklichkeit ein, die ihn veranlaßte, um seine Versetzung in den Ruhestand nachzusuchen; diese Bitte wurde ihm auch unterm 6. Oktober 1845, zugleich unter Bezeugung der besonderen höchsten Zufriedenheit mit seinen langjährigen treuen Diensten und mit dem Charakter als Oberst gewährt.

(Aus der Beilage zum Mannheimer Journal vom 11. März 1848.)

6. Oberst Strauß von Dürkheim.

Gestern Nachmittag (am 23. Oktober 1853) um 3 Uhr verschied dahier (in Mannheim) im 68sten Lebensjahre der großherzogliche Oberst Strauß von Dürkheim, von der Suite der Reiterei, ein edler Biedermann im ganzen Sinne des Wortes. Dessen Leiche wird heute einbalsamiert und alsdann zum Zweck der Beisetzung in der Familiengruft nach Fröschweiler im Elsaß verbracht werden. Während eines 22jährigen Aufenthaltes in hiesiger Stadt erwarb sich Oberst Strauß durch seine ritterliche Gesinnungen, seinen humanen Charakter und echt christlichen Sinn die allgemeinste Achtung, weshalb es dem Leser dieser Zeilen willkommen sein dürfte, etwas Näheres über die früheren Lebensschicksale des Verstorbenen zu erfahren. Geboren den 3. Mai 1786 zu Straßburg, in dessen Nähe seine Eltern begütert waren, trat der junge Strauß im Dezember 1806 als Sekondeleutnant bei den Husaren in diesseitige Militärdienste, ward im Februar 1813 zum Oberleutnant, im August desselben Jahres zum Stabs-Rittmeister befördert; unter Versetzung zum ersten Dragonerregiment und im Dezember 1813 in der gleichen Charge zur Garde du Corps eingeteilt. Im Januar 1816 zum wirklichen Rittmeister im zweiten Dragonerregiment ernannt, ward er im Mai 1831 zum Major im Dragonerregiment von Freystett, im September 1837 zum Oberstleutnant befördert und den 11. April 1842, mit dem Charakter als Oberst und der Erlaubnis, die Uniform von der Suite der Reiterei tragen zu dürfen, in den Ruhestand versetzt. Er nahm teil an den Feldzügen von 1807 gegen Schweden und der dabei stattgehabten Belagerung von Stralsund und von 1809 gegen Vorarlberg mit dem Gefecht bei Lindau, wurde aber von dort am 15. Juni abberufen und als Ordonnanzoffizier in das Hauptquartier des Marschalls Massena, Herzogs von Rivoli, nach Oesterreich entsendet, wo er als Adjutant des Markgrafen Wilhelm von Baden verwendet wurde. In gleicher Eigenschaft wohnte er den Feldzügen von 1812 und 1813 gegen Rußland und den dabei vorgefallenen Gefechten von Czazniki, Batury und Melodezno, sowie den Schlachten bei Leipzig und an der Beresina bei, in welcher letzterer er an der rechten Hand verwundet wurde. Eingedenk dieses Verhältnisses bewahrte ihm sein früherer Feldherr bis an sein Lebensende eine warme und aufrichtige Teilnahme. Für den Feldzug gegen Rußland erhielt von Strauß das Ritterkreuz des Karl Friedrich-Militär-Verdienst-Ordens, sowie das der französischen Ehrenlegion. Im Jahre 1824 wurde ihm der Malteserorden, 1831 das

Dienstauszeichnungskreuz, 1834 das Ritterkreuz des Jähringer Löwenordens, 1839 die Felddienstmedaille und 1848 das Kommandeurkreuz des Herzoglich Anhaltischen Ordens Albrecht des Bären, sowie das Großkreuz des Oldenburgischen Haus- und Verdienstordens verliehen. Durch geheimes Kabinettsersaß vom 22. Juli 1820 wurde der damalige Rittmeister von Strauß in den Freiherrnstand erhoben.

Die Zeit der Muße widmete der Oberst Strauß den Wissenschaften und der Kunst. Besonders gerne war er in früherer Zeit vermöge seiner vielseitigen Bildung und seines zuverlässigen Charakters an den Höfen der Markgräfin Amalie von Baden, sowie der Königin von Schweden — die ihn vertrauensvoll und wiederholt ihrem Sohne, dem Prinzen Gustav von Wasa auf Reisen zuteilte — und seit seinem Hiersein am Hofe der Großherzogin Stephanie von Baden gesehen. Einen sehr ehrenvollen Beweis des Vertrauens erhielt er aber durch den verstorbenen Großherzog von Oldenburg, der ihn in den 1840er Jahren die Erziehung seines Erbprinzen, des jetzt regierenden Großherzogs übertrug, den er dann auch auf die Universitäten und auf Reisen begleitete. Der schöne Erfolg dieser Bemühungen sichert ihm nicht nur im Oldenburger Land, sondern auch in weiteren Kreisen des gemeinsamen Vaterlandes ein besonderes Denkmal. Oberst Strauß war niemals vermählt. Aber sein reger Sinn für Freundschaft und Verwandtschaft veranlaßte ihn, die letzte Zeit seines Lebens dem Wohle und der Erziehung hoffnungsvoller junger Anverwandter zu widmen, die seiner vormundschaftlichen Obfsorge anvertraut waren. In dieser edlen und aufopfernden Beschäftigung überraschte ihn leider zu frühe der Tod. Während seines langen und schweren Leidens erhielt er aus allen Ständen rührende Beweise der Teilnahme und wurde durch wiederholte Besuche hoher fürstlicher Personen beglückt, die teilweise aus weiter ferne herbeigeilt waren, um dem treu ergebenden Freund und Diener das wärmste Mitgefühl zu bezeugen, das beiden Teilen zur Ehre gereicht. Möge nun die mütterliche Erde dem edlen Heimgegangenen leicht sein!

(Aus dem Mannheimer Journal vom 25. Oktober 1863.)

7. Oberstleutnant Peter Egehalt.

Schon wieder hat der Tod einen Veteranen des großherzoglichen Armeekorps abberufen, der Zeuge war von der Zerrissenheit und Erniedrigung Deutschlands, aber auch Zeuge und Mitteilnehmer an der Befreiung von fremdländischer Gewaltherrschaft, eine Befreiung, die zum größten Teile deutscher Eingkeit und deutscher Tapferkeit zu verdanken war, eine einfache und teuer erkaufte Lehre und eine Mahnung für alle Zeiten und für jedermann. Der großherzogliche Oberstleutnant von der aktiven Suite und Rekrutierungsosfizier Peter Egehalt war geboren den 5. Januar 1794 in Mannheim, mitten in der Sturm- und Drangperiode hiesiger Stadt. Im 19. Lebensjahre trat er als Bombardier bei der reitenden Artillerie in den großherzoglichen Militärdienst und erhielt seine erste militärische Bildung in der damaligen Artillerieschule. Als im Jahre 1813 auf Befehl des französischen Nachhabers das auf den russischen Eisfeldern hingeopferte Armeekorps wieder ergänzt und auf den Kriegsfuß gesetzt werden mußte, trat der Stückjunker Egehalt als Leutnant in die Infanterie ein und wurde dem damaligen dritten, späteren vierten Infanterie-Regiment zugeteilt. In dieser Charge machte er die Feldzüge von 1813 gegen die östlichen Alliierten und von 1814 und 15 gegen Frankreich mit und wohnte den Schlachten von Lützen, Bautzen und Leipzig, sowie den Gefechten von Weisensfels, Bunzlau, Königsbrück, Sundheim, Neumühl u. a. an, wobei er in der Regel als Schützen-Offizier verwendet war, und teilte nach der Schlacht bei Leipzig die kurze Kriegsgefangenschaft des badischen Armeekorps,

bis zum Uebertritt Badens zur deutschen Sache. Im Jahre 1829 wurde der Verstorbene zum Oberleutnant und im Jahre 1830 zum Hauptmann zweiter Klasse befördert und war nun während 10 Jahren als Bataillons- und Regiments-Adjutant, beehrt durch das Vertrauen seiner vorgelegten Kommandeure, tätig. Im Jahre 1836 rückte er zum Hauptmann erster Klasse und im Jahre 1846 zum Major vor, machte alsdann 1848 den Ausmarsch gegen die Freischaren mit, war gegenwärtig bei der Besetzung von Offenburg und nachdem er schon längst als treuer Soldat und loyaler Untertan das revolutionäre Treiben mit tiefer Entrüstung betrachtet hatte, kehrte er mit den Resten der treugebliebenen Kampfgenossen im Mai 1849 dem seinem Verhängnis verfallenen unglücklichen Vaterlande den Rücken. Bei der Wiederorganisation des Armeekorps trat im Jahr 1850 der Major Egehalt in den Pensionsstand über, wurde jedoch bereits unterm 16. November 1852 in die Aktivität zurückversetzt und zum Rekrutierungs-Offizier für den Unterhainkreis ernannt, in welcher Stelle er bis an sein Ende für den großherzoglichen Dienst tätig war. Für so lange und treue Dienstzeit und so vielseitige Verwendung wurden dem Oberstleutnant Egehalt nachstehende Auszeichnungen zu teil: im Jahre 1834 das Dienst-Auszeichnungskreuz, 1839 die Felddienst-Medaille, 1841 das Ritterkreuz des Jähringer Löwenordens und 1842 der russische St. Anna-Orden dritter Klasse. Ein unermüdeter Dienstleister, vielseitige Dienstkenntnis und Dienst Erfahrung, nebst treuer Hingebung an Fürst und Vaterland und ein offener, gutmütiger und loyaler Charakter zeichneten den Verstorbenen aus. Von robustem Körper schien er für ein längeres Leben bestimmt, dem jedoch nach einem vorausgegangenen Nervenleiden eine Lungenlähmung in der Nacht vom 8. auf den 9. d. M. (November 1854) im 61. Jahre ein Ziel setzte. Heute Nachmittags (10. November) wurde der Verstorbene mit denen seiner Charge zukommenden Ehrenbezeugungen feierlich beerdigt. Eine Witwe, drei Kinder und ein Schwiegersohn beweinen den unersehlichen Verlust eines stets liebevollen Gatten und Vaters. Auch ein zahlreicher Kreis von Freunden und Kameraden trauert über den Heimgang eines allgemein geachteten Standesgenossen, dem sie noch lange ein treues Andenken bewahren werden. (Aus dem Mannheimer Journal vom 10. November 1854.)

Miscellen.

Die Namen Kennershof, Gontardplatz, Gontardstraße usw. Mit Recht sucht man bei der Planlegung neuer Stadtteile durch Straßennamen, Platzbezeichnungen u. an historische Erinnerungen anzuknüpfen, indem man alte Flurnamen wie z. B. Meerfeld (Meer = Sumpf), Pflügersgrund, Lange Rötter u. oder Namen hervorragender Persönlichkeiten und bemerkenswerter Lokalitäten verwendet und auf diese Weise im Andenken der Nachwelt festhält. Da jedoch die eigentliche Bedeutung dieser Namen und ihre Beziehungen zur städtischen Geschichte der Allgemeinheit nicht immer bekannt oder geläufig sind, so ist beabsichtigt, von Zeit zu Zeit in den „Geschichtsblättern“ entsprechende Erläuterungen zu geben, die zweifellos als willkommene Beiträge zur Heimatkunde aufgenommen werden.

Täglich gelangen Namen wie Kennershofstraße, Gontardplatz u. in den Mund oder die Feder von vielen Tausenden unserer Mitbürger; indes darf man sicher sein, daß die wenigsten einen klaren Begriff von der Bedeutung dieser Namen und ihrem Zusammenhang mit dem Lindenhoffstadtteil haben. Die Erklärung ergibt sich aus der Geschichte des Grundbesitzes in jenem Stadtteil. Der Name Lindenhof selbst scheint, nebenbei bemerkt, nicht sehr alt zu sein; denn er läßt sich erst auf Stadtplänen der 1830/40er Jahre nachweisen.

Die Bebauung des Lindenhoffstadtteils, der schon bei der Volkszählung vom Jahre 1900 zehntausend Einwohner überschritten hatte, ist bekanntlich ein Werk der jüngsten Zeit. Wo noch vor wenigen

Jahren Wiesen, Aecker, Gärten und schilfbewachsene Weiher lagen, auch einige kleine Häuser und Hütten in ländlicher Abgeschlossenheit ein idyllisches Dasein fristeten, hat die mächtig vordringende städtische Bautätigkeit auf hochaufgefälltem Terrain ihre Villen und ihre Miethäuser errichtet. Ein Konsortium, an dessen Spitze der verstorbene Kommerzienrat Friedrich Engelhorn stand, kaufte im Jahr 1890 das nach dem Rheine zu gelegene Terrain, das damals kurzweg unter dem Namen Gontard'sches Gut zusammengefaßt wurde, parzellierte diesen 9 Hektar 28 Ar betragenden Grundbesitz und veräußerte die Parzellen an Bauunternehmer und Private, die zum Teil weitere Parzellierungen und Verkäufe vornahmen. Was das Engelhorn'sche Konsortium in seiner Hand vereinigte, war vorher Besitz der evangelischen Kollektur, die dieses Gelände durch verschiedene Ankäufe zusammengebracht hatte. Es war im wesentlichen das Areal zweier Hofgüter, das die evangelische Kollektur nach Abstoßung kleinerer Parzellen¹⁾ an Engelhorn abtrat: das sog. Wellenreuther'sche und das Gontard'sche Gut oder der Rennershof.

Von dem Oekonomiegut der Familie Wellenreuther ist nicht viel zu sagen; es umfaßte rund 14 badische Morgen in der Holzhofgewann und wurde 1853 von den Wellenreuther'schen Erben an die evangelische Kollektur verkauft. Mehr interessiert uns das rund 19 Morgen umfassende, westlich an das Wellenreuther'sche Gut grenzende Gontard'sche Gut, oder, was dasselbe ist, der Rennershof.

Der Rennershof führte seinen Namen von dem ehemaligen Besitzer des Hotels „Pfälzer Hof“, Johann Georg Renner, einem überaus tätigen Geschäftsmann, der am 17. Juli 1797 für 2500 fl. 15 Morgen von dem am Rheinholzhof gelegenen, dem kurfürstlichen Hofgärtner Justus Schneider gehörigen Teil des vormals v. Pigage'schen Hofguts²⁾ kaufte. Hierzu erwarb Renner am 31. Mai 1808 aus Domänenbesitz von der Großh. Bad. Kammer des Niederrheins (der Domänenbehörde des badischen „Nieder“-Rheins) den am Rhein liegenden ehemaligen kurfürstlichen Holzhof im Flächeninhalt von rund 4 Morgen für 1125 fl.

Johann Georg Renner, der mit Elisabeth Gebhardt verheiratet war, starb am 20. Juli 1819. Am 29. November 1826 kam das von ihm hinterlassene Hofgut in den Besitz der Oberstallmeisterin Freifrau Friederike v. Kettelhodt geb. v. Beuberitz aus Rudolstadt, die es an ihren einzigen Sohn, den großh. mecklenburg-schwerin'schen und herzoglich-sächsischen Kammerherrn Eduard Frh. v. Kettelhodt vererbte. Dieser verkaufte das Gut, das auf Plänen dieser Zeit unter dem Namen Kettelhodt'sches Gut verzeichnet ist, am 2. August 1841 für 34000 fl. an den Privatmann Friedrich Wilhelm Gontard in Frankfurt a. M., dessen Namen auf die Besitzung überging, trotzdem er nur 12 Jahre Eigentümer blieb. Gontard verkaufte am 31. Dezember 1853 das Grundstück an die evangelische Kollektur, mit Ausnahme des Wohnhauses, der Scheuer, Hofraute und Hausgärtchens. Diesen abgesonderten Teil des Gutes mit den darauf stehenden Gebäuden, im Flächeninhalt von 394 Ruten, erwarben am 14. Oktober 1854 die Kaufleute Julius Baffermann, August Herrschel und Albert Dieffenbacher von Gontard und vergrößerten es durch einige Zukäufe von der evangelischen Kollektur zu dem nun auch verschwundenen Fabrikwesen (Kartoffelmehlfabrik), auf dem die Bezeichnung Rennershof haften blieb.

Mit dem Namen Gontardstraße, Gontardplatz wollte man die Erinnerung an die letzte und allgemein übliche Bezeichnung dieses Gutsbezirks festhalten. Man hat aber dadurch zu gleicher Zeit ein älteres Mitglied der Familie Gontard geehrt, das aus Mannheim gebürtig ist und den Namen dieser ohnehin nicht unrühmlich bekannten Familie zu hohen Ehren gebracht hat, den 1731 in Mannheim geborenen und 1791 in Breslau gestorbenen Architekten Friedrichs d. Gr. Karl Gontard. Die Gontards sind ursprünglich eine französische Refugié-Familie und stammen aus der Dauphiné, von wo der Handelsmann Peter Gontard 1666 in Frankfurt a. M. einwanderte. Einem katholisch gewordenen Zweig gehört Karl Gontards Vater an, der wohl mit dem 1770 von Karl Theodor zum Hofkammerrat ernannten Obereinnehmer Gontard identisch ist. In den Hofkalendern von 1764

¹⁾ Auf einer solchen vom Gontard'schen Gut 1865 abgeweiteten Parzelle wurde 1865 die Kalkbrennerei von Otto Reinhardt errichtet, die erst beim Ausbau der Rennershofstraße verschwand.

²⁾ Karl Theodors Oberbaudirektor Nicola v. Pigage besaß den größten Teil des heutigen Lindenhofgebiets. Er hatte dort eine große Siegelbrennerei.

und 1770 kommt „Antonius Gonthardt“, als Obereinnehmer bei der Mannheimer Zollschreiberei vor. Bei dessen 1731 hier geborenen Sohn Karl Philipp Christian Gontard soll Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz Patenstelle übernommenen haben. Schon als Knabe kam Karl Gontard nach Bayreuth, machte dann Reisen nach Frankreich und Holland und erscheint 1756 als fürstlich brandenburgischer Hofbauinspektor in Bayreuth, wo er schon drei Jahre vorher am Schloßbau tätig war. 1765 berief ihn Friedrich d. Gr. nach Berlin. Er war zunächst in Potsdam beim Bau des Neuen Palais beschäftigt und baute in Berlin (außer verschiedenen Privathäusern) die Kolonnaden der Spitalbrücke, die Königsbrücke mit ihren Kolonnaden, die Türme der Sendarmeriemarkt, die Königskammern im Residenzschloße. Auch das Marmorpalais in Potsdam ist sein Werk (vgl. Archiv für Geschichte von Oberfranken und Bayreuth, Band XVIII; Wallé, Leben und Wirken Karl v. Gontard's. Ein Vortrag, den Professor W. Manhot in Frankfurt, früherer Vorstandsmitglied des Mannheimer Altertumsvereins, hier vor längerer Zeit über den berühmten Architekten Gontard gehalten hat, ist leider nicht im Druck erschienen).

Wir dürfen also auch dieses bedeutenden Landmanns Karl Gontard gedenken, wenn wir die Namen Gontardstraße und Gontardplatz hören; in direktem Zusammenhang stehen diese mit ihm allerdings ebensowenig wie die Bezeichnung „Gontard'sches Gut“.

Bürgermeisterwahl in Mannheim 1679. Im 17. und 18. Jahrhundert wurden jährlich aus den Mitgliedern des Stadtrats zwei Bürgermeister gewählt, zu deren Obliegenheiten hauptsächlich die Führung der sog. Bürgermeisterrechnung gehörte. Die eigentliche Leitung des Gemeinwesens lag in den Händen des Stadtdirektors und des Schultheißen. Ueber das Zeremoniell beim Amtsantritt der beiden neuen Bürgermeister, der alljährlich im November stattfand, gibt der nachstehende Eintrag im Mannheimer Ratsprotokoll vom 11. November 1679 „Abdankung der alten Bürgermeister betreffend“ näheren Aufschluß:

„Demnach beide Bürgermeistere Herr Dr. la Rose und Herr Fuhs E. E. Rat gebührend vorgebracht, wie daß Martini, als die gewöhnliche Zeit, da die Aemter im Rat und unter der Bürgerschaft hiesiger Stadt jährlich erneuert und besetzt zu werden pflegten, nunmehr herbeigerückt, und sie beide Bürgermeistere derowegen E. E. Rat behördlich ersucht, selbige ihres bisher getragenen Bürgermeisteramts grr. zu erlassen und andere an ihre Stelle zu erwählen und zu verordnen, wobei sie auch zugleich gebeten, dafers selbige in währendem ihrem Bürgermeisteramt, wider Verhoffen, einen oder den andern beleidiget, oder sonst etwas Tadelhaftes begangen haben sollten, ihnen dasselbige jezo zu ihrer Verantwortung anzudeuten und hiernächst zu schweigen, auch im Fall sie jemanden etwas zu viel getan, ihnen solches zu verzeihen, und nahmen hierauf einen Abtritt.

Diweillen nun niemand ichtwas*) auf ihre geführte Bürgermeisterei einzuwenden gehabt, als ist ihnen vor ihre genomene sonderbare Mühe und angewandten Fleiß freundlicher Dank gesagt, und seind darauf ihrer Bürgermeister-Charge erlassen worden**). Hierauf ist man nun im Namen Gottes zu der Wahl neuer Bürgermeister geschritten, und seind durch die mehrere Stimmen zu neuen Bürgermeistern vor das nächst bevorstehende 1680te Jahr erwählt worden Herr Theodorus Timmermann und Herr Pierre de Hargues, welche beide darauf die gewöhnliche Eidspflichten wirklich abgelegt und ihre gebührende Sitze im Rat genommen.“

Eine Eingabe Franz Kobells von 1778 an Kurfürst Karl Theodor. Franz Kobell war der jüngere Bruder Ferdinands, des Mannheimer Malers und Kupferstechers. In ihrem Buche „Unter den vier ersten Königen Bayerns“ gibt Luise von Kobell (I, S. 5) folgende Charakteristik von dem Bruder ihres Urgroßvaters:

„Franz, der jüngere der beiden Brüder (geb. 1749 zu Mannheim, † 1822 zu München), wurde in Mainz zum Kaufmann ausgebildet,

*) = irgend etwas.

***) Die entsprechende Stelle im Protokoll von 1681 lautet: „Alldieweil nun niemand was erhebliches gegen ihre geführte Amtsverwaltung vorgebracht, als seind sie wiederum herein berufen, ihnen vor getragene Sorg und Fleiß in währendem Bürgermeisteramt durch Herrn Direktor Eignet namens des Magistrats und der Stadt Dank gesagt und sie damit ihres Bürgermeisteramts erlassen worden.“

bis es ihm endlich nach vier Jahren gelang, die Fessel des ihm unerwünschten Berufes abzuschütteln und durch zahlreiche Skizzen und Bilder, die er an Sonntagen und Feiertagen in der malerischen Umgegend von Mainz nach der Natur aufgenommen hatte, seinen Beruf zum Maler zu erweisen. Durch ein reiches Stipendium des Kurfürsten Karl Theodor, der ein warmer Freund der Kunst war, ward es ihm hierauf ermöglicht, nach Italien zu reisen und daselbst sich weiter auszubilden. Wie viel Herrliches entdeckte er in der Campagna und im Albanergebirge, und wie behende trug er den Zauber der Gegend in seine Darstellungen über, als fürchte er, dieser könne beim geringsten Zaudern zerrinnen. Felsige Landschaften, romantische Wasserfälle, Ruinen, die von alter Zeit und altem Glanze zeugen, Hirten und waghalsige Ziegen, Pilger, die im kühlen Grunde rasten, Mäher und Schnitter waren seine Lieblingsstoffe. Je älter er wurde, um so weniger mochte er sich die Zeit zum malen nehmen, sondern hielt nur schnell den empfundenen Eindruck mit dem Stifte oder mit der Feder fest. So fertigte er zwar während seines Lebens nur wenige Oelbilder; hingegen viele Radierungen und über 10000 teils in Tusch angeführte Handzeichnungen. Nach neunjährigem Aufenthalt in Italien ließ sich Franz in München nieder, wo er von dem Kurfürsten Karl Theodor zum Hofmaler und von der Akademie der bildenden Künste zum Ehrenmitgliede ernannt wurde. Er blieb zeitlebens Junggeselle und hatte trotz seiner lebenswürdigen Unterhaltungsgabe eine Neigung zum Sonderling und Misanthropen."

Sein Studienaufenthalt in Italien wird von den Künstlerlegiken in die Jahre 1776—1785 gelegt, was jedoch nach der folgenden Eingabe vom Jahre 1778 (G.M. Pf. 1397) ein oft wiederholter Irrtum sein muß. Denn als er diese Eingabe verfaßte, hatte er Italien noch nicht gesehen.

„Durchleuchtigster Kurfürst
Gnädigster Herr!

Mein Vatter sel. hatte das Glück, als Kurfürstlicher Hofkammer-Rath und General-Cassa-Contre rolleur sich um das Höchste Kurfürstl. Interesse so verdient zu machen — daß Ihme noch bey seiner Lebzeit — zu bezügung Höchstdgdt. Zufriedenheit eine Jährliche Extra-Zulaage von 200 fl. und einig Naturalien verliehen worden, nach seinem Todt ließ die Kurfürstliche Milde, und Altbekannte großmuth für Wittwen und Waisen, diese gnaden-pension meiner Mutter sel. und nach dieser ihrem todt, ihren 4 unversorgten und onerzogenen Kindern. Die Verheyratung meiner zwey Schwestern laßt nun mich und meinen jüngsten Bruder diese Höchste Kurfürstliche Gnade theilen, und setzet uns in stand unsere Studien fortzusetzen, damit wir uns einstens dem Herrschaftlichen Interesse als nützliche Diener widmen und diese gnad in etwas verdienen können.

Ich habe meine talenten zur landschaft und ruinen-mahlerey durch all möglichen fleiß und Studiren zu erweitern gesucht, die von Thro Kurfürstl. Durchleucht gestiftete accademie und sonstige gelegenheiten benutzet, und mich so weit gebracht, daß, in so fern eine reysß auf einige Jahre nach Italien nun unternehmen könnte, mich alsdann gewiß als einen in der Malerey vollkommen erfahrenen Künstler der Welt zeigen dürfte, und mittelst untertänigster Widmung meiner Wissenschaft, dem Stifter meines Glücks, meinen durchleuchtigsten landes-Vatter gefällig und nützlich werden könnte.

allein! Die jetzt genießende Kurfürstliche Gnaden pension reicht mir die Mittel nicht, diese reysß nach Italien und meinen Unterhalt allda zu bestreiten. mein kleines Mütterliches Erb-guth ist leider auch durch das lange zusehen so zusammen geschmolzen, daß mir damit wenig — oder gar nichts helfen kann — und ich würde so unglücklich seyn, das Ziel meiner ganzen Bestrebung zu verfehlen und mich an den letzten Stufen der Vollkommenheit zu der Kunst zurück-gehalten sehen, wenn ich nicht auf die Gnad hoffen dürfte, die so viele pfälzer Kinder von Ihrem Durchleuchtigsten landes-Vatter genoßen, und wodurch sie ihr Glück befestiget haben.

Ich unterstehe mich also auch Ewr. Kurfürstl. Durchleucht. unterthänigst zu füßen zu fallen — Höchst dero welt-bekannte Großmuth und Gnade für Künste und Wissenschaften anzusehen und als der sohn eines treuen, in Höchst dero Diensten verstorbenen Dieners, gehorsamst zu bitten, mir zu meiner Reysß nach Italien und dortigen Aufenthalt von etlichen Jahren annoch eine Zulaage in Höchsten

gnaden zu verleyhen und mich durch diese Gnad in den stand zu setzen, diese Reysß unternehmen zu können. meine ganze lebens-Zeit wird nichts als ein schuldigstes äußerstes bestreben seyn, diese Höchste Kurfürstliche Gnade nach allen Kräften zu verdienen und mich solcher zum Höchsten nutzen würdig zu machen. Ich bitte gnädigste Erhöhrung und ersterbe in tiefester Erfurcht

Ihro Kurfürstlichen Durchleucht
unterthgter gehorsamster

Mannheim, d. 15. August 1778.

Knecht Frans Kobell."

Diese Eingabe hatte den Erfolg, daß mit Reskript vom 20. August 1778 „den zu seiner mehreren Befähigung in der Landschaftsmalerei in Welschland sich zu begeben willens seiendem Franz Kobell" auf drei Jahre ein Zuschuß von 100 Gulden jährlich bewilligt wurde.

Der Hinweis auf die Familienverhältnisse in diesem Schreiben bedarf noch einiger erläuternder Worte. Der Vater des Ferdinand und Franz Kobell, Balthasar Kobell, stand in kurpfälz. em Finanzdienst; er begegnet im Hofkalender von 1748 als Kollektor (Einnahmer) der geistlichen Administration in Mannheim. Im Jahre 1739 wurde der Kauf des Hauses M 2. 5 durch den Rechnungsverhörer beim Kriegskommissariat Balthasar Kobell und seine Ehefrau Maria Franziska vom Stadtrat protokolliert. Dieses Haus wurde 1783 auf Ferdinand Kobell eingetragen — Frh. v. Dalberg gab ihm eine Hypothek von 2000 fl. — und ging 1804 von dessen Erben in andere Hände über. Als Todesjahr Balthasar Kobells, der zuletzt Hofkammer-Rat war, gibt Oeser 1763 an. In vorstehendem Schreiben ist von vier Kindern die Rede, d. h. außer Ferdinand. Von den zwei Schwestern ist nur die eine bekannt: Eva Kobell, die den Hofgerichts-Registrator Ziegler heiratete; sie hatte zwei Töchter: Luise Ziegler, die Gattin des Schauspielers David Weil, und Karoline Ziegler, die frühverstorbene erste Gattin des Schauspielers Heinrich Beck. Der in der Eingabe erwähnte „jüngste Bruder" ist wohl identisch mit dem Hofgerichts-eggeditor Wilhelm Kobell, der 1787 hier das Haus B 4. 5 und 1805 das Nachbarhaus B 4. 6 kaufte (nicht zu verwechseln mit Ferdinand Kobells Sohn, dem Maler Wilhelm K.). Er wurde in badische Dienste übernommen, denn er erscheint in gleicher Eigenschaft im badischen Hofkalender von 1805, jedoch mit dem Titel Rat. In den 1820er Jahren war das Haus B 4. 5 im Besiß der Ratstochter Martha Kobell.

Hofrat Kilian. Am 22. Mai 1871 starb in Karlsruhe Hofrat Professor Johann Philipp Kilian, der als einer der tüchtigsten Lehrer des Mannheimer Lyceums und als Begründer des 1835 entstandenen Vereins für Naturkunde hier in bestem Andenken steht. Das „Mannheimer Journal" vom 27. Mai 1871 widmete ihm folgenden Nekrolog:

„Die Nachricht von dem tödlichen Hintritt des Hofrats Kilian konnte nicht verfehlen, auch hier schmerzliche Teilnahme in vielen Kreisen zu verursachen. Der Verewigte ist nun der Vierte, der aus dem Kreise der hiesigen Lyceallehrer in der kurzen Zeit eines Vierteljahres hinweggerafft worden ist. Die meisten der noch lebenden ehemaligen Schüler des hiesigen Lyceums haben in ihm ihren Lehrer verehrt; verehrt mit vollem Rechte, denn ein Mann von unbeugsamer Berechtigtheit, war er zugleich der Mann unbezwinglicher Milde und Geduld und daher so recht angetan, sich die Herzen seiner Schüler zu gewinnen. Geboren den 4. Mai 1793 zu Heidelberg, war er eben in das 79. Lebensjahr eingetreten, als der Tod sich ihm nahte; ein schon früher ihn bedrohendes Lungenleiden führte denselben rascher herbei, als die Seinigen befürchtet hatten. Nach vollendeter Lycealvorbereitung folgte er als akademischer Bürger der Hochschule zu Heidelberg dem Rufe des deutschen Vaterlandes und trat 1813 in die Reihen der freiwilligen badischen Jäger ein, von welchen eine Schwadron nach dem Einzug der Alliierten in Paris — freilich ohne höhere Ermächtigung und nicht ohne verdrießliche folgen — einen Besuch der eroberten Hauptstadt dem einförmigen Lagerleben vor Pfalzburg vorzog. Mit ihr nahm der zwanzigjährige Jüngling an diesem Reiterstücklein teil und sah sich auf ein paar Stunden die Hauptstadt an, aus welcher freilich ein nicht wenig ungnädiger Befehl die Schwadron rasch an den Rhein zurückdirigierte. Es war noch nach langen Jahren stets ein Fest für seine Freunde, wenn in einer heitern Stunde er sich wegen ließ, die Abenteuer dieses Zuges zu erzählen. Die Vorsehung hat ihm noch die freist gegeben, den letzten Einzug der französischen

deutschen Krieger in die Hauptstadt der übermütigen Welschen zu erleben. Nach jener kriegerischen Episode kehrte er indessen bald zu seinen Studien zurück und vertauschte schon 1815 die glänzende Jägeruniform mit der schmucklosen Robe eines reformierten Pfarrkandidaten. Nach zwei Vikariatsjahren zu Wolfenweiler und Emmendingen übernahm er 1817 die Besorgung der lateinischen Schule in letztem Städtchen und wurde 1818 als Lehrer und Diakonier nach Pforzheim versetzt, wo er auch die Stellung als Prediger und Pfarrrat übernahm und blieb auch nach Vereinigung der protestantischen Konfessionen in der Seelsorge tätig. Ein Stellentausch führte ihn 1832 an das Lyceum hiesiger Stadt, wo er sich seinem Lieblingsstudium, der Naturgeschichte mit ungeteilten Kräften widmete. Neben erfolgreichem Wirken als Lehrer war er insbesondere tätig bei Gründung und Erhaltung des hiesigen Vereins für Naturkunde, dessen zehn erste Jahresberichte wir ihm zu verdanken haben. In dieser Hinsicht war er und doch sehr wirksam für Erziehung und Wissenschaft wurde er 1844 von seinem Landesherrn durch den Titel als Hofrat geehrt und genoß nach Mühlins Ausschneiden und Gräffs Tod als Senior der Anstalt, der Freude seines Wirkens, der Liebe seiner Schüler, der Verehrung und Freundschaft seiner sämtlichen Kollegen. Unvergessen möge es bleiben, daß die wöchentliche gesellschaftliche Vereinigung des hiesigen Lehrpersonals, ein schönes Zeichen freundschaftlichen Zusammenwirkens im gemeinsamen Berufe, noch heute als „Kilianstag“ den Namen des Stifters bewahrt. Lange konnte er freilich nicht mehr persönlich der Götter desselben sein. Die Last des Greisenalters beugte zwar nicht seinen Geist, wohl aber die körperlichen Kräfte und ließ ihn die nach fünfzigjähriger Wirksamkeit für die Stadt so erwünschte Ruhe von den Mähen seines Berufes erbitten. Nachdem dieselbe ihm allergnädigst und mit Anerkennung seiner Verdienste gewährt war, lebte er noch einige Jahre hier im Kreise seiner Familie und siedelte vor nicht langer Zeit mit derselben nach Karlsruhe über, wo seinem Leben die Natur ein Ziel setzte. Auf den Denkstein aber, der dort seinen Grabbügel zieren wird, darf mit gutem Gewissen und nach volltem Verdienste die Inschrift gesetzt werden: „Hier ruht ein achtungswerter Gelehrter, ein treuer Lehrer und Erzieher, ein ausgezeichnete Kollege, ein liebender Familienvater, ein edler Mensch. Ihm sei die Erde leicht.“

Der Badner Hof. Im Badner Hof, der bekannten Alt-Mannheimer Gastwirtschaft, an deren Stelle vor einigen Jahren das Vergnügen-Etablissement „Apollotheater“ trat, befand sich früher eine Badeanstalt, die als Komfortabel galt und viel benützt wurde. Ihre Einrichtung fällt ins Jahr 1798, wie sich aus nachstehender Anzeige des damaligen Gastwirts zum „Badner Hof“, V. Hagemeyer, in der Mannheimer Zeitung vom 8. Heumonath (Juli) 1798 ergibt:

„Ich glaube, einem verehrungswürdigen auswärtigen und einheimischen Publikum die Anzeige und Beschreibung der in meinem Gasthause zum Badner Hofe neu errichteten Bäder nicht länger schuldig bleiben zu dürfen. Dieselben befinden sich in einem dem Hause anhängenden Garten, der nach Hrn. Eckels Geschmack zu einer kleinen englischen Anlage umgeschaffen ist. Das Gebäude ist von Hrn. Baupfleger Graf gezeichnet, und seiner eigentlichen Bestimmung gemäß gegen Mittag angelegt; es enthält 8 Badezimmer, welche mit aller nötigen Einrichtung, selbst Ruhebetten, versehen sind. Alle Badwannen sind aus Kupfer verfertigt, und inwendig mit blinkendem Zinn verwahrt. Hier kann die Reinlichkeit am leichtesten unterhalten werden (das erste Augenmerk in öffentlichen Bädern); hier ist die Ansteckung durch Mitteilung der Krankheitsstoffe im Wasser gänzlich verhindert. In leichtem Holz dringen sie gerne Wasser; und andere dem Wasser selbst mitgeteilte Teilchen ein, welche oft so lange darin verweilen, bis eine neue spielende Wasserwelle sie losreißt, und dem neuen Bade zuführt. Auch sind die kupfernen Wannen dem Unangenehmen und Nachteiligen der Fäulnis, eine notwendige Folge der immerwährenden Einwässerung, nicht unterworfen; sie machen alle Einwand beim Badgebrauch (ein immer unnützes Verwahrungsmittel gegen Ansteckung) entbehren. In kupfernen Wannen wird der letzte Tropfen Wasser für der Zubereitung des neuen Bades mit großen Schwämmen aufgesaugt, und hierdurch aller Ekel den Badelustigen verhätet. Zwei Badewannen sind jedoch aus Holz vorrätig, für Mineralbäder jeder Art, weil erstere davon ergriffen werden könnten. Die Lüfterneuerung geschieht durch Lärkenlöcher und Luftzieher; auch lebende Feuer und Wohlgerüche

solten zur Reinigung der Luft nicht erspart werden. Der große freie Raum, die nahen Pflanzungen und Bäume, begünstigen öfters den Genuß reiner Luft, des wohlthätigen Lichts und der Wärme. Das zum Bade bestimmte Rheinwasser wird täglich erneuert, durch den in den Behältern befindlichen Kies gereinigt, und frischhall. Der Wärmegrad des Bades wird durch die am Bade befindlichen Thermometer bestimmt. In dem einen Pavillon befindet sich ein elektrischer Apparat für Kranke. Fremde und Einheimische, die während des Gebrauchs der Bäder bei mir logieren wollen, werden alle Bequemlichkeit finden. Uebrigens wird es meine erste Sorge sein, Ordnung der Stunden, Reinlichkeit im Ganzen, und befriedigende Bedienung treu zu beobachten, um den Beifall eines verehrungswürdigen Publikums zu verdienen. Mannheim, den 1. Juli 1798.

V. Hagemeyer.“

Zeitschriften- und Bücherchau.

Das Kirchenbuch der französischen reformierten Gemeinde zu Heidelberg, 1569—1577 und Frankenthal in der Pfalz, 1577—1596. Herausgegeben von A. von den Velden. Weimar 1908. Um 1560 bildete sich in Heidelberg unter dem Schutze des calvinistischen Kurfürsten Friedrich III. eine hauptsächlich aus französischen und wallonischen Flüchtlingen bestehende reformierte Gemeinde. Nach dessen Tode mußten sie auf Befehl des streng lutherischen Nachfolgers, Ludwig VI., 1577 die Kurpfalz verlassen und wandten sich zumeist nach Frankenthal, wohin auch das in Heidelberg benutzte Kirchenbuch mitgenommen wurde. Die dortigen Geistlichen führten es bis 1596 weiter, worauf man ein zweites, leider nicht mehr vorhandenes anlegte, welches die Jahre 1596—1622 umfaßte. Der Herausgeber, welcher auf dem Gebiete der Familienforschung sich schon einen bedeutenden Namen erworben hat, bringt das im Stadtarchiv in Frankenthal aufbewahrte Kirchenbuch zum Abdrucke, allerdings nicht wortwörtlich, sondern (und darin stimmen wir ihm bei) unter Ausschließung unwesentlicher Zutaten und zweckloser Wiederholungen. Es enthält ein Verzeichnis der Heidelberger Gemeindeglieder von 1572—1576, eine Liste der zu dieser Gemeinde gehörenden Studenten aus jener Zeit, das Sterberegister der frankenthaler Gemeinde von 1580—1594, das Heiratsregister von Heidelberg (1572—1576) und von Frankenthal (1578—1596), sowie das Taufregister von Heidelberg (1569—1577) und von Frankenthal (1577—1596), alles in französischer Sprache. In den Anlagen sind beigegeben ein Verzeichnis der Geistlichen, Ältesten und Diakonen der Gemeinde von 1569—1594 und eine statistische Zusammenstellung der Einträge von 1569—1596. Am Schlusse findet sich ein gutes Register der Familien- und Ortsnamen. Für genealogische Zwecke sehr wertvoll, können wir das Werk nur empfehlen, insbesondere denjenigen, in deren Adern Refugieblut rollt oder die sich mit der Geschichte der „verjagten Christen“ (wie man damals sich ausdrückte) näher befassen. Diese Publikation kann, weil nicht im Buchhandel, gegen Einzahlung von 8 Mark von dem in Weimar wohnenden Herausgeber bezogen werden.

Heidelberg.

Landgerichtsrat Huffschild.

Die Badische Historische Kommission hat ein von † Dr. Karl Sopp bearbeitetes **Inhaltsverzeichnis der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins**, Alte Folge, Band 1—39, herausgegeben (Heidelberg, Carl Winter 1908), wodurch der reichhaltige Inhalt der wertvollen älteren Bände der Zeitschrift gewissermaßen neu erschlossen wird. Ein zuverlässiger Wegweiser durch die unerforschliche Fülle archivalischer Materialien, das namentlich von Mone, dem Begründer der Zeitschrift darin aufgespeichert ist, wurde schon seit langem als dringendes Bedürfnis erkannt, aber wir wären wohl schwerlich so bald dazu gelangt, wenn man nicht den ursprünglichen, allzu weitläufig angelegten Registerplan zu Gunsten dieses Verzeichnisses aufgegeben hätte. Das 107 Seiten starke Heft zerfällt in ein alphabetisches Verzeichnis der Mitarbeiter, deren einzelne Beiträge aufgezählt sind, und in ein nach Sachrubriken geordnetes systematisches Inhaltsverzeichnis, dessen Benützung durch das im dritten Teil angelegte Orts- und Personenregister des systematischen Verzeichnisses erleichtert wird. Sehr willkommene sind die kurzen Erläuterungen zu den in der alten Mone'schen Zeitschrift oft sehr allgemein gehaltenen Titelüberschriften. Die Publikation verdient dankbare Aufnahme und fleißige Benützung. Der Preis beträgt nur Mf. 3.—.

Neuerwerbungen und Schenkungen.

LXXXIII.

II. Aus Mittelalter und Neuzeit.

- C 398. Blumenbehälter aus Fayence, zum Einstecken von Schnittblumen Unbemalt, mit der Mosbacher Fabrikmarke C.T. Höhe 9,5 cm, hint. ob. Breite 18,5 cm, hint. unt. Breite 11 cm. Um 1800.
- C 399. Pfeifenkopf aus Porzellan mit dem gemalten Bilde eines an die Kanonenmündung angehefteten Führers der polnischen Erhebung. Länge 14 cm, ob. Dm. 3 cm. Um 1840. (Geschenk des Herrn Stadtverordneten Friedr. Löwenhaupt jr.)
- C 400. Kurze Pfeife mit geteiltem Rohr. Dasselbe ist unterbrochen durch ein mit Landschaft bemaltes Mittelstück aus Porzellan, Mundstück aus Horn, Wasserfaß aus Porzellan. Auf dem Kopf von Porzellan, der einen Messingdeckel trägt, gemalte Ansicht des Freihaufens zu Mannheim. Um 1840. Ganze Länge 34,5 cm, Länge des Kopfes 14,5 cm, oberer Dm. 3,5 cm. (Geschenk des Herrn Kommerzienrat Wilh. Zeiler, hier.)
- C 401. Pfeifenkopf aus Porzellan mit gemaltem Brustbild des Führers der Deutschkatholiken Johannes Ronge. Länge 11,5 cm, ob. Dm. 3 cm. Um 1845; beschädigt. Gefunden im Vauschutt eines Heidelberger Hauses. (Geschenk des Herrn Eugen Keller, hier.)
- D 83. Glasfläschchen mit weitem Hals; darauf eingedöht C.R. als Monogramm und 1810. Von der Schauspielerin Katharina Ritter geb. Baumann stammend. Höhe 13 cm, ob. Dm. 3,6 cm. (Geschenk von Fräulein Katharina Ritter, hier.)
- D 84. Henkelglas mit Ausguß, in Form eines abgestumpften Kegels. Mit eingedöhten Eichmarken und verschiedenen Bezeichnungen, deren Bedeutung unerklärt ist (vielleicht zum Abmessen von flüssigen Medikamenten). Höhe 10,5 cm, unt. Dm. 7,5 cm, ob. Dm. 5 cm. Um 1830. (Geschenk des Herrn Viktor Loeb, hier.)
- H 475. Hirschfänger, Handgriff aus Hirschgeweih, in Messing montiert. Jahreszahl 1734. Auf der gravierten Klinge beiderseits der Name des Waffenschmieds: Jean Jacques Meister, fourbisseur à Mannheim. Länge 72,5 cm. (Geschenk des Herrn Bruno Dotter, Privatmann in Karlsruhe.)
- H 476. Ehrenbeil des Feuerwehrrückführers Maximilian Kieferle. Die Metallteile vernickelt, der Griff des Holzschafes mit brauner Schnur umwickelt. Ganze Länge 51 cm, Breite 27 cm. (Geschenk des Herrn Max Weigel, hier.)
- J 23. Kellerlampe (zum Ableuchten der Fässer). Der auf 3 Füßen ruhende Untersatz von Eisenblech, Träger mit Handgriff aus Stahl, in dessen Gabel an einer Achse der aus Messing gegossene bewegliche Ölbehälter ruht. Höhe 26 cm. Um 1820.
- K 229. Eiserner Kassetten mit Verriegelung und großem Kunstschloß. Mannheimer Arbeit um 1750. Länge 32 cm, Breite 16 cm, Höhe 15 cm. (Geschenk des Herrn Jean Wollhan.)
- P 36. Hammer zum Dengeln von Sensen, mit den eingedrückten Buchstaben B. S. W. und der Jahreszahl 1719. Länge 6,3 cm, Breite 2,4 cm. Stiel ergänzt. (Geschenk des Herrn Viktor Loeb, hier.)
- U 99 u. 100. Zwei Gipsreliefs von Goethe und Schiller. In Kreis von 4 cm Dm. jeweils das Hochrelief des Kopfes in runder Messingfassung von 7 cm Dm., ca. 1860.
- U 101. Reiterstatuette des Wachtmeisters der Mannheimer Bürger-Kavallerie Konrad Wittmann. Auf schreitendem Pferd in Paradeuniform mit gezogenem Säbel; um 1840. In Ton modelliert und bemalt von Friedrich Brechter hier. 35 cm ganze Höhe, Höhe des Pferdes 26 cm. Sockel von Holz 41 cm lang, 26 cm breit, 5 cm stark. Unter Glassturz. (Geschenk des Enkels, Herrn Baumeister Konrad Wittmann hier.)
- U 102. Porträtstatuette des Stadtbauemeisters (seit 1840) und Feuerwehrrückführers Maximilian Kieferle (Mitbegründer des Mannheimer Altertumsvereins). In Feuerwehr-Uniform, blauem Rock und weißer Hose, den Helm in der linken Hand haltend, rechten Fuß etwas vorstellend. Modelliert in Ton und bemalt von Friedrich Brechter hier. Die Statuette, 23 cm hoch, auf einem 3,5 cm hohen Holzsockel. Unter Glassturz. Um 1870. (Aus dem Nachlaß des Herrn Kieferle geschenkt von dessen Neffen, Herrn Max Weigel hier.)
- U 103. Handwerks-Schild eines Metzgers aus gebranntem Ton, braun mit Gold. In ovalem Schild, über dem eine Kokosbohrerzierung angebracht ist, Relief eines Schafes, darunter I. D. G. 1766. An den Seiten beschädigt. Noch 40 cm lg., 30 cm breit. (Gefunden am 15. Mai 1908 beim Abbruch des Hauses D 3. 16. Geschenk des Herrn Fuhrunternehmer Heinrich Graeff hier.)

VI. Bildersammlung.

- A 116p. Mannheim. Kirche zum hl. Ignatius und Franziscus Xaverius (Jesuitenkirche) in Mannheim. Begonnen den 12. März

- 1753 unter Carl Philipp. Vollendet den 27. Novbr. 1756 unter Carl Theodor. Lithogr. v. U. Gatternick. Stuttg. 50:22,5 cm.
- B 35k. Fürstenaue (Erbach'sches Schloß) von der Süd-Ost-Seite. (Ca. 1860.) Farb. Steindruck. 29:22 cm.
- B 93t. Karlsruhe. Plan des Sitzungsfaales der II. Kammer des Großherzogtums Baden (mit Namen der Abgeordneten von 1831). Gez. von Georg Sufmann. Lithogr. v. J. Delten. 56:43,5 cm.
- B 103b. Ladenburg. Gesamtansicht. Tuschzeichnung, ca. 1850. 21:14 cm.
- B 103m. Ladenburg. Galluskirche. Gez. v. H. Schilbach. Stahlstich v. E. Höfer. 22:14 cm.
- B 103n. Ladenburg. Galluskirche. Rückansicht. C. Hauser fec. ad nat. Druck v. S. Bühler in Mannheim. Steindruck. 41:27 cm.
- B 112p. Neckarbischofsheim. Lith., nach der Natur aufgenommen und lithogr. v. W. J. E. Houffel in Bischofsheim. Unterschrift: Amtstadt Neckarbischofsheim. 42:32 cm.
- B 119b. Neckarsteinach. Ansicht von der Burgruine Schafel bei Neckarsteinach in der Gegend von Heidelberg. Dessiné par Charles de Gramberg. Gravé par Fortier. Stahlstich. 16,5:13 cm, ca. 1820.
- B 124g. Neuhof bei Eppingen (Weiler, zur Gemeinde Sulzfeld gehörend). Steindruck n. Zeichnung v. C. Lang. Ca. 1850, 39:26 cm.
- B 196p. Schriesheim. Gesamtansicht mit der Stralenburg, links. Nach der Natur gez. v. U. Schmitt. Lithogr. Anstalt v. S. Bühler in Mannheim. Farb. Lith. 44:30 cm.
- B 218g. Schwetzingen. Römische Wasserleitung im Schloßgarten. Anonym. Kupferstich, braun, betitelt: Ruine dans le Jardin Ele a Schwetzingen (ca. 1790), 37:27 cm.
- B 220n. Schwetzingen. Vogelhaus im Schwetzingen Schloßgarten mit den wasserspeienden Vögeln, ca. 1845. Farbige Lithograph. 38,5:27 cm.
- B 246g. Weinheim. Bauernhaus. C. Hauser fec. ad. nat. Druck von S. Bühler in Mannh., Lith. Condrucl 41,5:27 cm.
- C 166f. Johann Wilhelm, Kurfürst von der Pfalz (1690—1716), Hüftbild im Profil mit nach links gewandtem Kopf, Hermelinmantel. Links und rechts von der Unterschrift militärische Embleme. Kupferstich (anonym) 16,5:13 cm.
- C 214t. Rupprecht III., Kurfürst von der Pfalz (1400—1410), Brustbild im Profil nach links in ovalem Medaillon. Inschrift des einfachen Sockels: „Rupert ou Robert. Comte Palatin. Commence a regner le 10. 7^{bre} 1400. Mort le 1^{er} Juin 1410.“ R. Gaillard, Sculp. Kupferstich (18. Jahrh.), 15:11 cm.
- D 2ba. Karl Friedrich, Markgraf von Baden. Brustbild von vorn in Zivilkleidung mit dem Stern des schwarzen Adlerordens. Unterschrift: CHARLES FREDERIC, Marggrave de Baade-Durlach & Baade-Baade. A Carlsruh ches Macklot, Libraire de la Cour. Anonym. Kupferstich n. d. Gemälde von Seele; entsprechend D 2b, jedoch kleiner. 14,5:11 cm.
- D 2fb. Karl Friedrich, Markgraf von Baden. Medaillonbrustbild nach links mit der Umschrift: CARL FRIDERICH, MARGRAF ZU BADEN, an einer zwischen einer Aulce aufgestellten Säule hängend. Auf dem Podest der letzteren die Inschrift: Stets wohl zu thun ist seine Fürstenlust. Kupferstich aus Möfers patriot. Archiv X. (1789.) Egid. Verhelst sculp. Mannheim. 18:12 cm.
- D 3cf. Leopold, Großherzog von Baden, 1830—1852. Ganze Figur in Generalsuniform, den Federhut in linker Hand haltend. Stahlstich von W. Heßloeh, 19:13,5 cm.
- D 45. Sachsen. Johann Wilhelm, Herzog v. S., Hüftbild in Panzer nach rechts in ovalem Medaillon, 1706. Umschrift: IOHANN WILHELM DUX. SAX. IUL. CLIV. MONT. ANG ET WESTPHAL &c SAC. CAES. MAI. CAMPI MARE-SCHALL GENERAL LOCUMTENENS I ITALIA. MDCCVI. Unter dem Medaillon in Barockartusche das sächsische Wappen. Schabkunstblatt (ohne Rand) 32,5:22,5 cm.
- D 125. Friedrich VI., Markgraf von Baden-Durlach (gest. 1677), Brustbild nach rechts in ovalem Medaillon. Unterschrift: Serenissim. Princeps ac Dn. Dn. Fridericus Marchio Badensis et Hochbergensis etc. Anonym. Kupferstich, ca. 1660, 18:13 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde S. 71 Nr. 474.)
- D 154. Leopold Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden (gest. 1671) Brustbild nach links in Panzer in ovalem Medaillon. Unterschrift: LEOPOLDUS GUILLIELMUS Marchio Badensis et Hochbergensis etc. Anonym. Kupferstich, ca. 1660, 17:12 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 71 Nr. 475.)
- D 163. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden (gest. 1707), Hüftbild nach rechts mit Panzer in ovalem Medaillon. Unterschrift: Ludovicus Wilhelmus, Marchio Badens. et Hochberg. Anonym. Kupferstich (ohne Rand), 14:8,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 73 Nr. 500.)
- D 164. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden-Baden (gest. 1707), Hüftbild in Panzer und Spitzengabot, nach rechts, in von Fahnen drapierten Palmweigen. „Ludwig Wilhelm, Marggraff zu Baden

- u. Hochberg . . . " Diese Unterschrift ist getrennt durch das einfache Wappen von Baden-Sponheim. Anonym. Kupferstich (ohne Rand), 18:24 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde, S. 73 Nr. 500.)
- E 67f. Heygendorf, Frau von, Caroline (Jagemann, geb. 1778 in Weimar, berühmte Schauspieler, debütierte 1792 auf dem Mannheimer Theater als Schülerin Beck's und Jfflands, Geliebte des Herzogs Karl August von Weimar, der sie zur Frau von Heygendorf erhob, gest. 1848). Häftbild in Theaterkostüm mit leicht gewandtem Kopf. Lithogr., ca. 1845. 38:25 cm. Auf Stein gezeichnet von fr. Hanfstaengl n. d. Gemälde von J. Stieler. Gedr. bei Hanfstaengl in Dresden. Mit eigenhändiger Widmung: „Zur freundlichen Erinnerung an C. v. Heygendorff.“ (Deponiert von der Stadtgemeinde S. 78, Nr. 577.)
- E 71d. Jffland. Brustbild von vorn, mit leichter Linkswendung. Unterschrift: A. W. IFLAND. Kupferstich (a. d. Gothaischen Theaterkalender von 1784). Geyser sc. 10,5:6,5 cm. (Deponiert von der Stadtgemeinde S. 77, Nr. 575.)
- E 86c. Koberg, August von. Häftbild nach links. Kupferstich 18:12,5 cm. Fiedler sc. Hanau, ca. 1835

VIII. Bibliothek.

- A 24p. Schoetenack, Otto. Der Unterkiefer des Homo Heidelbergensis aus den Sanden von Mauer bei Heidelberg. Ein Beitrag zur Paläontologie des Menschen. Mit 13 Tafeln, davon 10 in Lichtdruck. Leipzig 1908. 67 S. gr. 4°.
- A 440. Troppau, Kaiser Franz Josef-Museum für Kunst und Gewerbe in Troppau (Schlesisches Landesmuseum). Katalog der Ausstellung von Miniaturen. 23. Mai und 15. Juni 1905. Mit 2 Tafeln. 73 Seiten.
- B 8eg. Katalog der ständigen archivalischen Ausstellung des Gr. Bad. General-Landesarchivs Karlsruhe. Karlsruhe 1906. 41 S.
- B 40p. Bauer, J. Karl. Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden. „Der Türkenlouis“. Festschrift zur Feier des Geburtstages des deutschen Kaisers am 26. Jan. 1903 in Heidelberg. Heidelberg. 1904. 24 S. 4°.
- B 79f. Tugndhat, Otto. Die Arbeiter-Wohlfahrts-Einrichtungen der bad. Staatsbahnen. Dissertation. Heidelberg 1905. 129 S.
- B 259f. Kurpfälzischer Landwirtschafts- und Geschichtskalender auf das Schaltjahr 1792. Mannheim. 4°.
- B 266p. Magazin, historisch-literarisches, für Pfalz-Baiern und angrenzende Gegenden. Herausgegeben und größtenteils gefertigt von Peter Paul Finauer. Mit 3 Kupferstichen, darunter Karl Theodor als Titelbild. München 1782. 288 S.
- B 376d. Weiß, Josef. Von den Beziehungen der pfälzischen Kurfürsten zum Geistesleben am Mittelrhein. Vortrag in der historischen Section bei der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft zu Mainz am 11. Oktober 1904.) Jahresbericht pro 1904 der Görres-Gesellschaft. S. 24—41.
- B 427f. Adam, Johannes (aus Rügenwalde i. P.). Nicer sive Eclogia Historiam Eleutorum Palatinorum complectens. (Festschrift zum 20. Geburtstag des Kurfürsten Friedrich IV., vorgelesen am 4. März 1593 in der Universität Heidelberg.) Heidelberg, Typis Gotthardi Voegelini, Anno MDCIX. 48 S. Beigeb. Germania supplem. epigrammata etc.
- B 451p. Acta Mansfeldica. Gründlicher Bericht von des Mansfelders Ritter-Taten, und allem dem, was er von Anfang des Böhmischen Kriegs bis auff das jetzt angehende Jahr 1623 in und außerhalb des h. Röm. Reichs gethan und angeht hat. Wider sein vermeinte, in Truck Anno 1622 gegebene Apologie: Allen recht Teutschen fürsten, Herren und Kriegs-Obrüthen zu trewer Nachrichtung und nothwendiger Warnung. Getruckt im Jahre MDCXXIII. 151 S. 4°.
- B 482k. Vergleich zwischen Chur-Mainz und Churpfalz wegen Evacuation u. Sequestration der gemeinschaftlichen Stadt Ladenburg. Mainz-Friedrichsburg. 1665. 4 S. 4°.
- B 546p. Kurze Relation von der u. Neuburg den 18/28. August 1689 stattgehabten Königl. Spanischen Trauung und dem an 21/31. August desselben Jahres erfolgten Einzugs in Augsburg. 4 Seiten 4°. Beiliegend 4 Seiten Manuskript die gleiche Vermählung betreffend.
- C 68w. Velden, A. von den. Das Kirchenbuch der französisch-reformierten Gemeinde zu Heidelberg, 1569—1577 und Frankenthal in der Pfalz, 1577—1596. Weimar 1908. 110 S.
- C 231de. Geschichte der Stadt Ludwigshafen am Rhein. Entstehung und Entwicklung einer Industrie- und Handelsstadt in fünfzig Jahren, 1853—1903. Mit einem geschichtlichen Rückblick. Aus Anlaß des 50jähr. Bestehens der Stadt Ludwigshafen a. Rh., herausgegeben vom Bürgermeisteramt. 681 S. mit Abbildungen.
- C 255h. Mannheim. Die Armen- und Krankenfürsorge in Mannheim im Jahre 1905. Den Teilnehmern an der 25. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit, Mannheim, 20.—23. September 1905, gewidmet. Mannheim 1905. 87 S.
- C 256ed. Mannheim. Die Rheinische Hypothekbank in Mannheim 1871—1896. Denkschrift zur Feier des fünfundsanzwanzigjährigen Bestehens der Bank. Mit 9 Tabellen. 62 S. 4°.
- C 298d. Mannheim. Denkschrift über Herstellung einer direkten Eisenbahn in der Rhein-Ebene zwischen Mannheim und Karlsruhe. Veröffentlicht durch das Centralcomité. Mit 2 Beilagen. Mannheim, 1865. 18 S. 4°.
- C 306k. Mannheim. Festschrift zur Einweihung der Friedenskirche in Mannheim am 22. April 1906. Mit Abbildungen. 24 S.
- C 326p. Mannheim. Die Mannheimer Hafenanlagen (Juni 1896) Mit einem Plan. 32 S. 4°.
- C 333m. Blaustein, Arthur. Die Mitglieder der Mannheimer Handelskammer 1728—1830—1907. Sonderabdruck aus „Mannheimer Geschichtsblätter“ 1907. 10 S. 4°.
- C 344v. Anna, Isak. Die Lemle Moses Klaus-Stiftung in Mannheim. I. Teil. Frankfurt 1908. 54 S.
- C 345g. Mannheim. Festschrift zur Einweihung der Johannis-Kirche in Mannheim am 29. Mai 1904. Mit Abbildungen. 30 S.
- C 358m. Mannheim. Festschrift zur Einweihung der Luther-Kirche in Mannheim am 25. März 1906. Mit Abbildungen. 23 S.
- C 383ad. Schellenberg, Emil Otto. Im Kindeslute das Himmelreich. Eine Predigt über Mathäus 18, 1—5. Gehalten in der Trinitatis-Kirche zu Mannheim, 26. Oktober 1851. Mannheim 1851. 16 S.
- C 393ah. Mannheim. Schützenfest 1882. Offizielle Festzeitung des VI. Verbandsschießens des Badischen Landes-Schützenvereins, des Pfälzischen und Mittelrheinischen Schützenbundes. 96 S. 4°.
- C 418pc. Mannheim. Jahrbuch des Turnvereins Mannheim. Begründet 1846. für das Jahr 1908. Herausgegeben vom Turnrat. 80 S.
- C 421am. Frey, Daniel. Ehemalige deutsch- und französisch-reformierte Gemeindeglieder von 1795 bis 1821. Aufgestellt vom Verwaltungsrats-Mitgliede des Separatfonds der Konkordienkirche. 1908. 35 S.
- C 442r. Neckarau. Petition der Gemeinde Neckarau um Aufhebung des § 94 des Forstgesetzes. 7 S. fol.
- D 5ei. Der Graf von Olsbach, oder die Belohnung der Rechtsschaffenheit. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Brandes. Frankfurt und Leipzig 1770. 128 S.
- D 5em. Brandes, Joh. Christian. Die Komödianten in Quirle quitsch, Komödie in 3 Aufzügen. Leipzig 1791. 121 S.
- D 9vg. Feldhaus, f. M. William Sardely. (Ausschnitt aus Nr. 17 der badischen Gewerbe- und Handwerkerzeitung. Mannheim, 30. August 1902.)
- D 15fl. Häusser, E. Grundriß zu Vorlesungen über deutsche Geschichte. Heidelberg 1843. 36 S.
- D 15fm. Häusser, E. Grundriß zu Vorlesungen über Geschichte der französischen Revolution und des Kaiserreichs. Heidelberg 1844. 38 S.
- D 26eb. Heinrich Lanz (gest. 1. Februar 1905). Sein Leben und sein Werk. (Gedächtnisschrift mit Porträt.)
- D 26ec. Die Heinrich Lanz Erinnerungs-Medaille (Schrift, herausgegeben anlässlich der Stiftung an seinem 70. Geburtstag, 9. März 1908). 43 S.
- D 27qd. Stemma Leostenianum sive Genealogia Illustrum et Generosorum Dominorum ac Heroum, Comitum in Lowenstein, Wertheim etc. Mit 4 Porträts und 1 Stammtafel. Francofurti, Sumptibus Joannis Ammonii MDCXXIV. 18 S. 4°.
Beigebunden an Hubertus Thomas Leodius, Annalium de vita et rebus gestis illustrissimi principis Friderici II. . . libri Frankfurt 1624. (Vgl. B 414.)
- D 31s. Oppenheim, August. Stammbaum (der von Lemle Moses abstammenden Familie Oppenheim). Mit historischer Einleitung von Dr. Loewenstein. Privatdruck. Mit 6 Stammtafeln. Mannheim 1908. 38 S. 4°.
- D 41f. Tschirner, H. G. Die Gefahr einer deutschen Revolution. Leipzig 1825. 146 S.
- D 45da. Schillers sämtliche Werke. Mit Stahlstichen. In zwölf Bänden. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta, 1835—36.

Der heutigen Nummer liegt ein Prospekt der Firma Ludwig Witter in Neustadt (Pfalz) bei.