

Die steinernen Bänke, die man auch heute noch am Wegesrand findet, sind die Raststätte unserer Vorfahren. Man nannte sie je nach Gegend Gruhen, Grubbänke oder auch Krugstatt. Bei uns sind es einfach Ruhbänke.

Früher, als die Wege noch nicht so gut waren, und man nicht immer einen Wagen mitziehen konnte, mussten die Handwerker und Händler oder auch Marktfrauen ihre Waren auf dem Rücken oder auch auf dem Kopfe mittragen. Die Bänke dienten dazu, diese oft schweren

Körbe oder Krätzen, wie man sie damals auch nannte, abzusetzen, um sie nach der Rast wieder ohne fremde Hilfe aufnehmen zu können. Das an der Ruhbank oft ange-setzte Bänkchen, das etwas niedriger war, diente zum Ausruhen und zur Erholung des geschundenen Rückens. Die meisten Ruhbänke wurden zwischen 1700 und 1870 aufgestellt. So auch die Ruhbank im Hausertal (Im Feller), die das Datum 1861 und wahrscheinlich die Initialen des Steinmetzes eingemeißelt hat, was früher oft üblich war. Zwei weitere Ruhbänke stehen „Im Salzhofen“ bei den Aussiedlerhöfen und an der Derdinger Straße bei den Hetzenbaumhöfen (Lufinado). Alle Ruhbänke standen meist an guten Verbindungswegen oder an Kreuzungen, zwischen zwei Ortschaften oder Flecken, wie man damals und auch noch heute kleine Ortschaften nannte, z.B. zwischen Rinklingen und Ruit oder Bauschlott, Bretten und Knittlingen oder von Bretten über den Postweg – Hausertal – Feller – Göls-hausen. Alle drei genannten Ruhbänke wurden aus dem gleichen Sandstein gehauen,

wie aus den gleichen Abmessungen zu deuten ist.

Die Fußplatten sind aus marmoriertem rotem Sandstein, während das Bankoberteil aus dem dunkleren roten Sand-

stein gehauen ist. Eine Besonderheit an der Ruhbank im Salzhofen ist, dass die Tischplatte und die Fußteile mit Stahlklammern verbunden sind und diese mit Blei ausgegossen wurden. Diese Verbindung war damals eine übliche Technik.

Sie sind alle drei im gleichen Zustand. Eine vierte

Ruhbank steht in der Scheuerwiese, Max-Planck-Straße, Ecke Kreuzweg. Sie wurde, als die „Wanne“ als Baugebiet erschlossen wurde, an diesen neuen Standort ver-setzt. Den genauen ursprünglichen Standort konnte ich nicht feststellen. Die fünfte Ruhbank steht im „Burgwäldchen“ unterhalb der Burgruine. Es ist eine sehr niedrige Bank und steht auch sicherlich nicht am Originalstandort. Sie hat eine sehr dünne Tischplatte, die stark beschädigt ist.

Leider fallen diese Bänke heute oft dem Straßenbau zum Opfer. Dies wird hoffentlich nicht auch das Schicksal der Ruhbank „Im Feller“ werden, wenn die Umgehung von Gölshausen gebaut wird. Ein Beispiel war die Zerstörung der Grenzsteine beim Straßenbau nach Stein sowie beim Ausbau des Hungergrabens nach Sprantal.

Es wäre schön, wenn diese stummen Zeugen noch lange als „Möbel“ in unserer Landschaft erhalten blieben, denn sie sind gerade heute die Verbindung zu unserer Vergangenheit und als solche schützenswerte Kleindenkmäler.

Udo Stammnitz

DENKMÄLER AM WEGESRAND IN BRETTE

Gemarkungs-Nr.				Flur-Nr.				Kenn-Nr.				Grenzstein-Nr.			
erfalte → ← angrenzende Gemarkung bzw. Flur -															
Erfassungsbogen für Gruhen-Grubbänke															
Stadt- bzw. Landkreis: <u>Karlsruhe</u>								Verwendetes Kartenmaterial:							
Gemeinde(n): <u>Bretten</u>								Top. Karte 1 : 25 000 Nr.: _____							
Gemarkung(en): <u>Bretten -</u>								Flurkarte 1 : <u>10.000</u>							
Flur(en): <u>Salzhofen</u>								Grundkarte 1 : 5 000 : _____							
Gewinn/Straße: <u>Schweigich</u>															
Flurstücks-Nr. _____				Rechtswert: _____				Hochwert: _____							
Ansichtsskizzen des: <u>Ruhbank im Salzhofen</u> (Grenzsteinart)															
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;"> <p>①</p> </div> <div style="width: 60%; text-align: center;"> </div> <div style="width: 15%;"></div> </div>															
Zustand:				Lageskizze:				Lage:							
<input type="radio"/> sehr gut; besonders schön <input type="radio"/> gut; vollständig erhalten <input type="radio"/> befriedigend; geringe, unwesentliche Beschädigungen oder Verwitterungen; kleine Risse <input checked="" type="radio"/> mangelhaft; starke Beschädigung oder Verwitterung oder Risse <input checked="" type="radio"/> wertvoll <input checked="" type="radio"/> Steht gerade <input type="radio"/> hängt wenig - stark <input type="radio"/> abgebrochen <input type="radio"/> liegt heraus <input type="radio"/> fehlt bzw. nicht sichtbar															
<input type="radio"/> Neu gesetzt am _____ durch _____				Größe: Höhe: <u>1320</u> Breite: <u>435</u> Länge Tisch: <u>2990 * 1260</u> Länge Bank: <u>1260</u> Eisenklammern in Blei eingegossen! Besonderheiten:				Kopf: <input checked="" type="radio"/> flach <input type="radio"/> gewölbt <input type="radio"/> spitz							
Material:								Anlagen: _____ Bearbeitet am: <u>7.1.2001</u> durch: <u>Udo Stammnitz</u> <small>Udo Stammnitz Hebelweg 2 7518 Bretten</small>							
<u>Roter - Sandstein</u> <u>gelber -</u>				<u>Udo Stammnitz</u> (Anschrift/Stempel)											

Quellennachweis:
 Kleindenkmale Baden-Würtbg. D.Kopf, R. Wolf
 Kleindenkmale im Lkr. Karlsruhe, Autor Günter Meier

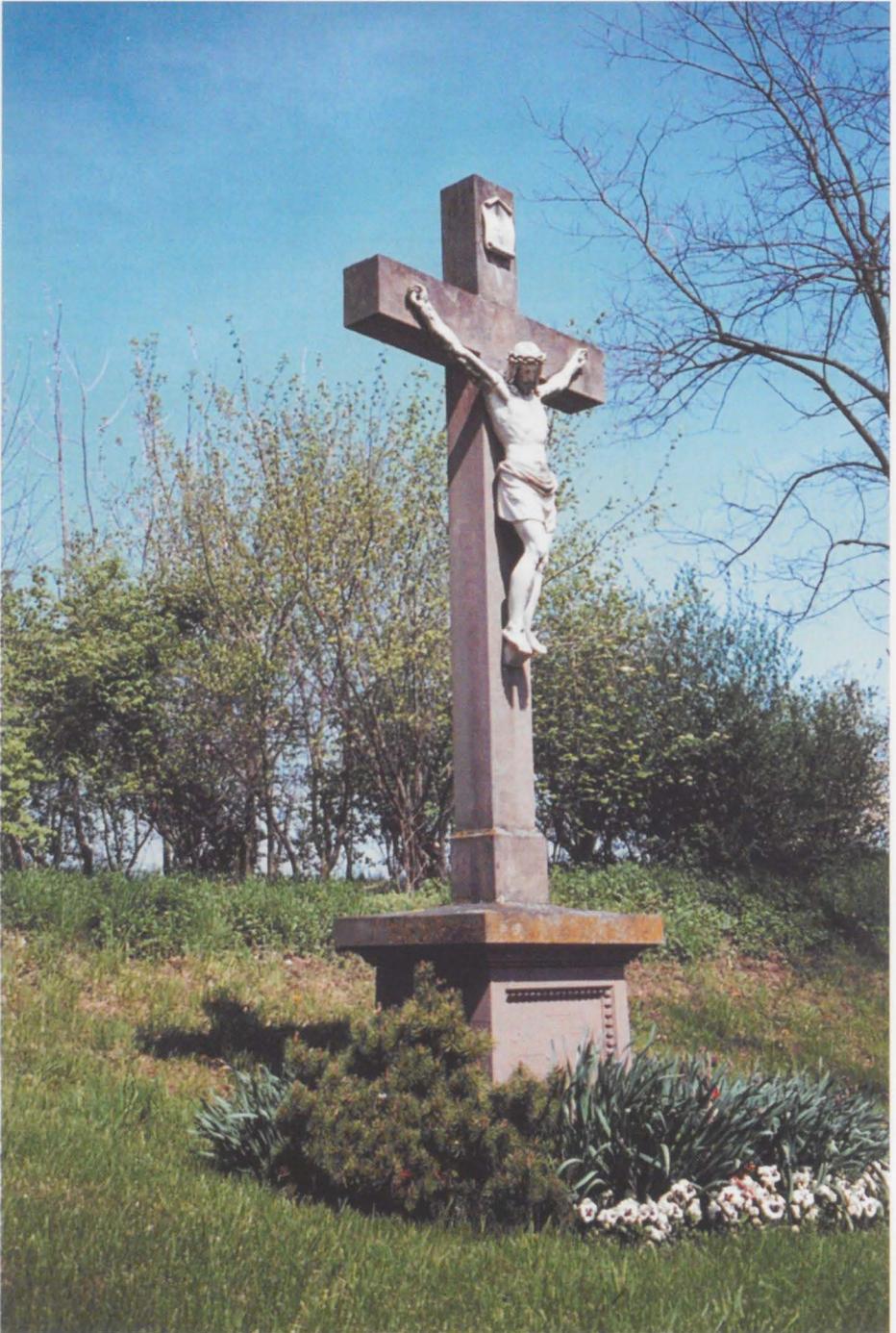


Abb.6: Das dritte Bauerbacher Hochkreuz vor der Zerstörung durch den Orkan „Lothar“