

Tafel 1: Schloss Ludwigsburg. Neues Corps de Logis. Südseite

Tafel 2: Schloss Ludwigsburg. Vorzimmer (Raum 144). Nordwestseite, 1998

Tafel 3: Schloss Ludwigsburg. Audienzzimmer (Raum 143). Nordostseite, 1998

Tafel 4: Residenzschloss Weimar. Appartement von Herzogin Louise. Stuckrelieffeld über dem
Trumeauspiegel. Entwurf von Nikolaus Friedrich von Thouret, 1798

Tafel 5: Schloss Ludwigsburg. Thron-
sessel im Audienczimmer von
Königin Charlotte Mathilde.
Nikolaus Friedrich von Thouret,
1806

Tafel 6: Porträt Prinzessin Katharina.
Ölgemälde von Johann Baptist
Seele, um 1807

Tafel 7: Schloss Ludwigsburg. Konferenzzimmer (Raum 142). Nordwestseite, 1998

Tafel 8: Residenzschloss Weimar.
Schlafzimmer der Herzogin
Louise (Entwurf).
Zeichnung von Nikolaus
Friedrich von Thouret,
1799

Tafel 9: Schloss Ludwigsburg.
Registraturzimmer (Raum
140). Ostseite, 1998

Tafel 10: Schloss Ludwigsburg. Altes Schreibkabinett (Raum 139). Ostseite, 1998

Tafel 11: Die Erwartung der Ausfahrt des Kurfürsten Friedrich. Gouache von Johann Baptist Seele, um 1804

Tafel 12: Schloss Ludwigsburg. Bibliothekszimmer (Raum 138).
Ostseite, 1998

Tafel 13: Schloss Ludwigsburg. Neues Schreibzimmer (Raum 136).
Nordostseite, 1998

- Tafel 14: Schloss Ludwigsburg.
Gelbes Vorzimmer
(Raum 135). Westseite, 2004
- Tafel 15: Schloss Ludwigsburg.
Marmorsaal (Raum 146).
Nordseite. Stuckver-
zierungen von Nikolaus
Friedrich von Thouret und
Antonio Isopi, um 1814
- Tafel 16: Schloss Ludwigsburg. Mar-
morsaal (Raum 146). Stuck-
medaillon von Nikolaus
Friedrich von Thouret und
Antonio Isopi, um 1814

Tafel 17: Schloss Ludwigsburg. Marmorsaal (Raum 146). Ostseite, 1998